

الحزرة

هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأى والرقة**، اصطدم قطارُ للركاب مع آخرٍ للشحن [فصيحة] تستحق كلمة "آخر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل"، وحققها في المثال الجر بالفتحة.

٥- آخرُ الداءِ الكيِّ

"من أمثال العرب: **آخرُ الداءِ الكيِّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الكي" بوصفه داءً مع أنه هو الدواء. **الرأى والرقة**، ١- من أمثال العرب: **آخرُ الداءِ الكيِّ** [فصيحة] ٢- من أمثال العرب: **آخرُ الداءِ الكيِّ** [مقبولة] ورد هذا المثل في المعاجم بعدة صور منها: "آخر الدواء الكي"، و"آخر الطب الكي"، ويمكن قبول المثال المرفوض على تقدير مضاف محذوف والمعنى: آخر علاج الداء الكي، أو على أن المعنى: نهاية الداء الكي.

٦- آدمي

"يدرك **الآدمي** قيمة وجوده" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: الإنسان **الرأى والرقة**، يُدرك **الآدمي** قيمة وجوده [فصيحة] الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العوام، وقد وردت في الحديث الشريف. ويشيع استعمالها في العصر الحديث للرجل المهذب الذي يحسن الأدب والسلوك.

٧- آذان

"**آذان الفجر**" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة، وهي مد الهمزة. **المعنى**: إعلام المؤذن الناس بأن الصلاة قد آن أوانها **الرأى والرقة**، **آذان الفجر** [فصيحة] "آذان" على وزن "فَعَال" أما "آذان" فهي جمع "أذن". وفي الحديث: "...فيما بين الأذنين..."

١- آباء

"**انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم**" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأى والرقة**، **انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم** [فصيحة] تستحق كلمة "آباء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢- آخذَ على

"**آخذَ على نفسه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "آخذَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأى والرقة**، ١- **آخذَ** بذنبه [فصيحة] ٢- **آخذَ** على ذنبه [صححة] الفعل "آخذَ" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض بجملة على التضمنين، حيث ضُمّن "آخذَ" معنى الفعل "لام" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٣- آخر

"**اشترى كتباً وقلماً آخر**" [مرفوضة] لأنها تخالف ما جاء في كلام العرب. **الرأى والرقة**، **اشترى كتباً وقلماً آخر** [فصيحة] لأن العرب لم تصف بلفظتي "آخر" و "أخرى" إلا ما يجانس المذكور قبله.

٤- آخر

"**اصطدم قطارُ للركاب مع آخرٍ للشحن**" [مرفوضة] لصرف

٨- آراء

"قَدَّمَ المجتمعون آراء كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك الراي والرتبة: قَدَّمَ المجتمعون آراء كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "آراء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٩- آسِف

"أَبُوكَ آسِيفَ عَلَى رُسُوكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الأصل أن يصاغ "فاعِل" من "فَعِل" المتعدي لا اللازم و "آسِف" لازم الراي والرتبة، ١- أبوكَ آسِفَ عَلَى رُسُوكَ [فصيحة] ٢- أبوكَ آسِيفَ عَلَى رُسُوكَ [فصيحة] يذكر النحاة أنَّ الصفة المشبهة تأتي على أوزان مخصوصة مثل "فَعِل"، و "فَعِيل"، و "أفَعِل"، و "فَعْلان"، كما تأتي على وزن "فاعِل". وهي في جميع حالاتها تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت المعنى؛ فليس هناك ما يمنع من اشتقاق كلمة "آسِف" من الأسف على اعتبار أنها صفة مشبهة. وقد أيد السماع القياس في ذلك فذكرت المعاجم أن الوصف من الفعل "أسف": أسِفُ، وأسفانُ، وآسِف، وأسوف، وآسيف.

١٠- آل

"اللهم صلْ على محمد وآله" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة "الآل" إلى ضمير وهو يضاف إلى الاسم الظاهر. الراي والرتبة: ١- اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ [فصيحة] ٢- اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ [فصيحة] لم تمنع المعاجم إضافة "آل" إلى الضمير، بل ورد في النهاية واللسان والتاج وغيرها نصوص متعددة أضيفت فيها "آل" إلى الضمير.

١١- آلاء

"آلَاءٌ لَا تُحْصَى مَنَحَهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الراي والرتبة: آلاءٌ لَا تُحْصَى مَنَحَهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ [فصيحة] تستحق كلمة "آلاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٢- آلاتي

"عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الراي والرتبة: عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٣- آل البلد

"آلُ السُّبُلِ طَيِّبُونَ" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير ما وضع، له المعنى: أهلُ السُّبُلِ، أهلُ الراي والرتبة: ١- أهلُ البلد طَيِّبُونَ [فصيحة] ٢- آلُ الرجل طَيِّبُونَ [فصيحة] كلمتا "آل" و "أهل" بمعنى واحد، لكن يقتصر استخدام الأولى على ما يدل على عاقل، سواء كان علماً لشخص، فيقال: آل محمد، أو مَعْرِفاً بـ "آل"، فيقال: آل الرجل. أما "أهل" فليس هناك قيد على استخدامها.

١٤- آليتُ جهداً

"مَا آلَيْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ" [مرفوضة] لأن "آليت" ليست بالمعنى المقصود. المعنى: قَصَرْتُ الرَّاي والرتبة: ١- مَا أَلَوْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ [فصيحة] ٢- مَا أَلَيْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ [فصيحة مهملة] تقول العرب: أَلَا الرجل يَأْلُو إذا قَصُرَ، ويقال: أَلَى أيضاً، ولا يستخدم ذلك إلا في مجال النفي. أما آليت فهي بمعنى حلفت.

١٥- آليّة

"قَدَّمَ رئيس اللجنة آليّة للتعاون بين الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: قَدَّمَ رئيس اللجنة آليّة للتعاون بين الأعضاء [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و "رهبانيّة"، وجاء في الشعر

٢٠- آهْلُ بِالسُّكَّانِ

"هذا المكان آهْلُ بالسُّكَّانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأى والرتبة: ١- هذا المكان مأهول بالسكان [فصيحة] ٢- هذا المكان آهْلُ بالسكان [فصيحة] "مأهول وآهْلُ" فصيحتان ووردتان في المعاجم، ففي التاج: "مكان آهْلُ.. به أهل، ... ومكان مأهول فيه أهله.

٢١- آوَنَ

"فلان يزورنا بين آوَنَ وآخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "آوَنَ" جمع "أوان". المعنى: من وقت لآخر الرأى والرتبة: ١- فلان يزورنا بين أوانٍ وآخر [فصيحة] ٢- فلان يزورنا بين آوَنَ وأخرى [صحيحة] "أوان" هي الأفضل في هذا المثال لأن المعنى يقتضيها، وهو يزورنا بين وقت وآخر، ولكن يجوز استعمال "آوَنَ" هنا أيضاً، ويكون المعنى: بين أوقات وأخرى.

٢٢- آوَى

"آوَى إلى منزله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على هيئة الثلاثي المزيد بالهمزة. المعنى: عاد ونزل إليه الرأى والرتبة: ١- آوَى إلى منزله [فصيحة] ٢- آوَى إلى منزله [صحيحة] تذكر المعاجم: آوَى المكان وإليه: نزله وعاد إليه. أما "آوَى" فيتعدى بنفسه. يقال: اللهم آوني إلى ظلِّ كرمك وعفوك. وقد ورد في المصباح أن من اللغويين من حكى فيه التعدي واللزوم؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٣- آيَبَ

"إنِّي آيَبُ من السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي. الرأى والرتبة: إنِّي آيَبُ من السفر [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري صَحَّةَ كلمة "آيَب"، استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيَبون تائبون عابدون".

٢٤- آيَلُ

"هذا منزل آيَلُ للسقوط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، ومنها أسماء الذات كما في هذا المثال.

١٦- آمَلُ فِي

"آمَلُ في النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة: ١- آمَلُ النجاح [فصيحة] ٢- آمَلُ في النجاح [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح الفعل على تضمينه معنى الفعل "أطمع" أو "أرغب" فيتعدى مثلهما بحرف الجر "في".

١٧- آمَنَ عَلَى نَفْسِهِ

"آمَنَ على نفسه وماله" [مرفوضة] للخطأ في بنية الفعل. المعنى: اطمأن عليها ولم يخف الرأى والرتبة: آمِنَ على نفسه وماله [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو "أَمِنَ" الثلاثي بوزن "فَعِلَ".

١٨- أَنَسَ

"إنَّها أَنَسَتْ فلم تتزوج بعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: غير متزوجة الرأى والرتبة: إنَّها أَنَسَتْ فلم تتزوج بعد [فصيحة] أُطْلِقَت الكلمة قديماً على الفتاة الشابة، طيبة النفس والحديث، ثم حدث تخصيص للمعنى، فأصبحت تطلق اليوم على الفتاة الشابة غير المتزوجة على سبيل المجاز.

١٩- آنِيَة

"وَضَعْتُ الزهرة في الآنية" [مرفوضة] لمخالفة اللفظ في هذا الاستعمال للمنطق اللغوي الصحيح. الرأى والرتبة: ١- وَضَعْتُ الزهرة في الإناء [فصيحة] ٢- وَضَعْتُ الزهور في الآنية [فصيحة] كلمة "آنية" جمع، مفردة "إناء"، وهذا اللفظ المفرد هو المناسب مع الزهرة، أما مع الزهور فيجوز كل من الإناء والآنية.

إبدال الياء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي. **الرأي** والرتبة: هذا منزل آيل للسقوط [فصيحة] رأى جمع اللغة المصريّ صَحّة كلمة "آيل" استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيئون تائبون عابدون".

٢٥- أُوخَذَ

"لا أُوخَذُ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي** والرتبة: لا أُوخَذُ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوخَذَ.

٢٦- أَيْمَةُ

"لا أبالي له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بألى" لا يتعدى باللام. **الرأي** والرتبة: ١- لا أباليه [فصيحة] ٢- لا أبالي به [فصيحة] ٣- لا أبالي له [صححة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "بألى" بنفسه، وحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

٣٠- أَبَ

"هو أب لك" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي** والرتبة: ١- هو أب لك [فصيحة] ٢- هو أب لك [صححة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأوضح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو السواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في التاج والوسيط "أب" بتشديد "الباء".

٣١- أُبْهَتْ

"أُبْهَتْ المُلْكُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: جلاله وعظمتا **الرأي** والرتبة: ١- جلال المُلْكِ [فصيحة] ٢- أُبْهَتْ المُلْكُ [فصيحة] ذُكِرَتْ

"أَيْمَةُ العلم" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الهمزة الثانية مكسورة وما قبلها همزة مفتوحة، فوجب قلب الهمزة الثانية ياء. **الرأي** والرتبة: ١- أَيْمَةُ العلم [فصيحة] ٢- أَيْمَةُ العلم [فصيحة مهملّة] ذكر صاحب القاموس "أَيْمَةُ" و"أَيْمَةُ" جمعاً لكلمة "إمام"، ووصف الأخيرة بالشذوذ، وهذا غير صحيح، فقد ورد الجمع "أئمة" في القرآن الكريم خمس مرات.

٢٧- أُوْمِنَ

"أُوْمِنَ بالله" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي** والرتبة: أُوْمِنَ بالله [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُوْمِنَ.

٢٨- أَبَارِيقِيّ

"اشتريت إبريقاً للماء من الأباريقيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي** والرتبة: اشتريت إبريقاً للماء من الأباريقيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته

٣٤- أبذل بـ

"أبذل ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين]
لدخول الباء على غير المتروك. الرأى والرتبة، ١- أبذل
ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة] ٢- أبذل ثوبه القديم
بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك،
وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك. وهو
ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها
على المتروك منعاً للبس (وانظر: استبذل ب).

٣٥- أبرق

"أبرقت السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"
بدلاً من "فعل". الرأى والرتبة، ١- أبرقت السماء
[فصيحة] ٢- أبرقت السماء [فصيحة] ذكرت المعاجم
"برق" و"أبرق" بمعنى، وقد جاء على الثاني قول
الكميت:

أبرق وأرعذ يابيز د فعا وعيدك لي بضائر

٣٦- أبرياء

"هم أبرياء من هذا الجرم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،
مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة،
هم أبرياء من هذا الجرم [فصيحة] تستحق كلمة "أبرياء"
المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي
ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة
أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف
واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها
هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٧- أبزيم

"كسبر أبزيم الحزام" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في
المعاجم بهذا الضبط. المعنى: العروة المعدنية التي يوجد في
أحد طرفيها لسان، والتي توصل بالحزام ونحوه لتثبيت
طرف الحزام الآخر على الوسط. الرأى والرتبة، ١- كسبر
إبزيم الحزام [فصيحة] ٢- كسبر إبريم الحزام [صحيحة] ٣-
كسبر إبرام الحزام [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا
المعنى "إبزيم" بالهمزة المكسورة في أول الكلمة وكذلك

الكلمة المرفوضة في المعاجم، وقد قال عليّ - رضي الله
تعالى عنه: "كم من ذي أبهة قد جعلته حقيراً".

٣٢- أبخات

"نشر أبخاتاً كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فعل"
على "أفعال"، وهو غير قياسي. الرأى والرتبة، ١- نشر
بُخوتاً كثيرة [فصيحة] ٢- نشر أبخاتاً كثيرة [فصيحة] جمع
"فعل" الصحيح العين على "فعل" قياسي، وكذا جمعه
على "أفعل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم،
وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري
مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على
"أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها
موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى
بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شكل
وأشكال"، "لفظ وألفاظ"، "جفن وأجفان"، "فرد
وأفراد"، "شخص وأشخاص"، "زهر وأزهار"، "صحب
وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،
وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي
والمنجد.

٣٣- أبداً

"ثم أفعل هذا أبداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف
الزمان "أبداً" لتوكيد النفي في الماضي. الرأى والرتبة،
١- لم أفعل هذا قط [فصيحة] ٢- لن أفعل هذا أبداً [فصيحة]
٣- لم أفعل هذا أبداً [صحيحة] ذكر النحاة أن "أبداً"
ظرف منكر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد
إلى الزمن المستقبل كقوله تعالى: ﴿وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَداً﴾ النور/٢١، وتأتي في
سياق النفي كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَداً مَا
دَامُوا فِيهَا﴾ المائدة/٢٤، كما تأتي في سياق الإيجاب كما
في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَداً﴾ النساء/٥٧، أما
الماضي المنتهي زمنه، فتأتي معه "قط". غير أنه يمكن
تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما أثبتته اللغة من
معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة
مجمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

[فصيحة] معظم المعاجم تذكر الفعل "أبطأ" دون أن تعديه بحرف جر. ومن أجل ذلك تعددت حروف الجر معه، فيقال: أبطأ في سرعته، وما أبطأ بك عنا؟ وأبطأ عليه الأمر، وكُلُّ صواب.

٤٢- إِبْطَأَ تَوَلَّم

"إِبْطَأَ تَوَلَّمَنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة** ١- إِبْطَأَ يُوَلِّمَنِي [فصيحة] ٢- إِبْطَأَ تَوَلَّمَنِي [صححة] الأفصح في كلمة "إِبط" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث؛ ففي التاج: "هو مذكّر، وقد يؤنث، والتذكير أعلى"، وفي اللسان عن اللحياني: "هو مذكّر، وقد أنثه بعض العرب".

٤٣- أَبْلَغَ لـ

"أَبْلَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَبْلَغَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، أوصلها إليه **الرأي والرتبة** ١- أَبْلَغَ الطَّالِبَ النَّتِيجَةَ [فصيحة] ٢- أَبْلَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ [صححة] أوردت المعاجم الفعل "أَبْلَغَ" متعدياً بنفسه لمفعولين، كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَبْلَغْتُكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي﴾ [الأعراف/٧٩]، لكنه ورد متعدياً لواحد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والوسيط، وقد جاء في الأخير: أبْلَغَ الشيء وإليه: أوصله إليه. والتبادل بين "اللام" و"إلى" كثير في لغة العرب، فكل الاستعمالين إذن صواب.

٤٤- أَبْنَاءَ

"رَزَقَهُ اللهُ بِأَبْنَاءَ بَرَّةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**، رزقه الله بأبناء بَرَّةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أبناء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٤٥- أَبْنَاءَ

"اسْتَغْفِرُوا فِي أَبْنَاءَ وَسَعَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**، اسْتَغْفِرُوا فِي أَبْنَاءَ وَسَعَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أبناء" الصرف؛ لأنَّ

"إِيزَام" و"إِيزِين"، والأولى هي المشهورة في الاستعمال، تليها الثانية.

٣٨- أَبْطَأَ

"قَرَشَ الْأَبْطَأَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة** ١- قَرَشَ الْبُسْطَ [فصيحة] ٢- قَرَشَ الْأَبْطَأَ [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "بساط" على "أبسط"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعَلَة"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً جمع "فِعال" جمع قلة على "أَفْعَلَة".

٣٩- أَبْصَرَ الْأَمْرَ

"أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقْعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا تؤدي المعنى المراد هنا. فهي تعني الرؤية بالعين. **المعنى**، عَلِمْتُهُ **الرأي والرتبة** ١- أَبْصَرْتُ بِهِذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقْعِهِ [فصيحة] ٢- أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقْعِهِ [صححة] استعملت المعاجم القديمة الفعل "بَصَرَ" لمعنى البصيرة والإدراك. ومنه قوله تعالى: ﴿بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ﴾ طه/٩٦، وقال الشاعر:

بَصُرْتُ بِالرَّاحَةِ الْكَبْرَى فَلَمْ أَرَهَا تَنَالِ إِلَّا عَلَى جِسْرٍ مِنَ التَّعَبِ
وقد ورد في المعاجم الحديثة: "أَبْصَرَ: رأى ببصيرته فاهتدى، وأبصره: عَلِمَهُ"؛ ولذا تعد هذه الكلمة صححة في الاستعمال المذكور.

٤٠- إِبْطَأَ

"إِبْطَأَ يُوَلِّمَنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء فيها. **المعنى**، باطن منكي **الرأي والرتبة** ١- إِبْطَأَ يُوَلِّمَنِي [فصيحة] ٢- إِبْطَأَ يُوَلِّمَنِي [فصيحة] وردت كلمة "إِبط" في المعاجم بكسر الباء وسكونها، فقد جاء في القاموس المحيط: الإبط: باطن المنكب، وتكسر الباء.

٤١- أَبْطَأَ عَلَى

"أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةٍ جَارِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"على" وهو خلاف المسموع. **الرأي والرتبة** ١- أَبْطَأَ عَنْ نَجْدَةٍ جَارِهِ [فصيحة] ٢- أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةٍ جَارِهِ

[فصيحة] ٢-أبى عن ذلك [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أبى" متعدداً بنفسه، ففي التاج: أبى الشيء يأباه: كرهه، وفي القرآن الكريم: ﴿وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتِمَّ نُورَهُ﴾ التوبة/٣٢. ويجوز تصحيح التعدية بـ "عن" على تضمين الفعل "أبى" معنى الفعل "ترفع"، أو امتنع للذين يتعديان بحرف الجر "عن".

٤٩-أَبْيَاتٌ مِنَ الطِّينِ

"ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام صيغة الجمع في غير معناها. **المعنى:** جمع "بيت" للمسكن **الرأى والرتبة:** ١-ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين [صحيحة] كلا الجمعين صواب للبيت الذي يسكن، والأول أفصح في الاستعمال، وقد وردا في المعاجم، ففي التاج: "الجمع أبيات كسيف وأسياف، وهو قليل، وبُيُوت...". وإن كانت "البيوت" أخص بالمسكن، "فالأبيات" أخص بأبيات الشعر ولكن يشفع لترجيح كلمة "أبيات" أنها من أوزان جموع القلة، بخلاف "بيوت".

٥٠-أَتَاوَة

"فَرَضَ عَلَيْهِمُ أَتَاوَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** جزية، أو خراجاً، أو رِشْوَماً **الرأى والرتبة:** ١-أَتَبَعَ القَوْلَ الفَعْلَ [فصيحة] اتفقت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط كلمة "أتاوة" بكسر الهمزة.

٥١-أَتَبَعَ بِـ

"أَتَبَعَ الْقَوْلَ بِالْفَعْلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "أتبع" إلى مفعوله الثاني بالباء. **الرأى والرتبة:** ١-أَتَبَعَ الْقَوْلَ الفَعْلَ [فصيحة] ٢-أَتَبَعَ الْقَوْلَ بِالْفَعْلِ [فصيحة] ذكرت المراجع أن الفعل "أتبع" يتعدى إلى مفعول واحد كقوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِجُنُودِهِ﴾ طه/٧٨، ويتعدى إلى مفعولين وهو المشهور فالاستعمالان فصيحان.

٥٢-أُتْرَاب

"هؤلاء الطلاب أتراب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أتراب" لا تكون إلا في المؤنث. **المعنى:** متماثلون في

همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٤٦-إِبْهَار

"إِسْدَالُ عُنَاوَرِ الْإِبْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مصدر الفعل "أبهر"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من مصدر الفعل "بهر". **الرأى والرتبة:** ١-إِسْدَالُ عُنَاوَرِ الْإِبْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ [صحيحة] ٢-إِسْدَالُ عُنَاوَرِ الْبُهِرِ عَلَى الْفِكْرَةِ [فصيحة مهملة] ٣-إِسْدَالُ عُنَاوَرِ الْبُهِرِ عَلَى الْفِكْرَةِ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "بهر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتهى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوص عليه في بعض المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياساً بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهَر".

٤٧-إِبْهَامٌ أَيْمَن

"هذه بصمة إبهامه الأيمن" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأى والرتبة:** ١-هذه بصمة إبهامه الأيمن [فصيحة] ٢-هذه بصمة إبهامه الأيمن [صحيحة] الأفصح في كلمة "إبهام" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، لما ورد في التاج: "الإبهام مؤنثة... وحكى اللحياني أنها تذكر وتؤنث"، وفي اللسان: "الأفصح فيها التأنيث".

٤٨-أَبَى عَنْ

"أبَى عَنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأى والرتبة:** ١-أَبَى ذَلِكَ

كل ما كان بالمسكن [فصيحة] ذكرت المعاجم أن أتى على الشيء بمعنى أهلكه، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا تَذَرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلْنَاهُ كَالرَّمِيمِ ﴾ الذاريات/٤٢.

٥٧- أَتَى عَلَى

"أَتَى عَلَى بَيْت صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على". المعنى، مرَّ به الرَّاي والرتبة، ١- أَتَى إِلَى بَيْت صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢- أَتَى عَلَى بَيْت صَدِيقِهِ [فصيحة] جاءت "أتى على" في المعاجم بمعنى: مرَّ به، ومنه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ ﴾ النمل/١٨. وشاع هذا الاستخدام بين كبار الكتاب مثل الجاسط، والمسعودي وغيرهما.

٥٨- أَتَى لـ

"أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَأْمُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أتى" بحرف الجر "لـ"، وهو متعدي بنفسه. الرَّاي والرتبة، ١- أَتَى شَاعِرٌ الْمَأْمُونِ [فصيحة] ٢- أَتَى شَاعِرٌ إِلَى الْمَأْمُونِ [فصيحة] ٣- أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَأْمُونِ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "أتى" متعدياً بنفسه، ومتعدياً بحرف الجر "إلى"؛ وبناء على هذا يمكن تعديته بـ "لـ" لكثرة التبادل بين "اللام" و"إلى" في لغة العرب.

٥٩- أَثَابَ الْمَسِيءَ

"أَثَابَ اللَّهُ الْمَسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإثابة تستخدم في الخير فقط. المعنى، جازى الرَّاي والرتبة، ١- جَزَى اللَّهُ الْمَسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ [فصيحة] ٢- أَثَابَ اللَّهُ الْمَسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ [فصيحة] يستخدم الفعل "أثاب" في الخير وفي الشر أيضاً، إلا أنه في الخير أخص وأكثر استعمالاً. ففي التاج: "الثواب: الجزاء، مُطْلَقٌ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لَا جَزَاءَ الطَّاعَةِ فَقَطْ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ هَلْ تُؤْتَوْنَ الْكُفَّارَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ ﴾ المطففين/٣٦.

٦٠- أَثَابَ عَلَى

"أَثَابَهُ عَلَى مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء". الرَّاي والرتبة، ١- أَثَابَهُ بِمَا فَعَلَ [فصيحة] ٢- أَثَابَهُ عَلَى مَا فَعَلَ

السن الرَّاي والرتبة، هؤلاء الطلاب أتراب [فصيحة] جاء في الوسيط: التَّربُّ: المائل في السن، وأكثر ما يستعمل في المؤنث، جمعه أتراب.

٥٣- أَتَعْرِفُ أَمْ لَا؟

"أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف الحرف على الفعل. الرَّاي والرتبة، ١- أتعرف الجواب أم لا تعرف؟ [فصيحة] ٢- أتعرف الجواب أم لا؟ [فصيحة] العبارتان تشتملان على "أم" المتصلة التي يطلب بها وبالهزمة التعيين، وقد ذكر المُعَادِل بعدها في الجملة الأولى وقُدِّر في الجملة الثانية، وكلاهما صواب كما رأى مجمع اللغة المصري.

٥٤- أَتَقَنَّ مِنْ

"هذا العامل أَتَقَنَّ مِنْ صَدِيقِهِ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرَّاي والرتبة، ١- هذا العامل أَشَدَّ إِتْقَانًا مِنْ صَدِيقِهِ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- هذا العامل أَتَقَنَّ مِنْ صَدِيقِهِ فِي الْعَمَلِ [صحيفة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٥٥- أَتَوَسَّلَ بِـ

"أَتَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِأَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة] لتعدي الفعل إلى الشيء المتوسَّل بالباء. المعنى، أطلب منك الرَّاي والرتبة، ١- أَتَوَسَّلَ إِلَيْكَ بِاللَّهِ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [فصيحة] ٢- أَتَوَسَّلَ إِلَيْكَ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [فصيحة] تدخل الباء على المتوسَّل به، وليس على الشيء المتوسَّل من أجله، كان تقول: "توسَّل إليه بعينين ضارعتين أن يقرضه ألف دينار"، ولا يصح أن تدخل الباء على الشيء المطلوب أو المتوسَّل من أجله.

٥٦- أَتَى عَلَى

"أَتَى الْحَرِيقَ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ بِالْمَسْكَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل إنما يكون بمعنى جاء، ولا يتعدى بـ "على". المعنى، أهلكه الرَّاي والرتبة، أَتَى الْحَرِيقَ عَلَى

يجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإلصاق وليست للظرفية.

٦٤- أثّر على

"أثّر عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أثّر" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- أثّر فيه [فصيحة] ٢- أثّر عليه [صحيفة] الفعل "أثّر" يتعدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحجّاه "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ورد الفعل "أثّر" في بعض المعاجم الحديثة متعدياً بـ "على" لملاحظة معنى الاستعلاء، وتعلّق الأثر بالسطح الخارجي (بخلاف "في" التي تدلّ على الظرفية وعمق الأثر).

٦٥- أثداء

"أصيّبت أئداء الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فعل" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١- أصيّبت ثديي الحيوانات [فصيحة] ٢- أصيّبت أئداء الحيوانات [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أفْعُل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفعال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكْلٌ وَأَشْكَالٌ"، "لَفْظٌ وَأَلْفَاظٌ"، "جَفْنٌ وَأَجْفَانٌ"، "فَرْدٌ وَأَفْرَادٌ"، "شَخْصٌ وَأَشْخَاصٌ"، "زَهْرٌ وَأَزْهَارٌ"، "صَحْبٌ وَأَصْحَابٌ"؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

[فصيحة] ورد هذا الفعل في لغة العرب متعدياً لمفعولين بنفسه، قيل: أثابه الله ثوابه، ومتعدياً لواحد بنفسه، كقول الرسول: "أثيبوا أخاكم"، كما ورد متعدياً إلى مفعوله الثاني بالباء كما في قوله تعالى: ﴿فَأَثَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا﴾ المائدة/٨٥، ومتعدياً بحرف الجر "على" كما في قول علي (ض): "التي عليها يثيب ويعاقب" فكل هذا فصيح لا غبار عليه.

٦٦- أثبت

"إثبت أنك وطني" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل". **الرأي والرتبة**: أثبت أنك وطني [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أثبت"، فالصواب: "أثبت".

٦٧- أثبط

"أثبط عزيمته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثبط" لا يتعدى بالهمزة. **المعنى**: أَوْعَنَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١- ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ٢- ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ٣- أَثْبَطَ عَزِيمَتَهُ [صحيفة] ذكرت المعاجم القديمة ثَبَّطَ وَثَبَّطَ بمعنى: عوقه. أما أثبطه فيمكن أن يستدل على صحتها بقول المعاجم: أثبطه المرض إذا لم يكده يفارقه.

٦٨- أثّر بـ

"أثّر به كثيراً موتُ صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١- أثّر فيه كثيراً موتُ صديقه [فصيحة] ٢- أثّر به كثيراً موتُ صديقه [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحجّاه "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء

القاهرة [فصيحة] ٢- زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة [فصيحة] قبل مجمع اللغة المصري استخدام "أثناء" بدون حرف الجر، ونصبها على الظرفية باعتبارها ليست مكاناً مختصاً بل مبهماً، بالإضافة إلى ورود الاستعمال في أشعار الجاهليين.

٧٠- اثْنان

"أَصِيبُ اثْنانٍ مِنَ الْفَدائيينَ" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة**: أصيب اثْنان من الفدائيين [فصيحة] الهمزة في كلمة "اثْنان" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعام.

٧١- أثْنيت

"أَثْنَيْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثناء يكون خيراً أو شراً. **المعنى**: مدحته **الرأي والرتبة**: ١- أثْنيت على محمد خيراً [فصيحة] ٢- أثْنيت على محمد [فصيحة] استُخدم الفعل "أثنى" قديماً في معنى المدح والذم، وإن كان بمعنى المدح أخص. ففي التاج: "الثناء وصف بمدح أو بدم، أو خاص بالمدح" أما في الاستعمال المعاصر فقد تخصص معناه بالمدح في قولنا أثْنى عليه أي مدحه، وعليه فلا يشترط ذكر "خير" لتخصيصه. وقد اكتفت المعاجم الحديثة بدلالة المدح في الفعل "أثنى"، ففي الوسيط "أثنى على فلان: وصفه بخير" ومثله في الأساسي.

٧٢- أثْوَى

"أَثْوَى بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع استخدام "ثَوَى بـ". **المعنى**: أقام **الرأي والرتبة**: ١- ثَوَى بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٢- أَثْوَى بِالْمَكَانِ [فصيحة] "أثوى" لغة في "ثوى" وكلاهما بمعنى "أقام"، وقد ورد "أثوى" في شعر للأعشى.

٧٣- إجابات

"الإجابات غير كافية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: ١- الإجابات غير كافية [فصيحة] ٢- الأجوبة غير كافية [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً،

٦٦- إثر

"صفت السماء إثر انقشاع الغيوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إثر" دون إدخال الجار عليها. **الرأي والرتبة**: ١- صفت السماء على إثر انقشاع الغيوم [فصيحة] ٢- صفت السماء في إثر انقشاع الغيوم [فصيحة] ٣- صفت السماء إثر انقشاع الغيوم [صحيفة] الفصح سبق الظرف "إثر" بحرف الجر "على"، كما في قراءة أبي عمرو: ﴿قَالَ هُمْ أَوْلَاءُ عَلَى إِثْرِي﴾ طه/٨٤. ويجوز سبقه بالحرف "في"، كما يجوز حذف حرف الجر معه ونصبه على الظرفية تضييماً له معنى الظرف "بعد".

٦٧- أثرياء

"هُم أَثْرِيَاءٌ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ كَرَامَةٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم أَثْرِيَاءٌ بما لديهم من كرامة [فصيحة] تستحق كلمة "أثرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالفعل التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٦٨- أثمر

"أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ تَفاحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة**: ١- أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ [فصيحة] ٢- أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ تَفاحاً [فصيحة] يجوز استخدام الفعل "أثمر" لازماً ومتعدياً؛ ففي التاج: "أثمر يكون لازماً، وهو المشهور الوارد في الكتاب العزيز.... ووُرد متعدياً كما في قول الأزهري في تهذيبه: يُثمر ثمرًا فيه حموضة". وقد استعمله متعدياً كثير من الفصحاء، كعبد القاهر الجرجاني، وابن المعتز، وابن نباتة وغيرهم.

٦٩- أثناء

"زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أثناء" دون ذكر حرف جر قبلها. **الرأي والرتبة**: ١- زرت الأزهر في أثناء وجودي في

المعاجم: جاز الموضوع: سار فيه وقطعه.. وأجاز الموضوع: جازه. ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٧٧-أَجَازَة

"أَجَازَة مَرَضِيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. والمعنى: إذن أو ترخيص للرأي والرتبة: إجازة مَرَضِيَّة [فصيحة] تضبط المعاجم كلمة "إجازة" بكسر الهمزة لا بفتحها؛ لأنها في الأصل مصدر أجاز.

٧٨-أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا

"أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا عَلَى هَذَا السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الموصوف. للرأي والرتبة: أجب تحريراً على هذا السؤال [فصيحة] التقدير: أجب جواباً تحريراً، فكلمة "تحريراً" صفة لاسم المصدر "جواباً" المحذوف، تقع موقعه الإعرابي، وهو المفعولية المطلقة.

٧٩-أُجْبِرَهُ

"أُجْبِرَهُ عَلَى الْأَمْرِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها ليست اللغة المشهورة. والمعنى: أكرمه عليه الرأي والرتبة: ١- أُجْبِرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أُجْبِرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أجبر" جاء في لغة عامة العرب بمعنى غلب وحمل قهراً، وأن بني تميم وكثيراً من أهل الحجاز يقولون "جير"، وعدت "جير" و"أجير" مما تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت، وعقب الأزهرى على اللغتين بقوله: هما لغتان جيدتان.

٨٠-أَجَرَ

"أَجَرَهُ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" للرأي والرتبة: ١- أَجَرَهُ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- أَجَرَهُ الْبَيْتَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ مما يمكن معه تصحيح الفعل "أَجَرَ"؛ وقد ذكر المعجم الكبير

وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٧٤-أَجَابَ عَلَى

"أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "أجاب" لا يتعدى بـ "على". للرأي والرتبة: ١-أَجَابَ عَنْ السُّؤَالِ [فصيحة] ٢-أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، وقد ورد في كتابات القدماء كابن جني في الخصائص الذي قال: "جواباً على سؤالي".

٧٥-أُجَابَ عَنْ

"أُجَابَ عَنْ السُّؤَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة: ١-أَجَابَ السُّؤَالَ [فصيحة] ٢-أُجَابَ عَنْ السُّؤَالِ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجاب" متعدياً بنفسه، وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: أجاب طلبه: قبله، وقضى حاجته، وأجاب عن السؤال: ردّ عليه؛ ومن ثمّ يكون الفعل متعدياً بنفسه ويجرف الجر "عن".

٧٦-أَجَازَ

"أَجَازَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". والمعنى: سلكه وقطعه للرأي والرتبة: ١- جَازَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢-أَجَازَ الْمَكَانَ [فصيحة] جاء في

٨٤-أَجْرَة

"كَمْ أَجْرَةُ الْبَيْتِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. **الرأي والرتبة**: ١- كم إيجار البيت؟ [فصيحة] ٢- كم أَجْرَةُ الْبَيْتِ؟ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الأجرة: عوض العمل والانتفاع، وأن الإيجار: المبلغ المدفوع مقابل الاستئجار. ولما كان الأمر في النهاية يؤول إلى مقابل الانتفاع صح التبادل بين اللفظين دون حرج.

٨٥-أَجَرُوا

"هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١- هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق [فصيحة] ٢- هذه المحادثات أجروها في مصر ودمشق [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوَا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٦-أَجَزَاءُ

"في أجزاء عديدة من العالم العربي" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**: في أجزاء عديدة من العالم العربي [فصيحة] تستحق كلمة "أجزاء" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٨٧-أَجْعَدْ

"رَجُلٌ أَجْعَدُ الشَّعْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجعد" لم ترد في المعاجم، وهي قياس خاطئ على أَشْقَرُ. **المعنى**: شعره متجعّد ذو التواءات. **الرأي والرتبة**: ١- رَجُلٌ جَعْدُ الشَّعْرَ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ أَجْعَدُ الشَّعْرَ

أَنْ كَلِمَةً "أَجَر" مَوْلَدَةً، بِالإِضَافَةِ إِلَى وَرُودِهِ فِي عِدَدِ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ.

٨١-أَجَزْ

"أَجَزَ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اشتقاق لم يرد عن العرب. **المعنى**: قام بإجازة أي انقطع عن العمل. **الرأي والرتبة**: أَجَزَ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي [صحيحة] لم يرد الفعل "أَجَزَ" في المعاجم، ولكن مجمع اللغة المصري أقر اشتقاقه من لفظ "الإجازة" على توهم أصالة الهمزة.

٨٢-إِجْرَاءُ

"اتَّخَذَ الْإِجْرَاءَ الْمُنَاسِبَ لِذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: عملية تتعلق بطريقة التصرف في شأنٍ ما، وما قد يتضمنه من خطوات أو متطلبات. **الرأي والرتبة**: اتَّخَذَ الْإِجْرَاءَ الْمُنَاسِبَ لِذَلِكَ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال لقرب معناه من دلالة فعله، ولشيوعه واستقراره في الاستخدام المعاصر.

٨٣-إِجْرَاءَاتُ

"اتَّخَذَ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ. **الرأي والرتبة**: اتَّخَذَ الْإِجْرَاءَاتِ الْمُنَاسِبَةَ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٩١- أَجَلَى عَنْ

"أَجَلَى الْعَدُوّ عَنْ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعدّ بنفسه. الرأي و: ١- أَجَلَى القائِدُ الْعَدُوّ عَنْ الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٢- أَجَلَى الْعَدُوّ عَنْ الْمَدِينَةِ [فصيحة] جاء الفعل "أَجَلَى" في المعاجم متعدّياً ولازماً في: أَجَلَى الْقَوْمَ عَنْ الْمَكَانِ، وَأَجَلَى الْجَدْبُ الْقَوْمَ عَنْ الْمَكَانِ؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً.

٩٢- أَجْمَعُ

"الْبِلَادُ الْعَرَبِيَّةُ أَجْمَعُ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين المؤكّد "البلاد" والمؤكّد "أجمع" في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: البلادُ العربيّةُ جَمْعَاءُ [فصيحة] كلمة "أَجْمَعُ" من أَلْفَاظِ التَّوَكُّيدِ الدَّالَّةِ عَلَى الشُّمُولِ وتستعمل مع المذكر بهذه الصيغة، في حين تستعمل "جَمْعَاءُ" مع المؤنث.

٩٣- أَجْمَعَ مَعْظَمُ

"أَجْمَعَ مَعْظَمُ الْمَعْلُوقِينَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام لفظ "معظم" الذي يدل على الأغلبية مع الفعل "أجمع" مما يؤدي إلى التعارض. الرأي والرتبة: ١- اتَّفَقَ مَعْظَمُ الْمَعْلُوقِينَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أَجْمَعَ الْمَعْلُوقُونَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] الإجماع غير الأغلبية فلا يصح الجمع بينهما في عبارة واحدة.

٩٤- أَجْهَدَ نَفْسَهُ

"أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". المعنى: حمل عليها في العمل فوق طاقتها. الرأي والرتبة: ١- أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم على وزن "فعل" و "أفعل"، ففي التاج: "جَهَدَ دَابَّتُهُ جَهْدًا: بَلَغَ جَهْدَهَا، وَحَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ فَوْقَ طَاقَتِهَا، كَأَجْهَدَهَا". وفي الصحاح مثل ذلك.

٩٥- أَجْهَزَ بِـ

"أَجْهَزَ بِالْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"

[صحيحة] الموجود في المعاجم القديمة "جَعَدَ" على وزن "فعل" بدون ألف، ففي التاج: "هُوَ جَعَدُ الشَّعْرَيْنِ الْجُعُودَةُ، وَهِيَ بَهَاءُ (جعدة)، وَجَمْعُهُمَا جِعَادٌ". ولكن يمكن تخريج اللفظ المرفوض على أساس من القياس، فهناك أفعال كثيرة من باب كَرُمَ جاء الوصف منها على أفعل مثل: أَسْمَرُ، وَأَعْجَفُ، وَأَحْمَقُ، وَأَخْرَقُ، وَأَعْجَمُ، وَأَرَعَنُ. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم والمنجد.

٨٨- أَجَلٌ

"أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟.. أَجَلٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لمحبتها بعد استفهام. الرأي والرتبة: ١- أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟.. نَعَمْ [فصيحة] ٢- أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟.. أَجَلٌ [صحيحة] تكون "أجل" لتصديق الخبر ماضياً أو غيره، مثبتاً أو منقياً، وقد تحيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، و"نعم" بعد الاستفهام أفضل كما في قوله تعالى: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ [الأعراف: ٤٤].

٨٩- إِجْلَاءٌ

"إِجْلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَجَلَى" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: كشفاً وتوضيحاً لها. الرأي والرتبة: ١- جَلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ [فصيحة] ٢- إِجْلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: جَلَاءَ الْأَمْرُ: كَشَفَهُ.. ولم يرد في أي منها تعديته في هذا المعنى بالهمزة. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض لقربه من معاني "أَجَلَى" ففي الوسيط: أَجَلَى عَنْهُ الْهَمُّ: أَزَالَهُ وَكَشَفَهُ، كما أن مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" مقيس في اللغة، وأقره مجمع اللغة المصري.

٩٠- أَجْلَاءُ

"عَلَمَاءُ أَجْلَاءُ بِخَلْقِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: عَلَمَاءُ أَجْلَاءُ بِخَلْقِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَجْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف

٩٩-أُجُوبِيَّة

"وَضَحَّ أُجُوبَتَكَ بِالرَّسْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجْمَعُ الرَّايِ والرَّقِبَةُ؛ وَضَحَّ أُجُوبَتَكَ بِالرَّسْمِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَاتٌ" وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٠-أَحَاسِنْ

"إِنَّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءً لِلْوَجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. الرَّايِ والرَّقِبَةُ: ١-إِنَّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءً لِلْوَجِبِ [فصيحة] ٢-إِنَّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءً لِلْوَجِبِ [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقتها لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَارَ مُجْرِمِيهَا﴾ الأنعام/١٢٣، وقول النبي ﷺ: "أَلَا أُخْرِكُكُمْ بِأَحْكِمْ إِلَيَّ وَأَقْرَبِكُمْ مِنِّي مَجَالِسَ يَوْمِ الْقِيَامَةِ أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

١٠١-أَحَاسِيسْ

"يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنْ أَحَاسِيسِ الشَّعْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجْمَعُ الرَّايِ والرَّقِبَةُ: ١-يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنْ أَحَاسِيسِ الشَّعْبِ [فصيحة] ٢-يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنْ إِحْسَاسَاتِ الشَّعْبِ [فصيحة] منع بعض

بدلاً من "فعل" المعنى: أعلنه للرأي والرقبة: ١-جَهَرَ بالقول [فصيحة] ٢-أَجْهَرَ بالقول [فصيحة] يأتي هذا الفعل في المعاجم على وزن "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ". وفي التاج: "أَجْهَرَ بِقَرَاءَتِهِ: جَهَرَ بِهَا"، ومجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب.

٩٦-أَجْهَشْ

"أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أَجْهَشَ" لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: علا صوته به الرَّايِ والرَّقِبَةُ: ١-علا صوته بالبكاء [فصيحة] ٢-أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ [صحيحة] جاءت "أَجْهَشَ" في المعاجم بمعنى هَمَّ بِالْبِكَاءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ. ففي التاج: "أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ: تَهَيَّأَ لَهُ"، ويمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز المرسل الذي علاقته السببية، لأن التهيؤ يستلزم الفعل عادة.

٩٧-أُجُوءَ

"أُجُوءَ السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسْمَعْ عن العرب جمعاً لكلمة "جَوَّ" الرَّايِ والرَّقِبَةُ: ١-أُجُوءَ السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-جُوءَ السَّمَاءِ [فصيحة مهمللة] ٣-أُجُوءِ السَّمَاءِ [فصيحة مهمللة] الوارد في معظم المعاجم جمع "جَوَّ" على "جُوءَ" وذكر له ابن منظور جمعاً آخر، وهو "أُجُوءَ" مستشهداً بحديث علي (ض): "ثم فتق الأُجُوءَ"، ويجوز في القياس كذلك جمع "جَوَّ" على "أُجُوءَ"؛ لأن "أَفْعَال" يكون جمعاً للثلاثي الذي لم يطرده فيه "أَفْعُل" نحو: سيف أسياف، ثوب أنواب، حي أحياء، وقد يجوز جمعه على "أُجُوءِ" استناداً إلى استعمال الأزهري حيث قال: "الجو: ما اتسع من الأرض واطمأن وبرز، وفي بلاد العرب أُجُوءِ كثيرة".

٩٨-أُجُوءَ

"عَاشَ فِي أُجُوءَ كُنَيْبَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرَّايِ والرَّقِبَةُ: عاشَ في أُجُوءَ كُنَيْبَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أُجُوءَ" الصرف؛ لأنَّ هَمْزَهَا مُتَقَلِّبَةً عَنْ أَصْلٍ، فَهِيَ لَيْسَتْ زَائِدَةً كَمَا تَوَهَّمُهَا مِنْ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ، وَوَزْنُهَا: أَفْعَالٌ.

"أحاط" بمعنى أدركه من جميع نواحيه يتعدى بحرف الجر "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ [الطلاق/١٢]، لكن جمع اللغة المصري أجاز تعديته بنفسه استناداً إلى ما جاء في شفاء الغليل من أن "أحاط" يكون لازماً، ويكون متعدياً، استناداً إلى كلام لعلي بن أبي طالب (ض) ورد في نهج البلاغة.

١٠٤- أَحَاطَ.. بِالْكَتْمَانِ

"أَحَاطُوا بِالْمَحَادَثَاتِ بِالْكَتْمَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير خطأ؛ لأنه عكس المعنى المراد، فمعناه: أن المحادثات صارت كالحائط للكتمان ويقال: أحاط الشيء بغيره: جعله له كالحائط. الرأي والرتبة: أحاطوا بالمحادثات بالكتمان [فصيحة] أحاط هنا بمعنى حوَّط، والعبارة فصيحة من جانب المعنى، فكأن الكتمان صار كالسور حول المحادثات يمنع تسربها. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، حيث قال: "أحاط الأمر بالكتمان: أخفاه عن الناس"، وقد ورد التعبير المرفوض في استعمالات كبار الأدباء كالعقاد والمنفلوطي.

١٠٥- أَحَاطَ .. مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

"أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" حشو لا لزوم له؛ إذ الإحاطة لا تكون إلا من كل جانب. الرأي والرتبة: ١- أحاط بهم العدو [فصيحة] ٢- أحاط بهم العدو من كل جانب [فصيحة] هذا التعبير فصيح على أساس أن الزيادة قد تأتي لتوكيد المعنى.

١٠٦- أَحَالَ

"أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: بذلها كذلك. الرأي والرتبة: ١- حَوَّلَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة] ٢- أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [صححة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أسأله، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خُبر

الغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٠٢- أَحَاطَ

"أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَاقِبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَحَاطَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "حَاطَ". الرأي والرتبة: ١- أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَاقِبَتِهِ [فصيحة] ٢- أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَاقِبَتِهِ [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "حَاطَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أَفْعَلَ"، التي جاءت بمعنى "فَعَّلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَّلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفْعَلَ" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

١٠٣- أَحَاطَ.. الْمَتَظَاهِرِينَ

"أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمَتَظَاهِرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أحاط" بنفسه. المعنى: أدركتهم من جميع النواحي. الرأي والرتبة: ١- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ بِالْمَتَظَاهِرِينَ [فصيحة] ٢- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمَتَظَاهِرِينَ [صححة] الفعل

من نفسه [فصيحة] إذا كان المراد أن المؤمن يحب الله أكثر مما يحب نفسه، فالواجب تعدية أفعل التفضيل باللام ويكون الكلام من باب التعدية إلى المفعول.

١١٠- أَحِبَّاءٌ

"هؤلاء أَحِبَّاءٌ منذ الطفولة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة. هؤلاء أَحِبَّاءٌ منذ الطفولة [فصيحة] تستحق كلمة "أَحِبَّاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

١١١- أُحِبِّبْتُكَ

"مِصْرَ التِّي أُحِبِّبْتُهَا فَأَحْبَبْتُكَ" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أَحَبَّ" المتصل بتاء التانيث بالرأي والرتبة، مصر التي أُحِبِّبْتُهَا فَأَحْبَبْتُكَ [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بتاء التانيث.

١١٢- أَحَبُّ عَلِيٍّ

"هذه الصورة أَحَبُّ عَلِيٍّ مِنْ تِلْكَ" [مرفوضة] لتعدية أفعل التفضيل "أَحَبُّ" بـ "علي"، وهو غير مسموع عن العرب بالرأي والرتبة. هذه الصورة أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ تِلْكَ [فصيحة] الوارد تعدية أفعل التفضيل "أَحَبُّ" بحرف الجر "إلى" كما في قوله تعالى ﴿قَالَ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ يوسف/٣٣، (وانظر: أَحَبُّ إِلَى الله).

١١٣- أُحْبِبُّهُ

"أَجَابُوا عَلَى أُحْبِبُّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: اللغز الذي يتبارى الناس في حله بالرأي والرتبة. ١- أَجَابُوا عَلَى أُحْبِبُّهُ [فصيحة] ٢- أَجَابُوا عَلَى أُحْبِبُّهُ [صحيحة] ذكرتها المعاجم

وأخير، وسُمِّيَ وأسمي، وفرَّحَ وفرَّحَ، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في الأساسي: "أَحَالُ الشَّيْءِ: حَوَّلَهُ"، وفي الوسيط: "حَوَّلَ الشَّيْءَ: غَيَّرَهُ، وَحَوَّلَ فَلَانٌ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ: أَحَالَهُ"، و"أَحَالُ الشَّيْءِ: نَقَلَهُ".

١٠٧- أَحَالٌ إِلَى

"أَحَالُ الْأَمْرِ إِلَى فَلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَحَالُ" لا يتعدى بـ "إلى" بالرأي والرتبة. ١- أَحَالُ الْأَمْرِ عَلَى فَلَانٍ [فصيحة] ٢- أَحَالُ الْأَمْرِ إِلَى فَلَانٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "أَحَالُ" بـ "على" في عبارات مثل: أَحَالُ عَلَيْهِ بالكلام: أَقْبَلَ، وَأَحَالُ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ: أَقْبَلَ عَلَيْهِ وَمَالَ إِلَيْهِ، وَأَحَالُ عَلَيْهِ الْمَاءَ: أَفْرَغَهُ، وَلَكِنْ أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيته، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَمْعَلَ عَمَلَهُ". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد عدَّى الوسيط وغيره الفعل "أَحَالُ" بـ "إلى"، فقد جاء في الوسيط: "أَحَالُ الْعَمَلُ إِلَى فَلَانٍ: نَاطَهُ بِهِ"، و"أَحَالُ الْقَاضِي الْقَضِيَّةَ إِلَى حَكْمَةِ الْجَنَائِبَاتِ: نَقَلَهَا إِلَيْهَا".

١٠٨- أَحَالَهُ رَمَادًا

"حرق الخشب فأحاله رمادًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل إلى المفعول الثاني بنفسه، وهو يتعدى بحرف الجر بالمعنى، غيَّره من حال إلى حال بالرأي والرتبة. ١- حرق الخشب فأحاله رمادًا [فصيحة] ٢- حرق الخشب فأحاله رمادًا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أَحَالُ" بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجر "إلى" إلى المفعول الثاني، ويمكن تضمين الفعل "أَحَالُ" معنى الفعل "صَيَّرَ" فيكون متعديًا إلى مفعولين بنفسه.

١٠٩- أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ

"الْمُؤْمِنُ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ" [مرفوضة] لأن تعدية "أَحَبُّ" بـ "إلى" لا تؤدي المعنى المراد هنا بالمعنى، يُحِبُّ اللَّهُ أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِهِ بِالرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، الْمُؤْمِنُ أَحَبُّ لِلَّهِ

بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

١١٨- إحدَى اللِّقَاءَات

"شارك في إحدَى اللِّقَاءَات" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: ١- شارك في أحد اللِّقَاءَات [فصيحة] ٢- شارك في إحدَى اللِّقَاءَات [صححة] الفصح في المثال تذكير العدد "أحد"؛ لأن المعدود "لقاءات" وإن كان مؤنثاً إلا أن مفرد مذكر، والعدد "أحد" يطابق المعدود تذكيراً وتأنيثاً، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع، بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١١٩- إحدَى وعشرون

"حَضَرَتْ إحدَى وعشرون امرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى" بدلاً من "واحدة". **الرأي** والرتبة: ١- حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة] ٢- حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، وفي المصباح المنير: "لا يقال "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

١٢٠- أحرّاش

"يعيش الأسد في الأحرّاش" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** والرتبة: ١- يعيش الأسد في الأحرّاش [صححة] ٢- يعيش الأسد في الأحرّاج [فصيحة] مهملة في المعاجم أن "الحُرْجَة" مجتمع الشجر، أو موضع تلتف فيه الأشجار وجمعها "أحرّاج". أما الأحرّاش- بالشين- فقد خلت منها المعاجم القديمة، ووردت في محيط المحيط على أنها مولدة، كما وردت في المنجد، والأساسي، وتكملة المعاجم.

١٢١- أحرّ

"الصيف أحرّ من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي** والرتبة: الصيف أحرّ من الشتاء [فصيحة] قد يخرج أفعال التفضيل

بالتشديد والضم. يقول التاج: "الأَحْجِيَّة والأَحْجُوَّة، بضمها مع تشديد الياء والواو. وقال الأزهري الياء أَحْسَن". ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أساس التخفيف، وله نظائر في لغة العرب، كنطق كلمة "أمنية" بالتخفيف، وبها قرأ أبو جعفر في كل القرآن الكريم، و"أغنية" التي ذكرتها المعاجم بالتخفيف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً باطراد ذلك.

١١٤- أحد الجوائز

"فَازَ بِأَحَدِ الجَوَائِزِ الكبيرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

١١٥- أحد عشرة مرة

"قَرَأْتُ هَذَا الكِتَابَ أحدَ عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١١). **الرأي** والرتبة: قَرَأْتُ هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: أحد عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ يوسف/٤.

١١٦- أحدهم مع الآخر

"رَأَيْتَهُم يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُم مع الآخر" [مرفوضة] لأن "الآخر" لا تستعمل إلا مع "أحدهما". **الرأي** والرتبة: ١- رأيتهم يتكلم بعضهم مع بعض [فصيحة] ٢- رأيتهم يتكلم أحدهما مع الآخر [فصيحة] كلمة "الآخر" تدل على أحد شيئين يكونان مِنْ جنس واحد. ومنه قوله تعالى: ﴿فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ﴾ المائدة/٢٧، وقوله تعالى: ﴿أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى﴾ البقرة/٢٨٢.

١١٧- إحدَى الأحياء

"قابَلْتُهُ في إحدَى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي** والرتبة: قابَلْتُهُ في أحد الأحياء جنوبي

"أَحَسَّ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. المعنى: أدركه الرأي والرتبة: ١- أَحَسَّ الْخَطَرَ [فصيحة] ٢- أَحَسَّ بِالْخَطَرِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَحَسَّ" -ومثله "حَسَّ"- متعدياً بنفسه وبحرف الجر "الباء"؛ ففي التاج: "حَسَسْتُ الشَّيْءَ أَحَسَّهُ بِمَعْنَى أَحَسَّسْتُهُ"، وفي الوسيط: "أَحَسَّ الشَّيْءَ وَبِهِ: أَدْرَكَهُ بِإِحْدَى حَوَاسِهِ".

١٢٥- أَحَسَّنَ بِ-

"أَحَسَّنَ الْأَبَ بِابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء، وهو غير وارد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- أَحَسَّنَ الْأَبَ إِلَى ابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [فصيحة] ٢- أَحَسَّنَ الْأَبَ بِابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [فصيحة] الفعل "أَحَسَّنَ" يتعدى بـ "إلى" كما في قوله تعالى: ﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ القصص/ ٧٧، وبـ "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ أَحْسَنَ بِي﴾ يوسف/ ١٠٠.

١٢٦- أَحْشَاءَ

"مَاتَ الْجَنِينُ فِي أَحْشَاءِ تَتَوَجَّعُ صَاحِبَتُهَا" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: مات الجنين في أحشاء تتوجع صاحبها [فصيحة] تستحق كلمة "أَحْشَاءَ" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَال.

١٢٧- إِحْصَائِيَّات

"يَعْتَمِدُ الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ عَلَى الْإِحْصَائِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١- يَعْتَمِدُ الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ عَلَى الْإِحْصَائِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ [فصيحة] ٢- يَعْتَمِدُ الْبَحْثُ الْعِلْمِيُّ عَلَى الْإِحْصَائِيَّاتِ الْحَدِيثَةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريدَ صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة

عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئاً زاد في صفة نفسه على آخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿أَقَمَنَ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبَعَ أَمَّنْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِي﴾ يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العسل أحلى من الحل". وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في برودته.

١٢٢- أَحَزَّنَنِي الْأَمْرُ

"أَحَزَّنَنِي الْأَمْرُ كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ" بمعنى "فعل". المعنى: غَمَّنِي الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١- أَحَزَّنَنِي الْأَمْرُ كَثِيرًا [فصيحة] ٢- أَحَزَّنَنِي الْأَمْرُ كَثِيرًا [فصيحة] جاء في التاج: "حَزَنَهُ الْأَمْرُ..... وأحزنه غيره، وهما لغتان"، وقد وردت قراءة للفعل "حزن" في قوله تعالى: ﴿لَا يَحْزَنُهُمُ الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ﴾ الأنبياء/ ١٠٣، بضم الياء، على أنه من "أحزن".

١٢٣- إِحْسَانَات

"بَدَتْ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَاضِحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَعُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: بَدَتْ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ إِحْسَانَاتٌ وَاضِحَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْيِيحَةٌ: تَسْيِيحَتَانِ وَتَسْيِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٢٤- أَحَسَّ بِ-

"أَحَسَّ بِالْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل

"فَعَلَ" كثير في لغة العرب كما ذكرنا، كما أن جمع اللفظة المصري جعل تعدية الثلاثي اللازم بالهمزة قياساً.

١٣٠- أَخَلَّتْ

"أَخَلَّتْ مِنْ إِحْرَامِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ" بدلا من "فَعَلَ". الرأي والرتبة: ١- خَلَّتْ من إحرامي [فصيحة] ٢- أَخَلَّتْ من إحرامي [فصيحة] الفعل "خَلَّ" يأتي في المعاجم مجرداً ومزبداً بالهمزة، ففي التاج: "خَلَّ من إحرامه وأَخَلَّ خرج منه" ومنه قول زهير: وكم بالقنَّان من مُجِلٍّ ومُحَرَّمٍ

١٣١- إِخْمِرَار

"كَأَنَّ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ الْإِخْمِرَارِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: كان وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "احمرار" مصدر "احمر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٣٢- أَخْمَرُ مِنْ

"هَذَا الثَّوبُ أَخْمَرُ مِنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. الرأي والرتبة: ١- هذا الثوب أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- هذا الثوب أَخْمَرُ مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٣٣- أَخْمَرُ مِنْ

"فلان أَخْمَرُ مِنْ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. الرأي والرتبة: ١-

العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة وجمعها على "إحصائيات"، ويميز بين "الإحصاء" و"الإحصائية" بأن الأولى تدل على معنى المصدر، والثانية على نتيجة عملية الإحصاء، وقد وردت "الإحصائية" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٣٤- أَخْفَاد

"جَاءَ أَخْفَادُ عَلِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- جَاءَ خَفْدَةٌ عَلِيٍّ [فصيحة] ٢- جَاءَ أَخْفَادُ عَلِيٍّ [صحيحة] ٣- جَاءَ خَفْدَاءُ عَلِيٍّ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم "خَفْدَةٌ"، و"خَفْدَاءُ" جمعين لـ "خَفِيد"، ويمكن تصحيح "أخفاد" اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "خَفِيد" على "أخفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة هذا الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع، مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

١٣٥- أَخْفَظَ

"أَخْفَظَ الْقُرْآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: حَفَظَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١- حَفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة] ٢- أَخْفَظَهُ الْقُرْآنَ [صحيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سئله: أساله، كما أن مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خبر وأخبر، وسمى وأسمى، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً. وقد جاء في المعاجم: حَفَظَهُ الْعِلْمَ وَالْكَلَامَ: جعله يحفظه، ومجيء "أَفْعَلَ" بمعنى

وَحْنَى" في لسان العرب، كما ورد "حنا" لازماً، مما يسمح بتعديته تعدية قياسية بالهمزة، وورد الفعل متعدياً مما يسمح بمجيء "أفعل" بمعناه طبقاً لقرار المجمع.

١٣٦- أَحْوَجْنَا لـ

"مَا أَحْوَجْنَا لِلتَّضَامِ!" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أحوج" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة:** ١- ما أَحْوَجْنَا إِلَى التَّضَامِ! [فصيحة] ٢- ما أَحْوَجْنَا لِلتَّضَامِ! [صحيحة] الوارد في المعاجم: أحوج فلاناً إلى كذا: جعله محتاجاً إليه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلَّ يَجْبِرِي لِأَجْلِ مُسَمِّي﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١٣٧- أَحْيَاءُ

"الشُّهَدَاءُ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة:** الشُّهَدَاءُ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أحياء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٣٨- أَحِيلَ إِلَى

"أَحِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أحال" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى:** أنهيت خدماته لبلوغه سن التقاعد أو لأسباب أخرى. **الرأي والرتبة:** ١- أُحِيلَ عَلَى التَّقَاعِدِ [فصيحة] ٢- أُحِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل

فلان أكثر جَمَارِيَّةً من فلان [فصيحة] ٢- فلان أَحْمَرُ من فلان [صحيحة] المشهور أنَّ التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعي، ولكن وردَّ عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: أَلَصَّ من فلان (من اللص)، وَأَحْنَكُ (من الحنك)، وَأَيْل (من الإبل)، وَأَتَيْس (من التيس)؛ ومن ثَمَّ يصح المثال المرفوض.

١٣٩- أَحَقَّقْ مِنْ

"فلان أَحَقَّقْ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فَعْلَاءَ. **الرأي والرتبة:** ١- فلان أَشَدَّ حَقِّقاً من أخيه [فصيحة] ٢- فلان أَحَقَّقْ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعال التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلَاءَ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعال التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لَأَنْتَ أَسْوَدُ فِي عَيْنِي مِنَ الظُّلَمِ

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٤٠- أَحْنَى

"أَحْنَى رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَنَى" لم يرد متعدياً بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١- حَنَى رَأْسَهُ [فصيحة] ٢- أَحْنَى رَأْسَهُ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعْلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسرَّ الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم أنَّ الفعل "حنى" يتعدى بنفسه، كما ذكرت أن معناه: عَطَفَ، والفعل- في المعاجم- يختلط فيه الأصلان الواوي واليائي، ويستخدم ببدلوله الحسي بمعنى "الحَنُو"، وبمدلوله المعنوي بمعنى: الحنان والميل، وقد ورد "أحنى على قرابته وحنا

اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

١٤٢- إِبْخَارِيَّة

"نشرة إخبارية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: مهتمة بنشر الأخبار للرأي والرتبة. ١- نشرة أخبار [فصيحة] ٢- نشرة إخبارية [فصيحة] الاستعمال المرفوض فصيح؛ لأنه اسم منسوب إلى المصدر "إخبار".

١٤٣- إِبْخَارِيَّة

"عند الشرطة إخبارية عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على السنة العامة. للرأي والرتبة. ١- عند الشرطة خبر عن كذا [فصيحة] ٢- عند الشرطة إخبارية عن كذا [صحيحة] "إخبارية" مصدر صناعي من المصدر الصريح "إخبار"، وقد أقر استخدامه مجمع اللغة المصري.

١٤٤- أَخْبَرُ عَنْ

"أخبرني عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". للرأي والرتبة. ١- أخبرني بالأمر [فصيحة] ٢- أخبرني عن الأمر [صحيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رमित عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "أخبر" معنى فعل يتعدى بـ "عن" مثل "حدث".

جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وعلى أي التوجهين يصح المثال المرفوض، وقد أجاز الأساس والمنجد تعدية الفعل "أحال" بـ "على"، و"إلى".

١٣٩- أَخَالُ

"إني أخالك صادقاً" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح همزة المضارع خلافاً للمسموع بالمعنى، أظنك للرأي والرتبة. ١- إني أخالك صادقاً [فصيحة] ٢- إني أخالك صادقاً [فصيحة] ورد في المعاجم "إخال" بكسر الهمزة وهو الأفتح، و"أخال" بالفتح وهو القياس، والكسر أكثر استعمالاً وقد نص تاج العروس على أنهم يقولون "إخال" وهو الأفتح، ولكنه لم يخطئ فتحها، فقال: إنها تفتح في لغة بني أسد.

١٤٠- أَخْبَاتُ

"هم أخبات في تصرفاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هناك من يمنع جمع "فعل" على "أفعال" بالمعنى، جمع خبيث وهو ضد "طيب" للرأي والرتبة. ١- هم خبيثاء في تصرفاتهم [فصيحة] ٢- هم أخبات في تصرفاتهم [فصيحة] من السهل تصويب الجمع المرفوض لوروده في المعاجم الموثوق بها - القديمة والحديثة - كالمصباح والوسيط، ففي المصباح: وجمع الخبيث خبيث... وخبيثاء وأخبات، مثل: شرفاء وأشرف، كما وردت جموع أخرى للفظ أثبتتها تاج العروس.

١٤١- أَخْبَارِي

"الطبري من أبرز الأخباريين العرب" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. للرأي والرتبة. الطبري من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان

١٤٥- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ

"أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرَحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخبر" لا يتعدى إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرَحَ [فصيحة] ٢- أَخْبَرَهُ النَّبَأُ الْمَفْرَحَ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" بنفسه إلى المفعول الأول، وبحرف الجر "الباء" إلى المفعول الثاني، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى المفعول الثاني بناء على تضمينه معنى الفعل "أعلم" أو "عرّف".

١٤٦- اخْتَطَفُوا

"الْأَطْفَالُ اخْتَطَفُوا يَوْمَ أَمْسٍ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**، الأَطْفَالُ اخْتَطَفُوا يَوْمَ أَمْسٍ [فصيحة] الهمزة في "اقتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اختطف" وزنها "اقتعل"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

١٤٧- أَخْ

"هُوَ أَخْ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**، ١- هُوَ أَخْ لَكَ [فصيحة] ٢- هُوَ أَخْ لَكَ [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأوضح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو السواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والسياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وأورد اللسان والوسيط "أخ" بتشديد الحاء لغة في "أخ".

١٤٨- أَخَذَ الطَّائِرَةُ

"أَخَذَ الطَّائِرَةُ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخذ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وهو من الأساليب المترجمة. **المعنى**، ركب **الرأي والرتبة**، ١- ركب الطائيرة مسافرًا إلى موسكو [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطَّائِرَةُ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة (وانظر: أخذ حمًا).

١٤٩- أَخَذَ بـ

"أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أخذ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَخَذْتُ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أخذ" متعدًا بنفسه، كما يتعدى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ﴾ [الأعراف/١٥٠].

١٥٠- أَخَذَ حَمًا

"أَخَذَ حَمًا سَاخِنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في غير ما وضع له. **الرأي والرتبة**، ١- اسْتَحَمَ بَاءَ سَاخِنٍ [فصيحة] ٢- أَخَذَ حَمًا سَاخِنًا [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

١٥١- أَخَذَ زَمَامَ

"أَخَذَ زَمَامَ الْمِبَادَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات المولدة. **الرأي والرتبة**، أَخَذَ زَمَامَ الْمِبَادَةِ [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية التي تعتمد على المجاز ولا تخالف قواعد اللغة (وانظر: أخذ حمًا).

١٥٢- أَخَذَ... غَضَبًا مِنْكَ

"أَخَذَ السَّيَّارَةَ غَضَبًا مِنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "من". **الرأي والرتبة**، ١- أَخَذَ السَّيَّارَةَ مِنْكَ غَضَبًا [فصيحة] ٢- أَخَذَ السَّيَّارَةَ غَضَبًا مِنْكَ [فصيحة] ليس هناك مبرر لرفض الجملة الثانية، فقد تعلق فيها الجار والمجرور بالمصدر "غضبًا"، وفعله يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قول ابن المقفع: "أخشى أن يغضب مني ملكي".

١٥٣- إِخْرَاجُ

"أَجَادَ الْمَخْرَجَ إِخْرَاجَ الرِّوَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كلام العرب بهذا المعنى. **المعنى**، إظهارها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة. **الرأي والرتبة**،

١٥٧-أَخْصَائِي

"أَخْصَائِي الْجِرَاحَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مآثور اللغة. المعنى: مختص أو متخصص. الرأي والرتبة: ١- مختص الجراحة [فصيحة] ٢- اختصاصي الجراحة [فصيحة] ٣- أَخْصَائِي الجراحة [صحيحة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة بضرب من التأويل، عن طريق اعتبارها صيغة نسب إلى الجمع "أَخْصَاء"، الذي مفردة "خَصِيص". وإن كان يعكر على هذا أن كلمة "خَصِيص" لم ترد في المعاجم القديمة. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها. (وانظر: إخصائي)

١٥٨-إِخْضِرَار

"يَمَيِّزُ نَبَاتَ الْبَرَسِيمِ بِشِدَّةِ الْإِخْضِرَارِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: يتميز نبات البرسيم بشدة الاخضرار [فصيحة] الهمزة في "افعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اخضرار" مصدر "اخضر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٥٩-أَخْضَر من

"هذه الشجرة أَخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. الرأي والرتبة: ١- هذه الشجرة أَشَدَّ خُضْرًا من غيرها [فصيحة] ٢- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

أَجَاد المخرج إخراج الرواية [فصيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استخدام الكلمة بهذا المعنى في الاستعمال الحديث. ووردت الكلمة في الوسيط مع النص على أنها جمعية.

١٥٤-أَخْشَاب

"مَخْزَنُ أَخْشَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في لغة العرب. الرأي والرتبة: ١- مخزن خَشَب [فصيحة] ٢- مخزن أخشاب [فصيحة] جمع "خشب" على "أخشاب" مذكور في عدد من المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم والأساسي. وربما كان إهمال المعاجم القديمة له بسبب أنه جمع قياسي، مثل زمن وأزمان، ونسب وأنساب، وشجر وأشجار، ووثن وأوثان، وأمثلة أخرى كثيرة.

١٥٥-إِخْصَائِي

"إِخْصَائِي الْجِرَاحَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مآثور اللغة. الرأي والرتبة: ١- مختص الجراحة [فصيحة] ٢- اختصاصي الجراحة [فصيحة] ٣- إخصائي الجراحة [مقبولة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها نسبة إلى "إخصاء" مصدر الفعل "أخصى" من قولهم: أخصى الرجل: تعلم علمًا واحدًا. ويعكر على هذا التخريج أن الإخصاء عند القدماء ذم لا مدح، وهو يستعمل في مقام التحقير لا التمجيل. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة مجمع اللغة المصري لها (وانظر: إخصائي).

١٥٦-أَخْضَر

"كِتَابِي أَخْضَر من كتابك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: ١- كتابي أكثر اختصارًا من كتابك [فصيحة] ٢- كتابي أَخْضَر من كتابك [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف. وقد ورد اللفظ "أَخْضَر" في المعاجم القديمة كالتاج.

١٦٠- أَخْطَأَ عَنْ

"أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْطَأَ الصَّوَابَ [فصيحة] ٢- أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أخطأ" متعدياً بنفسه فيقال: أخطأ الهدف ونحوه: لم يصبه، ويمكن تصحيح استخدامه متعدياً بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "حاد".

١٦١- أَخْطَأَ فِي

"أَخْطَأَ فِي الْفِتْوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْطَأَ الْفِتْوَى [فصيحة] ٢- أَخْطَأَ فِي الْفِتْوَى [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "غَلِطَ"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصفهاني.

١٦٢- أَخْطَأَ مِنْ

"هَذَا الْفِعْلُ أَخْطَأَ مِنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**، ١- هَذَا الْفِعْلُ أَكْثَرَ خَطْأً مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- هَذَا الْفِعْلُ أَخْطَأَ مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم: "خَطِئَ" بمعنى "أَخْطَأَ"؛ ومن ثم يجوز مجيء التفضيل منه على "أفعل" قياساً.

١٦٣- أَخْطَاءُ

"وَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**، وَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَخْطَاءُ" الصرف؛ لأنَّ هَمْزَهَا أَصْلِيَّةٌ، فَهِيَ لَيْسَتْ زَائِدَةً كَمَا تَوَهَّمُهَا مَنْ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ، وَوَزَنَهَا: أَفْعَالٌ، وَلَيْسَ: فَعْلَاءٌ.

١٦٤- أَخْطَبُوطٌ

"أَخْطَبُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة

"أخْطَبُوطٌ" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْطَبُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [فصيحة] ٢- أَخْطَبُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [صحيحة] ضبطت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بضم الهمزة والطاء. ولما كانت الكلمة من الكلمات المعربة يمكن التجاوز في ضبطها من أجل التخفيف.

١٦٥- أَخْطَرُ

"أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أبلغه **الرأي والرتبة**، أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "إخطار" بمعنى إبلاغ وإعلام بأمر رسمي، وفي القاموس: "خطر بباله وعليه: ذكره بعد نسيانه، وأخطره الله تعالى".

١٦٦- أَخْفَقَ

"أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خفق" لم يرد مزيداً بالهمزة. **المعنى**: ضرب بجناحيه، طار أم لم يطر. **الرأي والرتبة**، ١- أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [فصيحة] ٢- أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [فصيحة] جاء في التاج: أخفق الطائر: ضرب بجناحيه، ومنه قول الشاعر: كانها إخفاق طير لم يطر ويفرق الوسيط بين خفق الطائر: طار، وأخفق الطائر: ضرب بجناحيه.

١٦٧- أَخْفَى عَلَى

"أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخفى" لا يتعدى بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**، ١- أَخْفَى عَنْهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- أَخْفَى مِنْهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٣- أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ [فصيحة] الفعل "أخفى" يتعدى بـ "عن" كما في حديث الهجرة "أَخْفَ عَنَّا خَيْرُكَ"، وجاء في تفسير الجلالين قوله تعالى: ﴿إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ طه/١٥، أي أكاد أخفيها عن الناس، وفي اللسان: أكاد أخفيها من نفسي. وقد ورد تعدي الفعل بـ "على" في قول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي".

١٦٨- أَخْفَيْكُمْ الْأَمْرَ

"لَا أَخْفَيْكُمْ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى

بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأخلد، وفي الوسيط: أخلد بالمكان: خلد به.

١٧٢- أَخْلَفَ بِـ

"أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَخْلَفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [فصيحة] ٢- أَخْلَفَنِي صَدِيقِي الْوَعْدَ [فصيحة] ٣- أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَخْلَفَ" متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد، كما في المثال الأول، ودليله قوله تعالى: ﴿ فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي ﴾ طه/٨٦، كما ورد متعدياً إلى مفعولين، كما في المثال الثاني، ودليله قوله تعالى: ﴿ أَخْلَفُوا اللَّهَ مَا وَعَدُوهُ ﴾ التوبة/٧٧. أما تعديته بحرف الجر الباء فلم تذكره المعاجم، ولكن يمكن تخريجه على تضمين "أخلف" معنى "لم ير" فيعدي بالباء.

١٧٣- أَخْلَاءَ

"هُم أَخْلَاءُ صَادِقُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم أَخْلَاءُ صَادِقُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَخْلَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

١٧٤- أَخْلَ فِي

"أَخْلَ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة:** ١- أَخْلَ بِعَمَلِهِ [فصيحة] ٢- أَخْلَ فِي عَمَلِهِ [صحيحة] ذكرت المراجع أنه يقال: أخْلَ بالشئ: إذا أجحف وقصّر فيه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من

مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- لا أخفي عنكم الأمر [فصيحة] ٢- لا أخفيكم الأمر [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن المفعول الثاني "الضمير" منصوب على حذف حرف الجر، والتقدير: لا أخفي عنكم الأمر؛ لأن هذا الفعل يتعدى بنفسه إلى مفعوله الأول، ويتعدى إلى مفعوله الثاني بحرف الجر.

١٦٩- إِخْلَاءُ السُّكَّانِ

"تَمَّ إِخْلَاءُ السَّكَّانِ مِنَ الْمَنْزِلِ" [مرفوضة] لأن العرب لا تستعمل هذا الأسلوب بهذا الترتيب. **الرأي والرتبة:** تَمَّ إِخْلَاءُ الْمَنْزِلِ مِنَ السُّكَّانِ [فصيحة] "المنزل" هو الذي يُخَلَّى لا السكان.

١٧٠- أَخْلَاقِي

"أَلْقَى عَلَيْهِ درساً أَخْلَاقِيّاً رائعاً" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١- ألقى عليه درساً خُلُقِيّاً رائعاً [فصيحة] ٢- ألقى عليه درساً أخلاقياً رائعاً [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. وب رأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

١٧١- أَخْلَدَ بِـ

"أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". **المعنى:** أقام به، أو بقي **الرأي والرتبة:** ١- خَلَدَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٢- أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "خَلَدَ" و"أخلد" بمعنى واحد، ففي التاج: خلد

الناسخ "كان"، و يُعرب الضمير "هو" ضمير فصل لا محل له من الإعراب كالحرف، كما يجوز أن تعرب "الكريم" خيراً للمبتدأ الضمير "هو"، والجملة الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر "كان".

١٧٨- أَخِيرُ

"إِنَّهُ أَخِيرُ رِجَالِ أُسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها شاذة في لغة العرب. المعنى: أفضل الراي والمرتبة: ١- إنه خيرُ رجالِ أُسْرَتِهِ [فصيحة] ٢- إنه أَخِيرُ رِجَالِ أُسْرَتِهِ [صحيحة] وردت الأولى في القرآن الكريم: ﴿أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِّ﴾ البينة/٧، والثانية في قول رؤية: بلال خير الناس وابن الأخير

وهي قليلة الاستعمال، وتوصف بأنها لغة رديئة وإن كانت على الأصل. وقد ورد في الأمثال: الصلاة والصوم أخير من النوم، فالأخير وإن كان قليل الاستعمال، فإنه قياسي صحيح، وهو لغة لبني عامر.

١٧٩- أَخِيرًا

"وَأَخِيرًا وَلَيْسَ آخِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه العبارة لم ترد عن العرب. الراي والمرتبة: ١- هنا أخيراً وليس آخراً [فصيحة] على الرغم من أن العبارة قد دخلت العربية كأثر من آثار الترجمة، فهي من العبارات الفصيحة التي لا تصادم أصلاً من أصول العربية، ومعنى العبارة: وآخر ما أتحدث فيه، وإن لم يكن أقلها قيمة.

١٨٠- أَخِي هُنَا

"أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير الخبر وهو اسم إشارة ظرف. الراي والمرتبة: ١- هنا أخي منذ أمس [فصيحة] ٢- أخي هنا منذ أمس [فصيحة] منع بعض النحويين تأخير الخبر إذا كان اسم إشارة ظرفاً- كما في المثال- قياساً على سائر الإشارات كهذا وغيرها، وهذا المنع غير صحيح، فقد أجاز بعض النحويين تأخير الخبر عن المبتدأ في هذا التعبير لوروده في الفصح، كقوله ﷺ: "التقوى ها هنا".

١٨١- أَذَانٌ

"أَذَانُهُ الشَّرْطَةُ بِمَا صَنَعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمنين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "قصر".

١٧٥- إِخْوَانِي

"رَسَائِلُ إِخْوَانِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الراي والمرتبة: ١- رسائل أخوِيَّة [فصيحة] ٢- رسائل إخوانِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

١٧٦- أَخُوَّة

"إِنَّهَا الْأَخُوَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الهمزة. الراي والمرتبة: ١- آئِهَا الْإِخْوَةُ [فصيحة] ٢- آئِهَا الْأَخُوَّةُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الهمزة وضمها.

١٧٧- أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ

"كَانَ أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع "الكريم"، وهي خير كان. الراي والمرتبة: ١- كان أخوك هو الكريم [فصيحة] ٢- كان أخوك هو الكريم [فصيحة] يجوز في هذا المثال أن تعرب "الكريم" خيراً منصوباً للفعل

الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أدى" معنى الفعل "أعطى" الذي يتعدى إلى مفعولين بنفسه.

١٨٦- أَدَى بِـ

"سَنُوا حَرْبًا أَدَّتْ بِهِمْ إِلَى الْهَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل قد تعدى إلى كل من المفعولين بحرف جر. **الرأي والرتبة:** ١- سَنُوا حَرْبًا أَدَّتْ الْهَلَاكِ إِلَيْهِمْ [فصيحة] ٢- سَنُوا حَرْبًا أَدَّتْ بِهِمْ إِلَى الْهَلَاكِ [صحيحة] المعروف تعدية الفعل "أدى" إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى ثان بحرف الجر. ويمكن تصحيح العبارة الثانية على تضمين الفعل "أدى" معنى "أفضى".

١٨٧- أَدْرَجَ عَلَى

"المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أدرج" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١- المسائل التي أدرجت في جدول الأعمال [فصيحة] ٢- المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال [صحيحة] الفعل "أدرج" يتعدى بـ "في"، فقد جاء في الوسيط: أدرج الشيء في الشيء: درجه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحجى "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة نيابة "على" عن "في"؛ كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض بعد تضمين الفعل "أدرج" معنى "أضاف".

١٨٨- أَدْعِيَةٌ

"ما أروع أدعية الصباح!" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** ما أروع أدعية الصباح! [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ

الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أثبتت الجريمة عليه **الرأي والرتبة:** أدانته الشرطة بما صنع [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حَمَلَ الفعل الثلاثي المزيد بالمهزة "أدان" على الثلاثي المجرد "دان" في دلالة على المجازاة أو الحمل على ما يكره، وورد في الأساسي "أدان" بمعنى: أثبت التهمة.

١٨٩- إِدَانَةٌ

"حكمت المحكمة بإدانته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم يرد في المعاجم. **المعنى:** إثبات الجريمة عليه **الرأي والرتبة:** حكمت المحكمة بإدانته [صحيحة] (انظر: أدان).

١٨٣- أَدْخَلَ

"أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَدْخَلَ" لا يتعدى بنفسه إلا إلى مفعول به واحد. **الرأي والرتبة:** ١- أَدْخَلَهُ فِي الْمَكَانِ [فصيحة] ٢- أَدْخَلَهُ الْمَكَانَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أدخل" يتعدى لمفعول أو لمفعولين، ومما ورد من المتعدي لمفعولين في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَا دُخْلَانَهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ﴾ المائدة/٦٥.

١٨٤- أَدْخَلْتُ

"أَدْخَلْتُ الْخَاتِمَ فِي أَصْبَعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- أَدْخَلْتُ أَصْبَعِي فِي الْخَاتِمِ [فصيحة] ٢- أَدْخَلْتُ الْخَاتِمَ فِي أَصْبَعِي [فصيحة] لا خلاف على فصاحة التعبير الأول، أما الثاني فمن السهل تحريكه إما على التجوز في الاستعمال، أو على القلب المعنوي (المصباح: عرض) وهو كثير في كلام العرب، كقولهم: أدخلت القلنسوة في رأسي، والجوب في رجلي، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٨٥- أَذَاهُ حَقَّهُ

"أذاه حَقَّهُ كَامِلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- أَدَى إِلَيْهِ حَقَّهُ كَامِلًا [فصيحة] ٢- أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا [صحيحة] الفعل "أدى" يتعدى إلى مفعولين أحدهما بنفسه، والآخر بحرف

جرب. **الرأي والرتبة**: ١- وُقع في أدنى الورقة [فصيحة] ٢- وُقع أدنى الورقة [صحيحة] لما كان الظرف "أدنى" من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجاز جمع اللغة المصري حذف الحرف ونصب الاسم إما على الظرفية، أو بنزع الحافض.

١٩٢- أَذْهَار

"تفصل بينهم أذهار كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فعل" على "أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١- تفصل بينهم دُهور كثيرة [فصيحة] ٢- تفصل بينهم أذهر كثيرة [فصيحة] ٣- تفصل بينهم أذهار كثيرة [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُعول" قياسي، وكذا جمعه على "أفُعُل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجاز جمع اللغة المصري مُطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفعال" قد وُرد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وُرد منه في كتب اللغة: "شَكل وأشكال"، "لَفظ وألفاظ"، "جَنَن وأجفان"، "فَرَد وأفراد"، "شَخَص وأشخاص"، "زهر وأزهار"، "صَحَب وأصحاب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٣- أَدَوَاء

"حَفِظَهُ اللهُ مِنْ أَدَوَاءٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: حفظه الله من أدواء كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "أدواء" الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٩٤- أَذِيرَةُ

"زار عدداً من الأذيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: جمع "ذير" **الرأي والرتبة**: ١- زار عدداً من الأذيار [فصيحة] ٢- زار عدداً من الأذيرة [صحيحة] ٣- زار عدداً من الذبورة [فصيحة مهيمنة] لم يرد لفظ "أذيرة" في المعاجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية. ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه داخل ضمن ما

ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٨٩- أَدَلُّوا

"أَدَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١- أَدَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [فصيحة] ٢- أَدَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الشاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١٩٠- أَدَمَنْ عَلَى

"أَدَمَنْ عَلَى شَرْبِ الْخَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: واطب وداوم **الرأي والرتبة**: ١- أَدَمَنْ شَرْبَ الْخَمْرِ [فصيحة] ٢- أَدَمَنْ عَلَى شَرْبِ الْخَمْرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في أساس البلاغة تعديته بـ "على"، فقال: أَدَمَنْ الأمر، وأَدَمَنْ عليه: واطب.

١٩١- أَدْنَى

"وَقَعَ أَدْنَى السُّورَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أدنى" - وهو ظرف مختص غير مبهم - بدون حرف

للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة**: ١- أَذْنُ بالعصر [فصيحة] ٢- أَذْنُ المؤذن بالعصر [فصيحة] ٣- أَذْنُ العصر [فصيحة] يتعدى الفعل "أَذْنُ" - مبنيًا للمعلوم - الباء ليفيد معنى الإعلام بدخول وقت الصلاة، ويمكن تصحيح المثال الأخير على أنه من المجاز العقلي.

١٩٩- أَذَرَفَ

"أَذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَذَرَفَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ذَرَفَ". **المعنى**: أسال السرايى والرتبة: ١- ذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [فصيحة] ٢- أَذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ذَرَفَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزبدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٠٠- أَذْكَيَاءَ

"سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أَذْكَيَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أَذْكَيَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَذْكَيَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة بالجمع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٢٠١- أَذْلَأَ

"عَادَ الْجُنُودَ مُنْتَصِرِينَ غَيْرِ أَذْلَأَ" [مرفوضة] لصرف هذه

سمع من جموع على هذا الوزن لمفردات ثلاثية، مثل قُدَحَ، وَجَدَ، وَقَنَ، وَسَنَ، وَقَرَحَ، وَخَالَ، وَزَمَنَ، وَغِيَرَهَا، أو على أن "أديرة" جمع "ديار" التي هي جمع "ذَيْر".

١٩٥- إِذَا ... أَكْرَمَكَ

"إِذَا جَنَّتِي أَكْرَمَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إِذَا" لا يكون مضارعاً. **الرأي والرتبة**: ١- إِذَا جَنَّتِي أَكْرَمْتُكَ [فصيحة] ٢- إِذَا جَنَّتِي أَكْرَمَكَ [فصيحة] جاء جواب "إِذَا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾ المناقون: ٤.

١٩٦- إِذَا بِـ

"دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا بِالنَّاظِرِ يَدُقُ الْجَرَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إِذَا" الفجائية. **الرأي والرتبة**: ١- دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا بِالنَّاظِرِ يَدُقُ الْجَرَسَ [فصيحة] ٢- دَخَلْتُ الْمَدْرَسَةَ فَإِذَا النَّاظِرُ يَدُقُ الْجَرَسَ [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إِذَا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ﴾ الأعراف: ١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إِذَا" الفجائية مطلقاً، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

١٩٧- أَذَاعَ بِـ

"أَذَاعَ بِالسَّرِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَذَاعَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: أفشاه ونشره. **الرأي والرتبة**: ١- أَذَاعَ السَّرَّ [فصيحة] ٢- أَذَاعَ بِالسَّرِّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَذَاعَ" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿أَذَاعُوا بِهِ﴾ النساء: ٨٣.

١٩٨- أَذَنَ

"أَذَنَ الْعَصْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني

نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصحح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض كما يمكن تصحيحه أيضاً بعد تضمينه معنى الفعل "سمح".

٢٠٥- أُذِينَ

"الأذِينَ الأيمن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صغرت بدون التاء. المعنى: تجويف في القسم الأعلى من القلب للرأى والرتبة: الأذِينَ الأيمن [صحيحة] بالإضافة إلى أن كلمة "الأذن" من المؤنث المجازي الذي يجوز معاملته معاملة المذكر، فقد أجاز مجمع اللغة المصري تصغيره بدون التاء.

٢٠٦- أَرَابَ

"أَرَابَهُ الأمرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فعل". الرأى والرتبة: ١- رَابَهُ الأمرُ [صحيحة] ٢- أَرَابَهُ الأمرُ [صحيحة] مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وإفادة التأكيد، ومن ثم يكون استخدام "أَرَابَهُ" بمعنى "رَابَهُ" صواباً، وجاء في كتاب الأفعال: "رَابَنِي الشيءُ رَبَّيًّا وَأَرَابَنِي: خَوَّفَنِي وَشَكَّنَنِي... وكذا أوردتهما المعجم الوسيط والأساسي بمعنى واحد.

٢٠٧- أَرَاخَهُ

"أَرَاخَهُ الله من التعب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرتبة: ١- أَرَاخَ فلانُ [صحيحة] ٢- أَرَاخَهُ الله من التعب [صحيحة] يصح استخدام الفعل "أَرَاخَ" لازماً ومستعداً، ففي المعاجم: أَرَاخَ: استراح، ومات، وفي القرآن الكريم: ﴿حِينَ تَرَىٰ جُحُودَ النَّفْسِ تَسْرَحُونَ﴾ النحل/٦، كما يقال: أَرَاخَ فلاناً: أدخله في الراحة.

الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: عاد الجنود منتصرين غير أدلاء [فصيحة] تستحق كلمة "أدلاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٢٠٢- أُذِنَ

"لَهُ أُذُنٌ كَبِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم ضبطتها بضم الذال. الرأى والرتبة: ١- لَهُ أُذُنٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ٢- لَهُ أُذُنٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بضم الذال وتسكينها.

٢٠٣- أُذِنَ

"أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "أُذِنَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة: ١- أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْيَمْنَى [فصيحة] ٢- أُصِيبَ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "أُذِنَ" مؤنثة، فيقال: أُذِنَ كَبِيرَةٌ وَأُذُنَانِ كَبِيرَتَانِ، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترى على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٠٤- أُذِنَ بِـ

"أُذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة: ١- أُذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [فصيحة] ٢- أُذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أُذِنَ" بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون

والرُتْبَةُ: قَطَّعْتَ الذَّبِيحَةَ إِرْبًا إِرْبًا [فصيحة] "الإرب" بكسر فسكون: العضو الكامل الذي لم يُقْصَ منه شيء.

٢١٢-أَرْبَعُ أَقْلَامٍ

"اشْتَرَيْتِ أَرْبَعُ أَقْلَامٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الرأْيُ والرُتْبَةُ: اشتريت أربعة أقلام [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢١٣-أَرْبَعَاءُ

"جَاءَ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد ضبط الباء بالفتح. الرأْيُ والرُتْبَةُ: ١-جاءَ يومَ الأَرْبَعَاءِ [فصيحة] ٢-جاءَ يومَ الأَرْبَعَاءِ [فصيحة] ٣-جاءَ يومَ الأَرْبَعَاءِ [فصيحة] جاءت الكلمة مثقلة بالياء، وقيل: الكسر أفضَحُها.

٢١٤-أَرْبَعَاءُ

"مَضَى الْأَرْبَعَاءُ بِمَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأْيُ والرُتْبَةُ: ١- مضت الأربعاء بما فيها [فصيحة] ٢-مضى الأربعاء بما فيه [فصيحة] ٣-مضت الأربعاء بما فيهن [فصيحة مهملة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيتها، ويكون التأنيث باعتبار اللفظ والتذكير باعتبار معنى اليوم وأضاف معجم المؤنثات السماعية وجهاً ثالثاً للعرب، وهو أن يذهبوا إلى معنى الأيام فيجمعوا، كما بالمثال الثالث في الصواب.

٢١٥-أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً

"نَزَلَ الْحَجِيجُ مِنَ الطَّائِرَةِ أَرْبَعَةً أَرْبَعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأْيُ والرُتْبَةُ: ١-نزل الحجاج من الطائرة رُبَاعَ [فصيحة] ٢-نزل الحجاج من الطائرة أربعة أربعة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "رُبَاعَ" تجنّباً لتكرار العدد.

٢٠٨-أَرَادَبْ

"اشْتَرَى خَمْسَةَ أَرَادَبٍ قَمَحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها مشددة الباء في الجمع. المعنى: جمع "إِرْدَبْ" الرأْيُ والرُتْبَةُ: ١-اشترى خمسة أَرَادَبٍ قَمَحًا [فصيحة] ٢-اشترى خمسة أَرَادَبٍ قَمَحًا [فصيحة] كلا الضبطين فصيح، فقد ذكر الوسيط "الأَرَادَبِ" جمعاً للإِرْدَبِ، ولكن اللسان والمصباح ضبطاها بتشديد الباء "الأَرَادَبِ".

٢٠٩-أَرَاضٍ

"اسْتَصْلَحَتِ الدَّوْلَةُ الْأَرَاضِي الْبُورَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فَعَالِي". الرأْيُ والرُتْبَةُ: استصلحت الدولة الأراضي البور [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أَرَاضٍ" جمعاً لـ "أَرْضٍ" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أَهْلٌ" على "أَهَالٍ"، و"لَيْلٌ" على "لِيَالٍ".

٢١٠-أَرَاضِي

"قَامَتِ بِطَرْدِ الْعَدُوِّ الَّذِي اِحْتَلَّ أَرَاضِيهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الرأْيُ والرُتْبَةُ: ١-قامت بطرد العدو الذي احتل أَرَاضِيهَا [فصيحة] ٢-قامت بطرد العدو الذي احتل أَرَاضِيهَا [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، يقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جَوَّزَه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٢١١-إِرْبًا إِرْبًا

"قَطَّعْتَ الذَّبِيحَةَ إِرْبًا إِرْبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: عَضُوءًا عَضُوءًا أو قِطْعًا الرأْيُ

٢١٦- أربعة بحور

"أربعة بحور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١- أربعة أبخر [فصيحة] ٢- أربعة بحور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

٢١٧- أربعة من الأقلام

"اشتري أربعة من الأقلام" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة**: ١- اشتري أربعة أقلام [فصيحة] ٢- اشتري أربعة من الأقلام [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ ءَالَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٢١٨- أربعة من القصص

"اشتريت أربعة من القصص" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "أربعة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**: ١- اشتريت أربع قصص [فصيحة] ٢- اشتريت أربعاً من القصص [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجزوء بن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢١٩- أربع عشر مبدعاً

"تَمَّ تكريم أربع عشر مبدعاً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة**: تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعاً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٢٠- أربع مئة

"تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة**: ١- تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [فصيحة] ٢- تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٢١- أربع مستوصفات

"أنشئوا أربع مستوصفات جديدة" [مرفوضة عند أكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- أنشئوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة] ٢- أنشئوا أربع مستوصفات جديدة [فصيحة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "أربعة"؛ لأن المعدود "مستوصفات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٢٢- أربعين

"رأيت في أربعين موقفاً" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر

الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من معناها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٢٧- أرجع

"أَرْجَعَ فَلَانٌ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رجع" يستعمل لازماً ومتعدياً، ولا داعي لتعديته بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١- رَجَعَ فلان فلاناً [فصيحة] ٢- أَرْجَعَ فلان فلاناً [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَجَعَ" متعدداً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. ويمكن تصويب الصيغة المرفوضة من عدة جهات:

- ١- اعتبار الهمزة للتعدية، من الفعل اللازم "رجع"، وهو أمر قياسي أقره مجمع اللغة المصري.
- ٢- اعتبار قَعْلَ وأفعل بمعنى واحد، وهو كثير في لغة العرب مثل سَعده الله وأسعده، وقَدعه وأقَدعه بمعنى: كَفَّه، وقد أقره مجمع اللغة المصري.
- ٣- مجيء الفعل المزيد بالهمزة في بعض القراءات، فقد قرئ: ﴿أَقْلًا يَرْوُونَ أَلَّا يُرْجَعُ لِنِهِمْ قَوْلًا﴾ طه/٨٩، وقرئ: ﴿قَالَ رَبِّ أَرْجِعُونِ﴾ المؤمنون/٩٩.

٢٢٨- أرجو إلى

"أَرْجُو إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرجو" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرتبة:** ١- أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] ٢- أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أرجو" معنى "أتوسل".

٢٢٩- أرجوك المساعدة

"أَرْجُوكِ الْمُسَاعَدَةَ الْعَاجِلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- أرجو منك المساعدة العاجلة [فصيحة] ٢- أرجوك المساعدة العاجلة [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "رجا" معنى الفعل "سأل" فيتعدى تعديته.

"الباء" في أربعين. **الرأي والرتبة:** ١- رأيته في أربعين موقفاً [فصيحة] ٢- رأيتُه في أربعين موقفاً [صحيحة] وردت كلمة "الأربعين" في الفصحى بفتح الباء، ولكنها وردت في قراءة من القراءات القرآنية بكسر الباء في قوله تعالى: ﴿وَرِذْ وَأَعْدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً﴾ البقرة/٥١، وهذا ما يؤكد صحة الاستعمال المرفوض.

٢٢٣- أربعينات

"حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَاتِ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** حدث في الأربعينيات من هذا القرن [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: أربعينيات للأعوام من الأربعين إلى التاسع والأربعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: أربعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من أربعين عنصراً.

٢٢٤- أربعين يوم

"أَنْهَى بَحْثَهُ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** أنهى بحثه في أربعين يوماً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٢٥- أربعينية

"الذَكَرَى الْأَرْبَعِينِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** الذَكَرَى الْأَرْبَعِينِيَّةُ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٢٦- أرجاء

"يَأْتِي الْحَجِيجُ مِنْ أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة:** يأتي الحجاج من أرجاء متفرقة [فصيحة] تستحق كلمة "أرجاء"

٢٣٠- أَرْجَى

الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، قراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٣٤- أَرْج

"أَرْجَ الطَّيْبُ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: جعل فيه ريحاً طيبة للرأي والرتبة: ١- تَأَرْجَ المكان بالطيب [فصيحة] ٢- أَرْجَ الطَّيْبُ [فصيحة] ٣- أَرْجَ الطَّيْبُ الْمَكَانَ [صحيحة] وردت الصيغتان الأوليان بالمعجم، وحيث ثبت "فَعَّلَ" ثبت "فَعَلَ" بالضرورة لأن الأول مطاوع للثاني.

٢٣٥- أَرْزَأَ

"مَرَّتِ الْبِلَادُ بِأَرْزَاءَ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرأي والرتبة: مَرَّتِ الْبِلَادُ بِأَرْزَاءَ كَثِيرَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَرْزَاءَ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٢٣٦- إِرْسِلَ

"إِرْسِلَ إِلَيْهِ بِالْخَطَابِ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". الرأي والرتبة: إِرْسِلَ إِلَيْهِ بِالْخَطَابِ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أرسل"، فالصواب: "إِرْسِلَ".

٢٣٧- أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِـ

"أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بنفسه إلى المفعول به. الرأي والرتبة: ١- أرسل إليه رسالة [فصيحة] ٢- أرسل إليه برسالة [فصيحة] ورد الفعل "أرسل" في القرآن متعدياً إلى مفعول بنفسه وإلى مفعول آخر بحرف الجر، كقوله تعالى: ﴿أُرْسِلْ

"أُرْجِيَتْ أَمْرُ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى: أُخْرِتَ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١- أُرْجِيَتْ أَمْرُ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- أُرْجِيَتْ أَمْرُ السَّفَرِ [فصيحة] لتسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد جاء هذا الفعل في القرآن الكريم بتخفيف الهمز، كقوله تعالى: ﴿تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ﴾ الأحزاب/٥١. والعرب قليل إلى تخفيف همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسي.

٢٣١- أَرْدَافَ

"امرأة ذات أَرْدَافَ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. المعنى: عَجَزَ الْإِنْسَانُ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١- امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] ٢- امرأة ذات أَرْدَافَ كبيرة [صحيحة] الأصل في كلمة "أَرْدَافَ" أن تستعمل مفردة، والرَّدْفُ: العَجْزُ، ولكل إنسان ردف واحد، ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفرداً وجمعاً. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة. وقد جاءت كلمة "أَرْدَافَ" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السمينة الأَرْدَافَ".

٢٣٢- أَرْدَفَ

"أَرْدَفْتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دلالتها على المعنى المراد. المعنى: أركبته خلفي للرأي والرتبة: ١- ارتدفت فلاناً [فصيحة] ٢- أَرْدَفْتُ فَلَانًا [صحيحة] هناك اتفاق على صحة قولك: ارتدفت فلاناً: إذا أركبته خلفك. أما أَرْدَفْتُ فَلَانًا. فمنهم من صححها بالمعنى السابق، ومنهم من قال إن معناها أنك ركبت خلفه.

٢٣٣- أَرْدَوْا

"أَرْدَوْهُ قَتِيلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرتبة: ١- أَرْدَوْهُ قَتِيلًا [فصيحة] ٢- أَرْدَوْهُ قَتِيلًا [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو

ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٤١-أَرْضُ

"أَرْضُ الْفَارِ الْمَلِيسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الاستخدام. الرأى والرتبة: ١-قرض الفار الملبس [فصيحة] ٢-أَرْضُ الْفَارِ الْمَلِيسِ [متبولة] عرفت المعاجم القديمة الفعل "أَرْضَ" لكنها استخدمته مع دُوْبِيَّةٍ بعينها هي "الأَرْضَة". واستخدمت مع الفار الفعل "قرض". ويمكن قبول اللفظ المرفوض على المجاز، أو توسيع المعنى.

٢٤٢-أَرْضُ أَرْضِ

"صاروخ أرض أرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الأرض إلى الأرض. الرأى والرتبة: صاروخ أرض أرض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٣-أَرْضُ جَوْ

"صاروخ أرض جَوْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى: صاروخ ينطلق من الأرض إلى الجوّ. الرأى والرتبة: صاروخ أرض جَوْ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٤٤-أُرْعِبَ

"أُرْعِبَ المشهد الأطفال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أُرْعِبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "رَعِبَ". الرأى والرتبة: ١-رَعِبَ المشهد الأطفال

رَسُولُهُ بِالْهَدْيِ التوبة/٣٣، وتنوع حرف الجر، فكان "الباء"، و"على"، و"إلى"، و"اللام"، و"في" حسب نوع المتعلق. كما ورد في القرآن متعدياً بحرف جر أو أكثر دون مفعول مباشر، كقوله تعالى: ﴿وَأَنزِلْنَا مُرْسِلَةً إِلَيْهِمْ بِهَدْيَةٍ﴾ النمل/٣٥، وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحا.

٢٣٨-أُرْسِلَتْهُ ضِمْنًا

"أُرْسِلَتْهُ ضِمْنًا رسالتي" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "ضِمْنًا" موقع الظرفية المكانية مع أنها ظرف مختص يجب جره بـ "في" وهو غير وارد في الفصحى. الرأى والرتبة: ١-أُرْسِلَتْهُ ضِمْنًا رسالتي [فصيحة] ٢-أُرْسِلَتْهُ ضِمْنًا رسالتي [صحيحة] أجازت لجنة الألفاظ والأساليب بجمع اللغة المصري إيقاع "ضِمْنًا" موقع ظروف المكان دون أن يسبق بحرف جر بناء على إجازة النحاة لمثل: جهة وجه وناحية وداخل وخارج.

٢٣٩-أُرْسِلَ لـ

"أُرْسِلْتُ لِفُلَانٍ بهدية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أُرْسِلَ" يتعدى بـ "إلى" لا بـ "اللام". الرأى والرتبة: ١-أُرْسِلْتُ لِي فلان بهدية [فصيحة] ٢-أُرْسِلْتُ لِفُلَانٍ بهدية [فصيحة] وردت تعدية الفعل "أُرْسِلَ" في القرآن الكريم باللام كما وردت تعديته بـ "إلى". فمن الأول قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ النساء/٧٩، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا﴾ المائدة/٧٠، وبهذا يكون الاستعمال المرفوض فصيحا.

٢٤٠-أَرْضُ

"لِهَذَا الْأَرْضِ ثمرات كثيرة" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "أَرْضُ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة: ١-لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة] ٢-لهذا الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحدیثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "أَرْضُ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث

[فصيحة] ٢-أَرْعَبُ المشهدُ الأطفال [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، فقد جاء الفعل "رعب" في المعاجم لازماً ومتعدياً. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأَجْدُ، وصَدَدْتُهُ عن كذا وأَصْدَدْتُهُ، وقَصَرَ عن الشيء وأَقْصَرَ ... وَعَقَّدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٤٥-أَرْعَدَ

"أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فعل". **الرأي والرتبة**: ١-أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] ٢-أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردت "أَرْعَدَ" بمعنى: "رَعَدَ" مثل: أرعدت السماء، ورعدت، أي: صوتت للإمطار، وقد وردت "أرعد" في قول الكمي:

أبرق وأرعد يا يزيد د فما وعيدك لي بضائر

٢٤٦-أَرْعَنَ مِنْ

"هو أرعن من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. **الرأي والرتبة**: ١-هو أشدُّ رُعُونَةً من أخيه [فصيحة] ٢-هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى

٢٤٧-أَرْغَبُ أَنْ

"أَرْغَبُ أَنْ أسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدياً، وهو لازم. **الرأي والرتبة**: ١-أَرْغَبُ في أَنْ أسافر [فصيحة] ٢-أَرْغَبُ أَنْ أسافر [فصيحة] العبارتان فصيحتان، لكن الأولى أفضل لأنها تنص على حرف الجر الذي يوجه المعنى نحو حب الشيء والرغبة فيه، أو الزهد فيه والرغبة عنه. وليس في حذف حرف الجر مع "أَنْ" أي مأخذ إذا اتضح المعنى من السياق، لأن الحذف قياسي، ونص المصباح على أن الفعل يتعدى بنفسه - دون تقدير - إذا أردت الشيء.

٢٤٨-أَرَقْتُ

"أَرَقْتُ لَيْلَةَ الامتحان" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى**: امتنع عليّ النوم ليلاً **الرأي والرتبة**: أَرَقْتُ لَيْلَةَ الامتحان [فصيحة] الفعل "أَرَقَ يَأْرُقُ" من باب "فَعَلَ يَفْعَلُ".

٢٤٩-أَرَقَاءُ

"إِنَّهُمْ أَرَقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: إِنَّهُمْ أَرَقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَرَقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٥٠-أَرْمَلُ

"امرأة أرمل" [مرفوضة] لم تسمع كلمة "أرمل" وصفاً للمرأة. **الرأي والرتبة**: امرأة أَرْمَلَةٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال للمرأة التي مات عنها زوجها: أرملة بالثناء، وللرجل الذي ماتت زوجته: أرمل.

٢٥١-أرملة

"هذه أرملة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير وارد فيها. المعنى: مات عنها زوجها. الرأي والرتبة: هذه أرملة [فصيحة] "الأرملة": المحتاجة، ثم أطلقت على المرأة التي مات عنها زوجها على سبيل المجاز؛ لأنها فقدت عائلها.

٢٥٢-أرنب

"هذه الأرنب سمينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والرتبة: ١- هذا الأرنب سمين [فصيحة] ٢- هذه أنثى أرنب سمينة [فصيحة] ٣- هذه الأرنب سمينة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكر هذه الكلمة وتأنيسها، وخصها بعضهم بالتأنيس. كما فضل بعض اللغويين الاستعمال الثاني عند إرادة النص على المؤنث.

٢٥٣-إرهاصات

"هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَسَى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، كما يجوز أن تكون "إرهاصات" جمعاً لاسم المرة "إرهاصة".

٢٥٤-أرومة

"صديقي حسنُ الخلق كريمُ الأرومة" [مرفوضة عند

بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كريم الحسب والأصل الرأي والرتبة: ١- صديقي حسنُ الخلق كريم الأرومة [فصيحة] ٢- صديقي حسنُ الخلق كريم الأرومة [فصيحة] ذكرت المعاجم فيها الفتح والضم، قال في الناج: "والأرومة، بالفتح وتُضَمُّ لَعَةً تَمِيمة".

٢٥٥-أرياح

"هَبَّتْ أرياح الحرية" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها القياس بعدم ردِّ الياء إلى أصلها الواوي عند الجمع. المعنى: جمع "ريح" للهواء إذا تحرك الرأي والرتبة: ١- هَبَّتْ رياح الحرية [فصيحة] ٢- هَبَّتْ أرياح الحرية [فصيحة] خطأ الحريري جمع "ريح" على "أرياح"، وأوجب جمعها على أرواح. لكن ذكر القاموس من جموع "ريح": "أرياح"، و"رياح". وإذا كان الحريري قد قبل جمع "عيد" على "أعياد" مخافة الالتباس إذا جمعت على "أعواد" بجمع "عود" فقد كان يجب عليه أن يقبل جمع "ريح" على "أرياح" مخافة الالتباس بجمع روح إذا جمعت على "أرواح".

٢٥٦-أزاح من

"أزاح الأحجار من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجىء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١- أزاح الأحجار عن الطريق [فصيحة] ٢- أزاح الأحجار من الطريق [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ صحة النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما

بنفسه، ولكن عدته المعاجم كذلك بحرف الجر، ففي اللسان:
"وأزعم الأمر وبه، وعليه: مضى فيه"، ومثله في الوسيط.

٢٦٢-أَزْمِيلُ

"اسْتَحْدَمَ النَجَارُ الْأَزْمِيلَ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالضبط المذكور في المعاجم. المعنى: آلة ينقر بها الحجر والحشب للرأبي والرتبة: استخدم النجار الإزميل [فصيحة] الذي جاء في المعاجم، قديمها وحديثها ضبط الهمزة في كلمة "إزميل" بالكسر بمعنى شفرة الحذاء، أو آلة النجار التي ينقر بها الحشب.

٢٦٣-أَزْهَى مِنْ

"فَلَانَ أَزْهَى مِنَ الطَّائِفِ فِي مَشِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأبي والرتبة: فلان أزهى من الطائوس في مشيئته [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا أمن اللبس. كما ورد الثلاثي المبني للمعلوم "زها" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منها قياساً.

٢٦٤-أَزْيَاءُ

"اشْتَرَى أَزْيَاءَ غَالِيَةِ الثَّمَنِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأبي والرتبة: اشترى أزْيَاءُ غالية الثمن [فصيحة] تستحق كلمة "أزْيَاءُ" الصرف؛ لأن هزمتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٦٥-أَزْيَاءُ

"أَقِيمَ عَرْضٌ لِلْأَزْيَاءِ الْوُطْنِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: للملابس للرأبي والرتبة: أقيم عرض للأزْيَاءِ الْوُطْنِيَّةِ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: الزِّي: الهيئة، وفي الصباح المنير: الزِّي: الهيئة.. وزى المسلم مخالف لزي الكافر، فجعل الزي مرتبطاً بهيئة اللباس، وهو المعنى الشائع الآن في لغة العصر، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد وتكملة المعاجم وغيرها.

يمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى ابتداء الغاية، وهو المعنى الغالب على "من".

٢٥٧-أَزَفَ

"أَزَفَ الرَّحِيلُ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط لم يرد في المعاجم. الرأبي والرتبة: أَزَفَ الرَّحِيلُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم مكسور العين من باب "فرح"، قال تعالى: ﴿ أَزِفَتِ الْأَرْقَةُ ﴾ النجم/٥٧.

٢٥٨-أَزَفَ

"أَزَفَ وَقْتُ الصَّلَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير موجود في المعاجم. المعنى: قُرْبُ الرَّأبِيِّ وَالرَّتَبَةِ: أَزَفَ وَقْتُ الصَّلَاةِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أزف" بمعنى: دنا واقترب، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَزِفَتِ الْأَرْقَةُ ﴾ النجم/٥٧، أي: دنا يوم القيامة.

٢٥٩-أَزَلِيٌّ

"حُبُّ أَزَلِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب في فصح الكلام. المعنى: قديم عريق للرأبي والرتبة: حُبُّ أَزَلِيٍّ [فصيحة] ذكر القاموس وغيره أن الأزلي: القديم. وشاع المصطلح بين علماء الكلام في وصف الذات الإلهية، فالاستعمال قديم.

٢٦٠-أَزْمَةٌ

"تَصَاعَدَتِ أَزْمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الزاي في "أزْمَةٌ". الرأبي والرتبة: ١- تصاعدت أزْمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ [فصيحة] أجاز القاموس المحيط والمعجم الوسيط "أزْمَةٌ" بفتح فسكون ويفتحين، بل بدأ القاموس بالصورة الساكنة وعقب بقوله: وبحرك.

٢٦١-أَزْمَعَ عَلَى

"أَزْمَعَ عَلَى الرَّحِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: عزم عليه للرأبي والرتبة: ١-أَزْمَعَ الرَّحِيلَ [فصيحة] ٢-أَزْمَعَ عَلَى الرَّحِيلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل

٢٦٦-أَسَاءَ ظَنًّا

"أَسَاءَ بِهِ ظَنًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المفعول نكرة مع أساء به. المعنى: شك فيما للرأي والرتبة: ١- أساء به الظن [فصيحة] ٢- أساء به ظنًا [فصيحة] وَرَدَ في المصباح "أسأت به الظنَّ وسُوتُ به ظنًّا، يكون الظن معرفة مع الرباعي ونكرة مع الثلاثي، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لقول المصباح أيضًا "ومنهم من يجيزه نكرة فيهما".

٢٦٧-أَسَاءَهُ الْخَبْرُ

"أَسَاءَهُ الْخَبْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ساء". المعنى: ضايقاً للرأي والرتبة: ١- ساءَهُ الْخَبْرُ [فصيحة] ٢- أساءَهُ الْخَبْرُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ساء". ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصدّدته عن كذا وأصدّدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفاضة التعدية. وقد ورد في الوسيط: أساء فلاناً وله وإليه وعليه وبه: ساءه. فيكون "ساء" و"أساء" بمعنى واحد.

٢٦٨-أَسَاتَذَ

"أَسَاتَذَ نَابِهُونُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "أستاذ". الرأي والرتبة: ١- أساتذة نابهون [فصيحة] ٢- أساتيد نابهون [فصيحة مبهمة] الكلمة معربة، ويذكر الوسيط والأساسي أن جمعها "أساتذة" و"أساتيد"، ويزيد محيط المحيط: "أستاذون" كذلك، وقد ورد الجمع "أساتيد" في شعر لكثير عزة.

٢٦٩-أَسَامٍ

"تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. الرأي والرتبة: ١- تَسَمَّى بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةً [فصيحة] ٢- تَسَمَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةً [فصيحة] ٣- تَسَمَّى بِأَسَامِيٍّ كَثِيرَةً [فصيحة] جاء في اللسان أن جمع الأسماء أسامي وأسام، وفي القاموس أن "اسم" يجمع على أسماء، وأن جمع الجمع أسامي وأسام.

٢٧٠-أُسْتَاذُ مُسَاعِدٍ

"أُسْتَاذُ مُسَاعِدِ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأي والرتبة: ١- الأستاذ المساعد للنحو والصرف [فصيحة] ٢- أستاذ النحو والصرف المساعد [فصيحة] ٣- أستاذ مساعد النحو والصرف [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٧١-إِسْتِعْمَارٌ

"بَقِيَتْ آثَارُ الْإِسْتِعْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "استعمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهمزتها همزة وصل.

٢٧٢-إِسْتِمَاعٌ

"عَقَدَ لَهُمْ جُلْسَةً إِسْتِمَاعًا" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: عقد لهم جلسة استماع [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام

٢٧٦-أَسْدَيْتُكَ

"أَسْدَيْتُكَ شكري تقديرًا لجهودك" [مرفوضة عند الأكثرين]
لأن الفعل "أسدى" لم يرد في المعاجم متعدبًا بنفسه إلى
مفعولين. **الرأي والرتبة:** ١-أَسْدَيْتُ إليك شكري تقديرًا
لجهودك [فصيحة] ٢-أَسْدَيْتُكَ شكري تقديرًا لجهودك
[صححة] الفعل "أسدى" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما
في المعاجم، وفي الحديث: "من أسدى إليك معروفًا
فكافئوه"، ويمكن تحريك المثال المرفوض على تضمين الفعل
"أسدى" معنى الفعل "أهدى" الذي يتعدى بنفسه إلى
مفعولين.

٢٧٧-أَسْرَ عَنْ

"أَسْرَ عَنْه الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف
الجر "عن" بدلًا من حرف الجر "من". **المعنى:** كتمه،
أخفاه. **الرأي والرتبة:** ١-أَسْرَ منه الخبر [فصيحة] ٢-أَسْرَ
عنه الخبر [صححة] لم يُقَدِّ المعاجم تعدية الفعل "أَسْرَ"
في معنى الإخفاء بحرف معين، ولكن ورد في كلام الجاحظ:
"يُسْرُهَا الناس من بعض"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف
الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل
آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا
تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع
اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن
حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ
عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من
كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم
يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن
القديم بأن له ...؟" ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض
على أساس تضمين "أَسْرَ" معنى "أخفى".

٢٧٨-أَسْرَعَ

"يَجِبُ إنهاء الحرب بِأَسْرَعَ ما يمكن" [مرفوضة] لجر كلمة
"أَسْرَعَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:**
يجب إنهاء الحرب بِأَسْرَعَ ما يمكن [فصيحة] كلمة "أَسْرَعَ"
من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن

وتسقط أثناءه. وكلمة "استماع" مصدر "استمع"؛ لذا
فهزنتها همزة وصل.

٢٧٣-أَسَدٌ كَاسِرٌ

"افترسها أسدٌ كاسِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف
"كاسِرٌ" لا يستعمل إلا مع الطير. **المعنى:** مفترس. **الرأي**
والرتبة: ١-افترسها أسدٌ ضارٍ [فصيحة] ٢-افترسها أسدٌ
مفترسٌ [فصيحة] ٣-افترسها أسدٌ كاسِرٌ [صححة] استخدم
العرب كلمة "كاسر" مع الطير مطلقًا في تعبير مجازي يعني
ضم الجناحين عند إرادة الوقوع، أو الانقضاض، ثم تخصص
المعنى وارتبط اللفظ أكثر بالقباب ونحوه. ولكن هذا لم يمنع
من استخدام الفعل "كسر" ومشتقاته بمعناه اللغوي
الحقيقي. ولذا قال العرب: "رجل كاسر"، وأطلقوا
"الكواسر" على الإبل التي تكسر العود، وقالوا: "كسرتُ
القوم" إذا هزمتهم، وهي أوصاف تتناسب مع الأسد
كذلك.

٢٧٤-أَسْدَلُ

"أَسْدَلُ الستار" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"
بدلًا من "فعل". **الرأي والرتبة:** ١-أَسْدَلُ الستار [فصيحة]
٢-أَسْدَلُ الستار [فصيحة] أجازت المعاجم استعمال المجرد
"سدل" والمزيد بالهمزة "أسدل" بمعنى واحد، ففي التاج:
"أَسْدَلُ السُّرَّ وأَسْدَلُهُ: أَرخاه وأرسله"، وقد أجاز جمع
اللغة المصري مجيء "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد.

٢٧٥-أَسْدَى

"أَسْدَى إِلَيْهِ الشكر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم
يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أهدا. **الرأي**
والرتبة: ١-أهدى إليه الشكر [فصيحة] ٢-أسدى إليه
الشكر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أسدى" بمعنى أحسن،
وأَسْدَى إليه معروفًا أي: اتخذه عنده، وفي الحديث: "من
أسدى إليك معروفًا فكافئوه". قال في النهاية: أسدى
وأوّلَى وأعطى بمعنى، وعلى هذا فلا وجه لمن قال: إن
"أسدى" لا يُستعمل إلا في المعروف، ولا فرق في
الاستعمال بينه وبين أعطى أو قدم.

اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٨١-أَسْطَحَ

"وقفوا ينظرون من فوق أسطح المنازل" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. المعنى: جمع سطح، وهو أعلى كل شيء الرأسي والرتبة، ١-وقفوا ينظرون من فوق سطوح المنازل [فصيحة] ٢-وقفوا ينظرون من فوق أسطح المنازل [فصيحة] جاء في التاج: "السطح: أعلى كل شيء، والجمع سَطُوح"، ويمكن تصويب "أسطح" على أنه جمع قلة لـ "قَل" وهو قياسي فيها.

٢٨٢-أَسْفَرَتْ

"أسفرت المرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أسفر"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "سَفَر". المعنى: كشفت النقاب عن وجهها للرأي والرتبة، ١-أسفرت المرأة [فصيحة] ٢-أسفرت المرأة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "سَفَر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر .. وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم أنه يقال: أسفر الشيء إذا وضع وانكشف، وعليه يجوز أن يقال: أسفرت المرأة بالمعنى نفسه.

"أفعل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٧٩-أَسْرَعَ بِـ

"أسرع بالدخول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأسي والرتبة، ١-أسرع في الدخول [فصيحة] ٢-أسرع بالدخول [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أسرع" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أسرع" معنى الفعل "بادر"، ويقوي هذا وروده في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "من لم تحكمه التجارب أسرع بالمدح إلى من يستوجب الذم".

٢٨٠-أَسْرِيَّة

"يجب المحافظة على الروابط الأسرية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأسي والرتبة، ١-يجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة] ٢-يجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن أدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان

٢٨٣- أُسْقَرُ عَنْ

"أُسْقَرُ التَّحْقِيقُ عَنْ بَرَاءَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "أسفر" بـ "عن". **المعنى:** كشف الرأى والرتبة، أُسْقَرُ التحقيق عن براءته [صحيحة] جاء الفعل "أسفر" في المعاجم مكتفياً بفاعله دون حاجة إلى حرف الجر كما في أسفر الصبح، وأسفرت الشجرة. للدلالة على معنى الوضوح والانكشاف ويمكن تصحيح تعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف" الذي يتعدى بهذا الحرف ليدل على إظهار أمر لا ارتياب فيه. وقد وردت تعديته بـ "عن" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٢٨٤- أُسِفَ لـ

"أُسِفَ لِفِرَاقِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أُسِفَ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى:** تألم وندم **الرأى والرتبة:** ١- أُسِفَ على فراقنا [فصيحة] ٢- أُسِفَ لفراقنا [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة أن "أُسِفَ عليه" بمعنى غضب، أو جزع وحزن، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ يوسف ٨٤، وفي الوسيط أن "أُسِفَ له" تألم وندم، وفي العبارة السابقة يصح المعنى على الاثنين، فيجوز فيها التعدية بـ "على" و"اللام"، كذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٤، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. ولكن يظهر الفرق في مثل قول الأساسي: أُسِفْتُ لما وقع بيننا من سوء فهم، وأُسِفَ على وفاة صديقه. وقد ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "اللام"، كقول مهيار:

أسفت لحلم كان لي يوم بارق

٢٨٥- أُسِفَ مِنْ

"أُسِفَ مِنْ إِهْمَالِهِ دُرُوسَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل "أُسِفَ" إنما يُعْدَى بـ "على"، وقد يُعْدَى بـ "اللام". **الرأى والرتبة:** ١- أُسِفَ على إهماله دروسه [فصيحة] ٢- أُسِفَ من إهماله دروسه [صحيحة] ٣- أُسِفَ لإهماله دروسه [صحيحة] ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "من"، وتكون حينئذٍ للتعليل كما ذكر ابن هشام في المغني، ومنه قول الشاعر:

وقد يأسف المرء من فوت ما لعل السلامة من فوته

٢٨٦- إِسْفِين

"دَقَّ بَيْنَهُمْ إِسْفِينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط. **المعنى:** الإسفين هو وَدَنْد يستعمل في قَلْق الحشب وغيره من الأغراض **الرأى والرتبة:** دَقَّ بينهم إِسْفِينًا [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري كلمة "إسفين"، حيث أوردتها في المعجم الوسيط، وأورد كذلك التعبير: دق بينهم إِسْفِينًا، أي فرق بينهم.

٢٨٧- أُسْقِطَ

"أُسْقِطَ فِي يَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم مزيداً بالهمزة. **الرأى والرتبة:** ١- أُسْقِطَ في يده [فصيحة] ٢- أُسْقِطَ في يده [فصيحة] جاء في المعاجم "سَقَطَ" في يده وأُسْقِطَ بمعنى زل وأخطأ وندم وتَحَيَّرَ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى "فعل" نظراً لكثرة ما ورد منه عن العرب، وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ الأعراف/١٤٩.

٢٨٨- أُسْقِفَ

"أُسْقِفَ النَّصَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** رئيسهم، وهو فوق القسيس ودون المطران **الرأى والرتبة:** ١- أُسْقِفَ النَّصَارَى [فصيحة] ٢- أُسْقِفَ النَّصَارَى [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "أُسْقِفَ" وفي الحديث: "أُسْقِفَهُ عَلَى نَصَارَى الشَّامِ" أي جعله أُسْقِفًا عليهم. وتقال بتخفيف الفاء وتشديدها، ففي حديث عمر (ض): لا يُمنع أُسْقِفٌ من سِقْفِيه (أي من تسقفه). وتجمع

مُحْسِنٌ ﴿البقرة/١١٢﴾، وفي الوسيط: أسلم أمره له، وإليه: فَوْضَهُ. وقد وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة.

٢٩٣-إِسْم

"هَذَا الْإِسْمُ" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرَّايي والرتبة: هذا الإِسْمُ [فصيحة] الهمزة في كلمة "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٢٩٤-أَسْمَاءُ

"تَسْمَى بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. الرَّايي والرتبة: تَسْمَى بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةً [فصيحة] تستحق كلمة "أَسْمَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَالٌ.

٢٩٥-أَسْمَاكُ

"اصطاد كمية كبيرة من الأسماك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: جمع سَمَكٍ الرَّايي والرتبة: ١- اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [فصيحة] ٢- اصطاد كمية كبيرة من السُّمُوكِ [فصيحة مهمللة] ٣- اصطاد سمكة كبيرة من السُّمُوكِ [فصيحة مهمللة] وردت كلمة "أسماك" في المعاجم جمعاً لكلمة "سَمَكٌ"، ففي التاج: السُّمُوكُ: الحوت من خلق الماء واحده سمكة والجمع أسماك وسُمُوكٌ وسِمَاكٌ.

٢٩٦-أَسْمَى

"أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: جعل له اسماً الرَّايي والرتبة: ١- سَمَّى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢- أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سيَّله: أساله، كما أنَّ مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلُ" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خبر وأخبر، وسَمَّى وأسمى، وفرَّح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس

الكلمة على: أساقعة، وأساقف، قال الجواليقي: وقد تكلمت به العرب.

٢٨٩-أَسْقَى

"أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلٌ" بدلاً من "فَعَّلَ". المعنى: سقاه الرَّايي والرتبة: ١- سَقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [فصيحة] ٢- أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [فصيحة] ورد الفعل "أَسْقَى" في المعاجم بمعنى "سَقَى"، وقد جاء في قوله تعالى: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾ [المرسلات/٢٧]، ومجيء "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب؛ لذلك أجاز مجمع اللغة المصري ما شاع منه.

٢٩٠-أَسَكْتُ

"أَسَكْتُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد مزيداً بالهمزة بمعنى المجرد. المعنى: سكت الرَّايي والرتبة: ١- أَسَكْتُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢- أَسَكْتُ مُحَمَّدًا [فصيحة] جاء في المصباح أن استعمال المهموز من "سكت" لازماً لغة، وقد ورد في حديث أبي أمامة: "وأسكت.. ومكث طويلاً"، وعلى ذلك يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً لوروده عن العرب، بالإضافة إلى كثرة نظائره في اللغة.

٢٩١-أَسَلَّكَ

"أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سلك" يتعدى إلى مفعولين بنفسه لا بالهمزة. الرَّايي والرتبة: ١- سَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] ٢- أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] جاء الفعل "سَلَّكَ" متعدياً إلى مفعولين في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿يَسَلُّكَ عَذَابًا صَعَدًا﴾ [الجن/١٧]، وجاء "أسلك" في قراءة "سَلَّكَ" بضم حرف المضارعة، ونص التاج، والوسيط على أن سلكه المكان وأسلكه المكان بمعنى واحد.

٢٩٢-أَسَلَّمَ

"أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أسلم" يتعدى باللام وليس بـ"إلى". المعنى: فَوَّضَ أو سَلَّمَ الرَّايي والرتبة: ١- أَسَلَّمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ [فصيحة] ٢- أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] في اللسان: أسلم أمره لله، أي سَلَّمَ؛ وفي القرآن الكريم: ﴿أَسَلَّمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ

المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أَفْعَلُ التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ ۖ وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٣٠١-أسوياء

"هؤلاء أسوياء لا مَرَضَى" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأي والرقة**، هؤلاء أسوياء لا مَرَضَى [فصيحة] تستحق كلمة "أسوياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِها، والواضح أنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٠٢-أسياد

"أسياد وعبيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود جمع "سيد" على أسياد في المعاجم **الرأي والرقة**، ١-سادة وعبيد [فصيحة] ٢-أسياد وعبيد [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "سيد" يجمع على "سادة"، وقال ابن سيده: إن "سادة" جمع "سائد"، أما "سيد" فيجمع جمعاً سالماً. وجمع "سيد" على "أسياد" ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر، ومثله: مَيِّت وأموات، وحَيَّرَ وأحياز.

٣٠٣-أسياف

"حمل جنود الجيش أسيافهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة **الرأي والرقة**، ١-حمل جنود الجيش أسيافهم [فصيحة] ٢-حمل جنود الجيش أسيافهم [فصيحة] أفر يجمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص وأوردت عن بعض كبار اللغويين القدماء قوله: **أسيافهم** جمع **أسيف**، وهو جمع القلة على الكثرة.

جائز أيضاً. وقد جاء في المعاجم أنَّ "أَسْمَى" الثلاثي المزيد بالهمزة، بمعنى "سَمَى" المزيد بالتضعيف.

٢٩٧-أسَنَ

"محمد أسَنَ من علي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أَفْعَلَ التفضيل من غير الثلاثي مباشرة **الرأي والرقة**، ١-مُحَمَّدُ أَكْبَهُ بِلِينًا من علي [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ أَسَنَ من علي [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أَفْعَلَ التفضيل من غير الثلاثي بشرط أن اللبس، ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف، وقد جاء في اللسان: "هذا أسَنَ من هذا، أي أكبر سناً منه، عربية صحيحة".

٢٩٨-أسهم

"أسهم في حل مشكلات بلدك" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ" **الرأي والرقة**، أسهم في حل مشكلات بلدك [فصيحة] همزة الأمر الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أسهم"، فالصواب: "أسهم".

٢٩٩-أسوة في

"لنا أسوة حسنة في رسول الله" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "في" بعد "الأسوة" وهو غير مسموع **الرأي والرقة**، ١-لنا أسوة حسنة في رسول الله [فصيحة] ٢-لنا أسوة حسنة في رسول الله [فصيحة] الوارد في القرآن وصل كلمة الأسوة "بفي" الدالة على المظوفية، كقوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ ﴾ الممتحنة/٤. ويمثل هذا قال الكمي:

ولكن لي في آل أحمد، أسوة
وقد مثل ابن منظور للأسوة بقوله: ولي في فلان أسوة.

٣٠٠-أسود من

"هذا أسود من ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أَفْعَلَ التفضيل من الفعل الثلاثي الذي يأتي في الوصف منه على أَفْعَلَ فعلاً **الرأي والرقة**، ١-هذا أسود من ذلك [فصيحة] ٢-هذا أسود من ذلك [فصيحة] اشتراط جعله صفة الخوضين عند فصيلته أَفْعَلَ التفضيل، ألا تكون للصفة

سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً . قال تعالى: ﴿ وَأَمَّا تَكُنَّ اللَّاتِي أَرْضَعْنُكُمْ ﴾ النساء/ ٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأَمَّا تَكُنَّ اللَّاتِي أَرْضَعْنُكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٠٧- إشارة عن

"إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". الرأي والرتبة: ١-إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة] ٢-إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، فيمكن تصحيح تعدي الفعل "أشار" بـ "عن" بناءً على تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث، فيكون المثال الثاني على معنى مقالتك الأخيرة، أو حديثك الأخير.

٣٠٨- أشار على

"أشار عليه" [مرفوضة] لأن الفعل "أشار" لا يتعدى بحرف الجر "على" لهذا المعنى. المعنى: أوما للرأي والرتبة: أشار إليه [فصيحة] يتعدى الفعل "أشار" بحرف الجر "إلى" إذا كان بمعنى "أوما"، وبحرف الجر "على" إذا كان بمعنى "نصح".

٣٠٩- إشاعة

"انتشرت إشاعة سفره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: خبر غير موثوق فيه ينتشر بين الناس للرأي والرتبة: ١-انتشرت إشاعة سفره [فصيحة] ٢-انتشرت شاعة سفره [فصيحة مهملة] جاء في اللسان: "الشاعة: الأخبار المنتشرة"، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لورود الفعل "أشاع" بمعنى نشر

كسيويه، والزخشري، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شرکه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقر الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استعملت كلمة "الأفلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقره الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطرن من نجدة دماً

وقول الآخر:

وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

٣٠٤- أسيرة

"قتل العدو المرأة الأسيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: الأسيرة هي التي أُخِذَتْ في حرب أو معركتها للرأي والرتبة: ١-قتل العدو المرأة الأسير [فصيحة] ٢-قتل العدو المرأة الأسيرة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٠٥- أشاد

"أشاد الطابق العلوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أعلاه ورفعا للرأي والرتبة: ١-أشاد الطابق العلوي [فصيحة] ٢-شيد الطابق العلوي [فصيحة] ٣-أشاد الطابق العلوي [صحيحة] جاء في التاج أن "الإشادة" بالذکر - مصدر "أشاد" - مستعارة من إشادة النبيان. وقد أوردت معظم المعاجم الأفعال الثلاثة للبناء "شاد - أشاد - شيد".

٣٠٦- إشارات خضراء

"إشارات خضراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. الرأي والرتبة: ١-إشارات خضر [فصيحة] ٢-إشارات خضراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم

المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣١٤-أَشْرَ

"لَمْ أَرْ أَشْرَ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع عن العرب حذف الهمزة من "خير" و "شر" عند التفضيل. الراي والرتبة: ١- لم أَرْ شَرًا مِنْهُ [فصيحة] ٢- لم أَرْ أَشْرَ مِنْهُ [فصيحة] استعملت "خير" و "شر" في التفضيل بحذف الهمزة فيهما لكثرة الاستعمال كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الصُّمُّ الْبُكْمُ﴾ [الأنفال/ ٢٢]، ومن الجائز استعمال "أخير" و "أشر" بإثبات الهمزة، لأن لكل منهما فعلاً ثلاثياً يصح صوغ التفضيل من مصدره قياساً. وأيضاً فاللفظان مسموعان بصيغة التفضيل ومن ذلك قراءة: ﴿سَيَعْلَمُونَ غَدًا مَنِ الْكَذَّابُ الْأَشْرُ﴾ [القمر/ ٢٦]، وقول الشاعر:

بلال خير الناس وابن الأخير

وقد وردت الكلمة في "المصباح المنير" الذي اعتبرها - بالألف - أصلاً.

٣١٥-أَشْرَطَ

"احتفظ بأشْرَطَ التسجيل لحفل زفافه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: ١- احتفظ بشْرَاطِ التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] ٢- احتفظ بأشْرَطَ التسجيل لحفل زفافه [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "شريط" على "أشرطة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَقْعَلَة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الجمع "أشرطة".

٣١٦-أَشْرَفَتْ

"أَشْرَفَتْ الشَّمْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا

الأخبار في المعاجم القديمة، ولإثبات المعاجم الحديثة له بالمعنى المذكور، وحيث ثبت الفعل ثبت مصدره قياساً.

٣١٠-أَشْبَهَ

"هو أشبههم بي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الراي والرتبة: ١- هو أكثرهم شبهاً بي [فصيحة] ٢- هو أشبههم بي [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٣١١-أَشْحَاءُ

"هُم أَشْحَاءُ بِمَالِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة: هم أَشْحَاءُ بِمَالِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْحَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣١٢-أَشْخَاصُ

"ثَلَاثُ أَشْخَاصٍ: امْرَأَتَانِ وَفَتَاةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المخالفة بين العدد والمعدود، لأن لفظ شخص مذكر، فيكون العدد مؤنثاً. الراي والرتبة: ١- ثلاثة أشخاص: امرأتان وفتاة [فصيحة] ٢- ثلاث أشخاص: امرأتان وفتاة [فصيحة] تمت المخالفة بين العدد والمعدود، باعتبار لفظه في المثال الأول، وباعتبار معناه في المثال الثاني، وقد مثل النحاة لاعتبار المعنى إذا اتصل بالكلام ما يقويه بقول الشاعر:

ثلاث شخوص كاعبان ومصر

٣١٣-أَشْدَاءُ

"هُم أَشْدَاءُ عَلَى عَدُوهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة: هم أَشْدَاءُ عَلَى عَدُوهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْدَاءُ"

الفرق الكلامية [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٢٠-أشْغَلَ

"أشْغَلَ شاقَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرتبة، أشْغَلَ شاقَّةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَقِيَّةٌ ورَمِيَّتان ورَمِيَّات"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الوسيط.

٣٢١-أشْغَلَ

"أشْغَلَنِي الأمر عن المجيء إليك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أشْغَلَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شَغَلَ". الرأى والرتبة: ١-شَغَلَنِي الأمر عن المجيء إليك [فصيحة] ٢-أشْغَلَنِي الأمر عن المجيء إليك [صحيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "شَغَلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصددته عن كذا

يأتي لهذا المعنى. المعنى: طَلَعَتِ الرأى والرتبة: ١-شَرَقَتِ الشمسُ [فصيحة] ٢-أشْرَقَتِ الشمسُ [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال "شَرَقَت" بمعنى طلعت، و"أشْرقت" بمعنى أضاءت، كما ورد فيها أيضاً جواز استعمال "شرقت" و"أشْرقت" بمعنى طلعت، ففي التاج: "شَرَقَتِ الشمسُ شَرْقاً وشَرْوقاً: طلعت، كاشرقت".

٣١٧-أشْرَ على

"أشْرَ على الطلب بالموافقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب ولم تذكرها المعاجم. المعنى: وضع إشارة برأيه الرأى والرتبة: ١-وَقَعَ على الطلب بالموافقة [فصيحة] ٢-أشْرَ على الطلب بالموافقة [صحيحة] الكلمة المرفوضة محدثة، وقد أوردتها الوسيط قائلاً: أشْرَ على الكتاب: وضع عليه إشارة برأيه (محدثة). وذكرها دوزي قائلاً: إن هذا الفعل قد أخذ من "أشار".

٣١٨-أشْطَارَ

"قَسَمَ البرتقالة أشْطَاراً" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فَعَلَ" على "أفْعَال"، وهو غير قياسي. الرأى والرتبة: ١-قَسَمَ البرتقالة أشْطَاراً [فصيحة] ٢-قَسَمَ البرتقالة أشْطَاراً [فصيحة] جمع "فَعَلَ" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أفْعَل". أما جمعه على "أفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّ بعض آخر من الشاذ. وقد أجاز جمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعَلَ" على "أفْعَال" قد وُردَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وُردَ منه في كتب اللغة: "شَكْلٌ وأشْكال"، "لَفْظٌ وألْفاظ"، "جَفْنٌ وأجْفان"، "فَرْدٌ وأفْراد"، "شَخْصٌ وأشْخاص"، "زَهْرٌ وأزْهار"، "صَحْبٌ وأصْحاب"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣١٩-أشْعَرِيَّة

"الأشْعَرِيَّة إحدى الفرق الكلامية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: المنتسبون إلى أبي الحسن الأشعري الرأى والرتبة: الأشْعَرِيَّة إحدى

المعاجم بمعنى التعيس، واستعمل "الشقي" في العصر الحاضر بمعنى اللص، والمجرم، وقاطع الطريق، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث، وذكره الأساسي بهذا المعنى.

٣٢٥- أَشْلَاءُ

"تَفَرَّقَتْ جَنَّتُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى أَشْلَاءٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَوْعٍ لذلك. الرأي والرتبة: تَفَرَّقَتْ جَنَّتُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى أَشْلَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أشلاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٣٢٦- إِشْهَارُ

"إِشْهَارُ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "أشهر"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد "شَهَر" الثلاثي. الرأي والرتبة: إشهار الخير [صحيحة] (انظر: أشهر).

٣٢٧- أَشْهَبُ

"فَرَسٌ أَشْهَبٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أبيض خالص الرأي والرتبة: فَرَسٌ أَشْهَبٌ [فصيحة] الخطأ في إطلاق "الأشهب" على كل أبيض، والصواب أن الأشهب هو الذي يُخالط بياضه سوادٌ، أو ما غلب بياضه سواده كما في المعاجم. ففي التاج واللسان: "الشَّهْبُ محرّكة: لون بياض يَصْدَعُهُ سَوَادٌ فِي خِلَالِهِ"، وليس البياض الصافي كما وَهَمَ فِيهِ بَعْضُهُمْ.

٣٢٨- أَشْهَرُ

"أَشْهَرُ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أشهر" غير وارد في اللغة بمعنى "أعلن"، وإنما الوارد الثلاثي "شَهَر". المعنى: أعلنه وأذاعه للرأي والرتبة: ١- شَهَرُ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢- أَشْهَرُ الْخَيْرِ [صحيحة] على الرغم من نص المصباح على أن "أَشْهَرَهُ" بمعنى "شَهَرَهُ" غير منقول، فقد وردت عشرات الكلمات التي جاء فيها "أَفَعَلَهُ" بمعنى "فَعَلَهُ" مما يبيح لنا القياس على نظائرها؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري استعمال أشهره بمعنى شَهَرَهُ، لأن صيغة

وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ فِي كِتَابِهِ: أَدَبُ الْكَاتِبِ بَابًا بِعَنْوَانٍ: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فَعِلَ مَسْمُوعٌ عَنِ الْعَرَبِ، فَضْلًا عَمَّا فِي صِيغَةِ "أَفَعَلَ" الْمَزِيدَةِ بِالْهَمْزَةِ مِنَ الْإِسْرَاعِ إِلَى إِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ. وقد ذكرت بعض المعاجم أنه يقال: شغله وأشغله، وإن كان الأفصح استعمال "شَغَلَ" الْمَجْرَدَ لَوْرُودِهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالاختلاف اللغويين حَوْلَ الْمَزِيدِ "أَشْغَلَ" حَيْثُ جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ لُغَةً جَيِّدَةً، وَبَعْضُهُمْ لُغَةً قَلِيلَةً، وَبَعْضُهُمْ لُغَةً رَدِيئَةً.

٣٢٢- أَشْقَاءُ

"يَفْعَلُونَ كَلِشْقَاءٍ مُتَحَابِّينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: يعملون كَأَشْقَاءٍ مُتَحَابِّينَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تَحَقِّقُ شُرُوطَ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَوُجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَلْفِهَا، وَالْوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمُنْعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهَا هِيَ وَجُودُ أَلْفِ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةِ؛ وَلِذَا لَا تَتَوَّنُ فِي الْمَثَالِ.

٣٢٣- أَشْقِيَاءُ

"أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: أصبحوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَشْقِيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تَحَقِّقُ شُرُوطَ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَوُجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَلْفِهَا، وَالْوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمُنْعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهَا هِيَ وَجُودُ أَلْفِ التَّانِيثِ الْمَمْدُودَةِ؛ وَلِذَا لَا تَتَوَّنُ فِي الْمَثَالِ.

٣٢٤- أَشْقِيَاءُ

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْأَشْقِيَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اللصوص والمجرمون. الرأي والرتبة: ١- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْمَجْرِمِينَ [فصيحة] ٢- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْأَشْقِيَاءِ [صحيحة] ورد "الشقي" وجمعه "الأشقياء" في

بـ"اللام" وبـ"إلى" كما في التاج والوسيط، ومعجم تعدي الأفعال، وقد ورد بالوجهين في كتابات القدماء كابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، والمحدثين كالزيات والمنفلوطي.

٣٣٣-إصالة

"بالإصالة عن نفسي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهمزة. الرأي والرتبة، بالإصالة عن نفسي [فصيحة] الأصالة مصدر من الفعل "أَصْلَ يَأْصِلُ" على وزن "فَعَالَة" بفتح الفاء.

٣٣٤-أصبح الصباح

"أصبح الصباح فحان العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. الرأي والرتبة: ١-حَلَّ الصباح فحان العمل [فصيحة] ٢-أصبح الصباح فحان العمل [فصيحة] ٣-وأفى الصباح فحان العمل [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق وبجافاً للمنطق، فمعنى أصبح "دَخَلَ في الصباح"، ويصير التركيب: دخل الصباح في الصباح. لكن يمكن تصويب التركيب اعتماداً على الحديث الشريف الذي أورده اللسان: "أصبحوا بالصبح فإنه أعظم للأجر"، كما يمكن تصحيحه كذلك، باعتبار "أصبح" بمعنى "ظهر".

٣٣٥-أصبح لها صدى واسعاً

"أصبح لها صدى واسعاً في البلاد" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: أصبح لها صدى واسع في البلاد [فصيحة] كلمة "واسع" صفة لـ "صدى"، و"صدى" اسم "أصبح" مرفوع بضمه مقدرة، ولهذا تكون "واسع" مرفوعة.

٣٣٦-أصداء

"كَانَ للعدوان أصداء واسعة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: كان للعدوان أصداء واسعة [فصيحة] تستحق كلمة "أصداء" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

المزيد إنما عُدِلَ إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدي. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد أشهره؛ ونصت على أنها بمعنى شهرة.

٣٢٩-أشهر من

"هو أشهر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة: هو أشهر من أخيه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا أمن اللبس. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شهر" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منه قياساً.

٣٣٠-أشهى من

"هذا الطعام أشهى من غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة: هذا الطعام أشهى من غيره [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا قد أمن اللبس لوضوح المعنى، على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شهي"، فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منها قياساً.

٣٣١-أشياء

"واجهه بأشياء مروعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع ورودها عن العرب ممنوعة من الصرف. الرأي والرتبة: واجهه بأشياء مروعة [فصيحة] استخدم العرب كلمة "أشياء" ممنوعة من الصرف، ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسمع الكلمة مصروقة في أي من الشواهد العربية، ومنع الصرف جاء قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنَّ تُبَدَّلَ لَكُمْ تَسْوِكُمْ﴾ المائدة/١٠١.

٣٣٢-أصاخ إلى

"أصاخ إلى نصائح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أصاخ" يتعدى بـ"اللام". المعنى: أصغى واستمع للرأي والرتبة: ١-أصاخ لنصائحه [فصيحة] ٢-أصاخ إلى نصائحه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "أصاخ"

٣٣٧-أَصَدُّ

"أَصَدُّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي المجرد "صَدَّ" هو المستعمل في هذا الموضع. المعنى: منع وصرف الراي والرتبة: ١-صَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [فصيحة] ٢-أَصَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس يؤيده حيث أجاز جمع اللغة المصري استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ"، على أن تكون الهمزة لتأكيد المعنى وتقويته، أما السماع فلورود الفعل "أَصَدَّ" بهذا المعنى في المعاجم كالقاموس، وفي الوسيط: أصد فلانا عن كذا: صدّه، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذا المثال "صَدَّ وَأَصَدَّ" وغيره في الاستدلال على مجيء "أفعل" بمعنى "فَعَلَ".

٣٣٨-أَصَرَّ

"أَصَرَّ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْحَفْلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحضور" ليس شخصاً لكي نصرّ عليه أن يفعل أمراً ما. المعنى: عَزَمَ عَلَى حُضُورِ الرَّاي والرتبة: ١-أَصَرَّ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْحَفْلَةَ [فصيحة] ٢-أَصَرَّ عَلَى ابْنِهِ أَنْ يَحْضُرَ الْحَفْلَةَ [فصيحة] حجة من خطأ العبارة الأولى أن الحضور ليس شخصاً حتى نصرّ عليه أن يفعل أمراً ما، ولكن هذا يخالف المنقول عن العرب، والاستعمال القرآني، ففيه: ﴿وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا﴾ آل عمران/١٣٥. و"ما" وما دخلت عليه في تقدير مصدر، أي: على فعلهم.

٣٣٩-أَصِيصٌ

"أَصِيصُ الزَّهَرِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: وعاء من الفخار غالباً تُسْتَنْبَت فيه النباتات الراي والرتبة: أصيص الزهر [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة: أَصِيصٌ، ونص الفيروزآبادي على أنها بوزن "أمير".

٣٤٠-إِصْطَبِلَ

"بَنَى إِصْطَبِلًا لِحِيلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حظيرة الخيول الراي والرتبة: ١-بَنَى مَرْبَطًا (ومَرْبَطًا) لِحِيلِهِ [فصيحة] ٢-بَنَى إِصْطَبِلًا لِحِيلِهِ

[فصيحة] المَرْبُطُ والمَرْبُطُ في العبارة الأولى صياغة عربية خالصة، أما إصطبل فقد ذكرته المعاجم القديمة على أنه من المَرْبُ، فهو أعجمي لكن العرب تكلمت به. وقد ورد اللفظ في رجز لأبي نخيلة ذكره تاج العروس.

٣٤١-أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ

"أَسَامَةُ أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعَلَ التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزَلُ منزلة الجزء منه. الراي والرتبة: ١-أَسَامَةُ الْأَصْغَرِ بَيْنَ إِخْوَتِهِ [فصيحة] ٢-أَسَامَةُ أَصْغَرَ الْإِخْوَةَ [صحيحة] ٣-أَسَامَةُ أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعَلَ التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَلُ منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذٍ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٤٢-أَصْغَى لـ

"أَصْغَيْتُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَصْغَى" لا يتعدى باللام. المعنى: استمع الراي والرتبة: ١-أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢-أَصْغَيْتُ لَهُ [صحيحة] ورد الفعل "أَصْغَى" بمعنى "استمع" متعدياً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنِ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْزِي لَأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ لأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أَصْغَى" معنى الفعل "استمع"، فيتعدى بـ

٣٤٦-أُصُولِيَّةُ

"جماعة أُصُولِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. للرأي والرتبة: جماعة أُصُولِيَّةٌ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه النسبة "أُصُولِيَّةٌ" في المعاجم القديمة كالتاج. والحديثه كالأساسى والمنجد.

٣٤٧-أَضَاءُ المصباح

"أَضَاءُ المصباح في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" لازماً. المعنى: نُورٌ، أنار. للرأي والرتبة: ١-أَضَاءُ المصباح في المكان [فصيحة] ٢-أَضَاءُ فلان المصباح [فصيحة] جاء الفعل "أضاء" بمعنى "ضاء" في المعاجم والاثنان لازمان، وجاء متعدياً في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ﴾ البقرة/١٧، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية استعمال "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ".

٣٤٨-أَضْرَحَةٌ

"أَضْرَحَةُ الأولياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. للرأي والرتبة: ١-أَضْرَحَةُ الأولياء [فصيحة] ٢-أَضْرَحَةُ الأولياء [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "ضريح" على "أضرحه"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلَةٌ"، مثل: رغيف وأرغفة، وقد ورد الجمع "أضرحه" في الأساسى والمنجد.

"إلى" و"اللام"، وقد عداه بالحرفين "إلى" و"اللام" بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٤٣-أَصْفِيَاءُ

"هُمُ أَصْفِيَاءُ صادِقو الود" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والرتبة: هم أَصْفِيَاءُ صادِقو الود [فصيحة] تستحق كلمة "أَصْفِيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣٤٤-أَصْلَحَ من ذي قبل

"أَصْبَحَ الأمرُ أصْلَحَ من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفضل عليه. للرأي والرتبة: ١-أَصْبَحَ الأمرُ أصْلَحَ مما كان عليه من قبل [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ الأمرُ أصْلَحَ من ذي قبل [صحيفة] يستقيم المعنى بذكر المفضل عليه، ويصح المثال المرفوض على حذف المفضل عليه وهو جائز.

٣٤٥-أَصَمَ من

"فلانُ أَصَمَ من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاً. للرأي والرتبة: ١-فلانُ أَشَدَّ صمماً من فلان [فصيحة] ٢-فلانُ أَصَمَ من فلان [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أَفْعَلُ" الذي مؤنثه "فَعْلَاءُ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٣٤٩-أَضْرَءُ

"أَضْرَءُ الأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَضَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضَرَّ". **الرأي والرتبة**: ١-أَضْرَءُ الأَمْرُ [فصيحة] ٢-أَضْرَءُ الأَمْرُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسياق المذكور "ضَرَّ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدّ، وصدّدته عن كذا وأصدّدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقّد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد عدّت المعاجم الفعل "ضَرَّ" بنفسه، والفعل "أَضَرَ" بالباء، جاء في المصباح: وأَضَرَ به يتعدى بنفسه ثلاثياً، وبالباء رباعياً، وقد ورد "أَضَرَ" متعدياً بنفسه كذلك في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٥٠-أَضِفَ عَلَى

"أَضِفَ عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَضِفَ" لا يتعدى بِـ "على". **المعنى**: زِدْ عَلَى ذَلِكَ **الرأي والرتبة**: ١-أَضِفَ إِلَى ذَلِكَ [فصيحة] ٢-أَضِفَ عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] المشهور تعدية الفعل "أَضَفَ" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "زاد" الذي يتعدى بِـ "على".

٣٥١-أَضْفَى

"أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَضْفَى" لم يرد متعدياً بالهمزة. **المعنى**: أكسبه وأعطاه **الرأي والرتبة**: أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً [فصيحة] أقرّ جمع اللغة المصري قياساً التعدية بالهمزة، وأقرّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسرّ الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "ضفا" الثلاثي المجرّد لازماً بمعنى: سَبَغَ وكَثُرَ؛ فيصير متعدياً بإدخال الهمزة عليه اعتماداً على ما أقرّه المجمع، وقد ورد الفعل المزيد بالهمزة في كتابات القدماء كقول عبد الحميد الكاتب: "لأنزع عنكم ما أضفاه من النعمة عليكم"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٢-أَضْمُرُ

"لا أَضْمُرُ شَرّاً لأحد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أَضْمُرُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: لا أَضْمُرُ شَرّاً لأحد [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرّداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أَضْمِرْ؛ لأنه من "أَضْمَرُ"، بمعنى: أَخْفَى.

٣٥٣-أَضْوَأُ

"أَضْوَأُ عَلَى الأحداث" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. **الرأي والرتبة**: أَضْوَأُ عَلَى الأحداث [فصيحة] تستحق كلمة "أَضْوَأُ" الصرف؛ لأنّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاً.

٣٥٤-أَطَاحَ بِـ

"أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطُّغَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أَطَاحَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-أَطَاحَ الشَّعْبُ الطُّغَاةَ [فصيحة] ٢-أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطُّغَاةِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "طَوَحَ"

وبعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي عدُّهُ بالباء كما في المثال الأخير، وقد ورد الفعل متعدياً بنفسه وبالباء في كتابات المنفلوطي.

٣٥٨- أَظْفَر

"قَلَّمَ أَظْفَرَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- قَلَّمَ أَظْفَرَهُ [فصيحة] ٢- قَلَّمَ أَظْفَرَهُ [صححة] تجمع كلمة "ظفر" على "أظفار" في المعاجم، ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي:

وإذا النية أنثبت أظفارها أنثيت كل تيمية لا تنفع

ويمكن تصحيح استعمال "أظافر" على أنها جمع "أظفور" وهي لغة في "ظفر" كما في القاموس، وأصلها "أظافير" ثم قصرت الحركة الطويلة، وقد أثبت المعجم الوسيط الجمعين: "أظافير" و"أظافر".

٣٥٩- أَظْلَمَ مِنْ

"هذا الطريق أَظْلَمَ مِنْ باقى الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا الطريق أَشَدَّ إظلاماً من باقى الطرق [فصيحة] ٢- هذا الطريق أَظْلَمُ مِنْ باقى الطرق [صححة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأى أنهم أخذ بجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٣٦٠- أَعَادَ... مَرَّاتٍ

"أَعَادَ كلامه مرات عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإعادة تكون لفعل الشيء مرة واحدة. **المعنى، كرره الرأي والرتبة**: ١- كَرَّرَ كلامه مرات عديدة [فصيحة] ٢- أَعَادَ كلامه مرات عديدة [صححة] ذكرت بعض المصادر أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة، وعلى إعادته مرات، والإعادة للمرة الواحدة، فكُرِّرَتْ كذا، يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت، فلا يقال: أعاده مرات، ويمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في التاج: أعاد الكلام: كرّره.. وهو المشهور عند الجمهور والوارد في المعاجم الحديثة.

متعدياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وورد فيها أيضاً استعمال "أطاح" بمعنى "طَوَّحَ"؛ ومن ثمَّ يصحّ تعدية "أطاح" بنفسه وبحرف الجرّ "الباء" مثله مثل "طَوَّحَ"، والشائع عند المعاصرين تعدية "أطاح" بالباء، وقد سجلت هذا الاستخدام المعاجم الحديثة.

٣٥٥- إِطَارَات

"إِطَارَات السيارت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- أَطَر السيارت [فصيحة] ٢- إِطَارَات السيارت [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنجّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٦- أَطْرَشَ

"غَلَامٌ أَطْرَشَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى، أصمّ الرأي والرتبة**: غلامٌ أَطْرَشَ [فصيحة] وردت كلمة "أَطْرَشَ" في بعض المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أَصَمَّ"، فجاء في المصباح: "رجل أَطْرَشَ وامرأة طَرَشَاءُ والجمع طَرَشٌ".

٣٥٧- أَطْرَقَ رَأْسَهُ

"أَطْرَقَ المَذْنِبُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة فالإطراق لا يكون إلا بالراس. **المعنى، أماله الرأي والرتبة**: ١- أَطْرَقَ المَذْنِبُ [فصيحة] ٢- أَطْرَقَ المَذْنِبُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٣- أَطْرَقَ المَذْنِبُ بِرَأْسِهِ [صححة] أوردت المعاجم: "أطرق الرجل، وأطرق رأسه: إذا أماله،

المعاجم الفعل "عَامَلٌ" متعدياً بنفسه، ولكن يبدو أن شغل مكان المفعول به بضمير المفعول المطلق سَوَّغَ الإتيان بلام التقوية.

٣٦٤-أَعَاتَهُ فِي

"أَعَاتَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعان" لم يرد متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "في". **الرأي** **والرتبة**: ١- أعانه على حَلِّ مشكلته [فصيحة] ٢- أعانه في حَلِّ مشكلته [فصيحة] يتعدى الفعل "أعان" إلى المفعول الثاني - مثله في ذلك مثل الفعل "ساعد" - بـ "على" حينما يكون السياق دالا على معنى التغلب والانتصار، وبـ "في" حينما يكون السياق دالا على الاشتراك في أداء العمل. ويظهر الفرق في قول الجاحظ: "أعانك الله على سَوْرَةِ الغضب"، مع قول طه حسين: "أعان أباه في التجارة". بل قد جاء متعدياً كذلك بـ "الباء"، كقول أبي حيان التوحيدي: "أَعَيْنَ بالفكرة"؛ وكل صواب حسب موقعه في السياق.

٣٦٥-أَعْبَاءُ

"تَحَصَّلَ أَعْبَاءُ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغٍ لذلك. **الرأي** **والرتبة**: تَحَصَّلَ أَعْبَاءُ كَثِيرَةٌ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْبَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَالٌ، وليس: فَعْلَاءٌ.

٣٦٦-أَعْتَابُ

"يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا اللفظ. **المعنى**: جمع "عتبة"، وهي خشبة الباب التي يوطأ عليها **الرأي** **والرتبة**: ١- يتردَّدُ على عَتَبَاتِ الْحُكَّامِ [فصيحة] ٢- يتردَّدُ على أَعْتَابِ الْحُكَّامِ [مقبولة] كلمة "عَتَبَةٌ" تجمع على "عَتَبَاتٍ"، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار "أَعْتَابُ" جمعاً قياسيًّا لـ "عَتَبٌ"، مثل: "زَمَنٌ" و "أَزْمَانٌ"، و "سَبَبٌ" و "أَسْبَابٌ".

٣٦٧-إِعْتِيَادِي

"يَتَكَلَّمُ كَلَامًا إِعْتِيَادِيًّا" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة

٣٦١-أَعَارَ إِلَى

"أَعَرْتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعارَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَعَرْتُ صَدِيقِي الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَعَرْتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعارَ" بنفسه إلى مفعولين، ولكن حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فالأفضل جرُّ المفعول الأول بـ "إلى" التي يسميها النحاة "إلى" التبيينية التي تدخل على ما هو فاعل في المعنى.

٣٦٢-أَعَاقَهُ

"أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعاقَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عاقَ". **المعنى**: منعه منه، وشغله عن **الرأي** **والرتبة**: ١- عَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "عاقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدْرِكُ ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منثي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٣٦٣-أَعَامِلُ .. لـ

"أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَعَامِلُ" بحرف الجر "لِلْأَم"، وهو متعدٌ بنفسه. **المعنى**: أفضَّله على غيره في المعاملة. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا أَحَدًا غَيْرَهُ [فصيحة] ٢- أَعَامِلُهُ مَعَامِلَةً لَا أَعَامِلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ [مقبولة] أوردت

قطع. **الرأي والرغبة**: يتكلم كلاماً اعتيادياً [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اعتياد" مصدر "اعتاد"؛ لذا فهزمتها همزة وصل، و"الاعتيادي" منسوبة إليها.

٣٦٨-أَعْجَمِي

"رجل أعجمي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بزيادة الهمزة لا تؤدي المعنى المراد هنا. **المعنى**: منسوب إلى بلاد العجم **الرأي والرغبة**: ١-رجل أعجمي [فصيحة] ٢-رجل أعجمي [صحيحة] **العجمي** من جنسه العجم وإن أفصح، أما الأعجمي فهو لا يفصح ولا يبين كلامه وإن كان من العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي﴾ النحل/١٠٣. ويمكن تصحيح استخدام "أعجمي" بمعناه المرفوض استناداً إلى قول الوسيط: "الأعجمي: واحد العجم".

٣٦٩-أَعْدَاءُ

"لا تكثر بأعداء حاقدين" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرغبة**: لا تكثر بأعداء حاقدين [فصيحة] تستحق كلمة "أعداء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وقد وردت هذه الكلمة مصروقة في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَتَفَوَّكُمْ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءُ﴾ الممتحنة/٢.

٣٧٠-إِعْدَامُ

"حكم القاضي عليه بالإعدام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: بالقتل **الرأي والرغبة**: حكم القاضي عليه بالإعدام [صحيحة] (انظر: أعذم).

٣٧١-أَعْذَمُ

"أعذم الجلاد المجرم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: نفذ فيه حكم القتل **الرأي والرغبة**: أعذم الجلاد المجرم [صحيحة] يمكن

٣٧٢-أَعْذَرُ

"أعذره في انحرافه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعذر" بدلاً من "عذر". **المعنى**: رفع عنه اللوم **الرأي والرغبة**: ١-عذره في انحرافه [فصيحة] ٢-أعذره في انحرافه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أعذر" لغة في "عذر"، وقد جاء في الأساسي: "قد أعذر من أنذر"، أي بالغ في العذر، أي في كونه معذوراً، وفي الوسيط: أعذر فلاناً فيما صنع: عذره.

٣٧٣-إِعْرِبُ

"إعرب الجملة" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل". **المعنى**: وضح وبين موقع كل كلمة من الإعراب **الرأي والرغبة**: أعرب الجملة [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرب"، فالصواب: "أعرب".

٣٧٤-إِعْرِضْ

"إعرض عن ذكره" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل". **الرأي والرغبة**: أعرض عن ذكره [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض"، فالصواب: "أعرض"، ومنه قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ يوسف/٢٩.

٣٧٥-أَعْرَنِي

"أعرنني سمعك فعندي كلام مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السمع لا يعار. **المعنى**: استمع إلي باهتمام **الرأي والرغبة**: ١-أعرنني سمعك فعندي كلام مهم [فصيحة] ٢-أعرنني سمعك فعندي كلام مهم [فصيحة] ٣-أعرنني سمعك فعندي كلام مهم [صحيحة] - في المعاجم: أرعني

في المنظمة [فصيحة] تستحق كلمة "أعضاء" الصرف؛ لأنْ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٣٨٠- أَعْطَاهُ إِلَى

"أَعْطَى الهدية إلى ابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- أَعْطَى ابنته الهدية [فصيحة] ٢- أَعْطَى الهدية لابنته [صحيحة] ٣- أَعْطَى الهدية إلى ابنته [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعطى" بنفسه إلى مفعوله الأول، ولكن عند تقديم المفعول الثاني يجوز تعديته باللام، كما يجوز تعديته بـ "إلى" لإفادتها انتهاء الغاية، أو لنيابتها عن اللام.

٣٨١- أَعْطَا

"لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـ ف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، قراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوَا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٨٢- أَعْطَى لـ

"أَعْطَيْتَ لِلْمَحْتَاجِ صَدَقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "لـ"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- أَعْطَيْتَ الْمَحْتَاجَ صَدَقَةً [صحيحة] ٢- أَعْطَيْتَ لِلْمَحْتَاجِ صَدَقَةً [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أعطى" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ويسح كذلك استعماله متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد والآخر

سمعك وراعني سمعك بمعنى استمع إلى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض، حيث جاء في الوسيط: أعاره الشيء: أعطاه إياه، وفي الأساسي: أعاره سمعه: استمع إليه باهتمام.

٣٧٦- أَعَزَبَ

"رَجُلٌ أَعَزَبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** غير متزوج. **الرأي والرتبة:** ١- رَجُلٌ أَعَزَبٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ عَازِبٌ [فصيحة] ٣- رَجُلٌ أَعَزَبٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَزَبَ" و"عَازِبٌ" للدلالة على من لا زوجة له، وقد أوردت بعض المعاجم كلمة "أعزب" بنفس المعنى، وإن كانت أقل منهما، وجاء في الحديث: "ما في الجنة أعزب".

٣٧٧- أَعَزَاءُ

"إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعَزَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** إِنْهُمْ أَبْنَاءُ أَعَزَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعَزَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالـ ف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٧٨- أَعَسَرَ أَيْسَرُ

"فَلَانٌ أَعَسَرَ أَيْسَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى:** يعمل بكلتا يديه. **الرأي والرتبة:** ١- فَلَانٌ أَعَسَرَ أَيْسَرُ [مقبولة] ٢- فَلَانٌ أَعَسَرَ يَسَرَ [فصيحة مهملة] المعروف في لغة العرب أنه يقال: "أعسر يسر" لمن يعمل بكلتا يديه كما ذكر اللسان، وقد ورد فيه: وكان عمر بن الخطاب (ض): أَعَسَرَ يَسَرًا. ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط (وإن كان قد ذكر أنه الذي يعمل بيده اليسرى).

٣٧٩- أَعْضَاءُ

"لَيْسُوا أَعْضَاءُ فِي الْمُنْظَمَةِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة:** ليسوا أَعْضَاءُ

الاجتماع [فصيحة] ٢-صدر بيان في أعقاب الاجتماع [فصيحة] كلمة "عَقِبَ" بمعنى آخر كل شيء تجمع على "أعقاب" كما في الوسيط والأساسي، بالإضافة إلى أن "أفعال" جمع قياسي لـ "فَعِلَ".

٣٨٦-أَعْلَنَ عن

"أَعْلَنَ عن بدء المحادثات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه.الرأي والرتبة: ١-أَعْلَنَ بدءَ المحادثات [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ عن بدء المحادثات [صححة] استعملت المعاجم الفعل "أعلن" متعدياً بنفسه، وبالباء، ففي التاج "أعلنته وأعلنت به... أظهرته، ويمكن تصحيح تعديته بـ "عن"؛ لأن "عن" تأتي مرادفة "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴾ النجم/٣، أو بتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كَشَفَ" الذي يتعدى بـ "عن".

٣٨٧-أَعْلَنَ لـ

"أَعْلَنْتُ الأمرَ لهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام.الرأي والرتبة: ١-أَعْلَنْتُ الأمرَ إليهم [فصيحة] ٢-أَعْلَنْتُ الأمرَ لهم [فصيحة] الفعل "أعلن" يتعدى بـ "إلى" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ ﴾ نوح/٩.

٣٨٨-أَعْلَنَهُ بـ

"أَعْلَنَ فلاناً بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإظهار لا يكون إلا للمعلن وهو الأمر لا الشخص.المعنى: أظهره إليهماالرأي والرتبة: ١-أَعْلَنَ الأمرَ إلى فلان [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ فلاناً بالأمر [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "أعلم"، أو على سبيل المجاز، وقد وردت شواهد كثيرة في لغة العرب من قبيل القلب المعنوي مثل: أدخل الخاتم في صَبْعِهِ.

٣٨٩-أَعْمَرَ الدَّارَ

"أَعْمَرَ الله بك الدَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَعْمَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عَمَرَ".الرأي والرتبة: ١-عَمَرَ الله بك الدَّارَ [فصيحة] ٢-أَعْمَرَ الله بك الدَّارَ [صححة] أوردت المعاجم الفعل

باللام اعتماداً على رأي المِرْد الذي أجاز ذلك، أو على تضمين "أَعْطَى" معنى "قَدَّمَ"، أو على جواز ذلك حين يتقدّم المفعول الثاني، فيقال: أَعْطَيْتُ صدقة للمحتاج. وقد ورد الاستعمال المرفوض عند إخوان الصفا في قولهم: "إنَّ الله تعالى ما بعث نبياً إلا وهو شاب، ولا أعطى لعبد حكمة إلا وهو شاب".

٣٨٣-أَعْظَمَ

"مُحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ منه كاتباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب برفع الوصف "خطيب" ونصب اسم التفضيل "أعظم".الرأي والرتبة: ١-مُحَمَّدٌ خَطِيباً أَعْظَمُ منه كاتباً [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ منه كاتباً [صححة] ٣-مُحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ منه كاتباً [صححة] رأى مجمع اللغة المصري أن الصورة الأولى (ينصب الوصف على الحالية، ورفع اسم التفضيل على أنه خير) - هي أفضل الصور الثلاث، وأبعدها من التكلف في التأويل. والمعنى: أن محمداً في حال كونه خطيباً أعظم منه في حال كونه كاتباً. ويمكن تخريج الصورة الثانية (رفع الوصف واسم التفضيل) على أنهما خيران، وكذلك يمكن تخريج الصورة الثالثة برفع الوصف على الخبرية، ونصب اسم التفضيل على الحالية.

٣٨٤-أَعْقَاءَ

"هُم أَعْقَاءُ عن الحرام" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.الرأي والرتبة: هم أَعْقَاءُ عن الحرام [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٨٥-أَعْقَابَ الاجتماع

"صدر بيان في أعقاب الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جمع لـ "عَقِبَ" وهو الوَلَدُ وولد الولد.المعنى: نهايته وأواخرالرأي والرتبة: ١-صدر بيان عَقِبَ

بالأفراح [فصيحة] أصل "باء" العيد "واو"، ومع ذلك جمعوها على "أعياد" كما ورد في المعاجم ليفرقوا بينها وبين "أعواد" الخشب.

٣٩٣-أَغَاطُ

"أَغَاطَنِي تَصَرَّفَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". المعنى: أغضبني الرأي والرتبة. ١-أَغَاطَنِي تَصَرَّفَكَ [فصيحة] ٢-أَغَاطَنِي تَصَرَّفَكَ [فصيحة] حكى بعض اللغويين غاظه وأغاظه بمعنى واحد، وذكر التاج أغاظ على أنها لغة في غاظ، بالإضافة إلى قرار جمع اللغة المصري بجواز مجيء أفعله بمعنى فَعَلَهُ.

٣٩٤-أَغَانِي

"سَتَقْدَمُ أَغَانِي جَدِيدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١-سَتَقْدَمُ أَغَانِي جَدِيدَة [فصيحة] ٢-سَتَقْدَمُ أَغَانِي جَدِيدَة [صححة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، قراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاكِي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٣٩٥-أَغَانِي

"أَغَانِي الحفل جَدِيدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع "أغنية" لم يرد في كثير من المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-أَغَانِي الحفل جَدِيدَة [فصيحة] ٢-أَغَانِي الحفل جَدِيدَة [فصيحة] (انظر: أغنية).

٣٩٦-إِغْبَرَارُ

"اَشْتَدَّتْ العاصفة فزاد إِغْبَرَارُ الجوِّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. المعنى: كثرة الغبار. الرأي والرتبة: اشتدت العاصفة فزاد اغبرار الجوِّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا

الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عَمَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد سجلت بعض المعاجم الحديثة الفعل "أعمر" بمعنى الثلاثي "عَمَرَ" كالوسيط والمنجد.

٣٩٠-أَعْمَقُ

"دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ أَعْمَقٍ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ أَعْمَقٍ بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْمَقُ" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أَفْعَل" التفضيل، وحققها في المثال الجر بالفتحة.

٣٩١-أَعْنَانُ

"بَلَغَ الْغُبَارُ أَعْنَانَ السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال كلمة "أعنان" بدلاً من "عَنَان" -الرأي والرتبة: ١-بلغ الغبار عَنَانَ السماء [فصيحة] ٢-بلغ الغبار أعنان السماء [فصيحة] "العنان" السحاب، ومن كل شيء: ناحيته، أما "الأعنان" فهو جمع "عَنَن" و"عَن" بمعنى ناحية، ففي التاج واللسان: أعنان كل شيء نواحيه، وقد روي الحديث: "لو بلغت خطيئته عَنَانُ السَّمَاءِ" بالألف "أعنان السماء". والمعنى مستقيم على كليهما.

٣٩٢-أَعْيَادُ

"جَاءَتْ الأعياد بالأفراح" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بالياء وهي واوية. المعنى: كل يوم يحتفل فيه بذكرى كريمة أو حبيلة. الرأي والرتبة: جاءت الأعياد

٤٠٠-أَغْرَى عَلَى

"أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على" وهو غير وارد عن العرب. الرأى والرتبة: ١-أَغْرَاهُ باللعب [فصيحة] ٢-أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعْبِ [فصيحة] ورد الفعل "أَغْرَى" في المعاجم متعدياً بالباء؛ ففي المصباح: غري بالشئ.. وأغريته به، ومن ذلك قول الجاحظ: "يغريهم بالشهوات لبغينهم"، ولكنه ورد في كلام القدماء والمحدثين متعدياً بـ"على" كذلك كقول ابن قتيبة: "إِنَّ نَعَمَ تَغْرِيهِنَّ عَلَى الْمَسْأَلَةِ"، وأبي الفرج الأصبهاني: "فأغروه على قتله"، وقول طه حسين: "إن أصدقاءه يغرونه على الزواج".

٤٠١-أَغْضَى عَنْ

"أَغْضَى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن"، وهو مُتَعَدٌّ بـ"على" في هذا المعنى. المعنى: سكت، صَبَرَ، تَحَمَّلَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-أَغْضَى عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَغْضَى عَنِ الْأَمْرِ [فصيحة] استعملت المعاجم الحرف "على" مع الفعل "أَغْضَى" لإفادة معنى الصبر والتحمل ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لما جاء في المعاجم أيضاً من تعدي الفعل "أَغْضَى" بحرف الجر "عن"، ففي اللسان: "أَغْضَى عَنْهُ طَرَفَهُ سُدَّهُ أَوْ صَدَّهُ" وفيه أيضاً "أَغْضَى عَيْنَا عَلَى قَذَى: صبر على أذى". وقرب الشبه الدلالي بين "أَغْضَى" و"تَغَاضَى" رجح كفة التعدي بـ"عن" عند المعاصرين مثل المنقلاوي، والعتاد، والطيب صالح.

٤٠٢-أَغْلَاطُ

"أَغْلَاطُ إِمْلَائِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يَنْتَى وَلَا يُجْمَعُ. الرأى والرتبة: أَغْلَاطُ إِمْلَائِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّانٌ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثنائه. وكلمة "اغبرار" مصدر "اغبر"؛ لذا فهزنتها همزة وصل.

٣٩٧-أَغْبِيَاءُ

"لَسْنَا بِأَغْبِيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: لَسْنَا بِأَغْبِيَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَغْبِيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة تنتهي الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفتها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٩٨-أَغْدَقَ الْمَالَ

"أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَغْدَقَ" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرأى والرتبة: أَغْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية التعدي بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسرار إلى إفادة التعدي، وعُدلَ إليها لقياسية مصادرها، ويُسرَّ الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "أَغْدَقَ" لازماً في مثل قولهم: أَعْدَقْتُ الْأَرْضَ، وَأَغْدَقَ الْمَطَرُ، ولكن بعض المعاجم الحديثة أجازت تعديته، ولهذا وجه صحيح في العربية؛ لأنَّ الفعل "غَدَقَ" موجود في المعاجم بمعنى: أَخْصَبَ أَوْ غَزَرَ، فيكون استخدامه متعدياً بعد إدخال الهمزة عليه قياساً، وهو ما أقره المجمع.

٣٩٩-أَغْرَابُ

"قَوْمٌ أَغْرَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-قَوْمٌ غُرَبَاءُ [فصيحة] ٢-قَوْمٌ أَغْرَابُ [صحيحة] أوردت المعاجم "غُرَبَاءُ" جمعاً لـ "غريب"، ويمكن تصحيح "أَغْرَابُ" اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع مثل: "يتيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

بالتخفيف في معظم المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة: ١-** **أَغْنِيَة** جميلة [فصيحة] ٢- **أَغْنِيَة** جميلة [فصيحة] كلمة "أغنية" ترد في كثير من المعاجم بتضعيف الياء، وصرح قليل منها بتخفيفها، كما فعل التاج والوسيط، وقد وردت بعض القراءات القرآنية التي تصوّب هذا النطق على أساس من التخفيف كقراءة: ﴿ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ﴾ البقرة/١١١، وقراءة: ﴿ إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/٥٢.

٤٠٧- أَفَاضَ الْقَوْلَ

"أَفَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، وهو متعدّ بحرف الجر. **المعنى:** توسّع فيه وأطنب **الرأي والرتبة: ١-** أَفَاضَ في القول لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [فصيحة] ٢- أَفَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [صحيحة] جاء في القاموس: أَفَاضَ الْإِنَاءَ: مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ؛ وَمَنْ ثُمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ؛ بِنَاءٍ عَلَى الْمَجَازِ، وَذَلِكَ قَرَبُ الصَّلَةِ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَسِّيِّ وَالْمَعْنَى الْمَجْرُودِ.

٤٠٨- إِفْرَازَات

"زَادَتْ إِفْرَازَاتُ الْجِلْدِ مِنَ الْعَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُشْنَى وَلَا يُجْمَعُ. **الرأي والرتبة:** زادت إفرازات الجلد من العرق [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظَّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٠٩- أَفْرَغْ

"أَفْرَغَ الْإِنَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "أَفْعَلَ" بمعنى

﴿ وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظَّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته التاج والأساسي.

٤٠٣- إِغْلَظْ

"إِغْلَظْ لِهَ الْقَوْلَ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة:** إِغْلَظْ لِهَ الْقَوْلَ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أغظ"، فالصواب: "أَغْلَظْ".

٤٠٤- أَغْلَفَ

"جمع أَغْلَفَ كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** جمع أَغْلَفَ كثيرة [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "غِلاف" على "أغلفة"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أَفْعِلَةٌ"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة جمع "فعال" جمع قلة على "أَفْعِلَةٌ".

٤٠٥- أَغْنِيَاءَ

"صَادَقَتْ رَجَالًا أَغْنِيَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** صادقت رجالاً أَغْنِيَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَغْنِيَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٤٠٦- أَغْنِيَةً

"أَغْنِيَةً جَمِيلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها

التفضيل مضافاً إلى نكرة، يجب إفراده وتذكيره، ويجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضل في العدد والنوع.

٤١٣- أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ

"مُحَمَّدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزل منزلة الجزء منه. **الرأي والرتبة:** ١- مُحَمَّدُ الأَفْضَلُ بين أَصْدِقَائِهِ [فصيحة] ٢- مُحَمَّدُ أَفْضَلُ الأَصْدِقَاءِ [صحيحة] ٣- مُحَمَّدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعدتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٤١٤- أَفْطَرَ

"أَفْطَرَ بِالْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة:** ١- أَفْطَرَ على التمر [فصيحة] ٢- أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضية تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، والفعل هنا مضمّن معنى "تغذى"، أو "اغتنى".

٤١٥- أَفْ

"قال: أفْ عندما تضجّر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** قال: أفْ عندما تضجّر [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "أفْ" كلمة "تضجّر وتكره"، وقد استخدمها القرآن الكريم حين

"فَعَلَ". **المعنى:** أخلاه وصَبَّ ما فيه **الرأي والرتبة:** ١- فَرَّغَ الإناءَ [فصيحة] ٢- فَرَّغَ الإناءَ [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وكقول اللسان: أَفَرَّغْتُ الإناءَ وفَرَّغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سئل: أسأله، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ"- استناداً إلى رأي سيبويه- نحو: خَبِرَ وأخبر، وسمَّى وأسمى، وفَرَّحَ وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، وقد أوردت المعاجم "فَرَّغَ وأفَرَّغَ" بمعنى واحد.

٤١٥- أَفْسَحَ

"أَفْسَحَ له المجلس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَفْسَحَ" لم يرد متعدياً بالهمزة. **الرأي والرتبة:** ١- فَسَحَ له في المجلس [فصيحة] ٢- أَفْسَحَ له المجلس [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً التعدية بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَه" مهموزاً بمعنى "فَعَلَه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقر أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها إسرار إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "فسح" لازماً بصورتين هما: فَسَحَ، وَفَسَحَ، يقال: فَسَحَ المكانَ وَفَسَحَ له في المجلس. فإذا صَحَّ هذا صَحَّ "أَفْسَحَ" المتعدي بالضرورة طبقاً لقرار المجمع.

٤١٦- أَفْصَحَ

"اخْتَرْنَا من الكلمات أفصحهن" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير اسم التفضيل والصواب تأنيثه. **الرأي والرتبة:** ١- اخترنا من الكلمات أفصحهن [فصيحة] إذا أضيف "أفعل" التفضيل إلى معرفة وجب فيه أمران: الأول: أن يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، والآخر: ألا يقع بعده "من" الجارة للمفضل، ويجوز فيه الإفراد والتذكير وعدمهما.

٤١٦- أَفْضَلُ

"القرنان الأول والثاني أَفْضَلُ قرنٍ" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. **الرأي والرتبة:** القرنان الأول والثاني أَفْضَلُ قرنين [فصيحة] إذا كان اسم

قال: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفُ وَلَا تَنْهَرُهُمَا﴾ الإسراء/٢٣، وشيوع هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية لا يسلب عنها فصاحتها.

٤١٦-أَفَاق

"رجل كَذَاب أَفَاق" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.الرأي والرتبة: رجل كَذَاب أَفَاق [فصيحة] جاء في المعاجم: الأفَاق: من لا ينتسب إلى وطن، أو هو مختل الذمة، وهو الكَذَاب؛ ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤١٧-أَفَق

"أَرَى فِي الْأَفَقِ غَمَامًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة.الرأي والرتبة: ١-أرى في الأفق غمَامًا [فصيحة] ٢-أرى في الأفق غمَامًا [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بضم الفاء، ويسكونها، ومن هنا يكون كلا النطقين فصيحًا، بل بدأ ابن منظور بالكلمة الساكنة مما يدل على أنها أفصح.

٤١٨-أَفْلَسَ مِنْ

"هو أَفْلَسَ مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة.الرأي والرتبة: ١-هو أَشَدَّ إِفْلَاسًا مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-هو أَفْلَسَ مِنْ صَدِيقِهِ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٤١٩-أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ

"أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خَصْمِهِ" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "دَعْوَى".الرأي والرتبة: أَقَامَ دَعْوِيْنِ عَلَى خَصْمِهِ [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٤٢٠-أَقَامَ فِي

"أَقَامَ فِي الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء".المعنى:

اسْتَوْطَنَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-أَقَامَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ فِي الْمَكَانِ [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حرف الجر "الباء" مع الفعل "أقام" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "أقام بالموضع: اتخذهُ وطناً"، وتبعها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

٤٢١-أَقْبِيَّة

"خزنوا الطعام في الأقبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لـ "قبو".المعنى: بناء تحت الأرض.الرأي والرتبة: ١-خزنوا الطعام في الأقباء [فصيحة] ٢-خزنوا الطعام في الأقبية [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "قبو" على "أقباء"، أما أقبية، فوردت جمعاً لـ "قباة" وهو العبأة. ويمكن تخريج الجمع المرفوض يجعله قياساً على نظامه التي تشبهه في الحركات والسكنات مثل قِدْحٌ، وَنَجْدٌ، وَقُرْطٌ، وَصُلْبٌ، وَقِنٌّ، وَسِنٌّ، وَفَرْخٌ، وَقَدٌّ، وَخَالٌ، وَحَالٌ، وَبَابٌ، وغيرها مما جمع على أفعلة. وقد ورد جمع "قبو" على أقبية في محيط المحيط، وتكملة المعاجم، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٢٢-إِقْتِرَاح

"هَذَا إِقْتِرَاحٌ طِيبٌ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.الرأي والرتبة: هذا اقترح طيب [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا

٤٢٦-أَقْرَاءُ

"تَتَرَبَّصُ المَطلَقَة بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ أَقْرَاءَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَسْوَعٍ لذلك. الرأى والرتبة: تَتَرَبَّصُ المَطلَقَة بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ أَقْرَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَقْرَاءَ" الصرف؛ لأن هزنتها أصليّة، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٤٢٧-إِقْرَارَات

"إِقْرَارَاتٌ ضَرِيْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأى والرتبة: إقرارات ضَرِيْبِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنّة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٢٨-أَقْرَطَة

"أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرَطَةً مِنَ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فُعْلٌ" على "أَفْعَلَةٍ". المعنى: جمع قُرْطٍ الرأى والرتبة: ١-أهدى زوجته أَقْرَطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فصيحة] ٢-أهدى زوجته قِرْطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فصيحة مهملة] ٣-أهدى زوجته أَقْرَطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فصيحة مهملة] القياس في جمع "فُعْلٌ": "فَعْلَةٌ" فيقال "قِرْطَةٌ"، ولكن سمع كذلك جمع "قُرْطٌ" على "أَقْرَاطٍ"، و"أَقْرَطَة" وغيرهما.

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتراح" مصدر "اقترح"؛ لذا فهزنتها همزة وصل.

٤٢٣-إِقْتِصَاد

"نَمَّا الإِقْتِصَادُ الْقَوْمِيَّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: نَمَّا الإِقْتِصَادُ الْقَوْمِيَّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اقتصاد" مصدر "اقتصد"؛ لذا فهزنتها همزة وصل.

٤٢٤-أَقْحَمَهْ بِـ

"أَقْحَمَهْ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة: ١-أَقْحَمَهْ في الأمر [فصيحة] ٢-أَقْحَمَهْ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجىء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِدَرْءِ آلِ عِمْرَانَ/١٢٣﴾، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وعلى هذا يُحمل المثال المرفوض، ويصح حمله أيضاً على دلالة "الباء" على الإلصاق.

٤٢٥-أَقْرَأَ ... السَّلامَ

"أَقْرَأَ مُحَمَّدًا السَّلامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل (أقرئ) أي اجعله يقرأ، ولا يكون إلا إذا كان السلام مكتوباً. المعنى: أبلغه بإياه الرأى والرتبة: ١-أقرئ محمداً السَّلامَ [فصيحة] ٢-أقرأ على محمدٍ السَّلامَ [فصيحة] جاء في القاموس واللسان: "قرأ عليه السَّلامَ: أبلغه كأقرأه إياه، وفي الحديث: إن الرب عز وجل يُقرئك السلام" وزاد في اللسان: "كانه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويرده" وفي كلام لابن عبد ربه: "دخل رجل على النبي ﷺ فقال له: إن أبي يقرئك السلام..".

٤٢٩- أَقْطَ

"أَقْطَ الحاكم" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: جَارَ وظَلَمَ الرَّايَ والرَّتبة: قَسَطَ الحاكم [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد "قَسَطَ" بمعنىين متضادين، فذكرت أنه يَرِدُ بمعنى "ظلم وجار" و"عَدَلَ". أما الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْطَ" فاقترضت دلالة على العدل كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ المائدة/٤٢.

٤٣٠- أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ

"أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ" [مرفوضة] لأن الباء لا تدخل على القسم عليه. الرَّايَ والرَّتبة: ١- أَقْسَمَ أَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ [فصيحة] ٢- أَقْسَمَ عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ [فصيحة] الثابت في المعاجم والاستعمال العربي لأسلوب القسم دخول الباء على المقسم به أما الشيء المقسم عليه فتستعمل معه "عَلَى" كما بالمثال الثاني، ويجوز - كما في المثال الأول - حذف حرف الجر قياساً قبل "أَنْ".

٤٣١- أَقْسَمَ عَلَى

"أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْحَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أَقْسَمَ" لا يتعدى بـ "عَلَى". الرَّايَ والرَّتبة: ١- أَقْسَمَ بِالْمَصْحَفِ [فصيحة] ٢- أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْحَفِ [صحيفة] الفعل "أَقْسَمَ" يتعدى إلى مفعولين، أحدهما بـ "الْبَاءِ"، وهو المقسم به، والآخر بـ "عَلَى"، وهو المقسم عليه، أو الشيء المراد تأكيده، فيقال: "أَقْسَمَ بِاللَّهِ عَلَى أَنْ يَقْلَعَ عَنْ ذَنْبِهِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "عَلَى" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تخريج المثال المرفوض على عدم تعلق الجار والمجرور فيه بالفعل "أَقْسَمَ" وإنَّما بمحذوف، والتقدير: واضعاً يده على المصحف، وهو تصوير للهيئة التي يفعلها الخالف.

٤٣٢- أَقْصُوصَةٌ

"قَرَأْتُ أَقْصُوصَةً رَائِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: قصة قصيرة الرَّايَ والرَّتبة: ١- قَرَأْتُ قصة قصيرة رائعة [فصيحة] ٢- قَرَأْتُ أَقْصُوصَةً رَائِعَةً [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري كلمة "أَقْصُوصَةٌ" وأوصى بإضافتها إلى المعاجم الحديثة، بمعناها الذي يستخدمها المعاصرون فيه، مع الإشارة إلى أنها مولدة وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي ونصَّ الوسيط على أن الكلمة مؤلدة.

٤٣٣- أَقْصَى مُعَدَّلٌ

"انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى: أدنى الرَّايَ والرَّتبة: ١- انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل له [فصيحة] ٢- انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له [صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن كلمة "أقصى" جاءت في المعاجم بمعنى الأبعد كقوله تعالى: ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ الإسراء/١، فيكون المعنى: الأبعد في الانخفاض، أي: على تقدير محذوف، وله دليل وهو الفعل "انخفض" في المثال.

٤٣٤- إِقْضَى

"تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وَإِقْضَى الْعُطْلَةَ بَيْنَ الْحَدَائِقِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرَّايَ والرَّتبة: تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وإِقْضَى الْعُطْلَةَ بَيْنَ الْحَدَائِقِ [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بالفتح الوصل لا همزة القطع، وتُضْبِطُ ألفه بالضم إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارع مفتوح العين أو مكسورها، وهذا ما ينطبق على الأمر من "قضى"، فصوابه: "اقض".

٤٣٥- إِقْطَاعِيَّات

"مِنْ أَصْحَابِ الْإِقْطَاعِيَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرَّايَ والرَّتبة: ١- مِنْ أَصْحَابِ الْإِقْطَاعَاتِ [فصيحة] ٢- مِنْ أَصْحَابِ الْإِقْطَاعِيَّاتِ [صحيفة] يصحَّ الاستعمال المرفوض باعتباره جمعاً لـ "إقطاعية"، وهي مصدر صناعي من المصدر "إقطاع" أو الاسم "إقطاعة". وهو نظام قديم كان الإمام يُقْطَعُ الجند من خلاله البلد ويجعل لهم غلته رزقاً كما ذكر صاحب

المصباح وورد "الإقطاق" في كتابات المقرئ وابن خلدون. وذكر صاحب محيط المحيط أن الإقطاعة: طائفة من أرض الحراج يُقَطَّعُها الجند، وأن الجمع إقطاعات، فنظام الإقطاق إذن نظام قديم وليس مستحدثاً.

٤٣٦- إِقْفَال

"ارْتَفَعَ سَعْرُ الْإِقْفَالِ فِي الْبُورْصَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "أَقْفَلَ" لم يرد في المعاجم. المعنى: الإغلاق. الرأبي والرتبة: ارتفع سعر الإقفال في البورصة [فصيحة] ورد الفعل "أَقْفَلَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أَغْلَقَ" ومن ثم يجوز استعمال المصدر منه "إِقْفَالٌ".

٤٣٧- أَقْفَر

"مَا رَأَيْتُ أَقْفَرَ مِنْ صَحْرَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأبي والرتبة: ١- ما رأيت أشدَّ إقْفَاراً من صحرائنا [فصيحة] ٢- ما رأيت أقفر من صحرائنا [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كهولهم: هو أطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم "قَفَر" بمعنى "أَقْفَر"؛ ومن ثم يكون مجيء التفضيل منه على أفعل مباشرة، قياساً.

٤٣٨- أَقْلَامًا عَشْرًا

"اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا عَشْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأبي والرتبة: ١- اشتريت أقلاماً عشرة [فصيحة] ٢- اشتريت أقلاماً عشراً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٣٩- أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ

"أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للسفينة، وإنما هو للملاح. المعنى: انطلقت الرأبي والرتبة: ١- أقْلَع الملاح بالسفينة [فصيحة] ٢- أقْلَعَت

٤٤٠- أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ

"أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للطائرة، وإنما للطيار، كما أن الإقلاع خاص بالسفن. الرأبي والرتبة: ١- أقْلَع الطيار بالطائرة [صحيحة] ٢- أقْلَعَتِ الطائِرة [صحيحة] "إقلاع الطائرة" صحيح بلاغة، بل هو الأبلغ؛ لأن الملاحظ حركة الطائرة لا فعل ربانها، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي، الذي أجاز أيضاً مجيء "أَقْلَع" بمعنى: انطلق.

٤٤١- أَقْلُ الْأَصْوَاتِ لَهَا

"أَقْلُ الْأَصْوَاتِ لَهَا صَدَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. الرأبي والرتبة: ١- أَقْلُ الْأَصْوَاتِ لَهُ صَدَى [فصيحة] ٢- أَقْلُ الْأَصْوَاتِ لَهَا صَدَى [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناءً على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف في مثالنا- جزءاً من المضاف إليه، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٤٢- أَقْلُ بِكَثِيرٍ

"عَدَدُ الْحَاضِرِينَ أَقْلُ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القلة لا توصف بالكثرة. الرأبي والرتبة: ١- عدد الحاضرين أقل جداً من المتوقع [فصيحة] ٢- عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع [صحيحة] حجة الرافضين

"ألا أخبركم بأحبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٤٤٧-أكاسرة

"هُم أَكاسِرَة شجعان" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم أكاسرة شجعان [فصيحة] تستحق كلمة "أكاسرة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود الناء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٤٨-أكالة

"بَقِيَتْ عَلَى المائدة أَكالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما يبقى على الخوان بعد الأكل. **الرأي والرتبة:** بقيت على المائدة أكالة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٤٩-أكبر

"صديقك كبير وأنت أكبر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجروراً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. **الرأي والرتبة:** ١-صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة] ٢-صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرّداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ الكهف/ ٣٤، وقوله تعالى: ﴿ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى ﴾ طه/ ٧. وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

أن الشيء لا يوصف بنقيضه حتى لا يحدث تناقض في معنى الجملة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن كلمة "كثير" يراد بها المبالغة في الدلالة على القِلّة.

٤٤٣-أقلية

"رفضت الأقلية القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** خلاف الأكثرية. **الرأي والرتبة:** ١-رفضت القلة القرار [فصيحة] ٢-رفضت الأقلية القرار [صحيحة] يمكن تصحيح "أقلية" على أنها مصدر صناعي استخدم استخدام الأسماء، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٤٤-أقوياء

"هؤلاء مصارعون أقوياء" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء مصارعون أقوياء [فصيحة] تستحق كلمة "أقوياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٤٤٥-أقيم بمناسبة

"أقيم الاحتفال بمناسبة كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجوب دخول اللام التي تفيد التعليل. **الرأي والرتبة:** ١-أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] ٢-أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] يجوز استعمال "الباء" لأن من معانيها الأساسية السببية، أي: التعليل.

٤٤٦-أكابر

"هم أكابر الرجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. **الرأي والرتبة:** ١-هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] ٢-هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكَابِرَ مُجْرِمِيهَا ﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ:

٤٥٠- أَكْثَرُ

"فأخاره بأنه أَكْثَرُ مَالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجروراً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأي والرتبة: ١- فأخاره بأنه أَكْثَرُ منه مَالاً [فصيحة] ٢- فأخاره بأنه أَكْثَرُ مَالاً [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ الكهف/٣٤، وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥١- أَكْثَرُ

"أنت أكثر من صديق لي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم سماعها عن العرب لغير التفضيل. الرأي والرتبة: أنت أكثر من صديق لي [صححة] استساغ المعاصرون هذا الأسلوب بصيغة اسم التفضيل "أكثر" مع عدم تحقق معنى التفضيل هنا، إذ الصديق ليس مفضلاً عليه، وإنما المقصود تحقق الزيادة في القرب كأنه صار أخاً له أو في درجة الأخ.

٤٥٢- أَكْثَرُ

"تحدث لأكثر من ساعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: تحدث لأكثر من ساعة [فصيحة] تستحق كلمة "أكثر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل" التفضيل، وحقها في المثال الجر بالفتحة.

٤٥٣- أَكْثَرُ إِثَارَةً

"اتَّخَذَ مساراً أَكْثَرُ إِثَارَةً" [مرفوضة] جر ما حقه النصب. الرأي والرتبة: اتَّخَذَ مساراً أَكْثَرُ إِثَارَةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جر كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: اتخذ مساراً كثرت إثارته.

٤٥٤- أَكْثَرُ خَطُورَةً

"الوضع الرأهن أَكْثَرُ خَطُورَةً" [مرفوضة] جر ما حقه النصب. الرأي والرتبة: الوضع الرأهن أَكْثَرُ خَطُورَةً [فصيحة] من الأخطاء النحوية جر كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: كثرت خطورة الوضع الرأهن.

٤٥٥- أَكْثَرُ .. عَادِل

"أكثر القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. الرأي والرتبة: ١- أكثر القضاة عادلون [فصيحة] ٢- أكثر القضاة عادل [فصيحة] "أكثر" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالاً﴾ الكهف/٣٤، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ سبأ/٣٦، فجاء الخبر "يعلمون" بصيغة الجمع، حملاً على المعنى.

٤٥٦- أَكْثَرُ عَدَالَةً

"أخذنا حقنا بصورة أكثر عدالة" [مرفوضة] جر ما حقه النصب. الرأي والرتبة: أخذنا حقنا بصورة أكثر عدالة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جر كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: بصورة كثرت عدالتها.

٤٥٧- أَكْثَرُ .. مُغْلَقَةٌ

"أكثر الغرف مُغْلَقَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. الرأي والرتبة: ١- أكثر الغرف مُغْلَقٌ [فصيحة] ٢- أكثر الغرف مُغْلَقَةٌ [صححة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف

دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق من "أكثر" مصدر صناعي بزيادة ياء النسب والتاء، ثم استخدم استخدام الأسماء. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٦٠- أَكْرَبَ

"أَكْرَبَهُ الدُّنْيُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْرَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَرَبَ" المعنوي، أَعْمَهُ وَأَحْزَنُ الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، ١- كَرَبَهُ الدُّنْيُ [فصيحة] ٢- أَكْرَبَهُ الدُّنْيُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "كَرَبَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦١- أَكْفَاءُ

"اسْتَمَعْتُ إِلَى أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، استمعتُ إلى أَسَاتِذَةِ أَكْفَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَكْفَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَالٌ، وليس: فَعْلَاءٌ.

٤٦٢- أَكْفِيَاءُ

"تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةِ أَكْفِيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةِ أَكْفِيَاءٍ [فصيحة] تستحق

إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف- في مثالنا- جزءاً من المضاف إليه (وإن كان جزءاً كبيراً)، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٥٨- أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ

"زَرْتَهُ أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب، فمن الخطأ إثبات الكثرة للواحد (مَرَّةٍ) الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، ١- زَرْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ [فصيحة] ٢- زَرْتَهُ أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ [صحيحة] ورد التعبير بـ "أكثر من مرة" في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في الصحاح (خضر): "كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزء واحدة"، كما نقل ابن دريد قولهم: "جَدَعَ الله أنف رجل أخذ أكثر من شاة". وعليه قوله تعالى: ﴿فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي الثَّلَاثِ﴾ النساء/١٢، فإن معناه: "فإن كانوا أكثر من أخ واحد، أو أكثر من أخت واحدة، وعلى هذا المعنى كان الحكم الشرعي في التوريث، واعتماداً على هذا الوارد عن العرب- وعلى أن أفعل التفضيل قد يخرج عن دلالة ليبدل على مجرد الوصف بأصل المعنى- فقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٤٥٩- أَكْثَرِيَّةٌ

"كَانَتْ أَكْثَرِيَّةُ النَّاخِبِينَ مِنَ النِّسَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، كانت أَكْثَرِيَّةُ النَّاخِبِينَ مِنَ النِّسَاءِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوئية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد

في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فَعِيل فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سَكِير: كثير السكر- وخَمِير: كثير الشرب للخمر.." ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي- لازماً أو متعدداً- لفظ على صيغة "فَعِيل"- بكسر الفاء وتشديد العين- لإفادة المبالغة.

٤٦٦- أَكُلْ

"هذا أَكُل طيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأَكُل" مصدر ولا يدل على الطعام بالمعنى: طعام الراي والرتبة، ١- هذا أَكُل طيب [فصيحة] ٢- هذا أَكُل طيب [فصيحة] العبارة الثانية فصيحة أيضاً؛ لأن الأَكُل بالمعنى الاسمي هو الطعام، من باب التسمية بالمصدر، وهو كثير في كلام العرب.

٤٦٧- أَكَلْتِيهِ

"أَيْنُ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة الراي والرتبة، ١- أَيْنُ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [فصيحة] ٢- أَيْنُ الطعام .. هل أَكَلْتِيهِ؟ [صحيحة] الفصح أن يلي الضمير تاء المخاطبة مباشرة، فيقال: أَكَلْتِيهِ، ولكن بعض العرب تشيع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أَكَلْتِيهِ، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتها.."، وقوله ليريرة: "لو راجعتي"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيها، فقالت نعم".

٤٦٨- أَكِيل

"كُلُّمَا جَلَسَ إِلَى طَعَامِهِ بَحَثَ عَنْ أَكِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى المعنى، مؤاكيل الراي والرتبة: كُلُّمَا جَلَسَ إِلَى طَعَامِهِ بَحَثَ عَنْ أَكِيلٍ [صحيحة] أَقْرََّ مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند

كلمة "أَكْفِيَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتَوَّن في المثال.

٤٦٣- أَكَّدَ بَانَ

"أَكَّدَ بَانَ الحقَّ العربيَّ سينتصر" [مرفوضة] لتعدي الفعل بالباء وهو يتعدى بنفسه الراي والرتبة، ١- أَكَّدَ أن الحقَّ العربيَّ سينتصر [فصيحة] ٢- أَكَّدَ على أن الحقَّ العربيَّ سينتصر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل أَكَّدَ إلى مفعوله بنفسه، وأجاز مجمع اللغة المصري تعديته بـ "على" على حذف المفعول والتقدير: أَكَّدَ الحث أو التنبيه على كذا، أو على تضمين أَكَّدَ معنى نَبَّ. وقد ظهر المتعلق به المقدر في قول الجارم: "أَكَّدَتِ العزم على أن تنكُبَ عاتشة".

٤٦٤- أَكَّدَ عَلَى

"أَكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه الراي والرتبة، ١- أَكَّدَ المدير ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] ٢- أَكَّدَ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن شاع الآن تعديته بـ "على"، وقد ناقش مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرَّجه على وجهين: الأول: تقدير مفعول محذوف لـ "أَكَّدَ" فنقول: أَكَّدَ المدير الحث والتنبيه على كذا. الثاني: أن يُضْمَنَ "أَكَّدَ" معنى "نَبَّ" أو "حَثَّ"، وهما يتعديان بحرف الجر "على".

٤٦٥- أَكِيلٌ

"رجل أَكِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة بالمعنى، كثير الأكل الراي والرتبة، رجل أَكِيلٍ [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فَعِيل" من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي، وجاء

"أفعال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١-لُحُون عَذبة [فصيحة] ٢-أَلْحَان عَذبة [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فَعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكَلٌ وَأَشْكَالٌ"، "لَفْظٌ وَأَلْفَاظٌ"، "جَفَنٌ وَأَجْفَانٌ"، "قَرْدٌ وَأَقْرَادٌ"، "شَخْصٌ وَأَشْخَاصٌ"، "زَهْرٌ وَأَزْهَارٌ"، "صَحْبٌ وَأَصْحَابٌ"؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٣-الدَّاءُ

"أَعْدَاءُ الدَّاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللد لم يرد في مآثور اللغة إلا في معنى اشتداد الخصومة والجدل، لا اشتداد العداوة. كما أن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى**: أشدّاء في العداوة والبغضاء **الرأي والرتبة**: ١-أَعْدَاءُ لُدْ [فصيحة] ٢-أَعْدَاءُ لِدَاد [فصيحة] ٣-أَعْدَاءُ أَلْدَاء [فصيحة] ورد في اللسان أنه يقال: "رجل شديد لديد"، وأن "الألدّ: الخصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ إلى الحق، وجمعه لُدْ ولِدَاد". وواضح من هذا الاقتباس أن "لُدْ" هي جمع "أَلْدْ"، أما لِدَاد فهي لا تصلح جمعاً لـ "أَلْدْ"، وإنما هي جمع "لديد" بمعنى "أَلْدْ" قياساً مطرداً. أما كلمة "الدَّاء" فعلى الرغم من عدم النص عليها في المعاجم فهي جمع قياسي في "فَعِيل" وصفاً للمذكر عاقل بمعنى اسم الفاعل بشرط أن يكون معتل اللام أو مضعفاً، الأخير مثل: شديد، وخليل، وعزيز، وذليل، وطيب، وليب، وحميم، وضرب، وجليل، وغفيف، ويدخل في ذلك ما لم تسجله المعاجم مثل "لديد". ويبقى تحريج "اللُدْد" الذي ذكرت المعاجم أنه بمعنى اشتداد الخصومة، فالخصومة والعداوة قريبتا الدلالة، والعداوة مبعثها الخصومة عادة؛ ولذا يمكن التوسع في المعنى ليشملهما معاً، أو يشمل إحداهما.

الحاجة. وقد وردت كلمة "أكيل" بالمعنى المرفوض في المعجم الوسيط، ومن الشواهد لكلمة "أكيل" قول الشاعر: إذا ما صنعت الزاد فالتقي لي أكيلاً فإني لست أكله وحدي

٤٦٩-الأم

"الأمه على فَعْلَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أفعَل بدلاً من فَعْل. **المعنى**: لأمه وعاتبه عليها **الرأي والرتبة**: ١-لَامَه على فَعْلَه [فصيحة] ٢-أَلَامَه على فَعْلَه [فصيحة] السماع والقياس يشبان صحة الاستعمال المرفوض، فالسماع لوروده في المعاجم؛ ففي اللسان: لُمْتُ الرجل وألمته بمعنى واحد، وفي المصباح: لَامَه: عَذَلَه.. وألامه بالألف لغة". أما القياس فلأن جمع اللغة المصري قاسه حديثاً، فقد أجاز جعي "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" حَمَلًا على ورود نظائر لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهمزة تكون حينئذ لتقوية المعنى وتأكيده.

٤٧٠-أَلْبَاءُ

"طَلَابُ أَلْبَاءٍ متفوقون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: طَلَابُ أَلْبَاءٍ متفوقون [فصيحة] تستحق كلمة "أَلْبَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٤٧١-أَلْتَقَطَتِ

"أَلْتَقَطَتِ الصورة بالأقمار الصناعية" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**: أَلْتَقَطَتِ الصورة بالأقمار الصناعية [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثنائه. وكلمة "التقطت" وزنها "افتعلت"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٤٧٢-أَلْحَان

"أَلْحَان عَذبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على

٤٧٤- أَلْصَقَ عَلَى

"أَلْصَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "أَلْصَقَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١- أَلْصَقَ الطَّابِعَ بِالْغُلَافِ [فصيحة] ٢- أَلْصَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "أَلْصَقَ" بالباء بمعنى "ضَمَّ" أو "نَسَبَ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعديته بـ "على"؛ لأن من معاني "على" الأساسية الاستعلاء، وهو معنى ملحوظ في المثال المذكور الذي يتضمن وضع شيء فوق شيء، كما أورده بعض المعاجم الحديثة كالأساسى متعدياً بـ "على".

٤٧٥- أَلْعَبَانِ

"تَجَنَّبَ هَذَا الْأَلْعَبَانِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم. المعنى: الماكر المداور الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: تَجَنَّبَ هَذَا الْأَلْعَبَانِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "أَلْعَبَانِ" وهو لفظ مولد كما في المعجم الوسيط.

٤٧٦- أَلَفَ

"عِنْدِي مِنَ النَقُودِ أَلَفٌ كَامِلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١- عِنْدِي مِنَ النَقُودِ أَلَفٌ كَامِلٌ [فصيحة] ٢- عِنْدِي مِنَ النَقُودِ أَلَفٌ كَامِلَةٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "أَلَفٌ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث اعتماداً على ما وَرَدَ فِي اللِّسَانِ مِنْ قَوْلِهِ: "وَهَذَا أَلَفٌ أَقْرَعُ أَي تَامٌ وَلَا يُقَالُ فَرَعَاءٌ". وقوله: "ويقال: أَلَفٌ أَقْرَعُ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَذَكَّرُ الْأَلْفَ، وَإِنْ أَنْتَ عَلَى أَنَّهُ جَمَعَ فَهُوَ جَائِزٌ، وَكَلَامُ الْعَرَبِ فِيهِ التَّذْكِيرُ".

٤٧٧- أَلَفَ مِنَ الْمَشْجَعِينَ

"حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلَفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] "العدد بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس

جمعياً. الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١- حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلَفٌ مَشْجَعٌ [فصيحة] ٢- حَضَرَ الْمُبَارَاةَ أَلَفٌ مِنَ الْمَشْجَعِينَ [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعياً أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بجر الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَاتَبْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤٧٨- أَلَقَى

"أَلَقَى كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: أَلَقَى كَلِمَتَكَ بِوُضُوحٍ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألقى"، فالصواب: "أَلَقَى".

٤٧٩- أَلْقَاهُ إِلَى

"أَلْقَاهُ إِلَى الْبَحْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "أَلْقَى" لَا يَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". المعنى: وضعه فيما للرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١- أَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أَلْقَاهُ إِلَى الْبَحْرِ [صحيحة] جاء الفعل "ألقى" متعدياً إلى مفعوله الثاني بـ "في"، كما في قوله تعالى: ﴿فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ القصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما يمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "إلى" لهذا المعنى على أساس أن "إلى" لانتهاه الغاية، أي أن غاية الرمي هي البحر.

٤٨٠- أَلْقَى عَلَى

"أَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ألقى" لم يرد متعدياً بـ "على" لهذا المعنى. المعنى: اطلَّعَ وَنَظَرَ الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١- أَلْقَى إِلَيْهِ نَظْرَةً [فصيحة] ٢- أَلْقَى عَلَيْهِ نَظْرَةً [فصيحة] تتعدد حروف الجر التالية للفعل

٤٨٤- إِلَّا يَوْمِينَ فَقَطْ

"لَمْ يَجْلِسْ مَعَنَا إِلَّا يَوْمَيْنِ فَقَطْ" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال فقط بعد أدوات الاستثناء، وهو حشو. **الرأي**
والرتبة: ١- لم يجلس معنا إلا يومين [فصيحة] ٢- لم يجلس
معنا إلا يومين فقط [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة
"فقط" تأتي بمعنى "فحسب"، وتأتي بمعنى "لاغير" إذا
اقتربت بالعدد. وقد خطأ بعض اللغويين استعمالها بعد
الاستثناء؛ لأنه يدل على المعنى بدونها، ولكن يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض على أنها لتأكيد الاستثناء،
وقد مثل الجوهري للكلمة بقوله: "مارأيته إلا مرة واحدة
فقط"، فجمع بين مؤكدين، الوصف بـ "واحدة"، وزيادة
"فقط"؛ والمعنى تام بدونهما.

٤٨٥- أَلْمَحَ

"أَلْمَحَ إِلَى خَطئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
المعنى في المعاجم. **المعنى**: أشار إليه **الرأي** **والرتبة**: ١-
أشار إلى خطئه [فصيحة] ٢- ألمح إلى خطئه [صحيحة] لم
يرد الفعل "أَلْمَحَ" بمعنى "أشار" في المعاجم القديمة، وإنما
وَرَدَ بمعنى: أبصر بنظر خفيف، أو نظر باختلاس البصر،
ويمكن تصحيح المعنى المستحدث، لوجود علاقة بينه وبين
المعنى القديم، ففي اختلاس النظر نوع من الإشارة، كما
أنه يمكن اعتباره شكلاً آخر لـ "فعل" الذي يشيع استعماله
بهذا المعنى في لغة المعاصرين. وقد ورد الفعلان في المعاجم
الحديثة.

٤٨٦- إِلَى بَعْدِ

"تَأَخَّرَ إِلَى بَعْدِ الْمَغْرِبِ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على
الظرف "بعد" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي** **والرتبة**:
تَأَخَّرَ إِلَى مَا بَعْدَ الْمَغْرِبِ [فصيحة] لا تدخل "إلى" على
الظرف "بعد"، وإنما يدخل عليه "من" كقوله تعالى:
﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِيهِمْ سَيَاقِلُونَ﴾ الروم/٣، ويصح
دخولها إذا فصل بين الحرف والظرف بـ "ما".

٤٨٧- إِلَى عِنْدِ

"ذَهَبَ إِلَى عِنْدِهِ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على
"عند". **الرأي** **والرتبة**: ذهب إليه [فصيحة] لا يدخل

"ألقى" بحسب المعنى المراد، فيقال مثلاً: ألقى به في النار،
وألقى إليه السلام، وألقى له الحب، وألقى عليه القبض،
وألقى عنه الحمل، وألقى الطعام من فمه. وكثرت تعديته
بـ "على" في النصوص التراثية، كقوله تعالى: ﴿إِنَّا سُلِّفِي
عَلَيْكَ قَوْلًا تَقِيلاً﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ
مَحْبَةَ مِثِّي﴾ طه/٣٩، وقول ابن خلدون "ألقى عليه
محبه"، وقد قبلت تعديته بـ "على" بعض المعاجم الحديثة
كالأساسي، والمنجد.

٤٨١- أَلْقَى

"اسْمَعُوا لِي أَنْ أَلْقِيَ كَلِمَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط
حرف المضارعة في الفعل "ألقى" بالفتح، مع أن الفعل
ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي** **والرتبة**: اسمحو لي أن ألقى
كلمة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان
الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة،
فالصواب في المثال المذكور: أَلْقِي؛ لأنه من "ألقى إليه
القول" إذا أبلغه إياه.

٤٨٢- إِلَّا

"الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر- إلا أنه لم يحاربه"
[مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام إلا في غير
موضعها. **الرأي** **والرتبة**: ١- الإسلام وإن قلل من أغراض
الشعر فإنه لم يحاربه [فصيحة] ٢- الإسلام- وإن قلل من
أغراض الشعر- لم يحاربه [فصيحة] ٣- الإسلام وإن قلل من
أغراض الشعر إلا أنه لم يحاربه [صحيحة] لا وجه لإقحام
أداة الاستثناء (إلا) هنا، فالأسلوب يبدأ باسم، هو مبتدأ،
يليه جملة شرطية تقع خبراً في المثال الأول ومعتضة بينه
وبين الخبر في المثال الثاني، وجواب الشرط محذوف لدلالة
الخبر عليه. أما المثال الثالث فيمكن تصحيحه على دلالة
"إلا" على معنى الاستدراك، فكانه قيل: لكنه لم يحاربه.

٤٨٣- إِلَّا وَاحِدًا

"مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي**
والرتبة: ما تكلم إلا واحد [فصيحة] كلمة "واحد"
فاعل للفعل "تكلم"، والجملة من قبيل الاستثناء المرفوع،
ولهذا أعرب "واحد" حسب موقعه في الجملة.

والرتبة: ١- أخلص في عملك سواء ألقيت عليه أجرًا أم لا [فصيحة] ٢- أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا [صحيحة] ٣- أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أو لا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة الاستخدام الأول، أما الاستخدامان الآخران فالرأي الراجح هو صحتها اعتمادًا على ما جاء في كتاب سيبويه: "وقد تدخل "أم" في: علمناه أو جهلناه... كما دخلت في ذهب أم مكث". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "أم" و "أو" مع الهمزة وبغيرها وفقًا لما قرره جمهرة النحاة.

٤٩٣- إِمَارَاتِي

"درهم إماراتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة: درهم إماراتي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٩٤- إِمَارَة

"ولِيَّ عهد الإمارة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير موضعها. الرأي والرتبة: وليَّ عهد الإمارة [فصيحة] الإمارة - بفتح الهمزة - العلامة، أما الإمارة - بكسر الهمزة - فهي منصب الأمير، أو قطعة من الأرض يحكمها أمير (وانظر: إمارة).

٤٩٥- إِمَارَة

"ظَهَرَتْ عليه إِمَارَاتُ البهجة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير معناها. المعنى: علامات الرأي والرتبة: ظهرت عليه إِمَارَاتُ البهجة [صحيحة] جاء في المعاجم أن الإمارة: منصب الأمير، أو جزء من الأرض يحكمه أمير، أما الأَمَارَة فهي العلامة؛ ومن ثم تكون الكلمة بفتح الهمزة لا بكسرها.

٤٩٦- أَمَامَ

"وقف المتهم أمام القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يعني أن القاضي يرى ظهر المتهم لا وجهه، وهو غير المراد. المعنى: تجاهه ومقابلًا له. الرأي والرتبة: ١- وقف المتهم بين يدي القاضي [فصيحة] ٢- وقف المتهم قِبَالَةَ

حرف الجر "إلى" على الظروف غير المتصرفة إلا على "متى"، و "أين"، و "حيث"، وإنما تدخل "من" على "عند" فيقال: جاء من عنده.

٤٨٨- إِلَى قَبْلُ

"انتظرتُه إلى قبل المغرب" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "قبل". الرأي والرتبة: انتظرتُه إلى ما قبل المغرب [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المختصة باستثناء "متى"، و "أين"، و "حيث"، وإنما تدخل "من" على قبل، كما في قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ الروم/٤.

٤٨٩- إِلَى وَرَاءَ

"إلى وراء الحدود" [مرفوضة] لجر كلمة "وراء". المعنى: إلى ما بعدها. الرأي والرتبة: إلى ما وراء الحدود [فصيحة] كلمة "وراء" منصوبة على الظرفية في المثال المذكور كما في قوله تعالى: ﴿وَأَجِلْ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ النساء/٢٤.

٤٩٠- إِلَيَّ

"للشاةِ إِلَيَّ كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء بكسر الهمزة. المعنى: ما ركب العَجَز من شحم ولحم. الرأي والرتبة: للشاةِ أَلْيَة كبيرة [فصيحة] نص على الفتح صاحب التاج واللسان؛ ففي اللسان: ولا تقل لِيَّة ولا إِلَيَّة فإنهما خطأ.

٤٩١- إِلَيْكَ

"إليكم نشرة الأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إليك" اسم فعل بمعنى: ابتعد وتنح، وليست بمعنى: خذ. المعنى: خذوا الرأي والرتبة: إليكم نشرة الأخبار [فصيحة] نص ابن منظور على أنه يقال: إليك عني أمسك، وكُفَّ، ويقال: إليك كذا وكذا أي خذه، واستشهد على ذلك بيت للقطامي. وبهذا يكون المثال المرفوض صوابًا.

٤٩٢- أَمَ

"أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدام همزة التسوية قبل "أم". الرأي

"مِخَخَة"، كما يجمع قياساً على "أَمْخَاخ"؛ إذ إن "أَفْعَال" ينقاس في كل اسم على وزن فُعْل، كَبُرْج، وَقُل. ولم يذكر الوسيط "أَمْخَاخ"، وإنما ذكرها الأساسي.

٥٠٠- إِمْرَأَة

"تَزَوُّجَ بِإِمْرَأَة فَاضِلَة" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والرتبة**: تَزَوُّجَ بامرأة فاضلة [فصيحة] الهمزة في كلمة "امرأة" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٥٠١- أَمْس

"أَمْس وصل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الظرف على المتعلق به. **الرأي والرتبة**: ١- وصل فلان أَمْس [فصيحة] ٢- أَمْس وصل فلان [صحيفة] إذا كان الفصيح الإتيان بالظرف بعد الفعل المتعلق به فإنه يجوز كذلك تقديمه على الفعل بعكس ما يرى المتشددون.

٥٠٢- أَمْس

"يَوْمَ أَمْسِ الْأَوَّل" [مرفوضة] لتنوين "أَمْس" بالكسر. **الرأي والرتبة**: يوم أَمْس الأول [فصيحة] كلمة "أَمْس" في العبارة المرفوضة واجبة البناء على الكسر، فلا تنون. أما إذا عُرِّتْ بِأَلْ أو بِالْإِضَافَةِ فتكون معرفة.

٥٠٣- أَمْسِ الْأَوَّل

"زرت صديقي أَمْسِ الْأَوَّل" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمنتقول عن العرب. **المعنى**: اليوم السابق على أَمْسِ **الرأي والرتبة**: ١- زرت صديقي أول من أَمْس [فصيحة] ٢- زرت صديقي أَمْسِ الأول [صحيفة] ٣- زرت صديقي أول أَمْس [صحيفة] المشهور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أَمْس بقولنا: أول من أَمْس وأجاز يجمع اللغة المصرية كلا التعبيرين: "أَمْس الأول"، "أول أَمْس".

٥٠٤- أَمْسُكَ بِـ

"أَمْسُكَ الشَّرْطِي بِاللَّس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمْسُكَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- أَمْسُكَ الشَّرْطِي بِاللَّس [فصيحة]

القاضي [فصيحة] ٣- وقف المتهم أمام القاضي [مقبولة] الأفضل أن يقال: وقف المتهم قُبالة القاضي، أو بين يدي القاضي، لأنهما يكونان وجهاً لوجه. أما التعبير المرفوض فيمكن قبوله بناء على أن الأمامية تعني التقدم في الموقع بغض النظر عن ناحية التوجه بالوجه، أو بالظهر.

٤٩٧- أَمْجَاد

"يَتَقَنَّسُ الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعَال"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة**: يَتَقَنَّسُ الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" قد وَرَدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَدَ منه في كتب اللغة: "شَكَل" وأشكال، "لَفْظ" وألفاظ، "جَفَن" وأجفان، "فَرْد" وأفراد، "شَخْص" وأشخاص، "زَهْر" وأزهار، "صَحْب" وأصحاب؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٨- أَمْجَاد

"العرب أمجاد بين شعوب العالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَمْجَاد" جمع "مَجْد" وليست جمعاً لـ "ماجد" أو "مجيد"؛ إذ إنَّ وزن "أَفْعَال" نادر في الصفات. **الرأي والرتبة**: العرب أمجاد بين شعوب العالم [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أَمْجَاد" جمعاً لـ "مَجْد" و"ماجد" و"مجيد"، ومنه قول علي (ض): "وأما نحن بنو هاشم فأَمْجَاد أمجاد".

٤٩٩- أَمْخَاخ

"ضَرَبَهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جمع مِخَا **الرأي والرتبة**: ١- ضَرَبَهُمْ عَلَى مِخَاخِهِمْ [فصيحة] ٢- ضَرَبَهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ [صحيفة] جمعت المعاجم القديمة "مِخَا" على "مِخَاخ" و

٥٠٧-أَمْصَالَ

"العلاج بالأَمْصَالَ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَالٍ"، وهو غير قياسي. **الرأي والرتبة**: ١-العلاج بالمُصُول [فصيحة] ٢-العلاج بالأَمْصَالَ [فصيحة] جمع "فَعَلَ" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُلَ". أما جمعه على "أَفْعَالٍ" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعَلَ" على "أَفْعَالٍ" قد وَرَدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَدَ منه في كتب اللغة: "شَكَلَ وَأَشْكَالَ"، "لَفَظَ وَأَلْفَظَ"، "جَفَنَ وَأَجْفَنَ"، "قَرَدَ وَأَفْرَادَ"، "شَخَّصَ وَأَشْخَاصَ"، "زَهَرَ وَأَزْهَارَ"، "صَحَّبَ وَأَصْحَابَ"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٥٠٨-أَمْضَى

"أَمْضَى أيامه في الدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قَضَاهَا **الرأي والرتبة**: ١-قَضَى أيامه في الدراسة [فصيحة] ٢-أَمْضَى أيامه في الدراسة [صحيحة] ورد الفعل "أَمْضَى" في المعاجم القديمة بمعنى أَقْبَضَ وَأَجَازَ، ولكنه ورد في الاستعمالات القديمة والحديثة بعدة معان منها المعنى المرفوض، كقول الحسن بن علي (ض): "إن لكم ما أمضيتم لا ما أبقيتم"، وقول طه حسين: "أَمْضَى جميل حياته يقول الشعر في بثينة"، وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالمعجم.

٥٠٩-أَمْطَرَ الْعَدُوَّ بَوَابِلَ

"أَمْطَرْنَا الْعَدُوَّ بَوَابِلَ مِنَ الرِّصَاصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "أَمْطَرَ" إلى مفعول بنفسه، وإلى آخر **الباء**. **الرأي والرتبة**: ١-أَمْطَرْنَا على العدو وإبلاً من الرصاص [فصيحة] ٢-أَمْطَرْنَا الْعَدُوَّ بَوَابِلَ مِنَ الرِّصَاصِ [صحيحة] ورد الفعل "أَمْطَرَ" في القرآن الكريم متعدياً إلى أحد المفعولين بنفسه وإلى الآخر بحرف الجر "على"،

٢-أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمْسَكَ" متعدياً بنفسه، ولكن أثبت كثير منها تعدّيه بـ "الباء"؛ ففي اللسان: مسك بالشيء وأمسك به"، وفي المصباح: "وأمسكته بيدي .. قبضته باليد". هذا فضلاً عن الأثر الدلالي الذي يحدثه حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال فهو يدلّ على أنّ الإمساك كان مباشرة، بخلاف الفعل بدون هذا الحرف، الذي يدلّ على مطلق الإمساك من غير تقييد.

٥٠٥-أَمْسَى الْمَسَاءُ

"أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. **الرأي والرتبة**: ١-حَلَّ الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [فصيحة] ٢-أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [فصيحة] ٣-وَأَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق ومجافياً للمنطق، فمعنى أَمْسَى: دخل في المساء، ويصير معنى التركيب: دخل المساء في المساء. لكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض قياساً على تصويب تعبير مماثل له وهو "أصبح الصباح"، الذي صوبناه اعتماداً على حديث شريف جاء فيه هذا التعبير، (انظر: أصبح الصباح).

٥٠٦-أَمْسِيَّةٌ

"أَمْسِيَّةٌ ثقافية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالتخفيف. **المعنى**: حفل أو اجتماع في آخر النهار وقد يطول إلى نصف الليل **الرأي والرتبة**: ١-أَمْسِيَّةٌ ثقافية [فصيحة] ٢-أَمْسِيَّةٌ ثقافية [صحيحة] الذي جاء في المعاجم للمعنى المذكور "أَمْسِيَّةٌ" بتشديد الباء، ولم يرد تخفيفها في هذا اللفظ، ولكن يمكن تصحيحها لإجازة مجمع اللغة المصري لها، وقد اعتمد في إجازته لها على القياس على نظائر لهذا الاستعمال، حيث ورد عن العرب كلمات على نفس الصيغة، تستعمل مشددة ومُخَفَّفة، مثل كلمة "أَغْنِيَّةٌ"، و"مَرثِيَّةٌ"، و"أَمْنِيَّةٌ". والأخيرة وردت بالتخفيف في قراءة لقوله تعالى: ﴿الْفَى الشَّيْطَانُ فِي أَمْنِيَّتِهِ﴾ [الحج/ ٥٢]. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية"، و"عبودية"، و"حرية" و"رجولية"، و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في "إمكان" فيقال: "إمكانية" وجمعها "إمكانيات".

٥١٣- أَمَكَّنَ -

"أَمَكَّنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجِ بَاهِرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمَكَّنَ" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- أَمَكَّنَا استخلاص نتائج باهرة [فصيحة] ٢- أَمَكَّنَ لَنَا استخلاص نتائج باهرة [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمَكَّنَ" متعدّياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجرّ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "تيسّر" أو "تهيأ".

٥١٤- أَمَلَّ

"أَمَلَّ الطَّالِبُ النِّجَاحَ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**، أَمَلَّ الطَّالِبُ النِّجَاحَ [فصيحة] الفعل "أَمَلَّ" مفتوح العين في الماضي لأنه من باب "نصر" أما "أَمَلَّ" فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥١٥- إِمْلَاءُ

"مَطْلُوبُ إِمْلَاءِ هَذِهِ الْفَرَائِغَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، مَلَأَ الرَّأْيَ **والرتبة**، مطلوب مَلَأَ هَذِهِ الْفَرَائِغَاتِ [فصيحة] تذكر المعاجم "الإملاء" مصدراً للفعل "أَمَلَّى" نحو: أَمَلَّى الْكِتَابَ أَوْ الدَّرْسَ. والصواب في المثال: "مَلَأَ" مصدراً للفعل "مَلَأَ". يقال: مَلَأَ الشَّيْءَ: وَضَعَ فِيهِ قَدْرَ حِجْمِهِ.

٥١٦- إِمْلَاءُ

"إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاءٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، ١- إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاءٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ٢- إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاءٌ

كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ﴾ الحجر/٧٤، ويمكن تعديته بنفسه إلى أحد المفعولين وبالباء إلى المفعول الآخر استناداً إلى وروده في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمعجم والأساسي، أو على تضمين الفعل "أمطر" معنى الفعل "أصاب".

٥١٠- أَمْعَاءُ

"عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةٌ لِأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون منوِّعٍ لذلك. **الرأي والرتبة**، عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَمْعَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٥١١- أَمْعَنَ النَّظَرَ

"أَمْعَنَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدّياً بنفسه. **المعنى**، جَدَّ وَأَبْعَدَ وَيَالِغَ فِي الاستقصاء. **الرأي والرتبة**، ١- أَمْعَنَ فِي النَّظَرِ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أُنْعِمَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "أَمْعَنَ" فعل لازم يتعدي بـ "في"، و"أُنْعِمَ" فعل يؤدي معناه ويتعدي بنفسه وهما يتفقان في المعنى وفي الحروف عدداً ونوعاً، ومن المحتمل أن يكون بينهما قلب مكاني؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري تعديّة الفعل "أمعن" بنفسه لوروده كذلك في الشعر، وقد ورد الفعل متعدّياً في كتابات المعاصرين، وذكرته هكذا بعض المعاجم الحديثة.

٥١٢- إِمْكَانِيَّاتٍ

"يَعْمَلُ فِي حُدُودِ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمَتَاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- يعمل في حدود الإمكانيات المتاحة [فصيحة] ٢- يعمل في حدود الإمكانيات المتاحة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من

بعضهم] لوقوع الحال الجملة بعد "أما". **الرأي والرغبة**، أما وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى [صحبة] أجاز النحاة وقوع الحال بعد "أما" في قولهم: أما علماً فعالم. وقد توسع المحدثون فوضعوا الحال الجملة في موضع الحال المفردة كما في المثال، وقد قبل مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض.

٥٢٠-أما أنك...

"أما أنك مصيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد - بمعنى حقاً - بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حقاً **الرأي والرغبة**، أما أنك مصيب [فصيحة] جاء في المعاجم أن "أما" بالتخفيف: تكون حرف استفتاح مثل: "ألا"، نحو: أما والله ما فعلت هذا، وحرف عرض مثل: أما تأكل معنا؟ وتكون بمعنى حقاً نحو: أما أنك مصيب، وهو المراد هنا.

٥٢١-إمّع

"رجل إمّع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدامها في صيغة المذكر. **الرأي والرغبة**: ١-رجل إمّع [فصيحة] ٢-رجل إمّع [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإمّع: الذي يقول لكل أحد: أنا معك، ولا يثبت على شيء لضعف رأيه" وتزاد التاء فيه للمبالغة فيقال: إمّع، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحاً.

٥٢٢-أمم

"أممت الحكومة المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: جعلته ملكاً للأمة **الرأي والرغبة**: أممت الحكومة المصنع [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أئت" بمعنى وطأ، و "تبعد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تفرعن" بمعنى تخلّق بخلق الفراغة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرّ المجمع: أمم الشيء: جعله ملكاً للأمة، بعد أن شاع هذا الاستعمال.

كثيرة [صحبة] الأفصح في كلمة "ملاء" التذكير؛ لأنها مصدر، مثل إصغاء وإلقاء وغيرهما، ولكن يجوز فيها التأنيث على تقدير مضاف محذوف تقديره قطعة، ويكون المراد: قطعة إملاء فيها أخطاء كثيرة.

٥١٧-أملح

"أملح الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: وضع فيه بعض الملح **الرأي والرغبة**: ١-أملح الطعام [فصيحة] ٢-أملح الطعام [فصيحة] ٣-أملح الطعام [فصيحة] ذكر التاج أن أملح القدر كأمْلَحها: إذا أَكْثَرَ مِلْحَها، ولكن نقل ابن سيده عن سيبويه أن مَلَحَ وأَمْلَحَ وملّح بمعنى واحد، كما أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أملح" بمعنى "ملح".

٥١٨-أملّي في

"أملّي في الله عظيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرغبة**: ١-أملّي بالله عظيم [فصيحة] ٢-أملّي في الله عظيم [صحبة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقدان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للإباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في"، كما يمكن أن يقال في المثال الأول: إنه قد استخدمت معه الإباء الدالة على الاستعانة، وفي المثال الثاني استخدمت "في" المرادفة للإباء، أو التي تعني الظرفية.

٥١٩-أما

"أما وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى" [مرفوضة عند

٥٢٣-أُمِّيَّة

"تشريعات أُمِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأى والرتبة، تشريعات أُمِّيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، بل إن النسب إلى المفرد على "الأمية" مدعاة للبس، فلا يُعلم أهو نسب إلى "أُم" أم إلى "أُمَم"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٥٢٤-أَمِنَ شَرٌّ

"أَمِنَ شَرٌّ جاره" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدياً بنفسه. المعنى، سَلِمَ من الرأى والرتبة، ١-أَمِنَ مِنْ شَرِّ جاره [فصيحة] ٢-أَمِنَ شَرٌّ جاره [فصيحة] ورد الفعل "أَمِنَ" في اللغة متعدياً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. فمن الأول قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَمِنَ بَعْضُكُم بَعْضًا﴾ البقرة/ ٢٨٣، ومن الثاني قولك: من أَمِنَ مِنَ الشَّرِّ سَلِمَ، ومن الثالث قولك: أَمِنَ الْبَلَدُ إِذَا اطْمَأَنَّ أَهْلُهُ. وبهذا يظهر سلامة التعبير المرفوض.

٥٢٥-أُمْنِيَّة

"السعادة أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتخفيف الياء. الرأى والرتبة، ١-السَّعَادَةُ أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء [فصيحة] ٢-السَّعَادَةُ أكبر أُمْنِيَّةٍ للمرء [فصيحة] وردت كلمة "أُمْنِيَّة" في المعاجم بتشديد الياء، أما التخفيف فقد وردت به قراءة في قوله تعالى: ﴿إِلَّا إِذَا تَمَنَّى أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة بالتخفيف. (وانظر: أمسية).

٥٢٦-أُمَهَرَ الْمَرْأَةُ

"أُمَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المزيد بالهمزة "أُمَهَرَ"، والصوب "مَهَرَ". المعنى، جعل لها مهراً الرأى والرتبة، ١-مَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [فصيحة] ٢-أُمَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أُمَهَرَ" المزيد بالهمزة، و"مَهَرَ" الثلاثي المجرد بمعنى: جعل لها مهراً. وعليه فكلا الاستعمالين فصيح. وجاء في حديث أم حبيبة: "وأُمَهَرَهَا النَّجَاشِيُّ مِنْ عِنْدِهِ".

٥٢٧-أُمُورٌ عَاجِلَةٌ

"في الأمور العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأمور لا توصف بالعجلة. الرأى والرتبة: في الأمور العاجلة [فصيحة] العبارة من المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ما هو له، كما يقال نهارٌ صائم، وليلٌ قائم، وهو كثير في لغة العرب.

٥٢٨-أُمُويّ

"العصر الأُمُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "أُمُويّ" بدلاً من ضمها لأنها نسبة إلى "أُمِيَّة". الرأى والرتبة، ١-العصر الأُمُويّ [فصيحة] ٢-العصر الأُمُويّ [فصيحة] النسبة إلى "أُمِيَّة": أُمُويّ قياساً، و"أُمُويّ" سماعاً عن العرب الفصحاء كما ذكرت المعاجم؛ ففي المصباح: بضم الهمزة على القياس ويفتحها على غير القياس وهو الأشهر عندهم.

٥٢٩-أُمُويّ

"حَنَانُ أُمُويّ" [مرفوضة] للخطأ في النسب إلى كلمة "أُم". الرأى والرتبة: حنان أُمِيّ [فصيحة] يحدث خلط بين كلمتي "أُم" و"أَخ" عند النسب، فالأولى من المضعف والنسبة إليها أُمِيّ. أما كلمة "أَخ" فهي معتلة الآخر والنسب إليها "أَخويّ".

٥٣٠-أُمِيرِيّ

"مَرْسُومُ أُمِيرِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيل" عند النسب إليه، والنحاة يوجبون حذفها. الرأى والرتبة: مَرْسُومُ أُمِيرِيّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم

٥٣٣-أَمِينُ مُسَاعِدِ

"أَمِينُ مُسَاعِدِ الْهَيْئَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأمين المساعد للهيئة [فصيحة] ٢-أمين الهيئة المساعد [فصيحة] ٣-أمين مساعد الهيئة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٤-إِنْ

"أَكُنْ شَاكراً إِنْ انتظرتني" [مرفوضة] لأن "إِنْ" الشرطية لا تعمل فيما يتقدمها. **الرأي والرتبة:** ١-أكون شاكراً إِنْ انتظرتني [فصيحة] ٢-إِنْ انتظرتني أَكُنْ شاكراً [فصيحة] "إِنْ" حرف شرط جازم لا يعمل فيما يتقدمه.

٥٣٥-أَنَا الَّذِي سَمَانِي

"أَنَا الَّذِي سَمَانِي أَبِي مُحَمَّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة:** ١-أنا الذي سماه أبوه محمداً [فصيحة] ٢-أنا الذي سمانني أبي محمداً [صححة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقته له في الغيبة، أو مطابقته للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي هذا المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم

النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "أَمِيرٍ" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٣١-أَمِينُ الصُّنْدُوقِ

"عهدة أمين الصندوق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** من تعهد إليه المعاملات المالية في مؤسسة ما **الرأي والرتبة:** ١-عهدة أمين الصندوق [صححة] ٢-عهدة الخازن [فصيحة مهملة] تعددت السياقات التي وردت فيها كلمة "أَمِين" على مر العصور، فجاءت بمعنى الرقيب أو الرئيس أو المشرف أو المسئول، فأطلق على رقيب الأوزان والمقاييس، وعلى مشرف البناء، وعلى رئيس أهل حرقة من الحرف، وعلى مسئول السوق، وفي نفع الطيب: وكان أبوه "أَمِينُ العطارين"، وفي تاريخ دولة الموحدين للمراكشي ورد اسم "أَمِينُ السوق". وتتردد الكلمة الآن في سياقات كثيرة مثل: أمين السر، وأمين العاصمة، وأمين المكتبة، وأمين الصندوق. أما "خازن" فهي اسم فاعل من الفعل "خَزَنَ" بمعنى أحضره وجعله في الخزانة.

٥٣٢-أَمِينُ عَامِ

"أَمِينُ عَامِ الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١-الأمين العام للجامعة [فصيحة] ٢-أمين الجامعة العام [فصيحة] ٣-أمين عام الجامعة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من ضمير المتكلم "أنا" بعد زيادة الألف والنون. (وانظر: أناني).

٥٤٠- أنباء

"سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرقة:** سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنِ الْحَرْبِ [فصيحة] تستحق كلمة "أنباء" الصرف؛ لأن هـمزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٥٤١- أنبياء

"تَخَنُّ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرقة:** تَخَنُّ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "أنبياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة المجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٥٤٢- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ

"أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ الْمَنَاضِلِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرقة:** ١- أَنْتَ الَّذِي يُقَدِّرُ الْمَنَاضِلِينَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ الْمَنَاضِلِينَ [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن

الموصول، أو التكلم مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سعتني أُمِّي حيدرَه

٥٣٦- أناح

"أناح باللائمة على المقصرين" [مرفوضة] لأنه لم يرد عن العرب. **المعنى:** أَقْبَلَ الرَّأْيَ وَالرَّقَّةَ: أَخَى بِاللَّائِمَةِ عَلَى الْمُقْصِرِينَ [فصيحة] تستخدم العرب لهذا المعنى الفعل "أخى".

٥٣٧- أناط

"أناط به إذاعة الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم. **المعنى:** عهد إليه بها أو كلفه بها. **الرأي والرقة:** ١- أناط به إذاعة الخبر [فصيحة] ٢- أناط به إذاعة الخبر [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "أناط" بمعنى "نات" من باب استعمال "أفعل" في معنى "فعل". وقد عُدِلَ إلى صيغة المزيد لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعديّة، وأيضاً لما فيها من قياسية مصادرها، وبُسر الضبط لماضيها ومضارعها. وقد ذكرت المعاجم الحديثة الفعل "أناط" بمعنى "نات".

٥٣٨- أناني

"إنه رجل أناني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرقة:** إنه رجل أناني [فصيحة] زيدت الألف والنون قياساً على ما ورد عن العرب مثل: لِحْيَانِي وَتَحْتَانِي وَفُوقَانِي وَرُوحَانِي، فضلاً عن شيوع الكلمة، وقد أجازها جمع اللغة المصري.

٥٣٩- أنانيّة

"إنه شديد الأنانيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرقة:** إنه شديد الأنانيّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في

صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سقتن أمي حيدره

٥٤٥- أَنْ تَبْذِي

"لَا بُدَّ أَنْ تَبْذِي إِسْرَائِيلَ مَرُونَةَ" [مرفوضة] لعدم إظهار علامة النصب على آخر الفعل. المعنى: تَظْهَرُ الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: لَا بُدَّ أَنْ تَبْذِي إِسْرَائِيلَ مَرُونَةَ [فصيحة] ينصب الفعل المضارع الناقص بالفتحة الظاهرة على الواو أو الياء إذا سبقته أداة من أدوات النصب.

٥٤٦- أَنْتَجَّ عَمَلًا

"أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًّا مُمْتِزًا بَعْدَ طَوْلِ انْقِطَاعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ بَعْدَ طَوْلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] ٢- أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ عَمَلًا إِبْدَاعِيًّا مُمْتِزًا بَعْدَ طَوْلِ انْقِطَاعٍ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أَنْتَجَّ" لازماً ومتعدياً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "أَنْتَجَّ" متعدياً بنفسه بناءً على ما ورد في أساس البلاغة من قوله: وفي المثل أن التواني والكسل تزاجا فأنتجا الفقر، وما سجله الفيومي أيضاً من قوله في المصباح المنير: وقد يُقال: أنتجت الناقة ولدًا.

٥٤٧- أَنْ تَدْرِينَ

"أَنْتَ تَفْرُطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: أَنْتَ تَفْرُطِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَدْرِينَ [فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجرم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل "تدري" في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكر.

يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سقتن أمي حيدره

٥٤٣- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي

"أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سقتن أمي حيدره

٥٤٤- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ

"أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا [فصيحة] ٢- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول

٥٤٨-إِنْتَصَرَ

"إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: انتَصَرَ الجيش [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتصر" وزنها "افتعل"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٤٩-إِنْتَظَرَ

"يُسَمَّحُ بِالْإِنْتَظَارِ الْمُؤَقَّتِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: يُسَمَّحُ بِالْإِنْتَظَارِ الْمُؤَقَّتِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتظار" مصدر "انتظر"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٠-إِنْتَفَاضَةً

"بَدَأَتْ إِنْتِفَاضَةُ الْأَقْصَى مِنْذُ شُهُورٍ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: بَدَأَتْ إِنْتِفَاضَةُ الْأَقْصَى مِنْذُ شُهُورٍ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتفاضة" مصدر "انتفض"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥١-إِنْتِمَاءً

"الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ مَهْمٌ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ مَهْمٌ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتماء" مصدر "انتمى"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٢-إِنْتِهَاءً

"أُغْلِنَ إِنْتِهَاءُ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: أُغْلِنَ إِنْتِهَاءُ الْقِتَالِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهاء" مصدر "انتهى"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٣-إِنْتِهَازِيَّةً

"عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَّةِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرتبة: عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَّةِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهازية" مصدر صناعي لـ "انتهاز"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٤-إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي

"أَحَدُ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعْدَةِ أَجْيَالٍ" [مرفوضة] عند بعضهم لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "التي". الرأى والرتبة: ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة] ٢-أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صحيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن ترجيح المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الاسم المشتق "القديمة" موصولة، ومن ثم تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٥٥-أُنْجِبَ وَكَذَا

"أُنْجِبَ أَخِي وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى: وَلِدَ لَهُ الرَّأْيُ وَالرَّبِّيَّةُ، ١-أُنْجِبَ أَخِي [فصيحة] ٢-أُنْجِبَ أَخِي وَكَذَا [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أُنْجِبَ" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً ومتعدياً في المعاجم بمعنى: وَلَدَ وَلِداً حَيَّيًّا، ولكن جمع اللغة المصري أجاز تعديته على المعنى المرفوض اعتماداً على وروده متعدياً في الشعر العربي، كما في قول الشاعر:

أُنْجِبِ السَّوَابِقَ الْكَرَامَ

وقد أوردته المعاجم الحديثة متعدياً بهذا المعنى، وشاع استخدامه في لغة المعاصرين، كقول العقاد: "قُلْ أَنْ يَنْجِبَ الزَّمانُ مِثْلَ هَذَا الْفَيْلسُوفِ"، وقول ميخائيل نعيمة: "أُنْجِبَتْ لَهُ ثَلَاثَةُ صِيَّانٍ".

٥٥٦-أَنْحَاءً

"زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرتبة: زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةً

التاء. **الرأي والرغبة**: ١- إنها إنسان رائع الأخلاق [قصيدة] ٢- إنها إنسانة رائعة الأخلاق [قصيدة] المشهور لدى اللغويين القدماء أن كلمة "إنسان" اسم جنس، يطلق على الذكر والأنثى، والواحد والجمع، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما ذكره تاج العروس من أن هذا الاستعمال صحيح، وإن كان قليلاً، معتمداً في ذلك على أقوال النحاة، ومستشهداً ببعض الشعر القديم، كقول أبي منصور الثعالبي:

إنسانة فتاة بدر الدجى منها حُجِلْ

٥٦١- أُنْسَبَ

"أفعل الأُنْسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **المعنى**: الأكثر ملاءمة **الرأي والرغبة**: ١- أفعال الأكثر مناسبة [قصيدة] ٢- أفعال الأُنْسَبَ [قصيدة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف. وقد جاء في المصباح: "والأنسب تقديم القبيلة على البلد" على أنه قد جاء في التاج: "بين الشيتين مناسبة وتناسب، أي: مشاكلة وتشاكل، وكذا قولهم: لا نسبة بينهما، وبينهما نسبة قريبة". فاستعمال النسبة - وهي مصدر الثلاثي نسب - بنفس معنى المناسبة، يدل على جواز استعمال الأنسب.

٥٦٢- أَنْ سَتَعُودَ

"عَلِمَ أَنْ سَتَعُودَ فِلَسْطِينَ" [مرفوضة] للفصل بين "أَنْ" والفعل المضارع المنصوب بعدهما **الرأي والرغبة**: عَلِمَ أَنْ سَتَعُودَ فِلَسْطِينَ [قصيدة] تنص القواعد على أن الحرف الناصب للفعل المضارع يجب أن لا يفصل بينه وبين مضارعه بـ "السين" أو "سوف" أو "ما" أو "قد" أو "لو" وفي هذه الحال تُعَدُّ "أَنْ" هي المخففة من الناسخة المشددة، واسمها ضمير الشأن محذوف على تقدير، أنه ستعود فلسطين، وهذا يوافق قوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾ المزمل/٢٠.

[قصيدة] تستحق كلمة "أُنْهَاء" الصرف؛ لأنْ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من معناها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٥٥٧- أُنْذَرَهُ مِنْ

"أُنْذَرَهُ مِنْ سَوْءِ الْعَاقِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه **الرأي والرغبة**: ١- أُنْذَرَهُ سَوْءُ الْعَاقِبَةِ [قصيدة] ٢- أُنْذَرَهُ مِنْ سَوْءِ الْعَاقِبَةِ [قصيدة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "أُنْذَرُ" متعدداً لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بحرف الجر "من" على التضمنين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "خَوْفٌ" أو "حَذَرٌ".

٥٥٨- أُنْسَأَ فِي

"أُنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه **المعنى**: مدَّ في عمره **الرأي والرغبة**: ١- أُنْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ [قصيدة] ٢- أُنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، كما ذكر المصباح والتاج أنه يتعدى بـ "في"، ومثله في الوسيط.

٥٥٩- أُنْسَ إِلَى

"أُنْسَ إِلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "إلى" **الرأي والرغبة**: ١- أُنْسَ بِالشَّيْءِ [قصيدة] ٢- أُنْسَ إِلَى الشَّيْءِ [قصيدة] على الرغم من عدم إيراد معظم المعاجم القديمة للفعل "أُنْسَ" متعدداً بالحرف "إلى" واقتصارها على تعديه بحرف الجر "إلى"، فإنه يمكن تصويب الاستخدام المرفوض بحمله على التضمنين، حيث ضُمِّنَ "أُنْسَ" معنى الفعل "سَكَنَ" أو "ارتاح"، أو غيرهما مما يتعدى بالحرف "إلى"، وقد نصَّ على تعديته بـ "إلى" والباء كل من الأساسي والوسيط ومعجم الأفعال المتعدية بحرف.

٥٦٠- إِنْشَانَةً

"إِنْهَا إِنْشَانَةٌ رَائِعَةُ الْأَخْلَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكون الصيغة اسم جنس يطلق على الذكر والأنثى ولا تلحقه

٥٦٣-أُنْشُطَة

"تَقُومُ الشَّرْكَةُ بِأُنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُنْشِئُ وَلَا يُجْمَعُ.الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمَيَّةٌ: رَمَيْتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي.

٥٦٤-أَنْصَارِيّ

"رَجُلٌ أَنْصَارِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد.الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: رجل أنصاريّ [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار"، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعاً للإيهام واللبس، وفي اللسان: "الأنصار: أنصار النبي ﷺ غلبت عليهم الصفة فجرى مجرى الأسماء، وصار كأنه اسم الحي؛ ولذلك أضيف (نسب) إليه بلفظ الجمع، فقيل: أنصاريّ".

٥٦٥-أَنْصَرُ

"يَا رَبِّ أَنْصَرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع.الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: يَا رَبِّ أَنْصَرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بالفتحة الوصل لا همزة القطع، وتضبط ألفه بالضم عند الابتداء

بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

٥٦٦-أَنْصَفَ مِنْ

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعّل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة.الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-إنه أشدّ إنصافاً من أخيه [فصيحة] ٢-إنه أنصف من أخيه [صححة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعّل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدراهم وأولاهم بالمعروف.

٥٦٧-إِنْصَفِينِي

"إِنْصَفِينِي فَأَنَا مَظْلُومٌ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلْ".الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: أَنْصَفِينِي فَأَنَا مَظْلُومٌ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلْ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أنصف"، فالصواب: "أَنْصَفِينِي".

٥٦٨-إِنْضِمَامٌ

"كَانَ إِنْضِمَامِي إِلَى اللِّجَةِ سَرِيعاً" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: كَانَ إِنْضِمَامِي إِلَى اللِّجَةِ سَرِيعاً [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انضمام" مصدر "انضم"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

٥٦٩-إِنْطِلَاقٌ

"تَأَخَّرَ إِنْطِلَاقُ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع.الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: تَأَخَّرَ إِنْطِلَاقُ السِّبَاقِ الرِّيَاضِيّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انطلاق" مصدر "انطلق"؛ لذا فهمزتها همزة وصل، وقد وردت كذلك في المعاجم.

٥٧٠-أُنْعِمُ بِـ

"أُنْعِمُ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند أكثرين] لاشتقاق فعل

"نَقَصْتَهُ يَتَعَدَّى .. هذه هي اللغة الفصيحة، وبها جاء القرآن... وفي لغة ضعيفة يَتَعَدَّى بالهمزة". أما حديثاً فقد فضله الاستخدام المعاصر، وأقره مجمع اللغة المصري على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد؛ وأثبتته المعاجم الحديثة، بما فيها الوسيط والأساسي.

٥٧٤-إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ

"اِغْتَذِرْ إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَأَخَّرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين كان وخبرها. **الرأي والرتبة:** ١-اِغْتَذِرْ إِنْ كَانَ لَا بُدَّ أَنْ تَتَأَخَّرَ [فصيحة] ٢-اِغْتَذِرْ إِنْ كَانَ وَلَا بُدَّ أَنْ تَتَأَخَّرَ [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة تشبيهاً لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلوا ومنهم سابق دمه له

ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥٧٥-أُنْكَرَ

"أُنْكَرَ فَعْلُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه فقط، وهو يتعدى بنفسه وبـ "على" معاً. **المعنى:** عابه ونهاه عنه. **الرأي والرتبة:** ١-أُنْكَرَ عَلَيْهِ فَعْلُهُ [فصيحة] ٢-أُنْكَرَ فَعْلُهُ [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدي الفعل "أُنْكَرَ" بحرف الجر "على" بالمعنى المذكور، ففي المصباح: "أُنْكَرْتُ عَلَيْهِ فَعْلُهُ إِذَا عَيْبَتْهُ وَنَهَيْتُهُ". ويمكن تحريج الاستعمال المرفوض استناداً إلى قول الزحشرى: "أُنْكَرَ الشَّيْءَ"، وفي القرآن الكريم: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾ النحل/٨٣.

٥٧٦-إِنْ... لَتَمْنَى

"إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ لَتَمْنَى أَنْ يَزَادَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران جواب "إِنْ" الشرطية باللام. **الرأي والرتبة:** ١-إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ تَمْنَى أَنْ يَزَادَ [فصيحة] ٢-إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ لَتَمْنَى أَنْ يَزَادَ [صحيحة] صَحَّحَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وخرجه على أن اللام واقعة في جواب "لو" مخدوفة، أو في جواب قَسَمَ مقدَّر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد، وكان

التعجب من الفعل الجامد "نَعِمَ". **الرأي والرتبة:** أُنْعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا [صحيحة] أجاز الرضوي في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "أَنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٥٧٦-أُنْفِ

"أُنْفِ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-أُنْفِ مِنَ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-أُنْفِ الشَّيْءَ [فصيحة] يشيع استعمال الفعل "أُنْفِ" متعدياً بحرف الجر "من"، وهو الأصل، أما الاستعمال المرفوض فقد أثبتته المعاجم القديمة كاللسان بقوله "أنفت فرسي هذا البلد: كرهته" كما أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط، بقوله: أُنْفِ الشَّيْءَ ومنه: تنزه عنه وكرمه، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٥٧٢-أُنْفِقَ عَلَى

"أُنْفِقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-أُنْفِقَ مَالَهُ فِي تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] ٢-أُنْفِقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] الفعل "أنفق" يتعدى بنفسه إلى المفعول الأول، ويتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ البقرة/٢٦٢، أو بحرف الجر "على" كما في قوله تعالى: ﴿هُمْ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَى مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ المنافقون/٧.

٥٧٣-أُنْقَصَ

"أُنْقَصَ الشَّيْءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **المعنى:** جعله ناقصاً. **الرأي والرتبة:** ١-نَقَصَ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢-أُنْقَصَ الشَّيْءَ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، غَيَّرَ أَنَّ الاستعمال الأول أعلى فصاحة، وهو الذي عليه أكثر المعاجم، وعليه أيضاً جاء الاستعمال القرآني في جميع الآيات، ونصت بعض المعاجم على أَنَّ الاستعمال المرفوض لغة ضعيفة، ففي المصباح:

٥٨٠- أَنْ الْبَنْكَ بَنْكًا وَهَمِيًّا

"تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَنْكًا وَهَمِيًّا" [مرفوضة]
لنصب ما حقه الرفع للرأي والرتبة، تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ
المصرف له الشيك بنكٌ وهميٌ [فصيحة] كلمة "بنك" خير
"أَنَّ" ولهذا هي مرفوعة.

٥٨١- إِنْ ثَمَّةُ أُمُورٍ

"إِنْ ثَمَّةُ أُمُورٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب للرأي
والرتبة، إِنْ ثَمَّةُ أُمُورًا [فصيحة] كلمة "أُمُورًا" اسم "إِنْ"
الناسخة مؤخر، و"ثمة" اسم إشارة للمكان البعيد تقع
خيرًا.

٥٨٢- إِنْمَا اتَّجَاهًا عَرَبِيًّا

"لَيْسَ اتَّجَاهًا فَلَسْطِينِيًّا وَإِنْمَا اتَّجَاهًا عَرَبِيًّا" [مرفوضة]
لنصب ما حقه الرفع للرأي والرتبة، ليس اتَّجَاهًا
فلسطينيًا وإنَّما اتَّجَاهٌ عَرَبِيٌّ [فصيحة] كلمة "اتَّجَاه" خير
لمبتدأ محذوف تقديره "هو".

٥٨٣- أَنْهَكَ

"أَنْهَكَ الْمَرَضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نهك"
لم يرد مزيدًا بالهمزة المعنى، أتعبه وأجهد بالرأي
والرتبة: ١- أَنْهَكَ الْمَرَضَ [فصيحة] ٢- أَنْهَكَ الْمَرَضَ [فصيحة]
جاء في أساس البلاغة: نهكته الحُمَّى، وأنهكه السلطان
عُتُوبَةً، وفي الحديث: "أَنْهَكُوا وَجْهَ الْقَوْمِ" أي: ابلغوا
جَهْدَهُمْ. وقد أجاز مجمع اللغة المصري مجيء "أفعل" بمعنى
"فعل"، وتكون الهمزة لتقوية المعنى وتأكيد، وأوردت
ذلك المعاجم الحديثة كالأسي والمنجد.

٥٨٤- أَنْهَى

"أَنْهَى تَعْلِيمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في
المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى، أَنْهَى الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ،
١- أَنْهَى تَعْلِيمَهُ [فصيحة] ٢- أَنْهَى تَعْلِيمَهُ [صحيحة] يتوقف
بعض اللغويين في تصحيح الفعل "أنهى" الشيء بمعنى بلغ
نهايته؛ لأنه ورد في المعاجم القديمة بمعنى أبلغ وأوصل في
مثل: أَنْهَيْتُ إِلَيْهِ الْخَيْرَ وَالْكِتَابَ وَالسَّهْمَ: أَوْصَلْتُهُ إِلَيْهِ،
وإذا أمعنا النظر فيما أوردته المعاجم من صور هذا الفعل

قد صححه أحد اللغويين باعتبار اللام واقعة في جواب
"إِنْ" الشرطية، ومنه قول الشاعر:

فإن يجز على بنو أبيه لقد خدعوا وفاتهم قليل

٥٧٧- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ

"إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند
بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب
الشرط للرأي والرتبة: ١- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُوا
النِّجَاحَ [فصيحة] ٢- إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ
[صحيحة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزومًا.
لكن يصح جزمه أو رفعه إن كان فعل الشرط ماضيًا لفظًا
ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في
المثال؛ فكلما الضبطين حسن، ولكن الجزم أحسن، ومثال
الرفع قول الشاعر:

إن رأتني تميلُ عني

وقولهم: من لم يتعود الصبر تودي به العوادي.

٥٧٨- أَنْمَلَةُ

"لَمْ يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
للخطأ في ضبط الهمزة. المعنى، طرف الأصبع للرأي
والرتبة: ١- لَمْ يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ [فصيحة] ٢- لَمْ
يَتَزَحَّجْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم
"الأنملة" بثلاث الهمزة والميم، أي فيها تسع لغات، لكن
أشهر لغاتها "أَنْمَلَةُ" بضم الهمزة والميم، وهذه التي
اقتصر عليها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم
الوسيط.

٥٧٩- أَنْمُودَج

"عَرَضَ التَّاجِرُ أَنْمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي يَبِيعُهَا" [مرفوضة عند
بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب الفصحاء بالمعنى، مثال
الشيء بالرأي والرتبة: ١- عَرَضَ التَّاجِرُ أَنْمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ
الَّتِي يَبِيعُهَا [فصيحة] ٢- عَرَضَ التَّاجِرُ أَنْمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ
الَّتِي يَبِيعُهَا [صحيحة] مازال العلماء قديمًا وحديثًا
يستعملون الأنموذج، وقد أطلق الزمخشري- وهو من أئمة
اللغة- هذا الاسم على أحد كتبه فسمَّاه "الأنموذج"، ولذا
فقد صححته المعاجم.

٥٨٧-أهال

"أهالَ عليه التراب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مزيداً بالهمزة. المعنى: دفعه وأرسله للرأي والرتبة، ١- هَالَ عليه التراب [فصيحة] ٢- أهالَ عليه التراب [فصيحة] ورد الفعلان "هَال" و "أهال" في المعاجم بمعنى واحد. وذكر الوسيط أن "أهال" و "هِيل" مبالغة في "هال".

٥٨٨-أهال

"أسرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الثلاثي لا يجمع على "فعالي". الرأي والرتبة: أسرَعَ أهالي المدينة إلى الترحيب به [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أهال" جمعاً لـ "أهل" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أرض" على "أراض"، و "كَل" على "ليال".

٥٨٩-أهبة

"أخذَ للأمر أهبته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة. المعنى: عُدته للرأي والرتبة: أخذَ للأمر أهبته [فصيحة] الوارد في المعاجم "أهبة" بضم الهمزة، فقي التاج: "الأهبة بالضم: العدة".

٥٩٠-إهتام

"أثارَ الخبر إهتامهم" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: أثارَ الخبر إهتامهم [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و "انفعل"، و "افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اهتمام" مصدر "اهتم"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٩١-أهذاه

"أهذاه كتاباً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أهدى" بنفسه. المعنى: أعطاه إياه على سبيل الهدية للرأي والرتبة: ١-أهدى إليه كتاباً [فصيحة] ٢-أهدى له كتاباً [فصيحة] ٣-أهذاه كتاباً [صحيحة] تعدّي المعاجم الفعل "أهدى" بهذا المعنى بحرفي الجر "إلى" و "اللام" إلى مفعوله الأول، فقد جاء في التاج: "أهدى

نجد أنها تدور حول معنى بلوغ النهاية، فيقال: انتهى الشيء وتناهى ونهى أي بلغ نهايته، وشرب حتى نهي وأنهى ونهى. ويقال: طلب حاجة حتى نهي عنها، أو أنهى عنها أي تركها، ظفّر بها أو لم يظفر. وعليه يمكن تصحيح الاستعمال المعاصر للفعل "أنهى" بمعنى بلغ نهاية الشيء، على أنه من باب استكمال فروع مادة لغوية لم تذكر بقبته. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي هذا الاستعمال.

٥٨٥-أنواء

"تهبُّ على البلاد أنواء متربة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: تهبُّ على البلاد أنواء متربة [فصيحة] تستحق كلمة "أنواء" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٥٨٦-أهاج

"أهاجهم مشهد القتل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أهاج"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "هاج". المعنى: أثارهم للرأي والرتبة: ١-هاجهم مشهد القتل [فصيحة] ٢-أهاجهم مشهد القتل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "هاج". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أنَّ فعلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد الفعل "أهاج" في كتابات القدماء كقول المسعودي: "السبب الذي أهاج الحرب"، واستخدمه المعاصرون كالمنفلوطي، والمازني، والشاوي.

٥٩٦-أَوْ

"سواء حضوركم أو غيابكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العطف جاء بـ "أو" مع وجود مصدرين بعد "سواء" دون همزة التسوية. للرأي والرتبة: سواء حضوركم و غيابكم [فصيحة] إذا جاء بعد "سواء" مصدران دون همزة التسوية كان العطف بالواو. قال تعالى: ﴿سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾ الجاثية/٢١.

٥٩٧-أَوَاصِرٌ

"يَرْتَبِطُ الْعَرَبُ بِالْأَوَاصِرِ أَخُوهُ" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "أَوَاصِرٌ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة للرأي والرتبة: يرتبط العرب بأَوَاصِرِ أَخُوهُ [فصيحة] كلمة "أَوَاصِرٌ" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٩٨-أَوَامِرٌ

"نَقَذَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جمع "أمر" وهو لا يجمع إلا على "أمر". للرأي والرتبة: نَقَذَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ [فصيحة] كلمة "أمر" إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على "أمر"، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على "أوامر" فرقا بين المعنيين كما ورد في المصباح. وقال صاحب الكلبيات: واختلاف الجمعين بحيث إن كل واحد منهما بمعنى، ومثل هذا في الصحاح والتاج.

٥٩٩-أَوَانُ

"هَذَا أَوَانُ قُطِعَتِ الثَّمَارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط النون في "أوان". للرأي والرتبة: ١- هذا أَوَانُ قُطِعَتِ الثَّمَارُ [فصيحة] الأكثر في الظرف المضاف إلى الجملة الفعلية أن يبنى إذا بدئت الجملة بفعل مبني، وأن يعرب إذا بدئت بفعل معرب، ولكن يجوز تبادل الموقفين.

له الهدية وإليه بمعنى"، ويصح تعديته بنفسه على تضمين الفعل "أهدى" معنى الفعل "أعطى".

٥٩٢-أَهْدَى

"أَهْدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "أهدى" بهذا المعنى. المعنى: أرشده ودلّما للرأي والرتبة: هَدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "هدى" الثلاثي المجرد بهذا المعنى، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾ الإنسان/٣. وقوله تعالى: ﴿وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بَلِ اللّٰهُ يَمُنُّ عَلَيْكُمْ أَنْ هَذَا كُمُ لِلْإِيمَانِ﴾ الحجرات/١٧.

٥٩٣-أَهْرَامَاتٌ

"زَارَ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. للرأي والرتبة: ١- زَارَ أَهْرَامَ الْجِيزَةِ [فصيحة] ٢- زَارَ أَهْرَامَاتِ الْجِيزَةِ [صحيحة] وردت كلمة "أهرام" جمعاً لـ "هرم" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها.

٥٩٤-أَهْلٌ

"أَهْلُ الْهَلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنياً للمعلوم. المعنى: ظهر للرأي والرتبة: ١- أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] ٢- أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] الفعل "أَهْلٌ" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول، والدلالة واحدة.

٥٩٥-أَهْمِيَّةٌ

"تَوَ أَهْمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. للرأي والرتبة: ذو أَهْمِيَّةٍ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيح استعمالها؛ لأنها مصدر صناعي قياسي من أفعل التفضيل "أَهَمَّ"، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٦٠٠-أَوَانِي

"وضع الطعام في أواني زجاجية" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأبي والرتبة: ١-وَضَعَ الطعام في أوانٍ زجاجية [فصيحة] ٢-وَضَعَ الطعام في أواني زجاجية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٦٠١-أَوْيَاش

"صَحِبَ الأويَاش والمتشردين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: السُّفْلَةُ الرَّايِي والرتبة: صَحِبَ الأويَاش والمتشردين [فصيحة] جاء في التاج أن الوَيْشَ والوَيْشَ واحدُ الأويَاش من الناس، وهُمُ الأخلاط والسُّفْلَةُ.

٦٠٢-أَوْبِرَا

"ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم أجنبي مُعَرَّبٌ عن الإيطالية. المعنى: دار الفن المسرحي الرَّايِي والرتبة: ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري عليها وظهرت في طبعته الثانية للمعجم الوسيط.

٦٠٣-أَوْبِرَالِي

"شاهدت عملاً أوبرالياً رائعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على النسق العربي في النسب. الرَّايِي والرتبة: شاهدت عملاً أوبرالياً رائعاً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذه الكلمة في النسب إلى "أوبرا" قياساً على تسويغ المجمع كلمات "كلاسيكية" و "رومانتيكية" بقصد الإفادة من نهايتي النسب الأجنبية والعربية في الكلمة الواحدة.

٦٠٤-أَوْحَى لَهُ

"أَوْحَى لَهُ المنظر بقصيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام وهو متعدٌّ بِلَيِّ. الرَّايِي والرتبة: ١-أَوْحَى إليه المنظر بقصيدة [فصيحة] ٢-أَوْحَى له المنظر بقصيدة [فصيحة] جاء الفعل "أَوْحَى" متعدّياً بـ "إلى" أو اللام في القرآن الكريم: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ النحل/٦٨، ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وكذا في المعاجم القديمة والحديثة.

٦٠٥-أَوْدُ

"قام فلان بأود أسرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأود" هو الاعوجاج. المعنى: كفاهها معاشها الرَّايِي والرتبة: ١-قام فلان بأود أسرته [فصيحة] ٢-أَقَامَ فلان أودَ أسرته [فصيحة] الأود: المجهود، كما ورد في القاموس، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "الأود" فهو الاعوجاج، وبهذا تصح الجملة الثانية؛ لأن إقامة المعوج يقتضي متابعة شئون الأسرة وكفاية معاشها.

٦٠٦-أَوْدَعَ فِي

"أودَعَ نقوده في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرَّايِي والرتبة: ١-أَوْدَعَ نقوده المصرف [فصيحة] ٢-أَوْدَعَ نقوده في المصرف [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه إلى مفعوليه، ويمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "وضع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد متعدّياً بالحرف "في".

٦٠٧-أَوْرُطَى

"أُجْرِيتَ لَهُ عملية جراحية في الأورطى" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها كلمة أجنبية معربة ولها مقابل فصيح. المعنى: الشريان الرئيس الذي يغذي جسم الإنسان بالدم النقي الخارج من القلب للرَّايِي والرتبة: ١-أُجْرِيتَ لَهُ عملية جراحية في الوَتَيْنِ [فصيحة] ٢-أُجْرِيتَ لَهُ عملية جراحية في الأورطى [صحيحة] "الوتين" هو المقابل العربي

٦١١- أَوْصَلْ

"سَأَوْصَلُ الهاتفَ بالمنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: أضْمَ وأربط الراي
 والرتبة: ١- سَأَصِلُ الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] ٢- سَأَوْصَلُ
 الهاتفَ بالمنزل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ"
 بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: قَصَمَهَا،
 وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان:
 عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قَرَّرَ جمع اللغة المصري
 قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال
 صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً
 مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤدي ذلك في اللغة،
 وقد ذكر التاج واللسان "وَصَلَ" بهذا المعنى، وكذا
 "وَصَلَ" على معنى التأكيد والمبالغة.

٦١٢- أَوْصَى عَلَى

"أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
 "أَوْصَى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: دعاني إلى حسن
 معاملته الراي والرتبة: ١- أَوْصَانِي بِصَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-
 أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِهِ [صححة] الفعل "أَوْصَى" يتعدى
 لهذا المعنى بـ "الباء"، ومنه الحديث: "ما زال جبريل
 يوصيني بالجار"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر
 بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
 فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ
 معنى فعمل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة
 المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى
 "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ
 "الباء" و"على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ومن ثمَّ
 يصحُّ تعدية الفعل "أَوْصَى" بحرف الجرِّ "على" على
 تضمينه معنى الفعل "استعطف". وقد شاع في لغة العصر
 الحديث، كقول محمود تيمور: "أوصى شعبان أفندي
 جيرانه على خادمة صغيرة".

٦١٣- أَوْغَلْ

"أَوْغَلْ فِي مَسْكَرِ الأَعْدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الفصح للكلية وهو أولى بالاستعمال من كلمة
 "الأورطى" المعربة، وإن كانت الكلمة الثانية تتميز
 بشهرتها عند أهل التخصص.

٦٠٨- أوركسترا

"عزفت الأوركسترا مقطوعة موسيقية رائعة" [ضعيفة]
 لأنها لفظة دخيلة معربة ولها مقابل فصيح. الراي والرتبة:
 عزفت الفرقة الموسيقية مقطوعة رائعة [فصيحة] أطلق جمع
 اللغة المصري لفظ "الفرقة الموسيقية" على ما يسمى
 بالأوركسترا. كما ورد في المجلد الرابع عشر من مجموعة
 المصطلحات العلمية والفنية.

٦٠٩- أَوْشَكَ

"أَوْشَكَ المَالُ عَلَى النَفَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 خبر "أَوْشَكَ" شبه جملة. الراي والرتبة: ١- أَوْشَكَ المَالُ
 أن ينفد [فصيحة] ٢- أَوْشَكَ المَالُ عَلَى النَفَادِ [صححة]
 أفعال المقاربة لا بد أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها
 مضارع مسبوق بأن المصدرية مع "أَوْشَكَ"، ويمكن تصحيح
 المثال المرفوض اعتماداً على أن أَوْشَكَ قد جاء في المعاجم
 مستعملاً بعده الاسم أحياناً كقول حسان:

تُرَيَاقَةُ تَوْشَكَ فَرَّطَ الْعِظَامِ

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفينة" كما جاء بعدها
 شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ
 وأوشك في الرجعة"، ويكون "أَوْشَكَ" فعلاً تاماً بمعنى
 "قَرَّبَ" وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦١٠- أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً

"أَوْصَى أولاده وَصِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
 الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني. المعنى: أمرهم بها الراي
 والرتبة: ١- أَوْصَى أولاده بَوْصِيَّةٍ [فصيحة] ٢- أَوْصَى أولاده
 وَصِيَّةً [صححة] تذكر المعاجم الفعل "أَوْصَى" لهذا
 المعنى متعدياً بحرف الجرِّ "الباء"، كما في قوله تعالى:
 ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ مريم/٣١،
 ويمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "وصية" مفعولاً
 مطلقاً، أو نصبها على حذف حرف الجر.

الأمثلة، منها: "الصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعي من "أولى" بمعنى أحق.

٦١٧- أولى .. لـ

"أولى اهتمامه لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أولى" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. والرتبة: ١- أولى ابنه اهتمامه [فصيحة] ٢- أولى اهتمامه لابنه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أولى" متعدباً بنفسه إلى المفعول الثاني، كما جاء أيضاً كذلك في كلام الفصحاء، كقول الإمام علي (ض): "أولاه الله رضوانه"، وقول ابن قتيبة: "اختر لنا رجلاً نوليهِ القضاء". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أولى" معنى الفعل "قدم".

٦١٨- أولياء

"راعوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء لأموال الطلاب" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. والرأي والرتبة: راعوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء لأموال الطلاب [فصيحة] تستحق كلمة "أولياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٦١٩- أوماً لـ

"أوماً له أن اسكت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أوماً" لا يتعدى باللام. والمعنى: أشار الرأي والرتبة: ١ -أوماً إليه أن اسكت [فصيحة] ٢-أوماً له أن اسكت [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أوماً" متعدباً بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن

هذا ليس من معاني الفعل للرأي والرتبة: ١-تَوَغَّل في معسكر الأعداء [فصيحة] ٢-أوغل في معسكر الأعداء [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم بمعانٍ تقترب من المعنى المرفوض، وقد جاء في الحديث "فاوغل فيه برفق".

٦١٤- أوقع في

"أوقع فيه الهزيمة" [مرفوضة] لاستخدام حرف الجر "في". والمعنى: أنزلها بالرأي والرتبة: ١-أوقع به الهزيمة [فصيحة] ٢-أوقعه في الهزيمة [فصيحة] الوارد في المعاجم أوقع بهم في الحرب بمعنى بالغ في قتلهم، وأوقع به ما يسوء بمعنى أنزله، وأوقعه إيقاعاً فيتعدى الفعل إلى الشخص بنفسه أو بحرف الجر "إلى". وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات الفصحاء، كقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، وقول عمرو بن مسعدة: "يخلصك الله تعالى على يدي من عظيم ما أوقعت نفسك فيه".

٦١٥- أوقف

"أوقف تنفيذ الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أوقف" بدلاً من "وقف" للرأي والرتبة: ١-وقف تنفيذ الحكم [فصيحة] ٢-أوقف تنفيذ الحكم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما جاء في القاموس أن وقف، ووقف، وأوقف بمعنى، بالإضافة إلى كثرة مجيء "أفل" بمعنى "فعل" في لغة العرب مما أدى إلى إجازة جمع اللغة المصري له.

٦١٦- أولوية

"فلز الطالب بالأولوية بين أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والرأي والرتبة: فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من

٦٢٣-أَوَّيْتُ

"تَحْدِيثُ الصَّنَاعَةِ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي أُعْطِيَتْ لَهَا الْأَوَّيَّةُ"
[مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي** والرتبة: تحديث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأَوَّيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها باء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها **على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً** - إلى أن المصدر **الصناعي يصاغ** من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعي من كلمة "أول"، ويمكن اعتبارها صيغة نسب مؤنثة وقعت صفة لموصوف مقدر، والمعنى: أعطيت لها المرتبة الأولى، وهي تساوي قولنا: المرتبة الأولى.

٦٢٤-أَوَّيْتُ

"أَوَّيْتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يقال في هذا: آوَيْتَهُ "بالمدة". **المعنى**: أسكنته **الرأي** والرتبة: ١-أَوَّيْتُ فَلَانًا [فصيحة] ٢-أَوَّيْتُ فَلَانًا [فصيحة] ٣-أَوَّيْتُ فَلَانًا [فصيحة مبهمة] ذكرت المعاجم أن الأفعال "آوى"، و"أوى"، و"أوى" بمعنى واحد، فجاء في التاج: "وأوَّيته بالقصر، وأوَّيته بالشد، وأوَّيته بالمدة: أي أنزلته، فعلت وأفعلت بمعنى.."

٦٢٥-أَوَّيْتُ

"أَوَّيْتُ مَنْزِلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**: سكنت **الرأي** والرتبة: ١-أَوَّيْتُ إِلَى مَنْزِلِي [فصيحة] ٢-أَوَّيْتُ مَنْزِلِي [فصيحة] الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: أويْتُ مَنْزِلِي وَأَوَّيْتُ إِلَيْهِ: نزلته بنفسي وعدت إليه وسكنته. كما أجاز

بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَبُّكَ أُوحِيَ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٦٢٠-أَوَّلُ

"أَنْتَخِبَ كُنَائِبَ أَوَّلٍ لِرئيسِ المؤتمَر" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** والرتبة: أُنْتُخِبَ كُنَائِبَ أَوَّلٍ لِرئيسِ المؤتمَر [فصيحة] تستحق كلمة "أول" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل" التفضيل، وحققها في المثال الجرّ بالفتحة.

٦٢١-أَوَّلُ أَمْسٍ

"سافرت أول أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمنتقول عن العرب. **المعنى**: اليوم السابق على أمس. **الرأي** والرتبة: ١-سافرت أول من أمس [فصيحة] ٢-سافرت أول أمس [صحيحة] ٣-سافرت أمس الأول [صحيحة] المأثور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز مجمع اللغة المصري كلا التعبيرين: "أول أمس"، و"أمس الأول".

٦٢٢-أَوَّلًا

"بدا به أولًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإعراب "أول" وصرفها. **الرأي** والرتبة: ١-بدا به أول [فصيحة] ٢-بدا به أولًا [صحيحة] "أول" في العبارة الأولى صفة على وزن "أفعل" تستحق المنع من الصرف، ولكنها حين قطعت عن الإضافة استحققت البناء على الضم. أما العبارة الثانية فتحمل فيها "أول" على الاسمية فتستحق الصرف، كما يقال في الترتيم: أولاً- ثانياً- ثالثاً، وكما تقول العرب: "ماله أول ولا آخر"، و"ما رأيت له أولاً ولا آخرًا".

فأما واحداً فكفالك بئلي فَمَنْ لَيْدٍ تَطَوَّحَهَا الأيادي

٦٣٠- أَيْامًا أَرْيَعًا

"أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْامًا أَرْيَعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: ١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْامًا أَرْيَعًا [فصيحة] ٢- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيْامًا أَرْيَعًا [صححة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٦٣١- إِيْثَارٌ

"مِنْ مَظَاهِرِ إِيْثَارِهِ طَمَعُهُ فِي مَالِ أَخِيهِ" [مرفوضة] لاستخدام "إيثار" في عكس معناها. الرأي والرتبة: من مظاهر أثرته طمعه في مال أخيه [فصيحة] جاء في المعجم: "الإيثار": تفضيل المرء غيره على نفسه أما الأثرة فهي: حُبُّ النفس، وتطلق أخلاقياً على من لا يهدف إلا إلى نفعه الخاص.

٦٣٢- إِيْجَادٌ

"ضُرُورَةُ إِيْجَادِ مَدَارِسَ لِلطَّلَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإيجاد هو إنشاء من غير مثال سابق، وهو غير مراد هنا. المعنى: إنشاء الرأي والرتبة: ١- ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [فصيحة] ٢- ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول حسب الدلالة الأصلية المباشرة لكلمة "إنشاء" والثاني باعتبار أن الإيجاد لم يخصه معظم المعاجم بالإنشاء من عَدَمٍ إِلَّا مَعَ الذَّاتِ الإلهية، ويتضح ذلك فيما ذكره المصباح المنير بقوله: "وأوجد الله الشيء من العدم.." فتقييده الفعل "أوجد" مع الله بالجاء والمجرور "من العدم" يقضي بعدم دلالة الفعل على ذلك بالنسبة للبشر.

٦٣٣- أَيْدِي

"إِنَّ أَيْدِي كَثِيرَةً سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِيَّ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأي والرتبة: إِنَّ أَيْدِيًا كَثِيرَةً سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِيَّ [فصيحة] تستحق كلمة "أيدٍ" الصرف؛

الجمليتين كثير من المعاجم القديمة والحديثة. وقد يكون أويت منزلي على تضمين الفعل معنى دخلت أو سكنت.

٦٢٦- أَوْ... يُنْحَن

"الْفَائِزُ الْأَوَّلُ أَوْ الثَّانِي يُنْحَنُ جَائِزَةً" [مرفوضة] لتثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. الرأي والرتبة: ١- الفائز الأول أو الثاني يُمنَحُ جائزة [فصيحة] ٢- الفائز الأول و الثاني يُنْحَنُ جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير، فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٦٢٧- إِيْ

"إِيْ نَعَمْ" [مرفوضة] لأنه لم يأت بعدها قَسَمٌ كما هو وارد عن العرب. المعنى: حرف جواب بمعنى "نعم" الرأي والرتبة: إِيْ وَاللَّهِ [فصيحة] ذكر النحاة أَنَّ "إِيْ" حرف جواب، بمعنى "نعم" ولا يستعمل إلا قبل القسم، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿قُلْ إِيْ وَرَبِّي﴾ يونس/٥٣.

٦٢٨- أَيَْابٌ

"مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَأَيَْابًا" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة مفتوحة الهزمة. الرأي والرتبة: مرت به ذهابًا وإيابًا [فصيحة] جاء في لسان العرب وغيره: آبَ أَوِيًا وَأَوِيَةً وَإِيَابًا، وفي التنزيل العزيز: ﴿إِنْ لَكُنَّا بِأَيَْابِهِمْ﴾ العاشية/٢٥.

٦٢٩- أَيَْادِيكُمْ

"قَبَّلْنَا أَيَْادِيكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى النعمة والإحسان. المعنى: جمع "يد" للعضو المعروف بالرأي والرتبة: ١- قَبَّلْنَا أَيْدِيَكُمْ [فصيحة] ٢- قَبَّلْنَا أَيَْادِيَكُمْ [صححة] "اليد" النعمة، وأيضًا العضو المعروف، وتجمع على "أَيْدٍ" و "يَدِي" و "يَدِي"، أما "أَيَْادٍ" فجمع الجمع. وفي الأساس أن هذا الجمع "أَيَْادٍ" يكثر في معنى النعمة والفضل، وفي اللسان: وقال ابن جني: "أكثر ما تستعمل الأيدي في النعم لا في الأعضاء"، وقوله "أكثر" يعني أن استعمالها في معنى الجارحة كثير. ومنه قول الشاعر:

في إيراد الكلمة المرفوضة بمعنى الدُّخُل أو الرَّئِيع.

٦٣٧-إِيزَاءُ

"عَاقَبَهُ إِيزَاءً هَذَا التَّنَصُّفُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى: حذاء للرأى والرقة، عاقبه إزاء هذا التنصيف [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: جلس إزاءه وإزائه أي: بجانبه.

٦٣٨-إِصَالُ

"تَسَلَّمَ إِصَالًا بِالْمَبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: صَكًا أو شهادة للرأى والرقة: ١-تَسَلَّمَ صَكًا بِالْمَبْلَغِ [فصيحة] ٢-تَسَلَّمَ وَصَلًا بِالْمَبْلَغِ [صحيحة] ٣-تَسَلَّمَ إِصَالًا بِالْمَبْلَغِ [صحيحة] شاع في العصر الحديث استعمال الوصل والإيصال بهذا المعنى، وعلى الرغم من عدم ورود هذا المعنى لهاتين الكلمتين في المعاجم القديمة، فقد أثبتته المعاجم الحديثة لهما، ونص الوسيط على أن الكلمتين بهذا المعنى مجمعتان.

٦٣٩-أَيَّقَنَ مِنْ

"أَيَّقَنَ مِنَ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بنفسه أو بـ "الباء" للرأى والرقة: ١-أَيَّقَنَ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَيَّقَنَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٣-أَيَّقَنَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] الفعل "أَيَّقَنَ" يتعدى بنفسه أو بالباء في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١٧]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أَغْرُقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة

لعدم وجود علة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "أفعل" ولذا فهي مصروفة دائماً.

٦٣٤-أَيْدِيهِمْ

"مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء للرأى والرقة: ١-مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيَكُمْ﴾ [المائدة/٨٩]، بسكون الياء، وقد جوزَه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٦٣٥-إِذَاءُ

"أَذَاهُ إِذَاءً شَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولم تذكرها المعاجم للرأى والرقة: ١-أَذَاهُ أَذًى شَدِيدًا [فصيحة] ٢-أَذَاهُ إِذَاءً شَدِيدًا [فصيحة] ٣-أَذَاهُ أَذِيَّةً شَدِيدَةً [فصيحة] ٤-أَذَاهُ أَذَةً شَدِيدَةً [فصيحة مهملة] كلا اللفظين- في المثال الأول والثاني- من الفصح، فالأول على أنه اسم مصدر للفعل "أَذَى"، والثاني على أنه مصدر له، وهو مصدر قياسي ذكره عدد من المعاجم القديمة والحديثة مثل الصحاح واللسان والوسيط والأساسي، كما ذكرت المعاجم أيضاً "أَذَاة"، و"أَذِيَّة".

٦٣٦-إِيرَادُ

"إِيرَادُ الشَّرِكَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: دَخْلُ الرأى والرقة: ١-دَخَلَ الشَّرِكَةَ [فصيحة] ٢-إِيرَادُ الشَّرِكَةِ [صحيحة] جاء الفعل "أورد" في المعاجم بمعنى جلب وأحضر، ومصدره الإيراد بمعنى الجلب والإحضار، واستخدام المصدر للدلالة على المفعول شائع في لغة العرب، وهذا ما استندت إليه المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي

[صحيفة] الفصحى في "أي" الاستفهامية أن تأخذ صورة المفرد المذكور دائماً، وقد ورد تأنيثها بقلّة، ومنه قول المتنبي:

عيد بأية حال عدت يا عيد

ولهذا قال صاحب محيط المحيط: وقد تؤنث إذا أضيفت إلى مؤنث، وترك التأنيث أكثر.

٦٤٤-أي حال

"على أي حال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة حال مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-على أية حال [فصيحة] ٢-على أي حال [فصيحة] جاء في الناج: الحال يؤنث ويذكر والتأنيث أكثر.

٦٤٥-أئمة

"امرأة أئمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صفة لا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى**: لا زوج لها **الرأي والرتبة**: ١-امرأة أئمة [فصيحة] ٢-امرأة أئمة [صحيفة] الأئمة: من لا زوج لها من النساء سواء سبق لها الزواج أو لا، وكذلك من لا زوج له من الرجال. وعلى الرغم من أن الوصف "أئمة" من الأوصاف التي يستوي فيها الذكر والمؤنث، فلا تلحقه التاء عند التأنيث فإنه ورد الاستعمال المرفوض عن العرب، وقد سجلته المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي، ولذا يمكن تصحيحه.

٦٤٦-اِئْتَمَرَ عَلَى

"اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اِئْتَمَرَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: تشاوروا في قتله **الرأي والرتبة**: ١-اِئْتَمَرُوا بِهِ لِيَقْتُلُوهُ [فصيحة] ٢-اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [صحيفة] الفعل "اِئْتَمَرَ" يتعدى بحرف الجر "الباء"، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمَلَائِكَةَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لِيَقْتُلُوكَ﴾ القصص/٢٠، وقوله: ﴿وَأَتَمَرُوا يَبْنِيَكُمْ بِمَعْرُوفٍ﴾ الطلاق/٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى

هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من" على تضمينه معنى "تحقق".

٦٤٠-أَيْن

"منزلك أين؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**: ١-أَيْنَ مِنْكَ؟ [فصيحة] ٢-منزلك أين؟ [صحيفة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صداراً في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَنْ ائْتَمَ

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٦٤١-أَيْنَمَا تَمْضِي

"أَتَبْعُكَ أَيْنَمَا تَمْضِي" [مرفوضة] لإهمال عمل "أينما" الجازمة. **الرأي والرتبة**: أتبّعك أينما تمض [فصيحة] يجب جزم الفعل "تمضي" لوقوعه شرطاً للجازم "أينما" وتكون علامة جزمه حذف الياء.

٦٤٢-إِيَّاكَ

"إِيَّاكَ الشَّرُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الواو التي تكون قبل المحذّر منه "الشّر". **الرأي والرتبة**: ١-إِيَّاكَ وَالشَّرُّ [فصيحة] ٢-إِيَّاكَ الشَّرُّ [صحيفة] ٣-إِيَّاكَ مِنَ الشَّرِّ [صحيفة] أجاز بعض العلماء حذف الواو ويكون المحذّر منه مفعولاً لفعل مضمر هو "أحذّر" مثلاً. وقد ورد الحذف في بعض الشعر القديم. وتحذف الواو وجوباً إذا سبق الاسم الظاهر بحرف الجر "من".

٦٤٣-أَيَّة

"أَيَّة طالبة فازت بالجائزة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أي" الاستفهامية في صيغة المؤنث. **الرأي والرتبة**: ١-أَيُّ طالبة فازت بالجائزة؟ [فصيحة] ٢-أَيَّة طالبة فازت بالجائزة؟

على التفاعل الدال على الاشتراك، فهي هنا مطاوعة لـ "أفعل" أو "فعل"، وتعديّة الفعل "اتصل" بالباء هي الأصل، كما جاء في القاموس: "وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وُصلة" وجاء عليه قول الجاحظ: "متى كان اللفظ بريئاً من التعقيد اتصل بالأذهان". وقد أجاز جمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٦٥٢- اتَّفَاقِيَّة

"اتَّفَاقِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- اتَّفَاقٌ تِجَارِيٌّ [فصيحة] ٢- اتَّفَاقِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريدَ صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوئية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وهو يدل بذلك على زيادة في المعنى، فالاتفاق غير الاتفاقية، حيث يقصد بالأول المعنى المصدري، ويراد بالثاني: نص ما اتفق عليه.

٦٥٣- اتَّفَقَ مَعَ

"اتَّفَقَ البائع مع المشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١- اتَّفَقَ البائع والمشتري [فصيحة] ٢- اتَّفَقَ البائع مع المشتري [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٥١- اتَّصَلَ

"الباء" في الدلالة، كما يمكن أن يضمّن الفعل "انتمر" معنى الفعل "تآمر" فيعدّى به "على".

٦٤٧- اتَّبَعَ

"اتَّبَعَ على حسن العلاقة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة:** اتَّبَعَ على حسن العلاقة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَبْقَى" فصوابه: "أَبْقِ".

٦٤٨- اتَّبَعَ

"إنَّكَ أَيْتَهَا المَعْدُوبَةُ" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. **الرأي والرتبة:** اتَّبَعَ أَيْتَهَا المَعْدُوبَةُ [فصيحة] "ابكي" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٦٤٩- اتَّبَعَ

"اتَّبَعَ فلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. **المعنى:** قفا أثره **الرأي والرتبة:** ١- اتَّبَعَ فلاناً [فصيحة] ٢- اتَّبَعَ فلاناً [فصيحة] ذكرت المعاجم أن اتَّبَعَ بتشديد التاء - تأتي بمعنى "تبع". وقد قرأ بعضهم ﴿فَاتَّبَعَ سَبَبًا﴾ الكهف/٨٥، بتشديد التاء. قال المفسرون: المعنى: اقتفى.

٦٥٠- اتَّخَذَ مَعَ

"اتَّخَذَ مَعَ صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** ١- اتَّخَذَ هو وصديقه [فصيحة] ٢- اتَّخَذَ مَعَ صديقه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

"اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "اتصل" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة:** اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً

مؤنثًا تسكن الشين في "عشرة"، كما في قوله تعالى: ﴿فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا﴾ البقرة/٦٠، ويمكن كذلك فتح الشين اعتمادًا على وروده في القراءات القرآنية حيث قرئت هذه الآية بفتح الشين من "عشرة".

٦٥٩- اثني عشر صندوقًا أخرى

"شحن اثني عشر صندوقًا أخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "أخرى" لم يطابق الموصوف "صندوق" في التذكير. الرأي والرتبة: ١- شحن اثني عشر صندوقًا آخر [فصيحة] ٢- شحن اثني عشر صندوقًا آخر [فصيحة] ٣- شحن اثني عشر صندوقًا أخرى [فصيحة] إذا اعتبرنا كلمة "اثني عشر" هي الموصوف صح وصفها بجمع أو بمفرد مؤنث، فيقال: آخر، أو "أخرى"، أما إذا اعتبرنا الموصوف هو كلمة "صندوق" فإن وصفه يكون مفردًا مذكرًا، فيقال "آخر".

٦٦٠- اثْنَيْنِ اثنين

"دخل الجيش الميدان اثنين اثنين" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة: ١- دخل الجيش الميدان مثنى [فصيحة] ٢- دخل الجيش الميدان اثنين اثنين [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "مثنى" تجنبًا لتكرار العدد.

٦٦١- اثْنَيْنِ كيلو متر

"يُنخَفَضُ مدى الرؤية إلى اثْنَيْنِ كيلو متر" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. الرأي والرتبة: ينخفض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٢- اثْنَيْنِ مليون

"إنقَاضُ اثْنَيْنِ مليون فدان من التلف" [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. الرأي والرتبة: إنقاذ مليوني فدان من التلف [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد

٦٥٤- اتَّعِبَ

"اتَّعِبَ نفسك في تحصيل العلم" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: اتَّعِبَ نفسك في تحصيل العلم [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اتَّعِبَ" فصوابه: "أتَّعِبَ".

٦٥٥- اِثْبُتْ

"اِثْبُتْ في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. الرأي والرتبة: اِثْبُتْ في ميدان القتال [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضبط بالضم إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "اِثْبُتْ" وجب ضم همزة الأمر، فيقال: "اِثْبُتْ".

٦٥٦- اِثْنِ

"اِثْنِ على جهد المخلصين" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: اِثْنِ على جهد المخلصين [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اِثْنِ" فصوابه: "اِثْنِ".

٦٥٧- اثْنَا عشرة

"شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١٢). الرأي والرتبة: شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: اثنا عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾ التوبة/٣٦.

٦٥٨- اِثْنَتَا عَشْرَةَ

"حَضَرَتْ اثْنَتَا عَشْرَةَ طالبة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الشين من كلمة "عَشْرَةَ" مع أن العدد مركب. الرأي والرتبة: ١- حضرت اثنتا عشرة طالبة [فصيحة] ٢- حضرت اثنتا عشرة طالبة [صحيحة] إذا كان العدد مركبًا والمعدود

"اثنين" مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٣- اجْتَاَحَتْ موجةً حرّ

"اجْتَاَحَتْ الولايات المتحدة موجةً حرّ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرقة**: اجتاحت الولايات المتحدة موجةً حرّ [فصيحة] كلمة "موجة" فاعل للفعل "اجتاح"؛ ولهذا لا يجوز فيه إلا الرفع، وحدث في الجملة تقديم وتأخير حيث تقدم المفعول به "الولايات" وتأخر الفاعل "موجة".

٦٦٤- اجْتَمَعَ بـ

"اجْتَمَعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرقة**: ١- اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [فصيحة] ٢- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد جاء الفعل المرفوض متعدياً بالباء في الأساسي، إما على تناوب الحرفين، أو على تضمين "اجتمع" معنى "التقى" فعدي بالباء.

٦٦٥- اجْتَمَعَ مع

"اجْتَمَعَ الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرقة**: ١- اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة] ٢- اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صححة] ٣- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير [صححة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو. وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: ملأه عليه، واجتمع معه".

٦٦٦- اجْتَهَادَات

"نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرقة**: نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَتْ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/ ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٦٦٧- اجْرَ

"اجْرَ البحث" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **المعنى**: أمر من الثلاثي المزيد بالهمزة "أجرى" **الرأي والرقة**: أجر البحث [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أجرى" فصوابه: "أجر".

٦٦٨- اجلس

"قال له المعلم: اجلس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أمر بالقعود من وقوف **الرأي والرقة**: ١- قال له المعلم: أقعد [فصيحة] ٢- قال له المعلم: اجلس [فصيحة] فرق بعض اللغويين بين الجلوس والقعود بأن الأول للانتقال من سفل إلى علو، والثاني من علو إلى سفل. ولكن معظمهم على أن اللفظين

سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٦٧٢- احتجب في

"احتجب في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: استتر الرأي والرتبة: ١- احتجب بالمكان [فصيحة] ٢- احتجب في المكان [صححة] الفعل "احتجب" يتعدى بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهم يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "اختفى".

٦٧٣- احتج على

"احتج عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معناه الوارد عن العرب: أقام الحجة. المعنى: عارضه مستنكراً فعله الرأي والرتبة: احتج عليه [صححة] جاء في المعاجم: احتج عليه: أقام الحجة، والعلاقة بين إقامة الحجة والمعارضة باستنكار الفعل قوية، حيث تقوم هذه المعارضة على الحجة. وقد أثبت الوسيط احتج عليه بمعنى: عارضه مستنكراً فعلاً وقال إنها مؤددة، كما أثبتتها بعض المعاجم الحديثة.

٦٧٤- احتجبت

"احتجبت على قوله" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١- احتجبت على قوله [فصيحة]

مترادفان، ويجوز استخدام أحدهما مكان الآخر، ففي اللسان: "الجلوس: القعود".

٦٦٩- احتاج

"احتاج عدداً كبيراً من الكتب" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "احتاج" لا يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- احتاج عدداً كبيراً من الكتب [فصيحة] ٢- احتاج إلى عدد كبير من الكتب [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أساس تضمين الفعل "احتاج" معنى الفعل "طلب" فيتعدى بنفسه، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري ذلك، بالإضافة إلى وروده في كلام الشريف الرضي.

٦٧٠- اختار

"اختار في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم العربية. الرأي والرتبة: ١- حار في أمره [فصيحة] ٢- تحير في أمره [فصيحة] ٣- اختار في أمره [صححة] يمكن تصحيح الفعل "اختار" استناداً إلى اشتغاره وجريانه على القياس الصحيح، ويراد بهذه الزيادة حينئذ المبالغة في الحيرة. قال الشاعر:

فالنفس بين تهيب مما ترى وتلهب، فاحترت من أمرها

وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية. (وانظر: مختار).

٦٧١- احتججاته

"قدّم احتججاته على القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: قدّم احتججاته على القرار [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

ودافع عنها الرأي والرتبة: احتضن القضية الفلسطينية [فصيحة] جاء في التاج: "الاحتضان: احتمالك بالشئ وجعله في حضنك كما تحتضن المرأة ولدها"، وذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا الفعل بهذا المعنى، وذكرت أنه من المحدث.

٦٧٩-اَحْتَلَيْتُ

"اَحْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١-اَحْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [فصيحة] ٢-اَحْتَلَيْتُ مركزاً مرموقاً في عملي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضغفة إلى الضمائر أن يُفكَّ الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي حرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَظَنُّنْتُ وَتَظَنَّتْ"، و"تَقَضُّضْتُ وَتَقَضَّتْ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّيْتُ"، و"دَسَسْتُ وَدَسَيْتُ"، و"تَمَطَّطُ وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنَيْتُ"، و"أَمَلَلْتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبَيْتُ"، وغير ذلك؛ ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٨٠-احتمالات

"احتمالات نجاح المشروع كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيَّةٌ: رُمَيْتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع

٢-اَحْتَجَيْتُ على قوله [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضغفة إلى الضمائر أن يُفكَّ الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي حرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَظَنُّنْتُ وَتَظَنَّتْ"، و"تَقَضُّضْتُ وَتَقَضَّتْ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّيْتُ"، و"دَسَسْتُ وَدَسَيْتُ"، و"تَمَطَّطُ وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنَيْتُ"، و"أَمَلَلْتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبَيْتُ"، وغير ذلك؛ ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٧٥-اَحْتَدَّ

"اَحْتَدَّ في محاورته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: غضب الرأي والرتبة: اَحْتَدَّ في محاورته [فصيحة] جاء في المعاجم: اَحْتَدَّ على غيره: غضب وأغلظ القول، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٦٧٦-اَحْتَرَامٌ

"اَحْتَرَامُ الآخرين واجب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. الرأي والرتبة: احترام الآخرين واجب [فصيحة] من السهل تخريج المثال المرفوض حملاً على أن من معاني الحرمة: المهابة، وهذا اسم من الاحترام مثل الفرقة والافتراق، وعلى هذا ففي الاحترام معنى المهابة والإجلال والتقدير.

٦٧٧-اَحْتَضَرَ

"اَحْتَضَرَ المريض" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم مبنياً للعلوم. المعنى: جاءه الموت. الرأي والرتبة: اَحْتَضَرَ المريض [فصيحة] جاء في التاج وغيره: "اَحْتَضَرَ المريضُ مَبْنِياً للمفعول، إذا حضره الموت ونزل به، وهو مُحْتَضَرٌ.

٦٧٨-اَحْتَضَنَ

"اَحْتَضَنَ القضية الفلسطينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: راعاها

ومحذرك منه". ويمكن تضمين الفعل "حذر" معنى الفعل "خاف".

٦٨٤-إحسِن

"إحسِن القول" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل باللف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة، أحسن القول [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أحسن" فصوابه: "أحسن".

٦٨٥-أحمرَّ وجهه

"أحمرَّ وجهه من الخجل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "أفعل" يطلق على ما هو ثابت من الألوان. الرأي والرتبة، ١-أحمرَّ وجهه من الخجل [فصيحة] ٢-أحمرَّ وجهه من الخجل [صحيحة] الفصحيح بالنسبة للألوان الطارئة غير الثابتة استخدام الوزن "أفعال" ويجوز استخدام الوزن "أفعل" الدال على ثبوت الصفة على سبيل المبالغة.

٦٨٦-أختار بين

"أختار بين الأمرين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الاختيار غير معروف. الرأي والرتبة، ١-أختار أحد الأمرين [فصيحة] ٢-أختار من الأمرين [فصيحة] ٣-أختار بين الأمرين [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "أختار" معنى "فاضل" أو "وازن"، أو على أن "أختار" بمعنى "تخير"؛ جاء في الوسيط: خيَّر بين الأشياء: فَضَّل بعضها على بعض... يقال: خيَّر بين الشئين.

٦٨٧-أختتم

"أختتم معرض القاهرة الدولي" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأي والرتبة، أختتم معرض القاهرة الدولي [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: أختتم.

٦٨٨-أختشى

"أختشى من أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب مجيء "أختشى" بمعنى "خشي". الرأي والرتبة،

مؤث سألماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سألماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٦٨١-احتياجات

"أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشعب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة، أسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ" و"رَمِيَّتَانِ" و"رميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سألماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سألماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٨٢-أحذر ألا

"أحذر ألا يأتيك عدوك" [مرفوضة] لدخول النفي على المحذَّر منه. المعنى، احتزن الرأي والرتبة، ١-أحذر أن يأتيك عدوك [فصيحة] ٢-أحذر حتى لا يأتيك عدوك [فصيحة] العبارة المرفوضة تؤدي عكس المعنى المراد، وهو التنبيه والحذر من قدوم العدو؛ لأنها تفيد التنبيه والحذر من عدم قدوم العدو، وهو عكس المعنى المراد.

٦٨٣-أحذر من

"أحذر من صديق السوء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة، ١-أحذر صديق السوء [فصيحة] ٢-أحذر من صديق السوء [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "أحذر" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "من" أيضاً، ففي الوسيط: "أحذر الشيء ومنه". وفي التاج: "أنا حذيرك منه،

معه، حيث لا مجال لاحتمال التضام من أحد الرجلين دون الآخر. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه زيادة في التوكيد؛ ولذا قال ابن مالك في التسهيل: "كَلَّا وَكَلْنَا قد يؤكدان ما لا يصلح في موضعه واحد".

٦٩١-اِخْتَصَمُوا عَلَى

"اِخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ المِيرَاثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اختصم" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تنازعوا وتجادلوا للرأي والرتبة. ١-اِخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [فصيحة] ٢-اِخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [صحيحة] ورد الفعل "اختصم" متعدياً بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَيْبِهِمُ ﴾ الحج/١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "اختصم" بـ "على".

٦٩٢-اِخْتَفَى

"اِخْتَفَيْتَ مِنَ اللِّصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: استترت للرأي والرتبة. ١-استخفيت من اللص [فصيحة] ٢-اِخْتَفَيْتَ مِنَ اللِّصِّ [فصيحة] اتفقت معظم المعاجم على صحة استخدام الفعلين "استخفى" و"اختفى" بمعنى واحد، قال في اللسان: حكى الفراء أنه جاء اختفيت بمعنى استخفيت، وأنشد:

أصبح الثعلبُ يسمو للغلا واختفى من شدة الخوف الأسد

٦٩٣-اِخْتَفَيْتَا

"كَانَتِ الطَّائِرَتَانِ قَدْ اِخْتَفَيْتَا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. للرأي والرتبة: كانت الطائرتان قد اختفتا [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل

١-خشي من أبيه [فصيحة] ٢-اختشى من أبيه [صحيحة] لم يرد الفعل "اختشى" في المعاجم القديمة، ولكن قياسية صوغه واشتهاره سوغ لبعض المعاجم الحديثة أن تذكره مثل محيط المحيط، وتكملة المعاجم. ولتصحيح هذا الفعل أصل في المراجع القديمة، فقد ذكر الفارابي أن "افتعل" يأتي مطاوَعاً لـ "فعل"، وبمعنى "فعل"، وذكر ابن الحاجب أن معنى المطاوعة أغلب في هذه الصيغة، وذكر الشدياق لافتعل اللازم أمثلة بلغت ٨٦٨ مثلاً.

٦٨٩-اِخْتَصَّ فِي

"اِخْتَصَّ فِي الفلسفة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: كانت له الصلاحية فيها للرأي والرتبة. ١-اِخْتَصَّ بالفلسفة [فصيحة] ٢-اِخْتَصَّ في الفلسفة [صحيحة] الوارد في المعاجم: اختصَّ بالشيء: انفرد به، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه....وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تحريك المثال المرفوض على أن "اختصَّ فيه"، بمعنى "تخصَّص"، وهذا أقرب إلى المعنى المراد من معنى الانفراد بالشيء.

٦٩٠-اِخْتَصَمَ... كلاهما

"اِخْتَصَمَ الرجلانِ كلاهما" [مرفوضة عند بعضهم] للتوكيد بـ "كلاهما" مع فعل يدل على المشاركة، للرأي والرتبة. ١-اختصم الرجلان [فصيحة] ٢-اختصم الرجلان كلاهما [فصيحة] الفعل "اختصم" من الأفعال الدالة على المشاركة بين اثنين فأكثر. فليس من الضروري استخدام لفظ التوكيد

خلا المضيف إلى ضيفه [فصيحة] ٣- خلا المضيف مع ضيفه [فصيحة] ٤- اختلى المضيف بضيفه [صححة] على الرغم من أن هذا الفعل بالمعنى المذكور استعمال حديث، فإنه يمكن تصحيحه وضمه إلى مفردات مادته استكمالاً لها. وقد ذهب إلى ذلك مجمع اللغة المصري.

٦٩٧- ادَّعى بـ

"ادَّعى بأنَّ الحلَّ قريب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "ادَّعى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. المعنى: زعم الراي والمُرْتَبَة، ١- ادَّعى أنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] ٢- ادَّعى بأنَّ الحلَّ قريب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ادَّعى" متعدّداً بنفسه وهو المشهور، ولكن ذكرت بعض المعاجم تعدّيته بالباء كذلك، كما يمكن تسويغ هذه التعدية بتضمين "ادَّعى" معنى: أخبر؛ وعليه جاء قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ﴾ [الملك: ٢٧].

٦٩٨- ادرسوا وزملاؤكم

"ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل دون فصل. الراي والمُرْتَبَة، ١- ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٢- ادرسوا أنتم وزملاؤكم لتسهيل الأمور [فصيحة] ٣- ادرسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [صححة] يجوز في الاسم الواقع بعد الواو نصبه على أنه مفعول معه، ويجوز رفعه عطفاً على الضمير المرفوع المتصل بعد الفصل بالتوكيد اللفظي، أو بدون هذا الفصل، وإن كان قليلاً.

٦٩٩- ادلّ

"صَوْتُكَ حَقٌّ فَادِلْ بِهِ" [مرفوضة] للخطأ في جمي الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الراي والمُرْتَبَة، صَوْتُكَ حَقٌّ فَادِلْ بِهِ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَدْلَى" فصوابه: "أَدِلْ".

٧٠٠- أَذْهَبَ وَأَبُوكَ

"أَذْهَبَ وَأَبُوكَ إِلَى السُّوقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الراي والمُرْتَبَة، ١- أَذْهَبَ أَنْتَ وَأَبُوكَ إِلَى السُّوقِ [فصيحة] ٢- أَذْهَبَ وَأَبُوكَ

"اختفى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "اختفتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ النَّتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

٦٩٤- اِخْتِلَافَات

"تُوجَدُ اِخْتِلَافَاتٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ الْفُقَهَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَرَى ولا يُجْمَع. الراي والمُرْتَبَة، توجد اِخْتِلَافَاتٌ كَثِيرَةٌ بَيْنَ الْفُقَهَاءِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيَّةٌ، رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ، تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ، تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظَّنَّ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٦٩٥- اِخْتَلَطَ مَعَ

"اِخْتَلَطَ مَعَ التَّلَامِيذِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الراي والمُرْتَبَة، ١- اِخْتَلَطَ بِالتَّلَامِيذِ [فصيحة] ٢- اِخْتَلَطَ مَعَ التَّلَامِيذِ [صححة] جاء في المعاجم: اختلط الشيء بالشيء: خالطه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٩٦- اِخْتَلَى

"اِخْتَلَى الْمُضِيفُ بِضَيْفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: انفرد به في خَلْوَةِ الرَّايِ والمُرْتَبَة، ١- خلا المُضِيفُ بِضَيْفِهِ [فصيحة] ٢-

الجر "في" بدلا من حرف الجر "الباء". المعنى: شكُّ الراي والمربة: ١- ارتأب بالأمر [فصيحة] ٢- ارتأب في الأمر [فصيحة] الفعل "ارتأب" جاء في المعاجم متعديا بـ "في" وبـ "الباء" ففي التاج: "ارتأب فيه: شك... وارتأب به: اتهمه".

٧٠٣- ارتأب من

"ارتأب من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء" أو "في". الراي والمربة: ١- ارتأب بالأمر [فصيحة] ٢- ارتأب في الأمر [فصيحة] ٣- ارتأب من الأمر [صحيحة] الفعل "ارتأب" منعبد بحرفي الجر "الباء" و "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "من" حل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
كما أن وقوعها حل "في" كثير في الكلام الفصيح، وقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. فيمكن تضمين "ارتأب من" معنى "خاف" أو "خشى". وقد جاء متعديا بـ "من" في الأساسي.

٧٠٤- ارتاح

"ارتاح من عناء السفر" [ضعيفة] لأن الفعل "ارتاح" لم يرد في المعاجم القديمة، بهذا المعنى، بل جاء بمعنى: نشط. المعنى، وجد الراحة الراي والمربة: ١- استراح من عناء السفر [فصيحة] ٢- ارتاح من عناء السفر [صحيحة] ورد الفعل "استراح" في المعاجم بمعنى وجد الراحة، أما "ارتاح" فقد جاء بمعنى نشط وسر بالأمر. وقد فات المعاجم أن تذكر من معاني ارتاح: وجد الراحة وهو

إلى السوق [فصيحة] ٣- اذهب وأبوك إلى السوق [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميرا مرفوعا متصلا أو مستترا، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانا، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتْنَمَ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلا، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطيل من سفاة رأيه ما لم يكن وأب له لينا
وقول الآخر:

مضى وبثوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفسح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٧٠١- ارتأى بـ

"ماذا ارتأى بالأمر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الراي والمربة: ١- ساءا ارتأى في الأمر ؟ [فصيحة] ٢- ساءا ارتأى بالأمر ؟ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ارتأى" بحرف الجر "في"، ففي التاج: "ارتأينا في الأمر، أي نظرناه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "الباء" بدلا من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٧٠٢- ارتأب في

"ارتأب في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف

الواحد فيقال مثلاً: ارتبط بصدقة في الجامعة مع زميلة له، دون أي مانع لغوي. ومن الغريب أن المعجم الوسيط قد خلا من الإشارة إلى الاستعمال الحديث، على الرغم من وروده في عدد من المعاجم التي سبقت في الصدور، كالنكلمة، والمنجد.

٧٠٧-ارتبك

"تعرض لموقف حرج فارتبك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. الرأي والرتبة: تعرض لموقف حرج فارتبك [فصيحة] هذه الكلمة من الكلمات الفصيحة الشائعة في لغة العامة، فقد جاء في الحديث "ارتبك -والله- الشيخ"، وجاء في القاموس: "رتبه: خلطه فارتبك".

٧٠٨-ارتجج

"ارتجج مخي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الألفاظ المولدة في اللغة، ولم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: اختلال في وظائف المخ من ضربة على الرأس أو هزة عنيفة. الرأي والرتبة: ارتجج مخي [فصيحة] "الارتجاج المخي" من الاستعمالات الحديثة التي دارت على ألسنة الناس، وجرت على أقبسة العرب، وقد دونتها المعاجم الحديثة ومنها المعجم الوسيط الذي وصفها بأنها مجمعية.

٧٠٩-ارتج

"ارتج على الخطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لتحذير بعض المعاجم من استعمالها. المعنى: استغلق عليه الكلام. الرأي والرتبة: ١- ارتج على الخطيب [فصيحة] ٢- ارتج على الخطيب [صحيحة] المتفق عليه بين المعاجم أنه يقال: ارتج على الخطيب: إذا لم يقدر على الكلام كأنه منع منه. أما "ارتج" فقد منعتها بعض المعاجم، ففي التاج: "ولا تقل: ارتج عليه، بالتشديد"، ومثل هذا في الصحاح. لكن هناك من أجاز استعمالها كالمصباح المنير، وفيه: "وقد قيل ارتج بهمة وصل وتنقيل الجيم، وبعضهم يمنعها"، وأجازها اللسان (رتج) أيضاً.

٧١٠-ارتجف

"ارتجف من شدة البرد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

استعمال قديم جاء في كتابات الجاحظ وابن المقفع وغيرهما، ولذا أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالنكلمة، والأساسي.

٧٠٥-ارتاع على

"ارتاع على مستقبل أولاده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتاع" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١- ارتاع لمستقبل أولاده [فصيحة] ٢- ارتاع من مستقبل أولاده [فصيحة] ٣- ارتاع على مستقبل أولاده [صحيحة]. الوارد في المعاجم: "ارتاع منه، وارتاع له"، ولم يرد تعدية الفعل "ارتاع" بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على نيابة "على" عن "اللام" أو "من"، أو على تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٧٠٦-ارتبط مع

"ارتبط مع الجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الظرف "مع" بدلا من حرف الجر. المعنى: أوجد علاقة معها. الرأي والرتبة: ١- ارتبط بالجامعة [فصيحة] ٢- ارتبط مع الجامعة [صحيحة] ورد الفعل "ارتبط" في الاستعمال القديم في أكثر من سياق:

- ١- فجاء متعدياً إلى المفعول بنفسه في مثل: ارتبط الدابة: إذا ربطها، وارتبط الحبل: إذا أعدها للجهد.
- ٢- وجاء متعدياً إلى المفعول بحرف الجر "في" في مثل: ارتبط في الحبل: إذا نشب.
- ٣- وجاء متعدياً إلى المفعول بالباء في مثل ما جاء في الأثر: "فإذا غلبها النوم ارتبطت بحبل".

ويبدو أن الاستعمال الحديث بتعبيره قد جاء وفقاً للاستعمال الأخير، مع نقل التعلق بالمفعول من الحسي إلى المعنوي. وبهذا يصح قولنا: ارتبط بالجامعة، يرتبط مستوى المعيشة بالإنتاج، يرتبط بصديقه. أما تعدية الفعل بـ "مع" فليس في اللغة ما يحظره، ويمكن تعدد المتعلقات للفعل

تخديد، كأن يقال: ارتقى السلم إلى بيته في وضع النهار. وفي القرآن الكريم: ﴿فَلْيَرْتُقُوا فِي الْأَسْبَابِ﴾ ص/١٠، وعذاه الوسيط بأكثر من حرف جر.

٧١٥- ارتَكَزَ إلى

"ارتَكَزَ إلى العصا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتَكَزَ" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١- ارتَكَزَ على العصا [فصيحة] ٢- ارتَكَزَ إلى العصا [صحيحة] ورد الفعل "ارتَكَزَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "على" ومعناه اعتمد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية المثال المرفوض بـ "إلى" على أساس تضمينه معنى الفعل "استند".

٧١٦- ارتَمَيْتَا

"ارتَمَيْتَا في أحضان والدتهما" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة**: ارتمى في أحضان والدتهما [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل "ارتمى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "ارتمتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ التَّافُتَاتِ﴾ آل عمران/١٣.

٧١٧- ازْدَرَى —

"ازْدَرَى بالدنيا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "ازْدَرَى" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- ازْدَرَى الدنيا [فصيحة] ٢- ازْدَرَى بالدنيا [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "ازْدَرَى" متعدياً بنفسه بمعنى حقر وعاب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "ازْدَرَى" معنى الفعل "استهان" الذي يتعدى بحرف الجر "الباء"، وقد ذكره الأساسي متعدياً بـ "الباء"، واستخدمه بعض المعاصرين كذلك مثل ميخائيل نعيمة.

ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ارتجف من شدة البرد [فصيحة] ليس صحيحاً أن الفعل "ارتجف" لم يرد في المعاجم القديمة، فقد ذكره الزمخشري في أساس البلاغة كما ورد في عدد من المعاجم الحديثة: مثل محيط المحيط، والوسيط، والأساسي. وذكر دوزي أن هذا الفعل قد ورد في ألف ليلة وليلة وغيرها.

٧١١- ارتَدَى

"ارتَدَى الرجل ثيابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتدى" جاء لازماً في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- ارتدى الرجل ثيابه [فصيحة] ٢- ارتدى الرجل ثيابه [فصيحة] الفعل "ارتدى" متعد بنفسه وبحرف الجر. وقد ورد متعدياً بنفسه في قول السموأل:

إذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

٧١٢- ارتَسَمَ

"ارتَسَمَت صورته في ذهني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل - بهذا المعنى - لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- رُسِمَت صورته في ذهني [فصيحة] ٢- انطبعت صورته في ذهني [فصيحة] ٣- ارتَسَمَت صورته في ذهني [فصيحة] المثال المرفوض فصيح؛ لأنه المطاوع القياسي على "افتعل" للثلاثي "رسم"، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٧١٣- ارتَفَعَ عن

"ارتَفَعَ عن الدنيا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- امتنع عن الدنيا [فصيحة] ٢- بُعد عن الدنيا [فصيحة] ٣- ارتفع عن الدنيا [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتماداً على المجاز، أو على تضمين "ارتفع" معنى الفعل: "امتنع" أو "ابتعد"، ولا شك أن التقابل الدلالي بين الارتفاع والدنيا أمر يؤكد المعنى.

٧١٤- ارتَقَى إلى

"ارتَقَى إلى الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- ارتقى الشيء [فصيحة] ٢- ارتقى إلى الشيء [فصيحة] هذا الفعل يمكن أن تتعدد متعلقاته فيأتي متعدياً إلى المفعول بنفسه وبحرف الجر دون

التاج): أخذ أوله وابتدأه، فكأن "استأنف الحكم" تعني أنه حاول العودة به إلى بدايته في محاولة للوصول إلى البراءة.

٧٢٢- استأنف

"استأنف العمل بعد انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى "استأنف": ابتدأ. المعنى: عاد إليه بعد فترة الراي والرتبة: ١- عاد إلى العمل بعد انقطاع [فصيحة] ٢- استأنف العمل بعد انقطاع [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة الثانية على أنها من قبيل التوسيع الدلالي. وقد قبل مجمع اللغة المصري استخدام الفعل استأنف بمعنى: عاد بعد انقطاع.

٧٢٣- استبدل بـ

"استبدل ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. الراي والرتبة: ١- استبدل ثوباً جديداً بثوبه القديم [فصيحة] ٢- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعا للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ البقرة/٦١.

٧٢٤- استبين

"استبين الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجهه. الراي والرتبة: استبين الأمر [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجهه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿أَسْتَحْذِ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقر مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استبين"، ومصدره: استبيان.

٧٢٥- استنمر

"استنمر ماله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى: نمأه الراي والرتبة: ١- ثمر ماله

٧١٨- ازدهار حَضَارِيّ

"يعيش البلد ازدهاراً حضارياً واضحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه استعمال مستحدث لم يرد عن العرب. المعنى: تألّفوا وسموا حضارياً الراي والرتبة: يعيش البلد ازدهاراً حضارياً واضحاً [صحيحة] الازدهار في المعاجم القديمة هو التلاؤ، وجاء في اللسان أنه يأتي بمعنى الفرح ويعنى الجِد. ومن ثم يكون استعماله حديثاً في المعاني المجردة له أصل قديم. وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٧١٩- ازدهر

"ازدهر النبات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ظهر زهره الراي والرتبة: ١- ازدهر النبات [فصيحة] ٢- ازدهر النبات [صحيحة] جاء في القاموس: زهر السراج والقمر والوجه: تلاً كازدهر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، الذي جاء فيه: ازدهر النبات أو الشجر: ازهر أو كثر زهره، وهو نوع من توسيع المعنى.

٧٢٠- استأذن من

"استأذن منه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة: ١- استأذنه [فصيحة] ٢- استأذن منه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استأذن" متعدياً بنفسه، قال تعالى: ﴿أَسْتَأْذِنُكَ أَوَّلُو الطُّولِ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٨٦، ويجوز تعديته بـ "من" على اعتبار أن الاستئذان: طلب الإذن.

٧٢١- استأنف

"استأنف الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: طلب إعادة النظر فيه لدى حكمة أعلى الراي والرتبة: استأنف الحكم [صحيحة] وردت الكلمة في الوسيط ووصفها بأنها "محدث" وقد ذكر "الاستئناف" ووصفها بأنها جمعية، كما وردت الكلمة في الأساسي بهذا المعنى، وثمة رابطة يمكن إيجادها بين المعنى القديم والمحدث حيث كانت تعني في القديم (في

٧٢٩- استَجَمَلَ

"استَجَمَلَ الصورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: رآها جميلة للرأي والرتبة. استجمل الصورة [فصيحة] لصيغة استفعل دلالات كثيرة، المناسب منها هنا معنى عَدَّ الشيء شيئاً آخر، ومعنى الجملة حينئذ: عَدَّ الصورة شيئاً جميلاً. كما قد يكون معنى الصيغة الدلالة على الرأي مثل استحسّن، واستقبح، واستلطف، واستبشع.

٧٣٠- استَجَوَّابَات

"قَدَّمَ الثَّوَابَ استجوابات للحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة، قَدَّمَ الثَّوَابَ استجوابات للحكومة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٧٣١- استَجَوَّبَ

"استَجَوَّبَ المحقق الشاهد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجهه. الرأي والرتبة. استَجَوَّبَ المحقق الشاهد [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجهه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وردَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿اسْتَحْذَرُوا غُلَبَهُمُ الشَّيْطَانُ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري

[فصيحة] ٢- استَتَمَّرَ مَالَهُ [فصيحة] أجاز بعضهم مجيء الفعل "استَتَمَّرَ" متعدياً على أساس أن السين والتاء للجعل والاتخاذ، وبذلك يكون معنى استَتَمَّرَ المال: ثَمَّاه. وقد وردَ الفعل متعدياً في الوسيط والأساسي وغيرهما.

٧٢٦- استَجَدَّ

"الشَّحَّاذَانِ استَجَدَّا الناسَ في الطرقات" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. الرأي والرتبة. الشَّحَّاذَانِ استَجَدَّيَا الناسَ في الطرقات [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقاً.

٧٢٧- استَجَمَعَ

"استَجَمَعَ أفكاره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة. استجمع أفكاره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وأجاز المجمع نفسه "استجمع" خاصة على محملين: الأول أن تكون السين والتاء للطلب ولكنه طلب مجازي أي أن استجمع أفكاره يعني طلب جمع أفكاره. والآخر: أن تكون "استجمع" بمعنى جمع. وهذا وارد عن العرب مثل: استفتح بمعنى فتح، واستفتح الماء بمعنى نقع وغيرهما. والفعل وارد في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٢٨- استَجَمَعَ

"استَجَمَعَ ماء السيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأي والرتبة. ١- استَجَمَعَ ماء السيل [فصيحة] ٢- استَجَمَعَ ماء السيل [صححة] يكثر استخدام الفعل "استَجَمَعَ" لازماً كما جاء في المعاجم، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تعديته بنفسه إلى المفعول به على أساس أن السين والتاء فيه للطلب المجازي أو التقديري، ودلالة السين والتاء على الطلب قياسية، أو لورود صيغة "استفعل" بمعنى "فعل" مثل: "نَسَخَ" و"استَنَسَخَ"، كما أنه يمكن تصحيحه على تضمين "استجمع" معنى "جمع"، أو "حشد". واستخدم اللفظ متعدياً منذ القديم كما وردَ في تكملة المعاجم.

٧٣٤- استَحْلَى

"استَحْلَى التَّعَبَ طلبًا للنجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عدّه حلواً للرأي والرتبة: استَحْلَى التَّعَبَ طلبًا للنجاح [فصيحة] وردت الكلمة في التاج والأساسي والوسيط وعبارة الوسيط: "استَحْلَى الشيء: عدّه حلواً" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٧٣٥- استَحْوَزَتْ

"هُمُومَ استَحْوَزَتْ عَلَى اهتمام العالم" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. المعنى: استولت الرأي والرتبة: هموم استحوذت على اهتمام العالم [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: الفعل "استحوذ" بالذال بمعنى: استولى كما في قوله تعالى: ﴿استَحْوِذْ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ المجادلة/١٩.

٧٣٦- استَخْبَارَاتِيَّة

"شبكة استخباراتية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة: ١- شبكة استخباراتية [فصيحة] ٢- شبكة استخباراتية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٧٣٧- استَخْدَمَ

"استَخْدَمَ المصعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١- استعمال المصعد [فصيحة] ٢- استَخْدَمَ المصعد [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استعمل" للدلالة على الطلب، وورد في المعاجم: "استخدم فلاناً: طلب منه أن يخدمه"، والصلة واضحة بين هذا المعنى والمعنى المرفوض، وورد في الأساسي "استخدم" بمعنى "استعمل".

٧٣٨- استَخْدَمَ

"استَخْدَمَ استخدماً خاطئاً" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأي والرتبة: استَخْدَمَ استخدماً خاطئاً

القياس عليها، فأجاز "استجوب"، وقد جاء الفعل في القاموس.

٧٣٩- استَحْسَنَات

"لأقلى البحث استحسانات كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: لاقى البحث استحسانات كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورُمِيَّات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْطُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٣٣- استَحْكَامَات

"عَزَّزَ الجيش استحكاماته على الحدود" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: عَزَّزَ الجيش استحكاماته على الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورُمِيَّات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْطُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة** ١- استدلَّت على العنوان [فصيحة] ٢- استدلَّت على العنوان [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفَكَّ الإدغام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائب المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَسْنَن وَيَسْنَى"، و"تَنْنَن وتَنْنَى"، و"تَقْضُض وتَقْضِيَت"، و"تَسْرُر وتَسْرُرَت"، و"تَسْرُرَت وتَسْرُرَت"، و"دَسَس ودَسَى"، و"تَمْطُط وتمْطَى"، و"تَحْنَن وتَحْنِيَت"، و"أَمْلَلَت وأَمْلِيَت"، و"مَرَبَّ ومرَبَى"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٣- استرخاء

"يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة** يمرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ استخدام لفظ "الاسترخاء" بمعنى: عدم الدقة أو عدم الانضباط، انتقالاً من الدلالة الحسية إلى الدلالة المعنوية.

٧٤٤- استرسل

"استرسل في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم المعنى، واصله، واستمر فيه **الرأي والرتبة** ١- واصل كلامه [فصيحة] ٢- استمر في كلامه [فصيحة] ٣- استرسل في كلامه [فصيحة] جاء في اللسان: استرسل الشيء: سلس، وهو معنى قريب من المعنى المرفوض. وبالإضافة إلى هذا فقد ورد الفعل بمعنى انهمك في كتابات القدماء، ففي نفع الطيب: "قد استرسل في اللذات"، وفي مقدمة ابن خلدون: "الانهماك في الشهوات والاسترسال فيها"، كما ورد في كتابات المعاصرين كتوفيق الحكيم وعباس العقاد، وورد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والأساسي؛ وبذا يكون التعبير المرفوض فصيحاً.

[فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: أُسْتُخِمْ.

٧٣٩- استدام

"استدام الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة** ١- استديم الخير [فصيحة] ٢- استدام الخير [صحيفة] الشائع في لغة العرب استخدام الفعل "استدام" متعدباً، ولكن سُمِعَ كذلك استخدامه لازماً؛ وبهذا يصح المثال المرفوض (وانظر: مستديم).

٧٤٠- استدعوا

"استدعوا أصحابهم" [مرفوضة عند الأكثريين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة** ١- استدعوا أصحابهم [فصيحة] ٢- استدعوا أصحابهم [صحيفة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْعَوُوا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٧٤١- استدقيت

"استدقيت بالثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى** طلبتُ به الدفاء **الرأي والرتبة** ١- استدقيت بالثوب [فصيحة] ٢- استدقيت بالثوب [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد في المعاجم أن "استدقيت" لغة في الهمز.

٧٤٢- استدليت

"استدليت على العنوان" [مرفوضة عند الأكثريين] لمخالفة

٧٤٥- اسْتَرْعَتْ

"اسْتَرْعَتْ نَظْرَهُ طِفْلاً تَبْكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** لفتت نظرها للرأي والرتبة. ١- لَفَتَتْ انتباهه طفلةٌ تبكي [فصيحة] ٢- اسْتَرْعَتْ نَظْرَهُ طِفْلاً تَبْكِي [صحيحة] "استرعى الانتباه أو النظر" .. من التعبيرات السياقية التي شاعت في لغة العصر الحديث، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، كما استعملها كبار الكتاب مثل: توفيق الحكيم، وعباس العقاد.

٧٤٦- اسْتَشْعَار

"الاسْتِشْعَارُ عَنْ بُعْدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **المعنى:** الإحساس بالأشياء البعيدة بواسطة الأجهزة الحديثة **الرأي والرتبة:** الاستشعار عن بُعْدٍ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "الاستشعار" في دلالاته المعاصرة، لأن مادة الشعور تحمل معنى العلم، وأن صيغة "استشعر" واردة. وقد ذكر اللفظ بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٧٤٧- اسْتَشْفَيْتِ

"اسْتَشْفَيْتِ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر **الرأي والرتبة:** ١- اسْتَشْفَيْتِ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْفَيْتِ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يَكُ الإِدْغَامُ، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإِدْغَامُ كما هو هروياً من ثقل التوالي حرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ" و"يَتَسْنَى"، و"تَطْلُنْتُ وَتَطْلُنْتَ"، و"تَقَضَّضْتُ وَتَقَضَّضْتَ"، و"تَسَرَّرْتُ وَتَسَرَّرْتَ"، و"دَسَّسْتُ وَدَسَّسْتَ"، و"تَمَطَّطْتُ وَتَمَطَّطْتَ"، و"تَحَنَّنْتُ وَتَحَنَّنْتَ"، و"أَمَلَلْتُ وَأَمَلَلْتَ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبْتَ"، وغير ذلك، ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٨- اسْتَشْهَدَ

"اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم القديمة مبنياً للمعلوم **المعنى:** مات شهيداً **الرأي والرتبة:** ١- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [صحيحة] ورد الفعل "اسْتَشْهَدَ" في المعاجم القديمة مبنياً للمجهول، بمعنى قُتِلَ وَرُزِقَ الشهادة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على معنى أنه تعرّض أن يُقْتَلَ في سبيل الله، كما جاء في الوسيط، أو طلب الشهادة كما جاء في الأساسي.

٧٤٩- اسْتَنْصَبَ

"اسْتَنْصَبَ الْاِقْتِرَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجه **الرأي والرتبة:** اسْتَنْصَبَ الْاِقْتِرَاحَ [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَدَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْذَرُوا عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانَ ﴾ [المجادلة/ ١٩]؛ ولهذا أَقْرَأَ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استنصوب"، وقد جاء الفعل في اللسان.

٧٥٠- اسْتَضَافَتْ الجامعة

"اسْتَضَافَتْ الجامعة أعضاء المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الاستضافة في المعاجم: طلب الرجل من الآخر أن ينزله عند ضيفاً **المعنى:** طلبت منهم أن ينزلوا عندهما ضيوفاً **الرأي والرتبة:** استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [فصيحة] تأتي السين والتاء للطلب كثيراً، وكما يمكن أن يكون الطلب من طالب الضيافة يمكن أن يكون من المضيف لطلب ضيافة الغير. قال في اللسان: واستضافة: طلب إليه الضيافة، قال أبو خراش: ... وكان الرجل إذا أراد أن يستضيف دار يقدح مَوْشَمَ ليعلم أنه مستضيف. وفي كلام ابن المقفع: إن استضافك ضيف وأنت لا تعرف أخلاقه فلا تأمنه على نفسك.

٧٥١- اسْتَطَرَدَ

"تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَطَرَدَ قَائِلاً..." [مرفوضة عند بعضهم]

٧٥٥-اسْتَعْجَبَ

"اسْتَعْجَبَ مِنْ ذِكَاثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل على وزن "استفعل" بدلاً من "فعل". **الرأي** **والرتبة**: ١-عَجِبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [فصيحة] ٢-تَعَجَّبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [فصيحة] ٣-استعجب من ذكائه [فصيحة] جاء في التاج واللسان: "عَجِبَ مِنْهُ يَعْجَبُ عَجْبًا.. وَتَعَجَّبْتُ مِنْهُ وَاسْتَعْجَبْتُ مِنْهُ" وذكر الوسيط "استعجب" بمعنى اشدَّ تَعْجُّبُهُ، ومنه قول الشاعر:

وَسُتَعْجِبُ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنْتَانَا

ووردت الأفعال الثلاثة كذلك في الأساسي.

٧٥٦-اسْتَعَدَّ إِلَى

"اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اسْتَعَدَّ" لا يتعدى بـ "إلى" **الرأي** **والرتبة**: ١-اسْتَعَدَّ لِلْأَمْرِ [فصيحة] ٢-اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "استعد" متعدياً بـ "اللام"، ففي التاج: "استعد له: تهيأ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظ كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام"، وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، أو بتضمين الفعل "استعد" معنى "اتَّجَهَ"، الذي يتعدى بـ "إلى".

لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى **المعنى**: تابع وواصل **الرأي** **والرتبة**: ١-تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ تَابَعَ كَلَامَهُ [فصيحة] ٢-تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَطَرَدَ قَائِلاً... [فصيحة] أصل الاستطراد كما ذكر صاحب الكلبيات: سوق الكلام على وجه يلزم فيه كلام آخر غير مقصود بالذات. ولا يلزم من ذلك الانتقال من موضوع إلى آخر خلافاً لما ذكره الوسيط وغيره. وقد ورد الفعل في السياقين المذكورين في كتابات المحدثين.

٧٥٢-اسْتَعَادَ

"اسْتَعَادَتِ مَصْرَ الْقَنَاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "استفعل" بدلاً من "أفعل" **المعنى**: استردتها **الرأي** **والرتبة**: استعادت مصر القناة [فصيحة] استند المعترض على أن الوارد في المعاجم "أعاد" الشيء بمعنى أرجعه، أما "استعاد" الشيء فبمعنى طلب أن يعود. وليس لهذا الكلام أصل في اللغة، والجملتان مختلفتان في المعنى، ويتضح الفرق فيما إذا قلنا أعاد اللص النقود، واستعاد المسروق نقوده. وقد انتهت بعض المعاجم الحديثة إلى هذا الفرق فذكرت أن استعاد بمعنى استرجع ما كان قد فقده. هذا بالإضافة إلى أن السين والتاء تأنيان لمعان أخرى غير الطلب يناسب منها هنا معنى التفعُّل الذي يدل على المكابدة وبذل الجهد.

٧٥٣-اسْتَعْبَطَ

"اسْتَعْبَطَ الْوَلَدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**: ادعى العِبَاطَةَ **الرأي** **والرتبة**: اسْتَعْبَطَ الْوَلَدُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عبيط"، للدلالة على الادعاء، والتظاهر.

٧٥٤-اسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ

"اسْتَعْبَطَ الْبَائِعُ الْوَلَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**: ظنه أو جعله عبيطاً **الرأي** **والرتبة**: اسْتَعْبَطَ الْبَائِعُ الْوَلَدَ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عبيط"، للدلالة على الظن أو الجعل.

٧٥٧- استعز

"استعز القتال في فلسطين" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: اشتد وانتشر الرأي والرتبة: استعز القتال في فلسطين [فصيحة] أوردت المعاجم "استعز" في مادة (سعر) بمعنى: اتقد، واشتد، وانتشر... أما: "استعز" ففي مادة: (عر)؛ ولا علاقة لها بالمعنى المراد.

٧٥٨- استعرض

"استعرض القائد جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: طلب عرضهم عليه الرأي والرتبة: استعرض القائد جنوده [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، كما أجاز "استعرض" خاصة؛ على أنه "استفعل" من الثلاثي "عَرَضَ" لإفادة الطلب المجازي، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الاستعمال المرفوض.

٧٥٩- استعوض

"استعوض الله في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. الرأي والرتبة: استعوض الله في ماله المفقود [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿سُتُوحَذْ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقر جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض".

٧٦٠- استغاث

"استغاث به" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استغاث" لا يتعدى بالحرف. الرأي والرتبة: ١- استغاثه [فصيحة] ٢- استغاث به [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الفعل "استغاث" يتعدى بنفسه، ويتعدى أيضاً بالحرف، وعلى الأول جاء قوله تعالى: ﴿إِذْ تَسْتَعِيْثُونَ رَبَّكُمْ﴾ الأنفال/٩، وعلى الثاني جاء قول الشاعر:

حتى استغاث بما؛ لا رشاء له

٧٦١- استغرب

"استغرب الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: عده أو وجده غريباً الرأي والرتبة: استغرب الشيء [صحيحة] ذكر ابن فارس أن استغرب الرجل إذا بلغ في الضحك مأخوذ من غَرَبَ السيف أي حده كأنه بلغ آخر حد الضحك. وعلى هذا فمن الممكن تصحيح استغرب الشيء إذا وجده غريباً قد بلغ آخر حد الغرابة. ويمكن أن نضم إلى هذا تحريجاً آخر هو أن وزن استفعل (من غَرَبَ بمعنى بُعد، أو غَرَبَ كان غريباً) يدل - كما قال الفارابي - على معنى "عَدَ الشيء شيئاً آخر، كقولك استحسنه واستملحه"، فيكون معنى استغرب الشيء: عده بعيداً أو غريباً. وعلى الرغم من أن المعاجم القديمة لم تسجل المعنى المرفوض فقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ومن اللافت للنظر أن نجد المعنى المرفوض هو الغالب الآن عند الكتاب المعاصرين كتوفيق الحكيم، والعقاد، وغيرهما.

٧٦٢- استغلات

"استغلة استغلات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأي والرتبة: استغلة استغلات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَتْ رُمَيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٣- استغلبتم

"استغلبتم الأرض" [مرفوضة عند أكثرين] لمخالفة الأصل

بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة** ١- اسْتَغْلَلْتُمُ الْأَرْضَ [فصيحة] ٢- اسْتَغْلَيْتُمُ الْأَرْضَ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفَكَّ الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروبا من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّنْ وَيَتَسَنَّنِي"، و"تَظُنَّنْ وَتَظُنَّنِي"، و"تَقْضُضْ وَتَقْضُضُنِي"، و"تَسْرُرْ وَتَسْرُرُنِي"، و"دَسَسْ وَدَسَسُنِي"، و"تَمَطَّطْ وَتَمَطَّطُنِي"، و"تَحْنَنْتْ وَتَحْنَنْتُنِي"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَّنِي"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبُنِي"، وغير ذلك، ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المفروض.

٧٦٤- اسْتَفْرَدَ بـ

"اسْتَفْرَدَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "استفرد" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: انفرد وخلا به **الرأي والرتبة** ١- اسْتَفْرَدَ عَدُوَّهُ [فصيحة] ٢- اسْتَفْرَدَ بَعْدَهُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "استفرد" متعدبا بنفسه لهذا المعنى؛ ففي التاج: استفرد فلانا: خلا به، وفي أساس البلاغة: استفردته فحدثته: أي وجدته فردا لا ثاني معه، ويصح تعديته بالباء على تضمينه معنى "خلا"، أو على إرادة معنى المصاحبة.

٧٦٥- اسْتَفْرَغَ

"اسْتَفْرَغَ الْمَرِيضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: تقيأ **الرأي والرتبة**: استفرغ المريض [فصيحة] أوردت معظم المعاجم القديمة والحديثة الفعل "استفرغ" بهذا المعنى؛ ومن ثم فهو من فصيح الكلام.

٧٦٦- اسْتَفْسَرَات

"اسْتَفْسَرَاتُهُ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: اسْتَفْسَرَاتُهُ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

٧٦٧- اسْتَفْهَمَهُ

"اسْتَفْهَمَهُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- اسْتَفْهَمَهُ الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ٢- اسْتَفْهَمَهُ عَنِ الْمَسْأَلَةِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "استفهم" متعدبا بنفسه إلى مفعولين، ففي اللسان والتاج: استفهمني الشيء: طلب مني فهمه. ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض بتضمين الفعل "استفهم" معنى الفعل "استخير" أو "استفسر"، وقد وردت تعديته إلى المفعول الثاني بـ "عن" في قول ابن بطوطة: "استفهمناه عن شأنه"، وذكر الوسيط أنه يقال: استفهم من فلان عن الأمر، بمعنى طلب منه أن يكشف عنه.

٧٦٨- اسْتَقَالَ من

"قَدَّمَ إِلَى رَئِيسِهِ اسْتِقَالَتهُ مِنَ الْخِدْمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر "استقالة" بـ "من". **المعنى**: طلب إعفائه من عمله **الرأي والرتبة**: قَدَّمَ إِلَى رَئِيسِهِ اسْتِقَالَتهُ مِنَ الْخِدْمَةِ [صحيحة] (انظر: استقال من).

٧٦٩- اسْتَقَالَ من

"اسْتَقَالَ مِنْ مَنْصِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، ولعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: طلب أن يُقال، أي يُعفى من العمل **الرأي والرتبة**: اسْتَقَالَ مِنْ مَنْصِبِهِ [صحيحة] ورد الفعل "استقال" في المعاجم القديمة بمعنى مختلف وتعدي مختلفا،

٧٧٢- استقطب

"استقطب الحفل جمهوراً غفيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: جذب السرايم والسرته. ١- اجتذب الحفل جمهوراً غفيراً [فصيحة] ٢- استقطب الحفل جمهوراً غفيراً [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وقد أجاز المجمع نفسه "استقطب" خاصة على أنه "استفعل" من قطب للدلالة على الطلب المجازي، وقد ورد الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء المصدر في الوسيط.

٧٧٣- استقلوا الطائرة

"استقلوا الطائرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة: ركبوها الرأي والرتبة: ١ - أقلتهم الطائرة [فصيحة] ٢- استقلتهم الطائرة [فصيحة] ٣- استقلوا الطائرة [فصيحة] الوارد في المعاجم "أقل" و "استقل" ومعناها رفع وحمل، وقد وافق مجمع اللغة المصري على إجازة هذا التعبير إما على القلب وأصله استقلته الطائرة، أو على أن أصله استقل في الطائرة، وقد ورد هذا التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي، كما ورد في كتابات المعاصرين.

٧٧٤- استقلبت

"استقلبت برأيي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١- استقلبت برأيي [فصيحة] ٢- استقلبت برأيي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضغفة إلى الضمائر أن يفك الإدغام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثليين بينهما حركة، وحينئذ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَسْنَن وَيَسْنِي"، و"تَلْنَن وتَلْنِي"، و"تَقْضُض وتَقْضِي"، و"تَسْرُر وتَسْرِي"، و"دَسَس ودَسَى"، و"تَمَطَط وتَمَطَّى"، و"تَحْنَن وتَحْنِي"،

فيقال: "استقاله: طلب أن يُقيله" أي يفسخ عقد البيع معه، كما يقال: "استقاله البيع" في المعنى نفسه. كما يقال "استقالني عشرته" أي طلب مني أن أقيلها، أي أصفح عنها وأجاوزها. أما "استقال" في المثال المرفوض فقد جاءت بمعنى "طلب أن يقال" أي بعفى من وظيفته، وهو معنى مستحدث جاءت تعدية الفعل فيه بـ "من" تبعاً لمعناه، وقد ورد الفعل بمعناه الحديث في الوسيط، والأساسي، والمنجد.

٧٧٥- استقرأ

"استقرأ الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بالهمز لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة: تتبعها لمعرفة أحوالها وخَوَاصها الرأي والرتبة: ١- استقرى الأشياء [فصيحة] ٢- استقرأ الأشياء [فصيحة] الوارد في المعاجم: استقرأه: طلب إليه أن يقرأ، وأما استقرى فورد فيها بمعنى تتبع. ولكن ذكر المصباح وغيره استعمال "استقرأ" المهموز بهذا المعنى أيضاً، فقد جاء فيها: "استقرأت الأشياء: تتبعت أفرادها لمعرفة أحوالها وخَوَاصها"، وفي مقدمة ابن خلدون: "استقرى ذلك، وتبعه في الأمم السابقة".

٧٧٦- استقصى عن

"استقصى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". المعنى: بلغ الغاية في البحث عن الرأي والرتبة: ١- استقصى الأمر [فصيحة] ٢- استقصى في الأمر [فصيحة] ٣- استقصى عن الأمر [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "استقصى" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر: ولا تك عن حمل الرِّبَاعِ وائياً

أي في حمل الرِّبَاعِ وائياً؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "استقصى" بـ "عن" بتضمينه معنى الفعل "فَتَش" أو "بَحَث" اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

جاء في أساس البلاغة: "اسْتَلَفَ فلان واستَلَفَ". وفي الوسيط: استلف: اقترض.

٧٧٩-اسْتَلَمَ

"اسْتَلَمَ الرسالة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أخذها وتناولها. والرأي والرتبة: ١-تَسَلَّمَ الرسالة [فصيحة] ٢-اسْتَلَمَ الرسالة [صحيحة] تخصص المعاجم الفعل "تَسَلَّمَ" للأخذ، ففي تاج العروس: سَلَّمْتُهُ إِلَيْهِ فَتَسَلَّمَهُ، أي أعطيته فتناوله وأخذه، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه ورد في المعاجم بمعنى اللمس باليد أو بالقبلة كما في اللسان: "استلام الحجر: تناوله باليد وبالقبلة ومَسَّحَهُ بالكف"، وعليه يكون استلم الرسالة بمعنى تناولها بيده صحيحاً. وقد ذكر هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٧٨٠-اسْتَمَرَّ بِـ

"اسْتَمَرَّ بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد مستعدياً بالباء في هذا المعنى. المعنى: مَضَى بالرأي والرتبة: ١-استمرَّ في العمل [فصيحة] ٢-استمرَّ بالعمل [فصيحة] الفعل "استمر" جاء عن العرب لازماً كقولهم: "استمر الأمر"، ومستعدياً بـ"في"، كقولهم: "استمر في السير" وبالباء، كقول الأساس: "واستمرت به، أي: مضت به".

٧٨١-اسْتَمَرَّ عَلَى

"اسْتَمَرَّ عَلَى الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الفعل" "استمر" لا يتعدى بـ"على". الرأي والرتبة: ١-اسْتَمَرَّ في الضلال [فصيحة] ٢-اسْتَمَرَّ عَلَى الضلال [فصيحة] الفعل "استمر" يعدى بـ"في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥،

و"أَمَلْتُ وَأَمَلَيْتُ"، و"مَرَّبْتُ وَمَرَّبْتِي"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٧٥-اسْتَكْبَرُ عَلَى

"اسْتَكْبَرُ عَلَى زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدياً بـ"على". الرأي والرتبة: استكبر على زملائه [فصيحة] يتعدى الفعل "استكبر" بحرف الجر "عن" إذا لوحظ فيه معنى "ترفع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي﴾ الأعراف/٢٠٦، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى "تكبر" أو "استعلى".

٧٧٦-اسْتَكْشَفَ

"اسْتَكْشَفَ الأمرَ بمفرده" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل متعدياً بنفسه في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-اسْتَكْشَفَ عن الأمر بمفرده [فصيحة] ٢-اسْتَكْشَفَ الأمرَ بمفرده [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "استكشف" بحرف الجر "عن"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "استطلع"، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك، وشاع في لغة المعاصرين مثل طه حسين، وتوفيق الحكيم، وعلي الجارم.

٧٧٧-اسْتَكْفَى

"اسْتَكْفَى بدخله" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَنَعَ بالرأي والرتبة: ١-اكتفى بدخله [فصيحة] ٢-استكفى بدخله [صحيحة] ورد في المعاجم: استكفاه الشيء: طلب منه أن يَكْفِيه إيَّاه، ويمكن تصحيح استخدام الفعل "استكفى" في معنى الفعل "قنع" على تضمينه معنى الفعل "استغنى"، وقد جاء في التاج في مادة (كفو) المستكفي بالله: من العباسيين، واستكفى به: كفاه ذلك.

٧٧٨-اسْتَلَفَ

"اسْتَلَفَ منه مالا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم تُسَمَّع عن العرب. المعنى: اقترض الرأي والرتبة: ١-اقترض منه مالا [فصيحة] ٢-اسْتَلَفَ منه مالا [فصيحة]

٧٨٥-اسْتَهْتَرَفَ

"اسْتَهْتَرَفَ جَهْدَهُ فِيمَا لَا يَفِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: استهتريف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، وقد ورد أيضاً في إحدى مقامات الحريري: "وأرسل البكاء مدراراً حتى إذا استهتريف الدمع، استنصت الجمع"، وقد شاع الفعل ومشتقاته في لغة العصر الحديث، فأصبح يقال مثلاً: "استهتريف الموارد"، و"حرب الاستهتريف".

٧٨٦-اسْتَهْتَفَذَ

"اسْتَهْتَفَذَ مَرَاتِ الرُّسُوبِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: استكملها **الرأي والرتبة**: استهتفَذَ مرات الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام الفعل "استهتفَذَ" بالدال المهملة بمعنى أفنى أو أنهى، أو استكمل. أما استهتفَذَ بالدال المعجمة فهو من الفعل "نفذ" الذي يعني المضي والجواز، أو الاختراق.

٧٨٧-اسْتَهْتَكَفَ الْعَمَلَ

"اسْتَهْتَكَفَ الْعَمَلَ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**: امتنع استكباراً **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَهْتَكَفَ عن العمل معه [فصيحة] ٢-اسْتَهْتَكَفَ من العمل معه [فصيحة] ٣-اسْتَهْتَكَفَ العمل معه [فصيحة] ورد الفعل متعدياً بـ "عن"، و"من" في المعاجم، وفي المأثور من كلام العرب، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بنفسه عن طريق تضمينه معنى الفعل "أبى"، أو "كره"، وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بنفسه كالأساسى.

٧٨٨-اسْتَهْتَهَرَفَ

"اسْتَهْتَهَرَفَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **المعنى**: لم يبال بعاقبة أفعاله أو أقواله **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَهْتَهَرَفَ فُلَانٌ [فصيحة] ٢-اسْتَهْتَهَرَفَ فُلَانٌ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "استهتهر" في المعاجم بالبناء للمجهول بمعنى منها: "استهتهر فلان: ذهب عقله، أو كان كثير الباطل، واستهتهر بالشيء: فَنِنَ به ولزمه

أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ وقد جاء به قول الجاحظ: "يستمر على الضلال".

٧٨٢-اسْتَمَعَ

"اسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِهِمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ" [مرفوضة] لأن الاستماع لا يكون إلا بالإصغاء. **المعنى**: سمعه بدون قصد **الرأي والرتبة**: سَمَعَ حَدِيثَهُمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ [فصيحة] يكون "السَّمْعُ" بقصد وبدون قصد، أما "الاستماع" فلا يكون إلا بقصد. وعبرة ابن عبد ربه الآتية توضح ذلك: "مر معاوية ليلة بدار.. فسمع غناء.. فوقف ساعة يستمع".

٧٨٣-اسْتَمَعَهُ

"اسْتَمَعَهُ وَهُوَ يَلْقَى خُطَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استمع" لا يتعدى بنفسه. **المعنى**: سمع وأصغى إليه **الرأي والرتبة**: ١-استمع إليه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٢-استمع له وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٣-استمعه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذا الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر، وجاء في القرآن الكريم بكلا الاستعمالين، فمن مجيئه متعدياً بنفسه: ﴿إِلَّا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَبُونَ﴾ الأنبياء/٢، ومن مجيئه متعدياً بحرف الجر: ﴿فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوحَى﴾ طه/١٣، و: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْكَ﴾ الأنعام/٢٥.

٧٨٤-اسْتَنَدَ عَلَى

"اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استند" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: اعتمد عليه **الرأي والرتبة**: ١-اسْتَنَدَ إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] ٢-اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] الفعل "استند" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما جاء بالمعاجم القديمة والحديثة. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بمجمله على التضمين، حيث ضُمِّنَ الفعل "استند" معنى الأفعال "اعتمد" أو "عول" أو "اتكأ" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٧٩١- استهول

"استهول الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه المعنى، وجده هائلاً مفزَعاً خيفاً الرأى والرتبة: استهول الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجبه، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿استحوذ عليهم الشيطان﴾ [المجادلة/١٩]؛ ولهذا أقر جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استهول".

٧٩٢- استودع

"استودع ماله في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بالحرف، وهو متعدي بنفسه لمفعولين للرأى والرتبة: ١- استودع ماله المصرف [فصيحة] ٢- استودع ماله في المصرف [صحيحة] جاء الفعل "استودع" متعدياً إلى مفعولين بنفسه في المعاجم القديمة والحديثة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض عن طريق تضمين الفعل "استودع" معنى: "وضع"، أو "أودع".

٧٩٣- استوضح منه عن

"استوضح منه عن رأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه المعنى، سأل أن يوضحه للرأى والرتبة: ١- استوضحه رأيه [فصيحة] ٢- استوضح منه عن رأيه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استوضح" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ويمكن تعديته بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تحريك المثال المرفوض على تضمين "استوضح" معنى "استفهم" الذي يتعدى بـ "من" و "عن" كما في الوسيط.

٧٩٤- استوى

"استوى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعنى: نضج للرأى والرتبة: استوى الطعام [فصيحة] أثبتت المعاجم اللفظ المرفوض بمعناه المذكور، ففي المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، وفي الوسيط: "استوى الطعام ونحوه: نضج".

غير مبالٍ بتقد ولا موعظة". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة جمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم منه بمعنىين هما: استهتر فلان، أي فعل الباطل ومال إليه، ولم يبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخف به، ولم يرع حقه؛ وبهذا يصح المثال المرفوض. (وانظر: مستهتر).

٧٨٩- استهجات

"لاقى تصرفه استهجات متتابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع للرأى والرتبة: لاقى تصرفه استهجات متتابعة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَّة" رُمِيَّتَانِ ورُمِيَّاتٍ، و"تَسْبِيحَةٌ" تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٍ، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنَّ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٩٠- استهدف

"استهدف المصلحة العامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدياً بهذا المعنى المعنى، اتخذها هدفاً للرأى والرتبة: استهدف المصلحة العامة [صحيحة] ورد الفعل "استهدف" في المعاجم لازماً بمعنى انتصب كالهدف، أو تعرض وجعل نفسه هدفاً، كقول ابن عبدربه: "من قرض شعراً أو وضع كتاباً فقد استهدف للخصوم". ولكن أجاز جمع اللغة المصري استعماله متعدياً على أساس أن السين والتاء تفيدان معنى الجعل أو الاتخاذ، أي جعل المصلحة العامة هدفاً، أو اتخذها هدفاً، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، كقول الوسيط: "استهدف الشيء: جعله هدفاً له".

٧٩٥- اسْعَفَ

"اسْعَفَ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: اسْعَفَ الجريح [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اسْعَفَ" فصوابه: "اسْعِفَ".

٧٩٦- اشْتَقَّ

"اشْتَقَّ لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اشتاق" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١- اشْتَقَّكَ [فصيحة] ٢- اشْتَقَّتْ إليك [فصيحة] ٣- اشْتَقَّتْ لك [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اشتاق" إلى مفعوله بنفسه تارة، وبحرف الجر "إلى" تارة أخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٧٩٧- اشْتَبَهَ

"اشْتَبَهَتْ إجابته بإجابتي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة**: ١- اشْتَبَهَتْ إجابته بإجابتي [فصيحة] ٢- اشْتَبَهَتْ إجابته بإجابتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تقييد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه الواو.

٧٩٨- اشْتَبَهَ

"اشْتَبَهَ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١- اشْتَبَهَ في الأمر [فصيحة] ٢- اشْتَبَهَ بالأمر [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وقد جاء الفعل المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعدياً بالباء.

٧٩٩- اشْتَرَى أَي كَتَابَ

"اشْتَرَى أَي كَتَابَ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب، حيث لم يرد عنهم حذف موصوف أي الوصفية. **الرأي والرتبة**: ١- اشْتَرَى أَي كَتَابَ مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ [فصيحة] ٢- اشْتَرَى كِتَابًا مَا مِنْ هَذِهِ الْمَجْمُوعَةِ [فصيحة] المذكور في كتب النحو أن "أي" لا يجوز حذف موصوفها، وإقامتها مقامه، فلا تقول: "مررت بأي رجل" ولا "اشترى أي كتاب". ولكن لما كان المقصود بمثل هذا الاستعمال الإبهام والتعميم والإطلاق، وهو جائز استناداً إلى أن "أي" تحمل معنى الإبهام، فقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، خاصة وأنه قد ورد في الشعر، وفي قول علي (ض): "اصحب الناس بأي خلق".

٨٠٠- اشْتَرَاكَ

"دفع بدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد مصدر الفعل "اشترك" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة**: دفع بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك للدلالة على الفعل من طرف واحد، وقد جاء في الوسيط: "اشترك فلان في كذا: دفع أجراً مقابل الانتفاع به". وقد أجاز جمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٨٠١- اشترى

"اشْتَرَى بِمَا مَعَكَ شَيْئًا يَنْفَعُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من فعل الأمر المعتل الآخر. **الرأي والرتبة**: اشْتَرَى بِمَا مَعَكَ شَيْئًا يَنْفَعُ [فصيحة] فعل الأمر المعتل الآخر يحذف منه حرف العلة؛ ولذا وجب هنا بناؤه على حذف حرف العلة "الباء".

٨٠٢- اشْتَهَرَ

"اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصَنَاعَةِ النَّسِيجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة**: ١- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصَنَاعَةِ النَّسِيجِ [فصيحة] ٢- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصَنَاعَةِ النَّسِيجِ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أَنَّ الفعل "اشْتَهَرَ" يأتي لازماً ومتعدياً، ففي اللسان والقاموس: "واشتهره فاشتهر"، واستشهد اللسان بقول الشاعر:

واني لَشْتَهَرُ

على أنه يأتي متعدياً، ثم قال: ويروي: "لَشْتَهَرُ" بكسر الهاء، مما يعني أنه لازم كذلك، وفي الوسيط والأساسي "اشْتَهَرَ بِكَذَا واشْتَهَرَ بِكَذَا"؛ ومن ثَمَّ يتضح أَنَّ كلا الاستعمالين صواب.

٨٠٣- اشْتَهَرَ فِي

"اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صَنَاعَةِ الزَّجَاجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: ١- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصَنَاعَةِ الزَّجَاجِ [فصيحة] ٢- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صَنَاعَةِ الزَّجَاجِ [صحيحة] الثابت في المعاجم اللغوية القديمة والحديثة تعدية الفعل "اشْتَهَرَ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب

فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على أن دلالة حرف الجر "في" في هذا الاستعمال هي التعليل والسببية، وهي الدلالة نفسها التي أفادها حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال، وشاهد استعمال الحرف "في" للسببية قوله ﷺ: "دخلت امرأة النار في هرة حبستها".

٨٠٤- اشْعَرَ

"لَاظِفِي طِفْلَكَ وَاشْعِرِيهِ بِالْحَنَانِ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: لَاظِفِي طِفْلَكَ وَاشْعِرِيهِ بِالْحَنَانِ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلْ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَشْعَرَ" فصوابه: "أَشْعِرْ".

٨٠٥- اصْطَلَحَ

"اصْطَلَحَ مَعَ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: تصالح. **الرأي والرتبة**: ١- تصالح مع أخيه [فصيحة] ٢- اصْطَلَحَ مَعَ أَخِيهِ [فصيحة] جاء في التاج: اصْطَلَحًا واصْطَلَحًا مشددة الصاد، قَلَبُوا التاء صادًا، وأدغموها في الصاد، وبهذا تكون على صيغة "تفاعل"، واقترح مجمع اللغة المصري وزنها على "أَفَاعِلْ"، وهو خلاف لا يؤثر على صحة الكلمة فقد ورد لها نظائر في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿بَلْ أَدَارِكُهُمْ﴾ النمل/٦٦، وقوله تعالى: ﴿فَادَارَأْتُمْ فِيهَا﴾ البقرة/٧٢.

٨٠٦- اصْطَحَبَ

"اصْطَحَبَ صَدِيقَهُ فِي رَحْلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدياً بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: اتخذ صاحِبًا ورفيقًا. **الرأي والرتبة**: ١- استصحب صديقَه في رحلته [فصيحة] ٢- اصْطَحَبَ صَدِيقَهُ فِي رَحْلَتِهِ [صحيحة] يرد الفعل "اصْطَحَبَ" بهذا المعنى لازماً في المعاجم

بالحزمة "أَفْعَل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَضْرَبَ" فصوابه: "أَضْرَبَ".

٨١١-اضْطُرَّ

"اضْطُرَّ معدّل النمو" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "افتعل" من "طرّد" لم تأت بهذا الشكل في المعاجم. المعنى: تتابع الرأي والرغبة: ١-اطْرَدَ مُعَدِّل النمو [فصيحة] ٢-اضْطُرَّ مُعَدِّل النمو [صححة] عند صوغ "افتعل" من "طَرَدَ" تُقْلَب تاء الافتعال طاء، وتُدْغَم الطاء ان فتصبح "اطْرَدَ"، ولكن جاء في اللسان: "الاضطراد: هو الطراد، وهو افتعال من طَرَاد الخيل، وهو عَدُوّها وتتابعها، فقلبت تاء الافتعال طاء، ثم قلبت الطاء الأصلية ضاداً"، وفي حديث مجاهد: "إذا كان عند اضطراد الخيل.. أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيراً"، وفي مسند ابن حنبل: "واضطردت طرقها أنهاراً". وعلى هذا يصح التعبير المرفوض.

٨١٢-اضْطُرَّ

"اضْطُرَّت قوات الأمن إلى إطلاق النار" [مرفوضة] لمجيء الفعل على صورة المبني للمعلوم. الرأي والرغبة: اضْطُرَّت قوات الأمن إلى إطلاق النار [فصيحة] الفعل "اضْطُرَّ" فعل متعدّد إلى مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر، ويتنضي المثال الذي معنا أن يكون مبنياً للمجهول. يقال: اضْطَرَّه إلى الأمر فاضْطُرَّ بضم الطاء.

٨١٣-اضْطُرَّ لـ

"اضْطُرَّ للسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اضْطُرَّ" لا يتعدى باللام. الرأي والرغبة: ١-اضْطُرَّ إلى السفر [فصيحة] ٢-اضْطُرَّ للسفر [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضْطُرَّ" بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا مَأْوَىَ اضْطُرُّنَّ إِلَى﴾ الأنعام/١١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما

القديمة، ويرد متعدياً بمعنى "خَفِظَ"، ويصح كذلك استعماله متعدياً بمعنى: اتخذ صاحباً اعتماداً على وروده في المعاجم الحديثة بهذه الصورة. وكثرة تردده في كتابات المعاصرين مثل: طه حسين، والطاهر قيفة.

٨٠٧-اضْطَفَّ

"اضْطَفَّ حرس الشرف لاستقباله" [مرفوضة] لبناء الفعل للمجهول، وهو غير وارد عن العرب. الرأي والرغبة: ١-اضْطَفَّ حرس الشرف لاستقباله [فصيحة] ٢-صَفَّ حرس الشرف لاستقباله [فصيحة] "اضْطَفَّ" مطاوع "صَفَّ" المتعدي لواحد فهو إذاً لازم يقال: صففت الحرس فاضْطَفَّ، وقد ورد في المعاجم مبنياً للمعلوم.

٨٠٨-اضْطِنَاعِيَّة

"لـ كلية اضطناعيّة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس من معاني "اضطنع" ما يسوغ هذا الاستعمال. المعنى: غير طبيعية الرأي والرغبة: ١-له كلية صناعية [فصيحة] ٢-له كلية اضطناعيّة [فصيحة] جاء في الوسيط استعمال "اضطنع" مبالغة في "صنّع"، ومن ثمّ يمكن تصويب استعمال "اضطناعية" بمعنى مبالغ في صنعها وقد جاءت في المعجم الأساسي.

٨٠٩-اضْطَفَّرَ

"اضْطَفَّرَ وجهه من الخوف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "أَفْعَلَّ" يطلق على ما هو ثابت من الألوان ولا يتحول. الرأي والرغبة: ١-اضْطَفَّرَ وجهه من الخوف [فصيحة] ٢-اضْطَفَّرَ وجهه من الخوف [فصيحة مهيّلة] لم يفرق معظم اللغويين بين صيغتي أَفْعَلَّ وأَفْعَالٌ، وقد ورد "اضْطَفَّرَ" في الوسيط والمنجد بمعنى صار أصفّر اللون دون تقييد بشبات، وفي القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ يَهَيِّجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا﴾ الزمر/٢١، وهو لون متحول غير ثابت.

٨١٠-اضْطَرَبَ

"اضْطَرَبَ عن العمل" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة: اضْطَرَبَ عن العمل [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد

يتعدَّى باللام. **الرأي والرتبة**: ١- اطمأنَّ إليه [فصيحة] ٢- اطمأنَّ له [صححة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "اِطْمَأَنَّ" بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٨- اعتَادَ على

"اعتَادَ على الصدق في حديثه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- اعتَادَ الصدق في حديثه [فصيحة] ٢- اعتَادَ على الصدق في حديثه [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجاز الأساسي تعديته بـ "على"، وأجاز "المنجد" تعدية "تعوَّد" بـ "على" كذلك، والفعلان بمعنى واحد.

٨١٩- اعتَبَاطِيَّة

"طريقة اعتَبَاطِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: غير واضحة العلل أو الأسباب **الرأي والرتبة**: طريقة اعتَبَاطِيَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: اعتَبَطَ الذبيحة: ذبحها سليمة من غير علة، ثم جاء الاستعمال المعاصر بإطلاق المعنى من غير تقييد بذبيحة أو بذبح أصلاً ليكون معنى المصدر "اعتباط": دون علة أو سبب ظاهر، ثم نسب إلى هذا المصدر، فقيل "اعتباطي".

٨٢٠- اعتَبَر

"اعتَبَره عالماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٤- اضطرَّه على

"اضطرَّه على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اضطرَّ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- اضطرَّه إلى السفر [فصيحة] ٢- اضطرَّه على السفر [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضطرَّ" إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اضْطَرَّه لِي عَذَابٍ ثَارٍ﴾ البقرة/١٢٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يكون تصحيح تعدية الفعل بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "حمل" أو "أجبر" فيتعدى مثلهما بـ "على".

٨١٥- اضْطَهَدَ

"اضْطَهَدَ لأنه متفوق عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاضطهاد لا يكون إلا بسبب الدين. **المعنى**: بالغ في قهره وإذلاله وأذيته **الرأي والرتبة**: اضطهده لأنه متفوق عليه [فصيحة] ورد الفعل "اضْطَهَدَ" في المعاجم بمعنى: ظَلَمَ وقَهَرَ دون تخصيص ذلك بالدين.

٨١٦- اِطْلَعَ

"اطْلَعَ بالأمر" [مرفوضة] لاستعمال "اطلع" في موضع "اضطلع". **المعنى**: قام بأعبائه، قوي عليه، نهض به **الرأي والرتبة**: اضْطَلَعَ بالأمر [فصيحة] الوارد في المعاجم: "اضطلع" من "ضَلَعَ" بمعنى: قام بأعباء الشيء، ونهض به وقوي عليه. أما "اطْلَع" فبمعنى: تعرَّفَ ونَظَرَ من "طلع"، وقد حدث هذا اللبس من تقاربهما في النطق.

٨١٧- اِطْمَأَنَّ لـ

"اِطْمَأَنَّ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اِطْمَأَنَّ" لا

فقد جاء فيهما: اعتذر عن فعله إذا أظهر عذره، أو احتج لنفسه.

٨٢٤-اعْتَذَرَ عَنِ الْحُضُورِ

"اعْتَذَرَ فلان عَنِ الْحُضُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ عدم الحضور أو الغياب هو المعتذر عنه، لا الحضور. المعنى: قدَّم عذراً لعدم حضوره للرأي والرتبة. ١-اعْتَذَرَ فلان عَنِ عدم الحضور [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ فلان من عدم الحضور [فصيحة] ٣-اعْتَذَرَ فلان عَنِ الغياب [فصيحة] ٤-اعْتَذَرَ فلان عَنِ الحضور [مقبولة] الاعتذار إنما يكون عن الوقوع في الخطأ أو الذنب؛ ولذا فليس من المنطقي الاعتذار عن فعل محمود، وهو هنا الحضور، وقد ورد الفعل في المعاجم متعدياً بالحرفين "عن" و"من". ولكن لجنة الألفاظ والأساليب بجمع اللغة المصري أجازت التعبير المرفوض، على اعتبار "عن" للمجاوزة، فالمعتذر يعتذر لأنه تجاوز الحضور الذي كان ينبغي له ألاَّ يتجاوزها، بينما رفض مجلس الجمع ومؤتمره قرار اللجنة.

٨٢٥-اعْتَذَرَ لـ

"اعْتَذَرَ لـ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اعتذر" لا يتعدى باللام. المعنى: طلب قبول معذرتك للرأي والرتبة. ١-اعْتَذَرَ [ليه] [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ لـ [فصيحة] تعدي المعاجم الفعل "اعتذر" لهذا المعنى بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ بجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلوا "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨. وقد وردت تعديته بـ "اللام" في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي: "أردت أن أعتذر لها".

المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: عذَّه كذلك للرأي والرتبة. ١-عذَّه عالماً [فصيحة] ٢-اعتبره عالماً [فصيحة] يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في كلام القدماء، كقول ابن خلدون: "لا يعتبرون المحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم"، وقد ذكر المعجم الوسيط هذا المعنى ولكنه لم يوثق في اعتباره إياه مولداً.

٨٢٦-اعْتَذَّ بِنَفْسِهِ

"اعْتَذَّ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اعتد" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: وثق بهما للرأي والرتبة. اعتذَّ بنفسه [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى استوفى العدة (للمطلقة وغوما)، ويعنى عذَّ، ولكنه جاء في الوسيط بمعنى اهتمَّ، وفي الأساسي بمعنى وثَّقَ بنفسه، وفي المنجد بالمعنيين، وقد شاع هذا المعنى بين كُتَّابنا المعاصرين.

٨٢٧-اعْتَدُوا

"اعْتَدُوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة للرأي والرتبة. ١-اعْتَدُوا علينا [فصيحة] ٢-اعْتَدُوا علينا [فصيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف آلفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٢٨-اعْتَذَرَ عَنِ

"اعْتَذَرَ عَنِ رسوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن". الرأي والرتبة. ١-اعْتَذَرَ عَنِ رسوبه [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ عَنِ رسوبه [فصيحة] ورد الفعل "اعتذر" في المعاجم متعدياً بـ "من"، وأجاز المصباح والوسيط تعديته بـ "عن"،

٨٢٦-اعْتَزَلَ عَنْ

"اعْتَزَلَ عَنْ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرغبة: ١-اعْتَزَلَ الْعَمَلُ [فصيحة] ٢-اعْتَزَلَ عَنْ الْعَمَلِ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "اعتزل" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي التاج: "اعتزل الشيء وتعرَّض، ويتعديان بعن: تنحى عنه".

٨٢٧-اعْتَقَ

"اعْتَقَ الْأَسِيرَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. المعنى: حرَّرَ الرأى والرغبة: أَعْتَقَ الْأَسِيرَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْتَقَ" فصوابه: "أَعْتَقَ"، وفي المصباح: "ولا يتعدى بنفسه، فلا يقال: اعتقته".

٨٢٨-اعْتَقَدَ بِـ

"اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "اعتقد" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرغبة: ١-اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [فصيحة] ٢-اعْتَقَدَ بِأَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "اعتقد" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "الباء" على تضمينه معنى الفعل "آمن"، أو "صدق".

٨٢٩-اعْتَمَدَ

"اعْتَمَدَ طَلِبَ الْوُظُفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتمد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أقره ووافق عليه. الرأى والرغبة: ١-وافق على طلب الوظيفة [فصيحة] ٢-اعْتَمَدَ طَلِبَ الْوُظُفَةِ [صحيحة] ورد الفعل "اعتمد" بهذا المعنى في المعجمين الوسيط والأساسي، ونص الأول على أنه محدث. ولكن يبدو أن لهذا الاستخدام أصلاً في القديم، فقد ذكر ابن خلدون أن البخاري "اعتمد من أحاديث السنة ما أجمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه".

٨٣٠-اعْتَقَقَ

"اعتق الإسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: دان بما للرأى والرغبة: ١-دان بالإسلام [فصيحة] ٢-اعْتَقَقَ الْإِسْلَامَ [فصيحة] ذكر أساس البلاغة والتاج اعتقق الأمر بمعنى لزمه، وهو قريب من الاستعمال الحديث: اعتقق المذهب: دان به، فوصف الوسيط الكلمة بهذا المعنى بأنها مولدة وصف غير دقيق.

٨٣١-اعْتَوَرَ

"اعتوره المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أصابه، وألَّم بالرأى والرغبة: ١-اعْتَوَرَاهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢-عَرَّاهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٣-اعْتَوَرَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "عرا" و"اعترى" متعددين بمعنى أصاب وألم. أما "اعتور" فقد ذكرته المعاجم بمعنى "تداول"، وهو يدل على الإصابة المتكررة فكان المريض يقوم من مرض ليقع في مرض آخر، والمعنى المفهوم وهو: تداولته الأمراض مناسب هنا.

٨٣٢-اعْطَى

"اللَّهُمَّ اعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرغبة: اللَّهُمَّ اعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْطَى" فصوابه: "أَعْطَى".

٨٣٣-اغْتَالَ

"اغتاله المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد مجرداً وليس مزيداً. المعنى: أهلكه. الرأى والرغبة: ١-اغتاله المرض [فصيحة] ٢-غاله المرض [فصيحة مهمة] استعملت المعاجم اغتاله بمعنى غاله؛ ففي التاج غاله الشيء: أهلكه كإغاله، وجاء في التاج: اغتاله: قتله غيلة، وورد في اللسان: الغيلة: فَعْلَةٌ مِنَ الْإِغْتِيَالِ، وفي حديث الدعاء: "وأعوذ بك أن أغتال من تحتي..."، يريد به الحسف.

٨٣٤-اغْتَرَفَ.. غُرْفَةً

"اغترف من الماء غُرْفَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

لأن الاقتراف لا يكون إلا للسينات. المعنى: اكتسبها الرأي والرتبة: من اقترف حسنة ضاعفها الله له [فصيحة] الاقتراف يكون للسينات والحسنات، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يُقْتَرِفْ حَسَنَةً نَّزِدْ لَهُ فِيهَا حُسْنًا﴾ الشورى/٢٣. كما أوردت المعاجم "اقترف" بمعنى: اكتسب.

٨٣٨-اقتصاديات

"اقتصاديات البلاد مزدهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المصدر الصناعي بلا مُسَوِّغٍ. الرأي والرتبة: ١- اقتصاد البلاد مزدهر [فصيحة] ٢- اقتصاديات البلاد مزدهرة [صححة] استعمال المصدر "اقتصاد" هو الأصل، ولكن يمكن استخدام المصدر الصناعي المجموع باعتباره مصطلحاً حديثاً يدل على عناصر الاقتصاد عامة كما ذكرت بعض المعاجم.

٨٣٩-اقتصد

"اقتصد مبلغاً من المال" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: وقرَّ الرأي والرتبة: ١- وقرَّ مبلغاً من المال [فصيحة] ٢- اقتصد مبلغاً من المال [صححة] الثابت في المعاجم لمعنى الفعل "اقتصد" هو تَوَسَّطَ ولم يُسَرَفْ، وفي الوسيط: اقتصد في أمره: تَوَسَّطَ فلم يُفْرطْ، واقتصد في النفقة: لم يُسَرَفْ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين هذا الاستعمال والاستعمال الأصلي؛ فالتوفير نتيجة منطقية لعدم الإسراف وقد سجَّلَ الأساسي هذا الاستعمال.

٨٤٠-اقتصر

"عقداً اجتماعاً اقتصر عليهما" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأي والرتبة: عقداً اجتماعاً اقتصر عليهما [فصيحة] الفعل "اقتصر" في المثال المرفوض فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول، ولكن يجب استعماله مبنيًا للفاعل.

٨٤١-أقسِمُ

"أقسِم بالله" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أقسم بالله

المصدر الدال على المرة يصاغ من غير الثلاثي بزيادة تاء في آخر المصدر. الرأي والرتبة: ١- اغترف من الماء اغترافاً [فصيحة] ٢- اغترف من الماء غُرْفَةً [فصيحة] ٣- اغترف من الماء غُرْفَةً [فصيحة] يصح استعمال الغُرْفَةُ هنا على أنها اسم لما يُغْرِف، أو هي ملء اليد منه، وليست مصدرًا من الفعل اغترف، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿لَا مَنْ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، وقد قرئت "غُرْفَةً" كذلك.

٨٣٥-أَقْبَلُ

"أقبل عليه ببشاشة" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: أقبِلْ عليه ببشاشة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلْ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَقْبَلْ" فصوابه: "أَقْبِلْ".

٨٣٦-اقتبس عن

"اقتبس عنه هذا التعبير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". الرأي والرتبة: ١- اقتبس منه هذا التعبير [فصيحة] ٢- اقتبس عنه هذا التعبير [صححة] الفعل "اقتبس" يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿انظُرُونَا نَقْتِسَبْ مِنْ نُورِكُمْ﴾ الحديد/١٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "اقتبس" بـ "عن" على تضمينه معنى "أخذ"، أو "نقل".

٨٣٧-اقتَرَفَ حسنة

"من اقترف حسنة ضاعفها الله له" [مرفوضة عند بعضهم]

والمرتبة: ١- اكتنفه الأعداء [فصيحة] ٢- اكتنفه الأعداء من كل جانب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "اكتنف" بمعنى: أحاط. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن "من كل جانب" من باب التوكيد أو التعيين لجهة الاكتناف، كقول الشاعر:

٨٤٢-اِكْتَتَاب

"بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، تسجيل أسماء المشاركين للرأي والمرتبة: ١- تبدأ تسجيل أسماء المشتركين في المشروع الجديد [فصيحة] ٢- بدأ الاكتتاب في المشروع الجديد [صحيحة] خلت المعاجم القديمة من استخدام الفعل "اكتب" بمعنى شارك في عمل خيري، أو طلب تسجيل اسمه في مشروع جماعي، ولكنها ذكرت "اكتب" بمعنى كتب اسمه في ديوان الحاكم. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأنه قريب الصلة من المعنى القديم؛ ولأنه وارد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٨٤٣-اِكْتَرَتْ

"اكثرث للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يستعمل إلا منفياً للرأي والمرتبة: اكثرث للأمر [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "اكثرث" يكثر استعماله في سياق النفي، ولكن ورد أيضاً مثبتاً كما في حديث قس: "لم يُخلَّنْ سُدًى من بعد عيسى واكثرث".

٨٤٤-اِكْتَشَفَ

"اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: كشفه لأول مرّة للرأي والمرتبة: اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر [فصيحة] ورد الفعل "اكتشف" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه محدث، كما شاع في كتابات المعاصرين.

٨٤٥-اِكْتَنَفَ

"اكتنفه الأعداء من كل جانب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" زيادة لا لزوم لها؛ إذ إن الاكتناف هو الإحاطة من كل جانب بالمعنى: أحاطوا بالرأي

تكتفني الواشون من كل جانب ولو كان واحد لكفاني وإذا كان من الصواب أن يقال: "يكتنفونه من يمين وشمال"، أو "من أمام وخلف"، أو "من جانيبه" فإن "من كل جانب" تكون لازمة لتحديد مواضع الاكتناف. وإذا كان من الصواب كذلك قول ابن بطوطة: "يحيط به البحر من ثلاث جهات"، وقول المنفلوطي: "وأحاط بها الموج من كل جانب" فإن ما يسرى على الإحاطة يسرى على الاكتناف؛ لأنهما بمعنى.

٨٤٦-اِكْرَمَ

"أكرم الضيف" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة للرأي والمرتبة: أكرم الضيف [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أكرم" فصوابه: "أكرم".

٨٤٧-الأبْعَد

"يسعى لتحقيق الغاية الأبعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه للرأي والمرتبة: ١- يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة] ٢- يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والحسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأ-طر"، و"الحياة الأفضل"،

٨٥١-الأخسن من

"الأخسن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأي والرتبة: ١-أخسن من هذا مكافأته [فصيحة] ٢-الأخسن مكافأته [فصيحة] ٣-الأخسن من هذا مكافأته [صحبة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أحسن من هذا مكافأته.

٨٥٢-الآخر

"شهر ربيع الآخر" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. المعنى: الشهر الرابع في التقويم الهجري بعد ربيع الأول وقبل جمادى الأولى. الرأي والرتبة: شهر ربيع الآخر [فصيحة] لأن "الآخر" بفتح الحاء تعني الواحد المغاير، أما "الآخر" بكسر الحاء فتعني خلاف الأول.

٨٥٣-الأخضر

"اختار الطريقة الأخضر في حل المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-اختار أخضر الطرق في حل المسألة [فصيحة] ٢-اختار الطريقة الأخضر في حل المسألة [صحبة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين-الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"؛ وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعلى" للتفضيل تانيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:

و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الغاية التي هي أبعد.

٨٤٨-الإين

"الإين الأكبر" [مرفوضة] لورودها بهزمة القطع، وهي بهزمة الوصل. الرأي والرتبة: الإين الأكبر [فصيحة] الهزمة في كلمة "ابن" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُتبدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

٨٤٩-الأجمل

"كانت الفتاة الأجمل في الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١-كانت أجمل الفتيات في الحفل [فصيحة] ٢-كانت الفتاة الأجمل في الحفل [صحبة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين-الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعلى" للتفضيل تانيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:

"القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أجمل.

٨٥٠-الإحتلال

"مقاومة الإحتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة: مقاومة الإحتلال [فصيحة] الهزمة في "اقتل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "إحتلال" مصدر "احتل"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجه الأظلم"، إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريق الذي هو ضحى بالقيمة التي هي أدنى ليظفر بالقيمة التي هي أعلى.

٨٥٦-الأربعاء

"الأربعاء من أيام الأسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة بهذا الضبط على السنة العامة. للرأي والرتبة: ١- الأربعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] ٢- الأربعاء من أيام الأسبوع [صحيحة] وردت كلمة "أربعاء" في المعاجم مثلثة الباء "مضبوطة بالفتح والكسر والضم" وإن كان الكسر فيها هو الأفصح والأكثر، كما جاء في التاج، واللسان.

٨٥٧-الأربعة وخمسين

"ثم فصل الأربعة وخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. للرأي والرتبة: ثم فصل الأربعة والخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم [صحيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٨٥٨-الأربعين

"احتفل بعيد ميلاده الأربعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "أربعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. للرأي والرتبة: ١- احتفل بعيد ميلاده المتم للأربعين [صحيحة] ٢- احتفل بعيد ميلاده الأربعين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٨٥٩-الأردن

"عقد الأردن اتفاق سلام مع إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتخفيف النون في المعاجم. للرأي

"القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجه الأظلم" إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريق الذي هو أخضر.

٨٥٤-الأخطر

"القضية الأخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. للرأي والرتبة: القضية الأخطر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعال فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "الحياة الأفضل"، و"الوجه الأظلم" إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القضية التي هي أخطر.

٨٥٥-الأدنى

"ضحى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. للرأي والرتبة: ١- ضحى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة العليا [صحيحة] ٢- ضحى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعال فيما

وموصوفه.الرأي والرتبة: ١-صحت ابنتها الصغرى [فصيحة] ٢-صحت ابنتها الأصغر [صححة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: ابنتها التي هي أصغر.

٨٦٣-الإطار التي

"في الإطار التي تمت فيها اللقاءات" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع.الرأي والرتبة: في الإطار الذي تمت فيها اللقاءات [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ولما كانت كلمة "الإطار" مذكرة، كان لابد أن تكون صفتها مذكرة أيضاً.

٨٦٤-الأطول

"هي الأطول قامة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه.الرأي والرتبة: هي الأطول قامة [صححة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن

والرتبة: ١-عقد الأزدن اتفاق سلام مع إسرائيل [فصيحة] ٢-عقد الأزدن اتفاق سلام مع إسرائيل [صححة] ضبطت الكلمة في المعاجم بتشديد النون، وذكر ابن منظور أنها بالتشديد وأن بعضهم يخففها.

٨٦٥-الأسهل

"أتبع الطريقة الأسهل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه.الرأي والرتبة: أتبع الطريقة الأسهل [صححة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمَع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريقة التي هي أسهل.

٨٦٦-الأشداق

"ضحك ملء أشداقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية.المعنى: جمع شِدْق، وهو جانب الفم مما تحت الحدّ للرأي والرتبة: ١-ضحك ملء شِدْقِيه [فصيحة] ٢-ضحك ملء أشداقه [فصيحة] تمييز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. وقد ورد الجمع في قول الشاعر: أشداقها كصدوع النبع وجاء في لسان العرب: "إنه لواسع الأشداق".

٨٦٧-الأصغر

"صَحبت ابنتها الأصغر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"

اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الوجبة التي هي أطيب.

٨٦٧-الأعجب من

"الأعجب من ذلك أنه يدعى الأمانة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأي والرتبة: ١- أعجب من ذلك أنه يدعى الأمانة [فصيحة] ٢- الأعجب أنه يدعى الأمانة [صحيحة] ٣ -الأعجب من ذلك أنه يدعى الأمانة [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصي

كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة.

٨٦٨-الأعظم

"أُنْفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١- أُنْفَقَتِ الدولتان العُظُمَيان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] ٢- أُنْفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعَلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسَمَّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات

يعيش وغيرهما. ويرجّع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعَلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسَمَّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أطول.

٨٦٥-الأطول من

"أنت الأطول من عمرو" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". الرأي والرتبة: ١- أنت أطول من عمرو [فصيحة] ٢- أنت الأطول [فصيحة] ٣- أنت الأطول من عمرو [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصي

كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: أنت الرجل الذي هو أطول من عمرو.

٨٦٦-الأطيب

"دعاه إلى الوجبة الأطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الرأي والرتبة: ١- دعاه إلى الوجبة الأطيب [صحيحة] ٢- دعاه إلى الوجبة الطيبى [فصيحة مهمل] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعَلَى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسَمَّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن

المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أعنف.

٨٧١-الأفصح

"اختار اللغة الأفصح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. للرأي والرتبة: ١-اختار اللغة الفصحى [فصيحة] ٢-اختار اللغة الأفصح [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والأفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: اللغة التي هي أفصح.

٨٧٢-الأفضل

"تحقيق الحياة الأفضل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. للرأي والرتبة: ١-تحقيق الحياة الفضلى [فصيحة] ٢-تحقيق الحياة الأفضل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في

ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولتان اللتان هما أعظم.

٨٦٩-الأعلى

"انتقل إلى الوظيفة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. للرأي والرتبة: ١-انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة] ٢-انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والأفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجّح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلّى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمّع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: انتقل إلى الوظيفة التي هي أعلى، كما أن المثال الذي معنا- على الرغم من تعريف أفضل التفضيل فيه- ليس من التفضيل المطلق الذي اشترط فيه النحاة المطابقة، وإنما هو من التفضيل النسبي، بدليل أن هذا الموظف انتقل إلى الوظيفة الأعلى مباشرة لوظيفته، وليس إلى أعلى درجات السلم الوظيفي.

٨٧٠-الأعنف

"وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. للرأي والرتبة: ١-وقعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة] ٢-وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والأفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة

يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الجهة التي هي أقرب.

٨٧٥-الأكبر

"القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١- القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات [صحيحة] ٢- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القارة التي هي أكبر.

٨٧٦-الأكبر من

"سافر أخي الأكبر مني" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١- سافر أخي الأكبر [صحيحة] ٢- سافر أخي الأكبر مني [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى: ولست بالأكثر منهم حصي

التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الحياة التي هي أفضل.

٨٧٣-الأفضل من

"هو الأفضل من كل أسرته" [مرفوضة عند أكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١- هو أفضل من كل أسرته [صحيحة] ٢- هو الأفضل [صحيحة] ٣- هو الأفضل من كل أسرته [صحيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصي

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أفضل من كل أسرته.

٨٧٤-الأقرب

"حاد عن الجهة الأقرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة:** ١- حاد عن الجهة القربى [صحيحة] ٢- حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن

بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١- إنها صحيفة أكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة] ٢- إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً [فصيحة] ٣- إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها [صحيفة] القاعدة في أفعال التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: التي هي أكثر توزيعاً من غيرها.

٨٨٠- الأكرم

"هي الأكرم منزلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: هي الأكرم منزلة [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلًى" للتفضيل تأنيثاً لأفعال فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكرم.

٨٨١- الأكيس

"هي الأكيس في المعاملة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: هي الأكيس في المعاملة [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: سافر أخي الذي هو الأكبر مني.

٨٧٧- الأكتاف

"فلان عريض الأكتاف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية. **المعنى**: جمع كتف للعظم العريض خلف المنكب. **الرأي والرتبة**: ١- فلان عريض الكتفين [فصيحة] ٢- فلان عريض الأكتاف [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. ويمكن تصويب استعمال الجمع "أكتاف" مع الإنسان اعتماداً على ما رواه ابن السكيت والسيوطي في الزهر عن الأصمعي أن الكتف ورد بصيغة الجمع، فقيل: فلانة عريضة الأكتاف، مع أن الإنسان ليس للواحد منه سوى كتفين.

٨٧٨- الأكثر

"أفضل التعبيرات الأكثر استعمالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي والرتبة**: ١- أفضل أكثر التعبيرات استعمالاً [فصيحة] ٢- أفضل التعبيرات الأكثر استعمالاً [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلًى" للتفضيل تأنيثاً لأفعال فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التعبيرات التي هي أكثر استعمالاً.

٨٧٩- الأكثر من

"إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون

عليك [صحيحة] الجملة المرفوضة موافقة لقواعد العربية وأصولها، وليس فيها ما يجعلنا نحكم عليها بالرفض.

٨٨٥-الأمرين

"لَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرتبة. لقي منه الأمرين [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الأمرين" بمعنى: الفقر والهَرَم، أو الهرم والمرض، أو هي كناية عن الشر والأمر العظيم.

٨٨٦-الأمر لا يناسبك

"هذا الأمر لا يناسبك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: لا يلائمك الرأي والرتبة. ١- هذا الأمر لا يلائمك [فصيحة] ٢- هذا الأمر لا يناسبك [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط قد أوردته بهذا المعنى، ولوروده في كتابات القدماء كقول ابن خلدون: "خلال الخير في الإنسان هي التي تناسب السياسة والملك"، وقوله: "ربما ناسبوا في غنائهم بين النعمات مناسبة بسيطة".

٨٨٧-الأمر لله

"الأمر لله وحده" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. الرأي والرتبة. الأمر لله وحده [فصيحة] هذه الجملة فصيحة قائمة على مبتدأ وخبر شبه جملة. وقد ورد قريب منها في القرآن الكريم، وهو قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ الروم/٤. وشيوعها على ألسنة العوام لا يلغي فصاحتها.

٨٨٨-الأمرُ مُختَصٌّ بي

"هذا الأمر مختص بي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن في هذا الأسلوب عكساً لاستعمال الاختصاص، إذ يخصون

الأمر بالشخص. الرأي والرتبة. ١- أنا مختص بهذا الأمر [فصيحة] ٢- هذا الأمر مختص بي [صحيحة] تخص العرب الشخص بالأمر، كما في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ البقرة/ ١٠٥، ويمكن تصحيح المثال

والحمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجهة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكيس.

٨٨٢-الآلة الكاتبة

"قَلَّمَا تَسْتَعْمَلُ الآلَةَ الْكَاتِبَةَ الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة. ١- قَلَّمَا تَسْتَعْمَلُ النَّسَاحَةَ الْيَوْمَ [فصيحة] ٢- قَلَّمَا تَسْتَعْمَلُ الآلَةَ الْكَاتِبَةَ الْيَوْمَ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ورده في المعاجم الحديثة كالمعجم، والأساسي؛ ولأن "الكاتبة" على "فاعلة" من الأوزان التي أقرها مجمع اللغة المصري في الدلالة على الآلة.

٨٨٣-الألف دينار

"أَعْطَاهُ الْآلْفَ دِينَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأي والرتبة. ١- أعطاه ألف الدينار [فصيحة] ٢- أعطاه الألف الدينار [صحيحة] ٣- أعطاه الألف دينار [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٨٨٤-الأمر الذي

"الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تركيب ركيك. الرأي والرتبة. ١- ما حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [فصيحة] ٢- الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان

٨٩٢- الآنف الذكر

"الشيء الآنف الذكر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب لا يسير على مقتضى أساليب العرب للرأي والمرتبة: ١- الشيء المذكور آنفاً [فصيحة] ٢- الشيء الذي ذكرته آنفاً [فصيحة] ٣- الشيء الآنف الذكر [فصيحة] كلمة "آنف" في المثال المرفوض ظرف زمان أضيف إلى مصدر، وهذا غير جائز، ولكن من الممكن تخريجها على أنها كلمة وصفية، وأنها وقعت في المثال الفصيح "المذكور آنفاً" حالاً أو مفعولاً مطلقاً. وفي هذه الحالة لا مانع من أن يقال: آنف الذكر أو الآنف الذكر على معنى: قريب الذكر في الماضي. ومما يدل على أنه يعامل- عند المعاصرين - معاملة الوصف يجيئه مؤنثاً في قولهم: "الجامعة آنفة الذكر"، وجاء في اللسان: وقلت كذا آنفاً وسالفاً؛ وعلى هذا يصح أن يقال: السالف الذكر، والآنف الذكر.

٨٩٣- الأنواع الأدبية

"الأنواع الأدبية" [ضعيفة عند بعضهم] لأنه تعبير مترجم جديد لم يرد في العربية للرأي والمرتبة: ١- الفنون الأدبية [فصيحة] ٢- الأنواع الأدبية [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، وهناك تعبير ثالث مستخدم في المعنى نفسه، وهو: الأجناس الأدبية. والثلاثة من المصطلحات المستحدثة في لغة العصر الحديث التي تعد من قبيل الترجمة، وهي واحدة من أهم الوسائل المفضلة لوضع المصطلح.

٨٩٤- الأوزاك

"فلانة عظيمة الأوزاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية. والمعنى: جمع ورك لما فوق الفخذ للرأي والمرتبة: ١- فلانة عظيمة الوركين [فصيحة] ٢- فلانة عظيمة الأوزاك [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. فقد ورد في مأثور اللغة ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، ففي اللسان: "وحكى اللحياني: إنه لعظيم الأوزاك، كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وركاً، ثم جمع على هذا".

المرفوض على القلب كقوله تعالى: ﴿وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾ القصص/٧٦.

٨٨٩- الأمرين

"لقي منه الأمرين" [مرفوضة] لأن كلمة "الأمرين" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: الشر والأمر العظيم للرأي والمرتبة: لقي منه الأمرين [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الأمرين": الفقر والهزم أو الهزم والمرض. ويقال: لقي منه الأمرين: الشر والأمر العظيم. فالكلمة في "مرر" وليس "أمر".

٨٩٠- الأمس

"خرجت بالأمس" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها وردت بغير هذا المعنى في المعاجم المعنى: اليوم السابق للرأي والمرتبة: ١- خرجت أمس [فصيحة] ٢- خرجت بالأمس [مقبولة] كلمة "أمس" إذا جاءت مجردة من "أل" دلت على اليوم السابق المحدد المعروف، وإذا دخلت عليها "أل" دلت على أي يوم مضى. وفي القرآن الكريم: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَنْ لَّمْ تَغْزَ بِالْأَمْسِ﴾ يونس/٢٤. ومن عجم استخدام لفظ "الأمس" لم يقدم ما يثبت صحة ذلك. أما استعمال "أمس" لأي يوم مضى فهو على سبيل المجاز كما ذكر المصباح.

٨٩١- الأمن والأمان

"لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم الحاجة إلى الجمع بين لفظين يجمعهما معنى السلامة والهدوء والاستقرار للرأي والمرتبة: لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان [فصيحة] على الرغم مما بين اللفظين من ترادف أو تداخل فيمكن أن يلمح في الأمن معنى الطمأنينة الذي تكفله جهة خارج النفس، أما الأمان فهو شعور ينبع من الداخل نتيجة توفر الأمن. على أنه ليس هناك ما يمنع من عطف المتقاربين أو المترادفين على سبيل التأكيد، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦.

٨٩٥-الأوقع

"اختار النعمة الأوقع في السمع" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"
وموصوفه. الراي والرتبة: ١- اختار أوقع النعمات في
السمع [فصيحة] ٢- اختار النعمة الأوقع في السمع
[صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ
"أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد
والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً
على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة
والخمس، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد
والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"؛
وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجع
عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف
"فعل" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان
داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:
"القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجه الأطيب"
.. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات،
ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: النعمة التي هي
أوقع في السمع.

٨٩٦-الأوّل

"الدولة الأوّل بالرعاية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"
وموصوفه. الراي والرتبة: الدولة الأوّل بالرعاية
[صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ
"أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد
والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً
على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة
والخمس، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد
والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"،
وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع
عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف
"فعل" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان
داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:
"القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجه الأطيب"

.. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات
ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولة التي هي
أولى.

٨٩٧-الأيام البيض

"صمنا الأيام البيض" [ضعيفة عند بعضهم] لوصف
"الأيام" بالبيض، مع أن الأيام بطبيعتها بيض لإشراق
الشمس فيها. الراي والرتبة: صمنا الأيام البيض
[فصيحة] الوصف صحيح، وقد جاء في الحديث أن النبي
ﷺ "كان يأمرنا أن نصوم الأيام البيض". وقول المنكر إن
جميع الأيام بيض لإشراق الشمس فيها مردود عليه بأن
البياض في الحديث ليس بمعناه الحسي، وإنما بمعناه الرمزي
المرتبط بالطهر والإخلاص والنقاء.

٨٩٨-الاثنان وعشرون

"فاز الاثنان وعشرون طالباً بالجوائز" [مرفوضة] لتعريف
الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف
للقاعدة. الراي والرتبة: فاز الاثنان والعشرون طالباً
بالجوائز [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول
"أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٨٩٩-الاستيعاض

"من الأفضل تجنب العصائر المعلبة والاستيعاض عنها
بالعصائر الطبيعية" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المصدر من
السداسي المعتل العين. المعنى: الاستغناء عنها. الراي
والرتبة: من الأفضل تجنب العصائر المعلبة والاستيعاض
عنها بالعصائر الطبيعية [فصيحة] يجيء المصدر من
"استفعل" المعتل العين بنقل حركة عين المصدر إلى
الساكن الصحيح قبلها وحذف العين والإتيان بتاء التأنيث
في آخره عوضاً عنها.

٩٠٠-البارح

"قابله البارح" [مرفوضة] لمجيء كلمة "البارح" بصورة
المذكر. المعنى: أقرب ليلة مضت. الراي والرتبة: قابله
البارحة [فصيحة] البارحة: وصف لموصوف محذوف،
وتقدير الكلام: قابله الليلة البارحة، قال طرفة:
كلهم أروغ من ثعلب ما أشبه الليلة بالبارحة

٩٠١-البَّارحة

"رَأَيْتُ فَلَانًا الْبَارِحَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: اليوم السابق **الرأي** والرتبة، ١-رَأَيْتُ فَلَانًا أَمْسَ [فصيحة] ٢-رَأَيْتُ فَلَانًا الْبَارِحَةَ [صحيحة] إذا كانت "أَمْسَ" تطلق على اليوم السابق، فإن "البَّارحة" تطلق على الليلة السابقة، أو أقرب ليلة مضت، ويصح تعميم دلالتها لتشمل اليوم السابق نهاره وليله.

٩٠٢-البَّازِي

"صَادَ الْبَازِي أُرْنَبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: جنس من الصقور التي تصيد **الرأي** والرتبة، ١-صَادَ الْبَازِي أُرْنَبًا [فصيحة] ٢-صَادَ الْبَازِي أُرْنَبًا [فصيحة] ٣-صَادَ الْبَازِي أُرْنَبًا [فصيحة] قال في التاج: الباز والبازي والبازي: ضرب من الصقور التي تصيد.

٩٠٣-البَّعْضُ

"جَاءَ الْبَعْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "بعض" وهو غير جائز. **الرأي** والرتبة، ١-جاء بعضهم [فصيحة] ٢-جاء البعض [فصيحة] الأفصح استخدام كلمة "بعض" مجردة من "أل" التعريف لوروده في القرآن الكريم، وقد وردت عن العرب أيضًا معرفة بالألف واللام كقول المجنون:

لاتنكر البعض من ديني فتجده

وقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل". وأكثر ابن جني من استخدام "كل" و"بعض" بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح المنير نقلاً عن الأزهرى ما نصه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً- في الدورة الحادية والخمسين- بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض. (انظر: الكل).

٩٠٤-الْبَنَادِقُ

"الرَّمَايَةُ بِالْبَنَادِقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "بندقية" لا تجمع جمع تكسير. **المعنى**: جمع بندقية وهي آلة حديدية يُقَذَّفُ بها الرصاص **الرأي** والرتبة، ١-الرَّمَايَةُ

بالبنديات [فصيحة] ٢-الرَّمَايَةُ بِالْبَنَادِقِ [صحيحة] أجازت بعض المعاجم جمع "بندقية" على "بنادق" كما في المعجم العربي الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ويجوز أن تكون "البنادق" جمعاً لـ "بندق"، ففي التاج: "الْبَنَدُقُ الذي يُرْمَى به، الواحدة بهاءٍ والجمع الْبَنَادِقُ".

٩٠٥-الْبَنْدُ

"الْبَنْدُ الْأَوَّلُ مِنَ الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الفقرة، أو المادة **الرأي** والرتبة، ١-المادة الأولى من القانون [فصيحة] ٢-الْبَنْدُ الْأَوَّلُ مِنَ الْقَانُونِ [صحيحة] "الْبَنْدُ" في المعاجم القديمة العَلَمُ أو الراية الكبيرة ولكن جاء في الوسيط أنه يطلق في اصطلاح المحدثين من رجال القانون على الفقرة الكاملة من القانون، وفي محيط المحيط أن البند من الكتاب: الفصل أو الفقرة.

٩٠٦-الْبُوصْلَةُ

"اسْتَعْنِ بِالْبُوصْلَةِ فِي مَعْرِفَةِ الْإِتْجَاهَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي** والرتبة، ١-استعن بالبوصلة في معرفة الاتجاهات [صحيحة] ٢-استعن ببيت الإبرة في معرفة الاتجاهات [فصيحة مهمة] قال الوسيط: "البوصلة: جهاز تعين به الجهات". وقد وافق مجمع اللغة المصري على استعمال هذه الكلمة للدلالة على هذا المعنى.

٩٠٧-الْبَيْئَةُ

"وَزَارَةُ الْبَيْئَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: كل ما يحيط بالكائن الحي من ظروف وعوامل تؤثر في شكله الخارجي وتركيبه الداخلي **الرأي** والرتبة، وزارة البيئة [فصيحة] وردت كلمة "البيئة" في المعاجم القديمة بمعنى المنزل، والحالة، وتوسعت دلالتها حديثاً فأصبحت تدل على المكان وما يحيط به من ظروف طبيعية، وذلك على سبيل المجاز.

٩٠٨-الْبَيْضَاءُ

"فِي قَفْءِ الدَّارِ الْبَيْضَاءِ الطَّارِئَةُ" [مرفوضة] لجرّ كلمة "البيضاء" بالفتحة، مع مجيئها معرفة بـ "أل". **الرأي**

أي: "البالغ تسعة عشر" أو "المتمم تسعة عشر"، أو "تمام التسعة عشر، أو كمالها".

٩١٢-التَّاسِعُ عَشَرَ

"سيسافر في التاسع عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين **الرأى** و**الرتبة**، ١-سيسافر في التاسع عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في التاسع عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم التاسع تسعة عشر"، أي: "في اليوم البالغ تسعة عشر" أو "المتمم تسعة عشر"، أو "في تمام التسعة عشر، أو كمالها".

٩١٣-التَّسْعَةُ طَلَابُ

"تج تسعة طلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف **الرأى** و**الرتبة**، ١-تج تسعة الطلاب [فصيحة] ٢-تج التسعة الطلاب [صحيحة] ٣-تج التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩١٤-التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ

"خضر المنتدى التسعة وخمسون أنيباً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف

و**الرتبة**، في قِمة الدار البيضاء الطارئة [فصيحة] كلمة "بيضاء" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "فُعْلَاء" مؤنث "أفعل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها معرفة بـ "أل"؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة، أو لوجود "أل".

٩٠٩-التَّاجِرُ أُعْطِيَ الثَّمَنُ

"وَلَكِنِ التَّاجِرُ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنُ الَّذِي يَرِيدُهُ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب **الرأى** و**الرتبة**، ولكن التاجر قد أُعْطِيَ فيها الثمن الذي يريده [فصيحة] كلمة "الثمن" مفعول به ثان للفعل "أعطي" المبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التاجر".

٩١٠-التَّاسِعَةُ عَشَرَ

"بَعَثَ إِلَيْهِ بِالرَّسَالَةِ التَّاسِعَةَ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث **الرأى** و**الرتبة**، بَعَثَ إِلَيْهِ بِالرَّسَالَةِ التَّاسِعَةَ عَشَرَ [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩١١-التَّاسِعُ عَشَرَ

"جاء اليوم التاسع عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين **الرأى** و**الرتبة**، ١-جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة] ٢-جاء اليوم التاسع عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "التاسع تسعة عشر"

ومن كلام ابن المقفع: "التحق بصاحبه"، ومن كلام يزيد ابن معاوية: "وأهلوه أهلك التحقوا بك".

٩١٩- التَّزَمَ بِـ

"التَّزَمَ بِرَدِّ الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "التزم" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرَّاي** والرتبة: ١- التَّزَمَ رَدُّ الْمَالِ [فصيحة] ٢- التَّزَمَ بِرَدِّ الْمَالِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "التزم" متعدّياً بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "التزم" معنى الفعل "تكفل" أو "تعهد"، وقد جاء في الوسيط: تعهد بالشيء: التزم به، وفي معجم تعدي الأفعال: التزم به: تكفل به وتعهد.

٩٢٠- التَّقَى بِـ

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرَّاي** والرتبة: ١- التَّقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢- التَّقَى محمد بأخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناده صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدلّ عليه بالواو. (وانظر: التقى مع).

٩٢١- التَّقَى مَعَ

"التقى محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرَّاي** والرتبة: ١- التَّقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢- التَّقَى محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناده صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدلّ عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٩٢٢- التَّقَى وَعَدَدُ

"التقى وعدد من المسؤولين" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرَّاي**

للقاعدة. **الرَّاي** والرتبة: حضر المنتدى التسعة والخمسون أديباً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩١٥- التَّسْعِينَ

"قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "تسعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرَّاي** والرتبة: ١- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الْمَكْمَلَةَ لِتَّسْعِينَ [فصيحة] ٢- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْعِينَ [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩١٦- التَّكَافُؤُ .. لَيْسَ غَايَتُنَا

"التَّكَافُؤُ السَّنَوِيُّ لَيْسَ غَايَتُنَا" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. **الرَّاي** والرتبة: التَّكَافُؤُ السَّنَوِيُّ لَيْسَ غَايَتُنَا [فصيحة] كلمة "غاية" خير "ليس" منصوب، أما اسم "ليس" فضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التَّكَافُؤُ".

٩١٧- التَّحَقَّقَ

"الاتحاق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. **المعنى**: الانضمام إليها. **الرَّاي** والرتبة: ١- للتحقق بالجامعة [فصيحة] ٢- الاتحاق بالجامعة [فصيحة] (انظر: التَّحَقَّقَ).

٩١٨- التَّحَقَّقَ

"التحق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. **المعنى**: انضم إليها. **الرَّاي** والرتبة: ١- لَحِقَ بالجامعة [فصيحة] ٢- التَّحَقَّقَ بالجامعة [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "التحق" بهذا المعنى، كما في الوسيط والأساسي، وجاء في التاج: التحق به: أي: لَحِقَ مُؤَلَّدةً، وعلى الرغم من قول الصاغاني "لم أجده فيما دُوِّنَ من كتب اللغة" فإنه ورد في شعر لعنترة: ولي جوادٌ لَدَى الهيجا؛ نو شغبٍ يُسَابِقُ الطيرَ حتى ليس يلتحقُ

ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثالث ثلاثة عشر" أي: "البالغ ثلاثة عشر" أو "المتتم ثلاثة عشر"، أو "تمام الثلاثة عشر، أو كمالها".

٩٢٥-الثالث عشر

"سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي** **والرتبة** ١- سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثالث ثلاثة عشر"، أي: "في اليوم البالغ ثلاثة عشر" أو "المتتم ثلاثة عشر"، أو "في تمام الثلاثة عشر، أو كمالها".

٩٢٦-الثامنة عشر

"رسم الدائرة الثامنة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. **الرأي** **والرتبة** رسم الدائرة الثامنة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٢٧-الثامن عشر

"جاء اليوم الثامن عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

والرتبة ١- الثقي هو وعدد من المسئولين [فصيحة] ٢- الثقي وعدداً من المسئولين [فصيحة] ٣- الثقي وعدد من المسئولين [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله عليه السلام: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطل من سفاهة رأيه ما لم يكن أبً له لينالا
وقول الآخر:

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٩٢٣-الثالثة عشر

"احتفلوا بالذكرى الثالثة عشر للنصر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. **الرأي** **والرتبة** احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٢٤-الثالث عشر

"جاء اليوم الثالث عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي** **والرتبة** ١- جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الثالث عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي

الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٣٠-الثاني

"أقيم الملتقى الثاني للشعراء" [مرفوضة] لتشديد الياء. الرأي والرتبة: أقيم الملتقى الثاني للشعراء [فصيحة] الوارد في المعاجم للكلمة ضبط "الثاني" من غير تشديد الياء. فهي على وزن "فَاعِل".

٩٣١-الثلاثاء

"زرت يوم الثلاثاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-زرت يوم الثلاثاء [فصيحة] ٢-زرت يوم الثلاثاء [فصيحة مهملة] وردت الكلمة بضم الشاء وفتحها، ففي التاج: "يوم الثلاثاء وهو بالمد، ويضم".

٩٣٢-الثلاثة أقلام

"اشتريت الثلاثة أقلام" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأي والرتبة: ١-اشتريت ثلاثة أقلام [فصيحة] ٢-اشتريت الثلاثة الأقلام [فصيحة] ٣-اشتريت الثلاثة أقلام [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٣-الثلاثة كتب

"قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأي والرتبة: ١-قرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٢-قرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٣-قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين

وهو يُبنى على فتح الجزأين. الرأي والرتبة: ١-جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة] ٢-جاء اليوم الثامن عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثامن ثمانية عشر" أي: "البالغ ثمانية عشر" أو "التمم ثمانية عشر"، أو "تمام الثمانية عشر، أو كمالها".

٩٢٨-الثامن عشر

"سيسافر في الثامن عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. الرأي والرتبة: ١-سيسافر في الثامن عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في الثامن عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثامن ثمانية عشر"، أي: "في اليوم البالغ ثمانية عشر" أو "التمم ثمانية عشر"، أو "في تمام الثمانية عشر، أو كمالها".

٩٢٩-الثانية عشر

"الحلقة الثانية عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. الرأي والرتبة: الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] القاعدة في

وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة**: ١- العيد المتم للثمانين [فصيحة] ٢- العيد الثمانون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٨- الثمانية وأربعين

"تَمَّ تعيين الثمانية وأربعين الأوائل" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: تَمَّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٣٩- الجنسين

"يعمل في المؤسسة موظفون من الجنسين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن البشر جميعهم جنس واحد تحته نوعان. **المعنى**: النوعين **الرأي والرتبة**: يعمل في المؤسسة موظفون من الجنسين [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط أن الجنس يأتي بمعنى النوع، وأن اللفظ في علم الأحياء يعني أحد شطري الكائن الحي المميز بالذكورة أو الأنوثة. وبذلك يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار الجنس هنا بمعنى النوع، أو على اعتبار المعنى الاصطلاحي في علم الأحياء.

٩٤٠- الجياد كلهم

"كانت الجياد كلهم من نسل عربي أصيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أعاد الضمير في "كلهم"، وهو "هم" على ما لا يعقل وهو "الجياد". **الرأي والرتبة**: ١- كانت الجياد كلها من نسل عربي أصيل [فصيحة] ٢- كانت الجياد كلهم من نسل عربي أصيل [صحيحة] المثال الثاني صحيح على معاملة ما لا يعقل معاملة ما يعقل، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّبَلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ﴾ النمل/١٨، وقال أيضاً: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ النور/٤٥، والتغليب من سنن اللغة العربية.

معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٤- الثلاثة وأربعون

"حَضَرَ الثلاثة وأربعون عالماً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: حضر الثلاثة والأربعون عالماً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٣٥- الثلاث سنوات

"سافرت الثلاث سنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١- سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صحيحة] ٣- سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٦- الثلاثون

"المادة الثلاثون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثلاثون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة**: ١- المادة المكملة للثلاثين [فصيحة] ٢- المادة الثلاثون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٣٧- الثمانون

"العيد الثمانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ثمانون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له

٩٤١- الحادية عشر

"وصل الرئيس في الساعة الحادية عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. الرأي، والرتبة، وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٤٢- الحمد لله الذي

"الحمد لله الذي كان كذا وكذا" [مرفوضة] لأن صلة الموصول خالية من الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة. الرأي، والرتبة، ١- الحمد لله إذ كان كذا وكذا [فصيحة] ٢- الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا [فصيحة] ٣- الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [فصيحة] في المثالين الثاني والثالث جاءت صلة الموصول مشتملة على الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة للفظ الجلالة "الذي".

٩٤٣- الحواجب

"هو كثيف الحواجب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحققا التثنية المعنى، جمع حاجب للعظم الذي فوق العين بما عليه من لحم. الرأي، والرتبة، ١- هو كثيف الحواجبين [فصيحة] ٢- هو كثيف الحواجب [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب.

٩٤٤- الخامسة عشر

"السنة الخامسة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. الرأي، والرتبة، السنة الخامسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٤٥- الخامسة عشر

"جاء اليوم الخامس عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

وهو يبنى على فتح الجزأين. الرأي، والرتبة، ١- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الخامس عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الخامس خمسة عشر" أي: "البالغ خمسة عشر" أو "المتمم خمسة عشر"، أو "تمام خمسة عشر، أو كمالها".

٩٤٦- الخامس عشر

"سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يبنى على فتح الجزأين. الرأي، والرتبة، ١- سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الخامس خمسة عشر"، أي: "في اليوم البالغ خمسة عشر" أو "المتمم خمسة عشر"، أو "في تمام خمسة عشر، أو كمالها".

٩٤٧- الخريجات الذي

"الخريجات الذي بلغ عددهن عشرين خريجة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد والنوع. الرأي،

بعضهم] لضعف التركيب. **الرأي والرتبة**: ١- المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [فصيحة] ٢- المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [فصيحة] لا غبار على صحة التركيب المرفوض وهو من أسلوب التنازع حيث يتنازع المصدران "خلق" و "اختراع" على الجار والمجرور "للأشياء".

٩٥٢- الخمسة كتب

"أخذت الخمسة كتب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١- أخذت خمسة الكتب [فصيحة] ٢- أخذت الخمسة الكتب [صحيحة] ٣- أخذت الخمسة كتب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكييب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصحح الكلام.

٩٥٣- الخمسة وستين

"كتب الخمسة وستين سطراً الأخيرة" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: كتب الخمسة والستين سطراً الأخيرة [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٥٤- الخمس مدن

"زرت الخمس مدن" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١- زرت خمس المدن [فصيحة] ٢- زرت الخمس المدن [صحيحة] ٣- زرت الخمس مدن [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكييب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصحح الكلام.

والمرتبة: الحريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوياً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور كلمة "الحريجات" جمع مؤنث سالم؛ ولهذا تكون صفتها جمعاً للمؤنث.

٩٤٨- الخريطة الذي

"الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح عليها" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوياً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الخريطة" مؤنثة؛ ولهذا لابد من أن تكون صفتها مؤنثة.

٩٤٩- الخطوة خطوة

"اتبعت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. **الرأي والرتبة**: ١- اتبعت المفاوضات سياسة الخطوة بخطوة [صحيحة] ٢- اتبعت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري التعبيرين السابقين، على أن تكون "خطوة" في التعبير الأول جاراً ومجروراً متعلقاً بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: سياسة الخطوة متبوعة بخطوة. أما "الخطوة خطوة" في التعبير الثاني فقد خرجها على أنها من قبيل الكلمات المركبة التي تُبنى على فتح الجزأين.

٩٥٠- الخلاصة فـ

"الخلاصة فإن الموقف خطير" [مرفوضة] لزيادة الفاء. **الرأي والرتبة**: ١- الخلاصة أن الموقف خطير [فصيحة] ٢- الخلاصة الموقف خطير [فصيحة] التعبيران فصيحان وأولهما مؤكد بـ "أن". وليس هناك مبرر لزيادة الفاء في الجملة.

٩٥١- الخلق والاختراع للأشياء

"المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء" [مرفوضة عند

٩٥٥-الخَمْسِينَ

"نُشِرَ القِصَّةُ الخَمْسِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "خمسِينَ" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرتبة: ١-** نشر القصة المتممة للخمسين [فصيحة] ٢- نشر القصة الخمسين [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٥٦-الدَّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ

"حُفِلَ تَخْرِيجُ الدَّفْعَةِ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع والتعيين. **الرأي والرتبة: ١-** حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة] ٢- حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الدفعة" معرفة مؤنثة؛ وعلى هذا يجب أن تكون صفتها معرفة مؤنثة.

٩٥٧-الدَّوْلُ دائِمَةُ العَضْوِيَّةِ

"تشارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة: ١-** شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية [فصيحة] ٢- شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال كلمة "دائمة" اسم فاعل أضيف إليها "العضوية" وهذه الإضافة لفظية لا تفيد تعريفاً، ولهذا لا بد أن تدخل "أل" على "دائمة" حتى تكون صفة لـ "الدول" المعروفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض على أن "دائمة العضوية" بدل من "الدول"، كقوله تعالى: ﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ. غَافِرِ الذَّنْبِ﴾ غافر/٢، ٣.

٩٥٨-الدِّيَانَةُ: مُسْلِم

"الدِّيَانَةُ: مُسْلِم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بعد النقطتين (:): هنا يجب أن يكون تفصيلاً لما قبلها وصيغة المشتق (مسلم) لا تتوافق مع المصدر (الديانة). **الرأي والرتبة: ١-** الدِّيَانَةُ: الإسلام [فصيحة] ٢- الدِّيَانَةُ: مسلم [صحيحة] يمكن تسويغ العبارة المرفوضة على أنها من قبيل ما قدر فيه المضاف، والتقدير: صاحب الديانة.

٩٥٩-الذَّاتُ

"إِنْكَارُ الذَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ذات" جاءت متصلة بـ "أل" وغير مضافة. **الرأي والرتبة: ١-** إنكار الذات [صحيحة] جاء اتصال "أل" بكلمة "ذات" حملاً لها على كلمة "نفس"، لأنهما بمعنى واحد. قال صاحب المصباح المنير: وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفاً مشهوراً حتى قال الناس: ذات متميزة. وفي الوسيط (ذات): الذات: النفس والشخص. وقد شاع بين علماء الكلام قولهم: الذات الإلهية.

٩٦٠-الرَّابِعَةُ عَشَرَ

"الْجُلُوسَةُ الرَّابِعَةُ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة: ١-** الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦١-الرَّابِعُ عَشَرَ

"جَاءَ الْيَوْمُ الرَّابِعُ عَشَرَ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُنبئ على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة: ١-** جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الرابع عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُنبئ على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز

ورضاعة، وحضارة. كما يمكن أن تعد الكلمة بالفتح مصدراً، وبالكسر اسماً للحرفة.

٩٦٤- الزَّاجِل

"الحمام الزاجل ينقل الرسائل" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبِيٍّ بجَعْل "الزاجل" صفة للحمام. والمعنى: نوع من الحمام يُرْسَل إلى مسافات بعيدة بالرسائل الرأى والرتبة: ١- حمام الزاجل ينقل الرسائل [فصيحة] ٢- الحمام الزاجل ينقل الرسائل [صحيفة] المذكور في المعاجم أننا إذا أردنا التعبير عن حمام المراسلة قلنا: حمام الزاجل (بالإضافة)؛ لأن الزاجل هو الذي يَزْجُل الحمام، أي: يرميه في الهواء للمراسلة على بُعد. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في اللسان، من أن الزاجل: الرامي، فيصح حينئذ مجيئه وصفاً للحمام، لأنه يرمي بالرسالة إلى أسفل.

٩٦٥- الزُّهْرَة

"الزُّهْرَة من كواكب المجموعة الشمسية" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهاء. الرأى والرتبة: الزُّهْرَة من كواكب المجموعة الشمسية [فصيحة] ورد اللفظ في معظم المعاجم اللغوية مضبوطاً بفتح الهاء، على وزن "فَعْلَة"، مراداً به كوكب شديد اللمعان، وهذه المعاجم هي اللسان والقاموس والمصباح ومحيط المحيط والوسيط والمنجد، ولم يخالف هذا الضبط إلا المعجم الأساسي الذي أورد اللفظ بإسكان الهاء لهذا المعنى، ولعله خطأ طباعي.

٩٦٦- السُّؤَالُ التَّالِي

"أجِبْ عن السؤال التالي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام كلمة "التالي" في غير معناها الأصلي "التابع". الرأى والرتبة: ١- أجِبْ عن السؤال الآتي [فصيحة] ٢- أجِبْ عن السؤال التالي [فصيحة] الفعل "تلا" يعني: اتَّبَعَ وجاء بعد، فيكون معنى "التالي": الآتي بعد، وهو المعنى المقصود. وقد قبلت المعاجم الحديثة هذا التعبير واستخدمته.

٩٦٧- السَّابِعَةَ عَشَرَ

"القَصِيْدَةُ السَّابِعَةُ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف

العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الرَّابِعُ أَرْبَعَةُ عَشَرَ" أي: "البالغ أَرْبَعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم أَرْبَعَةَ عَشَرَ"، أو "تمام الأربعة عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٢- الرَّابِعَ عَشَرَ

"سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. الرأى والرتبة: ١- سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في الرَّابِعَ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيفة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُبقِيَ الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الرَّابِعَ أَرْبَعَةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ أَرْبَعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم أَرْبَعَةَ عَشَرَ"، أو "في تمام الأربعة عَشَرَ، أو كمالها".

٩٦٣- الرِّقَابَة

"جهاز الرقابة الإدارية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الضبط بالكسر في المعاجم القديمة. والمعنى: المراقبة والمحاسبة الرأى والرتبة: ١- جهاز الرقابة الإدارية [فصيحة] ٢- جهاز الرقابة الإدارية [صحيفة] ضبط اللفظ في المعاجم القديمة بفتح الراء بمعنى قريب من معناه الحديث، وضبط الوسيط اللفظ بالفتح مصدراً للفعل رَقَبَه بمعنى: لاحظته وحرسه، كما ضبطه بالكسر بمعنى المراقبة أو عمل من يراقب المطبوعات. ومعنى هذا أن كلا الضبطين صحيح، والمعنى متقارب فيهما. وربما يقوي صحة الضبطين كثرة ما ورد عن العرب على وزن "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما مثل دلالة، ومهارة، ووكالة، وولاية، ووزارة،

والمرتبة: ١-سيسافر في السَّابِغِ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في السَّابِغِ عَشَرَ من هذا الشهر [صححة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُقيى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السابع سَبْعَةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ سَبْعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم سَبْعَةَ عَشَرَ"، أو "في تمام السبعة عشر، أو كمالها".

٩٧١-السَّادِسَةُ عَشَرَ

"فَازَ بالجائزة السَّادِسَةُ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث.الرأي والمرتبة: فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٧٢-السَّادِسُ عَشَرَ

"جَاءَ اليومُ السَّادِسُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.الرأي والمرتبة: ١-جاء اليومُ السَّادِسُ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ السَّادِسُ عَشَرَ [صححة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُقيى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "السابع سَبْعَةَ عَشَرَ"، أي: "البالغ سَبْعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم سبعة عشر"، أو "تمام السبعة عشر، أو كمالها".

٩٧٠-السَّابِغِ عَشَرَ

من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث.الرأي والمرتبة: القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٦٨-السَّابِغَةُ وَالنَّصْفُ

"سافر في الساعة السابعة والنصف صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الساعة تكون كاملة، فلا يقال الساعة السابعة والنصف.الرأي والمرتبة: ١-سافر في الساعة السابعة والدقيقة الثلاثين صباحاً [فصيحة] ٢-سافر في الساعة السابعة والنصف صباحاً [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه لا فرق بين نصف الساعة والثلاثين دقيقة، فكما صح تعبيرنا باستخدام الدقائق يصح تعبيرنا باستخدام جزء الساعة الذي يعادل ثلاثين دقيقة، وهو النصف.

٩٦٩-السَّابِغِ عَشَرَ

"جاء اليومُ السَّابِغِ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.الرأي والمرتبة: ١-جاء اليومُ السَّابِغِ عَشَرَ [فصيحة] ٢-جاء اليومُ السَّابِغِ عَشَرَ [صححة] القاعدة السائدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبِط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأُقيى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "السابع سَبْعَةَ عَشَرَ"، أي: "البالغ سَبْعَةَ عَشَرَ" أو "المتمم سبعة عشر"، أو "تمام السبعة عشر، أو كمالها".

"سيسافر في السَّابِغِ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين.الرأي

الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٦-السَّتَّةُ وأربعين

"اشْتَرَى السَّتَّةَ وأربعين كتاباً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي** **والرتبة**: اشترى الستة والأربعين كتاباً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٧٧-السُّتُونُ

"المعجم الستون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ستون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي** **والرتبة**: ١- المعجم المتم للستين [فصيحة] ٢- المعجم الستون [فصيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٨-السَّكَّةُ الحديد

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي** **والرتبة**: ١- هيئة السكة الحديدية [فصيحة] ٢- هيئة سكة الحديد [فصيحة] ٣- هيئة السكة الحديد [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التأنيث، والثاني أضيفت فيه النكرة إلى المعرفة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الخاتم الذهب"، و"المنديل الخبز"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحل محل المذكر والمؤنث على السواء.

٩٧٩-السُّوَّاحُ

"زَارَ السُّوَّاحُ مدينة الأقصر" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة بـ "الواو" وهي بـ "الياء" في أصلها. **المعنى**: المسافرون

"السَّادِسُ سِتَّةَ عَشَرَ" أي: "البالغ ستة عشر" أو "المتعم ستة عشر"، أو "تمام الستة عشر"، أو كمالها".

٩٧٣-السَّادِسُ عَشَرَ

"سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي** **والرتبة**: ١- سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السادس ستة عشر"، أي: "في اليوم البالغ ستة عشر" أو "المتعم ستة عشر"، أو "في تمام الستة عشر"، أو كمالها".

٩٧٤-السَّبْعَةُ وثلاثون

"تَجَحَّ السَّبْعَةُ وثلاثون طالباً الذين تقدّموا للامتحان" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي** **والرتبة**: نجح السبعة والثلاثون طالباً الذين تقدّموا للامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٧٥-السَّبْعُونَ

"إنَّه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "سبعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي** **والرتبة**: ١- إنَّه الرجل المتم للسبعين الذي يحصل على هذه الجائزة [فصيحة] ٢- إنَّه الرجل السبعون الذي يحصل على هذه الجائزة [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم:

وتشج في العضلات **الرأى والرقة**، أصابه الصرع [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط الراء من كلمة "صرع" بالمعنى المذكور بالسكون.

٩٨٤-الصَّيْفُ ضِيَعَتِ اللَّيْنُ

"من الأمثال القديمة: الصَّيْفُ ضِيَعَتِ اللَّيْنُ" [مرفوضة] لفتح التاء في "ضِيَعَتِ" **المعنى**، مَثَلٌ يُقَالُ لِمَنْ يَحَاوِلُ اسْتِدْرَاكَ أَمْرٍ بَعْدَ ضِيَاعِ **الرأى والرقة**، من الأمثال القديمة: الصَّيْفُ ضِيَعَتِ اللَّيْنُ [فصيحة] جاء في اللسان: "وفي المثل: الصَّيْفُ ضِيَعَتِ اللَّيْنُ؛ هكذا يقال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والاثنان والجمع، بكسر التاء، لأن أصل المثل إنما خوطب به امرأة.

٩٨٥-الصَّيْنُ

"عَادَ مِنَ الصَّيْنِ أَمْسٌ" [مرفوضة] لجر كلمة "الصَّيْنِ" بالفتحة، مع مجيئها مُعْرِفَةً بِـ "أَلْ". **الرأى والرقة**، عاد من الصَّيْنِ أَمْسٌ [فصيحة] كلمة "الصَّيْنِ" كانت تستحق أن تمنع من الصرف؛ للعلمية والعجمة، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مُعْرِفَةً بِـ "أَلْ"؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أَلْ".

٩٨٦-الضَّحِيَّةُ

"عيد الضَّحِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **الرأى والرقة**، ١- عيد الأضحى [فصيحة] ٢- عيد الأضحى [فصيحة] ٣- عيد الضَّحِيَّةُ [فصيحة] الاستعمالات الثلاثة فصيحة، فقد جاء في التاج: "الضَّحِيَّةُ... كَالضَّحِيَّةِ..."، وذكر اللسان والوسيط الكلمات الثلاث وربطها بمعنى التضحية في عيد الأضحى.

٩٨٧-الطَّمْسُ

"نَتِيجَةُ انْقِطَاعِ الطَّمْسِ" [مرفوضة] لورود كلمة "الطَّمْسِ" بحرف السين. **المعنى**، دم الحيض **الرأى والرقة**، نتيجة انقطاع الطمث [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "الطَّمْسُ" بحرف التاء للمعنى المذكور، ولم ترد في أي منها بحرف السين.

للتفرج والنزهة **الرأى والرقة**، ١- زار السَّيَّاح مدينة الأقصر [فصيحة] ٢- زار السائحون مدينة الأقصر [فصيحة] السَّيَّاح جمع "سائح" من ساح يسبح لا من ساح يسوح، فأصل ألفه ياء.

٩٨٠-الشَّابُّورَةُ

"الشَّابُّورَةُ المائِية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالمعاجم القديمة. **المعنى**، الضباب في الصباح **الرأى والرقة**، ١- الشَّابُّورَةُ المائِية [فصيحة] ٢- الشَّابُّورَةُ المائِية [فصيحة] أورد الوسيط كلمة "الشَّابُّورَةُ" بمعنى الضباب في الصباح، وذكر أنها محدثة. وأوردها الأساسي أيضاً وأضاف إليها كلمة "الشَّابُّورَةُ" بالمعنى نفسه؛ ومن ثم لا تكون هناك غضاضة في استخدام أيهما.

٩٨١-الشَّيْبِيَّةُ الْعَرَبُ

"هذا ملتقى الشَّيْبِيَّةِ الْعَرَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَّيْبِيَّةُ" مصدر. **الرأى والرقة**، ١- هذا ملتقى الشَّابُّونَ الْعَرَبُ [فصيحة] ٢- هذا ملتقى الشَّابُّونَ الْعَرَبُ [فصيحة] ٣- هذا ملتقى الشَّيْبِيَّةِ الْعَرَبُ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "شَّيْبِيَّةُ" مصدر "شَبَّ"، ولم يرد كونه جمعاً لـ "شَابَّ". ولكن يمكن تصحيح اللفظ المرفوض اعتماداً على أنه مصدر وصف به، واستخدم استخدام الأسماء، وهو كثير في لغة العرب. وقد اعترفت بجمعيتها المعاجم الحديثة كالمتجدد والوسيط والأساسي.

٩٨٢-الشُّكْوَى ضِدَّ

"تَزَعَّمُ الشُّكْوَى ضِدَّ الْمُسْتَبَدِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ضد" موضع "من". **الرأى والرقة**، ١- تَزَعَّمُ الشُّكْوَى مِنَ الْمُسْتَبَدِّ [فصيحة] ٢- تَزَعَّمُ الشُّكْوَى ضِدَّ الْمُسْتَبَدِّ [فصيحة] وردت كلمة "الضدَّ" في المعاجم بمعنى المخالف والمنافي، واستخدمت بمعنى "في مواجهة" كما في المثال، ويمكن تصحيح المثال على نية تضمين "ضد" معنى "من" الدالة على السببية.

٩٨٣-الصَّرْعُ

"أَصَابَهُ الصَّرْعُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، عِلَّةٌ فِي الْجِهَازِ الْعَصْبِيِّ تَصْحِبُهَا غَيْبِيَّةٌ

بالفتح والكسر في اللغة وهو كثير، أو على أنه مصدر قياسي للفعل "عمل" بعد تحويله إلى الضم لقصد المبالغة.

٩٩٢- ألغ

"ألغ عبارات اليأس من معجمك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. المعنى: أبطل الرأي والرتبة: ألغ عبارات اليأس من معجمك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألغى" فصوابه: "ألغ" كما هو وارد في المعاجم.

٩٩٣- الغالي

"الماء الغالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الغالي" بمعنى الثمين. المعنى: الواصل إلى درجة الغليان. الرأي والرتبة: ١- الماء الغالي [فصيحة] ٢- الماء المغلي [صححة] الغالي اسم فاعل من "غلا" بمعنى زاد وارتفع من الجذر الواوي، أو من "غلى" بمعنى فار وطفح بالحرارة للماء ونحوه وهو من الجذر اليائي.. أما المثال الثاني فهو اسم مفعول من غلّيت الماء ونحوه إذا أوصلته إلى درجة الغليان.

٩٩٤- الغثّ والثمين

"لا يفرق بين الغثّ والثمين" [مرفوضة] لأن "الثمين" يعني "الغالي الثمن" ليس مقابلاً لـ "الغثّ" الذي يعني المهزول. الرأي والرتبة: لا يفرق بين الغثّ والسمين [فصيحة] الغثّ هو الهزيل النحيف الضعيف، والذي يقابله هو السمين، كثير الشحم واللحم.

٩٩٥- الغير

"حقوق الغير" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "غير" لا تُعرف بـ "أل". الرأي والرتبة: ١- حقوق غيرنا [فصيحة] ٢- حقوق الغير [فصيحة] يشيع في لغة العصر الحديث إدخال "أل" على لفظ "غير"، ويخطئ كثيرون ذلك استناداً إلى ما ورد في كتب اللغة والنحو مانعاً من ذلك. وقد ناقش جمع اللغة المصري هذه المسألة، وانتهى إلى القول بجواز دخولها عليها، وأنها تكسبها التعريف.

٩٨٨- الغالي

"وزير التعليم العالي" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "العالي". المعنى: التعليم في الجامعات والمعاهد العليا. الرأي والرتبة: وزير التعليم العالي [فصيحة] كلمة "العالي" اسم فاعل من الفعل "علا" وهو صفة للتعليم الجامعي لعلوه عن التعليم العام، ولا وجه لتشديد الياء.

٩٨٩- العجيبتان التي

"الطائرتان العجيبتان التي تتحدث عنهما المراجع" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. الرأي والرتبة: الطائرتان العجيبتان اللتان تتحدث عنهما المراجع [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوئاً في: العدد "الإفراد والتنثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: الموصوف "الطائرتان" مثنى فيجب أن تكون صفته مثنى أيضاً.

٩٩٠- العشرون

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "عشرون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرأي والرتبة: ١- الكتاب المتم للعشرين [فصيحة] ٢- الكتاب العشرون [صححة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٩١- العمالة

"قوانين العمالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: حرفة العمل. الرأي والرتبة: ١- قوانين العمالة [فصيحة] ٢- قوانين العمالة [صححة] ٣- قوانين العمالة [صححة] أوردت المعاجم الحديثة لهذا المعنى "العمالة" بكسر العين، وأضاف الوسيط "العمالة" بضم العين. ويمكن تحريك الفتح إما قياساً على ما ورد

والبستان والأساسي كلمة "قَهْوَة" بالمعنى المذكور ونصت على أنه مولد، ولم تذكر هذه المعاجم جمعاً معيئاً لهذا اللفظ باستثناء المعجم الأساسي الذي جمعه على "قهاوي" ومن ثم يصح هذا الاستعمال.

٩٩٩-الكائن في الريف

"زرت قصره الكائن في الريف" [مرفوضة عند بعضهم] لورود كلمة "كائن" حشواً لا لزوم له. **الرأي والرتبة: ١-** زرت قصره الموجود في الريف [فصيحة] ٢- زرت قصره الكائن في الريف [صحيحة] إظهار فعل "الكون" ومشتقاته من الأساليب المستحدثة، ويمكن تصحيحه اعتماداً على مجيء "كان" زائدة في لغة العرب، فكذا ما اشتق منها، أو على إرادة معنى "موجود".

١٠٠٠-الكافة

"هذا أمرٌ أطلع عليه الكافة" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" على "كافة". **الرأي والرتبة: ١-** هذا أمرٌ أطلع عليه الناس كافة [فصيحة] ٢- هذا أمرٌ أطلع عليه الكافة [فصيحة] استخدام "كافة" نكرة منصوبة على الحالية أمر متفق على فصاحته، وعليه قوله تعالى: ﴿ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً﴾ البقرة/٢٠٨. ولكن أثبت الاستقراء صحة استعمالها معرفة بـ "أل"، وورودها كذلك في كتابات اللغويين والكتاب، كقول ابن سيده: "والكافة: الجماعة"، وقول المصنفين: "مذهب الكافة"، أو "ترويه الكافة عن الكافة"، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: كافة الأعضاء).

١٠٠١-الكبرياء الوطني

"ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة: ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطني** [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في العدد "الأفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "كبرياء" مؤنثة؛ لأن آخرها ألف التأنيث الممدودة، وعلى هذا تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

وإدخال "أل" على "غير" ليس استعمالاً حديثاً، فقد خطأه الحريري، كما أن تصحيح إدخال "أل" عليها ليس رأياً جديداً كذلك، فقد نادى به الشهاب الخفاجي تعليقاً على منع الحريري، وذلك حين قال: "ما ادعاه من عدم دخول "أل" على "غير" وإن اشتهر فلا مانع منه قياساً".

٩٩٦-الغير صحيح

"الأمر الغير صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى "غير". **الرأي والرتبة: ١-** الأمر غير الصحيح [فصيحة] ٢- الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أريد تعريف التركيب الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ الفاتحة/٧، فنقول: الأمر غير الصحيح، ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذ يُعرّف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٩٩٧-الفريق أول

"رُقّي الفريق أول محمود" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. **الرأي والرتبة: ١-** رُقّي الفريق الأول محمود [فصيحة] ٢- رُقّي الفريق أول محمود [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتنكير. ولا إشكال في تحقيق التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أنواب.

٩٩٨-القهاوي

"يجلس العاطلون على القهاوي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** أماكن شرب القهوة ونحوها. **الرأي والرتبة:** يجلس العاطلون على القهاوي [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة ومنها الوسيط

العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول صفة للإنسان الذي يقع بدلاً من "أي" المنادى؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمنادى، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي ستمن أمني حيدره

١٠٠٥- اللاإحساس

"اللاإحساس بضياع الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، ١- عدم الإحساس بضياع الوقت [فصيحة] ٢- اللاإحساس بضياع الوقت [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوخ هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجهما أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٦- اللاأخلاقي

"الاعتداء اللاأخلاقي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرتبة**، ١- الاعتداء غير الأخلاقي [فصيحة] ٢- الاعتداء اللاأخلاقي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوخ هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجهما أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٧- اللاإرادية

"الحركات اللاإرادية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

١٠٠٢- الكُلَّ

"الكُلَّ موافق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "كل"، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة**، ١- كُلَّ موافق [فصيحة] ٢- الكُلَّ موافق [فصيحة] الأفتح استخدام كلمتي "كل" و "بعض" مجردتين من الألف واللام لورودهما كذلك في القرآن الكريم، وقد ورد عن العرب تعريفهما بـأل، كقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل"، وأكثر ابن جني من استخدامهما بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح في مادة "بعض" نقلاً عن الأزهري ما نصّه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً - في الدورة الحادية والخمسين - بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض، (وانظر: البعض).

١٠٠٣- الكُوَيْت

"عاد من الكُوَيْت الشقيقة" [مرفوضة] لجر كلمة "الكويت" بالفتحة، مع مجيئها مُعرّفة بـ "أل". **الرأي والرتبة**، عاد من الكُوَيْت الشقيقة [فصيحة] كلمة "الكُوَيْت" كانت تستحق أن تمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مُعرّفة بـ "أل"؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٠٠٤- الذي لا تخاف الله

"أيها الإنسان الذي لا تخاف الله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرأي والرتبة**، ١- أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [فصيحة] ٢- أيها الإنسان الذي لا تخاف الله [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول

بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٠- اللّاهُريّة

"النّباتات اللّاهُريّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرّتبة: ١-** النّباتات غير الزّهريّة [فصيحة] ٢- النّباتات اللّاهُريّة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٠٠٨- اللّائسانّي

"العمل اللّائسانّي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرّتبة: ١- العمل غير الإنسانّي** [فصيحة] ٢- العمل اللّائسانّي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٩- اللّاجفنيّ

"اللاجفنيّ من المخلوقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرّتبة: ١- عديم الجفّن من المخلوقات** [فصيحة] ٢- اللّاجفنيّ من المخلوقات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها

١٠١١- اللّاسلّكيّ

"الاتّصال اللّاسلّكيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرّتبة: ١- الاتّصال غير السلّكيّ** [فصيحة] ٢- الاتّصال اللّاسلّكيّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٠١٢- اللّاشعوريّ

"الإحساس اللّاشعوريّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والرّتبة: ١- الإحساس غير الشعوريّ** [فصيحة] ٢- الإحساس اللّاشعوريّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه

واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبَ المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠١٦-الْأَمْتَنَاهِيّ

"الظلم الْأَمْتَنَاهِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرَّأْيِي وَالرَّقْبَةُ: ١-الظُّلْم غير المتناهِيّ [فصيحة] ٢-الظُّلْم الْأَمْتَنَاهِيّ [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبَ المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٧-الْأَمْخُودُ

"الدُّخْلُ الْأَمْخُودُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرَّأْيِي وَالرَّقْبَةُ: ١-الدُّخْل غير المحدود [فصيحة] ٢-الدُّخْل الْأَمْخُودُ [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبَ المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٠١٨-الْأَمْرَكِيَّة

"الحكومات الْأَمْرَكِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبَ المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٣-الْأَفْزِيّ

"العنصر الْأَفْزِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرَّأْيِي وَالرَّقْبَةُ: ١-العنصر غير الْفِلْزِيّ [فصيحة] ٢-العنصر الْأَفْزِيّ [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبَ المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٤-الْأَمَانِيّ

"الحيوانات الْأَمَانِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرَّأْيِي وَالرَّقْبَةُ: ١-الحيوانات غير المائيّة [فصيحة] ٢-الحيوانات الْأَمَانِيَّة [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبَ المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٥-الْأَمْبَالَاة

"الْأَمْبَالَاة بِالْأُمُور" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرَّأْيِي وَالرَّقْبَةُ: ١-عدم الْمَبَالَاة بِالْأُمُور [فصيحة] ٢-الْأَمْبَالَاة بِالْأُمُور [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي

١٠٢١- اللّاهِئائي

"العمل اللّاهِئائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة: ١- العمل غير النهائي [فصيحة] ٢- العمل اللّاهِئائي [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٢٢- اللّاهَوائي

"الاتّصال اللّاهوائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة: ١- الاتّصال غير الهوائي [فصيحة] ٢- الاتّصال اللّاهوائي [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٣- اللّتيّا

"بعد اللّتيّا والتي" [مرفوضة عند بعضهم] لضم اللام في "اللّتيّا"، تصغير "التي" بالمعنى: مصغرٌ "التي"، وهو تعبير يفيد المعاناة للرأبي والرتبة: ١- بعد اللّتيّا والتي [فصيحة] ٢- بعد اللّتيّا والتي [صحيحة] المشهور عن العرب تصغير "التي" على اللّتيّا بالفتح، لكن حكى ابن السكيت وابن سيده فيها الضم كذلك وإن كان قليلاً.

١٠٢٤- اللهم إلا

"هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة" [ضعيفة عند بعضهم] لصرفها إلى غير الدعاء ومجيئها زائدة في أسلوب

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة: ١- الحكومات غير المركزية [فصيحة] ٢- الحكومات اللامركزية [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠١٩- اللّامعقول

"عالم اللّامعقول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة: ١- عالم غير المعقول [فصيحة] ٢- عالم اللّامعقول [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٠- اللّامتنمي

"اللامتنمي مذهب فلسفي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. الرأبي والرتبة: اللّامتنمي مذهب فلسفي [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٨- الماشية في الرعي

"تَرَكَ الماشية في الرعي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط، ووضع الكلمة "رَعَى" في غير موضعها. **الرأي والرتبة**: ١- تَرَكَ الماشية في الرعي [فصيحة] ٢- تَرَكَ الماشية في الرعي [صحيحة] ٣- تَرَكَ الماشية في الرعي [فصيحة مبهمة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير مضاف، أي مكان الرعي، أو أن المصدر "الرعي" قد استخدم استخدام الأسماء، فأُطلق على ما يُرعى، كما أُطلق الكَنْز على ما يُكنز، والحُسْد على الجمع من الناس.

١٠٢٩- المرابي

"لا يرضى الله عن المرابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الشخص الذي يقرض الناس بالربا **الرأي والرتبة**: لا يرضى الله عن المرابي [فصيحة] مجيء "فاعل" بمعنى "أفعل" و"فعل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنه يوافق القياس، فالكلمة من "رأى" على "فاعل" بمعنى تعامل بالربا، وقد أوردته المعاجم الحديثة، وأقره مجمع اللغة المصري إما على أن صيغة "فاعل" دالة على الموالاة، أو أنها بمعنى "أفعل" كما في "داينه" بمعنى "أدانه"، وقد ورد اللفظ في شعر لأبي العلاء المعري.

١٠٣٠- المسيح الدجال

"المسيح الدجال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة بالحاء بدلاً من الحاء. **المعنى**: اسم علم وهو صاحب الفتنة العظمى **الرأي والرتبة**: ١- المسيح الدجال [فصيحة] ٢- المسيح الدجال [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول - وهو الذي ورد في أكثر المعاجم - سُمي به صاحب الفتنة العظمى الذي يظهر آخر الزمان لتشبهه بالمسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، وقيد بوصف "الدجال"، والثاني لما جاء في تاج العروس (مسخ): المسيح - فاعيل بمعنى مفعول - من المسخ، وهو المشوّه الخلق، قيل: ومنه المسيح الدجال؛ لتشويهه وعور عينه عوراً مختلفاً.

الاستثناء. **الرأي والرتبة**: ١- هذا ما أرفضه إلا في الضرورة [فصيحة] ٢- هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة [صحيحة] يكثر استخدام "اللهم" في الدعاء، وقد نجيء بعدها "إلا" فتكون للإيذان بندرة المستثنى كما في المثال الثاني.

١٠٢٥- الله وأنا

"الله وأنا خالق غني وعبد فقير" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الاسم الظاهر على الضمير. **الرأي والرتبة**: الله وأنا خالق غني وعبد فقير [فصيحة] الأصل أن يعطف الاسم الظاهر على الضمير، ولكن يجوز - تأدياً - عطف الضمير على الاسم الظاهر إذا كانت رتبة الاسم الظاهر أعلى من صاحب الضمير، ولذا يقال الله وأنا بتقديم لفظ الجلالة.

١٠٢٦- المئة كتاب

"مشروع المئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والرتبة**: ١- مشروع مئة الكتاب [فصيحة] ٢- مشروع المئة الكتاب [صحيحة] ٣- مشروع المئة كتاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

١٠٢٧- الماء دائم

"الماء دائم في البحار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دائم" معناها "ساكن" **المعنى**: جارٍ متحرك **الرأي والرتبة**: الماء دائم في البحار [فصيحة] ذكرت المصادر القديمة أن "الدائم" من ألفاظ الأضداد، فيقال للساكن: دائم، وللمتحرك الدائر: دائم، والمعاني الاشتقاقية للمادة تدل على ذلك. وعليه يكون إطلاق الدائم على الجاري المتحرك من الفصح الشائع.

والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "النشاط" مذكورة فيجب أن تكون صفتها مذكورة أيضاً.

١٠٣٦- النشرة الإنجليزي

"جاء في النشرة الإنجليزي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: جاء في النشرة الإنجليزية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "نشرة" مؤنثة؛ فلهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

١٠٣٧- النواجز

"عضواً عليه بالنواجز" [مرفوضة] لمجيء كلمة "النواجز" بحرف الزاي. **المعنى**: بأقصى الأضراس **الرأي والرتبة**: عضواً عليه بالنواجز [فصيحة] جاء في المعاجم: الناجذ: الضرس وجمعه نواجز، يقال ضحك حتى بدت نواجذه، وعض على ناجذه. فتكون الكلمة بالذال لا بالزاي.

١٠٣٨- النوبيتان التي

"أغلقت المحطتان النوبيتان التي تقع إحداهما خارج المدينة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة**: أغلقت المحطتان النوبيتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، فتجب المطابقة هنا في العدد؛ لأن الموصوف مثنى فلا بد أن تكون الصفة مثنى أيضاً.

١٠٣٩- الواحد والعشرون

"تمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في استخدام الوصف من العدد. **الرأي والرتبة**: ١- تمنى أن يكون القرن الحادي

١٠٣١- المطلوب شرائها

"تنوع المواد المطلوب شرائها" [مرفوضة] لجر ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: تنوع المواد المطلوب شرائها [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقروناً بـ "أل" عمل مطلقاً عمل فعله المضارع المبني لمجهول، فيحتاج وجوباً إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شرائها، ولهذا يجب الرفع.

١٠٣٢- الموسيقى الشرقي

"ذهبا إلى نادي الموسيقى الشرقي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: ١- ذهبا إلى نادي الموسيقى الشرقية [فصيحة] ٢- ذهبا إلى نادي الموسيقى الشرقي [صحيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "الموسيقى" يجوز تذكيرها على معنى العلم أو الفن، وتأنيثها على معنى الصناعة أو الحرفة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

١٠٣٣- الميزان

"إصلاح الخلل في الميزان التجاري" [مرفوضة] للخطأ في ضبط كلمة "الميزان". **المعنى**: الأداة التي يوزن بها **الرأي والرتبة**: إصلاح الخلل في الميزان التجاري [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "الميزان" بكسر الميم لا بفتحها.

١٠٣٤- النسائي

"الإمام النسائي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط النون بالكسر. **المعنى**: محدث معروف **الرأي والرتبة**: الإمام النسائي [فصيحة] الصواب في لقب صاحب السنن "الإمام النسائي" فتح النون؛ لأنه نسبة إلى "نسا"، وهي مدينة بخراسان.

١٠٣٥- النشاط التي

"النشاط التي بدأت به المرأة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: النشاط الذي بدأت به المرأة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"،

وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد متعدداً بنفسه وباللام.

١٠٤٣-امْتَزَجَ مَعَ

"امْتَزَجَ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. الرايى والرتبة: ١-امْتَزَجَ بِهِ [فصيحة] ٢-امْتَزَجَ مَعَهُ [فصيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

١٠٤٤-امْتَقَعَ

"امْتَقَعَ لَوْنَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. المعنى: تغير من حزن أو فزع أو مرضى الرايى والرتبة: ١-امْتَقَعَ لَوْنَهُ [فصيحة] ٢-امْتَقَعَ لَوْنَهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "امْتَقَعَ" مبنياً للمجهول، ولكن مجمع اللغة المصري قد أقر استعمال صيغة المبني للمعلوم إلى جانب صيغة المبني للمجهول بنفس الدلالة؛ وذلك بناءً على وروده في كتاب الأفعال للسرقسطى مبنياً للمعلوم.

١٠٤٥-امْتَنَانَ

"أَرْجُو قَبُولَ امْتِنَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: شكري الرايى والرتبة: ١-أَرْجُو قَبُولَ شُكْرِي [فصيحة] ٢-أَرْجُو قَبُولَ امْتِنَانِي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "امتنان" بمعنى الشكر استناداً إلى ورود مادتها في المعاجم بمعنى الإنعام والإحسان، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسى بمعنى الشكر أو الاعتراف بالجميل.

والعشرون قرن السلام [فصيحة] ٢-تتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام [صححة] ٣-تتمنى أن يكون القرن الأحد والعشرون قرن السلام [مقبولة] ميز العرب بين الواحد والحادي فاستعملوا الأول للعدد الاسمي، والثاني للعدد الوصفي أو الترتيبي. ويمكن تصحيح المثال الثاني استناداً إلى إجازة بعض النحاة له بعد تقدير مشتق يحول العدد الاسمي إلى عدد وصفي، فيكون المعنى: القرن المتمم للواحد والعشرين، أو تمام الواحد والعشرين. أما المثال الثالث فهو أقل درجة من الثاني لأنه ليس على صورة الوصف مثله.

١٠٤٠-الوَاحِدَ وَعَشْرِينَ

"أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَعَشْرِينَ جَنِيْهَاً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. الرايى والرتبة: أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

١٠٤١-الْوَجَنَاتِ

"خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحقها التثنية. المعنى: جمع وَجَنَةٌ، وهي ما ارتفع من الحدين الرايى والرتبة: ١-خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [فصيحة] ٢-خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. وقد سُمع الجمع عن العرب في هذا الموضع، ففي التاج واللسان عن اللحياني: "إنه لحسن الوجنات، كأنه جعل كل جزء منها وجنة، ثم جمع على هذا".

١٠٤٢-امْتَثَلَ

"امْتَثَلَ لَأَمْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام، وهو متعد بنفسه. المعنى: أطاعه الرايى والرتبة: ١-امْتَثَلَ أَمْرَهُ [فصيحة] ٢-امْتَثَلَ لَأَمْرَهُ [صححة] ورد الفعل امْتَثَلَ في المعاجم متعدداً بنفسه بمعنى "احتذى" كما في الأساسى ويعنى "أطاع" كما في المصباح، ويمكن تصحيح تعديته باللام على تضمينه معنى الفعل "استجاب" أو "خضع"،

١٠٤٦-امْتَنَعَ عَنْ

"امْتَنَعَ عَنْ التَّدْخِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي** والرتبة: ١-امتنع من التدخين [فصيحة] ٢-امتنع عن التدخين [صححة] الثابت في المعاجم القديمة تعدية الفعل "امتنع" بحرف الجر "من" بمعنى "كفّ عنه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثمّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بناء على تضمينه معنى الفعل "أفلق"، أو "كفّ"، أو "أحجم"، وقد ورد الفعل متعدداً بـ "من" و"عن" في المعاجم الحديثة.

١٠٤٧-امْتِيازَات

"مُنْعِ امْتِيازَات كَثِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. **الرأي** والرتبة: مُنْعِ امْتِيازَات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَّات"، و"تَسْيِيحَة: تَسْيِيحَتَان وتَسْيِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

١٠٤٨-انْبَثَقَ عَنْ

"انْبَثَقَ عَنْ الصِّراعِ السِّياسيِ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى**: صدر ونتج عنه **الرأي** والرتبة: ١-انْبَثَقَ مِنَ الصِّراعِ السِّياسيِ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ [فصيحة] ٢-انْبَثَقَ عَنِ الصِّراعِ السِّياسيِ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ [صححة] ورد الفعل "انْبَثَقَ" في بعض المعاجم متعدداً بحرف الجر "من"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثمّ يمكن تعدية "انْبَثَقَ" بحرف الجر "عن" على اعتبار دلالتها على معنى المجاوزة، كما يقال: "رمى سهم عن القوس"، أو على اعتبار أن "عن" بمعنى "من"، وقد أجاز الأساسي ذلك.

١٠٤٩-انْبَسَطَ

"انْبَسَطَ فُلَانٌ بِنِجَاحٍ وَلَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: سُرّ وانشرح صدره **الرأي** والرتبة: انْبَسَطَ فُلَانٌ بِنِجَاحٍ وَلَدَهُ [فصيحة] "انْبَسَطَ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة وقد ورد في المعاجم بَسَطَه بمعنى سَرَّه، فإطلاق البَسَطِ على معنى السرور مأخوذ من كلام العرب، والفعل انبسط هو مطاوع بسط.

١٠٥٠-انْبَعَثَ عَنْ

"انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي** والرتبة: ١-انْبَعَثَ الشَّرُّ مِنَ الْمَوْقِدِ [فصيحة] ٢-انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ [صححة] الفعل

يمكن أن يكون "انبهم" مطاوعاً لـ "أبهم" على رأي ابن بري (وانظر: المجال).

١٠٥٣- اَنْتَبَهَ إِلَى

"اَنْتَبَهَ إِلَى الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اَنْتَبَهَ" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١- اَنْتَبَهَ للدرس [فصيحة] ٢- اَنْتَبَهَ إلى الدرس [صحيفة] استعملت المعاجم حرف الجر "اللام" مع الفعل "انتبه"، ففي أساس البلاغة: "حتى انتبهوا له"، وفي الوسيط: "انتبه للأمر: فطن له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أُمري إليك"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١٠٥٤- اَنْتَدَاب

"تَقَرَّرَ اِتْدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "افتعل" بدلاً من مصدر "فعل". **المعنى**: دعوته **الرأي والرتبة**: ١- تَقَرَّرَ نَدْبُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- تَقَرَّرَ اِتْدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "انتدب" ومصدره "انتداب" بمعنى "نَدَبَ" الذي مصدره: "نَدَبَ" فصي المصباح: "انتدبته للأمر فانتدب، يستعمل لازماً ومتعدياً".

"انبعث" يتعدى بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ورد الفعل "انبعث" في بعض المعاجم الحديثة متعدياً بـ "من"، و"عن".

١٠٥١- اَنْبَنَى

"اَنْبَنَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النِّوَايَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بُنِيَ وتأسس **الرأي والرتبة**: ١- اَنْبَنَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النِّوَايَا [فصيحة] ٢- اَنْبَنَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ النِّوَايَا [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية، كانبني، وقد ورد هذا الفعل مطاوعاً للثلاثي "بنى" في المعاجم القديمة والحديثة، ولا يمنع المعنى المجازي في المثال من هذا.

١٠٥٢- اَنْبَهَمَ

"فَسَّرَ مَا اَنْبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- فَسَّرَ مَا اَنْبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] ٢- فَسَّرَ مَا اَنْبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ [فصيحة] ٣- فَسَّرَ مَا اَنْبَهَمَ عَلَى طَلَابِهِ [صحيفة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمْتُ فَاغْتَم وانغم عريية"، وفي القاموس والتاج: "غَمَّ يغمه غمًّا فَاغْتَم وانغم، حكامها سيويوه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية، ولكن "بَهَمَ" لم يرد ولهذا

١٠٥٥-اَنْتَدَبَ

"اَنْتَدَبْتَهُ الْجَامِعَةُ لِلْعَمَلِ فِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال الفعل متعدياً وهو لازم.الرأي والرتبة، ١-ندبته
الجامعة للعمل فيها [قصيحة] ٢-انتدبته الجامعة للعمل فيها
[قصيحة] (انظر: انتداب).

١٠٥٦-اَنْتَزَعَهُ عَنْ

"اَنْتَزَعَهُ عَنْ مَنْصِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل
إلى المفعول الثاني بحر الجر "عن".الرأي والرتبة، ١-
انتزعه من منصبه [قصيحة] ٢-انتزعه عن منصبه [قصيحة]
ورد الفعل "انتزع" في المعاجم لازماً ومتعدياً إلى مفعول
واحد بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجر "من"، ويمكن
تصويب تعديته بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل
"فصله"، وقد ورد في بعض نصوص التراث كقول
الأصبهاني: "انتزعوا هذا السهم عني".

١٠٥٧-اَنْتَصَارَات

"حَقَّقَ اَنْتَصَارَاتٍ كَبِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع.الرأي والرتبة،
حَقَّقَ اَنْتَصَارَاتٍ كَبِيرَةً [قصيحة] منع بعض اللغويين تثنية
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمَيَّةٌ رَمَيَّتَانِ
ورميتان"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتسيحات"، وكذلك
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ
وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال
القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"
وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث
سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو
جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٥٨-اَنْتَفَاضَات

"اَنْتَفَاضَاتُ الشُّعُوبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر،
والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع.الرأي والرتبة،

اَنْتَفَاضَاتُ الشُّعُوبِ [قصيحة] منع بعض اللغويين تثنية
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمَيَّةٌ رَمَيَّتَانِ
ورميتان"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتسيحات"، وكذلك
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ
وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال
القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"
وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث
سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو
جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٠٥٩-اَنْتَفَخَتْ بِطْنَهَا

"اَنْتَفَخَتْ بِطْنَهَا" [مرفوضة عند الأكرين] لتأنيث ما حقه
التذكير.الرأي والرتبة، ١-انتفخ بطنها [قصيحة] ٢-
انتفخت بطنها [صحيحة] جاء في المعاجم أن الكلمة
مذكورة، ونص التاج على أن التأنيث لغة فيها.

١٠٦٠-اَنْتَقَاصٌ مِنْ

"سَاءَهُ اَلْاِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية
الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه.المعنى، النقص
منه.الرأي والرتبة، ١-سَاءَهُ اَنْتِقَاصُ حَقِّهِ [قصيحة] ٢-سَاءَهُ
الانتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال
الفعل "انتقص" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني
على اعتبار "من" تفيد التبعيض، والتقدير "انتقص بعض
حقه"، ويشيع هذا الاستعمال الآن بين المعاصرين. و(انظر:
انتقص من).

١٠٦١-اَنْتَقَصَ مِنْ

"اَنْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ
"من"، وهو يتعدى بنفسه.المعنى، نقصه.الرأي والرتبة،
١-اَنْتَقَصَ حَقُّهُ [قصيحة] ٢-اَنْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة]
الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعدياً بنفسه،
ويمكن تصحيح استعماله "متعدياً بـ "من" باعتبار "من"

١٠٦٥- أَنْخَذَلَ

"أَنْخَذَلَ فِي الْإِنْتِخَابَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: تخلى عنه أعوانه للرأي والرتبة، ١- خَذَلَ فِي الْإِنْتِخَابَاتِ [فصيحة] ٢- أَنْخَذَلَ فِي الْإِنْتِخَابَاتِ [صحيحة] أَقْرُ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قِيَاسِيَّةً "أَنْفَعَلَ" لِمَطَاوَعَةِ "فَعَلَ" الْمُتَعَدِّي الدَّالَّ عَلَى مَعَالِجَةِ حَسِيَّةٍ. وَلَكِنْ أَوْرَدَ ابْنُ سَيِّدِهِ فِي الْمَخْصَصِ: "عَمَّمَتْهُ فَاعْتَمَ وَانْغَمَ عَرَبِيَّةً"، وَفِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ: "عَمَّ يَغْمُهُ غَمًّا فَاعْتَمَ وَانْغَمَ حَكَاهُمَا سَبِيوِيَّةً"، وَأَجَازَ الْمُجْمَعُ نَفْسَهُ "أَنْعَدَمَ" مَطَاوَعًا لـ "عَدَمَ" غَيْرَ الدَّالِّ عَلَى مَعَالِجَةِ حَسِيَّةٍ؛ وَعَلَى هَذَا يَجُوزُ اشْتِقَاقُ "أَنْفَعَلَ" لِمَطَاوَعَةِ "فَعَلَ" الثَّلَاثِي الْمُتَعَدِّي غَيْرَ الدَّالِّ عَلَى مَعَالِجَةِ حَسِيَّةٍ كَأَنْخَذَلَ.

١٠٦٦- أَنْخَرَطَ

"أَنْخَرَطَ فِي الْجَيْشِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: انتظم ودخل والتحق بالرأي والرتبة، ١- انتظم في الجيش [فصيحة] ٢- انخرط في الجيش [صحيحة] ذكر صاحب التاج أنه قد جاء الانخرط بمعنى الانتظام والدخول، وقد وقع في كلام الفصحاء كالسكاكي والزخشري وأضربهما، وقد أقر جمع اللغة المصرية قياسية هذا الوزن، وورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم.

١٠٦٧- أَنْخَسَفَ

"أَنْخَسَفَ الْقَمَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: احتجب ضوءه وذهب للرأي والرتبة، ١- خَسَفَ الْقَمَرُ [فصيحة] ٢- أَنْخَسَفَ الْقَمَرُ [فصيحة] أَقْرُ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قِيَاسِيَّةً مَجِيءٌ "أَنْفَعَلَ" مَطَاوَعًا لـ "فَعَلَ" الْمُتَعَدِّي الدَّالَّ عَلَى مَعَالِجَةِ حَسِيَّةٍ؛ وَقَدْ ذَكَرْتُ الْمَعَاجِمُ أَنَّ الْفِعْلَ "خَسَفَ" يَجِيءُ لَازِمًا وَمُتَعَدِّيًا فَيُقَالُ: خَسَفَ الشَّيْءُ، وَخَسَفَ اللَّهُ؛ فَعَلَى تَعَدِّي الْفِعْلِ، يَكُونُ مَجِيءٌ "أَنْخَسَفَ" قِيَاسًا، وَقَدْ نَصَّ ابْنُ مَنْظُورٍ عَلَى سَمَاعِهِ عَنِ الْعَرَبِ.

١٠٦٨- أَنْذَحَرَ

"أَنْذَحَرَ جَيْشَ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

تفديد التبعيض، والتقدير: انتقص بعض حقه. ويشيع هذا الاستعمال الآن بين كتابات المعاصرين كقول طه حسين: "لا ينبغي لأحد أن ينتقص من حرية الناقد"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كقول الأساسي: "انتقص من قدره".

١٠٦٢- أَنْجَالَ

"أَنْجَالَ الْهَمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم. المعنى: زال وارتفع للرأي والرتبة، ١- أَنْجَالَ الْهَمَّ [فصيحة] جاء في المعاجم: أَنْجَالَ التَّوَابُ: جَالَ، أَي: ارْتَفَعَ وَذَهَبَ. وَقَدْ جَعَلَ ابْنُ بَرِيٍّ مِنَ الْقَيْسِ مَجِيءَ "أَنْفَعَلَ" مَطَاوَعًا لِمَزِيدِ الثَّلَاثِي "أَفَعَلَ".

١٠٦٣- أَنْجَلَى

"أَنْجَلَى عَنِ الْهَمِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: انكشف للرأي والرتبة، ١- تَجَلَّى عَنِ الْهَمِّ [فصيحة] ٢- أَنْجَلَى عَنِ الْهَمِّ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد أنجلي الهم والأمر وتجلي. يقال: أنجلت عنه الهموم كما تنجلي الظلمة".

١٠٦٤- أَنْحَسَرَات

"حَدَّثَتْ أَنْحَسَرَاتٌ كَبِيرَةٌ عَلَى كُلِّ الْمُسْتَوِيَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ. الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: حَدَّثَتْ الْخَسَارَاتُ كَبِيرَةٌ عَلَى كُلِّ الْمُسْتَوِيَّاتِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصرية [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانذهل.

١٠٧٢- انزعاج

"حصل للناس انزعاج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، ١- انزعج الناس [فصيحة] ٢- حصل للناس انزعاج [صحيفة] الأفضل أن يقال: "انزعج الناس"، أما العبارة المرفوضة فليس عليها مأخذ من الناحية التركيبية، وإن بدت عليها آثار الترجمة.

١٠٧٣- انساب

"انساب الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، جرى **الرأي والرتبة**، انساب الماء [فصيحة] ورد الفعل "انساب" في المعاجم القديمة بمعنى: جرى، وشاع في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٠٧٤- انسجم

"انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، توافقوا وتلاءموا وانتظموا **الرأي والرتبة**، انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة [فصيحة] الوارد في المعاجم: انسجم الدمع: انصب. ومن اليسر أن نلمح صلة بين المعنى المعجمي والمعنى الشائع لأن انسجام الدمع معناه سيلانه بتوالي قطراته على صفحات الحد على وتيرة واحدة في انتظام وتناسب، وقد لمح صاحب التاج هذا المعنى فقال: انسجم الكلام: انتظم، ولا ينسجم الكلام إلا إذا لام بعضه بعضاً وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام لهذه الكلمة وما يشتق منها.

١٠٧٥- انسحب

"انسحب الجيش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**، رجع وتقهقر **الرأي والرتبة**، ١- ارتدّ الجيش [فصيحة] ٢- تقهقر الجيش [فصيحة] ٣- انسحب الجيش [فصيحة] جاء في القاموس: سحبه: جره على وجه الأرض فانسحب، والصلة واضحة بين هذا المعنى ومعنى التراجع والتقهقر. وقد سجلت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا الاستعمال الجديد، وشاع على

المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- دَجَرَ جيش العدو [فصيحة] ٢- اندَحَرَ جيش العدو [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، وقد ورد هذا الفعل في الوسيط على أنه مطاوع "دحره".

١٠٦٩- اندلق

"اندلق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، انسكب **الرأي والرتبة**، ١- انسكب الماء [فصيحة] ٢- اندلق الماء [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعلين "دلق" و"اندلق" بالمعنى الشائع لهما، وفي الحديث: "يلقى في النار فتندلق أفتاب بطنه" أي أمعاؤه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٠٧٠- اندهش

"ندهش من الموقف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- دُهِشَ من الموقف [فصيحة] ٢- اندهش من الموقف [صحيفة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمَتْهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "عَمَه يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهش.

١٠٧١- اندهل

"ندهل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- ذُهِلَ فلان [فصيحة] ٢- اندهل فلان [صحيفة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمَتْهُ فاغتم وانغم عربية"، وفي القاموس والتاج: "عَمَه يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز

١٠٧٩- أَنْصَبَغَ

"أَنْصَبَغَ الثوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- أَصْطَبَغَ الثوبَ [فصيحة] ٢- أَنْصَبَغَ الثوبَ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوَعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانصبغ.

١٠٨٠- أَنْضَافَ

"أَنْضَافَ الشيء إلى غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: انضم، أَضِيفَ **الرأي والرتبة**: ١- أَضِيفَ الشيء إلى غيره [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوَعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال "انضاف" على اعتباره مطاوَعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي، حيث يقال: "ضفته"، أو على رأي ابن بري إمكانية مجيء "انفعل" مطاوَعًا لـ "أَفَعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٠٨١- أَنْضَبَطَ

"أَنْضَبَطَ الطلاب في دراستهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: خضعوا للقواعد والنظم وتعودوا **الرأي والرتبة**: انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوَعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثَمَّ فقد أجاز استعمال "انضبط" ومصدره الانضباط قياسًا، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٨٢- أَنْطَرَدَ

"أَنْطَرَدَ من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- طَرَدَ من عمله [فصيحة] ٢- أَنْطَرَدَ من عمله [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوَعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ وقد ورد هذا الفعل في المعاجم على أنه لغة وردت عن بعض العرب وإن كانت رديئة، ولكن قرار مجمع

أقلام الكتاب بمعنى قريب كقول ميخائيل نعيمة: انسحبت من العالم الخارجي، وقول نجيب محفوظ: بحث عن وسيلة لبقية ينسحب بها من المجلس.

١٠٧٦- أَنْشَدَ

"أَنْشَدَ قصيدتك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بالالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: أَنْشَدَ قصيدتك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفَعَلَ" تكون دائمًا همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَنْشَدَ" فصوابه: "أَنْشِدَ".

١٠٧٧- أَنْشَغَلَ

"أَنْشَغَلَ عن أداء واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- شَغَلَ عن أداء واجبه [فصيحة] ٢- أَنْشَغَلَ عن أداء واجبه [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" مطاوَعًا لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمْتُه فَاغْتَمَ وَانْغَمَ عَرِيَّةً"، وفي القاموس والتاج: "عَمَهُ يَغْمُهُ غَمًّا فَاغْتَمَ وَانْغَمَ حَكَاهُمَا سَبِيوُهُ"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوَعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوَعَة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانشغل، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٠٧٨- أَنْصَاعَ

"أَنْصَاعَ لرأي قائده" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: انقاد، وخضع وأطاع **الرأي والرتبة**: ١- انقاد لرأي قائده [فصيحة] ٢- أَنْصَاعَ لرأي قائده [صحيحة] معنى الفعل "انصاع" في المعاجم القديمة هو "عَادَ رَاجِعًا مُسْرِعًا"، أو مطاوَع صاعه إذا فرقه، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث وهو دلالة على الخضوع والالتقياد بنوع من المجاز، أو اعتمادًا على إثبات بعض المعاجم الحديثة له كالأساسى والمنجد.

المعاجم. **المعنى**، لزمال **الرأي** و**الرتبة**، ١- **اعتكف** في بيته [فصيحة] ٢- **نعكف** في بيته [صحيفة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمَتْه فاغتم وانغم عربة"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّه يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدَمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانهكف.

١٠٨٧- انفتاحات

"نعيش الآن عصر انفتاحات علمية واقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي** و**الرتبة**، نعيش الآن عصر انفتاحات علمية واقتصادية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَتْه رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٨٨- انفرط

"انفرط العقد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، تبدّد وتفرّق **الرأي** و**الرتبة**، ١- انتشر العقد [فصيحة] ٢- انفرط العقد [صحيفة] ورد "الفرط" في اللسان بمعنى المتفرق في تعبير مثل: "آتيك فرط يوم أو يومين"، أو "تلقاه في الفرط"، أو "مضيت فرط ساعة". فدلالة الفرط على التفرق إذن صحيحة، واشتقاق "انفرط" منه قياسي أخذاً بقرار مجمع اللغة المصري. وقد ورد "انفرط" في معظم المعاجم الحديثة

اللغة المصري بقياسية "انفعل" فيما لم يُسمع ينطبق من باب أولى على ما سُمع قليلاً.

١٠٨٣- انطلى

"انطلت عليه الحيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**، اغتدع بها **الرأي** و**الرتبة**، انطلت عليه الحيلة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية جيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثمّ أجاز استعمال "انطلى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

١٠٨٤- انعدم

"انعدم الأمن في جوار اليهود" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي** و**الرتبة**، ١- **عَدِمَ** الأمن في جوار اليهود [فصيحة] ٢- **انعدم** الأمن في جوار اليهود [صحيفة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّمَتْه فاغتم وانغم عربة"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّه يغمه غمّاً فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة. وقد ورد الفعل "انعدم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى وفي كتابات الأدباء كأحمد أمين وتوفيق الحكيم.

١٠٨٥- انعكس

"انعكس انفعاله على تصرّفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ظهر أثره عليهما **الرأي** و**الرتبة**، انعكس انفعاله على تصرفاته [صحيفة] ورد في المعاجم: عكس على فلان أمره: رده إليه، و"انعكس" مطاوع "عكس"، فالانعكاس هو الارتداد، والتأثر، والاتّضاح، وعليه فلا استعمال صحيح، وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٠٨٦- انعكف

"انعكف في بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

"انفعل" مطاوعاً له كما وَرَدَ السماع به، ففي الصباح: فعلته فانفعل.

١٠٩٢-انْفَلَقَ

"انفلق الجدار" [مفروضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: انشقق الراي والرتبة: انفلق الجدار [فصيحة] أوردت المعاجم "انفلق" مطاوعاً لـ "فلق" بهذا المعنى، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ﴾ الشعراء/٦٣.

١٠٩٣-انْقَذَ

"صاح به أن انقذه من الموت" [مفروضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة المعنى: خلّصه ونجّه الراي والرتبة: صاح به أن انقذه من الموت [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "انقذ" فصوابه: "انقذ".

١٠٩٤-انْقِسَامَات

"انقِسَامَات طَبِيعِيَّة" [مفروضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الراي والرتبة: انْقِسَامَات طَبِيعِيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المفروض.

١٠٩٥-انْقَطَعَ لـ

"انْقَطَعَ للمذاكرة" [مفروضة عند بعضهم] لأن الفعل "انقطع" لا يتعدى باللام. الراي والرتبة: ١-انْقَطَعَ إِلَى

كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي، والمنجد، كما تردد في كتابات المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "انفرطت أجزاؤها انفرط عقد قطع سلكه".

١٠٨٩-انْقَضَحَ

"انْقَضَحَ أمره" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: انكشف الراي والرتبة: ١-انْقَضَحَ أمره [فصيحة] ٢-انْقَضَحَ أمره [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، كانفضح.

١٠٩٠-انْفِعَالَات

"كثير الانْفِعَالَات" [مفروضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الراي والرتبة: كثير الانْفِعَالَات [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المفروض.

١٠٩١-انْفَعَلَ

"انْفَعَلَ بما حدث لابنه" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: تأثر الراي والرتبة: ١-تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة] ٢-انْفَعَلَ بما حدث لابنه [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، وأجاز المجمع نفسه استعمال "الانفعال" مصدر "انفعل" في هذا المعنى؛ لأن معنى المطاوعة هو قبول الأثر أو التأثر، ولأن "فعل" قد توافرت فيه شروط صياغة

كدر وتكدر: تفيض صفا، ولم يأت في كلام العرب "انكدر" بهذا المعنى.

١٠٩٨- انْكَسَفَ

"انكسفت الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انكسف" لم يأت مطاوعاً لـ "كَسَفَ" بالمعنى، احتجبت الراي والرتبة: ١- كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ٢- انكسفت الشمس [فصيحة] جاء في التاج: كَسَفَ الشَّمْسُ والقمرُ كُسُوفًا: احتجباً.. كانكسفاً، وفي الحديث: "انكسفت الشمس على عهد رسول الله ﷺ"، وعليه فكلا الاستعمالين فصيح.

١٠٩٩- انْكَمَشَ

"انْكَمَشَ القُمَاشُ بعد غسله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى بالمعنى، تقلص، تقبض الراي والرتبة: ١- انْكَمَشَ القُمَاشُ بعد غسله [فصيحة] ٢- انْكَمَشَ القُمَاشُ بعد غسله [فصيحة] الكلمة فصيحة ولا حرج من استعمالها بالمعنى المذكور، ودليل ذلك ما جاء في اللسان من إثبات الانكماش بمعنى التقصص فقيه: "الكموش: الصغيرة الضرع سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلصه. وكذلك المعاجم الحديثة حيث أثبتت هذا الاستعمال، ويتردد هذا اللفظ كثيراً في كتابات المعاصرين كمخائيل نعيمة، ونجيب محفوظ.

١١٠٠- انْمَحَى

"انمحى كل أثر له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في المعاجم "امحى" بقلب النون ميماً وإدغامها في الميم بالمعنى، ذهب الراي والرتبة: ١- امْحَى كُلُّ أَثَرٍ لَهُ [فصيحة] ٢- انْمَحَى كُلُّ أَثَرٍ لَهُ [فصيحة] نصت المعاجم على استعمال "امحى" وذكر اللسان أنها الأجود، وأن الأصل فيها انمحى، وأوردت بعض المعاجم كأساس البلاغة والمصباح والتاج "انمحى". وقد تردد الفعل "انمحى" كثيراً في كتابات القدماء، ومن ذلك قول الإمام علي (ض): "انمحت محاسن أجسادنا"، وقول بديع الزمان الهمذاني: "انمحت آثارهم وبقيت أخبارهم"، وقول ابن خلدون: "انمحت عنهم الإمارة".

المذاكرة [فصيحة] ٢- انْقَطَعَ للمذاكرة [فصيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الفعل "انقطع" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "اللام" على تضمين الفعل "انقطع" معنى الفعل "تفرغ" الذي يتعدى بـ "اللام". وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال، كما ورد في كتابات المعاصرين، كقول طه حسين: "لا تقطع لعبادة الله".

١٠٩٦- انْكَبَّ

"انكب على المذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد عن العرب بهذه الصيغة بالمعنى، لزمتها الراي والرتبة: ١- انْكَبَّ على المذاكرة [فصيحة] ٢- انْكَبَّ على المذاكرة [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، ففي التاج: "انكب عليه كانكب"، وفي اللسان: "وانكب على الشيء: أقبل عليه يفعله ولزمه، وانكب بمعنى". وشاع الاستعمال المرفوض عند القدماء والمعاصرين، فقد قال الأصماني: "انكبت عليه واحتضنتني"، وقال توفيق الحكيم: "انكب على الورقة يكتب".

١٠٩٧- انْكَدَّرَ

"انْكَدَّرَ عَيْشُهُ" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاء بمعنى تناثر وأسرع وانصب بالمعنى، أصبح غير صافي الراي والرتبة: ١- تَكَدَّرَ عَيْشُهُ [فصيحة] ٢- كَدِرَ عَيْشُهُ [فصيحة] جاء في التاج، واللسان، والوسيط:

١١٠١- أَنهَمَكَ بِـ

"أَنهَمَكَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- أَنهَمَكَ في العمل [فصيحة] ٢- أَنهَمَكَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١١٠٢- أَنهَمَكَ عَلَى

"أَنهَمَكَ عَلَى كِتَابَةِ بَحْثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أنهمك" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، جَدُّ وَثَابِر فيه برغبة وحرص **الرأي والرتبة**، ١- أَنهَمَكَ في كتابة بحثه [فصيحة] ٢- أَنهَمَكَ عَلَى كِتَابَةِ بَحْثِهِ [صحيحة] أجاز

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "أنهمك" بـ "على".

١١٠٣- أَهْتَدَيْتَا

"أَهْتَدَيْتَا إِلَى الْحَقِيقَةِ" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيته وإسناده إلى الضمير **الرأي والرتبة**، اهتدتا إلى الحقيقة [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل "اهتدى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "اهتدتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ النَّقْتَا﴾ آل عمران/١٣.

ولياء

من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١١٠٧-بئس

"بئس الرجل" [مرفوضة] لعدم ذكر المخصوص بالذم. **الرأي والرتبة**، ١-بئس الرجل مُسيلم [فصيحة] ٢-لقد ادعى النبوة.. بئس الرجل [فصيحة] يجوز حذف "المخصوص بالمدح والذم"، إن تقدم على جملته لفظ يدل عليه بعد حذفه. ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نَعْمَ الْعَبْدُ﴾ ص/٤٤، أي: نعم العبد الصابر، ويصح: نعم العبد أيوب.

١١٠٨-بؤساء

"إتهم بؤساء" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعْلَاء" يأتي جمعاً لـ "فاعل" سماعاً. **الرأي والرتبة**، ١-إتهم بائون [فصيحة] ٢-إتهم بؤساء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعْلَاء" قياساً إذا دل على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دل على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، كما يجوز أن يكون جمعاً لـ "بئس" بمعنى "يائس".

١١٠٩-بئس ما

"بئس ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بئس" إذا لم

١١٠٤-بأجمعهم

"جاء القوم بأجمعهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء لفظ التوكيد "أجمع" مسبوقة بحرف الجر الباء. **الرأي والرتبة**، ١-جاء القوم أجمعهم [فصيحة] ٢-جاء القوم بأجمعهم [صحيحة] ٣-جاء القوم بأجمعهم [فصيحة مهمل] التعبيرات الثلاثة صائبة، الأول على التوكيد، والثاني على زيادة حرف الجر مع إفادة التأكيد، والثالث على أنه جمع على وزن "أفعل" ومفرده "جمع" مثل فرخ وأفرخ. وقد صحح اللفظ المرفوض كل من الجوهرى وابن الحنبلي وابن منظور وغيرهم.

١١٠٥-بؤرة الضوء

"تجمعت الحشرات عند بؤرة الضوء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وإنما وردت بمعنى "الحفرة". **المعنى**، النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة الضوئية. **الرأي والرتبة**، تجمعت الحشرات عند بؤرة الضوء [صحيحة] وافق مجمع اللغة المصري على استعمال "البؤرة" بمعنى النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة فأكسبها بذلك دلالة جديدة تضاف إلى دلالتها القديمة.

١١٠٦-بئر عميق

"هذا البئر عميق" [مرفوضة عند أكثرين] لمعاملة كلمة "بئر" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١-هذه البئر عميقة [فصيحة] ٢-هذا البئر عميق [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بئر" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة

الغاب. وفي حرف الغين فسر الغابَ بالذي يبيت ليلة فسد أو لم يفسد "غيب". وعليه يصح وصف الخير بأنه بائث إذا مضى عليه وقت حتى عُرف.

١١١٣-بات

"بات على سريرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، نام **الرأي والرغبة**، ١- بات على سريرته [فصيحة] ٢- بات على سريرته [صحيحة] معنى "بات": أظله المبيت، وأجته الليل، سواء أنام أم لم ينم. والعلاقة واضحة بين البقاء على السرير وحلول الظلام وبين النوم فيكون الكلام من باب المجاز المرسل الذي علاقته اعتبار ما سيكون.

١١١٤-باخ

"باخ كلام فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة **المعنى**، فتر وأصبح مملاً لسامع **الرأي والرغبة**، باخ كلام فلان [فصيحة] "باخ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، جاء في المعاجم باخت النار: سكنت وفترت، وباخ اللحم: تغير وفسد.

١١١٥-بادئ

"فسي بادئ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل "بدلاً من" المصدر **الرأي والرغبة**، ١- في بدء الأمر [فصيحة] ٢- في بادئ الأمر [فصيحة] جاء في تاج العروس: "يقال فعلته في بادئ الرأي"، وجاء أيضاً: "بادئ الرأي: أوله وابتدأه".

١١١٦-بادرَ لـ

"بادرَ لنجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بادر" لا يتعدى باللام **الرأي والرغبة**، ١- بادرَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] ٢- بادرَ لنجدة صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بادر" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول اللام "محل" إلى "كثير شائع في العديد من الاستعمالات

تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها **الرأي والرغبة**، ١- بئسما فَعَلَ [صحيحة] ٢- بئس ما فَعَلَ [صحيحة] يصح وصل "ما" ببئس أو فصلها عنها حسب النظرة إلى "ما". فإذا اعتبرت مركبة مع "بئس" كتبت متصلة بها، لأنها أشبهت ما الكافة الداخلة على "إن" في "إنما" ولذا قال الفراء: بئسما شيء واحد ركب كـ "حبذا" وقد كتبت متصلة في المصحف في ثلاث آيات منها ﴿بئسما اشتروا به أنفسهم﴾ البقرة/٩٠. أما إذا اعتبرت ما موصولة أو نكرة بمعنى شيء فتكتب منفصلة عنها، وقد كتبت كذلك في ست آيات من القرآن منها: ﴿ولبئس ما شروا به أنفسهم﴾ البقرة/١٠٢.

١١١٠-بئس مَنْ

"بئس مَنْ ذَمَمْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المخصوص بالذم لا يلي "بئس" بل يليها فاعل أو تمييز **الرأي والرغبة**، ١- بئس الشخص مَنْ ذَمَمْتُ [فصيحة] ٢- بئس مَنْ ذَمَمْتُ [فصيحة] كما جاز وقوع "ما" الموصولة بعد "نعم" و"بئس" على تقديرها بـ "الذي" يكون من الجائز وقوع "مَنْ" الموصولة بعدها. وإلا فأي فرق بين أن نقول: نعم ما فعلت، ونعم من مدحت؟

١١١١-بأكملها

"اشتترى المزرعة بأكملها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تسجل هذا الاستخدام **المعنى**، كلها **الرأي والرغبة**، ١- اشتري المزرعة بكما لها [فصيحة] ٢- اشتري المزرعة برؤمتها [فصيحة] ٣- اشتري المزرعة بأكملها [صحيحة] الوارد في المعاجم: أكمل الشيء: أتمه، وقد شاع على السنة المعاصرين استعمال الاسم من هذا الفعل على "أفعل" مسبوقةً بالباء، ويعنون به: جميعاً، أو بدون استثناء، وأوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

١١١٢-بائت

"هذا خير بائت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة **المعنى**، سبق العلم **الرأي والرغبة**، هذا خير بائت [فصيحة] جاء في اللسان "بيت": والبائت

١١٢١-بَاشَرَ بِـ

"بَاشَرَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "بَاشَرَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي** **والرتبة**، ١-بَاشَرَ الْعَمَلَ [فصيحة] ٢-بَاشَرَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَاشَرَ" متعدياً بنفسه، فلا يتعدى بحرف الجر إلا إذا ضُمَّن معنى فعل يتعدى بحرف الجر "الباء"، مثل "بدأ"، وقد وَدَّعت تعديته بالباء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١١٢٢-بَاطِنَ

"كَتَبَهُ بَاطِنَ الْغُلَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الكلمة على الظرفية المكانية مع أنها غير مبهمة. **الرأي** **والرتبة**، ١-كتبه في باطن الغلاف [فصيحة] ٢-كتبه باطن الغلاف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن تقع كلمة "باطن" موقع الظرفية المكانية مع كونها ظرفاً مختصاً، لأنها لا تخلو من إبهام، فهي شبيهة بالمبهم، وملحقة به.

١١٢٣-بَاعَ

"لَهُ بَاعٌ طَوِيلَةٌ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي** **والرتبة**، ١-له باع طويل في العلم [فصيحة] ٢-له باع طويلة في العلم [فصيحة] اختلفت المراجع في تصنيف هذه الكلمة، ففي حين سكت عن تصنيفها كثير من المعاجم كاللسان والتاج والوسيط، نجد أن معجمين متخصصين في المذكر والمؤنث نصاً على أن الكلمة مؤنثة، بينما جاء في المصباح نقلاً عن أبي حاتم أن الكلمة مذكرة؛ ومن ثمَّ يمكن إجازة الوجهين في هذه الكلمة.

١١٢٤-بَاعَتَبَارُهُ

"خَضَرَ بِاعْتَبَارِهِ مِنَ الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي** **والرتبة**، خضر باعتباره من الفائزين [صحيحة] (انظر: اعتبر).

١١٢٥-بَاعَ لَهُ

"بَاعَ لِخَالِدِ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "باعَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي**

الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بَأْنُ رَبِّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١١١٧-بَارَ

"بَارَتِ السَّلْعَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، كَسَدَتِ **الرأي** **والرتبة**، ١-كَسَدَتِ السَّلْعَةُ [فصيحة] ٢-بَارَتِ السَّلْعَةُ [فصيحة] جاء في المعاجم: بار الشيء: كسد وتعتل، وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية وهي فصيحة، ومن ثم تكون من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١١١٨-بَارَحَ

"بَارَحَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَارَحَ" في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، ١-بَارَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢-بَارَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] الفعل "بارح" موجود في المعاجم العربية القديمة مثل اللسان مادة (حفر) ومادة (غلت)، وقد قال عمر بن الخطاب (ض): "فما بارح الأرض حتى فعل الثلاث"، وفي اللسان: "فكانوا لا يبارحون من اشتراها".

١١١٩-بَاسَ

"بَاسَ يَدُ أُمِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، قَبْلَ **الرأي** **والرتبة**، ١-قَبْلَ يَدِ أُمِّهِ [فصيحة] ٢-بَاسَ يَدِ أُمِّهِ [صحيحة] ورد الفعل "باس" بمعنى قَبْلَ في كثير من المعاجم على أنه من المُعَرَّبِ، لكن الزنجشيري أوردته عربياً خالصاً وليس معرباً.

١١٢٠-بَاشَ

"بَاشَ الْخَبْزُ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة] لاستعمال الفعل لازماً. **المعنى**، اختلط به، ابتل وتفتت **الرأي** **والرتبة**، باش الخبز بالماء [فصيحة] ورد الفعل "باش" في التاج والوسيط متعدياً، يقال: باش الشيء: خلطه بغيره.

١١٣٠-بَالَة

"بَالَة قَطَن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعنى، كيس مضغوط للرأى والرتبة، بالة قطن [فصيحة] وردت البالة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، ففي التاج: "البالة: الجراب الصغير أو الضخم"، وقد ذكرها الوسيط على أنها محدثة.

١١٣١-بَالرِّفَاء

"بَالرِّفَاء والبَنِين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء المعنى، دعاء بالتشام والشم والاتفق والبركة والذم بالرأى والرتبة، بالرِّفَاء والبَنِين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رِفَاء" بكسر الراء مصدرًا لـ "رَفَأَ" بهذا المعنى.

١١٣٢-بَالسَّاعَة

"هذه السيارة تؤجر بالساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى المعنى، مقومًا أجر عملها كل ساعة بأجر معلوم للرأى والرتبة، ١-هذه السيارة تؤجر بالساعة [فصيحة] ٢-هذه السيارة تؤجر مساوعة [فصيحة] مهملة] ذكرت المعاجم "مساوعة" لهذا المعنى، ولكن ابن منظور استخدم "بالساعة" حين تفسيره لكلمة مساوعة فقال: "وعامله مساوعة أي بالساعة أو بالساعات".

١١٣٣-بَالْغَرِيب

"كَانَ هَذَا بِالْغَرِيبِ الْعَجِيب" [مرفوضة] لزيادة الباء في خبر "كان" المشتب للرأى والرتبة، ١-كان هذا غريبًا عجيبًا [فصيحة] ٢-كما كان هذا بالغريب العجيب [فصيحة] إذا كان خبر الناسخ منفيًا جاز أن يدخل عليه بكثرة حرف الجر الزائد، وجواز الدخول ينسحب على جميع تلك الأخبار بشرط أن تكون منفية، فلا يصح زيادتها في خبر مثبت.

١١٣٤-بَالْكَادِ

"أذكره بالكاد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب للرأى والرتبة، ١-أذكره بمشقة [فصيحة] ٢-أذكره بالكاد [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري للفظ المرفوض

والرتبة، ١-باع خالدًا البيت [فصيحة] ٢-باع خالد البيت [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "باع" متعديًا بنفسه إلى مفعولين أو إلى مفعول واحد، ويلي الجار والمجرور، ففي الوسيط: "باعه الشيء، وباعه منه، وله بيعًا ومبيعًا: أعطاه إياه بثمن".

١١٣٦-بَاغُوضَة

"قَتَلَ الْبَاغُوضَة" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد الباء، وهو ما لم يرد في المعاجم للرأى والرتبة، قَتَلَ الْبُغُوضَة [فصيحة] الوارد استعمال الكلمة بدون ألف بعد الباء كما في قوله تعالى: ﴿بُغُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾ البقرة/٢٦.

١١٣٧-بَاقَة

"بَاقَة ورد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، حزمة للرأى والرتبة، ١-طاقة ورد [فصيحة] ٢-بَاقَة ورد [فصيحة] ورد في التاج: "الباقَة: الحزمة من البقل" والبقل نبات كالريحان والورد وعليه فيجوز استعمال الباقَة مع الورود ويكون الاستعمال مجازيًا لعلاقة المشابهة وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمتين "طاقة وباقَة" وإن كان يفضل الأولى.

١١٣٨-بَاكِرًا

"أَرَاكَ بَاكِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "باكرًا" تعني "في الصباح" وهذا غير مراد المعنى، غدًا للرأى والرتبة، أَرَاكَ بَاكِرًا [فصيحة] تعني "باكرًا" في المثال المذكور "صباح اليوم التالي، وهو معنى ذكرته المعاجم قديمًا وحديثًا.

١١٣٩-بِالإِضَافَة إِلَى

"التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم وإنما وردت بمعنى: بالنسبة إلى المعنى، زيادة على أنما للرأى والرتبة، التلفاز وسيلة تسلية بالإضافة إلى أنه وسيلة تثقيف [فصيحة] ورد في بعض المعاجم كاللسان والوسيط والأساسي استعمال الإضافة بمعنى الضم والزيادة. وبهذا تكون العبارة المرفوضة فصيحة.

المعاجم القديمة. المعنى: يأخذ أجره يوماً بيوماً **الرأي** **والرتبة**، ١- يعمل باليومية [صحيحة] ٢- يعمل مياومةً [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم: يَوْمَهُ مِياومةً: عامله أو استأجره باليوم. ويصح المثال المرفوض على تقدير منعوت محذوف تقديره: الأجرة، والتقدير: يعمل بالأجرة اليومية. أو على أن الكلمة اسم منسوب إلى "اليوم" دخلته تاء التأنيث لنتقله من حكم المشتق إلى الاسمية المحضة.

١١٣٨- بَانَ

"بَانَ كَلَامُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على السنة العامة. المعنى: ظهر واتضح **الرأي** **والرتبة**، ١- اتضح كلامه [فصيحة] ٢- بَانَ كَلَامُهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: بَانَ الشَّيْءُ بياناً: اتضح.

١١٣٩- بَاهَت

"ثَوْبٌ بَاهَتِ اللَّوْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: شاحب، متغير **الرأي** **والرتبة**، ١- ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٢- ثوب متغير اللون [فصيحة] ٣- ثوب بَاهَتِ اللَّوْنُ [صحيحة] ٤- ثوب حائل اللون [فصيحة مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "باهت" بمعناها العصري، استناداً إلى ماورد في المعاجم من قولهم: "بهت الخصم" إذا أحمه بالحجة القاطعة ذلك أن المحجوج يحدث في وجهه بعض التغير، وشيء من كسوف لونه بعد زهوه وإشراقه.

١١٤٠- بَيَّتَ

"لَا أَفْعَلُهُ بَيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البَيَّةَ" لا تكون إلا مَعْرِفَةً. المعنى: قطعاً لا رجعة فيه **الرأي** **والرتبة**، ١- لَا أَفْعَلُهُ البَيَّةَ [فصيحة] ٢- لَا أَفْعَلُهُ بَيَّةً [فصيحة] مذهب سيبويه وأصحابه أن "البَيَّةَ" لا تكون إلا مَعْرِفَةً، إلا أن الفراء أجاز تنكيرها. ومنه الحديث: "طَلَّقَهَا ثَلَاثًا بَيَّةً"، فكلاهما صواب. وهمزة البتة يمكن أن تكون قطعاً أو وصلاً.

١١٤١- بَيَّتَ فِي

"بَيَّتَ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرتبة**، ١- بَيَّتَ

على أنه مصدر من الفعل المهموز "كَادَ" بمعنى "شَقَّ"، و"صَعَبَ" يعد تسهيل همزته.

١١٣٥- بِالنِّسْبَةِ لـ

"ارْتَفَعَتِ الْأَسْعارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "نَسَبَ" لا يتعدى باللام. **الرأي** **والرتبة**، ١- ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [فصيحة] ٢- ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد [صحيحة] جاء الفعل "نَسَبَ" متعدياً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقدان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رَّبُّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في اللسان والتاج: "يقال للرجل إذا سئل عن نسبه: استنسب لنا، أي انتسب لنا حتى نعرفك"، وفي كلام الأصبهاني: "فسلمت وانتسبت لهم".

١١٣٦- بِالْيَلِيهِ

"قَدِّمْتُ فِرْقَةَ الْبَالِيهِ عَرْضًا رَائِعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة غير عربية. المعنى: الرقص الذي يحكي قصة أو يصور موضوعاً وتؤديه جماعة بمصاحبة الموسيقى غالباً **الرأي** **والرتبة**، ١- قَدِّمْتُ فِرْقَةَ الرقص التعبيري عرضاً رائعاً [صحيحة] ٢- قَدِّمْتُ فِرْقَةَ الْبَالِيهِ عرضاً رائعاً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري "الرقص التعبيري"، و"الباليه"، والأخيرة ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعة.

١١٣٧- بِالْيَوْمِيَّةِ

بِتَّ فِي **يعمل باليومية** [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

الدار بمعنى وسطها وبحبوحة اللجنة الواردة في الحديث الشريف. والكلمة في جميع المعاجم بضم الباء.

١١٤٦-بَحْتَة

"قَضِيَّةٌ سِيَّاسِيَّةٌ بِحْتَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث المصدر حين وصف به المؤنث. المعنى: مَحْضٌ، خالص الرأي والرغبة: ١-قَضِيَّةٌ سِيَّاسِيَّةٌ بِحْتٍ [فصيحة] ٢-قَضِيَّةٌ سِيَّاسِيَّةٌ بِحْتَةٍ [فصيحة] أجازت المعاجم تأنيث المصدر "بَحْتٌ"، ففي التاج: امرأة عربية بحتة"، وجاء في محيط المحيط أن البحت: المحض الخالص، والأنثى: بحتة.

١١٤٧-بُحْج

"بُحْجٌ صَوْتُهُ" [مرفوضة] لبناء الفعل "بَحْ" للمجهول. الرأي والرغبة: بَحْ صَوْتُهُ [فصيحة] الفعل "بَحْ" مَبْنِيٌّ للمعلوم؛ لأنه ورد في المعاجم لازماً.

١١٤٨-بَحَّارَة

"بَحَّارَة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: طاقمها الذي يوجهها، أو يعمل فيها الرأي والرغبة: بَحَّارَة السفينة [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط.

١١٤٩-بِحْرَانِي

"وصل إلى القاهرة الوزير البحراني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المثنى مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرغبة: وصل إلى القاهرة الوزير البحراني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثنى على لفظه قياساً للمثنى على الجمع، وقد نسبت العرب إليه خوفاً من الالتباس بينه وبين المفرد، فقد جاء في التاج: "النسبة إلى "البحرين" بحري وبحراني وكُره بحري؛ لئلا يشبه بالمنسوب إلى البحر". وما أظننا في حاجة إلى قرار جمعي لتصحيح النسب "بحراني"، أولاً؛ لأنه نسب إلى عَلم وليس إلى مثنى، وثانياً؛ لأن هذه النسبة مذكورة في

الأمر [فصيحة] ٢-بِتُّ في الأمر [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وأجاز المعجم العربي الأساسي تعدية الفعل "بِتُّ" بحرف الجر "في". وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات الكتاب المشهورين كابن طفيل، والمنفلوطي، ومحمد كرد علي، وقد خرج "دوزي" على معنى: بت رأيه في الأمر.

١١٤٢-بَتَّر

"بَتَّر المَصْرَان الأعور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البَتَّر" بمعنى القطع إنما يكون للأطراف. المعنى: استأصله الرأي والرغبة: ١-استأصل المَصْرَان الأعور [فصيحة] ٢-بَتَّر المَصْرَان الأعور [فصيحة] الفعل "بَتَّر" يأتي في المعاجم بمعنى قطع، واستأصل. ففي التاج: "البَتَّر القَطْع، وقيل: هو استئصال الشيء قطعاً" ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً (مع ملاحظة أن المصران جمع، وحقه أن يكون: المصير الأعور).

١١٤٣-بِتُّ

"بِتُّه ما في نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعد لواحد. الرأي والرغبة: ١-بِتُّ ما في نفسه [فصيحة] ٢-بِتُّه ما في نفسه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد ولمفعولين، وقد نصَّ على ذلك أساس البلاغة، والقاموس المحيط وغيرهما.

١١٤٤-بِثْمَانِي سنوات سَجْنًا

"حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بِثْمَانِي سنوات سَجْنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاقب به هو السجن لا ثماني. الرأي والرغبة: ١-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بالسجن ثماني سنوات [فصيحة] ٢-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بِثْمَانِي سنوات سَجْنًا [صحيفة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز إذ عَبَّرَ عن الحدث بمدته.

١١٤٥-بَحْبُوحَة

"يَعِيشُ فِي بَحْبُوحَة من العيش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: نعمة وافرة. الرأي والرغبة: يعيش في بَحْبُوحَة من العيش [فصيحة] البحبوحة والتبحيح: المجد والسعة في العيش، ومنه جاءت بَحْبُوحَة

المعاجم وكتب النحو.

١١٥٠-بَحْرِي

"النقلُ البَحْرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الحاء **الرأي والرتبة**، ١- النقلُ البَحْرِي [فصيحة] ٢- النقلُ البَحْرِي [صحيحة] كلمة "بَحْرِي" ساكنة "الحاء" لأنها نسبة إلى بحر، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بالاعتماد على ما أورده السيوطي في المزهرة عن ابن درستويه من أن أهل اللغة وأكثر النحويين يقولون: كل ما كان الحرف الثاني منه حرف حلق جاز فيه التسكين والفتح، نحو: الشَّعر والشَّعر، والنَّهر والنَّهر.

١١٥١-بَخْتُ

"من سوء بخته" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة **المعني، حظ الرأي والرتبة**، ١- من سوء حظه [فصيحة] ٢- من سوء بخته [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة "البخت: الحظ" وذكرت بعض المعاجم القديمة أنها مُعَرَّبَةٌ واستخدمت هذه الكلمة في الفصحى قديمًا، وشاعت الآن في لغة الحياة اليومية ومن ثم فهي من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

١١٥٢-بَخَلٌ

"بَخَلْتُ عليه" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم **الرأي والرتبة**، ١- بَخَلْتُ عليه [فصيحة] ٢- بَخَلْتُ عليه [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الماضي بالكسر والضم، فهو من بابي تَعَبَ وَقَرَّبَ. ولم يرد الفتح فيها.

١١٥٣-بُخْلَاءٌ

"هُؤُلَاءُ بُخْلَاءٌ بِمَالِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأي والرتبة**، هؤُلَاءُ بُخْلَاءٌ بِمَالِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "بُخْلَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أن عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

١١٥٤-بَخِلٌ عن

"بخل الرجل عن أبنائه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "عن" **الرأي والرتبة**، ١- بَخِلَ الرجل على أبنائه [فصيحة] ٢- بَخِلَ الرجل عن أبنائه [فصيحة] يتعدَّى الفعل "بَخِلَ" بـ "عَلَى" كما في المعاجم، وبـ "عن" كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي: على نفسه، أي يمنعها الأجر والثواب.

١١٥٥-بُخُورٌ

"إنه يحبُّ رائحة البُخور" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بضم الباء في المعاجم **الرأي والرتبة**، إنَّه يحبُّ رائحة البُخور [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الباء فقط.

١١٥٦-بِذْءٌ

"ألقى خطابه في بِذْءِ الاحتفال" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم **الرأي والرتبة**، ألقى خطابه في بِذْءِ الاحتفال [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الباء بالفتح، ففي اللسان: افعله بِذْءًا، وأول بِذْءٌ.. وبإدائي بِذْءٌ.

١١٥٧-بِذْأٌ بـ

"بِذْأٌ بالتصوير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "بِذْأٌ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدِّ بنفسه **الرأي والرتبة**، ١- بِذْأٌ التصوير [فصيحة] ٢- بِذْأٌ بالتصوير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بِذْأٌ" متعدِّاً بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، وقد جاء في القرآن متعدِّاً بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿فَبِذْأٍ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وَعَاءِ أَخِيهِ﴾ يوسف/٧٦، ومتعدِّاً بنفسه في قوله تعالى: ﴿وَهُمْ بِذْءُكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ التوبة/١٣.

١١٥٨-بِدَائِي

"حيوان بدائي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط **المعني**، في الطور الأول من أطوار التشوُّع **الرأي والرتبة**، ١- حيوان بدائي [فصيحة] ٢- حيوان بدائي [صحيحة] لم ترد الكلمة مكسورة الباء وإنما الصواب ضمها ويجوز فتحها، لأنها نسبة إلى البِدْءِة والبِدْءِة،

بمعنى: البَدْء.

١١٥٩-بَدَاَ الْحَقُّ وَكَأَنَّهُ

"بَدَاَ الْحَقُّ وَكَأَنَّهُ عَلَّمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل أداة التشبيه. **الرأي**، **والرتبة**: ١-بَدَاَ الْحَقُّ كَأَنَّهُ عَلَّمَ [فصيحة] ٢-بَدَاَ الْحَقُّ وَكَأَنَّهُ عَلَّمَ [فصيحة] جملة "كأنه عَلَّمَ" جملة اسمية مكونة من "كأن واسمها وخبرها"، وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لا بد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو، أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الرابط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

١١٦٠-بِدَايَات

"كَانَتْ بِدَايَاتِ حَيَاتِهِ مُتَوَاضِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَى ولا يُجْمَع. **الرأي**، **والرتبة**: كانت بدَايات حياته متواضعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمَيَتَانِ ورَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "بدَايات" جمعاً لـ "بداية".

١١٦١-بِدَايَةِ

"كَانَ ذَلِكَ فِي بَدَايَةِ الْقَرْنِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة مهموزة في المعاجم القديمة. **الرأي**، **والرتبة**: ١-كان ذلك في بدَاة القرن الماضي [فصيحة] ٢-كان ذلك في بدَاية القرن الماضي [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "البداية" وأجازت استعمالها، وقد قال ابن جني: إن

العرب أبدلوا الهمزة لغير علة طلباً للتخفيف، كقولهم: "بديت في بدأت" وقد أقر مجمع اللغة المصري مصدرية هذه الصيغة المستحدثة، ولاحظ أن كلمة "البداية" مستعملة بين المؤلفين من قديم كما في عنوان كتاب البداية والنهاية لابن كثير.

١١٦٢-بَدَّعَ

"بَدَّعَ فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: جاء بالعمل في غاية الجودة. **الرأي**، **والرتبة**: ١-بَدَّعَ فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] ٢-بَدَّعَ فَلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآيَاتُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد في المعاجم أن "بَدَّعَ" بمعنى أنشأ على غير مثال، وأن "بَدَّعَ" صار غاية في صفته، وبناءً على قياسية الانتقال إلى "فَعَّلَ" المزيد بالتضعيف، وقرار المجمع في ذلك، فإنه يمكن تصويب الفعل "بَدَّعَ".

١١٦٣-بَدَّرَ عَنْ

"بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **الرأي**، **والرتبة**: ١-بَدَّرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [فصيحة] ٢-بَدَّرَ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاءَهُ [صححة] المذكور في المراجع تعديّة الفعل "بدر" بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "بدر"

"عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "بدلاً" معنى "عوضاً".

١١٦٧-بدلة

"اشترى فلان بدلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، وإنما وردت "بدلة" و "حلة" و "كسوة". **الرأي** **والرتبة**: ١- اشترى فلان حلة [فصيحة] ٢- اشترى فلان بدلة [فصيحة] ٣- اشترى فلان بدلة [صححة] لا خلاف في فصاحة الكلمتين الأوليين، أما الثالثة فهي من الكلمات المحدثه التي أقرها مجمع اللغة المصري.

١١٦٨-بدليل كذا

"ثبت ذلك بدليل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه ليس لهذا التعبير شواهد تؤيد استعماله. **الرأي** **والرتبة**: ١- ثبت ذلك بدلالة كذا [فصيحة] ٢- ثبت ذلك ودليله كذا [صححة] ٣- ثبت ذلك بدليل كذا [صححة] لا خلاف على صحة الاستعمال الأول، أما الاستعمالان الآخران فيمكن تصحيحهما اعتماداً على ما ورد من معنى الدليل في اللغة ففي لسان العرب: الدليل: البين الدلالة.

١١٦٩-بدوا

"بدوا فرحين أكثر من أي وقت مضى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي** **والرتبة**: ١- بدوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [فصيحة] ٢- بدوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي

معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن" كـ "صدر"، أو "نشأ"، أو نحوهما.

١١٦٤-بدل

"هذا بدل ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على ما يوافق كلام العرب. **الرأي** **والرتبة**: ١- هذا بدل من ذاك [فصيحة] ٢- هذا بدل ذاك [فصيحة] كلمة "بدل" يمكن أن توصل بحرف الجر "من" مع تنوينها، ويمكن أن تضاف إلى ما بعدها.

١١٦٥-بدلات

"أخذ فلان بدلات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي** **والرتبة**: أخذ فلان بدلات السفر [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأُنْ التنبسي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١١٦٦-بدلاً عن

"خذه بدلاً عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: عوضاً عن **الرأي** **والرتبة**: ١- خذه بدلاً من كذا [فصيحة] ٢- خذه بدلاً عن كذا [صححة] الفعل "بدل" ومصدره "بدلاً" يتعديان بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة

مَرَضِهِ [فصيحة] ٢-بَرِئَ من مَرَضِهِ [صحيفة] ٣-بَرِئَ من مَرَضِهِ [صحيفة] أجازت المعاجم في عين هذا الفعل الفتح والكسر والضم، وفي التاج: "برأ المريض" مثلثاً؛ ومن ثم تكون الصور الثلاث صواباً: فتح العين، وكسرها، وضمها، والفتح أفصح.

١١٧٤-بُرَاء

"أَنْتُمْ بُرَاءٌ مِنَ الذَّنْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة:** ١-أَنْتُمْ بُرَاءٌ مِنَ الذَّنْبِ [فصيحة] ٢-أَنْتُمْ بُرَاءٌ مِنَ الذَّنْبِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض جمعاً لـ "برأ" المصدر، ويمكن أن تكون "برأ" جمعاً لـ "بريء" كقوله تعالى: ﴿إِنَّا بُرَاءٌ مِنْكُمْ﴾ المنتحة/٤.

١١٧٥-بُرَأَى

"المسألة برأى فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة:** ١-المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢-المسألة برأى فلان سهلة [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحجى "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ

الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١١٧٠-بدون

"غضب بدون سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "الباء" على الظرف "دون". **الرأي والرتبة:** ١-غضب دون سبب [فصيحة] ٢-غضب من دون سبب [فصيحة] ٣-غضب بدون سبب [صحيفة] الفصح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوقه بـ "من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استناداً إلى ما ورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في تكملة المعاجم العربية وغيرها.

١١٧١-بديهي

"أمرٌ بديهي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١-أمرٌ بَدَهِي [فصيحة] ٢-أمرٌ بديهي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمتنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "بديهة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى "بديهة" على "بديهي".

١١٧٢-بذرة

"هذه بذرة من بذور القطن" [مرفوضة] لكسر "الباء" في "بذرة"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هذه بَذْرَةٌ من بذور القطن [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الباء في معاجم اللغة القديمة والحديثة، ولم ترد بكسرها. **برأي**

١١٧٣-برئ

"برئ من مَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "برأ" من بابي "فَتَحَ" و"نَصَرَ". **الرأي والرتبة:** ١-برأ من

الرأي والرتبة، ١- بُرَّ حَجُّكَ [فصيحة] ٢- بُرَّ حَجُّكَ [فصيحة] الأصل أن يقال: بُرَّ الله حَجُّكَ، ويجوز: بُرَّ حَجُّكَ، لكنه غير شائع في الاستعمال الحديث. أما بُرَّ حَجُّكَ، فقد ذكرتها المعاجم على أن الفعل لازم.

١١٨١- بُرَّ

"بُرَّ وَالذَّكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء في "بُرَّ". **الرأي والرتبة**، ١- بُرَّ وَالذَّكَ [فصيحة] ٢- بُرَّ وَالذَّكَ [فصيحة] جاء الفعل "بُرَّ" من بابي "علم" و"ضرب" وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها، وكذلك الأمر منه.

١١٨٢- بُرَّانِي

"فَتَحَ الباب البراني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**، فتح الباب البراني [فصيحة] وردت كلمة "براني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "بُرَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١١٨٣- بُرَّايَة

"أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرَّايته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**، أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرَّايته [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فُعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت البرَّاية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١١٨٤- بُرَّ بـ

"بُرَّ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء. **الرأي والرتبة**، ١- بُرَّ في يمينه [فصيحة] ٢- بُرَّ يمينه [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بر في يمينه، وبر بوعده، وفي القرآن الكريم: ﴿وَبَرَّأ بَوَالِدَيْهِ﴾ مريم/٣٢.

١١٨٥- بُرَّرْتُ

"بُرَّرْتُ والدي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل من باب

وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي يَبْكُهُ ﴿آل عمران/٩٦﴾ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

١١٧٦- بُرَّادَة

"جَذَبَ المغناطيس بُرَّادَة الحديد" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الباء. **الرأي والرتبة**، جذب المغناطيس بُرَّادَة الحديد [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الباء لا كسرهما، وهو ما يتوافق مع قرار مجمع اللغة المصري بإقرار قياسية صيغة "فُعَالَة" في بقايا الأشياء.

١١٧٧- بُرَّاز

"حَلَّلَ الطبيب البُرَّاز" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بضم الباء. **المعنى**، المواد المطرودة من الأمعاء عند التبرز. **الرأي والرتبة**، حَلَّلَ الطبيب البُرَّاز [فصيحة] ذكرت كلمة "البراز" في المعاجم بكسر الباء وفتحها، فالكلمة بالكسر لما تطرحه الأمعاء من فضلات، وبالفتح للأرض الفضاء، ويكنى بها عن قضاء الحاجة.

١١٧٨- بُرَّايَة

"بُرَّايَة القلم" [مرفوضة] لكسر الباء في الكلمة. **المعنى**، ما تساقط منه عند حكِّ الرأي والرتبة، بُرَّايَة القلم [فصيحة] جاءت هذه الكلمة على وزن "فُعَالَة" الذي وردت أمثلة كثيرة مسموعة له للدلالة على بقية الأشياء، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، والصيغة الواردة لهذه الدلالة بضم الفاء، لا بكسرهما، (وانظر: قياسية "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١١٧٩- بُرْد العَجُوز

"أَيَّام بُرْد العجوز" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، البرد الذي يقع في أواخر الشتاء وأوائل الربيع. **الرأي والرتبة**، أيام بُرْد العجوز [فصيحة] التعبير "بُرْد العجوز" تعبير عربي قديم، وقد ورد بقرينة لابن الرومي. فهو من الفصح الشائع في لغة الحياة اليومية.

١١٨٠- بُرَّ

"بُرَّ حَجُّكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في هذا السياق مبنياً للمعلوم، وحقه أن يكون مبنياً للمجهول.

فإنَّ مَنْ عَرَفَكَ لَا يَتَّبِعَا بِكَ.

١١٨٩-بَرَّيَّة

"هَلَمْ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْبَرِّيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١-هَمْ على وجهه في الصحراء [فصيحة] ٢-هَمْ على وجهه في البرِّيَّة [فصيحة] جاء في المعاجم: البرِّيَّة: الصحراء وجمعها البراري.

١١٩٠-بَرَزَ

"بَرَزَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فاق أصحابه فيه. الرأي والرتبة: ١-بَرَزَ في العلم [فصيحة] ٢-بَرَزَ في العلم [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بَرَزَ الرجل: إذا فاق أصحابه علماً أو فضلاً، ويمكن أن يصحح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في الوسيط: برز فلان: نبه بعد خمول.

١١٩١-بَرَسِيم

"أَكَلَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَرَسِيمَ" [مرفوضة] لفتح الباء. الرأي والرتبة: أَكَلَتِ الْمَاشِيَةُ الْبَرَسِيمَ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "بَرَسِيم" بكسر الباء.

١١٩٢-بَرَطَمَ

"بَرَطَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تحدث غير مُبِين وبطريقة تَدُلُّ على الغضب. الرأي والرتبة: ١-مَفْهُومَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ [فصيحة] ٢-بَرَطَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ [صحيحة] جاء في الناج: "الْبَرَطَمَةُ: الانتفاخ غضباً"، "وتبرطم الرجل إذا تَغَضَّبَ من كلام"، "وقال الليث: لا أدري ما الذي برطمه، أي غاظه"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذه الكلمة؛ لأن الاستخدام الحديث له صلة قوية بالمعنى القديم وفيه تحوُّل دلالي محدود من الإحساس بالغضب إلى محاولة الإفصاح عنه بطريقة لاتكاد تبين.

١١٩٣-بَرُغُوث

"الْبَرُغُوثُ حَشْرَةٌ صَغِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

"علم" فتكسر عينه عند فك الإدغام. الرأي والرتبة: ١-بَرَزْتُ والدي [فصيحة] ٢-بَرَزْتُ والدي [فصيحة] جاء الفعل "بر" من يابن هما: علم وضرب، وبذلك يصبح عند فك الإدغام "برزت" على الأول، و"برزت" على الثاني.

١١٨٦-بَرَّحَ فِي

"بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: ١-بَرَّحَ به الألم [فصيحة] ٢-بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "بَرَّحَ" متعدياً بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١١٨٧-بَرَّرَ

"بَرَّرَ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَرَّرَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَوَّغَ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: ١-سَوَّغَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-بَرَّرَ الْأَمْرَ [صحيحة] ورد في المعاجم بَرَّ حُجَّةً: قِيلَ، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "بَرَّرَ" بمعنى سَوَّغَ استناداً إلى قراره في قياسية تضعيف الفعل للتكثير أو المبالغة أو غيرها.

١١٨٨-بَرَّقَ

"بَرَّقَ لَهُ عَيْنَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: وسعهما ليخيفه. الرأي والرتبة: بَرَّقَ لَهُ عَيْنَيْهِ [فصيحة] ذكرتها المعاجم، وفي المثل: "بَرَّقَ لِمَنْ لَا يَعْرِفُكَ" أي: هَدَّدَ مَنْ لَا عِلْمَ لَهُ بِكَ،

نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعيض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "سم".

١١٩٨-بَرَمِيلَ

"وَضَعَ الْخَلَّ فِي الْبَرَمِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الباء وهي مكسورة. الرامي والرتبة، ١-وَضَعَ الْخَلَّ فِي الْبَرَمِيلِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ الْخَلَّ فِي الْبَرَمِيلِ [فصيحة] الكلمة معربة، وقد ضبطها محيط المحيط بالفتح، والوسيط والأساسي بالكسر، والمحيط (معجم اللغة العربية) بالفتح والكسر.

١١٩٩-بَرَنَامَجَ

"أَعَدَّ بَرَنَامَجَ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة معربة. المعنى: خطة مرسومة له الرامي والرتبة، ١-أَعَدَّ مِنْهَجَ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-أَعَدَّ خُطَّةَ الْعَمَلِ [فصيحة] ٣-أَعَدَّ بَرَنَامَجَ الْعَمَلِ [صحيحة] كلمة "برنامج" معربة، وقد أجازتها المعاجم القديمة والحديثة.

١٢٠٠-بُرْهَة

"صَمَتَ بُرْهَة ثُمَّ أَجَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة تعني المدة الطويلة لا القصيرة. المعنى: مدة قصيرة الرامي والرتبة، ١-صَمَتَ لِحَظَةً ثُمَّ أَجَابَ [فصيحة] ٢-صَمَتَ هَيْبَةً ثُمَّ أَجَابَ [فصيحة] ٣-صَمَتَ قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَ [فصيحة] ٤-صَمَتَ بُرْهَةً ثُمَّ أَجَابَ [صحيحة] في اللسان أن البرهة: المدة الطويلة من الزمن، وفي القاموس

الباء في هذه الكلمة بالفتح. المعنى: نوع من الحشرات عضوض شديد الوثب الرامي والرتبة، ١-البرغوث حشرة صغيرة [فصيحة] ٢-البرغوث حشرة صغيرة [صحيحة] ٣-البرغوث حشرة صغيرة [صحيحة] الكلمة مؤنثة الباء كما جاء في المعاجم ولكن ضمها أفصح، وعليه اقتصر القاموس واللسان.

١١٩٤-بَرَمَ

"بَرَمَ شَارِبِيَه" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: فتلهما الرامي والرتبة، ١-فَتَلَ شَارِبِيَه [فصيحة] ٢-بَرَمَ شَارِبِيَه [فصيحة] جاء في الوسيط: بَرَمَ الحبل: قتله من طرفين. وعلاقة المشابهة قوية بين المعنى المعجمي وهذا المعنى.

١١٩٥-بَرَمَائِي

"الضفدع حيوان برمائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا النحت في لغة العرب. الرامي والرتبة، الضفدع حيوان برمائي [صحيحة] اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية النحت عند الحاجة، وورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١١٩٦-بَرَمَجَ

"بَرَمَجَ الآلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرامي والرتبة، بَرَمَجَ الآلة [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بِخَلْقٍ الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "برمج" ومشتقاته أخذاً من كلمة "البرنامج" التي ذكرتها المعاجم.

١١٩٧-بَرَمَ مِنْ

"بَرَمَ مِنْ حَيَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرامي والرتبة، ١-بَرَمَ بَحْيَاتِهِ [فصيحة] ٢-بَرَمَ مِنْ حَيَاتِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون

هذا الفعل في المعاجم، ففي التاج: بَسَطَ فَلَانًا: سَرَّهُ؛ لأن الإنسان إذا سُرَّ انبَسَطَ وَجْهُهُ وَاسْتَبَشَرَ ومنه الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُني ما يَبْسُطُها".

١٢٠٦-بُسْطَاء

"هؤلاء رجالُ بَسْطَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، هؤلاء رجالُ بَسْطَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "بَسْطَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١٢٠٧-بَسَقَ

"بَسَقَ في وَجْهِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل في "بَسَقَ" أن يقال: بَصَقَ بالصاد، وليس بالسين. **المعنى**، بَصَقَ **الرأي والرتبة**، ١-بَصَقَ في وَجْهِهِ [فصيحة] ٢-بَسَقَ في وَجْهِهِ [فصيحة] الفعلان جائزان وإن كان "بصق" أفصح، ففي التاج: بَسَقَ مثل: بصق والصاد أفصح، والزاي والسين لغتان ضعيفتان أو قليلتان وفي الحديث: "وإما بَسَقَ فيه".

١٢٠٨-بَسِيطَ

"رَجُلٌ بَسِيطٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ساذج **الرأي والرتبة**، ١-رَجُلٌ ساذجٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَسِيطٌ [صحيفة] يمكن تصحيح الاستعمال الثاني بناءً على ما ورد في المعجم العربي الأساسي: "بسيط: ساذج غير معقد"، وفي تكملة دوزي: "بسيط: ساذج، على الفطرة، صريح"، وفي الوسيط: "ضد المركب، ومالا تعقيد فيه". وقد سمى الخليل أحد بحور الشعر بالبسيط.

١٢٠٩-بِشَارَة

"أَعْطَاهُ البِشَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. **المعنى**، اسم ما يُعْطَاهُ المَبْشَرُ بالأمـر **الرأي والرتبة**، ١-أَعْطَاهُ البِشَارَة [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ البِشَارَة [فصيحة] تأتي هذه الكلمة بضم الباء

أنها الزمان الطويل، أو أعم، ومثله في محيط المحيط. وأطلق المصباح المنير دلالتها فقال: برهة من الزمان.. أي مدة، قال الخطيب:

تروى قليلاً ثم أحجم برهة

١٢٠١-بِرْهَنَ

"برهن على أنه شجاع" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة السنون في مادة الفعل. **المعنى**، أتى بالبرهان على ذلك **الرأي والرتبة**، ١-بِرْهَنَ على أنه شجاع [فصيحة] ٢-أبره على أنه شجاع [فصيحة مهملة] كلا الفعلين "أبره وبرهن" من الفصح ولكن يرجح الفعل الأول أنه يتمتع بالشيوع والانتشار. وقد ذكر القاموس الفعلين أبره وبرهن، كما ذكر البرهان، وهو من الكلمات القرآنية.

١٢٠٢-بِرْزَ

"بِرْزَ في المصارعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، غلب **الرأي والرتبة**، بِرْزَ في المصارعة [فصيحة] ذكرت المعاجم "بِرْزَ" بمعنى غلبه. ومنه المثل: "مَنْ عَزَّ بِرْزَ".

١٢٠٣-بُسَاطَ

"البُسَاطَ السُّخْرِي" [مرفوضة] لأن ضبط الكلمة بالضم لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**، اسم لكل ما يُبَسِّطُ **الرأي والرتبة**، البُسَاطَ السُّخْرِي [فصيحة] نصت المعاجم على أنها بكسر الباء، ففي القاموس والتاج: "والبُساط" بالكسر، ما بَسِطَ.

١٢٠٤-بَسَّ

"بَسَّ الدَّقِيقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، صنع منه البسيطة **الرأي والرتبة**، بَسَّ الدَّقِيقَ [فصيحة] ذكرتها المعاجم ففي التاج: "والْبَسَّ: اتخاذ البسيطة بأن يُلْتَ الدقيق بالسمن..".

١٢٠٥-بَسْطَ

"بَسْطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، سَرَّ **الرأي والرتبة**، ١-سَرَّ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ٢-بَسْطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ورد

"بَصَّرَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي** **والرتبة** ١- بَصَّرَهُ الحقيقة [فصيحة] ٢- بَصَّرَهُ بالحقيقة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَصَّرَ" متعدياً بنفسه أو بالباء إلى مفعول به ثان.

١٢١٥-بَصِفْتِي

"أَكْرَمَ الضيف بَصِفْتِي عربياً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي** **والرتبة** ١- أَكْرَمَ الضيف بوصفي عربياً [صحيحة] ٢- أَكْرَمَ الضيف بَصِفْتِي عربياً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على اعتبار أن كلاً من "وَصَفَ" و"صفة" مصدر للفعل "وَصَفَ" وهو فعل يتعدى إلى مفعول واحد. ثم أضيف هذا المصدر إلى فاعله (الضمير) وحذف مفعوله والمعنى: بوصفي نفسي عربياً. وتعرَّب كلمة "عربياً" حالاً.

١٢١٦-بصورة جيِّدة

"مَشَى بصورة جيِّدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. **الرأي** **والرتبة** ١- مَشَى شيئاً جيِّداً [فصيحة] ٢- مَشَى بصورة جيِّدة [فصيحة] قبل مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض؛ لأنه يتضمَّن بيان هيئة الحدث أو صاحبه، ويكون الجار والمجرور "بصورة" في موضع الوصف للمصدر.

١٢١٧-بَصِيرٌ فِي

"بَصِيرٌ فِي الهندسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي** **والرتبة** ١- بَصِيرٌ بالهندسة [فصيحة] ٢- بَصِيرٌ في الهندسة [صحيحة] يتعدى الفعل "بَصَّرَ" بالباء، وكذلك الوصف منه، ومه قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا يَعْمَلُونَ﴾ البقرة/ ٩٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس

كما في حديث تَوَيْتَ كعب: "فَاعْطَيْتُهُ ثوبِي بَشَارَةً" وفي التاج: قال ابن الأثير: البَشَارَةُ بالضم: ما يُعْطَى البشير. كما تأتي بكسر الباء كما في المعاجم.

١٢١٠-بَشَّرَ

"بَشَّرَ الْبَصَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة** ١- قَشَّرَ الْبَصَلَ [فصيحة] ٢- بَشَّرَ الْبَصَلَ [فصيحة] جاء في التاج: بَشَّرَ الْأَدِيمَ يَبَشِّرُهُ بَشَرًا، وَأَبَشَّرَهُ: قَشَّرَ بَشَرَتَهُ التي يَنْبُتُ عليها الشَّعْر، أما الفعل "بَشَّرَ" في الاستعمال الحديث فيستخدم بمعنى يختلف عن القشر، وهو التقطيع إلى قطع صغيرة بواسطة الاحتكاك بجسم خشن وهو المراد هنا. ولذا يكون الْبَشَرُ أدق من الْقَشْر في هذا المعنى، وقد ورد الفعل بالمعنى المذكور في الأساسي.

١٢١١-بَشَّرَ

"جَفَّافُ الْبَشَرَةِ" [مرفوضة] لأن كلمة "بَشَرَةُ" بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**: السطح الخارجي من جلد الإنسان. **الرأي** **والرتبة**: جَفَّافُ الْبَشَرَةِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الشين لا تسكينها، وفي المثل: "إنما يعاتب ذو الْبَشَرَةِ" أي: إنما يعاتب من فيه رجاء.

١٢١٢-بَشِشْتُ

"بَشِشْتُ فِي وجهه" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي** **والرتبة**: بَشِشْتُ فِي وجهه [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الفعل "بَشِشْتُ" بكسر الشين لأنه من باب فرح.

١٢١٣-بَشَكَلَ حَسَن

"سَارَ بِشَكَلٍ حَسَنٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الجملة للأسلوب العربي. **الرأي** **والرتبة** ١- سَارَ سَيْرًا حَسَنًا [فصيحة] ٢- سَارَ بِشَكَلٍ حَسَنٍ [صحيحة] المشهور في مثل هذا التعبير أن يؤتى بالمفعول المطلق، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الأسلوب الثاني أيضاً لأنه يتضمَّن بياناً لهيئة الحدث أو صاحبه.

١٢١٤-بَصَّرَهُ بِـ

"بَصَّرَهُ بِالْحَقِيقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل

كما أن بعض هذه الصيغ ورد في المعاجم الحديثة، كما في "بطالة"، فقد جاء في الوسيط: "بَطَلَ العاملُ بَطَالَةً وبُطَالَةً: تعطلَّ".

١٢٢١-بَطَالَمَةٌ

"هُم بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**، هم بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "بطالمة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٢-بَطَانَةٌ

"كُلَّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **المعنى**، أصفياؤه والمقربون إليه. **الرأي** **والرتبة**، ١- لكل مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [فصيحة] ٢- لكل مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [صحيفة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وردَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، وقد ضُبُطت "بطانة" في المعاجم بكسر الباء، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ﴾ آل عمران/١١٨، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ورود "فعالة" بكسر الفاء وفتحها في لغة العرب.

١٢٢٣-بَطَحٌ

"بَطَحَ الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، ألقاه على وجهه. **الرأي** **والرتبة**، ١- ألقى الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ على وجهه [فصيحة] ٢- بَطَحَ الْمُصَارِعُ خَصْمَهُ [فصيحة] ورد الفعل "بَطَحَ" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي القاموس: بطحه: ألقاه على وجهه فانبطح.

١٢٢٤-بَطْرِيْقٌ

"بَطْرِيْقُ الْكَنِيسَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كان يقال: إنَّ "بصير فيه" تتضمن معنى "ضليع".

١٢١٨-بَضْعَةٌ لِيَالٍ

"مَكَثَ فِي الْبَيْتِ بَضْعَةٌ لِيَالٍ" [مرفوضة] لمطابقة "بضعة" لكلمة "ليال" في التأنيث والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. **المعنى**، من الثلاث إلى العشر. **الرأي** **والرتبة**، مكث في البيت بَضْعٌ لِيَالٍ [فصيحة] يأخذ اللفظان "بضع" و"بضعة" حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة فيستخدم اللفظ المذكور للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكر. ومنه قوله تعالى: ﴿قَلْبَتْ فِي السِّجْنِ بَضْعٌ سِتِينَ﴾ يوسف/٤٢.

١٢١٩-بَطَارِقَةٌ

"هُم بَطَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**، هم بَطَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "بطارقة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٠-بَطَالَةٌ

"انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **الرأي** **والرتبة**، ١- انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها مشهور في لغة العرب، ومما وردَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"،

"نَصْر" فعينه مفتوحة في الماضي، ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَطْلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ الأعراف/١١٨.

١٢٣٠-بَطْن

"بَطْنُهُ مَمْتَلئة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرقة**، ١-بَطْنُهُ ممتلئ [فصيحة] ٢-بَطْنُهُ ممتلئة [صححة] الأفصح في كلمة "بَطْن" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، اعتماداً على ماورد في التاج، كقوله: "البطن من الإنسان وسائر الحيوان مذكّر، وتأنيثه لغة".

١٢٣١-بُعَاد

"أَضْنَاهُ البُعَادُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، البُعْد أو المجافة **الرأي والرقة**، أَضْنَاهُ البُعَادُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط هذه الكلمة بكسر الباء لا ضمها. لأن المصدر من "فاعل" يأتي على "فعال" بكسر الفاء.

١٢٣٢-بِعَامَة

"تَنَاولَت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرقة**، ١-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية عامّة [فصيحة] ٢-تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [صححة] يدخل التعبير المرفوض تحت التنوعات الأسلوبية التي لا حَظْر عليها. وهو يبدو قريب الشبه من تعبير آخر مُستساغ، وهو: "بصورة عامة" أو "بصفة عامة". كما أن الوسيط مثّل في مادة (خصص) بقوله: "بخاصة فلان"، وأجاز مجمع اللغة المصري أن يقال: "أحب الفاكهة وبخاصة العنب"، فحيث جاز "بخاصة" يجوز "بعامة". وقد ورد اللفظ بحرف الجر وبدونه في الأساسي.

١٢٣٣-بعبارة أوضح

"أقول .. بعبارة أوضح" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. **المعنى**، في عبارة واضحة، أو أكثر وضوحاً **الرأي والرقة**، أقول .. بعبارة أوضح [صححة] "أوضح" أفعل تفضيل حُذِفَ بعده "من" والمفضل عليه على تقدير: بعبارة أوضح من سابقتها. وهذا الحذف جائز

المعاجم. **المعنى**، رئيس الأساقفة **الرأي والرقة**، ١-بَطْرِيْقُ الكنيسة [فصيحة] ٢-بَطْرِك الكنيسة [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بَطْرِيْق" بكسر الباء لا فتحها. قال أبو البقاء في الكلّيات: كل ما جاء على "فعليل" فهو بكسر أوله. أما كلمة بطرك فقد جاءت في الوسيط بفتح الباء.

١٢٢٥-بطريق الجو

"سافر فلان بطريق الجو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الجملة ركيكة. **الرأي والرقة**، ١-سافر فلان جواً [فصيحة] ٢-سافر فلان بطريق الجو [صححة] يمكن تصحيح الجملة المرفوضة إذا تصورنا أن للسفر ثلاث طرق هي: طريق البر، وطريق البحر، وطريق الجو. فكما جاز الأولان يجوز الثالث. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة.

١٢٢٦-بَطَّال

"رَجُلٌ بَطَّال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، سَيِّءُ **الرأي والرقة**، ١-رَجُلٌ سَيِّئٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بَطَّال [فصيحة] ذُكِرَت كلمة "بَطَّال" في المعاجم بهذا المعنى، ففي التاج: رَجُلٌ بَطَّال: ذو باطل، والبَطَّال المشتغل عما يعود بِنَفْع دُنْيَوِيٍّ أو أُخْرَوِيٍّ.

١٢٢٧-بَطَّل

"بَطَّلَ العَمَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرقة**، ١-قَطَعَ العَمَلُ [فصيحة] ٢-بَطَّلَ العَمَلُ [صححة] نص الوسيط على أن كلمة "بَطَّل" بمعنى قطع محدثة.

١٢٢٨-بَطِّيْخ

"أَكَلَ البَطِّيْخُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، نوع من الفاكهة **الرأي والرقة**، أَكَلَ البَطِّيْخُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "بَطِّيْخ" بكسر الباء.

١٢٢٩-بَطَّل

"إِذَا حَضَرَ المَاءُ بَطَّلَ التَّيْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرقة**، إِذَا حَضَرَ المَاءُ بَطَّلَ التَّيْمُ [فصيحة] الفعل "بَطَّل" من باب

لأنه موجب، ولا يصح فيه مع وجود "هل"، ولذا نستبدل بـ "هل" الهمزة، وبالإيجاب النفي لتستقيم العبارة.

١٢٣٧-بَعْضُ

"بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الضمير في "غابوا" للفظ "بعض" المفردة. **الرأي والرتبة**، ١-بَعْضُ النَّاسِ غَابَ [فصيحة] ٢-بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا [فصيحة] كلمة "بعض" لفظها مفرد مذكر، ولكن معناها قد يكون غير ذلك، ولهذا يراعى في الضمير العائد عليها مطابقتها للفظه حيناً كما في المثال الأول، أو لمعناه حيناً آخر كما في المثال الثاني.

١٢٣٨-بَعْضُ الشَّيْءِ

"بَالِغُ بَعْضِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "بعض" إلى "الشيء" ولم يرد مثله عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-بَالِغُ بَعْضِ الْمَبَالِغَةِ [فصيحة] ٢-بَالِغُ بَعْضِ الشَّيْءِ [صححة] العبارة الثانية صحيحة، وكلمة "شيء" فيها نائبة عن المصدر مثلها في التحليل مثل قولنا: كلمته شيئاً قليلاً، حيث تعرب مفعولاً مطلقاً نائباً عن المصدر، ويصبح معنى العبارة: كلمته كلاماً قليلاً. وقد نص النحاة على أنه مما ينوب عن المصدر أي لفظ يدل على البعضية مثل: بعض ونصف وشرط أو على الكلية مثل: كل وجميع وعامة.

١٢٣٩-بَعْضًا مِنْ

"أَعْطَاهُ بَعْضًا مِنْ لَدَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "مِنْ" بعد "بعض" وهما بمعنى واحد، حيث إن "مِنْ" تفيد التبعيض وبعض كل شيء طائفة منه سواء قلّت أو كُثُرَتْ. **الرأي والرتبة**، ١-أَعْطَاهُ بَعْضَ مَا لَدَيْكَ [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ بَعْضًا مِنْ لَدَيْكَ [صححة] ليس هناك ما يبرر تخطيط التعبير الثاني لا لغة ولا عقلاً. ودلالة "مِنْ" على البعضية لا يخرج التعبير عن المراد منه، فكانه يعني: أعطاه بعض البعض، أو تكون "مِنْ" تأكيداً في معناها لمعنى كلمة "بعض". ولا يختلف التعبير المرفوض عن قولنا: أعطاه مما لديك بعضاً، وهو تعبير مقبول. وهل يختلف الحال لو

لوجود دليل عليه وهو دلالي سياقي ومقامي؛ وبهذا يكون الأسلوب صحيحاً.

١٢٣٤-بَعَثَ بِـ

"بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَعَثَ" بحرف الجرّ "إلى"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولاً [فصيحة] ٢-بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ [صححة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "بَعَثَ" متعدّياً بنفسه، وخصّته بما يتصرف بنفسه كالرسول، وأوردته متعدّياً بـ "إلى" وخصّته بما لا يتصرف بنفسه كالرسالة. ولكن المعاجم الحديثة أزالته هذا الفرق لعدم اطراده في لغة العرب؛ ففي الوسيط: بعثه: أرسله (دون تقييد بمفعول معين) وبعث بالكتاب ونحوه، وفي محيط المحيط: بعثه وبعث به: أرسله. وفي الأساس: بعث بالرسالة وبعثها.

١٢٣٥-بِعَثَّةٍ

"بِعَثَّةٍ دِرَاسِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، هيئة ترسل في عمل معين مؤقت. **الرأي والرتبة**، ١-بِعَثَّةٌ دِرَاسِيَّةٌ [فصيحة] ٢-بِعَثَّةٌ دِرَاسِيَّةٌ [صححة] كلا الاستعمالين صواب، وإن كان استعمال "الْبِعَثَّةِ" بفتح الباء أفصح، لورودها في المعجم الوسيط بالمعنى الاصطلاحي المذكور. أما الاستعمال المرفوض فيمكن تصحيحه أيضاً لورود هذا المصدر ضمن مصادر الفعل "بَعَثَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ففي الوسيط: "بَعَثَهُ بَعَثًا وَبِعَثَةً" أرسله وحده، ويتضح قرب الصلة بين المعنى الاصطلاحي وهذا المعنى المصدرى.

١٢٣٦-بَعْدُ

"هَلْ حَاضِرَ أَبُوكَ بَعْدُ؟" [مرفوضة] لاستعمال "بَعْدُ" مع "هل" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والرتبة**، أَمْ يَحْضُرُ أَبُوكَ بَعْدُ؟ [فصيحة] تدخل كلمة "بعد" في تعبير خاص لتكون بمعنى "حتى الآن" فتختص بوقوعها في سياق النفي. ولما كانت "هل" تختص بالإيجاب بخلاف الهمزة النسي تقع في سياق الإيجاب أو النفي امتنع المثال المرفوض

قلنا مثلاً: أعطه جنيتها مما لديك؟ أو ليس الجنيه بعضاً مما لديه؟

١٢٤٠-بَعْضُهَا

"وَضَعَ الْوُثَاقُ فَوْقَ بَعْضِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بعض" دون تكرارها وهذا لا يؤدي المعنى المراد هنا. حيث نجد أن "الوثائق" كُلُّ ولا يتصور عقلاً وضع الكل على جزء منه. **الرأي والرتبة**: ١-وَضَعَ الْوُثَاقُ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ [فصيحة] ٢-وَضَعَ بَعْضُ الْوُثَاقِ فَوْقَ بَعْضٍ [فصيحة] ٣-وَضَعَ الْوُثَاقُ فَوْقَ بَعْضِهَا [فصيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على جعل "أل" جنسية، لاستغراق خصائص الأفراد "لا الأفراد" أو لتعريف الحقيقة والماهية، كما يقول بعضهم: والله لا أتزوج النساء، فالمعنى: بعض النساء، ولهذا يقع الحث بالزواج من واحدة.

١٢٤١-بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ

"عَفَوْا عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرأي والرتبة**: ١-عَفَوْا بَعْضُهُمْ عَنِ الْبَعْضِ [فصيحة] ٢-عَفَوْا عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضُ [فصيحة] كما أمكن تخريج التعبير "يكلمون بعضهم البعض" يمكن تخريج التعبير المرفوض من جانبين: أولهما: صحة تعريف "البعض" كما أثبتنا في مكان آخر (انظر: البعض)، وإعراب كلمة "البعض" بدلا من الضمير في "عفوا".

١٢٤٢-بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ

"يَكْلَمُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرأي والرتبة**: ١-يَكْلَمُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا [فصيحة] ٢-يَكْلَمُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ [فصيحة] تضبط كلمة "بعضهم" في المثالين بدلا من الضمير، أما "بعضاً" أو "البعض" فيعربان مفعولاً به. وليس هناك من مرر لمنع التعبير الثاني إلا تعريف كلمة "بعض" وقد أجزأه في مكان آخر (انظر: البعض).

١٢٤٣-بَعِيدٌ عَنْ

"بَعِيدٌ عَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الكلمة بـ"عن"

والوارد خلاف ذلك. **الرأي والرتبة**: ١-بَعِيدٌ مِنَّا [فصيحة] ٢-بَعِيدٌ عَنْ" [فصيحة] الأفصح تعدي الفعل "بعد" والوصف منه بحرف الجر "من" لوروده في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿وَمَا قَوْمٌ لَوْ طُفِ مِنْكُمْ بِبَعِيدٍ﴾ هود/٨٩. أما الاستعمال الآخر الذي تعدي فيه بـ"عن" فصحيح ذكرته المعاجم القديمة مثل: أساس البلاغة، والحديثة مثل: المنجد، وورد في كلام الجغرافيين العرب والرحالة وفي بعض كتب التراث مثل: كلبلة ودمنة.

١٢٤٤-بُعَيْنُهُ

"هذا كلامك بعينه" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الباء" على لفظ التوكيد المعنوي. **الرأي والرتبة**: ١-هذا كلامك بعينه [فصيحة] ٢-هذا كلامك بعينه [فصيحة] كلمة "عَيْنٌ" من ألفاظ التوكيد المعنوي، ولا تدخل عليها الباء في الأصل، ولكن يجوز دخول الباء عليها استناداً إلى ما ورد في المعاجم، ففي اللسان: "وَعَيْنٌ كُلُّ شَيْءٍ: نفسه وحاضره وشاهده... ويقال: هو هو عينا، وهو هو بعينه"؛ ولذا فالمثال المرفوض صحيح.

١٢٤٥-بَغْضٌ

"بَغْضُ الْمَصَارَعَةِ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي "بغض" لم يرد عن العرب، وإنما ورد "أَبْغَضَ" المزيد بالهمزة المعنوية: مَقَّتَهَا وَكَرِهَهَا **الرأي والرتبة**: ١-أَبْغَضَ الْمَصَارَعَةَ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [فصيحة] ٢-بَغْضُ الْمَصَارَعَةِ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [فصيحة] كلا الفعلين صواب، وقد ذكرتهما المعاجم، لكن "أَبْغَضَ" أعلى. وقد جاء "بَغْضٌ" في الحديث: "إن الله يَبْغِضُ..."، وقيل في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنِّي لَعَمْرِيكَ مِنْ أَفْقَالٍ﴾ الشعراء/١٦٨، أي الباغضين (من بَغْضَ).

١٢٤٦-بُغْيَةٌ

"لي عند فلان بُغْيَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بُغْيَةٌ" ليست بمعنى حاجة المعنى: حاجة الرأي والرتبة: ١-لي عند فلان بُغْيَةٌ [فصيحة] ٢-لي عند فلان بُغْيَةٌ [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بكسر الباء وضمها، بمعنى الطلب.

١٢٤٧-بِقَارِغِ الصَّبْرِ

"أَنْتَظِرُكَ بِقَارِغِ الصَّبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب ليس مما تألفه العربية. المعنى: بصير نافذ الرأى والرتبة. ١-أَنْتَظِرُكَ بصير نافذ [فصيحة] ٢-أَنْتَظِرُكَ بِقَارِغِ الصَّبْرِ [صحيحة] الفعل "فَرِغَ" يأتي بمعنى "خلا"، و"الفارغ": الحالي، وبين الخلو والنفاذ شبه في المعنى واضح، ومن ثم يجوز "بقارغ الصبر" أي: بصير يكاد ينفذ، على أنه من إضافة الصفة إلى الموصوف، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ لَحَقَّ الْيَقِينُ﴾ الحاقة/٥١، وقد أجاز الأساسي استعمال المرفوض.

١٢٤٨-بِقُدُونُسْ

"وَضَعْتُ الْبِقُدُونُسَ فِي الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم. المعنى: نوع من الخضراوات الرأى والرتبة. ١-وَضَعْتُ الْبِقُدُونُسَ فِي الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-وَضَعْتُ الْبِقُدُونُسَ فِي الطَّعَامِ [صحيحة] الكلمة دخيلة، وقد ذكرتها بعض المعاجم بالميم والباء، بل جاء صاحب محيط المحيط عند الميم وقال: المقدونس: البقدونس بالباء، أو تصحيفه.

١٢٤٩-بِقَالٍ

"أَشْتَرَيْتُ جَبْنًا مِنْ الْبِقَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البقال" هو بائع البقول. الرأى والرتبة. ١-أَشْتَرَيْتُ جَبْنًا مِنْ الْبِقَالِ [فصيحة] ٢-أَشْتَرَيْتُ جَبْنًا مِنْ الْبِقَالِ [صحيحة] "البدال" هو بائع السلع المنزلية، والمأكولات غير المطهورة كالعسل والجبن والحبز والخلوى وغيرها، أما البقال فهو بائع البقول، أي الخضرا، أو البائس من الفاكهة ويصح التوسع في معناه، ليشمل غيرها كذلك، ولذا يقول الوسيط: الْبِقَالُ: بائع البقول وغوها. والأكثر شيوعاً في لغة العصر الحديث هو "بقال" بمعناه الواسع. ولذا خلا الأساسي من كلمة "بدال" ولا ننصح باستخدامها.

١٢٥٠-بِقَوَا

"الْأَطْفَالُ بَقَوَا فِي أَمَاكُنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَقِيَ" من باب "فرح". الرأى والرتبة. ١-الْأَطْفَالُ بَقَوَا فِي أَمَاكُنْهُمْ [فصيحة] ٢-الْأَطْفَالُ بَقَوَا فِي أَمَاكُنْهُمْ

[صحيحة] الفصحى في هذا الفعل أن يكون من باب فرح، وقد سمع كذلك من باب "فتح"، فعلى الأول يقال: بَقُوا، وعلى الثاني: بَقَوُوا (وانظر: بَقَى).

١٢٥١-بَقَى

"بَقَى مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرتبة. ١-بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا [فصيحة] ٢-بَقِيَ مَعِيَ عَشْرُونَ دِينَارًا [صحيحة] المشهور ضبط عين الفعل "بَقِيَ" بالكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناءً على لهجة طين التي يتحول فيها "فَعِلٌ" الناقص إلى "فَعَلٌ"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾ البقرة/٢٧٨، وقد قرئ الفعل بفتح القاف "بَقَى"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الباء ألفاء، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً...".

١٢٥٢-بَقِيَّتُ أَقْلُ

"بَقِيَّتُ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. الرأى والرتبة. ١-بَقِيَّتُ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] ٢-بَقِيَّتُ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ [صحيحة] "أقْلُ" اسم تفضيل مذكر، ولا بد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقل من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مدة" أو فترة أو نحوهما.

١٢٥٣-بَقِيَّتُ نَصْفِ سَاعَةٍ

"بَقِيَّتُ نَصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحِفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل "نصف" مذكر. الرأى والرتبة. ١-بَقِيَّتُ نَصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحِفْلِ [فصيحة] ٢-بَقِيَّتُ نَصْفُ سَاعَةٍ عَلَى بَدَايَةِ الْحِفْلِ [صحيحة] المضاف المذكر لا يكتسب التأنيث من المضاف إليه إلا إذا كان جزءاً له وكان صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه. وفي المثال المذكور نجد المضاف "نصف" - وإن كان جزءاً من المضاف إليه - غير صالح للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه حتى لا يتغير المعنى ومن هنا وجب تذكير

المعنى: غداً الرأي والرتبة، سأسافر إلى مكة غداً [فصيحة] "غداً" في هذا المثال هي المرادة، واستخدام "بكرة" مكانها استخدام عامي.

١٢٥٩-بِكَاه

"رأى منظراً بِكَاه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: جعله يبكي الرأي والرتبة. ١- رأى منظراً أَبْكَاه [فصيحة] ٢- رأى منظراً بِكَاه [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيِّره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصلَّه إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على تصويب الألفاظ المستعملة مثل: خَدَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَى، رَجَعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، قَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، وقد ورد الفعل "بِكَاه" بمعنى: جعله يبكي في التاج والوسيط وغيرهما، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

١٢٦٠-بَكَّتَ

"بَكَّتَ المدرس التلميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: لامةً وويَّخه الرأي والرتبة. بَكَّتَ المدرس التلميذ [فصيحة] "بَكَّتَ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، وفي المصباح: "بَكَّتْهُ: عَيَّرَهُ وقَبَحَ فعله".

١٢٦١-بِكَلَّ أَكْثَرَاتٍ

"تطالب إسرائيل بكل اكتراث بالسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء كلمة "اكتراث" في سياق مثبت وليس منفيًا. المعنى: اعتناء واهتمام الرأي والرتبة. ١- تطلب إسرائيل بكل اهتمام بالسلام [فصيحة] ٢- تطلب إسرائيل بكل اكتراث بالسلام [صححة] (انظر: اكترث).

١٢٦٢-بِكَلَّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

"فلان صادق بكل معنى الكلمة" [مرفوضة عند الاكثرين]

الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف وهو لفظ "مدة" أو "فترة" أو نحوهما.

١٢٥٤-بَقِيَّة

"حضر المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بقية" للباقي الأكثر وهو خطأ. الرأي والرتبة. ١- حضر المتفوق أولاً ثم جاء سائر الطلاب [فصيحة] ٢- حضر المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب [فصيحة] وردت "بقية" للدلالة على الباقي الأكثر في كلام ابن جنى، فكلمة "بقية" تدل على ما تدل عليه "سائر" فهما سواء. وقد جاء في الكتاب العزيز: ﴿بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ هود/٨٦، أي: ما ادخر عنده من الثواب، ولا رب أنه أكثر.

١٢٥٥-بِكَاءُ مُرٍّ

"بكى فلان بكاءً مُرًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا علاقة بين البكاء وطعم المرارة. الرأي والرتبة. ١- بكى فلان بكاءً شديداً [فصيحة] ٢- بكى فلان بكاءً مُرًّا [صححة] ليس هناك ما يمنع من استخدام التعبير الثاني الذي يدل على المبالغة في البكاء، وشدة حزن الباكي على ما يبكي عليه، ويكون التعبير من قبيل المجاز، أو تراسل الحواس.

١٢٥٦-بِكَارَةٌ

"فَقَدَّتْ الفتاة بِكَارَتَهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: عذريتها الرأي والرتبة. فقدت الفتاة بِكَارَتَهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم "بِكَارَةٌ" بفتح الباء.

١٢٥٧-بِكْرَةٌ

"لَفَّ الحَبْلَ عَلَى البِكْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الكاف. المعنى: أسطوانة مصنوعة من الخشب ونحوه، تلف عليها الحبال الرأي والرتبة. ١- لَفَّ الحَبْلَ عَلَى البِكْرَةِ [فصيحة] ٢- لَفَّ الحَبْلَ عَلَى البِكْرَةِ [فصيحة] يجوز استعمال الكلمة بفتح الكاف أو بتسكينها، قال ابن سيده: هما لغتان.

١٢٥٨-بُكْرَةٌ

"سأسافر إلى مكة بكرة" [مرفوضة] لأن "البكرة" لا تحمل هذا المعنى وإنما تعني ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس.

[فصيحة] ٢- ذهب إلى بَلَاط السُّلْطَان [فصيحة] كلمة "بلاط" بمعنى البيت المحسّن البناء صواب، فقد ورد في تاج العروس: "سُمِّيَ المَكَانُ بَلَاطًا اتِّسَاعًا بِاسْمِ مَا يُقْرَشُ بِهِ"، وورد في المعجم الوسيط: "البلاط: قَصْرُ الحَاكِمِ وحاشيته".

١٢٦٦-بَلَاغَات

"بَلَاغَاتِ المَوَاطِنِ مَنُوعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُنْتَى وَلَا يُجْمَعُ.الرَّايِ والرَّتَبَةِ. بلاغات المَواطِنِ مَنُوعَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في التاج والأساسي.

١٢٦٧-بَلَا فِي

"بَلَا فِي الحربِ بَلَاءٌ حَسَنًا" [مرفوضة] لأن الفعل "بَلَا" لم يأت في اللغة بمعنى اجتهد.الرَّايِ والرَّتَبَةِ. أَبْلَى فِي الحربِ بَلَاءٌ حَسَنًا [فصيحة] ورد الفعل "أَبْلَى" في المعاجم بمعنى اجتهد وبالع.

١٢٦٨-بَلَّتْ

"بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التأنيث.الرَّايِ والرَّتَبَةِ. ١-بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [فصيحة] ٢- بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [صحيحة] الفعل "بَلَّى" من باب "رَضِيَ" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التأنيث، تزداد تاء التأنيث فقط، دون حدوث أي تغيير في الفعل.

لأنه تعبير غير عربي.الرَّايِ والرَّتَبَةِ. ١-فَلَانٌ صادق كلُّ الصِّدْقِ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ صادق بكل معنى الكلمة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض؛ لأنه من قبيل التصرف الأسلوبية، ولا يخرج على آية قاعدة لغوية، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الذي فسره بقوله: أي "بمعناها الكامل"، ولعله يشير بذلك إلى ما تحمله كل كلمة من ظلال المعاني إلى جانب معناها الأساسي.

١٢٦٣-بِكْ وَأَخِيكَ

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجزوا العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار.الرَّايِ والرَّتَبَةِ. ١-مررت بك وبأخيك [فصيحة] ٢- مررت بك وأخيك [صحيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿قَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي. وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصح.

١٢٦٤-بَلَاءٌ

"وقع البلاء بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم تحديد المراد بالبلاء في الجملة فالبلاء يكون في الخير والشر.المعنى، اختبار في الشر.الرَّايِ والرَّتَبَةِ. وقع البلاء بالناس [صحيحة] الثابت عن العرب استخدام البلاء في الخير والشر، كقوله تعالى: ﴿وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً﴾ الأنبياء/٣٥، ولحق بالصيغة تطور دلالي فقصر المعنى على الشر فقط، ففي الوسيط: هو المحنة تنزل بالمرء ليختبر بها، فضلاً عما ورد في القاموس من أن البلاء هو الغم، لذا فالاستخدام فصيح، وقصره على الشر صحيح.

١٢٦٥-بِلَاطُ السُّلْطَانِ

"ذهب إلى بلاط السلطان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى.المعنى، البيت المحسّن البناء.الرَّايِ والرَّتَبَةِ. ١-ذهب إلى قصر السُّلْطَانِ

"بَلْطَة" فصيحة، فقد جاء في الوسيط: البَلْطَة: فَأَسَ يَقْطَعُ بها الحشب وخوه".

١٢٧٣-بَلَع

"بَلَعُ الطَّعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم مفتوحة اللام. **الرأي والرتبة:** ١-بَلَعُ الطَّعام [فصيحة] ٢-بَلَعُ الطَّعام [فصيحة] الضبطان صحيحان، ففي القاموس: "بلعه، كسمعه: ابتلعه"، وفي التاج: "بَلَعَ الماءَ والرَّيقَ: جَرَّعَهُ". من باب "مَنَعَ".

١٢٧٤-بَلْعُوم

"التَّهَابُ البَلْعُوم" [مرفوضة] لمخالفة الضبط الصحيح الوارد في المعاجم. **المعنى:** مجرى الطَّعام والشَّرَاب في الحَلْق الرَّأْيِي **والرتبة:** ١-التَّهَابُ البَلْعُوم [فصيحة] ٢-التَّهَابُ البَلْعُوم [فصيحة مهملة] جاء في التاج: "البَلْعُومُ: مَجْرَى الطَّعام والشَّرَاب في الحَلْق وهو المريء، وفي حديث علي: "لا يذهب أمرُ هذه الأمة إلا على رَجُلٍ واسع السُّرْمِ ضَخَمُ البَلْعُوم" وجاء في الوسيط: "البَلْعُومُ والبَلْعُومُ: مجرى الطَّعام في الحَلْق، ومَسِيل للماء في داخل الأرض".

١٢٧٥-بَلْقَيْس

"عَرَّشَ بَلْقَيْس" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الباء. **الرأي والرتبة:** عرش بَلْقَيْس [فصيحة] ورد في التاج: "بَلْقَيْسُ: ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، فقال: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ﴾ النمل/٢٣، بالكسر. وفي كليات أبي البقاء: "كل فعليل فهو بكسر أوله نحو بَلْقَيْس".

١٢٧٦-بَلَاعَة

"انْسَدَّتْ بَلَاعَة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ثَقِبَ يَعْدُ لتصرف الماء القذر أو ماء المطر **الرأي والرتبة:** ١-انْسَدَّتْ بالوعة البيت [فصيحة] ٢-انْسَدَّتْ بَلَاعَة البيت [فصيحة] كلمة "بَلَاعَة" فصيحة، فقد جاء في التاج: "البَلَاعَة في لغة مصر: بئرٌ تُحْفَرُ في وسط الدَّار ضيقة الرأس يجري فيها ماء المطر وخوه"، وفي الوسيط: البَلَاعَة: البالوعة.

ويمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طيئ.

١٢٦٩-بل جبان

"لَمْ يَكُنْ شَجَاعًا بل جبانًا" [مرفوضة] لأن "بل" في الجملة حرف عطف فيأخذ المفرد بعده حكم ما قبله في الإعراب. **الرأي والرتبة:** لم يكن شجاعًا بل جبانًا [فصيحة] الثابت عند النحاة أن "بل" تكون حرفًا للعطف إذا جاء بعدها مفرد، وحينئذ يأخذ المفرد بعدها حكم ما قبلها في الإعراب، وحكمه النصب في المثال، عطفًا على "شجاعًا".

١٢٧٠-بَلَدٌ جميلة

"بَلَدٌ جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة:** ١-بَلَدٌ جميل [فصيحة] ٢-بَلَدٌ جميلة [صحيحة] الأصح في كلمة "بَلَدٌ" التذكير وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ الأعراف/٥٨، وقوله: ﴿وَهَذَا الْبَلَدُ الْأَمِينُ﴾ التين/٣، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر المصباح وغيره. وتأنيثها يصح على تأويلها بكلمة مرادفة مؤنثة، مثل: البقعة، أو البلدة، أو نحوهما.

١٢٧١-بل سيبحثوا

"لَنْ يَذْهَبُوا إلى عملهم غداً بل سيبحثوا عن عمل آخر" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف ما بعدها على ما قبلها. **الرأي والرتبة:** لن يذهبوا إلى عملهم غداً بل سيبحثوا عن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب فهي تفيد الإضراب وتثبت الكلام بعدها.

١٢٧٢-بَلْطَة

"قَطَعْتُ الأشجار بالبَلْطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** بَالَة قَطَعَ الأخشاب **الرأي والرتبة:** ١-قَطَعْتُ الأشجار بالفأس [فصيحة] ٢-قَطَعْتُ الأشجار بالبَلْطَة [فصيحة] كلمة

١٢٧٧-بَلَّة

"زاد الطين بَلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بَلَّة" بكسر الباء. **الرأي والرتبة**، ١-زاد الطين بَلَّة [فصيحة] ٢-زاد الطين بَلَّة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بَلَّة" بكسر الباء، ولكن يمكن تصحيح "بَلَّة" بفتح الباء إذا قصدنا بها المرة.

١٢٧٨-بَلَطَ

"بَلَطَ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، فرش به بالبلاط **الرأي والرتبة**، بَلَطَ بيته [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة ففي التاج: بَلَطَ الدار: فرشها بالبلاط.

١٢٧٩-بَلَّغَ لـ

"بَلَّغَ النتيجة للطالب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "بَلَّغَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، أوصل **الرأي والرتبة**، ١-بَلَّغَ الطالب النتيجة [فصيحة] ٢-بَلَّغَ النتيجة للطالب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَلَّغَ" متعدباً بنفسه إلى مفعولين، وورد متعدباً لمفعول واحد. (انظر: أبليغ لـ)، ويكثر مثل هذا التعبير حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فيعدي الأول بحرف الجر.

١٢٨٠-بَلَّلَ

"بَلَّلَه بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**، ندأه **بالماء والرأي والرتبة**، ١-بَلَّلَه بالماء [فصيحة] ٢-بَلَّلَه بالماء [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخرمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبه: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الفعل "بَلَّلَ"، وإن كان الوارد في المعاجم الفعل الثلاثي "بَلَّلَ" فقط لهذا المعنى.

١٢٨١-بَلَّهَاءَ

"بَلَّهَاءَ بَلَّهَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَفْعَلَ" ومؤنثه "فَعْلَاءَ" لا يُجْمَعَان على "فَعْلَاءَ". **الرأي والرتبة**، ١- (بَلَّهَاءَ بَلَّهَاءَ) [فصيحة] ٢- (بَلَّهَاءَ بَلَّهَاءَ) [صحيحة] ذكر اللغويون أن وزن "أَفْعَلَ" وصفاً لمذكر عاقل يجمع على "فَعْلَ"، فيقال: أبله وبَلَّه، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصّه على أنه مَوْكَد.

١٢٨٢-بَلَّوَر

"بَلَّوَرَ الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، استخلصها ونفى عنها الغموض **الرأي والرتبة**، بَلَّوَرَ الفكرة [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَثَ" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "فَرَعَنَ" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وأقرّ المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب على وزن "فعلل"، فهو مأخوذ من "البَلُور" وهو معرّب قديماً.

١٢٨٣-بَلَّ وفي

"تَبَيَّنَظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد "بل". **الرأي والرتبة**، ١-تَبَيَّنَظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في أيام السلم [فصيحة] ٢-تَبَيَّنَظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم [صحيحة] بل هنا حرف عطف، فلا تأتي معها الواو حتى لا يجتمع حرفا عطف، ومع ذلك يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في كلام الفصحاء، ومنه قول الإمام عليّ- كرم الله وجهه-: "إنما يحزن الحسدة أبداً؛ لأنهم لا يحزنون لما ينزل بهم من الشر فقط، بل ولما ينال الناس من الخير"، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا التركيب على اعتبار الواو زائدة على رأي الكوفيين.

١٢٨٤-بَلَى

"هَلْ ذهب أخوك إلى العمل؟.. بلَى" [مرفوضة] لمجيء

وتُطبخ الرأى والرقة، ١-أكلنا بليلة [صحيحة] ٢-أكلنا بليلة [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعليل"، فيقال: "بليلة"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكي: إن قِيماً تكسر فاء "فعليل" اتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فعليل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق.

١٢٨٩- بما أننا أنهينا

"بما أننا أنهينا دراستنا فعلياً أن نبحت عن عمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد مثل هذا التعبير عن العرب. الرأى والرقة، ١-لَمَّا كُنَّا قد أنهينا دراستنا فعلياً أن نبحت عن عمل [قصيدة] ٢-بما أننا أنهينا دراستنا فعلياً أن نبحت عن عمل [قصيدة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخرجها عن النمط العربي الفصيح؛ ولذا فلا مانع من استعمالها.

١٢٩٠- بما فيها

"لأبْدُ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" لا معنى لها في هذا التركيب. الرأى والرقة، ١-لأبْدُ من الجلاء عن الأرض المحتلة وفيها القدس [قصيدة] ٢-لأبْدُ من الجلاء عن الأرض المحتلة بما فيها القدس [صحيحة] وافق جمع اللغة المصري على إجازة تعبير مماثل ردّه المؤتمر للجنة، وهو "عدد الطلاب بما فيهم الغائبون أربعون طالباً" .. ويكون المعنى في التعبير المرفوض هنا: لأبْدُ من الجلاء عن الأرض المحتلة مع شيء متضمن فيها هو القدس.

١٢٩١- بمثابة

"أنت بمثابة أخي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها الموجود في المعاجم. المعنى، بمنزلة الرأى والرقة، ١-أنت مثل أخي [قصيدة] ٢-أنت بمنزلة أخي [صحيحة] ٣-أنت بمكانة أخي [صحيحة] ٤-أنت بدرجة أخي [صحيحة] ٥-أنت بمثابة أخي [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "المثابة" هي: البيت، والملجأ، ومجتمع الناس، والجزاء. ويمكن تصحيح المثال المرفوض إذا توسعنا

"بلى" جواباً لكلام ليس فيه نفي. الرأى والرقة، هل ذهب أخوك إلى العمل؟ .. نعم [قصيدة] "بلى" جواب استفهام مقترن بالنفي، قال تعالى: ﴿لَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ. قَالُوا بَلَى﴾ الملك/٩، ٨، وتكون "نعم" جواباً للكلام الذي لا نفي فيه، أو لإقرار الاستفهام الذي فيه نفي، كان تقول للراسب: ألسنت ناجحاً؟ فيقول: نعم.

١٢٨٥- بليد

"طالب بليد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، ضعيف الذكاء الرأى والرقة، طالب بليد [قصيدة] وردت كلمة "بليد" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "فهو بليد، إذا لم يكن ذكياً..".

١٢٨٦- بل يذهبوا

"لن يذهبوا في الشارع بل يذهبوا إلى المدرسة" [مرفوضة] لنصب الفعل "يذهبوا" بعد "بل" على أنها عاطفة. الرأى والرقة، لن يذهبوا في الشارع بل يذهبون إلى المدرسة [قصيدة] إذا دخلت "بل" على جملة فإنها لا تفيد العطف وإنما تفيد الإضراب فقط، وتكون حينئذ حرف ابتداء، ويعرب ما بعدها مستقلاً عما قبلها، وعليه فالصواب: رفع الفعل "يذهبون" وليس نصبه عطفاً على ما قبله.

١٢٨٧- بليغ

"جرح بليغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البليغ" لم تأت في المعاجم بمعنى الخطر، وإنما جاءت بمعنى الفصيح والحسن البيان. المعنى، خطر الرأى والرقة، ١-جرح بالغ [قصيدة] ٢-جرح بليغ [صحيحة] "البالغ" البعيد الأثر، ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض لوروده في الأساسي: جُرْحُ بليغ: خطر، وأثر بليغ: عميق مؤثر وفي المحيط (معجم اللغة العربية): البليغ: النافذ، يقال: جرحه جرحاً بليغاً. ولا شك أن طبيعة اللغة تسمح بذلك لأن "بليغ" محول عن "بالغ" لإفادة المبالغة أو الثبوت.

١٢٨٨- بليلة

"أكلنا بليلة" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فعليل". المعنى، قَمَحاً مَسْلُوقاً، وذرة تُدَقُّ وتُصَلَّح

بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيستعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجمي "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزه- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تضمين "بمعزل" معنى "بمنجى".

١٢٩٦- بُنَاء

"حَضَرْتُ بُنَاءً عَلَى دَعْوَتِكُمْ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الراي والرتبة، حضرت بُنَاءً عَلَى دَعْوَتِكُمْ [فصيحة] الوارد في المعاجم "بناءً" بكسر الباء، ففي القاموس: "بناءه يبنيه بُنْيَاءً وَبُنَاءً..". وفي الوسيط: "بنى الشيء بُنْيَاءً، وَبُنَاءً".

١٢٩٧- بُنَات اللَّيْلِ

"بُنَات اللَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة والمعنى، طائفة من البنات. الراي والرتبة، بنات الليل [فصيحة] نص الوسيط والأساسي على أنها من المحدث.

١٢٩٨- بُنَاتِي

"تُوبُ بُنَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الراي والرتبة، تُوبُ بُنَاتِي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٢٩٩- بُنَايَة

"تَخَلَّصَ مِنَ الْبُنَايَةِ بِنَقْلِهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة والمعنى، ما تبقى من أدوات البناء كالطوب والرمل والخيال. الراي والرتبة،

في معنى البيت والملجأ ليكون بمعنى مطلق المكان، ولعل هذا ما استندت إليه بعض المعاجم الحديثة في تصحيحها لهذه العبارة.

١٢٩٢-بِمَجْرَدَ مَا

"بِمَجْرَدَ مَا دَخَلَ قَمْتُ لِاسْتِقْبَالِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مُجْرَدٌ" ليس من معانيها الظرفية. المعنى، حالما، لحظة. الراي والرتبة، ١- لحظة ما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٢- حالما دخل قمت لاستقباله [فصيحة] ٣- بمَجْرَدَ ما دخل قمت لاستقباله [صححة] ورد التعبير المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية). ولعل من استخدم هذا التعبير لمح فيه معنى السرعة المصاحبة لتجرّد السيف من غمده أي انسلاخه، أو معنى السبق والتقدم المصاحب لقول العربي: تجرّد الحمار، إذا تقدم الأثن وسبقها. فاللفظ حينئذ مصدر ميمي.

١٢٩٣-بِمَعَالِمَ كَثِيرَةٍ

"تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمَ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف في الإعراب. الراي والرتبة، تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمَ كَثِيرَةٍ [فصيحة] كلمة "معالم" موصوف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، وحق صفته "كثيرة" أن تكون مجرورة كذلك ولكن بالكسرة لأنها مصروفة.

١٢٩٤-بِمَعْرِفَةٍ

"كَتَبَ الْكِتَابَ بِمَعْرِفَةِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الراي والرتبة، ١- كتب فلان الكتاب [فصيحة] ٢- كَتَبَ الْكِتَابَ بِمَعْرِفَةِ فُلَانٍ [صححة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة؛ لأنها صحيحة لغوياً، وإن لم ترد عن العرب، ولعلها من آثار الترجمة من الإنجليزية.

١٢٩٥-بِمَعْزِلٍ مِنْ

"عَاشَ بِمَعْزِلٍ مِنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحجى حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الراي والرتبة، ١- عاش بِمَعْزِلٍ مِنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢- عاش بِمَعْزِلٍ مِنَ النَّاسِ [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر

كلمة "بَنَصْر" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١-تَأْكَم من بَنَصْره اليُمْنَى [فصيحة] ٢-تَأْكَم من بَنَصْره الأيمن [صححة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بَنَصْر" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١٣٠٤-بَنَظَرِي

"هذه الرواية طويلة بنظري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التركيب في العربية. **المعنى**، بحسب رأيي، في اعتقادي وتقديري **الرأي والرتبة**، ١-هذه الرواية طويلة في نظري [فصيحة] ٢-هذه الرواية طويلة بنظري [صححة] جاء هذا التعبير "في نظري" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أساس مجيء الباء بمعنى "في". وهو كثير في لغة العرب.

١٣٠٥-بَنَفْسِج

"رائحة البَنَفْسِج" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر السين. **الرأي والرتبة**، رائحة البَنَفْسِج [فصيحة] وردت كلمة "بَنَفْسِج" في المعاجم بفتح السين.

١٣٠٦-بَنَفْسِه

"ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء الجارة على لفظ التوكيد. **الرأي والرتبة**، ١-ذهب الوزير نفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] ٢-ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] تختص كلمتا "نفس" و"عين" دون بقية ألفاظ التوكيد المعنوي الأخرى بجواز جرهما بالباء الزائدة، وتكونان في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعهما الإعرابي.

تَخْلَص من البُناية بنقلها إلى مكان آخر [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحفالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والثفافة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٣٠٠-بَنَج

"أخذ المريض حقنة البَنَج قبل العملية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، المَخْذَرُ **الرأي والرتبة**، أخذ المريض حقنة البَنَج قبل العملية [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة ولكن بفتح الباء فقط.

١٣٠١-بَنَدُول

"بَنَدُول الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**، جسم متحرك حركة تذبذبية حول محور أفقي ثابت **الرأي والرتبة**، ١-بَنَدُول الساعة [فصيحة] ٢-رَقَاص الساعة [فصيحة] ٣-خَطَّار الساعة [فصيحة] مهملة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بندول" أو "رَقَاص"، ونص الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "خَطَّار" فليست شائعة في الاستعمال.

١٣٠٢-بَنَصْر

"لبس خاتماً في بَنَصْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى**، الإصبع بين الوسطى والخنصر **الرأي والرتبة**، ١-لبس خاتماً في بَنَصْرِهِ [فصيحة] ٢-لبس خاتماً في بَنَصْرِهِ [صححة] وردت كلمة "بَنَصْر" في المعاجم القديمة بكسر الصاد، وقد ضبطها المعجم الوسيط بفتح الصاد وكسرها وتبعه المحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجد لها بالفتح في مرجع آخر. ولعل الوسيط قاسها على كلمة "خنصر" التي روت المعاجم فيها الكسر والفتح.

١٣٠٣-بَنَصْره الأيمن

"تَأْكَم من بَنَصْره الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة

١٣٠٧-بَنَك

"لي حساب في البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية بمعناها العصري. المعنى، مؤسسة تقوم بالعمليات المالية والاقتصادية. والرتبة، ١-لي حساب في المصرف [فصيحة] ٢-لي حساب في البنك [صحيفة] كلمة "بنك" من الكلمات التي دخلت العربية قديماً من خلال التعريب، ولكن المعاصرين حولوا معناها حين أطلقوها على المصرف أو المؤسسة المالية والاقتصادية. وأقر مجمع اللغة المصري الاستعمال الجديد وأوردته في معجمه الوسيط ناصاً على أن الكلمة مجمعة.

١٣٠٨-بَنَج

"بَنَج الطبيب المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب. المعنى، خذراً للرأي والرتبة، ١-خَذَرُ الطبيب المريض [فصيحة] ٢-بَنَج الطبيب المريض [صحيفة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي القاموس المحيط: بَنَجَه تَبْنِجاً: أطعمه البنج، كما ذكرها المعجم الوسيط.

١٣٠٩-بَنُود

"خالف بَنُود الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة "الباء" بالكسر. المعنى، جمع "بَنَد" الرأي والرتبة، ١-خالف بَنُود الاتفاق [فصيحة] ٢-خالف بَنُود الاتفاق [صحيفة] يُجْمَع "فَعْل" على "فُعُول" بضم الفاء، لكن هناك لهجة قديمة تنطق وزن "فِعُول" بكسر الفاء، وقد جاءت عليها قراءات قرآنية كثيرة، فقد قرأ معظم السبعة: ﴿وَأَتُوا الْبُيُوتَ مِنْ أَبْوَابِهَا﴾ البقرة/١٨٩، كما قرأ معظمهم كذلك: ﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعِیُونٍ﴾ الحجر/٤٥.

١٣١٠-بَنَى بِ

"بنى بأهله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى، دخل بها للرأي والرتبة، ١-بنى على أهله [فصيحة] ٢-بنى بأهله [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة تعدية الفعل "بنى" بحرفي الجر "على"، و"الباء"، وفي الحديث الشريف: "... وهو

يريد أن يبنى بها..." وكذلك ورد في الشعر الفصيح تعديته بالباء.

١٣١١-بُنْيَة

"صحيح البُنْيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، الحلقة للرأي والرتبة، ١-صحيح البُنْيَة [فصيحة] ٢-صحيح البُنْيَة [فصيحة] جاء في التاج: "البُنْيَة، بالضم والكسر: ما بَنَيْتَهُ"، "ويقال البُنْيَة: الهيئة التي بُنِيَ عليها".

١٣١٢-بُنْيُوتَة

"النظرية البُنْيُوتَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأي والرتبة، النظرية البُنْيُوتَة [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٣١٣-بُهُارات

"بُهُارات الطعام" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. المعنى، ما يُطَيَّب به الطعام من المواد اليابسة كالفلفل والكمون وأمثالهما. الرأي والرتبة، ١-توابل الطعام [فصيحة] ٢-بُهُارات الطعام [فصيحة] على الرغم من تخطئة الكثيرين لاستعمال اللفظ المرفوض متعللين بعدم وروده في المعاجم فإنه قد جاء بصيغة المفرد في المعاجم القديمة، ففي القاموس: البُهُار: نبت طيب الريح، غير أن الاستعمال الموجود الآن بضم الباء، والصواب فتحها.

١٣١٤-بَهَاطَة

"تَذَمَّر من بهَاطَة الضريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، عِظْمُهَا وصعوبتها. الرأي والرتبة، ١-تذمَّر من بهَاطَة الضريبة [فصيحة] ٢-تذمَّر من بهَاطَة الضريبة [صحيفة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، والوارد في المعاجم بهَاطَة بهَاطًا. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً بقرار المجمع.

١٣١٥-بَهَتْ

"بَهَتْ لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، تغير وتقص زهو المرامي والرتبة، ١-تغير لونه [فصيحة] ٢-شَحَبَ لونه [فصيحة] ٣-بَهَتْ لونه [صحيحة] ٤-حال لونه [فصيحة مهيمنة] جاء في الوسيط: "ومن المحدث: بهت اللون: ضعف وشحب، ويقولون: ثوب باهت، ولون باهت"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث (وانظر: باهت).

١٣١٦-بَهْتَان

"ثوب بهتان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، متغير، حائل اللون المرامي والرتبة، ١-ثوب متغير اللون [فصيحة] ٢-ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٣-ثوب بهتان [صحيحة] ٤-ثوب حائل اللون [فصيحة مهيمنة] يأتي وزن "فعلان" ليبدل على ثبوت الصفة، وحيث أقر جمع اللغة المصري الوصف "باهت" فلا مانع من إجازة "بهتان" حين تزيد درجة الصفة. (وانظر: باهت).

١٣١٧-بَهْرَجَة

"لا داعي لهذه البهرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، الخروج عن الحد المألوف المرامي والرتبة، لا داعي لهذه البهرجة [فصيحة] وردت "البهرجة" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "البهرجة: أن يُعَدَّلَ بالشئ عن الجادة القاصدة إلى غيرها". والفعل منها: "بَهَرَجَ".

١٣١٨-بَهِيم

"أصفر بهيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة وصفاً لغير السواد. المرامي والرتبة، ١-أصفر بهيم [فصيحة] ٢-أصفر خالص [صحيحة] "البهيم" صفة للون الخالص الذي لا يخالطه لون آخر، ففي اللسان: البهيم ما كان لوناً واحداً لا يخالطه غيره، سواداً كان أو بياضاً، وفي الوسيط: البهيم: الأسود. ومن الألوان: ما كان لوناً واحداً لاشية فيه.

١٣١٩-بَوَّاسِل

"رجال بواسل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. المرامي والرتبة، ١-رجال باسلون [فصيحة] ٢-رجال بَوَّاسِل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن يجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل - على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثله الكثيرة في فصيح الكلام. وقد ورد الجمع "بواسل" في شعر أوردته ديوان الحماسة، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار

كما ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٣٢٠-بَوْتَقَة

"بوتقة الصانع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، وعاء يستخدم عادة في تسخين المواد تسخيناً شديداً المرامي والرتبة، ١-بوتقة الصانع [صحيحة] ٢-بوتقة الصانع [صحيحة] ذكر الوسيط: "بوتقة" ونص على أنها معربة، وذكر المعجم العربي الأساسي: بوتقة وبوتقة، والكلمة معربة، ولذا تعدد نطقها.

١٣٢١-بَوَّابَة

"بوابة أثرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، باب كبير المرامي والرتبة، ١-باب أثري كبير [فصيحة] ٢-بوابة أثرية [صحيحة] شاع في العصر الحديث استخدام "البوابة" بمعنى الباب الكبير، وقد أجازها المعجم الوسيط ونص على أنها مولدة.

١٣٢٢-بَوَّش

"بوش الخبز في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المرامي والرتبة، بوش الخبز في الماء [فصيحة] ورد الفعل "بوش" في المعاجم بمعنى جعل

الشيء يختلط، ويكون تضعيف الفعل للتأكيد والتكثير؛ لأنه محوّل عن الفعل "باش" المتعدي.

١٣٢٣-بُويضة

"بُويضة الأنثى" [ضعيفة عند بعضهم] لقلب "ياء" الكلمة "واو" عند التصغير. المعنى: تصغير "بيضة"، وهي إحدى خلايا الأنثى الخاصة بالتناسل الرأى والرتبة، ١- بُويضة الأنثى [فصيحة] ٢-بُيُيضة الأنثى [فصيحة مهملّة] سمع عن العرب تصغير "بيضة" على "بويضة". وقد أجاز كثير من النحاة قلب الياء الأصلية- التي في مثل "بيضة"- عند التصغير واوًا لحفة الواو بعد الضمة، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري.

١٣٢٤-بَيَاتَات

"بَيَاتَات وزارئية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجمع. الرأى والرتبة، بَيَاتَات وزارئية [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيّة: رَمِيَتَان ورَمِيَات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث ساليماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٣٢٥-بَيُضَاوَات

"خَمَامَات بَيُضَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: لونها البياض الرأى والرتبة، ١- خَمَامَات بَيُض [فصيحة] ٢-خَمَامَات بَيُضَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بآلف التأنيث

الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثمّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحةً.

١٣٢٦-بَيُضَاوِي

"وَجْهَ بَيُضَاوِي" [مرفوضة] لأن اللفظ "بيضاوي" نسبة إلى "بيضاء" لا إلى "بَيُيضة". المعنى: نسبة إلى "بيضة" للدلالة على ما يأخذ شكلها. الرأى والرتبة، ١-وَجْه بَيُيضي [فصيحة] ٢-وَجْه بَيُضوي [صحيحة] شاع استخدام كلمة "البيضاوي" في العصر الحديث، في قولهم: "المكتب البيضاوي" الموجود بالبيت الأبيض، والقياس في كلمة "بيضة" أن ينسب إليها بحذف تاء التأنيث وإضافة الياء المشددة فيقال: بَيُيضي. ويجوز النسبة إليها بزيادة الواو، تقريبًا لها من اللفظ المرفوض. وقد أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة الواو.

١٣٢٧-بَيِّن

"بَيْنَهُمَا بَيِّن شَاسِع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم البالية. المعنى: فَرَقُ الرأى والرتبة، ١-بَيْنَهُمَا بَيِّن شَاسِع [فصيحة] ٢-بَيْنَهُمَا بَيِّن شَاسِع [صحيحة] جاء في اللسان: "وبَيْنَهُمَا بَيِّن أي بُعْد، لغة في بَوْن، والواو أعلى"؛ وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٣٢٨-بَيِّنَ البَيِّنَيْن

"عَمَلَك بَيْنَ البَيِّنَيْن" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: متوسط في صفته الرأى والرتبة، عَمَلُكَ بَيِّن بَيِّن [فصيحة] الوارد في المعاجم "بَيِّن بَيِّن"، ويقول التاج إنها اسمان جُعِلَا واحدًا وبُنِيَا على الفتح. وأقرهما جمع اللغة المصري بوصفها من صنف المركب المزجي.

١٣٢٩-بينما

"دخل خالد بينما كان علي يتكلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بينما" ظرف له الصدارة. الرأى والرتبة، ١-بينما كان علي يتكلم دخل خالد [فصيحة] ٢-دخل خالد بينما كان علي يتكلم [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري إجازة

والتأنيث **الرأي والرتبة**، ١- اشترت بيوتاً خمسة [فصيحة] ٢- اشترت بيوتاً خمساً [صححة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٣٣٣-بيّاع

"بيّاع الفاكهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**، ١- باع الفاكهة [فصيحة] ٢- بيّاع الفاكهة [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بندرة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "بيّاع" في المعاجم القديمة كالتاج.

١٣٣٤-حيّاك

"حيّاك الله وبيّاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل عينه واو ولازمه همزة **المعنى**، بوأك منزلاً **الرأي والرتبة**، حيّاك الله وبيّاك [فصيحة] "بيّاك" أصلها بوأك إلا أنها لما جاءت مع "حيّاك" تركت همزتها وحولت واوها ياءً للازدواج بين "حيّاك وبيّاك".

١٣٣٥-بيّض

"بيّض النحاس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**، طلاه بالقصدير حتى صار أبيض اللون **الرأي والرتبة**، بيّض النحاس [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة والحديثة في مثل بيّض النحاس، وبيّض الجدار.. وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

استعمال "بينما" غير مُصدّرة، متوسطة بين جملتيها على أساس أن تكون ظرف زمان للاقتران فقط. ومن هنا ساع أن تكون مثل "بين" في جواز التوسط.

١٣٣٠-بين محمد وبين عليّ

"حدث خلاف بين محمد وبين عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "بين" بين اسمين ظاهرين **الرأي والرتبة**، ١- حدث خلاف بين محمد وعليّ [فصيحة] ٢- حدث خلاف بين محمد وبين عليّ [فصيحة] يجب تكرار الطرف "بين" إذا أضيف إلى الضمير كقوله تعالى: ﴿فَأَفَرَّقْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ﴾ المائدة/٢٥، ويصح تكراره بعد الاسم الظاهر أيضاً لما ورد عن العرب من شواهد كثيرة على ذلك. ومنه قوله ﷺ: "إن المؤمن بين محافتين: بين أجل مضى لا يدري ما الله صانع به، وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاض فيه". وقد أجاز ابن بري تكرار "بين" للتأكيد، ودافع عن ذلك.

١٣٣١-بيوتات

"هو من بيوتات البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع كلمة "بيوت" وهي جمع تكسير جمع مؤنث سالماً **الرأي والرتبة**، هو من بيوتات البلد [فصيحة] الجمع "بيوتات" يدخل تحت جمع الجمع، وله أمثلة كثيرة في اللغة العربية. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم القديمة كالقاموس واللسان. ويقتصر استعماله عادة في مجال التفخيم وإبراز المكانة.

١٣٣٢-بيوتاً خمساً

"اشترت بيوتاً خمساً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير

الناء

١٣٣٦-تَأْتَاة

"يُعَاسِي الْفَطْلُ مِنَ التَّاتَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: يُعَاسِي الْفَطْلُ مِنَ التَّاتَاةِ [فصيحة] جاء في المعاجم "التَّاتَاةُ": من يكرر الناء إذا تكلم لعيب في نطقه" وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٣٣٧-تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ

"تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ بَكَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد عن العرب. وهو من آثار الترجمة. **الرأي والرتبة**: ١-تَأَثَّرَ تَأَثُّراً شَدِيداً حَتَّى إِنَّهُ بَكَى [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ بِشَدَّةٍ حَتَّى إِنَّهُ بَكَى [فصيحة] ٣-تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ بَكَى [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض - وإن لم يرد نصه عن العرب- ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبى الذي لاحظ على.

١٣٣٨-تَأَثَّرَ لـ

"تَأَثَّرَ لِمَصَابِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَأَثَّرَ" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-تَأَثَّرَ بِمَصَابِنَا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ لِمَصَابِنَا [صحيحة] تعدى المعاجم الفعل "تَأَثَّرَ" بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

١٣٣٩-تَأَثَّرَ مِنْ

"تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١-تَأَثَّرَ بِكَذَا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وبجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِبْتَهُمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة نيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

١٣٤٠-تَأَثَّرَ

"بَكَى مِنْ شَدَّةِ التَّأَثُّرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التأثير مصدر الفعل "أَثَّرَ" لا "تَأَثَّرَ". **الرأي والرتبة**: ١-بَكَى مِنْ شَدَّةِ التَّأَثُّرِ [فصيحة] ٢-بَكَى مِنْ شَدَّةِ التَّأَثُّرِ [صحيحة] يُصَاغُ الْمَصْدَرُ مِنْ "تَفَعَّلَ" عَلَى وَزْنِ "تَفَعَّلَ"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما ورد عن العرب من التبادل بين مصدرى "فَعَّلَ" و "تَفَعَّلَ"، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَبَيَّلَ إِلَيْهِ تَبْيِلاً﴾ المزمل/٨.

١٣٤١-تَأَخَّرَ تَأْخِيرًا

"تَأَخَّرَ تَأْخِيرًا كَبِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد

والفاعل في المثال ليس منه. **الرأي والرتبة**. ١- أُسِّسَتْ المدرسة في العام الماضي [فصيحة] ٢- تأسست المدرسة في العام الماضي [صحيفة] تصوب العبارة الثانية من وجهين: أولهما أن فعل المطاوعة من "فَعَلَ" هو "فَعَّلَ"، والآخر أن إسناد الفعل لغير فاعله كثير في لغة العرب، مثل قولهم: انكسر الزجاج، ومات الرجل، ولذا يعرف النحاة الفاعل بأنه من فعل الفعل أو قام به.

١٣٤٥- تَأَسَّى بِـ

"تَأَسَّى بِأَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: اقتدى به **الرأي** **والرتبة**. تَأَسَّى بِأَبِيهِ [فصيحة] جاء في اللسان: وتأسى به أي: تعزى به، وقال الهروي: تأسى به: اتبع فعله، واقتدى به، وجاء في تاج العروس: وقد تأسى به: اتبع فعله، واقتدى به.

١٣٤٦- تَأَسَّلَمَ

"تَأَسَّلَمَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق يكون من الحروف الأصول. **المعنى**: دخل في الإسلام **الرأي** **والرتبة**. تَأَسَّلَمَ فُلَانٌ [صحيفة] اشتق هذا الفعل من المصدر "إسلام" بعد اعتبار الهمزة من الأحرف الأصول وله نظائر كثيرة في لغة العرب مما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول ما يستعمله المحدثون مما بنوه على التوهم إذا اشتهر ودعت إليه الحاجة. بل إن بعض أعضاء المجمع اعتبر البناء على الحرف الزائد نوعاً من التأصيل اللاحق الذي يعطي الحروف الزائدة حكم الحروف الأصلية لأنها إنما زيدت لزيادة المعاني، فلا بد أن ترعى حرمة الحروف الزائدة في الكلمة، ويجري الاشتقاق منها لإفادة المعاني المستحدثة.

١٣٤٧- تَأَكَّدَ

"تَأَكَّدْتُ جُنُنَ عَدُوِّنَا" [مرفوضة] لتعدي الفعل بنفسه، وهو لازم. **الرأي والرتبة**. ١- تَأَكَّدْتُ مِنْ جُنُنِ عَدُوِّنَا [فصيحة] ٢- تَأَكَّدَ لِي جُنُنُ عَدُوِّنَا [فصيحة] ٣- تَأَكَّدَ عِنْدِي جُنُنُ عَدُوِّنَا [فصيحة] من المعروف أن وزن "فَعَّلَ" مطاوع لوزن "فَعَلَ"، وحيث كان "أكد" متعدياً لواحد، فإن "تأكد" يكون لازماً. ويمكن وضع الفعل في واحد أو أكثر من

اللغة في اشتقاق المصدر. **الرأي والرتبة**. ١- تَأَخَّرَ تَأَخَّرًا كبيراً [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ تَأَخُّراً كبيراً [صحيفة] يكون مصدر "تَفَعَّلَ" - وفقاً لقواعد اللغة - على وزن "فَعَّلَ"، فيكون "تَأَخَّرَ تَأَخَّرًا" أما تأخير فهي مصدر "أَخَّرَ" كما تذكر كتب الصرف، وإن كان من المعروف في لغة العرب التبادل بين مصدرَي "فَعَّلَ" و"تَفَعَّلَ"، كما قال تعالى: ﴿وَتَبَيَّلْ لِيْهِ تَبْيِيلاً﴾ المزمّل/٨، قال القرطبي: لأن معنى "تبيل": بتل نفسه، وهو ما يمكن أن يقال عن الفعل "تأخَّرَ".

١٣٤٢- تَأَخَّرَ عَلَى

"تَأَخَّرَ عَلَى الْمَوْعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَأَخَّرَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**. ١- تَأَخَّرَ عَنِ الْمَوْعِدِ [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ عَلَى الْمَوْعِدِ [صحيفة] وَرَدَ الفعل "تَأَخَّرَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "عَنْ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تخريج الاستعمال المرفوض أيضاً بنوع من القياس، وهو الحمل على الضد، حيث تعدى الفعل بالحرف الذي تعدى به ضده، وهو "تَقَدَّمَ"، أو بتحميل "على" معنى المجاوزة الموجود في "عَنْ"، كما ذكر ابن هشام.

١٣٤٣- تَتَأَرَّجَحَ

"تَتَأَرَّجَحُ أَسْعَارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**. ١- تَتَنَبَّذُ أَسْعَارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [فصيحة] ٢- تَتَرَّجَّحُ أَسْعَارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [فصيحة] ٣- تَتَأَرَّجَحُ أَسْعَارُ السِّلْعِ صَعُودًا وَهَبُوطًا [صحيفة] شاع على ألسنة المعاصرين التعبير المرفوض. وقد أقره مجمع اللغة المصري على أساس أن الفعل مشتق من الأرجوحة، وللتفرقة بين التذبذب والرجحان.

١٣٤٤- تَأَسَّسَتْ الْمَدْرَسَةُ

"تأسست المدرسة في العام الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تأسس" خاص بما يقوم بنفسه،

الفعل "تأوي" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: ١- تحرص إسرائيل على أن تؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٢- تحرص إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضَمَّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "أوى" الثلاثي المجرد بمعنى "أوى" الثلاثي المزيد بالهمزة، وفي حديث بيعة الأنصار: "على أن تأووني"، أي تضموني إليكم.

١٣٥٢- تَابَ عَنْ

"تَابَ اللَّهُ عَنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: وفكك إلى الهداية والتوبة **الرأي والرتبة**: ١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] ٢- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صححة] الفعل "تاب" بمعنى "وفق إلى التوبة" يتعدى بـ "على"، كما في قوله تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ التوبة/١٠٢، أما بمعنى "أفلق عن الذنب" فيتعدى بـ "عن"، و"من"، فنقول: تاب عن الذنب، وتاب من الذنب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛" لذا يمكن تصحيح تعدية "تاب" بـ "عن" للمعنى المذكور بعد تضمينه معنى الفعل "صَفَحَ" أو "عَفَا".

١٣٥٣- تَاجَرَ فِي

"تَاجَرَ فِي الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلَ"

الصور الممكنة التي لا تخرجه عن لزومه، وإن كان بعضها قد جاء الإسناد فيه من باب المجاز العقلي.

١٣٤٨- تَأَكَّدَتْ مِنْ

"تَأَكَّدَتْ مِنَ الْخَبَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع التأكد من الشخص. **الرأي والرتبة**: ١- تَأَكَّدَ الْخَبْرُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّدَتْ مِنَ الْخَبَرِ [فصيحة] الفعل "تأكد" مطاوع للفعل "أَكَّدَ"، يقال: أَكَّدَ الْخَبْرُ فَتَأَكَّدَ الْخَبْرُ، فالتأكيد لا يقع حقيقة على الأشخاص بل على الأشياء والأموال، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المجاز العقلي، أو بتضمين الفعل معنى الفعل "استوثق".

١٣٤٩- تَأَكَّلَ

"تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: بدأ يتفتت عن صدأ أو خوه **الرأي والرتبة**: ١- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [صححة] ٣- أَكَلَ الْحَدِيدُ [فصيحة مهملة] ٤- ائْتَكَلَ الْحَدِيدُ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم: "أَكَلَ"، و"تَأَكَّلَ"، و"ائْتَكَلَ"، أما كلمة "تَأَكَّلَ" فقد ذكرها الأساسي، وهي التي آثرها المعاصرون لحقتها عن "تَأَكَّلَ" ولدقة دلالتها، فإن صيغة "تفاعل" تدل على التدرج مثل تزايد، وتسامح، وتفاسح في المجلس، وتساقط الشيء. وقد نص الفارابي على أن "تفاعل" تأتي بمعنى "تَفَعَّلَ" مثل "تعاهد" و"تعهد". كما نقل دوزي الفعل "تَأَكَلَ" عن ابن البيطار.

١٣٥٠- تَأَمَّرَ

"تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: تَسَلَّطَ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ: صار أميراً وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، وعلى ذلك تكون من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

١٣٥١- تَأَوَّى

"تَحَرَّصَ إِسْرَائِيلُ عَلَى أَنْ تَأْوِيَ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في

اليومية.

١٣٥٧-تَبَجَّحَ

"تَبَجَّحَ فِي كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَجَّحَ" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: لم يراع قواعد الأدب. الرتبة: تَبَجَّحَ في كلامه [مقبولة] يمكن قبول الفعل "تَبَجَّحَ" بمعنى "لم يراع قواعد الأدب" على سبيل التطور الدلالي استناداً إلى ما ورد في اللسان من أن التبجح يعني الفخر والمباهاة، وهو ما قد يؤدي إلى مجاوزة الأدب.

١٣٥٨-تَبَحَّرَ

"كَانَتِ السَّفِينَةُ تَبَحَّرُ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. الرتبة: كانت السفينة تُبحر في مياه الخليج [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "أبحر"؛ ففي التاج والوسيط: أَبَحَرَ: ركب البحر. وجاء في الأساسي: أَبَحَرَتِ السَّفِينَةُ: أَقْلَعَتْ، وَمُضَارَعُ "أَفْعَلَ" يَأْتِي بضم حرف المضارعة.

١٣٥٩-تَبَدَّى

"رَفَعَتِ الْحِجَابَ فَتَبَدَّى حُسْنُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ظهر للرأي والرتبة: ١- رفعت الحجاب فتبدى حُسْنُهَا [فصيحة] ٢- رفعت الحجاب فظهر حُسْنُهَا [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "تَبَدَّى" بهذا المعنى، فقد قال عمرو بن معدى كرب: وَبَدَتْ تَمِيسُ كَأَنَّهَا بَدَرُ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّى

١٣٦٠-تَبَدَّلَ

"تَمِيلُ فِي مَلَابِسِهَا إِلَى التَّبَدُّلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب التي غربت ودخلت اللغة من خلال الترجمة. المعنى: عدم التحشم للرأي والرتبة: تميل في ملابسها إلى التبديل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة التعبير. وقد ورد في تاج العروس في معاني (بذل) أن الابتذال ضد الصيانة، وورد فيه: "التَّبَدُّلُ": ترك الثَّصُونِ، فكان المرأة حين تبالغ في التزين لا تراعي ما ينبغي من مألوف الذوق والتعذيب.

بدلاً من "فَعَلَ". الرتبة: ١- تَاجَرَ في الأرز [فصيحة] ٢- تَجَرَّ في الأرز [فصيحة مهملة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظَ" و"بَادَرَ" و"حَاذَرَ" و"شَاهَدَ" و"رَاقَبَ" و"دَافَعَ". وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة الفعل "تَاجَرَ" بمعنى "تجر"، مثل محيط المحيط والأساسي.

١٣٥٤-تَبَارَى

"تَبَارَى الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرتبة: ١- تَبَارَى الطَّالِبُ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢- تَبَارَى الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٥٥-تَبَاشِيرَ

"ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه توهم أن كلمة "تبشير" دخيلة. المعنى: أوائله التي تَبَشَّرَ به للرأي والرتبة: ١- ظهرت بواكير الصباح [فصيحة] ٢- ظهرت تبشير الصباح [فصيحة] في التاج: التبشير: أوائل كل شيء، كتبشير النور وغيره، ولا واحد له، وفي الأساس: كأنه جمع تَبَشِيرٍ، مصدرُ بَشَّرَ.

١٣٥٦-تَبَلَّ

"تَبَلَّ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: وضع فيه التوابل للرأي والرتبة: تَبَلَّ الطَّعَامُ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَبَلَّ الطَّعَامُ وَتَبَلَّ: وضع فيه التوابل "وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة

١٣٦١-تَبْرَى

"تَبْرَى مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى: تَخَلَّى عَنْهُ الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ: ١-تَبْرَأَ مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-تَبْرَى مِنْ صَدِيقِهِ [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد الفعل مهموزاً في قوله تعالى: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾ البقرة/١٦٦.

١٣٦٢-تَبَعَ

"فُلَانٌ تَبَعَ لِفُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تابع له الرأي والرغبة: ١-فُلَانٌ تابع لفُلَانٍ [فصيحة] ٢-فُلَانٌ تَبَعَ لِفُلَانٍ [فصيحة] جاء في المعاجم: "التَّبَعَ: التابع"، وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بنفس المعنى.

١٣٦٣-تَبَعَا

"نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرغبة: ١-نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [فصيحة] ٢-نَفَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح التاء والياء: "تَبَعَ"، ويمكن قبول المثال المرفوض استناداً إلى ورود "تَبَعَ" في المعاجم بمعنى "تابع"، وعليه يكون المعنى: نَفَذَ الْأَوَامِرَ مُقْتَدِيًا بِالتَّعْلِيمَاتِ وَمُتَّبِعًا لَهَا.

١٣٦٤-تَبَقَّيْتُ

"تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث. الرأي والرغبة: تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ [فصيحة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التأنيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحاً للدلالة عليه.

١٣٦٥-تَبَلَّغَ نَحْوُ

"تَبَلَّغَ قِيمَتُهَا نَحْوُ أَلْفِ دُولَارٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأي والرغبة: تَبَلَّغَ قِيمَتُهَا نَحْوُ أَلْفِ دُولَارٍ

[فصيحة] كلمة "نحو" منصوبة على الظرفية أو أنها مفعول به للفعل "تبلغ"، منصوب وليس مرفوعاً. وكلمة "قيمتها" هي الفاعل المرفوع.

١٣٦٦-تَبَلَّغَ

"تَبَلَّغَ فُلَانٌ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَلَّغَ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: بَلَغَ بِهِ الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ: ١-بَلَغَ فُلَانٌ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-تَبَلَّغَ فُلَانٌ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ورد الفعل "تَبَلَّغَ" بمعنى بلغ الغاية، كما ورد بمعنى بَلَغَ. وعلى فرض عدم وروده بالمعنى الثاني فهو من أوزان المطاوعة القياسية؛ يقال: بَلَغْتَ فُلَانًا بِالْأَمْرِ فتَبَلَّغَ بِهِ.

١٣٦٧-تَبَلَّوَرَتْ

"تَبَلَّوَرَتْ فِي شِعْرِهِ آمَالُ أُمَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: اتضحت للرأي والرغبة: تَبَلَّوَرَتْ فِي شِعْرِهِ آمَالُ أُمَّتِهِ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْثٌ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراغة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقتها في المعاجم. وأقر المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب على وزن "فعلل" ومطاوعه على وزن "تَفَعَّلَ"، وذلك تيسيراً للتعبير عن مدلولاتها العصرية، (وانظر: بلور).

١٣٦٨-تَبَوَّأَ

"تَبَوَّأَتِ الدِّرَاسَاتُ النِّقْدِيَّةُ حَوْلَ مَنَهِجِ الْأُسْلُوبِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تَمَرَّكَ حَوْلَ جَوْهَرِ الْأَمْرِ أَوْ جَانِبِ مَنَهِجِ الْأَمْرِ وَالرَّهْبَةِ: تَبَوَّأَتِ الدِّرَاسَاتُ النِّقْدِيَّةُ حَوْلَ مَنَهِجِ الْأُسْلُوبِيَّةِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ استعمال "تبوَّأَ" بهذا المعنى.

١٣٦٩-تَبَوَّضَ

"عَمَلِيَّةُ التَّبَوِّضِ خَاصَّةٌ بِالْأُنْثَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: خروج البويضات من

وإدراكه الذهني [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوي هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيظل من سفاة رأيه ما لم يكن وأنب له لينال

وقول الآخر:

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفضح، ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

١٣٧٣- تَتَسَيَّدُ

"أمريكا تتسيد العالم اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "تَسَيَّدَ" في المعاجم المعنوية، تَسَوَدَ وتسيطر عليها للرأي والرتبة: ١- أمريكا تسود العالم اليوم [فصيحة] ٢- أمريكا تتسيد العالم اليوم [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: "ساد يسود"، بمعنى سيطر، وصار سيّداً. فإذا أخذنا من هذا الفعل فعلاً على وزن "فعل" قلنا: "سود"، وإذا أضفنا إليه تاء المطاوعة قلنا: "تسود"، لكن أجاز جمع اللغة المصري الاشتقاق من أسماء الأعيان، مما يسمح باعتبار الفعل المرفوض مشتقاً من السيادة على سبيل التوهم، كما اشتق المحدثون الفعل "قِيمَ" من لفظ القيمة.

١٣٧٤- تَتَكَلَّمُ مع

"لا تتكلم مع فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها الاستعمال القرآني المعنوي، لا تتحدث مع الرأي والرتبة: ١- لا تُكَلِّمُ فلاناً [فصيحة] ٢- لا تتكلم مع فلان [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل تكلم متبوعاً بـ"إلى" و"الباء"، و"على"، و"عن"، و"في"، و"مع" حسب

المبعض الرأي والرتبة: عملية التَبْيُوض خاصة بالأنتى [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ويخرج لفظ "تَبْيُوض" على أنه اشتقاق من البويضة.

١٣٧٥- تَبَيَّنَتْ

"تَبَيَّنَتْ المنطقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنوية، إيجاد ظروف بيئية مناسبة لها للرأي والرتبة: تَبَيَّنَتْ المنطقة [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

١٣٧٦- تَتَابَعَتِ النَوَائِبُ

"تتابعت النوائب عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التتابع في الشر، وهو لا يأتي إلا في الخير والصلاح المعنوي، تَوَالَتْ عليها للرأي والرتبة: تَتَابَعَتِ النوائب عليه [فصيحة] لم يرد في المعاجم تقييد التتابع بالخير أو بالشر، مما يفيد جواز مجيئه فيهما معاً، وقد ورد في الحديث: "تتابعت على قريش سِنُو جَدْبٍ" فدل على جواز مجيئه في الشر.

١٣٧٧- تَتَفَقَّى وإدراكه

"تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل للرأي والرتبة: ١- تَصَرَّفَاتُهُ في حياته تتفق هي وإدراكه الذهني [فصيحة] ٢- تَصَرَّفَاتُهُ في حياته تتفق وإدراكه الذهني [فصيحة] ٣- تَصَرَّفَاتُهُ في حياته تتفق

١٣٧٨-تَجَارِب

"لَهُ تَجَارِبَ كَثِيرَةٌ فِي عُلُومِ اللَّيْزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**، له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "نفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها، ووردت "تجارب" جمعاً لـ "تجربة" في اللسان والوسيط.

١٣٧٩-تَجَارِبُ

"أَجْرَى تَجَارِبُ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المراجع بهذا الضبط. **المعنى**، جمع تجربة **الرأي والرتبة**، أجرى تجارب كثيرة [فصيحة] جاء في المعاجم: "تَجْرِبَةٌ - بكسر الراء - جمعها تجارب" ومن ثم يكون ضم الراء خطأ.

١٣٨٠-تَجَارِبُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ

"نَجَحَتْ تَجَارِبُهُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعية لا تُصَوَّرُ مَعَ الْحَيَوَانَاتِ. **الرأي والرتبة**، ١-نَجَحَتْ تجاربه على الحيوانات [فصيحة] ٢-نَجَحَتْ تجاربه مع الحيوانات [صححة] الحيوان هو موضوع التجربة، فالمناسب أن يكون حرف الجر المستخدم هو "على"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الظرف "مع" معنى حرف الجر "على".

١٣٨١-تَجَارِي

"عَمَلَ تَجَارِي" [مرفوضة] لضم التاء في أول الكلمة. **المعنى**، منسوب إلى التِجَارَةِ **الرأي والرتبة**، عمل تَجَارِي [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "تجارة" بكسر التاء، فتكون الكلمة المنسوبة بكسر التاء كذلك.

١٣٨٢-تَجَاهَلَنِي

"تَجَاهَلَنِي فَلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى**، أغفلني **الرأي والرتبة**، ١-تَجَاهَلَ فَلَانٌ [فصيحة] ٢-تَجَاهَلَنِي فَلَانٌ [فصيحة] يصح

ما يقتضيه السياق؛ وبذلك فلا غضاضة من وقوع "مع" بعده حين يكون بمعنى تحدث، كما هنا.

١٣٧٥-تَلَمَّذَ عَلَى

"تَلَمَّذَ فَلَانٌ عَلَى الْأَسَازِ فَلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-تَلَمَّذَ فَلَانٌ لِلْأَسَازِ فَلَانٍ [فصيحة] ٢-تَلَمَّذَ فَلَانٌ عَلَى الْأَسَازِ فَلَانٍ [فصيحة] ٣-تَلَمَّذَ فَلَانٌ عَلَى الْأَسَازِ فَلَانٍ [صححة] ٤-تَلَمَّذَ فَلَانٌ عِنْدَ الْأَسَازِ فَلَانٍ [فصيحة] مهمة] لم يرد فعل من "التلميذ" في معظم المراجع القديمة، ولكن ذكرته المراجع الحديثة. والمتفق عليه تلمذ لفلان، وأجاز بعضها تلمذ عليه. أما "تلمذ" باعتباره مطاوعاً للفعل المتعدي "تلمذ" فقد ورد في محيط المحيط وتكملة المعاجم "تلاً عن الفخري" والمعجم الأساسي.

١٣٧٦-تُنْتَى

"لَا تُنْثِن رَكِبَتَكَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أنَّ الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**، لا تُنْثِن رَكِبَتَكَ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فنضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُنْثِن؛ لأنه من: "نُتِيَ"، بمعنى: عَطَفَ، أما "أُنْثِيَ" فله معنى آخر وهو المدح.

١٣٧٧-تَتَوِيرٌ

"دَعَا إِلَى تَتَوِيرِ التَّعْلِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، القيام بثورة لإصلاحه **الرأي والرتبة**، دعا إلى تثوير التعليم [فصيحة] قبل جمع اللغة المصري هذا الاستعمال؛ لورود المصدر "تثوير" بنصبه في المعاجم بمعنى قريب من معناه المحدث، وهو قولهم: "تَوَّرت الأمر" أي: بحثته بعمق وقلبته على وجوهه بدقة. وقد جاء في التاج: "تَوَّرَ الأمرُ تَتَوِيرًا: بحثه. وتثوير القرآن: قراءته ومفاتيحه العلماء به في تفسيره ومعانيه".

جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٣٨٥-تَجَاوَزَ على

"تَجَاوَزَ على القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرتبة: ١- تَجَاوَزَ القانون [فصيحة] ٢-تَجَاوَزَ على القانون [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "تجاوز" معنى الفعل "تعدى" أو "خَرَجَ" للذين يتعديان بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب.

١٣٨٦-تَجَذَّف

"اجْتَمَعْنَا في نادي التجديف" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، التجديف هو الدفع بالمجدف. الرتبة: ١-اجتمعنا في نادي التجديف [فصيحة] ٢-اجتمعنا في نادي الجُدْف [فصيحة مهملة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. والوارد في المعاجم الفعل "جَذَفَ" بمعنى: دفع بالمجدف، ومصدره الجُدْف؛ فيمكن تصويب "جَذَفَ" بناء على قرار المجمع السابق، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة.

١٣٨٧-تَجَذَّر

"لا بُدَّ من تجذير الأفكار قبل طرحها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، تأصيلها وتعميقها. الرتبة: لا بُدَّ من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثَّث" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَقَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من

استخدام الفعل "تَجَاهَلَ" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم بمعنى "أظهر الجهل وليس بجاهل"، وجاء متعدياً بمعنى "جهل" في خطاب لعمر بن العاص (ض) إلى قائد جيش الروم وذلك قوله: "تجاهلت فضيلتي"، وفي ترجمة مجنون ليلى في الأغاني، كما ورد أيضاً في مجالس ثعلب، ومعجم الأدباء وغيرها.

١٣٨٣-تَجَاوَبَ مع

"تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرتبة: ١-تَجَاوَبَ الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢-تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه [صحيفة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٨٤-تَجَاوَزَات

"كُثِّرَت تجاوزات الموظفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجَمع. الرتبة: كُثِّرَت تجاوزات الموظفين [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمَيَّتَان ورُمِيَّات"، و"تسيحية: تسيحيحان وتسيحيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو

١٣٩١-تَجَرَّدُ عَنْ

"تَجَرَّدُ عَنْ الْأَهْوَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من".^١الرأى والرتبة: ١-تَجَرَّدُ مِنَ الْأَهْوَاءِ [فصيحة] ٢-تَجَرَّدُ عَنْ الْأَهْوَاءِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجرّ "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يتناز عن القديم بأن له..."، وقد ورد في الوسيط والأساسي: "تَجَرَّدُ مِنْ تَوْبِهِ وَعَنْهُ تَعَرَّى"، والتبادل بين "من"، و"عن" شائع بين حروف الجر، وقد جاء في النهاية في صفته ﷺ "أنه كان أنور المتجرّد"، أي: ما جرد عنه الثياب من جسده وكُشف، وقد تقل دوزي نصوصاً عن ألف ليلة وليلة، ورحلة ابن بطوطة وغيرهما، فيها تعدية الفعل بـ "عن"، وفسر التجرد بالتخلّي.

١٣٩٢-تَجْرِيفُ

"تَجْرِيفُ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ".^١المعنى: نزع جزء من سطح الأرض الزراعية^٢الرأى والرتبة: ١-جَرَفُ الْأَرْضِ [فصيحة] ٢-تَجْرِيفُ الْأَرْضِ [فصيحة] (انظر: جَرَف).

١٣٩٣-تَجَلِّيَات

"تَجَلِّيَاتُ الْحَقِّ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجمع.^١الرأى والرتبة: تجلّيات الحق كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ

أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أجاز المجمع اشتقاق وزن "فَعْلٌ" لإفادة المبالغة.

١٣٨٨-تَجْرِبَةٌ

"تَجْرِبَةٌ مَوْْلَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط.^١الرأى والرتبة: تَجْرِبَةٌ مَوْْلَةٌ [فصيحة] وردت في المعاجم بكسر الراء لا يضمها على وزن "تَهْنِئَةٌ".

١٣٨٩-تَجْرِبَةٌ فِي

"يجري تجربته في القروء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال حرف الجرّ "على" بدلاً من "في".^١الرأى والرتبة: ١-يجري تجربته على القروء [فصيحة] ٢-يجري تجربته في القروء [صحيحة] جاءت "في" بمعنى "على" كثيراً في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلُّنَكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١.

١٣٩٠-تَجْرِبَةٌ لـ

"كَانَتْ تَجْرِبَتِي لِلْمَشْرُوعِ نَاجِحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "تجربة" باللام، مع أن فعله متعد بنفسه.^١الرأى والرتبة: ١-كانت تجربتي المشروع ناجحة [فصيحة] ٢-كانت تجربتي للمشروع ناجحة [فصيحة] تنص معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "جرّب المشروع". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرراً أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كهوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلسُّحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

١٣٩٦-تَجَمَّهَرُ

"تَجَمَّهَرُ الطَّلَابُ أَمَامَ القَاعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: اجتمعوا أمامها الرأي والرغبة، تَجَمَّهَرُ الطَّلَابُ أَمَامَ القَاعَةِ [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّهَرُ" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدَّة، منها قولهم: جمهرت القوم إذا جمعتهم، وعلى هذا يصح الفعل "تجمهر" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تَجَمَّعَ. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية "تفعل" من "فعلل".

١٣٩٧-تَجَمَّدَ

"تَجَمَّدَ المفاوضات" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وجود الفعل "جَمَّدَ" أو مصدره في المعاجم. المعنى: وَقَّهَ الرأى والرغبة، تَجَمَّدَ المفاوضات [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّدَ" بتضعيف الميم لازماً في تاج العروس، وكذا ورد مصدره "تجميد"، وأجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "جَمَّدَ" ومصدره "التجميد" طبقاً لقراره في جواز إكمال الاشتقاقات في المادة التي لم ترد بقيتها في المعاجم، وجواز تضعيف الفعل للتعدية، واعتبر وصف المفاوضات بالتجميد ضرباً من المجاز.

١٣٩٨-تَجَنَّبَ

"مَصْرٌ مَتَمَسِكَةٌ بِالسَّلامِ لِتَجَنَّبِ المَنْطِقَةِ الحَرْبِ" [مرفوضة] لأن "تَجَنَّبَ" مصدر "تَجَنَّبَ" المتعدي لواحد؛ لأنه مطاوع "جَنَّبَ". الرأى والرغبة، مصر متمسكة بالسَّلامِ لتجنب المنطقة الحرب [فصيحة] "تجنب" مصدر "جَنَّبَ" المتعدي إلى مفعولين، وفي المثال جاء المصدر متعدياً إلى مفعولين أضيف إليه الأول ونُصِبَ به الثاني.

١٣٩٩-تَجَدَّدَ

"تَجَدَّدَ صَدِيقِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: صار جندياً الرأى والرغبة، تَجَدَّدَ صَدِيقِي [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط: "جَدَّدَ فلاناً: صيَّره جندياً"، وعليه يمكن تصويب "تَجَدَّدَ" بمعنى صار جندياً؛ لأنه مطاوع "جَدَّدَ". وقد ذكره الأساسي بنفس المعنى.

وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٣٩٤-تَجَمَّدَ

"تَجَمَّدَ السائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. الرأى والرغبة، تَجَمَّدَ السائل [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَمَّدَ" المأخوذ من "جَمَّدَ" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ، تَفَضَّلَ، تَكَحَّلَ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٣٩٥-تَجَمُّعات

"التَجَمُّعات محظورة في زمن الطوارئ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأى والرغبة، التَجَمُّعات محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحةٌ تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٠٠- تَجَنُّسٌ

"تَجَنُّسٌ بِالْجِنْسِيَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: حصل على هذه الجنسية **الرأى والرتبة**: تَجَنُّسٌ بِالْجِنْسِيَةِ الْأُرْدُنِيَّةِ [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَنَسَ" المأخوذ من "جنس" بقصد المبالغة، وقد أقر جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ"، تَفَضَّلَ، تَكَحَّلَ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٤٠١- تَجَوَّلَ

"يَهْوَى التَّجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة] لأن هذا المصدر لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرتبة**: يَهْوَى التَّجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "تَجَوَّلَ" بفتح التاء لا بكسرهما.

١٤٠٢- تَجَوَّلَ

"تَجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب "تَجَوَّلَ" ولم تذكره المعاجم. **الرأى والرتبة**: ١- جَالَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٢- جَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ٣- تَجَوَّلَ فِي الْبِلَادِ [صحيحة] يأتي "تَفَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" في لغة العرب مثل تَهَبَّبَ وهَابَ؛ ولذا أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل تجوَّلَ- على الرغم من عدم وروده في المعاجم- على أن يكون بمعنى جال أو أكثر من الجولان.

١٤٠٣- تَحَابُّبٌ

"التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لفك الإدغام. **الرأى والرتبة**: ١- التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا [فصيحة] ٢- التَّحَابُّبُ بَيْنَ أَفْرَادِ الْأُمَّةِ ضَرْوَرِيٌّ لِبَقَائِهَا [مقبولة] اللفظ الثلاثي المضعف إذا أخذ منه مصدر على وزن "التفاعل" فالفصح إدغام أحد الحرفين في الآخر. ويجوز على قلة فك الإدغام.

١٤٠٤- تَحَادَّثَ مَعَ

"تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأى والرتبة**: ١- تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ [فصيحة] ٢- تَحَادَّثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ [صحيحة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٠٥- تَحَاشَى

"تَحَاشَى عَنِ الْإِصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تجنَّب ذلك **الرأى والرتبة**: ١- تَحَاشَى الْإِصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ [فصيحة] ٢- تَحَاشَى عَنِ الْإِصْطِدَامِ بِخَصْمِهِ [فصيحة] جاء الفعل "تحاشى" في المعجم الوسيط بمعنى "تَنَزَّهَ" وفي المعجم الأساسي بمعنى "تَجَنَّبَ" وذكر له محيط المحيط وجهاً اشتقاقياً معقولاً، إذ قال: وهو مشتق من الحشى، أي الناحية.

١٤٠٦- تَحَايَلَ

"تَحَايَلَ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: سلك مسلك الحذق ليلبغ مآربه. **الرأى والرتبة**: تَحَايَلَ عَلَى الْأَمْرِ [صحيحة] ذكر الوسيط الفعل "تحايل" بالمعنى المذكور ونص على أنه محدث. وقد ورد كذلك في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية.

١٤٠٧- تَحَبُّبٌ لـ

"تَحَبُّبٌ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَحَبَّبَ" لا يتعدى باللام. المعنى: تودَّد وأظهر له المحبة. **الرأى والرتبة**: ١- تَحَبُّبٌ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- تَحَبُّبٌ لَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَحَبَّبَ" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

١٤١١-تَحْجُمُ

"تَحْجُمُ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَحْجُمُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: تَحْجُمُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالصمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَحْجُمُ؛ لأنه من "أَحْجَمَ عَنِ الشَّيْءِ"، بمعنى: كفَّ عنه وامتنع.

١٤١٢-تَحْجِيمُ

"عمل على تحجيم المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: وُضِعَ حجم محدود لها. الرأي والرتبة: عمل على تحجيم المشكلة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَثَ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تخلّق بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرَّ استخدام "تحجيم" أخذاً من الاسم الجامد "حَجْمٌ".

١٤١٣-تَحَدُّ

"بناء مستوطنة جديدة يعني تحدُّ للسلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. الرأي والرتبة: ١-بناء مستوطنة جديدة يعني تحدُّ للسلام [فصيحة] ٢-بناء مستوطنة جديدة يعني تحدُّ للسلام [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجور، ويعرب فيها بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جوّزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح استعمال المرفوض.

١٤٠٨-تحت إشراف

"أنجز الرسالة تحت إشراف فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب المترجمة التي لم ترد عن العرب. المعنى: تولّيه وتعهّده. الرأي والرتبة: أنجز الرسالة تحت إشراف فلان [فصيحة] جاء في الوسيط: أشرف على الشيء: تولاه وتعهّده، وأجاز المنجد والأساسي استعمال الأسلوب المرفوض.

١٤٠٩-تَحْتَانِي

"إنه يسكن في الطابق التحتاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي والرتبة: ١-إنه يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة] ٢-إنه يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة] وردت كلمة "تحتاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "تحت" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وقد جاء في التاج: "والنسبة إلى "تحت" تحتاني"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١٤١٠-تحت تأثير

"وافق تحت تأثير والده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. وإنما ذلك من أثر الترجمة. الرأي والرتبة: ١-وافق لأجل والده [فصيحة] ٢-وافق بسبب والده [فصيحة] ٣-وافق تحت تأثير والده [صحيحة] ليس في التعبير المرفوض - وإن لم يرد نصه عن العرب - ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبي الذي لاحظناه عليه.

المضعف، الذي يدل على الجعل والتصيير، وعليه يصح هذا المصدر، فيقال: تحديث وسائل التعليم، وتحديث العقل العربي، وتحديث الأمة، ونحو ذلك.

١٤١٧-تَحْرُشُ بـ

"تَحْرُشُ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تعرّض له ليهيجه للرأي والرتبة: تحرّش به [فصيحة] في اللسان: التحريش: الإغراء والتهيج، وفي القاموس: التحريش: الإغراء بين القوم أو الكلاب، وإذا صحّ حرّش صحّ مطاوعه تحرّش، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٤١٨-تَحْرَى الحقيقة

"تَحْرَى القاضى الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل اللازم متعدياً بنفسه. المعنى: توخاها للرأي والرتبة: ١-تَحْرَى القاضى عن الحقيقة [فصيحة] ٢-تَحْرَى القاضى الحقيقة [فصيحة] يستخدم الفعل "تحرى" لازماً ومتعدياً، ففي المصباح: تحريت الشيء: قصدته، وتحريت في الأمر: طلبت أخرى الأمرين وهو أولاهما. وفي الوسيط: ويقال: تحرى عنه. وقد ورد الفعل في القرآن والحديث متعدياً بنفسه، كقوله تعالى: ﴿فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا﴾ الجن/١٤، وقول الرسول ﷺ: "تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر".

١٤١٩-تَحْرَى عن

"تَحْرَى عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١-تَحْرَى الحقيقة [فصيحة] ٢-تَحْرَى عن الحقيقة [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "تحرى" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي الوسيط: ويقال: تحرى عنه.

١٤٢٠-تحرير المقال

"قام الكاتب بتحرير المقال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: كتابته للرأي والرتبة: ١-قام الكاتب بكتابة المقال [فصيحة] ٢-قام الكاتب بتحرير المقال [صحيحة] (انظر: حرّر محضراً).

١٤١٤-تَحْدُ

"تَحْدُ الحكومة من ارتفاع الأسعار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرتبة: تَحْدُ الحكومة من ارتفاع الأسعار [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَحْدُ؛ لأنه من "حَدَّ"، ففي اللسان: "حَدَّ الرجل: إذا جَعَلَ بينه وبين صاحبه حداً".

١٤١٥-تَحْدِيَات

"كثُرَت تحديات العالم الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: كثرت تحديات العالم الأخيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٤١٦-تَحْدِثُ

"تَحْدِثُ العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: جعله حديثاً في تفكيره للرأي والرتبة: تحديث العقل العربي [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن معنى الفعل "حدث" هو أخير، أو كلّم، ولما كان أصل المادة "حدث" يدل على ما يناقض القيدّم، فقد أقرّ مجمع اللغة المصري أن يُصاغ منه "فعل"

١٤٢١-تَحْزِيَّات

"تكثر التحزبات في الدول الضعيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجمع. **الرأي** **والرتبة**: تكثر التحزبات في الدول الضعيفة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسييخة: تسييختان وتصيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه مؤنث سالماً أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٢٢-تَحْسَن

"تَحْسَنَ شعره بيديه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: لسه الرأي **والرتبة**: تَحْسَنَ شعره بيديه [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "حَسَّنَ" المأخوذ من "حَسَّ" بقصد المبالغة، وقد أقر مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقَوَّلَ، تَفَضَّلَ، تَكَحَّلَ"، مما يؤيد قياسه "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ"، وقد ورد الفعل في المعاجم القديمة بمعنى "جمع الأخبار من هنا وهناك، وورد بالمعنى المراد في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي.

١٤٢٣-تَحْسِينَات

"أَدْخَلَ عَلَى الْمَبْنَى بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجمع. **الرأي** **والرتبة**: أَدْخَلَ عَلَى الْمَبْنَى بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسييخة: تسييختان وتصيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه مؤنث سالماً أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٢٤-تَحْشَرَج

"تَحْشَرَجَ المريضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: تَرَدَّدَ صوته في حلقه **الرأي** **والرتبة**: ١- حَشَرَجَ المريضُ [فصيحة] ٢- تَحْشَرَجَ المريضُ [مقبولة] الوارد في المعاجم استخدام "حَشَرَجَ" على وزن "فَعَّلَ" لازماً. ولم نجده يستخدم متعدداً ولازماً إلا في تكملة المعاجم؛ ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض لوروده فيه.

١٤٢٥-تَحَصَّلَ عَلَى

"تَحَصَّلَ عَلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حصل عليه **الرأي** **والرتبة**: ١- حَصَلَ عَلَى الشَّيْءِ [فصيحة] ٢- حَصَلَ الشَّيْءُ [فصيحة] ٣- تَحَصَّلَ عَلَى الشَّيْءِ [صحيحة] جاء في الوسيط: "حَصَلَ عَلَى الشَّيْءِ: أدركه وناله... وحَصَلَ الشَّيْءُ: حَصَلَ عَلَيْهِ..." أما الفعل "تَحَصَّلَ" فيمكن تصحيحه على أنه مطاوع "حَصَلَ" و"تَفَعَّلَ" يأتي مطاوعاً لـ "فَعَّلَ" قياساً. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم منقولاً عن نفع الطيب وغيره.

١٤٢٦-تَحْضِير

"هناك خطة لتحضير القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تحويلها إلى حَضَر **الرأي** **والرتبة**: هناك خطة لتحضير القرى [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَضَرَ" بمعنى أقام في الحَضَر، ويمكن

"الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِدَرْ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تَحْكَم" معنى "استبد" الذي يتعدى بالباء، ومنه المثال: "من استبد بالرأي هلك".

١٤٣٠-تَحْلُل

"تَحْلُلُ الحجر" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة للمعنى، تحرك من مكانها للرأي والرتبة، تحلل الحجر [فصيحة] جاء في المعاجم: تحلل: تحرك وذهب، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٤٣١-تَحْمَم

"ألا تريد أن تتحمم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تحمم" لم يرد في المعاجم بمعنى "استحم". المعنى: تستحم، أو تغتسل للرأي والرتبة، ١-ألا تريد أن تستحم [فصيحة] ٢-ألا تريد أن تتحمم [صحيحة] أجاز بعضهم التعبير المرفوض لأنه اشتقاق صحيح قياسي، وقد ذكرته بعض المعاجم على أنه استعمال حديث، وورد في شعر المحدثين، كقول جبران:

هل تحممت بظن

والفعل بهذه الصورة مطاوع للفعل "حَمَم" بمعنى "غسل"، المأخوذ من لفظ "الحمام" واستخدام "تفعّل" بمعنى "استفعل" كثير في لغة العرب.

١٤٣٢-تَحْن

"لَمْ تَحْن الصلاة" [مرفوضة] لأنه ليس في المعاجم "حان يحون". الرأي والرتبة: لم تَحْن الصلاة [فصيحة] جاء في المعاجم: حان الأمر: قَرَب وقته. وحان له أن يفعل كذا: آت، ومضارعه "يحين" فأصل الألف ياء، وليس واوًا.

١٤٣٣-تَحْنَان

"فاض بي الشوق والتحنان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: الحنين الشديد للرأي والرتبة، ١-فاض بي الشوق والحنين

تصوب "حضر" بمعناه الحديث، بناء على أن اللغة العربية المعاصرة تكثر من استخدام وزن "فعل" للدلالة على نقل الحدث. فإذا ضممتنا إلى ذلك قرار مجمع اللغة المصري بجواز الاشتقاق من الأسماء، وجواز تكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر- سَهّل علينا تخريج الكلمة المرفوضة، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة سواء بلفظها أو بلفظ مطاوعها: "تَحْضُر".

١٤٢٧-تَحَقُّظ

"تَحَقُّظت الشرطة على المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: سجنته أو اعتقلت بالرأي والرتبة، ١-اعتقلت الشرطة المتهم [فصيحة] ٢-تَحَقُّظت الشرطة على المتهم [صحيحة] يأتي الفعل "تحفظ عليه" في المعاجم بمعنى صانه، وحفظه في مكان أمين، وهذا المعنى قريب من المعنى المراد في الاستعمال المعاصر، الذي يدل على الاعتقال أو الحبس المؤقت.

١٤٢٨-تَحَقُّق من

"تَحَقُّق من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: تَثَبَّت، تَأَكَّد. الرأي والرتبة، ١-تَحَقُّق الأمر [فصيحة] ٢-تَحَقُّق من الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تحقق" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "تَأَكَّد" أو تَثَبَّت"، وقد أجاز المعجم العربي الأساسي تعدية الفعل "تحقق" بـ "من".

١٤٢٩-تَحْكَم بـ

"تَحْكَم بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأي والرتبة، ١-تَحْكَم في الأمر [فصيحة] ٢-تَحْكَم بالأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَحْكَم" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء

الحرزة وخرمها: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شَدَهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد أجاز جمع اللغة المصري أيضاً التضعيف في الفعل "حاد" ليصبح "حيد"، يقال: حاد عن الطريق وحيده غيره: صرفه عنه وجنبه إياه، أو ألزمه باتباع سياسة مستقلة لا تنحاز لأحد الأطراف.

١٤٣٧-تَخَاصَمَ مع

"تَخَاصَمَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** **والمرتبة**: ١-تخاصم هو وصديقه [فصيحة] ٢-تخاصم مع صديقه [صحيحة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد به الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناده "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٣٨-تَخَاطَفَ

"تَخَاطَفَ القُرَاءُ الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم **المعنى**، تسارعوا في الحصول عليه **الرأي** **والمرتبة**: ١-تخاطف القراء الكتاب [فصيحة] ٢-تخاطف القراء الكتاب [فصيحة] ورد في المعاجم الفعل "تَخَطَّفَ" بمعنى: انتزع واجتذب الشيء، واستلبه بسرعة. أما الفعل "تخاطف" فلم يرد في المعاجم، ولكن استخدامه على هذا النحو يُعَدُّ من قبيل التوليد اللفظي حيث صيغ من الجذر (خطف) فعل على وزن "تفاعل" للدلالة على التفاعل بين اثنين فأكثر، وللتعبير عن المنافسة والأخذ في سرعة، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "تخاطف" في نحو: تخاطف القوم الشيء بمعنى بادروا إليه يأخذونه في سرعة، كما أورد الأساسي هذا الفعل.

[فصيحة] ٢-فاض بي الشوق والتَّحَنُّانُ [فصيحة] ورد المصدر "تَحَنُّان" في لغة العرب؛ بمعنى الحنين الشديد كما في قول الحنساء:

وانما هي تَحَنُّانٌ

وقول البارودي:

سواي يَتَحَنَّنُ الأغاريد يَطْرُبُ

وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٤٣٤-تَحْوِيرَ

"يجيد تحوير الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "حَوَّرَ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي** **والمرتبة**: ١-يجيد تغيير الكلام [فصيحة] ٢-يجيد تحوير الكلام [صحيحة] [انظر: حوَّرَ].

١٤٣٥-تَحَيَّاتٍ

"يتبادل الناس التحيات في الأعياد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجَمَّع. **الرأي** **والمرتبة**: يتبادل الناس التحيات في الأعياد [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمَيْتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٤٣٦-تَحْيِيدَ

"تَحْيِيدُ الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" **المعنى**، سلبها الميل إلى جهة من جهتي النزاع **الرأي** **والمرتبة**: تَحْيِيدُ الدولة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل"، كقول التاج: خَرَمَ

ويكون الخروج هنا معنوياً لا حسيّاً، بمعنى إنهاء الدروس.
وقد عدّاه الأساسي بـ "من".

١٤٤٢-تَخَصَّصَ فِي

"تَخَصَّصَ فِي اللُّغَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى "بالباء" ولا يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة: ١-** تخصّص بالغة [فصيحة] ٢-تخصّص في اللغة [فصيحة] يمكن تحريج العبارة المرفوضة على نيابة "في" عن "الباء"، وهو كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

بصيرون في طعن الأباهر والكلى

وقد قبل الوسيط هذه التعدية فقال: تخصّص في علم كذا: قصر عليه بحته وجهده.

١٤٤٣-تَخَفَّقَانِ

"الدُّوَلَتَانِ تَخَفَّقَانِ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تخفقان" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة: ١-** الدولتان تخفقان في حل المشكلة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تخفقان؛ لأنه من "أخفق"، بمعنى: طلب حاجة فلم يظفر بها.

١٤٤٤-تَخَلَّ

"لَنْ تَخَلَّ الدُّوَلَةُ بِالْإِتِّفَاقِيَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تخلّ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة: ١-** لن تخل الدولة بالاتفاقية [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تخلّ؛ لأنه من "أخلّ بالشئ" إذا أجهف وقصّر فيه.

١٤٤٥-تَخَلَّتَا

"السُّوَلَايَاتُ الْمَتَّحِدَةُ وَبَرِيطَانِيَا تَخَلَّتَا عَنِ الدَّعْوَةِ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. **الرأي والرتبة: ١-** الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل ببناء

١٤٣٩-تَخَتَّ

"أَحْيَا التَّخَتَّ الشَّرْقِيَّ حِفْله السنوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وهي كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة: ١-** أحييت الفرقة الموسيقية حفلها السنوي [فصيحة] ٢-أحيا التخت الشرقي حفل السنوي [صححة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "التخت" بمعنى جوقة الموسيقيين والغنين، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط موصوفة بأنها مولدة.

١٤٤٠-تَخْدِمُ

"مَكْتَبُ التَّخْدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** المكتب الذي يؤمّن الخدم لمن يرغب نظير عمولة **الرأي والرتبة: ١-** مكتب الاستخدام [فصيحة] ٢-مكتب التخدم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لوضوح العلاقة بين المعنى الجديد ومعاني اللفظ قديماً، فمن معانيه: خدمتها: أعطيتها خادمًا. وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ الفعل على وزن "فعل" للتكثير، أو المبالغة، أو التعدية، أو النسبة، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٤٤١-تَخَرَّجَ مِنْ

"تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة: ١-** تخرّج في جامعة القاهرة [فصيحة] ٢-تخرّج من جامعة القاهرة [صححة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "في" مع الفعل "تخرّج"؛ لأن المعنى: تدرّب وتعلّم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في كتب اللغة من أنه يُقال: خرّجه من المكان إذا جعله يخرج،

السهل قبول الاستعمال المرفوض لوضوح الصلة بين المعنى الحديث والمعنى القديم، فكان الفعل قديماً يعني: تخيل الشيء له إذا تشبه. أما تعديته إلى مفعوله الثاني فيجوز على تضمينه معنى: تصور أو ظن.

١٤٤٩- تَدَاعَى السَّقُوطُ

"تَدَاعَى الحائِطُ للسَّقُوطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا داعي لذكر كلمة السقوط بعد التداعي. المعنى: آذن بالانهدام الراي والرتبة: ١- تَدَاعَى الحائِطُ [فصيحة] ٢- تَدَاعَى الحائِطُ للسَّقُوطِ [فصيحة] "التداعي" هو التصدع من الجوانب والإيدان بالسقوط، وجاءت كلمة "السقوط" في العبارة المرفوضة لتؤكد معنى الفعل قبلها، وليس في هذا خروج على طبيعة اللغة، ففي اللسان: "تداعي البناء والحائط للخراب: إذا تكسر وآذن بانهدام".

١٤٥٠- تَدَاوَلُ

"تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تداول" لم يأت في المعاجم بهذا المعنى. الراي والرتبة: ١- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن التشاور يقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

١٤٥١- تَدَاوَلُ فِي

"تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة: ١- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على أساس التضمين، يجعل التداول في الأمر بمعنى التشاور فيه.

١٤٥٢- تَدْخُلُ

"تَدْخُلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تدخل" لا تأتي بمعنى "دخل". الراي والرتبة: ١- دخل فيما لا يعنيه [فصيحة] ٢- تَدْخُلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ [فصيحة] ورد الفعلان دَخَلَ وتَدْخُلُ بمعنى واحد في اللسان والقاموس وغيرهما. وأجاز مجمع اللغة المصري أن يُقال: تَدْخُلُ في الحصومة، ونحو ذلك.

التأنيث مثل "تخلّى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "تخلّنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الثَّقَاتِ﴾ آل عمران/١٣.

١٤٤٦- تُخْمَة

"أَصَابَتْهُ تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتسكين الحاء. الراي والرتبة: ١- أصابته تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- أصابته تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [فصيحة] وردت كلمة "تُخْمَةٌ" في المعاجم بفتح الحاء، وجاء في اللسان والتاج أن تسكين الحاء لغة العامة، وقد ورد ذلك في الشعر، ويمكن تصحيح التسكين بناء على ذلك، وقد ذكر المنجد الكلمة بتسكين الحاء فقط.

١٤٤٧- تُخَوِّفُنِي

"هَلْ تُخَوِّفُنِي؟" [مرفوضة عند الاكثريين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الراي والرتبة: ١- هل تُخَوِّفُنِي؟ [فصيحة] ٢- هل تُخَوِّفُنِي؟ [فصيحة] ٣- هل تُخَوِّفُنِي؟ [فصيحة مهمة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَقْفِرْ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدْ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لَمْ تُؤَدُّنِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو:

﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحقب

١٤٤٨- تَخِيلُ

"تَخِيلُ الْأَمْرَ سهلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لهذا اللفظ في المعاجم القديمة. المعنى: تمثله وتصوّره. الراي والرتبة: تَخِيلُ الْأَمْرَ سهلاً [فصيحة] من

١٤٥٣-تَدْرِيبَات

"تَدْرِيبَات شَاقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تَدْرِيبَات شَاقَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّة رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسِييْحَة: تَسِييْحَتَان وتَسِييْحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٥٤-تُدْعَم

"تُدْعَم الدولة مُستهلكي السِّلَع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-تُدْعَم الدولة مُستهلكي السِّلَع [فصيحة] ٢-تُدْعَم الدولة مُستهلكي السِّلَع [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَة وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أن كل عبارة هنا تناسب موقفاً معيناً، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَن"، أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَن". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف عند إرادة التكثير أو المبالغة.

١٤٥٥-تُدْعَم

"تُدْعَم الدولة السِّلَع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السلع لا تُدْعَم. **الرأي والرتبة:** ١-تُدْعَم الدولة مُستهلكي السِّلَع

[فصيحة] ٢-تُدْعَم الدولة السِّلَع [صحيحة] العبارة الأولى جاءت وفق الدلالة الصحيحة للفعل "دَعَم"، أما العبارة الثانية فقد أجازها جمع اللغة المصري على تقدير مضاف محذوف وهو "مستهلكي"، مما يمكن أن يعد مجازاً بالحذف أو على أن في العبارة مجازاً مرسلًا علاقته السببية.

١٤٥٦-تُدْعَم

"هَذِهِ الخُطوة سَتُدْعَم موقفه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة:** هذه الخطوة سَتُدْعَم موقفه [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: سَتُدْعَم؛ لأنه من "دَعَم"، بمعنى: أعان وقوى.

١٤٥٧-تَدْفِن

"تَدْفِن الموتى فرض كفاية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١-دفن الموتى فرض كفاية [فصيحة] ٢-تَدْفِن الموتى فرض كفاية [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَة وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أن كل عبارة هنا تناسب موقفاً معيناً، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَن"، أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "دَفَن". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف عند إرادة التكثير أو المبالغة.

١٤٥٨-تَدْلِيل

"للتدليل على صحة الأسلوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** لإقامة

أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَقِيَّة: رَقِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحتان وتصريحتان"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سائماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سائماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد رأى البعض أن هذه الكلمة تجمع جمع مؤنث سائماً قياساً على "تبصرة" و"تبصرات"، و"تسوية" و"تسويات"، و"ترضية" و"ترضيات"، ولا يصح جمعها جمع تكسير، لكن جاء في الوسيط والأساسي جمعها جمع تكسير كذلك. ولا يمكن قياس تذكرة على تبصرة؛ لأن الأولى فقدت مصدرتها واستخدمت استخدام الأسماء فصح جمعها جمع تكسير.

١٤٦٣-تَذْكَار

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ" [مرفوضة] لضبط كلمة "تذكار" بكسر التاء. الرأي والرتبة: قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "تذكار" بفتح التاء وليس بكسرها.

١٤٦٤-تَذْكِرَة

"تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذْكِرَةَ سَفَرِهِ" [مرفوضة] لضبط الكاف بالفتح. الرأي والرتبة: تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذْكِرَةَ سَفَرِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم أن التذكرة - بكسر الكاف - ما تستذكر به الحاجة، وفي القرآن الكريم: ﴿كَلَّا إِنَّهُ تَذْكِرَةٌ فَمَنْ شَاءَ ذَكَرْهُ﴾ المدثر/٥٤.

١٤٦٥-تراجيدية

"قَدَّمَ الْمَخْرَجُ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: مأساة الرأي والرتبة: قَدَّمَ الْمَخْرَجُ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً [صحيحة] ورد في الوسيط: "التراجيدية: مسرحية عنيفة التأثير، بليغة الأسلوب..."

الدليل عليها الرأي والرتبة: ١- لبيان صحة الأسلوب [فصيحة] ٢- للدلالة على صحة الأسلوب [فصيحة] ٣- للتدليل على صحة الأسلوب [صحيحة] تذكر المعاجم ذلك عليه وإليه دلالة، ودلالة: أرشد. ونَصُّ "الوسيط" على المزيد منه بالتضعيف لهذا المعنى، كما نَصُّ على أنه "مولد".

١٤٥٩-تَدَن

"حَدَّثَ تَدَنٌ فِي الْأَسْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. فمعنى "تَدَنِي" في اللغة: دنا قليلاً قليلاً أي قرب. المعنى: هبوط الرأي والرتبة: ١- حدث هبوط في الأسعار [فصيحة] ٢- حدث تَدَنٌ فِي الْأَسْعَارِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الهبوط نوع من القرب التدريجي المستفاد من لفظ التدني.

١٤٦٠-تُدَوِّس

"رَأَيْ كَثِيرًا مَا تُدَوِّسُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المبني للمجهول من "تفاعل" بدلاً من "فعل". الرأي والرتبة: ١- رأي كثيراً ما دُرس في اجتماعاتنا [فصيحة] ٢- رأي كثيراً ما تُدَوِّسُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة: "تدارس" مزيداً على وزن "تفاعل" من "درس"، فقد جاء في اللسان والتاج: دَارَسْتُ الْكِتَابَ وَتَدَارَسْتُهَا: دَرَسْتُهَا. وتدارس القرآن: قرأه وتعهَّده لئلا يَنْسَاهُ.

١٤٦١-تَدْوِيل

"تَدْوِيلُ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: جعلها دولية؛ تخضع لإشراف مجموعة من الدول. الرأي والرتبة: تدويل المدينة [صحيحة] (انظر: دول).

١٤٦٢-تَذَاكِر

"تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكِرَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ. الرأي والرتبة: ١- تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكِرَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكِرَ السَّفَرِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

ووصفها بأنها مجمعة.

١٤٦٦-ترافع المحامي

"ترافع المحامي أمام القاضي" [ضعيفة عند بعضهم]
لمخالفتها قواعد الصرف. المعنى: تحدث أمامه
بقصته الرأي والرتبة: ترافع المحامي أمام القاضي
[فصيحة] يستند الراضون إلى أن الأفعال التي على وزن
"تفاعل" تقتضي المشاركة من طرفين فاكثر، ولكن هذه
الدعوى غير صحيحة، ففي اللغة: تجانب الشيء بمعنى
تجنبه، وتخالج في صدره شيء، وتساند إلى الشيء: استند،
وتجاسر على الإقدام، وتصاغت إليه نفسه، وتداركه الله
برحمته، وتفاقم الأمر: عظم.

١٤٦٧-تراكيب

"تراكيب أجنبية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر،
والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأي والرتبة: ١-
تراكيب أجنبية [فصيحة] ٢-تركيبات أجنبية [فصيحة] منع
بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك
بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة،
مثل: "رُمِيَّة: رُمَيْتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان
وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح:
تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في
الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ
الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع
"الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق
تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع
مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير
أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٤٦٨-تراوح

"تراوح السعير بين الارتفاع والانخفاض" [مرفوضة عند
بعضهم] لاستخدام "تفاعل" بدلا من "فاعل". المعنى:
تردد بينهما الرأي والرتبة: ١-راوح السعير بين الارتفاع
والانخفاض [فصيحة] ٢-تراوح السعير بين الارتفاع
والانخفاض [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير

المرفوض على أن تكون "تراوح" في معنى: "راوح" أو
مطاوعة لها، باعتبار "راوح" متعدية في المعنى.

١٤٦٩-تربص

"تربص لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تربص"
لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة: ١-تربص بفلان [فصيحة]
٢-تربص لفلان [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل
"تربص" يتعدى بـ "الباء"، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿قُلْ
هَلْ تَرَبُّصُونا يَنَا إِلَّا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ﴾ التوبة/٥٢، ولكن
أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما
أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي
المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن
ثم يصح هنا استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر
"الباء"، لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل
"الباء"، كما يمكن تصحيح التعدية بـ "اللام" عن طريق
تضمين "تربص" معنى "كمن".

١٤٧٠-تربة

"دُفِن الميت في التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها
على السنة العامة. المعنى: القبر. الرأي والرتبة: ١-دُفِن
الميت في القبر [فصيحة] ٢-دُفِن الميت في التربة [صحيحة]
ذكر الوسيط أن التربة: القبر.

١٤٧١-تربط

"تربط بينهم علاقات قوية" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار
بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي
والرتبة: ١-تربط بينهم علاقات قوية [فصيحة] ٢-تربط
بينهم علاقات قوية [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان
الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد
جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز
في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه
بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية
الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو
كسرها في المضارع.

١٤٧٢-تربوي

"مدرس تربوي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء وأوًا عند النسب. **الرأي والرتبة:** مدرس تربوي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء وأوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة أم منقلبة عن همزة كما في تعيية؛ واستناداً إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

١٤٧٣-ترجئته

"ترجئته أن يسامحني" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-رجوته أن يسامحني [فصيحة] ٢-ترجئته أن يسامحني [فصيحة] ورد الفعل: ترجى بمعنى "أمل" في المعاجم القديمة والحديثة: فهو إذن من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٤٧٤-ترحاب

"قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [فصيحة] ٢-قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "الترحاب" في الأساس.

١٤٧٥-ترحاب

"قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** ١-قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [فصيحة] ٢-قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة] ٣-قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" بفتح التاء مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"، ولم يرد على "تفعّال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تلقاء" و"تبيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تفعّال" مصدراً لـ "فعل" أو "فعل"، وما جاء على "تفعّال" بكسر التاء اسماً للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تفعّال" على هذا الأساس.

١٤٧٦-ترحال

"في الحل والترحال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** في الحل والترحال [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "الترحال" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٤٧٧-ترحال

"في الحل والترحال" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** ١-في الحل والترحال [صحيحة] ٢-في الحل والترحال [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تفعّال" بفتح التاء مثل: "ترداد" و"تجوال" و"تسيار"، ولم يرد على "تفعّال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تلقاء" و"تبيان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تفعّال" مصدراً لـ "فعل" أو "فعل"، وما جاء على "تفعّال" بكسر التاء اسماً للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تفعّال" على هذا الأساس.

١٤٧٨-ترحم

"ترحم عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير فصيح. **المعنى:** دعا له بالرحمة. **الرأي والرتبة:** ١-ترحم عليه [فصيحة] ٢-ترحم عليه [فصيحة] اتفق اللغويون على فصاحة: "رحم عليه"، واختلفوا في "ترحم عليه"، فمنهم من أجازها، ومنهم من ضَعَفَها، ومنهم من اعتبرها لحناً. والصواب أنها فصيحة لا غبار عليها، وقد وردت في عدة أحاديث، منها: "فترحم على عمر" وبهذا تفضل الثانية الأولى بانتشارها وقبولها لدى جمهور الناس.

١٤٧٩-تردد على

"تردد على المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تردد" لا يتعدى بـ "على". **المعنى:** زارها من حين لآخر. **الرأي والرتبة:** ١-تردد إلى المكتبة [فصيحة] ٢-تردد على المكتبة [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "تردد" متعدياً بحرف الجر "إلى"، يقال: تردد إلى مجالس العلم؛

يؤدي إلى المتابعة، فهو نوع من المجاز المرسل علاقته السببية والمسببية، كما ورد في قرار مجمع اللغة المصري.

١٤٨٣-تَرْشُح

"التَرْشُح لمنصب الأمين العام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم شيوعها. المعنى: التَقَدُّمَ للرأي والرتبة: ١- الترشيح لمنصب الأمين العام [فصيحة] ٢- الترشح لمنصب الأمين العام [فصيحة] "الترشح" مصدر للفعل "رَشَحَ"، أما "التَرْشُح" فهو مصدر للفعل "ترشح"، وقد جاء في الوسيط: رَشَحَ فلان لكذا وترشح: تأهل وتهايا، ومن ثم يكون استخدام مصدر أي من الفعلين فصيحاً: ترشيح وترشح.

١٤٨٤-تَرْشِيد

"ينبغي ترشيد الإنفاق على المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الاستخدام الأمثل للإمكانات المتاحة للرأي والرتبة: ينبغي ترشيد الإنفاق على المشروع [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على تصويب مجمع اللغة المصري لكلمة "ترشيد" من جهة، وبناء على قرار آخر للمجمع بقياسية "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو المبالغة والتكثير.

١٤٨٥-تَرْضِيَّة

"عملت على ترضية المظلوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: إرضاء للرأي والرتبة: ١- عملت على إرضاء المظلوم [فصيحة] ٢- عملت على ترضية المظلوم [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في الناج وأساس البلاغة والأساسي والمعجم الوسيط، كما أن مجمع اللغة المصري قد أقر قياسيته، وقد ورد الفعل "تَرْضَى" في القاموس، وحيث ثبت المزيد ثبت مجرده وهو "رَضَى".

١٤٨٦-تَرْضِيْن

"قَدْ تَرْضِيْن هَذَا الْحَلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأي والرتبة: ١- قد تَرْضِيْن هذا الحل

إذا داوم على الذهاب إليها وجاء المرة بعد الأخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن حرف الجرَّ في العبارتين يدلُّ على المصاحبة، والمصاحبة من معاني كل من "إلى" و "على"، وهذا ما سَوَّغ التبادل بينهما.

١٤٨٠-تَرْزِيَّة

"تَرْزِيَّة الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يقومون بخياطة الثياب للرأي والرتبة: تَرْزِيَّة الثياب [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب ونجاسة في أسماء المهن والفرق.

١٤٨١-تَرْسَب

"تَرْسَبَتِ المادَّةُ أثناء التفاعل الكيميائي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَسَبَ" المضَعَّف لم يرد في المعاجم، وكذا مطاوعه. الرأي والرتبة: ١- رَسَبَتِ المادَّةُ أثناء التفاعل الكيميائي [فصيحة] ٢- تَرْسَبَتِ المادَّةُ أثناء التفاعل الكيميائي [صحيحة] الوارد في المعاجم: رَسَبَ في الماء يَرْسُبُ رُسْباً ورُسُوباً: غاص إلى أسفل. ويجوز تعدية الفعل بالتضعيف وفقاً لقرارات مجمع اللغة المصري، للدلالة على المبالغة وشدة الفعل وتقويته، وقبل أيضاً "ترسب" لأنه مطاوع "رَسَبَ" وهو قياسي.

١٤٨٢-تَرْسَمَ

"تَرْسَمَ خُطَى أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اقتفاه وتبعه الرأي والرتبة: ١- اقتفى خُطَى أبيه [فصيحة] ٢- تَتَبَعَ خُطَى أبيه [فصيحة] ٣- تَرْسَمَ خُطَى أبيه [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره المطاوع القياسي من المضَعَّف العين "رَسَمَ"، أو أن الترسُّم جاء بمعنى التأمل، والتأمل كثيراً ما

١٤٩٠-تَرْقِيدُ

"من طرق الزراعة الترقيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الترقيد هو أخذ غصن من شجرة وغمره في الأرض، وهو متصل بأمه ليضرب عروقاً ويصبح غراساً مستقلاً بنفسه الراي والرتبة: من طرق الزراعة الترقيد [فصيحة] اللفظ المرفوض مصدر للفعل "رَقَدَ" أي أنام، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وتوضح الصلة بين المعنى المعجمي للفظ "النوم" والمعنى الاصطلاحي المرفوض، ومن ثم يمكن تصويب اللفظ.

١٤٩١-تَرْكِنُ

"يَجِبُ ألا تَرْكِنَ إلى الحائط" [مرفوضة] لكسر العين في المضارع خلافاً لما ورد في المعاجم. الراي والرتبة: يجب ألا تَرْكُنَ إلى الحائط [فصيحة] جاء مضارع الفعل "رَكَنَ" في المعاجم مضموم العين ومفتوحها: يَرْكُنُ وَيَرْكَنُ.

١٤٩٢-تَرْمِسُ

"يُحِبُّ التَّرمِسُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الحَبُّ المفلطح المُر الذي يؤكل بعد تقعه في الماء الراي والرتبة: يُحِبُّ التَّرمِسُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم التاء والميم على وزن "بُنْدُق".

١٤٩٣-تَرْمِي إلى

"فهمت ما ترمي إليه بكلامك" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى. المعنى: تقصد الراي والرتبة: ١- فهمت ما تعنيه بكلامك [فصيحة] ٢- فهمت ما ترمي إليه بكلامك [فصيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل تضمين الفعل "تَرْمِي" معنى الفعل: "تَقْصِدُ"، وهذا ما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

١٤٩٤-تَرْوُقُ لـ

"إنها آراء تَرْوُقُ للقراء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "راق" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. المعنى: تعجبهم الراي والرتبة: ١- [إنها آراء تَرْوُقُ

[فصيحة] ٢- قد تَرْضِينَ هذا الحَلَّ [صحيحة] عند إسناد الفعل المضارع المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة، تحذف الألف، ويُفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تخريج المثال المرفوض بناء على لغة لبعض العرب حكاهما الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

١٤٨٧-تَرْفَعُ

"تَرْفَعُ إلى الدرجة الرابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الصيغة غير المناسبة. المعنى: ارتفع الراي والرتبة: ١- رَفَعَ إلى الدرجة الرابعة [فصيحة] ٢- تَرْفَعُ إلى الدرجة الرابعة [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردته بهذا المعنى، ولأن "تَرْفَعُ" مطاوع لـ "رَفَعَ" المتعدي، يقال: رَفَعْتُهُ فَرَفَعْتُ، وقد أجاز مجمع اللغة المصري جمعي "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ".

١٤٨٨-تَرْفَعُ على

"تَرْفَعَتْ به همته على الدنيا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَرْفَعُ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تَنَزَّهْتَ الراي والرتبة: ١- تَرْفَعَتْ به همته عن الدنيا [فصيحة] ٢- تَرْفَعَتْ به همته على الدنيا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَرْفَعُ" بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عما تفيد "على" فيه من معنى الاستعلاء وهو مناسب للترفع.

١٤٨٩-تَرْفُوةُ

"أصيب المريض في تَرْفُوتِهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بضم التاء. المعنى: عظمة بين ثغرة النحر والعاتق الراي والرتبة: أصيب المريض في تَرْفُوتِهِ [فصيحة] جاء اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بفتح التاء فقط، ولم يرد بضمها، ونص القاموس والتاج على عدم جواز الضم، وضبطها الوسيط بفتح التاء كذلك.

القرءاء [فصيحة] ٢- [نُها آراء تَرَوُّقُ للقرءاء [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "راق" متعدياً بنفسه لهذا المعنى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "راق" معنى الفعل "حلا".

١٤٩٥- تَرَيِّشَ

"لَمْ نَرِهْ مِنْذُ أَنْ تَرَيِّشَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: ظهرت عليه آثار النعمة. الرأي والرتبة: لم نره منذ أن تَرَيِّشَ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَرَيِّشَ فلان: أصاب خيراً فرئى عليه أثر ذلك.

١٤٩٦- تَرَيِّضَ

"خَرَجْنَا لِلتَّرَيِّضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- خرجنا للتنزه [فصيحة] ٢- خرجنا للترييض [صحيحة] ذكر الأساسي الفعل "ترييض" ومصدره "ترييض" بمعنى خرج قاصداً المشي على سبيل الرياضة، وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض الذي اشتقه المحدثون مباشرة من كلمة "رياضة"، كما اشتقوا "التقييم" من كلمة "قيمة".

١٤٩٧- تَرَحَّرَحَ من

"تَرَحَّرَحَ من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لحجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١- تَرَحَّرَحَ عن مكانه [فصيحة] ٢- تَرَحَّرَحَ من مكانه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلنَّاسِ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاوزة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين الفعل معنى الفعل "تحرك".

١٤٩٨- تَزَعَّمَ

"تَزَعَّمَ قومه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: رأسهم وتأمر عليهم. الرأي والرتبة: ١- زَعَّمَ على قومه [فصيحة] ٢- زَعَّمَ على قومه [فصيحة] ٣- تَزَعَّمَ قومه [صحيحة] جاء في الوسيط: زَعَّمَ على القوم، زعامه: تأمر.. وزَعَّمَ: ساد ورأس.. وتَزَعَّمَ القوم: رأسهم. وفي المنجد: تَزَعَّمَ: تولى الزعامة والقيادة، وذكر الأساسي الفعل متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "على".

١٤٩٩- تَزَمَعَ

"تَزَمَعَ الحكومة دَعَمٌ محدودي الدخل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَزَمَعَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة: تَزَمَعَ الحكومة دَعَمٌ محدودي الدخل [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَزَمَعَ، لأنه من "أَزَمَعَ الأمر" إذا عزم عليه وثبت وجدَّ في إمضائه.

١٥٠٠- تَزَوَّجَ بـ

"تَزَوَّجَ بفتاة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَزَوَّجَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. المعنى: اتخذها زوجة له. الرأي والرتبة: ١- تَزَوَّجَ فتاة جميلة [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ بفتاة جميلة [صحيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "تَزَوَّجَ" متعدياً بنفسه، أما تعديته بحرف الجر "الباء" فهي لغة، وشاع هذا الاستعمال في العصر الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ففي الوسيط: تَزَوَّجَ امرأة وبها: اتخذها زوجة، كما يمكن تحريك العبارة المرفوضة باعتبار أنَّ "تَزَوَّجَ" مطاوع لـ "زَوَّجَ" الذي ورد في الاستعمال القرآني متعدياً بالباء، في قوله تعالى: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ الدخان/٥٤.

١٥٠١- تَزَوَّجَ من

"تَزَوَّجَ من امرأة غنيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرتبة: ١- تَزَوَّجَ امرأة غنيّة [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ من امرأة غنيّة

الدالة على المشاركة. الرأي والرتبة. ١-تَسَابِقُ أَخِي وصديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة] ٢-تَسَابِقُ أَخِي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم [صححة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٠٥-تَسَابِيح

"صلاة التسابيح" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة. ١-صلاة التسابيح [فصيحة] ٢-صلاة التسيحات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أيضاً أن تكون "تسابيح" جمع "تسيحة"، وهي اسم مرة، فيجوز جمعها دون قيد أو شرط.

١٥٠٦-تَسَال

"تُدْخِلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرتبة. ١-تُدْخِلُ التَّسْلِيَاتِ السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] ٢-تُدْخِلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] أجاز

[صححة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَزُوجُ" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "من" اعتماداً على أن تزوجَ "مطاوع لـ" زَوْجَ"، وقد جاء في المصباح: أن الفقهاء يقولون "زَوَّجْتَهُ مِنْهَا"، وذكر المصباح: أن "من" في هذا الاستعمال زائدة، أو أن الأصل في هذا الاستعمال "زَوَّجْتَهُ بِهَا" ثم أقيم حرف مكان حرف.

١٥٠٢-تَزِيدُونَ مِنْ

"حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زاد" بحرف الجر "من"، وهو غير وارد في المعاجم. الرأي والرتبة. ١-حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [فصيحة] ٢-حاولوا أن تزيدوا في إنتاجكم [فصيحة] ٣-حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [فصيحة] ما ذكرته المعاجم من تعدية الفعل زاد إلى مفعوله بنفسه صحيح، أما قصرها بتعديته بحرف الجر على "في" استشهاده بقوله تعالى: ﴿نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ الشورى/٢٠، فغير صحيح، لأنه ورد في القرآن الكريم كذلك متعدداً بـ "من" في قوله تعالى: ﴿وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ فاطر/٣٠، وبـ "على" في قوله تعالى: ﴿أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلاً﴾ المزمل/٤. ولكل حرف معناه حسب سياقه الخاص به؛ ومن ثمَّ تكون جميع الاستعمالات فصيحة.

١٥٠٣-تَسَاءَلَتْ

"تَسَاءَلْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ" [ضعيفة] لأن صيغة "تفاعل" تدل على المشاركة وهي غير متحققة هنا. المعنى. سألتُ الرأي والرتبة. ١-سألتُ عن هذا الأمر [فصيحة] ٢-تَسَاءَلْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ [صححة] استخدام "تفاعل" بمعنى "فَعَلَ" أو "أَفْعَلَ" كثير في لغة العرب، كما في تراءى بمعنى رأى، وتداعى بمعنى دُعا. وتساقت بمعنى سقط ويمكن كذلك تصحيح المثال الثاني على افتراض وجود طرف ثان هو النفس؛ فيكون معنى: تساءل فلان: سأل نفسه. وفي الأساسي: تساءل: سأل نفسه.

١٥٠٤-تَسَابَقَى مَعَ

"تَسَابَقَى أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل"

النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتلامي، والتماسي، والتصافي، وغيرها.

١٥٠٧- تَسَاهَلُ مَعَ

"تساهل معه في التأخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مع" تفيد المشاركة، والمراد هنا إظهار سهولة مصطنعة غير حقيقية من جانب واحد بالمعنى: تسامح مع الرأي والرغبة: ١- تَسَاهَلُ مَعَ في التأخير [فصيحة] ٢- تَسَاهَلُ عَلَيْهِ في التأخير [فصيحة مهملة] لم تحدد المعاجم القديمة نوع حرف الجر المستخدم مع الفعل "تساهل" وقد عدته معظم المعاجم الحديثة بالظرف "مع" كما فعل الوسيط والمنجد والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجد أحداً عداه بـ "على" سوى صاحب "قل ولا تقل" وحقته غير قوية.

١٥٠٨- تَسَاهِيلُ

"حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع الرأى والرغبة: ١- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٢- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيَّةٌ ورُمِيَّتان ورُمِيَّات"، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريخان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لإحاطة تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٥٠٩- تَسْتَأْهِلُ

"أنت تستأهل الخير كله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

الكلمة في غير ما وضعت له بالمعنى: تستحق الرأي والرتبة: ١- أنت أهلٌ للخير كله [فصيحة] ٢- أنت تستأهل الخير كله [فصيحة] اختلفت المراجع القديمة في صحة الفعل "استأهل" بمعنى استحق، فقد خطأه ابن قتيبة، وصححه الأزهرى في معجمه تهذيب اللغة قائلاً: أما أنا فلا أنكره، ولا أخطئ من قاله، لأنى سمعته. وقد سمعت أعرابياً فصيحاً من بني أسد يقول لرجل أولي كرامة: أنت تستأهل ما أوليت وذلك بحضرة جماعة من الأعراب فما أنكروا قوله.

١٥١٠- تَسْتَرُّ

"تستر الجاني في الجبل" [ضعيفة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بالمعنى: اخفى الرأي والرغبة: ١- استتر الجاني في الجبل [فصيحة] ٢- تستر الجاني في الجبل [فصيحة] جاء في لسان العرب: وقد انستر، واستتر، وتستر، بالإضافة إلى أن مجيء "تَفَعَّلَ" بمعنى "افتعل" كثير في لغة العرب، مثل تجنَّب، وتكسَّب، وتلهَّب، وتلفتت، وتبرَّد، وتحشَّد، وتلمَّس، وغيرها.

١٥١١- تَسْتَعْمِرُ

"مازالَت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى بالمعنى: تفرض عليها سيادتها للرأى والرغبة: ١- مازالَت بريطانيا تستولي على جزر فولكلاند [فصيحة] ٢- مازالَت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والمنجد المعنى المستحدث للفعل "استعمر" وما اشتق منه، والذي يعني السيطرة على بلد ووسط النفوذ السياسي والاقتصادي عليه.

١٥١٢- تَسَحَّبَ

"تسحب إلى الغرفة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة بالمعنى: تسأل الرأي والرغبة: ١- تسأل إلى الغرفة [فصيحة] ٢- تسحب إلى الغرفة [صحيحة] جاء في المعاجم أن معنى تَسَحَّبَ فلان: اجتراً وتدلل. والملاحظ في الدلالة الحديثة للفعل، وهي "تَسَلَّل" أنها اعتمدت على المعنى القديم في أن المتسلل إلى المجلس تلزمه الجراءة

الكافية لذلك. ويمكن تخريج الفعل كذلك على أنه صيغة المطاوعة للفعل "سَحَبَ" بمعنى سَحَبَ أي: جَرَّ أو حَرَكَ.

١٥١٣-تَسْدِيد

"قام بتسديد دينه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: بقضائه ودفعه إلى دائئه الرأى والرتبة: ١-قام بتسديد دينه [فصيحة] ٢-قام بسداد دينه [صححة] ليس من معاني التسديد التأدية، بل من معانيه التوجيه والتقويم، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام "السداد" في قضاء الدين أو أدائه على أن يكون مصدرًا لـ "سدَّ" أو اسم مصدر لـ "سدَّ"، كما أجاز الأساسي استعمال "تسديد" بالمعنى المذكور، مصدرًا لـ "سدَّ".

١٥١٤-تَسْرَب

"تَسْرَبَ التلاميذ من مدارسهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تَقَلَّبُوا منها الرأى والرتبة: تَسْرَبَ التلاميذ من مدارسهم [صححة] جاء التسرب في المعاجم دالاً على السيلان والتتابع وتحرك الشيء في خفية دخولاً أو خروجاً، واستعمل حديثاً بمعنى التفلت أو الانفلات. وقد أجاز هذا الاستعمال جمع اللغة المصري لما لهذه الدلالة الجديدة من صلة بالمعاني المعجمية القديمة.

١٥١٥-تَسْرَبَ إِلَى

"تَسْرَبَ إِلَى المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَسْرَبَ" لا يتعدى بـ "إلى". الرأى والرتبة: ١-تَسْرَبَ في المكان [فصيحة] ٢-تَسْرَبَ إِلَى المكان [صححة] جاء في المعاجم: تَسْرَبَ في المكان: دَخَلَ خُفِيَةً، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز تعدية الفعل "تَسْرَبَ" بـ "إلى" على تضمين الفعل معنى فعل آخر يتعدى بـ "إلى" مثل "ذهب" أو

"مضى"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "إلى" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما يفيد حرف الجر "إلى".

١٥١٦-تَسْرِي

"هذه الأوامر تَسْرِي على الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سرى" معناه سار ليلاً. الرأى والرتبة: ١-هذه الأوامر تُنْفَذُ على الجميع [فصيحة] ٢-هذه الأوامر تَسْرِي على الجميع [صححة] قال في المصباح: "سرى فيه السم والخمر.. وسرى عرق السوء في الإنسان.. وسرى التحريم وسرى العتق بمعنى التعديّة. وهذه الألفاظ جارية على ألسنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم". وبناءً على هذا يصح قولهم: "تسري الأوامر على الجميع".

١٥١٧-تَسْرِب

"تسريب الأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إتاحتها بشكل غير رسمي الرأى والرتبة: تسريب الأخبار [صححة] لم يجد مجمع اللغة المصري مانعاً من استخدام المصدر "تسريب"، بمعنى: الإتاحة بشكل غير رسمي ولا جزئي.

١٥١٨-تَسْرِحَة

"وضعت الفرشاة على التسريحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: قطعة أثاث تُوضع فوقها أدوات للترتين الرأى والرتبة: وَضَعَتِ الفرشاة على التسريحة [صححة] جاءت الكلمة ضمن مجموعة ألفاظ الحضارة التي أقرها مجمع اللغة المصري، وقد سجلتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥١٩-تُسْنَع

"أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْنَعَ التُّرْكَةَ بالوصية" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعَلَ" في العدد. المعنى: جزءاً من تسعة الرأى والرتبة: ١-أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْنَعَ التُّرْكَةَ بالوصية [فصيحة] ٢-أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْنَعَ التُّرْكَةَ بالوصية [فصيحة] مهمة! سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمتها.

١٥٢٠-تَسْعُ اكتشافات

"أُعْلِنَ عن تسع اكتشافات أثرية جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الراي. والرتبة: ١-أُعْلِنَ عن تسعة اكتشافات أثرية جديدة [فصيحة] ٢-أُعْلِنَ عن تسع اكتشافات أثرية جديدة [فصيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "تسعة"؛ لأن المعدود "اكتشافات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٥٢١-تَسْعَةُ تسعة

"ركبوا في السيارات تسعة تسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الراي. والرتبة: ١-ركبوا في السيارات تسعة تسعة [فصيحة] ٢-ركبوا في السيارات تساع [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٥٢٢-تَسْعَةُ دوائر

"رسم تسعة دوائر" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الراي. والرتبة: رسم تسع دوائر [فصيحة] الأعداد من (١٠-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٥٢٣-تَسْعَةُ عشرة رحلة

"قام بتنظيم تسعة عشرة رحلة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. الراي. والرتبة: قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٥٢٤-تَسْعَةُ من السنين

"قضى في الغربة تسعة من السنين" [مرفوضة عند بعضهم]

لتأنيث العدد "تسعة" مع أن المعدود مؤنث. الراي. والرتبة: ١-قضى في الغربة تسع سنين [فصيحة] ٢-قضى في الغربة تسعاً من السنين [فصيحة] ٣-قضى في الغربة تسعة من السنين [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود ب "من").

١٥٢٥-تَسْعَةُ من المخطوطات

"استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات" [مرفوضة عند بعضهم] جر المعدود ب "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. الراي. والرتبة: ١-استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة] ٢-استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ ءَلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٥٢٦-تَسْعُ حَجَج

"تسع حجج" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الراي. والرتبة: تسع حجج [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شرکه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم

١٥٣١-تَسْعِينِيَّ

"العيد التسعيني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** العيد التسعيني [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٥٣٢-تَسَكَّعَ

"أَخَذَ يَتَسَكَّعُ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** يسير بدون هدف. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ يَتَسَكَّعُ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] وَرَدَ الْفِعْلُ الْمَرْفُوضُ فِي الْمَجَامِ الْقَدِيمَةِ بِمَعْنَاهِ الْمَعَاصِرُ، فِي الْلِسَانِ: تَسَكَّعَ فِي أَمْرِهِ: لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهِتِهِ... وَالتَّسَكُّعُ: التَّمَادِي فِي الْبَاطِلِ.

١٥٣٣-تَسَلَّقَ عَلَى

"تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- تَسَلَّقَ الْجَبَلَ [فصيحة] ٢- تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في مفردات الراغب: التسلق على الحائط، فجاء المصدر متعدياً بحرف الجر، وقد أورد الوسيط الصورتين.

١٥٣٤-تَسَلَّلَ

"تَسَلَّلَ عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تسلل" لا يلائم المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة:** ١- اندس عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢- تَسَلَّلَ عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: تسلل: انطلق في استخفاء، وذكر المعجم الوسيط أن التسلل هو الانسلال أو الخروج في خفية، ومثل بقولهم: تسلل في الظلام. وعلى هذا فلا وجه للتشكيك في صحة العبارة الثانية.

جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

١٥٢٧-تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ

"تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحِفْلِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** تسعدني دعوتكم لحضور الحفل [فصيحة] كلمة "دعوة" فاعل للفعل "تسعد"، وفي الجملة تقدّم المفعول به وهو الضمير المتصل بالفعل "ياء المتكلم" على الفاعل وهو "دعوة".

١٥٢٨-تَسْنَعُ مِئَةً

"اسْتَعَانَ بِتَسْنَعِ مِئَةِ جُنْدِي لِإِخْمَادِ الثَّوْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١- استعان بتسعمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٢- استعان بتسعة مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٥٢٩-تَسْعِينَاتٍ

"كَرَّمَتْهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** كَرَّمَتْهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: تسعينيات للأعوام من التسعين إلى التاسع والتسعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: تسعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من تسعين عنصراً.

١٥٣٠-تَسْعِينِ جُنْدِيٍّ

"هَاجَمَ الْعَدُوُّ فِي تَسْعِينِ جُنْدِيٍّ" [مرفوضة] لجر التمييز "جندي"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** هاجم العدو في تسعين جندياً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٥٣٥-تَسْلُلْ إِلَى

"تَسْلُلْ اللص إلى المنزل" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تسلل" لا يدل على هذا المعنى وإنما يعني "خرج خفية". المعنى، دخل في خفية الرأي والرتبة. تسلل اللص إلى المنزل [فصيحة] يمكن تصويب استعمال التسلل للدخول اعتماداً على مجيء التسلل في المعاجم بمعنى الحركة في خفاء، ففي التاج واللسان: "وتسلل أي انطلق في استخفاء" والذي يحدد معنى التسلل من دخول أو خروج هو حرف الجر بعده فيأتي تسلل منه بمعنى خرج مستخفياً، وتسلل إليه بمعنى دخله مستخفياً. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال الفعل "تسلل" بمعنى الخروج أو الدخول في خفية. وقد ورد الاستعمالان في كتابات المعاصرين.

١٥٣٦-تَسْمَحِي

"هل تسمحي لي بالدخول؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١-هل تسمحي لي بالدخول؟ [فصيحة] ٢-هل تسمحي لي بالدخول؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَقْبِرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدْ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُوَدُّونِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحب

١٥٣٧-تَسْمِيع

"تَسْمِيع النصوص" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى التشيع

والتشهير. المعنى، إلقاؤها ارتجالاً الرأي والرتبة. تَسْمِيع النصوص [فصيحة] ذكرت المعاجم أن من معاني التسميع أيضاً الإسماع، يقال: سَمِعَ الحديثَ وأسمعه بمعنى.

١٥٣٨-تَسْنَح

"تَسْنَحْ له فكرة" [مرفوضة] لضم عين الفعل وهي مفتوحة. المعنى، تعرض له الرأي والرتبة. تَسْنَحْ له فكرة [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل من باب "مَنَعَ"، ففي القاموس: "وسنح لي رأي كمنع.. عَرَضَ".

١٥٣٩-تَسْنَهُم

"تَسْنَهُم الحكومة في حل مشاكل الشباب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَسْنَهُم" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة. تَسْنَهُم الحكومة في حل مشاكل الشباب [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَسْنَهُم؛ لأنه من "أسهم في الشيء" إذا اشترك فيه.

١٥٤٠-تَسْهِيلات

"قَدِّم التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأي والرتبة: ١-قَدِّم التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] ٢-قَدِّم التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ، و"تسييحة: تسييحتان وتسييحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف

أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٥٤١-تَسَوَّق

"تَسَوَّقَتْ صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: اشترت ما أريد من السوق الرأى والرتبة: تَسَوَّقَتْ صباحاً [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج: "تَسَوَّقَ القوم: إذا باعوا واشتروا" وقد وردت في حديث عمر "ما من موطن يأتيني فيه الموت أحب إلى من موطن أتسوق فيه لأهلي أبيع وأشتري في رحلي".

١٥٤٢-تَسَوَّلَ

"تَسَوَّلَ الفقير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: سأل وتكفف الناس الرأى والرتبة: تَسَوَّلَ الفقير [صحيحة] على الرغم من أن الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث فإنه يمكن تصحيحه على أنه مأخوذ من سأل سؤالاً وسؤالاً بالواو دون أن تهمز تخفيفاً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أصل معنى اللفظ وهو السؤال والاستعطاء وأطلقت على الشحادة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطايا، وهو إطلاق شديد جاء عن طريق المجاز المرسل بعلاقة العموم والخصوص، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ونصت على أنه موكّد.

١٥٤٣-تَسَوَّلَ

"بدأت ظاهرة التسوّل في التراجع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الشحادة، الاستعطاء الرأى والرتبة: ١-بدأت ظاهرة الشحادة في التراجع [فصيحة] ٢-بدأت ظاهرة التسوّل في التراجع [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذه الكلمة ورأى أنها مأخوذة من الجذر (سأل) بعد تخفيف همزته، وأصل معناها الطلب والاستعطاء، وأطلقت على الشحادة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطاء. وقد أوردتها الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

١٥٤٤-تَسَوَّقَ

"تَسَوَّقَ البضائع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طَلَبَ بيعها في الأسواق الرأى والرتبة: تَسَوَّقَ البضائع [فصيحة] الوارد في المعاجم لمعنى البيع والشراء هو الفعل "تَسَوَّقَ" ومصدره "التسوّق"، وأجاز الوسيط استخدام "سَوَّقَ البضاعة" بمعنى طلب لها سَوَّقاً ونص على أنها "محدثة"، ومن ثم يصح استخدام المصدر تَسَوَّقَ؛ لأن وجود "تَسَوَّقَ" دليل على وجود "سَوَّقَ".

١٥٤٥-تَسَيَّبَ

"التَسَيَّبَ الإداري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعل هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: الإهمال والتقصّص عن أداء الواجب والالتزام بالقوانين الرأى والرتبة: التَسَيَّبَ الإداري [صحيحة] لم يرد الفعل "تَسَيَّبَ" في المعاجم القديمة وإنما ورد "سَيَّبَ" بمعنى ترك وأهمل، وكثيراً ما تأتي صيغة تَفَعَّلَ مطاوعة لصيغة فَعَّلَ، وعلى ذلك يكون تَسَيَّبَ مطاوعاً للفعل سَيَّبَ، ويصح كذلك استعمال المصدر التَسَيَّبَ، وهذا ما جعل مجمع اللغة المصري يجيز هذا اللفظ.

١٥٤٦-تَسَيَّسَ

"تَسَيَّسَ المدارس والجامعات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير القياس فهي من (سوس). المعنى: إعطاؤها طابعاً سياسياً الرأى والرتبة: تَسَيَّسَ المدارس والجامعات [فصيحة] يؤخذ على كلمة "تسييس" أنها بالياء والقياس بالواو "تسويس" ولكن مجمع اللغة المصري أجاز تسييس بالياء. لأن اللغة كثيراً ما تقلب الواو ياء كما في دنيا من (دنو) وعليها من (علو)، ولستفادي الاستعمال الشائع لكلمة تسويس وهو وقوع السوس في الأسنان أو الطعام أو الحشب وخوها وخوفاً من وقوع اللبس أجزت كلمة تسييس من السياسة.

١٥٤٧-تَشَاعَمَ من

"تَشَاعَمَ منه الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

[صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاءَ معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٥٠-تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتْهُ

"تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتْهُ فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة:** تَشَدَّنِي إِلَيْهِ فَصَاحَتْهُ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] كلمة "فصاحة" فاعل للفعل "تشد"، وقد حدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدّم المفعول به، وهو باء المتكلم، على الفاعل، وهو "فصاحة".

١٥٥١-تَشَرَّفُ

"هَذِهِ الْإِحْتِفَالِيَّةُ تَشَرَّفُ بِكُمْ" [مرفوضة] لكسر عين المضارع. **المعنى:** تعلق منزلتها بكم. **الرأي والرتبة:** هذه الاحتفالية تَشَرَّفُ بِكُمْ [فصيحة] جاء الفعل لهذا المعنى من باب "كَرُمَ": شَرَفٌ يَشَرُفُ.. فيكون مضموم العين في الماضي والمضارع.

١٥٥٢-تَشَرُّنَ

"تَشَرُّنَ الْأَوَّلُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** اسم شهر من شهور السنة السريانية وهو أكتوبر. **الرأي والرتبة:** ١-تَشَرُّنَ الْأَوَّلُ [فصيحة] ٢-تَشَرُّنَ الْأَوَّلُ [صحيحة] انفرد المعجم الوسيط بضبط الكلمة بالفتح، أما باقي المعاجم التي رجعنا إليها فقد ضبطتها بالكسر كاللسان والتاج والقاموس ومحيط المحيط والأساسي وتكملة المعاجم. فلو صح ما ذكره الوسيط يكون الكسر أفصح.

١٥٥٣-تَشَكَّلَ

"تَشَكَّلَتِ لَجْنَةُ لِلْبَحْثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تشكَّلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** تَكَوَّنَتْ وَتَأَلَّفَتِ. **الرأي والرتبة:** ١-تَأَلَّفَتِ لَجْنَةُ لِلْبَحْثِ

بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة:** ١-تَشَاءَمَ بِهِ النَّاسُ [فصيحة] ٢-تَشَاءَمَ مِنْهُ النَّاسُ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد سجلت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستخدام كالمنجد، والأساسي، ومعجم تعدي الأفعال.

١٥٤٨-تَشَاخَرُ مَعَ

"تَشَاخَرُ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تشاخر الرجل وأخوه [فصيحة] ٢-تشاخر الرجل مع أخيه [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاءَ معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٤٩-تَشَارَكَ مَعَ

"تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبْنَاءِ مَصْنَعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة:** ١-تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [فصيحة] ٢-تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع

[فصيحة] ٢- تَشَكَّلَتْ لجنة للبحث [صحيفة] "تَشَكَّلَ" معناه: تَصَوَّرَ وَتَمَثَّلَ كما في المعاجم، وعن طريق المجاز أصبح معناه: تَكُونُ وتَأَلَّفَ واتَّخَذَ شكلاً، والعلاقة بين المعنيين واضحة؛ لأن تصور الشيء وتمثله جزء من تكونه واتخاذها شكلاً.

١٥٥٤- تَشْكِيْلَة

"تشكيكة من الأقمشة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. **الرأي والرتبة**: تشكيكة من الأقمشة [صحيفة] كلمة "تَشْكِيْلَة" اسم مرة مأخوذ من الفعل "شَكَّلَ" بمعنى صَوَّرَ أشكالاً، وقد جاء في الأساسي أن التشكيكة هي عدد متنوع من شيء ما.

١٥٥٥- تَشْنُج

"تَشْنُجُ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. **الرأي والرتبة**: ١- تَشْنُجُ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين [فصيحة] ٢- تَشْنُجُ إسرائيل غاراتها على الفلسطينيين [صحيفة] الفعل "شَنَ" ثلاثي مجرد، والصواب ضبط حرف المضارعة فيه بالفتح، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على ما جاء في القاموس والتاج واللسان والوسيط من أنها لغة حكاها ابن فارس.

١٥٥٦- تَشْنُج

"مريض بالتشنج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها توليد جديد غير منقول عن العرب. **المعنى**: بالتقبُّض العضلي العنيف غير الإرادي **الرأي والرتبة**: مريض بالتشنج [فصيحة] للكلمة أصل في لغة العرب، ففي التاج: "وقد شَجَّ الجلد وأَشْنَجَ واشْنَجَ وتَشْنَجَ" بمعنى تَقَبَّضَ وتَقَلَّصَ، ثم استخدم اللفظ للتقبُّض العضلي العنيف، والتقلص الذي يعرض للعصب فيمنع الأعضاء من الانبساط. وقد ورد اللفظ بمعناه المستحدث في المنجد، والوسيط، والأساسي وغيرها.

١٥٥٧- تَشْطِيطَن

"تشيطن الولد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**: صار كالشيطان **الرأي والرتبة**:

تشيطن الولد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن شيطن وتشيطن بمعنى، وفي الوسيط أن معناها: صار كالشيطان، أو فعل فعله.

١٥٥٨- تَصَادُف

"سَعِدَ بهذا التصادف الغريب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: المصادفة، المقابلة على غير موعد **الرأي والرتبة**: سَعِدَ بهذا التصادف الغريب [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: تصادفاً بمعنى: تقابلاً، واستعملت الكلمة حديثاً في المقابلة على غير موعد ولا مانع من استعمالها من باب تخصيص العام وتقييد المطلق. وقد ذكر صاحب التاج أن الفعل "صادفه" يعني وجده ولقيه، ثم زاد: ووافقه، وهو يريد بهذه الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا التخصيص.

١٥٥٩- تَصَارَعَ مع

"تَصَارَعَ الجيش مع الحكومة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١- تصارع الجيش والحكومة [فصيحة] ٢- تصارع الجيش مع الحكومة [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٦٠- تَصَارِيح

"أنهى استخراج تصاريح السفَر" [مرفوضة] لجرّ كلمة "تصاريح" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: أنهى استخراج تصاريح السفَر [فصيحة] كلمة "تَصَارِيح" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها

مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٥٦٤-تَصْرِيح

"أَعْطَاهُ تَصْرِيحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** إذنا **الرأي** **والرتبة**: ١- أعطاه إذنا [فصيحة] ٢- أعطاه تصريحًا [صحيحة] التصريح في اللغة: التبيين وانكشاف الأمر، واستعمل حديثاً بمعنى الإذن بعمل ممن يملك الإذن، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط بهذا المعنى (وانظر: صرح بالسفر).

١٥٦٥-تَصَفَّحَ فِي

"تَصَفَّحَ فِي الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَصَفَّحَ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- تَصَفَّحَ فِي الْكِتَابِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: تَصَفَّحَ الشَّيْءَ: نَظَرَ فِيهِ، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تَصَفَّحَ" معنى الفعل "نظر".

١٥٦٦-تَصَفِّة

"تَعْمَلُ الدَوْلَتَانِ عَلَى تَصْفِيَةِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالمعنى المستعمل حديثاً، وإنما الوارد "صَفَّى الْمَاءَ" أي تَقَاهُ. **المعنى:** إزالتها **الرأي** **والرتبة**: تعمل الدولتان على تصفية الخلافات بينهما [صحيحة] لما كان الإصفاء والتصفية تجمعهما مادة واحدة هي (صفا) فإنه يجوز قياس "صَفَّى" على "أَصْفَى" بمعنى ما تؤول إليه التصفية وهو الإنهاء والإخلاء والإزالة، ولهذا رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال التصفية في معناها العصري، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٧-تُصَقِّل

"اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَقِّلَ قَدَرَاتِهَا الْأُسْلُوبِيَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي** **والرتبة**: استطاعت أن تُصَقِّلَ قَدَرَاتِهَا

١٥٦١-تَصَافِي

"اشْتَرَى قَمِيصًا مِنْ تَصَافِي الْمَحَلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى:** بضائع تباع بأسعار رخيصة لتصفية محل **الرأي** **والرتبة**: ١- اشترى قميصاً من تصفيات محلّ [فصيحة] ٢- اشترى قميصاً من تصافي محلّ [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، وغيرها.

١٥٦٢-تَصَامَمَ

"تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تصام" لا يفك إدغام الميم فيه، إلا إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [فصيحة] ٢- تَصَامَمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [فصيحة] أجاز التاج واللسان "تصامم"، إذ جاء فيه: يَصَامَمُ عَمَّا يَسُوؤُهُ وَإِنْ سَمِعَهُ فَكَانَ كَأَن لَمْ يَسْمَعْهُ، فهو سَمِعَ ذُو سَمْعٍ أَصَمُّ فِي تَغَابِيهِ، بينما اقتصر الوسيط والأساسي والمنجد على "تصام" بالإدغام.

١٥٦٣-تَصَحَّرَ

"تَصَحَّرَ الْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةُ يَمَثُلُ خَطَرًا عَلَى اقْتِصَادَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تحوّلها إلى أرض صحراوية **الرأي** **والرتبة**: تَصَحَّرَ الْأَرْضِي الزَّرَاعِيَّةُ يَمَثُلُ خَطَرًا عَلَى اقْتِصَادَانَا [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَثَ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلّق بخلق الفراغة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد

١٥٧٠-تَصْنِيع

"اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنِيع بعض المناطق الزراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "صنع" في المعاجم القديمة. المعنى: نشر الصناعة فيها **الرأي والرغبة**، اتَّجَهَت الدولة إلى تَصْنِيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّغَتْ الْأَبْوابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء عليه يمكن تصحيح الفعل "صنع" ومصدره "تصنيع"، وقد أجاز الوسيط أيضاً كلمة "تصنيع" بهذا المعنى، ونص على أنها مجمعة.

١٥٧١-تَصْنَهَر

"النَّارُ تَصْنَهَرُ الحديد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرغبة**، النَّارُ تَصْنَهَرُ الحديد [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "صَهَرَ" من باب "مَنَعَ"، يقال: صَهَرَ- يَصْنَهَرُ.

١٥٧٢-تَصْوِيب

"تَصْوِيبُ الخطأ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: تصحيحه **الرأي والرغبة**، ١- تصحيح الخطأ [فصيحة] ٢- تصويب الخطأ [فصيحة] الوارد في اللغة: صَوَّبَ الشيء: رآه أو عَدَّهُ صواباً، واستعمل هذا الفعل حديثاً بمعنى تصحيح الخطأ وهو استعمال له سنده في اللغة، فإن التعدية بالتضعيف تحمل معنى الجعل والضرورة، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة ففي الوسيط: "صَوَّبَ الخطأ: صحَّحه"، وفي المنجد: صَوَّبَ النص: صحح أخطاءه وأزالها، وفي الأساسي: صوب الخطأ: أصلحه.

١٥٧٣-تَضَخُّم

"تَضَخُّمُ ثروته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم القديمة. المعنى: زادت وعظمت **الرأي والرغبة**، ١- تَضَخُّمُ ثروته [فصيحة] ٢- تَضَخُّمُ ثروته [فصيحة]

الأسلوبية [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجزئاً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَصَفَّلْ؛ لأنه من "صَفَّلَ"، بمعنى: نَمَقَ وهَذَّبَ.

١٥٦٨-تَصْلِيح

"هو منهمك في تَصْلِيح سيارته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي والرغبة**، ١- هو منهمك في إصلاح سيارته [فصيحة] ٢- هو منهمك في تَصْلِيح سيارته [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَّى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعَّفه: صَيَّرَهُ ضَعِيفاً، وكقول التاج: "طَطَعْتُ الرجلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصلَّه إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَّدَ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَّعْ، وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رُبِعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فُلَسَ، هَذَا، وَفَعَّ، صَلَّحَ، واسم الفاعل مُصْلِحٌ والمصدر تَصْلِيحٌ، وقد اقتضت المعاجم على الفعل: "أصلح إصلاحاً"، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعَّلَ" عند قصد التكثير والمبالغة، ولوجود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٩-تَنْصَت

"زَرَعُوا أجهزة التَّنصِت" [مرفوضة] لأنه ليس في اللغة الفعل "تَنْصَت". المعنى: التسمع والتجسس **الرأي والرغبة**، ١- زرعوا أجهزة التَّسْمَع [فصيحة] ٢- زرعوا أجهزة التَّنصِت [فصيحة] لا يمكن تخريج الكلمة المرفوضة إلا على أنها مقلوبة عن "التنصت"، ولكن لندرة القلب رفض مجمع اللغة المصري هذا اللفظ، ووافق على "التنصت" للدلالة على الإنصات والمبالغة فيه. وقد ورد التنصت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَخَّمَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحجىء "في" بمعنى "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول علي (ض): "قبل أن أتقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض بناء على أنه أريد بالامتلاء فيه معنى التعمق، وهو يتعدى بحرف الجر "في".

١٥٧٧-تَطَّيْ

"لَنْ تَطَّيْ أَقْدَامُهُمْ أَرْضَنَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأي والرتبة: لن تَطَّأ أَقْدَامُهُمْ أَرْضَنَا [فصيحة] جاء الفعل "وطئ" في المعاجم من باب فرح، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: وطأ).

١٥٧٨-تَطَّاحَنَ

"تَطَّاحَنَ الجِيشَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب. المعنى: طحن بعضهم بعضاً (كناية عن شدة العراك) الرأي والرتبة: تَطَّاحَنَ الجِيشَانِ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تطاحن" في المعاجم، فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، وخاصة أن الكلمة غير ثلاثية، وأن معناها مرتبط بدلالات الجذر اللغوي للمادة، وهي الهَرَسُ، والسَّحْقُ، والإهلاك في مثل قولهم: "طحتنتهم الحرب".

١٥٧٩-تَطْبِيعٌ

"تَطْبِيعُ العلاقات بين الدولتين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: جعل العلاقات طبيعية تجري على العادة والعرف الرأي والرتبة: تَطْبِيعُ العلاقات بين الدولتين [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم (وانظر: طبع).

يمكن تصويب استعمال الفعل "تَضَخَّمَ" على أنه مطاوع "ضَخَّمَ" لأن قياس المطاوعة لـ "فَعَّلَ" هو "تَفَعَّلَ"، وقد ورد الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة، فقد قال الوسيط: ضَخَّمَهُ: جعله ضخماً، كما ذكر "التضخُّم" بدلوله الاقتصادي. ويبدو أن من ولد صيغتي "التضخُّم" و "التضخيم" قد لاحظ معنى الزيادة المفرطة، والخروج في الضخامة عن الحد المعتاد.

١٥٧٤-تَضَخَّمَ

"تَضَخَّمَ النقد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود فعله "تَضَخَّمَ" في المعاجم القديمة. المعنى: زيادة النقود، أو وسائل الدفع الأخرى على حاجة المعاملات الرأسمالية والرتبة: ١-ضَخَّامَةُ النقد [فصيحة] ٢-تَضَخَّمَ النقد [فصيحة] (انظر: تَضَخَّمَ).

١٥٧٥-تَضَفَّرَ

"تَضَفَّرَ المرأةُ شَعْرَهَا" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: تجمله خَصلاً للرأي والرتبة: ١-تَضَفَّرَ المرأةُ شَعْرَهَا [فصيحة] ٢-تَضَفَّرَ المرأةُ شَعْرَهَا [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "ضَفَّرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

١٥٧٦-تَضَلَّعَ

"تَضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى: امتلاً منه الرأي والرتبة: ١-تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] ٢-تَضَلَّعَ في العلم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَضَلَّعَ" بحرف الجر "من" على أن معنى الفعل حسي، وهو الإكثار من الشرب حتى تتمدد الأضلاع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

١٥٨٠-تَطْمِين

"سعى الطبيب إلى تطمين قلبه" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: طمأنته الرأي والرتبة.
١-سعى الطبيب إلى طمأنة قلبه [فصيحة] ٢-سعى الطبيب
إلى تطمين قلبه [صحيفة] (انظر: طَمْن).

١٥٨١-تَطَوَّر

"العالم في تطوّر سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
"تطوّر" لم يرد في المعاجم. المعنى: تغيير تدريجي حادث في
الأشياء من طور إلى طور. الرأي والرتبة. ١-العالم في تغيير
سريع [فصيحة] ٢-العالم في تطوّر سريع [فصيحة] اشتق
المعاصرون الفعل "تطوّر" ومصدره "تطوّر" من "الطَوْر"
بمعنى التارة أو المرة أو الحالة، وقد وردا في المعاجم الحديثة
كالوسيط، والأساسي بمعناها الجديد، ونص الوسيط على
أن استعمال طوره بمعنى: حوله من طور إلى طور مجمعية.
وتشيع الكلمة الآن في لغة المعاصرين.

١٥٨٢-تَطْوِيع

"يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات العصر" [مرفوضة عند
بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى:
إخضاعها للرأي والرتبة. يجب تطويع اللغة لملاءمة
متطلبات العصر [فصيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال
"التطويع" بمعنى الإخضاع والتذليل، وهو استعمال لم يرد
في المعاجم القديمة لهذه الكلمة، ومع ذلك يمكن تصويبه
اعتماداً على ورود "طاع يطوع" بمعنى لان وانقاد في
المعاجم، ويجوز أن يضعف هذا الفعل الثلاثي اللازم
فيصير "طَوَّعَه" بمعنى أخضعه، ويشق منه المصدر
"التطويع"، وقد جعل مجمع اللغة المصري تضعيف عين
الفعل قياساً، واتخذ قراراً بصحة لفظ التطويع ومعناه.

١٥٨٣-تَطْيِير

"تطْيِير من اللون الأسود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الوارد تعدية الفعل بـ"الباء". الرأي والرتبة. ١-تَطْيِير
باللون الأسود [فصيحة] ٢-تَطْيِير من اللون الأسود
[فصيحة] الفعل "تطْيِير" يتعدى بـ"الباء" كما في قوله

تعالى: ﴿قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ﴾ يس/١٨، ويتعدى كذلك
بـ"من"، ففي التاج واللسان: "تَطْيِير به ومنه".

١٥٨٤-تَعَارَفَ بِ

"تَعَارَفَ محمد بأحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
"الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأي
والرتبة. ١-تعارف محمد وأحمد [فصيحة] ٢-تعارف محمد
بأحمد [صحيفة] الأفصح في استعمال صيغة "تفاعل"
الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند
الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن
تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة
أحياناً كالواو و"مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن
كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا
المعنى على صيغة "افتعل".

١٥٨٥-تَعَاَزَ

"قَدَّمَ له تعازيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا
الجمع في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة. ١-قَدَّمَ له تعزياته
[فصيحة] ٢-قَدَّمَ له تعازيه [فصيحة] أجاز النحاة جمع
الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن
"فَعْلَة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا
الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التجارب، والتسالي،
والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة
"تعازٍ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

١٥٨٦-تَعَاَسَة

"يعيش في تَعَاَسَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في
المعاجم القديمة. المعنى: في شقاء وسوء حال. الرأي
والرتبة. ١-يعيش في تَعَس [فصيحة] ٢-يعيش في تَعَاَسَة
[صحيفة] ٣-يعيش في تَعَس [فصيحة مهمة] أقر مجمع
اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت
والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ"
مضموم العين، وقد جاء المصدر من "تَعَس" على "تَعَس"
و"تَعَس" كما ذكرت المعاجم. أما تَعَاَسَة فيمكن تحريكها
على أنها اسم مصدر، أو أخذ بقرار المجمع.

١٥٨٧-تَعَاَصَرَ

"تَعَاَصَرَ الإِمَامَانُ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكُ بْنُ أَنَسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لم يرد في المعاجم. **الرأي** [فصيحة] لأن الفعل "تعاصر" لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والمرتبة** ١- تعاصر الإمام أبو حنيفة ومالك بن أنس [فصيحة] ٢- تعاصر الإمامان أبو حنيفة ومالك بن أنس [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة: عاصر فلاناً إذا أدرك عصره أو كانا في عصر واحد، ولم يرد الفعل تعاصر بهذا المعنى في المعاجم. ولكن حيث ورد الفعل "عاصر" يوجد "تعاصر" بالضرورة لأنه مطاوع له ومبني عليه، وهو ما جعله يجمع اللغة المصري قياساً، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٥٨٨-تَعَاَقَدَ مَعَ

"تَعَاَقَدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** **والمرتبة** ١- تعاقد هو وزميله على العمل [فصيحة] ٢- تعاقد مع زميله على العمل [صحيحة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز يجمع اللغة المصري إسناده "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالألساني.

١٥٨٩-تَعَالَّمَ

"تَعَالَّمَ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، تفاخر وتباهى بالعلم **الرأي** **والمرتبة**، تعالَّمَ على زملائه [فصيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تعالم" بمعنى تفاخر وتباهى بالعلم في المعاجم، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ما ذكره سيبويه من أن صيغة "تفاعل" قد تدل على التظاهر بالفعل مثل "تعامى"، "تغافل"، وقد أجاز يجمع اللغة المصري هذا الاستعمال في "تعالم" قياساً على نظائره.

١٥٩٠-تَعَالَوْا

"أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل واو الجماعة. **الرأي** **والمرتبة** ١- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [فصيحة] ٢- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [صحيحة] عند إسناده الفعل "تعالَى" إلى واو الجماعة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على ما ورد في بعض الشواهد الفصيحة، ومنها قراءة "تعالوا" في قوله تعالى: ﴿تَعَالَوْا إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قرئت بضم اللام، وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِرَتْ مع المؤنثة".

١٥٩١-تَعَالَى عَلَى

"تَعَالَى عَلَى إِخْوَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **الرأي** **والمرتبة**، تعالَى على إخوته [فصيحة] يتعدى الفعل "تعالَى" بحرف الجر "عن" إذا كان بمعنى تنزه وتجدد عما لا يليق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ القصص/٦٨، أما إذا كان بمعنى ترفع وتكبر واستعلى فإنه يتعدى بحرف الجر "على"، وهو ما يفهم من قول ابن منظور: "يتعلى عني أي: يترفع علي"، ثم قوله: "وتعالَى: ترفع"، بل إن الحرف الذي يناسب معناه معنى الفعل "تعالَى" هو "على" الذي يدل على الاستعلاء. وهذا ما خفي على من خطأ قولهم: "تعالَى على أصحابه". وقد ورد الفعل متعدياً بـ"على" في بعض المعاجم الحديثة.

١٥٩٢-تَعَالَى

"تَعَالَى يَا هَندَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. **الرأي** **والمرتبة** ١- تعالَى يَا هَندَ [فصيحة] ٢- تعالَى يَا هَندَ [صحيحة] عند إسناده الفعل "تعالَى" إلى ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على مجيء الفعل "تعالَى" بكسر ما قبل ياء المخاطبة في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالَى أقاسمك الهوم تعالَى

وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُبرِت مع المؤنثة".

١٥٩٣-تَعَالِيَا

"تَعَالِيَا أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِلَى هُنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد بالمعنى، أقبل الراي والرتبة: تَعَالِيَا أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِلَى هُنَا [فصيحة] ذكر بعض اللغويين أن العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالا إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساده أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: "تعال.. استعمل بمعنى هلم.. ويتصل به الضمائر باقياً على فتحه فيقال: تعالوا، تعالينا، تعالين".

١٥٩٤-تَعَاتَقَ مَعَ

"تَعَاتَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة بالراي والرتبة: ١-تعانق محمد وصديقه [فصيحة] ٢-تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمُتَى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٥-تَعَاهَدَتِ... كِلْتَاهُمَا

"تَعَاهَدَتِ الدَوْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة التوكيد لا فائدة منها هنا، فالفعل "تعاهد" يدل بصيغته على وقوعه من اثنين حتماً بالراي والرتبة: ١-تعاهدت الدولتان [فصيحة] ٢-تعاهدت الدولتان كِلْتَاهُمَا [فصيحة] وجهة نظر المعترض أنه لما كان الغرض من التوكيد بكلا وكلتا إثبات التثنية وإزالة الاحتمال أو المجاز عن العبارة - كان من المستقيم بلاغة أن يقال: تعاهدت الدولتان كِلْتَاهُمَا، وتخاصم الرجلان كلاهما،

حيث لا مجال لاحتمال "التعاهد" أو "التخاصم" من أحدهما دون الآخر، لأن "التعاهد" و"التخاصم" لا يتحقق معناه إلا بوقوعه من اثنين، ولكن يمكن تصويب التعبير المرفوض استناداً إلى أن التوكيد قد يأتي للتقوية والتثبيت دون أن يكون مزيلاً لاحتمال المجاز، فقد يكون هناك وهم من المتكلم أزاله التوكيد. وشبه بهذا قول العرب: "رجلان اثنان"، مع أن التثنية لا تحتاج إلى موصوف.

١٥٩٦-تَعَاهَدَ مَعَ

"تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة بالراي والرتبة: ١-تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [فصيحة] ٢-تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [صحيحة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجاء معها بواو العطف، فمُتَى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٧-تَعَاوَنَ فِي

"تَعَاوَنُوا فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تعاون" لم يرد متعدياً بـ"في" في المعاجم بالراي والرتبة: ١-تعاونوا على العمل [فصيحة] ٢-تعاونوا في العمل [فصيحة] يصح تعدية الفعل "تعاون" إلى مفعوله بـ"على"، وهو الشائع، وبـ"في" وهو مسموع، وذلك حسب ما يقتضيه السياق (وانظر: أعان في).

١٥٩٨-تَعَاوَنَ مَعَ

"تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة بالراي والرتبة: ١-تعاون الرجل وصديقه [فصيحة] ٢-تعاون الرجل مع صديقه [صحيحة] الفصح

١٦٠٢-تَعْبَوِي

"كَانَ نِظَامُنَا التَّعْبَوِيَّ نِظَامًا مُحْكَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء وأوًا عند النسب. الرأى والرتبة: كان نظامنا التعبوي نظامًا محكمًا [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء وأوًا عند النسب إلى الرأى الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية أم كانت منقلبة عن همزة كما في هذه الكلمة؛ واستنادًا إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

١٦٠٣-تَعَنَّعَ

"تَعَنَّعَ الْحَجَرُ مِنْ مَكَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حركه بأقصى قوته لثقله الرأى والرتبة: ١-حَرَكُ الْحَجَرِ مِنْ مَكَانِهِ [فصيحة] ٢-تَعَنَّعَ الْحَجَرُ مِنْ مَكَانِهِ [فصيحة] "تعنن" فصيحة، فقد جاء في التاج: "تعنن: حركه بعنف" وجاء في الوسيط: "تعنن الشيء: قلقله وحركه بعنف" وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

١٦٠٤-تَعَجَّلَ بِـ

"تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَعَجَّلَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. الرأى والرتبة: ١-تَعَجَّلَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَعَجَّلَ" متعدًا بنفسه، وورد فيها أيضًا استعمال "تَعَجَّلَ" بمعنى "استعجل"، وقد ورد الفعل "استعجل" متعدًا بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْهَيْئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ﴾ [الرعد/٦]؛ ومن ثم يصح تعدية "تَعَجَّلَ" بالباء مثله (وانظر: تعجل في).

١٦٠٥-تَعَجَّلَ فِي

"تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة: ١-تَعَجَّلَ السَّفَرَ [فصيحة] ٢-تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويصح كذلك تعديته بـ "في" اعتمادًا على قول المصباح: "وتعجل واستعجل في

المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلًا من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٩-تَعَبَ

"تَعَبَ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ" [مرفوضة] لضبط "عين" الفعل بالفتح. الرأى والرتبة: تَعَبَ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ [فصيحة] ورد الفعل "تَعَبَ" في المعاجم مكسور العين؛ لأنه من باب "فَرَحَ"

١٦٠٠-تَعَبًا لـ

"لَا تَعَبًا لِمَا يَقُولُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَبًا" لا يتعدى بحرف الجر "اللام". المعنى: تهتم وتبالي به الرأى والرتبة: ١-لَا تَعَبًا بِمَا يَقُولُ [فصيحة] ٢-لَا تَعَبًا لِمَا يَقُولُ [فصيحة] الفعل "عَبًا" يتعدى بالباء كما في قوله تعالى: ﴿مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ [الفرقان/٧٧]، ويتعدى كذلك باللام كما في التاج واللسان: "ما أعبا بفلان.. أي ما أبالي"، قال الأزهري: وما عبأت له شيئًا، أي لم أباله؛ ومن ثم فكل الاستعمالين صواب.

١٦٠١-تَعَبَانِ

"هُوَ تَعَبَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: متعب مكثود الرأى والرتبة: ١-هُوَ تَعَبَ [فصيحة] ٢-هُوَ تَعَبَانِ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَانِ" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "تَعَبَانِ" مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْرَانِ، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "تَعَبَانِ" قياسًا، كما صحت كلمة "تَعَبَ" سماعًا.

أمره كذلك". وقد سمع كذلك متعدياً بالباء، كقول ابن عبد ربه: "لا يتعجل بالدواء حتى يقع على معرفة الداء".

١٦٠٦-تَعْدَاد

"أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** أجرت الدولة تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" مثل: "تَرْدَاد" و "تَجْوَال" و "تَسْيَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حَمَلًا على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "تَعْدَاد" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٦٠٧-تَعْدَاد

"أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** ١- أجرت الدولة تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ٢- أجرت الدولة تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" بفتح التاء مثل: "تَرْدَاد"، و "تَجْوَال"، و "تَسْيَار"، ولم يرد على "تَفْعَال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تَلْقَاء" و "تَبْيَان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعَال" مصدرًا لـ "فَعْل" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تَفْعَال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تَفْعَال" على هذا الأساس.

١٦٠٨-تَعَدَّلَ

"تَعَدَّلْتَ الْأَحْوَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** تَعَدَّلْتَ الْأَحْوَالُ [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "عَدَّلَ" المأخوذ من "عدل" يقصد المبالغة، وقد أقر جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعْل" على "تَفْعَل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَقُولُ، تَفْضُلُ، تَكْهُلُ"، مما يؤيد قياسية "تَفْعَل" مطاوعًا لـ "فَعْل".

١٦٠٩-تَعَدِمَ

"لَنْ تَعْدِمَ حَلًّا لِمَشْكَلَتِكَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين

الفعل. **الرأي والرتبة:** لَنْ تَعْدِمَ حَلًّا لِمَشْكَلَتِكَ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "عَدِمَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، وبه جاء المثل المشهور: "لا تَعْدِمَ الحَسَنَاءَ دَائِمًا" (أي عيبًا).

١٦١٠-تَعَذِّبَ

"تَتَجَّهَ الْبِلَادُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعَذِّبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** تحلية مياهها. **الرأي والرتبة:** تَتَجَّهَ الْبِلَادُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعَذِّبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ [صحيحة] يكثر في لغة المعاصرين استخدام صيغة "فَعْل" للدلالة على إيقاع الفعل على آخر، أو عند إرادة التكرار أو المبالغة، أو عند اتخاذ الفعل من الاسم، وقد أقر جمع اللغة المصري كلمات بأعيانها مثل: خَدَّرَ، وشَخَّصَ، وحَلَّلَ، وشَرَعَ، وترك الباب مفتوحًا لكل ما تدعو الحاجة إلى تأديته بهذه الطريقة، ولا شك أن الحاجة قد أصبحت ماسة إلى اشتقاق "عَذَّبَ" للدلالة على تحلية المياه الملحة.

١٦١١-تَعَرَّضَ لـ

"تَعَرَّضَ لِلتَّعَذِّبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تَعَرَّضَ" يدل على رغبة الفاعل في الفعل والمفعول به، والمُعَذَّبُ لا يرغب في العذاب. **المعنى:** صار عرضة وهدفًا. **الرأي والرتبة:** ١- عَرَّضَ لِلتَّعَذِّبِ [فصيحة] ٢- تَعَرَّضَ لِلتَّعَذِّبِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على ما أوردته المعاجم، ففي الصحاح واللسان والتاج: عَرَّضَهُ لِكَذَا، فتَعَرَّضَ لَهُ، وكذلك أورد الوسيط الفعل: "تَعَرَّضَ" بهذا المعنى، ومنه قول الشاعر:

تَعَرَّضْتُ لِلْأَفَى أَحَاوِلَ وَطْئَهَا

وقول ابن المقفع: "لا يتعرض العاقل لما يجلب عليه العناء".

١٦١٢-تَعَرَّفَ بـ

"تَعَرَّفَ الطَّالِبُ؛ بِالْوَزِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَعَرَّفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [فصيحة] ٢- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

١٦١٥-تُعَسَّاءُ

"هُؤْلَاءُ تُعَسَّاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعْلَاءً" لم يرد جمعاً لـ "فاعل" إلا سماعاً. **الرأي والرتبة**، ١-هؤْلَاءُ تَعُسُونُ [فصيحة] ٢-هؤْلَاءُ تُعَسَّاءُ [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعْلَاءُ" قياساً إذا دلَّ على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بائس وبؤساء التي أقرها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وعلى هذا يصح جمع تاعس على تعساء، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والمنجد الوصف "تعيس"، وعليه تجوز "تعساء".

١٦١٦-تُعَسِّفَاتُ

"لَمْ يَقْبَلْ تُعَسِّفَاتُ الْإِدَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: لم يقبل تُعَسِّفَاتُ الإدارة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ، رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ، تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ، تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٦١٧-تَعَصَّبَ ضَدَّ

"تَعَصَّبَ ضَدَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-تَعَصَّبَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-تَعَصَّبَ ضَدَّهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "تعصَّبَ عليه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لأنَّ الضدية تعني المخالفة، وهو ما يؤدِّيه التركيب: تعصَّبَ عليه، كما أن وجود "تعصَّبَ معه" يجيز: "تعصَّبَ ضَدَّهُ". وقد أقرَّ

"تَعَرَّفَ" متعدياً بنفسه إلى الإنسان أو بحرف الجر "إلى"، وفي الحديث: "تَعَرَّفَ إِلَى اللَّهِ فِي الرِّخَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمل معنى "الباء" على الإلصاق، أو بجيئها بمعنى "إلى"، وهو كثير في لغة العرب.

١٦١٣-تَعَرَّفَ عَلَى

"تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدَّى بنفسه. **المعنى**: تطلَّبتُه حتى عرفته. **الرأي والرتبة**، ١-تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَهُ [فصيحة] ٢-تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه؛ ففي اللسان والتاج: تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ: أي تطلَّبتُ حتى عرفت، ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" أساس تضمينه معنى الفعل "اطَّلَعَ"، وعدم الحصار تعدي الفعل في التعدي بنفسه، فقد ورد في كلام الكتاب متعدياً بالباء وبـ "إلى" كذلك.

١٦١٤-تَعَرَّى عَنْ

"تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: تجرَّد منها. **الرأي والرتبة**، ١-تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ [فصيحة] ٢-تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [صحيحة] ورد الفعل "تعرَّى" متعدياً بـ "من" كما في التاج والوسيط، ومنه قول ابن رشد: "تتعري النفس من الشهوات"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى "تجرَّد"، أو على اعتبار "عن" دالة على المجاوزة والترك، وهو المعنى المناسب لمعنى الفعل الموجود.

جمع اللغة المصري صحة تعبير مماثل على أن كلمة "ضد" يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولا مطلقا، ويكون التقدير هنا: تعصبَ تعصبًا ضِدّه.

١٦١٨- تَعَصَّبَ مع

"تَعَصَّبَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعديًا بـ "مع" في المعاجم المعنى: نصره الرأي والرتبة: ١- تَعَصَّبَ لصديقه [فصيحة] ٢- تَعَصَّبَ مع صديقه [فصيحة] ورد في اللسان: التَّعَصَّبُ: المحاماة والمدافعة: وتعصبنا له ومعه: نصرناه.

١٦١٩- تَعَضَّدَ

"يحتاج إلى تعضيد موقفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: تقويته وتأييدهم للرأي والرتبة: يحتاج إلى تعضيد موقفه [فصيحة] (انظر: عَضُد).

١٦٢٠- تَعَطَّشَ

"تَعَطَّشَ إلى لقاء صديقه" [مرفوضة عند الكثيرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: أحسَّ الرغبة الشديدة نحو الرأي والرتبة: ١- عَطَشَ إلى لقاء صديقه [فصيحة] ٢- تَعَطَّشَ إلى لقاء صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم: "تَعَطَّشَ": تكلف العطش، ولكن دلالة الصيغة لا تقتصر على معنى التكلف، فهي تأتي لمعانٍ أخرى كثيرة يناسب منها هنا دلالتها على أصل المعنى، مثل تتربُّ الشيء، وتطلب الأمر، وتعجب منه، وإن كان يفيد في هذه الحالة التأكيد، وتكرار الحدوث- إلى جانب المعنى الأصلي. ولعل قصد هذا المعنى هو الذي سمح لبعض المعاجم الحديثة بذكر اللفظ المرفوض.

١٦٢١- تَعَفَّيَ

"لا يُمكن أن تَعَفَّيَ من المسؤولية" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَعَفَّيَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة للرأي والرتبة: لا يمكن أن تَعَفَّيَ من المسؤولية [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَعَفَّى؛ لأنه من "أَعْفَى

فلأنا من الأمر" إذا أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه.

١٦٢٢- تَعَمَّرَ

"وزارة الإسكان والتعمير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" المعنى: تعمير الأرض هو بناؤها وعمارتهما الرأي والرتبة: وزارة الإسكان والتعمير [فصيحة] (انظر: عَمَّر).

١٦٢٣- تَعَهَّدَ بـ

"تَعَهَّدَتْ بزيارته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "تعهد" بالباء وهو متعد بنفسه للرأي والرتبة: تَعَهَّدَتْ بزيارته [فصيحة] لم يفرق المخطئون بين "تعهد" بمعنى "تفقد" وهذا متعد بنفسه، كقولك "تعهدت الحديقة"، وتعهد بمعنى "التزم" كالمثال الذي معنا، وهذا متعد بالباء. وبهذا يتبين أن المثال المرفوض هو الاختيار الوحيد أمام المتكلم.

١٦٢٤- تَعَوَّدَ لـ

"تَعَوَّدَ المشكلة لتطفو على السطح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام مع "تعود" المعنى: ترجع للرأي والرتبة: تعود المشكلة لتطفو على السطح [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "اللام" هي لام التعليل، والفعل بعدها منصوب بها، وكان المشكلة تعود أو ترجع من أجل أن تطفو من جديد على السطح. كما يمكن اعتبار هذه اللام هي لام العاقبة كتلك الموجودة في قوله تعالى: ﴿فَالْتَقَطَهُ آءَالٌ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا﴾ القصص/٨.

١٦٢٥- تَعَوَّدَ على

"تَعَوَّدَ على فعل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة: ١- تَعَوَّدَ فعل الخير [فصيحة] ٢- تَعَوَّدَ على فعل الخير [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد في بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على"، كما في الأساسي والمنجد.

١٦٢٦-تَعِيس

"هو تعيس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١- هو تاعس [فصيحة] ٢- فلان تَعِس [فصيحة] ٣- هو تعيس [صحيفة] ٤- فلان تَعُس [فصيحة مهمل] وردت كلمة "تعيس" في بعض المعاجم، كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي.

١٦٢٧-تَغَامَزُوا بِالْعِيُون

"تَغَامَزُوا عَلَيْهِ بِالْعِيُون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التغامز لا يكون إلا بالعيون، فلا حاجة لذكرها. **الرأي والرتبة**: ١- تغامزوا عليه [فصيحة] ٢- تغامزوا عليه بالعيون [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال غَمَزَ بيده على أنه الأصل، ومن المجاز استعمال غَمَزَ بالعين والجفن والحاجب، فالتغامز يكون باليد وبالعين؛ ومن ثم يكون ذكر العين من باب التبيين والتوضيح، وقد جاء في الوسيط: تغامز القوم؛ أشار بعضهم إلى بعض بأعينهم أو بأيديهم، وعلى فرض شيوع الكلمة مع العين فذكرها يكون من باب التوكيد، وهو كثير في لغة العرب.

١٦٢٨-تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطْنِ

"تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطْنِ طَلَبًا لِلرِّزْقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تغرب" نزح عن الوطن، فلا داعي لذكر الجار والمجرور. **الرأي والرتبة**: ١- تَغَرَّبَ طَلَبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ٢- تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطْنِ طَلَبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ورد الفعل "تغرب" في المعاجم الحديثة بمعنى: نزح عن وطنه، ولكن يجوز استعمال الجار والمجرور بعده "عن الوطن" استناداً إلى ما ورد في القرآن الكريم: ﴿فَخَرَّ عَلَيْهِمُ السَّقْفُ مِنْ فَوْقِهِمْ﴾ النحل/٢٦. فأضاف "من فوقهم" للتأكيد مع إمكانية الاستغناء عنها، وقد ورد في كلام بديع الزمان الهمداني ما يقرب من هذا التعبير حين قال: "تغربت عن أهلي وعن ولدي".

١٦٢٩-تَغْلِقُ

"الشُّرْطَةُ تَغْلِقُ عِدَّةً مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تغلق" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**:

١- الشُّرْطَةُ تَغْلِقُ عِدَّةً مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- الشُّرْطَةُ تَغْلِقُ عِدَّةً مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [صحيفة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضْمُ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يَفْتَحُ حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: أن هناك لغة قليلة حكاهما ابن دريد عن أبي زيد وهي استعمال "غَلَقَ" الثلاثي متعدياً، بمعنى "أغلق".

١٦٣٠-تَفَاعَلٌ فِي

"تَفَاعَلٌ فِيهِ خَيْرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**: ١- تَفَاعَلٌ بِهِ خَيْرٌ [فصيحة] ٢- تَفَاعَلٌ فِيهِ خَيْرٌ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تفاعل" بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

١٦٣١-تَفَاعَلٌ مِنْ

"تَفَاعَلٌ مِنْ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". **الرأي والرتبة**: ١- تَفَاعَلٌ بِكَلَامِهِ [فصيحة] ٢- تَفَاعَلٌ مِنْ كَلَامِهِ [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح،

بهذا الشكل والمعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: بذل غاية جهده **الرأي** **والرتبة**، ١-جدُّ في عمله [فصيحة] ٢-تفانى في عمله [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "تَفَانُوا" بمعنى: أفنى بعضهم بعضاً، ومنه قول المتنبي:

تفانى الرجال على حبها وما يحصلون على طائل

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بعد حمل "تفاعل" على "تفعل" في إفادة معنى أخذ الشيء بعد الشيء في مهلة كالتفهم والتعهد، وهو كثير في لغة العرب، ويشيع هذا الاستخدام المرفوض في لغة المعاصرين كقول أحدهم: "هو ولي صالح يتفانى في خدمة البشر"، وقول آخر: "نذوب في شخصه وتتفانى في حبه"، كما أنه موجود في المعاجم الحديثة، كالوسيط والأساسي والمنجد، وقد نص الوسيط على أنه محدث.

١٦٣٥-تَفَرَّجَ

"تَفَرَّجَ عَلَى الْمَسْرُوحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: تَسَلَّى بمشاهدتها **الرأي** **والرتبة**: تَفَرَّجَ عَلَى الْمَسْرُوحَةِ [فصيحة] ورد الفعل "تفرج" في لغة العرب مطاوئاً للفعل "فَرَجَ" بمعنى ارتاح من ضيق إذا كان الفاعل عاقلاً، وبمعنى انكشف إذا كان الفاعل شيئاً مما يكره، كغم أو كرب. وتنوعت استخداماته، فجاء بدون حرف جر: "أطوف الصحراء وأفترج"، وبـ "في": "أمضي إلى الصحراء وأفترج فيها"، وبـ "من": "يتفرج من الضيق"، والباء: "شيء من كتبك أفترج به"، و"عن": "هذا الحزن لا يتفرج عنك"، و"على": "كان الأصحاب يتفرجون عليهما". وبهذا يتبين صواب ما ذكر وغيره. وقد وردت التعدية بـ "على" في الوسيط والأساسي والمنجد، وذكر الوسيط أنها محدثة.

١٦٣٦-تَفَرَّعَ عَنْ

"تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ عَنْ دِينٍ وَاحِدٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تفرع" لا يتعدى بـ "عن". **الرأي** **والرتبة**، ١-تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ عَنْ دِينٍ وَاحِدٍ [فصيحة] ٢-تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ عَنْ دِينٍ وَاحِدٍ

كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُعْرِفُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن حمل الفعل على مضاده الذي يتعدى بحرف الجر "من" فيقال: تشاءم من.

١٦٣٢-تَفَاصِيلُ

"كَشَفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ" [مرفوضة] جَرَّ كَلِمَةً "تفاصيل" بالفتحة. **الرأي** **والرتبة**: كَشَفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ [فصيحة] كلمة "تفاصيل" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها على صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمحيثها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرَّ خطأً بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممنوع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٦٣٣-تَفَاعَلَ مَعَ

"تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسَاتِذِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** **والرتبة**، ١-تفاعل الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢-تفاعل الطالب مع أستاذه [صحيحة] الفصيح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٣٤-تَفَانَى

"تَفَانَى فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تفانى" من أفعال الاشتراك التي لا تقع إلا من طرفين، ولعدم وروده

المصدر من "فَعَلَ" بمعنى زيادة الفعالية. وهذا المصدر لم يرد بهذه الدلالة في المعاجم القديمة. وقد أفرج جمع اللغة المصري استعماله اعتماداً على ورود صيغة "فَعَالٌ" في القديم بمعنى كثير الفعل، وهي صيغة قريبة من الاستعمال الجديد من حيث الدلالة، كما أنه سبق له أن اتخذ قراراً بتكميل فروع مادة ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم، وقراراً آخر بقياسية اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة.

١٦٤٠-تَفَقَّدَ

"تَفَقَّدَ جَنُودَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** تعرّف أحوالهم **الرأي والرتبة:** تَفَقَّدَ جنوده [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "تفقد" بمعنى طلب الشيء عند غيبته. ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى قوله تعالى: ﴿وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهَدْهَدَ﴾ النمل/٢٠، الذي يمكن فهمه على معنى: تطلب ما غاب وتعرف أحواله، وإلى قول الإمام علي (ض): "تفقد أمور من لا يصل إليك منهم"، وإلى ما جاء في اللسان عند تفسير قول أبي الدرداء: "من يتفقد يفقد" أي: من يتفقد أحوال الناس ويتعرفها فإنه لا يجد ما يرضيه. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذا المعنى.

١٦٤١-تَفَلَّ

"بَقِيَ التَّفَلُّ فِي الْإِنَاءِ" [مرفوضة] لأن "تَفَلَّ" بالناء لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ما يستقر تحت الماء وخوه من كُدْرَةِ الرأْيِ **والرتبة:** بَقِيَ التَّفَلُّ فِي الْإِنَاءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "التفَلُّ" بالناء المضمومة لما يتبقى في قاع الإناء من كُدْرَةِ وخوها ومنه قيل "تفل الشاي".

١٦٤٢-تَفَلَّتْ

"يجب ألا تَفَلَّتِ الفرصة من أيدينا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** تذهب وتهرب **الرأي والرتبة:** ١- يجب ألا تَفَلَّتِ الفرصة من أيدينا [فصيحة] ٢- يجب ألا تَفَلَّتِ الفرصة من أيدينا [فصيحة] الوارد في القاموس والتاج لهذا المعنى "أَفَلَّتْ"، وفي الوسيط والأساسي "فلت" و"أفلت" بمعنى واحد.

[فصيحة] في المصباح: "الفرع: ما يتفرع من أصله" ولم يقيد اللسان أو القاموس الفعل بجرف معين. وقد جاءت تعديته بـ"عن" في استعمالات القدماء كقول ابن عبد ربه: "لا يتفرع شيء إلا عن أصله"، وقول ابن خلدون: "لكل واحد من العلوم الفلسفية فروع تنفرع عنه".

١٦٣٧-تَفَرَّقَ

"تَفَرَّقَتِ الآرَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تستعمل في الأشخاص والأجسام. **الرأي والرتبة:** ١- اختلفت الآراء [فصيحة] ٢- تَفَرَّقَتِ الآرَاءُ [فصيحة] لم تُفَرَّقْ معظم المعاجم القديمة والحديثة بين الفعلين "اَفْتَرَقَ"، و"تَفَرَّقَ"؛ فقد جاء في التاج: "تَفَرَّقَ القوم تَفَرُّقاً... ضد تَجَمُّع، كافترق، وانفترق"، وجاء في الوسيط: "تَفَرَّقَ الشيء: تَبَدَّدَ، اختلف القوم: فارق بعضهم بعضاً"؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب على الحقيقة وإن وُجد فارق، فالمجاز في الثاني كفيل بتصحيحه. وقد ورد فاعل الفعل "تفرق" معنوياً في قول طه حسين: "وتفرقت عنه خصال القوة".

١٦٣٨-تَفَشَّى

"تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدياً بـ"في". **المعنى:** كثرت فيهم وانتشرت **الرأي والرتبة:** ١- تَفَشَّتْ بِهِمُ الْأَمْرَاضُ [فصيحة] ٢- تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ [فصيحة] ٣- تَفَشَّتْهُمُ الْأَمْرَاضُ [فصيحة مهمل] ورد الفعل "تفشى" في المعاجم متعدياً بالباء وبـ"في" وينفسه، ففي أساس البلاغة: "وهذا قرطاس يتفشى فيه المداد، وتفشى بهم المرض، وتفشاهم"، وقد جاء الاستعمال القديم والحديث مؤيداً لتعديته بـ"في"، ومن ذلك قول الجاحظ: "قبل أن يتفشى فيه السم"، وقول ميخائيل نعيمة: "نفتت السرقة في جميع دوائر الحكومة".

١٦٣٩-تَفَعَّلَ

"يجب العمل على تفعيل دور التعليم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَعَّلَ" لم يرد في المعاجم. **المعنى:** زيادة فاعليته **الرأي والرتبة:** ١- يجب العمل على تنشيط دور التعليم [فصيحة] ٢- يجب العمل على تفعيل دور التعليم [فصيحة] يشيع على ألسنة المعاصرين استعمال هذا

١٦٤٣- تَفَوُّقٌ عَلَى

"تَفَوُّقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، علاهم بالشرف والمكانة **الرأى والرتبة**، ١- فاقَ أَقْرَانَهُ [فصيحة] ٢- تَفَوَّقَ عَلَى أَقْرَانِهِ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة ما يدل على صحة الاستعمال المرفوض، ففي أساس البلاغة "ورجل فائق في العلم، وهو يتفوق على قومه. وفوقته عليهم: فضلته"، وقد أثبتت هذا الاستعمال المعاجم الحديثة، ومنها الوسيط، والأساسي.

١٦٤٤- تَقَابَلَ بِـ

"تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأى والرتبة**، ١- تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢- تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ [صحيفة] الأفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

١٦٤٥- تَقَابَلَ مَعَ

"تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأى والرتبة**، ١- تَقَابَلَ هُوَ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢- تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٤٦- تَقَارِيرٍ

"تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ" [مرفوضة] لصيغة منتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. **الرأى والرتبة**، تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ [فصيحة] كلمة "تقارير" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

١٦٤٧- تَقَاسِيمٍ

"تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. **الرأى والرتبة**، ١- تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ [فصيحة] ٢- تَقْسِيمَاتُ الْوَجْهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَقِيَّةٌ: رَقِيَّتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٤٨- تَقَاعَسَ فِي

"تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأى والرتبة**، ١- تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [صحيفة] ورد الفعل "تقاعس" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة

١٦٥٢-تَقْدُمِيَّة

"عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقْدُمِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقْدُمِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريدَ صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كلمة "تقدمية" بمعنى التحرر والتطور في الآراء السياسية والاجتماعية وغيرها.

١٦٥٣-تَقْرِيرَات

"تَقْرِيرَاتٌ طَبِئِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَبَّأَ ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة:** ١-تقارير طَبِئِيَّةٌ [فصيحة] ٢-تقارير طَبِئِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْيِيحَةٌ: تَسْيِيحَتَانِ وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَنَّنُوا بِاللَّهِ الطُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن

المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج تعدية الفعل "تَقَاعَسَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "تَوَانَى".

١٦٤٩-تَقَالِيد

"هذه تقاليد شرقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** سُنَنٌ موروثة وأعراف متناقلة **الرأي والرتبة:** هذه تقاليد شرقية [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "تقاليد" بالمعنى المذكور، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونص الوسيط على أنها مجمعة.

١٦٥٠-تَقَاوِي

"بَذَرَ تَقَاوِي الْقَمْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** بذورها التي تُبَذَرُ في الأرض للزراعة **الرأي والرتبة:** ١-بذر بذور القمح [فصيحة] ٢-بذر تَقَاوِي الْقَمْحِ [صحيحة] للاستعمال المرفوض أصل في لغة العرب، ففي التاج: "والتقاوي من الحبوب: ما يُعْزَلُ لأجل البذر"، ونصَّ على أنه استعمال عامي، ولكن مجمع اللغة المصري صححه مؤخراً، وسجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ونصَّ الأول على أنه مجمعي.

١٦٥١-تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِـ

"تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنَقْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في حال الالتماس. **الرأي والرتبة:** تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنَقْلِهِ [فصيحة] ذكرت كتب اللغة أن "التقدم إلى الشخص بشيء" تعبير صحيح بين المتساوين، ومن الأدنى للأعلى ومن الأعلى للأدنى، ويعتمد التفريق بين الثلاثة على النظر إلى حال المتكلم مع المخاطب. وقد ذكر أساس البلاغة أنه يشيع استخدامه من الأعلى للأدنى فيكون أمراً، وذكر الوسيط أنه يستخدم في الأمر والطلب، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. وقد جاء الاستعمال العربي القديم شاملاً الحالتين، وإن كثر كونه من الأعلى للأدنى، كقول أبي الفرج الأصبهاني: "تقدم الأمير إلى صاحب الشرطة بطلب الرجل وإحضاره".

تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٥٤-تَقْزِيمٌ

"لَا بُدَّ مِنْ تَقْزِيمِ دَوْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: تقليل حجمه والتهوين من شأنه. **الرأي** **والرتبة**: لَا بُدَّ مِنْ تَقْزِيمِ دَوْرِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ أخذاً بقرار مجمع اللغة المصري إجازة استعماله بهذا المعنى، استناداً إلى قرار سابق له بقياسية اشتقاق "فَعَلٌ" من "فَعَلَ" عند إرادة التكنيز أو المبالغة أو التعدي، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٦٥٥-تَقْصَى عَنْ

"تَقْصَى عَنْ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن". **المعنى**: بلغ غاية البحث في. **الرأي** **والرتبة**: ١-تَقْصَى الْأَمْرُ [فصيحة] ٢-تَقْصَى فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٣-تَقْصَى عَنْ الْأَمْرِ [صحيحة] استعمال المعاجم الفعل "تَقْصَى" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تك عن حمل الرباعة وائياً

أي في حمل الرباعة وائياً، ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "تَقْصَى" معنى الفعل "بَحَثَ" الذي يتعدى بحرف الجر "عن".

١٦٥٦-تَقْطَبُ

"مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقْطَبَ وَجْهَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. **المعنى**: ضَمَّ حَاجِبِيهِ وَعَبَسَ الرَّأْيَ **والرتبة**: ١-مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى قَطَبَ وَجْهَهُ [فصيحة] ٢-مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقْطَبَ وَجْهَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة للمعنى المذكور هو "قَطَبَ"، و"قَطَبَ"، ولم يرد فيها الفعل "تَقْطَبُ". والمثال المرفوض فصيح لأنه جاء على صيغة قياسية لا تحتاج في إثباتها إلى الرجوع إلى المعاجم.

١٦٥٧-تَقَلُّ

"كَانَتِ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قَلَّ" بدلاً من "أَقَلَّ". **المعنى**: تحمل. **الرأي** **والرتبة**: ١-كَانَتِ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ [فصيحة] ٢-كَانَتِ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "قَلَّ" و"أَقَلَّ" مجرداً ومزبداً بالهمزة بمعنى "حمل"، ففي التاج: "استقله: حَمَلَهُ وَرَفَعَهُ كَهْلَهُ وَأَقْلَهُ"، فكلما الاستعمالين جائز.

١٦٥٨-تُقْنَعِي

"كَيْفَ تُقْنَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي** **والرتبة**: ١-كَيْفَ تُقْنَعِينَ صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [فصيحة] ٢-كَيْفَ تُقْنَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومحى نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَغَيَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/ ٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف:

"كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو:

﴿ يَا مَرْكُمُ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحقب

١٦٥٩-تَقْوَلُ عَنْ

"تَقْوَلُ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: كذب. **الرأي** **والرتبة**: ١-تَقْوَلُ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّورِ [فصيحة] ٢-تَقْوَلُ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ [صحيحة] الفعل "تَقْوَلُ" بمعنى "اخترق كذبا"، يُعَدَّى بـ "على"، ففي التاج: "تَقْوَلُ فَلَانٌ عَلَيَّ بِاطْلًا"، أي قال علي ما لم أكن قلت، ومنه قوله

القوم [فصيحة] ٢- تَكَاتَفَ القوم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "تكاتف" بمعنى: "تعاون" استناداً إلى شيوعه في استعمال المحدثين، ولأن أقيسة اللغة لا تأباه، كما اشتقوا من العصد "تعاضدوا"، ومن السند "تساندوا". وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط. وقد شاع هذا الاستخدام في لغة المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "يتنازعون ويتناهشون بدلاً من أن يتكاتفوا".

١٦٦٤- تَكَافَلُ

"تَكَافَلُوا فِي الشَّدَائِدِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تضامنوا للرأي والرتبة: تَكَافَلُوا فِي الشَّدَائِدِ [صحيحة] أوردت المعاجم كَفَلَ الرجل كَفْلاً وَكَفَالَةً: ضَمَنَهُ، وَكَفَلَ الصَّغِيرَ: رَبَّاهُ وَأَتَقَّى عَلَيْهِ، وقال تعالى: ﴿أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ﴾ آل عمران/٤٤، ومن ثم يجوز صوغ تَكَافَلُ تَكَافُلاً في مثل: تكافل القوم بمعنى كَفَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضاً، أو تضامنوا. وقد ذكره الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٦٦٥- تَكَالَيْفُ

"تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: ثمة الرأي والرتبة: ١- نفقات البناء [فصيحة] ٢- تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة ببناء على ما جاء في الوسيط والأساسي من أن التكلفة هي ما ينفق على صنع الشيء أو عمله، وما جاء في الأساسي أن التكاليف تأتي بمعنى النفقات. وكلا المعنيين مما يسمح به المجاز اللغوي.

١٦٦٦- تَكْبَدُ

"تَكْبَدُ مَشَقَّةُ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: حَمْلُهُ وَعَانَى مِنْه الرَّاي والرتبة: ١- كَابَدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- تَكْبَدُ مَشَقَّةُ السَّفَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال "كابد" بمعنى قاسى، أما تَكْبَدُ فلم يرد لهذا المعنى في المعاجم القديمة، ولكن المعجم الوسيط أجاز استعماله بهذا المعنى، ونص على أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَن نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويجئني عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

١٦٦٠- تَقْيِيمُ

"تَقْيِيمُ السِّلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قِيمَ" لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: معرفة قيمتها للرأي والرتبة: ١- تَقْوِيمُ السِّلْعَةِ [فصيحة] ٢- تَقْيِيمُ السِّلْعَةِ [صحيحة] (انظر: قِيم).

١٦٦١- تُكَأَةُ

"اتَّخَذَ تُكَأَةً لِهَدْفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يتكا عليه من عصا وسواها للرأي والرتبة: اتَّخَذَ تُكَأَةً لِهَدْفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٢- تُكَّةُ

"اتَّخَذَها تُكَّةً لِتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: اتَّخَذَها تُكَّةً لِتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٣- تَكَاتَفَ

"تَكَاتَفَ الْقَوْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تعاون الرأي والرتبة: ١- تعاون

١٦٦٧-تَكْبَرُ عَلَى

"تَكْبَرُ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل "تَكْبَرُ" متعدياً بـ "على"، وهو يتعدى بـ "عن" والمعنى: استكبر، استعظم الرأي والرتبة: تَكْبَرُ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "تَكْبَرُ" بعن، إذا لوحظ فيه معنى "ترفع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى الاستعلاء، وقد جاء في التاج: "والتكبر على المتكبر صدقة" فعدى المصدر بعلی، وفي كلام أحمد أمين: "تكبر الغرب على كل من لم يكن من جنسه من الملونين".

١٦٦٨-تَكْتَلُ

"تَكْتَلُ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى: تجمع واتفق الرأي والرتبة: ١-تَجَمَّعَ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] ٢-تَكْتَلُ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "تكتل" بمعنى تجمع وتدور، وشاع على ألسنة المعاصرين استعماله بمعنى صاروا كتلة أو جماعة متفقة على رأي، وأجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

١٦٦٩-تَكْتُمُ الْخَبَرَ

"تَكْتُمُ الْخَبَرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تكتّم" لم يرد في المعاجم إلا لازماً والمعنى: أخفا الرأي والرتبة: ١-كَتَمَ الْخَبَرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٢-كَتَمَ الْخَبَرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٣-تَكْتُمُ الْخَبَرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [صحيحة] ورد في المعاجم: كَتَمَ الشَّيْءَ وَكَتَمَهُ: أخفاه، ولم يرد فيها تَكْتُمُ بمعنى كَتَمَ متعدياً، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز استخدامه متعدياً لورود تفعل بمعنى فَعَلَ كثيراً عن العرب على ما ذكره سيبويه، كما أنه يدخل فيما أجازاه المجمع من تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها.

١٦٧٠-تَكَدَّرُ

"تَكَدَّرُ لَغْيَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: استاء لذلك الرأي والرتبة:

١-استاء لغيابه [فصيحة] ٢-تَكَدَّرُ لَغْيَابَهُ [صحيحة] تذكر المعاجم: تَكَدَّرَ الْمَاءُ: تَقَبَّضَ صَفَا، ويقال: تَكَدَّرَتْ مَعِيشَةُ فُلَانٍ، ويصح المثال على تقدير مضاف محذوف أي تَكَدَّرَتْ نَفْسُهُ لَغْيَابَهُ، أو من باب المجاز؛ لأن الاستياء اكتساب وتأثر.

١٦٧١-تَكَرَّرَ

"حَذَرُهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ" [مرفوضة] لضبط التاء بالكسر المعنى: إعادته للرأي والرتبة: حَذَرُهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ [فصيحة] الثابت في المعاجم "تَكَرَّرَ" بفتح التاء، مصدراً للفعل "كَرَّرَ".

١٦٧٢-تَكَرَّعَ

"أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَكَرَّعَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى: تجشأ وتنفس من امتلاء الرأي والرتبة: ١-أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَجَشَّأَ [فصيحة] ٢-أَكَلَ كَثِيراً ثُمَّ تَكَرَّعَ [صحيحة] ورد الفعل "تَكَرَّعَ" بمعنى "تَجَشَّأَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٦٧٣-تَكَرَّمَ

"تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: جاد عليها للرأي والرتبة: ١-جَادَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] ٢-تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] الفعل "تَكَرَّمَ" ورد في المعاجم بمعنى تكلف الكرم، كما في التاج والوسيط، وجاء أيضاً بمعنى "جاد" في كثير من الأشعار، ومن ذلك قول عنتره: وَإِذَا صَحَوْتُ فَمَا أَقْصَرُ عَنْ نَدَى وَكَمَا عَلِفْتُ شِمَائِلِي وَتَكَرَّمِي وَجَاءَ فِي "جمهرة أشعار العرب" في شرح هذا البيت: وتكرّمي: كرمي. وقد أجاز الأساسي، والمنجد "تَكَرَّمَ" عليه: عامله بكرم وسخاء.

١٦٧٤-تَكْفُلُ أَدَاءً

"تَكْفُلُ أَدَاءَ السَّيِّئِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه المعنى: تَعَاهَدَ والتزم بأدائه للرأي والرتبة: ١-تَكْفُلُ بِأَدَاءِ الدُّيْنِ [فصيحة] ٢-تَكْفُلُ أَدَاءَ الدُّيْنِ [صحيحة] الفعل "تَكْفُلُ" يُعَدَّى بِالْبَاءِ كَمَا فِي التَّاجِ، وَهُوَ الشَّائِعُ فِي الاستعمالات القديمة والحديثة، ففي الحديث: "تكفل الله

عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

١٦٧٨- تَكَلَّمَ عَنْ

"تَكَلَّمَ عَنْ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد تعدي الفعل بحرف الجر "عن". المعنى: تحدث عنه الرأي والرتبة: ١- تَكَلَّمَ عَلَى الشَّيْءِ [فصيحة] ٢- تَكَلَّمَ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] يمكن تصويب تعدي الفعل "تَكَلَّمَ" بـ "عن" بناءً على ما أجازته كتب اللغة والنحو من مجيء "عن" بمعنى "على" للاستعلاء، أو على تضمينه معنى الفعل "تَحَدَّثَ"، وقد ورد الفعل متعدباً بـ "عن" في الأساسي.

١٦٧٩- تَكْهَنَ عَنْ

"تَكْهَنَ عَنْ أحوال الجَوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: ١- تَكْهَنَ بِأحوال الجَوِّ [فصيحة] ٢- تَكْهَنَ عَنْ أحوال الجَوِّ [صحيحة] الفعل "تكهن" يتعدى بـ "الباء"، وهو يعني: قضى بالغيب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رمى عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى: تحدث بالغيب.

١٦٨٠- تَكْوِين

"جمعوا مالا لتكوين جمعية خيرية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: لإنشاء الرأي والرتبة: ١- جمعوا مالا لإنشاء جمعية خيرية

لمن جاهد في سبيله بأن يدخله الجنة"، ويقول ابن خلدون: "تكفل الله لنبيه بالعصمة من الناس"، ويقول العقاد: "يتسم تكفلت به أمه"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على حذف حرف الجر، ونصب الاسم بعد حذفه.

١٦٧٥- تَكْلَفَة

"سِغَر التَّكْلَفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الثمن الذي أنفق في صنع السلعة أو نقلها للرأي والرتبة: سعر التَّكْلَفَة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أن المعاجم ذكرت أن التكليف هو الأمر بما يشق، والتكلفة تحميل للجهد أو المال، على أساس أن السلعة كلفت صاحبها جهداً ومالاً وعناية، وعلى هذا يكون استعماله صحيحاً في معناه العصري.

١٦٧٦- تَكَلَّمَ المتخاصمان

"تَكَلَّمَ المتخاصمان بعد جَفْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في دلالة الفعل على المعنى المراد. المعنى: كلّم كل واحد منهما الآخر للرأي والرتبة: ١- تَكَلَّمَ المتخاصمان بعد جَفْوَة [فصيحة] ٢- تَكَلَّمَ المتخاصمان بعد جَفْوَة [فصيحة] الذي في المعاجم للمعنى المذكور "تكالم" على وزن "تفاعل"، وهي صيغة تدل على المشاركة، ففي اللسان: "ويقال: كانا متصارمين فأصبحا يتكلمان ولا تقل: يتكلمان". ويمكن تخريج العبارة المرفوضة على ورود نظائر لها في لغة العرب، فقد قيل: تحزّب الناس، وتجمّعوا، وتحدّثوا وتفسّحوا في المجلس، وتحشّدوا، وذكر الفارابي أن "تفعل" تأتي بمعنى "تفاعل" كتعهد وتعاهد، وكذلك فعل وفاعل مثل كلمته وكالمته، وغير ذلك.

١٦٧٧- تَكَلَّمَ بـ

"تَكَلَّمَ بالقضية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأي والرتبة: ١- تَكَلَّمَ فِي القضية [فصيحة] ٢- تَكَلَّمَ بالقضية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل

والرقبة: ١- اضمحلت آماله [فصيحة] ٢- تلاشت آماله [صحيحة] على الرغم من إغفال جُلّ المعاجم الفعل تلاشى، فقد ذكره التاج فقال: تلاشى الشيء: اضمحل، كما ذكره الوسيط مطاوعاً لـ "لاشاه"، وقد ورد هذا الفعل في استعمال كثير من الأدباء والفصحاء كالجاحظ في كتابه: البيان والتبيين، والماوردي فيما ينقله عنه القرطبي، ويديع الزمان الهمذاني، وابن خلدون، مما يجيز لنا استعماله، وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

١٦٨٤- تَلَاشَى

"تَلَاشَى الأجسام الصغيرة في الهواء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** اضمحلال أو فناء **الرأي** **والرقبة:** ١- اضمحلال الأجسام الصغيرة في الهواء [فصيحة] ٢- تلاشى الأجسام الصغيرة في الهواء [صحيحة] (انظر: تلاشى).

١٦٨٥- تَلَامَذَ

"هُوَ لاء تَلَامَذَ نَجْبَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الباء في "تلميذ" عند الجمع. **الرأي** **والرقبة:** ١- هُوَ لاء تَلَامَذَ نَجْبَاء [فصيحة] ٢- هُوَ لاء تَلَامَذَ نَجْبَاء [صحيحة] أجاز الوسيط جمع "تلميذ" على "تلاميذ" و "تلامذة" أيضاً. وقد ورد الجمع "تلامذة" في كتاب الأغاني وذكره العديد من المعاجم الحديثة على أن التاء عوض عن الباء المحذوفة.

١٦٨٦- تَلَاهَ

"برامج الأطفال في التلفاز تَلَاهَ لهم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي** **والرقبة:** ١- برامج الأطفال في التلفاز تَلَاهَ لهم [فصيحة] ٢- برامج الأطفال في التلفاز تَلَاهَ لهم [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتماسي، والتصافي، وغيرها.

١٦٨٧- تَلَاوَات

"سمعت تلاوات جيدة للقرآن" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع

[فصيحة] ٢- جمعوا مالا لتكوين جمعية خيرية [صحيحة] ورد التكوين في المعاجم بمعنى تركيب الشيء بالتأليف بين أجزائه، كما ورد بمعنى إيجاد الشيء من العدم إلى الوجود، وهذه المعاني هي نفس معنى الإنشاء، وفي كلام سهل بن هارون: "ضع الدرهم على الدرهم يكون مالا".

١٦٨١- تَلَاَمَ مع

"تَلَاَمَ رأيه مع رأبي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** **والرقبة:** ١- تَلَاَمَ رأيه ورأبي [فصيحة] ٢- تَلَاَمَ رأيه مع رأبي [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناده "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع":

١٦٨٢- تَلَاَحَمَ مع

"تَلَاَحَمَ الشعب مع قائده" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** **والرقبة:** ١- تَلَاَحَمَ الشعب وقائده [فصيحة] ٢- تَلَاَحَمَ الشعب مع قائده [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدهِ الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناده "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٨٣- تَلَاَشَى

"تَلَاَشَتْ آماله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** اضمحلت أو فُتِيت **الرأي**

١٦٩٠-تَلَعَّ

"تَلَعَّ الكلاب في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي** **والرتبة** ١-تَلَعَّ الكلاب في الماء [فصيحة] ٢-تَلَعَّ الكلاب في الماء [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَلَعَّ" من باب وهب مفتوح العين في الماضي والمضارع، كما أوردته من باب وَرَثَ، فيكون مكسور العين في الماضي والمضارع.

١٦٩١-تَلَفَّرَ

"تَلَفَّرَ الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، نقله على شاشة التلفاز **الرأي** **والرتبة**، تَلَفَّرَ الحفل [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفز" المشتق من "التلفاز"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٦٩٢-تَلَفَّنَ

"تَلَفَّنَ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، تكلم بواسطة التليفون **الرأي** **والرتبة**، تَلَفَّنَ الرجل [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفن" المأخوذ من "التليفون"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

المصدر، والأصل فيه ألا يَتَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي** **والرتبة**، سمعت تلاوات جيدة للقرآن [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَّات"، و "تَسْبِيحة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْظُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تَكْسِير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٨٨-تَلَجَّجَ

"تَلَجَّجَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، تردد فيه ولم يَبَيِّنْ **الرأي** **والرتبة**، تَلَجَّجَ في كلامه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَلَجَّجَ" بمعنى: "تردَّد"، فجاء في التاج واللسان: رَجُلٌ لَجَّجٌ، وقد لَجَّجَ وتَلَجَّجَ، والتَلَجَّجَ واللَّجَّجَةُ: التردد في الكلام.

١٦٨٩-تَلَطَّمَ

"أَخَذَتِ المرأة تَلَطَّمَ خَدَّهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى**، تضرب **الرأي** **والرتبة**، ١-أَخَذَتِ المرأة تَلَطَّمَ خَدَّهَا [فصيحة] ٢-أَخَذَتِ المرأة تَلَطَّمَ خَدَّهَا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفعل "لَطَّمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

١٦٩٣- تلك الدولتين

"توسطنا بين تلك الدولتين المتحاربتين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. **الرأي والرتبة**: توسطنا بين هاتين الدولتين المتحاربتين [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه مثنى مؤنثاً، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

١٦٩٤- تلكاً في

"تلكاً في الاستجابة لاقتراحه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى**: تباطأ وتوقف **الرأي والرتبة**: ١- تلكاً عن الاستجابة لاقتراحه [فصيحة] ٢- تلكاً في الاستجابة لاقتراحه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تلكاً" متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح استعمال الفعل "تلكاً" متعدياً بـ "في" اعتماداً على ما جاء في حديث زياد: "أتى برجل فتلكاً في الشهادة"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد متعدياً بـ "في"، "وعن"، كما أنه يشيع في لغة المعاصرين.

١٦٩٥- تلهف إلى

"تلهف إلى رؤية صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: اشتاق إليها **الرأي والرتبة**: ١- اشتاق إلى رؤية صديقه [فصيحة] ٢- تلهف إلى رؤية صديقه [صحيحة] لم يرد الفعل "تلهف" بمعنى اشتاق في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى حزن وتحسر، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث لوجود علاقة ما بين المعنى القديم والمعنى المستحدث، ولإثبات بعض المعاجم الحديثة له كالمنجد، ففيه "تلهف: شعر باشتياق إلى شيء رغب فيه بحرارة"، ويشيع الفعل بهذا المعنى المستحدث في كتابات المعاصرين، كقول علي الجارم: "يتلهفون شوقاً إلى عهود الخلافة".

١٦٩٦- تلهف لـ

"تلهف لفراق الأحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلهف" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**: حزن وأسف **الرأي والرتبة**: ١- تلهف على فراق الأحبة [فصيحة] ٢- تلهف لفراق الأحبة [صحيحة] الفعل "تلهف" ورد في المعاجم بالمعنى المذكور متعدياً بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

١٦٩٧- تلياً

"لم أكلمهما إلا بعد أن تلياً الرسالة" [مرفوضة] لمجيء الفعل "تلياً" بالياء عند إسناده إلى ألف الاثنين مع أنه واوي الأصل. **الرأي والرتبة**: لم أكلمهما إلا بعد أن تلوا الرسالة [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المقصور إلى ألف الاثنين ترُدُّ الألف في الواوي إلى الواو، كما في "تلا": "تلوا"، وفي اليائي إلى الياء، كما في "رمى": "رمى". ولا يعد استخدام الفعل المرفوض في الحديث: "لا دريت وتليت ولا اهديت" دليلاً على صحة استخدامه؛ لأنه جاء بالياء ليزدوج الكلام.

١٦٩٨- تليفون

"استعملت التليفون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصطلح أجنبي مع وجود ما يقابله في العربية. **المعنى**: هاتف أو مسرة **الرأي والرتبة**: ١- استعملت الهاتف [فصيحة] ٢- استعملت التليفون [صحيحة] ٣- استعملت المسرة [فصيحة مهملة] كلمة هاتف هي الشائعة الآن على مستوى العالم العربي، وهي أولى بالاستخدام. أما كلمة

بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَّة: رَمَيْتَان ورُمِيَّات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٧٠٢- تَمَاس

"أَلْقَى عَلَيْهِمُ التَّمَاسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم المعنى: قال لهم مساء الخير الراي والرقبة: ألقى عليهم التماسي [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تماسي" في اللسان بمعنى الدواهي ولا مفرد لها.

١٧٠٣- تَمَالِكْ

"مَا تَمَالِكْ نَفْسَهُ أَنْ يَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم المعنى: ما تماسك الراي والرقبة: ١- ما تَمَالِكْ أَنْ يَكِي [فصيحة] ٢- ما تَمَالِكْ نَفْسَهُ أَنْ يَكِي [صححة] يصح استخدام الفعل "تمالك" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم، ففي ديوان الأدب: "ويقال: ما تماسك أن قال ذلك، وما تمالك: بمعنى"، وفي مقدمة ابن خلدون: "ما تمالك الرشيد أن ضحك"، ويشيع في العصر الحديث تعديته بـ "عن"، كقول نجيب محفوظ: "لم يتمالك عن أن يضحك ضحكة عالية". ويبدو أن الاستخدام الحديث لم يخرج عن الاستعمال المأثور؛ لأنه يمكن تقدير حرف الجر قبل "أن" والفعل قياساً. أما العبارة المرفوضة فلم يرد لها نظائر في المعاجم القديمة أو

"تليفون" فكلمة معربة تنافس الكلمة الأولى في الشيع، وقد أدخلها مجمع اللغة المصري في معجمه الوسيط، وصرفتها المعاجم الحديثة في صيغها المختلفة، اسمية وفعلية، أما كلمة "مِسرَة" فقد سادت لبعض الوقت ولكن يندر استعمالها الآن.

١٦٩٩- تَمَاتِلُ لِلشِّفَاءِ

"تماتل المريض للشفاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الجار والمجرور "للشفاء" حشواً لا حاجة له بالمعنى، قاري الراي والرقبة: ١- تَمَاتِلُ المريض [فصيحة] ٢- تَمَاتِلُ المريض من مرضه [فصيحة] ٣- تَمَاتِلُ المريض للشفاء [صححة] جاء في المعاجم أن "تماتل العليل" بمعنى: "قارب البرء"، وصار أشبه بالصحيح، وبذلك يصبح الفعل متضمناً لمعنى الجار والمجرور "للشفاء"، ولكن ذكرهما يؤكد المعنى الذي قد يخفى أنه مُضْمَنٌ في الفعل، وقد ذكر المعجم العربي الأساسي والمنجد التعبير المرفوض.

١٧٠٠- تَمَادَوْا

"تَمَادَوْا فِي الضَّحْكِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة الراي والرقبة: ١- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكِ [فصيحة] ٢- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكِ [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـ ف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

١٧٠١- تَمَارِين

"تَمَارِين رِيَاضِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع الراي والرقبة: ١- تَمَارِين رِيَاضِيَّة [فصيحة] ٢- تَمَارِينَات رِيَاضِيَّة [فصيحة] منع

الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة** ١- تَحَلَّسَ له [فصيحة] ٢- تَمَحَّلَسَ له [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وتَمَدَّرَع، وتَمَنَّقَط، وتَمَسَّكَن، وتَمَذَّهَب، وتَمَرَّكَز، وتَمَحَوَّر. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسَّكَن، وتَمَنَّدَل، وتَمَرَّق، وسَوَّع قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَحَّلَسَ".

١٧٠٨- تَمَخَّرَ

"تَمَخَّرَ في مشيته" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مشى مشية المعجب بنفسه **الرأي والرتبة** ١- تَبَخَّرَ في مشيته [فصيحة] ٢- تَخَّرَ في مشيته [فصيحة] ٣- تَمَخَّرَ في مشيته [مقبولة] ذكرت المعاجم الفعلين الأولين، أما الثالث فيمكن قبوله على أنه من إبدال الباء ميماً، وهو إبدال شائع عند العرب.

١٧٠٩- تَمَخَّرَ

"جرت السفينة تمخراً عباب المحيط" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضم. **الرأي والرتبة** ١- جرت السفينة تَمَخَّرَ عباب المحيط [فصيحة] ٢- جرت السفينة تمخراً عباب المحيط [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "مَخَّرَ" من بابي "مَنَعَ" و"نَصَرَ"؛ ومن ثم يجوز في عين مضارعه الضم والفتح.

١٧١٠- تَمَخَّطَرَ

"تَمَخَّطَرَ في مشيته" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: تبختر عجباً وخيلاً **الرأي والرتبة** ١- تَخَطَّرَ في مشيته [فصيحة] ٢- تَمَخَّطَرَ في مشيته [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَل، وتَمَدَّرَع، وتَمَنَّقَط،

الاستعمالات التراثية، وإن ذكرت بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي والمنجد اللذين أوردا العبارة "لم يتمالك نفسه"، وهو مثال ليس نائياً عن الذوق اللغوي؛ لأن وزن "تفاعل" كما جاء عن العرب لازماً جاء أيضاً متعدياً- وإن كان بصورة أقل- كقولهم: تجانب الشيء، وتعامده، وتناشدوا الأشعار، وتدارسوا الكتب، وتراكضوا الخيل، وتداركه الله برحمته، وتعاطمه أمرٌ كذا، وتعالمه الجميع، وتقاسموا الشيء بينهم.

١٧٠٤- تمام الثامنة والنصف

"جاء أخى في تمام الثامنة والنصف" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "تمام" لا تستعمل إلا مع العدد الصحيح، كأن نقول: وصل القطار في تمام العاشرة. **الرأي والرتبة** ١- جاء أخى في تمام الثامنة [فصيحة] ٢- جاء أخى في تمام الثامنة والنصف [صحيحة] ليس هناك في المعاجم ما يلزم أن يعنى التمام: الوصول إلى الغاية، لأن التمام قد يعنى كذلك الخلو من النقص، وبهذا تصح العبارة دون أن تصاحب العدد الصحيح.

١٧٠٥- تمثيلية

"تمثيلية إذاعية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: تمثيلية إذاعية [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره استعمال هذه الكلمة وارتضاها مجمع اللغة المصري فذكرها في ألفاظ الحضارة.

١٧٠٦- تَمَحَّكَّ

"تَمَحَّكَّ في نقاشه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: لَجَّ في الخصومة والتمس سبباً كي يتخلص من شيء أو يرجع فيه **الرأي والرتبة**: تَمَحَّكَّ في نقاشه [فصيحة] نص القاموس المحيط على اسم الفاعل "تَمَحَّكَّ"، ووجود الوصف دليل على وجود الفعل بالأصالة وقد أورد الوسيط الفعل "تَمَحَّكَّ" بمعنى لَجَّ في المنازعة.

١٧٠٧- تَمَحَّلَسَ

"تَمَحَّلَسَ له" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم"

"الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: ركبوا المَرْجُوحَةَ، وهي الأرجوحات **الرأي والرتبة**: تَمَرَجَّحَ الأطفال [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَدَل، وتَمَذَّرَع، وتَمَنَطَّق، وتَمَسَّكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرَّكَز، وتَمَحَوَّر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتندل، وتفرق، وتدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَجَّح".

١٧١٤-تَمَرَجَّلَ

"تَمَرَجَّلَ الصَّبِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: اصطنع الرجولة **الرأي والرتبة**: تَمَرَجَّلَ الصَّبِيُّ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَدَل، وتَمَذَّرَع، وتَمَنَطَّق، وتَمَسَّكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرَّكَز، وتَمَحَوَّر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتندل، وتفرق، وتدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَجَّل".

١٧١٥-تَمَرَسَ فِي

"تَمَرَسَ فِي الطَّبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: مارس الشيء واحتك **بما للرأي والرتبة**: ١-تَمَرَسَ بالطَّبِّ [صحيحة] ٢-تَمَرَسَ فِي الطَّبِّ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تمرس" بمعنى "احتك"، متعدياً بالباء، وأصله من تَمَرَسَ البعير بالشجرة: إذا تحكك بها، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

وتَمَسَّكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرَّكَز، وتَمَحَوَّر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتندل، وتفرق، وتدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَحَوَّر".

١٧١١-تَمَذْهَبَ

"تَمَذْهَبَ النَّاسُ بِمَذَاهِبَ شَيْءٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**: اتبعوا مذهباً أو معتقداً معيناً **الرأي والرتبة**: ١-ذهب الناس مذاهب شتى [صحيحة] ٢-تَمَذْهَبَ النَّاسُ بِمَذَاهِبَ شَيْءٍ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَدَل، وتَمَذَّرَع، وتَمَنَطَّق، وتَمَسَّكَن، وتَمَذْهَب، وتَمَرَّكَز، وتَمَحَوَّر. وقد صَرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتندل، وتفرق، وتدرع، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَذْهَب".

١٧١٢-تَمَرَات

"أَكَلَ بَضْعَ تَمَرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أكل بضع تَمَرَات [صحيحة] ٢-أكل بضع تَمَرَات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٧١٣-تَمَرَجَّحَ

"تَمَرَجَّحَ الأطفال" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة

التمر". ويؤيد التذكير والتأنيث أن الكلمة اسم جنس جمعي، فواحدته: قمرة فيكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار مفرده. (وانظر: خل).

١٧١٨-تَمَرَّقَ

"تَمَرَّقَ الشَّبابُ فِي الشَّوَارِعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعنى: أفرطوا في المرقعة والصفافة الرأى والرتبة: تَمَرَّقَ الشَّبابُ فِي الشَّوَارِعِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرْ، وَتَمَنَّقْ، وَتَمَسَّكْ، وَتَمَذَّهَبْ، وَتَمَرَّكَزْ، وَتَمَحَّوَرْ. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرقق، وتمدرع، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّقَ".

١٧١٩-تَمَرَّكَزَ

"تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعنى: استقر في مركزها السرايى والرتبة: ١-تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٢-تَمَرَّكَزَ فِي الْمَدِينَةِ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرْ، وَتَمَنَّقْ، وَتَمَسَّكْ، وَتَمَذَّهَبْ، وَتَمَرَّكَزْ، وَتَمَحَّوَرْ. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمندل، وتمرقق، وتمدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّكَزَ".

١٧٢٠-تَمَرَّعَ

"تَمَرَّعَ الثَّوْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة

فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الساج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، بعد انتقاله إلى المعنى المجازي، مثل "تدرب".

١٧١٦-تَمَرَّعَ عَلَى

"تَمَرَّعَ عَلَى التُّرَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَمَرَّعَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: ثَلَبَ الرَّأْيَ وَالرَّوْبَةَ: ١-تَمَرَّعَ فِي التُّرَابِ [فصيحة] ٢-تَمَرَّعَ عَلَى التُّرَابِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَمَرَّعَ" متعدياً بـ "في"؛ وفي الحديث: "تَمَرَّعْنَا فِي التُّرَابِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". كما يمكن تصحيح تعديّة الفعل "تَمَرَّعَ" بـ "على" على إرادة معنى الفوقية، وهو أدق من معنى الظرفية هنا، أو على تضمين الفعل "تَمَرَّعَ" معنى "ثَلَبَ"، وقد أجاز المنجد ذلك.

١٧١٧-تَمَرَّطِيْبَةً

"هذه تَمَرَّطِيْبَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة. الرأى والرتبة: ١-هذا تَمَرَّطِيْبٌ [فصيحة] ٢-هذه تَمَرَّطِيْبَةٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففيه: "التمر يذكر في لغة ويؤنث في لغة، فيقال: هو التمر وهي

نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسَّخَرَ".

١٧٢٣-تَمَشَّى

"يَتَمَشَّى هذا الأمر مع ذوق الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تَفَعَّل" بدلاً من "فَعَّل". **الرأي والرتبة**، ١- يَمَشِّي هذا الأمر مع ذوق الناس [فصيحة] ٢- يَتَمَشَّى هذا الأمر مع ذوق الناس [فصيحة] أوردت المعاجم "تمشى" بمعنى مشى، ففي التاج: تَمَشَّى: إذا مَشَى؛ وبه روي قول الخطيب:

تَمَشَّى به ظَنَانُهُ وَجَاذَرُهُ

١٧٢٤-تَمَشَّوَرَ

"تَمَشَّوَرَ بين البيت والنادي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، سار مشواراً طويلاً أو مشاوير متعددة **الرأي والرتبة**، تَمَشَّوَرَ بين البيت والنادي [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَجْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسْكُنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَكِّزْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَفَقْ، وَتَمَدَّرَجْ. وسَوَّغَ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَشَّوَرَ".

١٧٢٥-تَمَشَّيَحَ

"تَمَشَّيَحَ ليَكسِب ثقة الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، تكلف الوقار وتظاهر به **الرأي والرتبة**، تَمَشَّيَحَ ليَكسِب ثقة الناس [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَجْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسْكُنْ،

في المعاجم العربية. **الرأي والرتبة**، ١- تَمَزَّقَ الثوبُ [فصيحة] ٢- تَمَزَّقَ الثوبُ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، لأن مجمع اللغة المصري أجازه لوروده في المعاجم القديمة، ففي القاموس: "والتمزيق: التفريق، وهو يتمزق غيظاً، أي يتقطع"، وفي أساس البلاغة شاهد على هذا الاستعمال وهو قول جرير:

أين الزبير ورحله المتمزق

أما اللسان فقد ذكر شاهداً حديثاً على هذا الاستعمال؛ ففيه: وفي الحديث: "...حتى تخيل لي أن أنفه يتمزق من شدة غضبه. أي يتقطع ويتشقق غضباً".

١٧٢٦-تَمَسَّخَرَ

"تَمَسَّخَرَ بين القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، فعل ما يشير سخرية الآخرين **الرأي والرتبة**، تَمَسَّخَرَ بين القوم [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَجْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسْكُنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَكِّزْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَفَقْ، وَتَمَدَّرَجْ. وسَوَّغَ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَسَّخَرَ".

١٧٢٧-تَمَسَّخَرَ

"تَمَسَّخَرَ الخشبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**، تَمَسَّخَرَ الخشبُ [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَدَّرَجْ، وَتَمَنَطَّقْ، وَتَمَسْكُنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَكِّزْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صرَّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَفَقْ، وَتَمَدَّرَجْ. وسَوَّغَ قبول

بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، تأمل وبالع في الاستقصاء **الرأي** **والرتبة**، ١- **أَمَعَنَ** في الأمر [فصيحة] ٢- **تَمَعَنَ** في الأمر [مقبولة] تذكر المعاجم القديمة "تَمَعَنَ" بمعنى تصاغر وتذلل. يقول "اللسان": **تَمَعَنَ** أي تصاغر وتذلل انقياداً، كما تذكر "أمعن" بمعنى: جدّ وأبعد وبالع، ومنه الحديث: "أمعنتم في كذا"، أي بالغتم؛ ومن ثم يجوز لنا استعمال المعنى المحدث للفعل "تَمَعَنَ" أخذاً من قولهم "أَمَعَنَ" بمعنى جدّ وأبعد. وقد ورد الفعل تَمَعَنَ بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

١٧٢٩- **تَمَكَّنَ** في

"**تَمَكَّنَ** في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المعنى**، قدّر عليه، وظفّر به **الرأي** **والرتبة**، ١- **تَمَكَّنَ** من العلم [فصيحة] ٢- **تَمَكَّنَ** في العلم [صحيحة] الفعل "تَمَكَّنَ" يتعدى في هذا المعنى بـ "من"، كقول بديع الزمان الهمذاني: "تَمَكَّنَ من دنياه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرّج مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "في" محل "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول عليّ (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"؛ ومن ثمّ يمكن تعدية الفعل "تَمَكَّنَ" بـ "في" على معنى "رَسَخَ"، كقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تَمَكَّنَ فيها".

١٧٣٠- **تَمَلَّصَ**

"**تَمَلَّصَ** من مسؤوليته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، تَخَلَّصَ منها **الرأي** **والرتبة**، **تَمَلَّصَ** من مسؤوليته [فصيحة] جاء في التاج: **تَمَلَّصْتُ** منه: **تَخَلَّصْتُ**. يقال: ما كِدْتُ **أَتَمَلَّصُ** منه. ويتردد الفعل كثيراً في كتابات المعاصرين مثل جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، ومحمد كرد علي.

١٧٣١- **تَمَنَّى** لـ

"**تَمَنَّى** له أن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

و**تَمَذَّهَبَ**، و**تَمَرَّكَزَ**، و**تَمَحَوَّرَ**. وقد صرّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنْ، وتَمُدُلْ، وتَمَرُقْ، وتَمَدَّرْ. وسوّغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَشِيط".

١٧٢٦- **تَمْشِيط**

"**قامت الشرطة بتمشيط المكان**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، تفتيشه بدقة **الرأي** **والرتبة**، ١- **قامت الشرطة بتفتيش المكان** [فصيحة] ٢- **قامت الشرطة بتمشيط المكان** [صحيحة] على الرغم من أن هذا التعبير غير معهود في القديم، وأنه ترجمة عن اللغات الأجنبية فقد أجازها مجمع اللغة المصري اعتماداً على أن في اللغة مَشَطَ الشعر بمعنى خلله وسوّاه، وتضعيف الثلاثي للتكثير قياسي؛ ومن ثمّ يجوز التمشيط، ولما كان المراد من التمشيط تفتيش المكان وذلك هو ما يجري في تمشيط الشعر أي تحليله وتسويته، فإن المجاز قريب في استعمال التمشيط للمكان أخذاً من استعماله للرأس.

١٧٢٧- **تَمْطَوْحَ**

"**تَمْطَوْحَ الدّينُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعنى**، أرْجى **الرأي** **والرتبة**، **تَمْطَوْحَ الدّينُ** [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: **تَمُنْدَلْ**، و**تَمَدَّرْ**، و**تَمُنْطَقْ**، و**تَمَسْكُنْ**، و**تَمَذَّهَبْ**، و**تَمَرَّكَزْ**، و**تَمَحَوَّرْ**. وقد صرّح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنْ، وتَمُدُلْ، وتَمَرُقْ، وتَمَدَّرْ. وسوّغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب ممّا يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْطَوْحَ".

١٧٢٨- **تَمَعَنَ**

"**تَمَعَنَ** في الأمر" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها

بالحرف وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة** ١- تَمَنَّى سفرَه [فصيحة] ٢- تَمَنَّى له أن يسافر [فصيحة] ورد الفعل "تمنى" في المعاجم متعدياً إلى مفعول واحد، ففي اللسان: تمنيت الشيء: قدرته وأحببت أن يصير إليّ. والأمثلة الثلاثة المذكورة تحقق هذا الشرط، ويزيد الثالث عليها تعدية ثانية بحرف الجر "اللام" وليس في هذا ما يخرج على الاستعمال المأثور، فمن الجائز أن تزيد على الجملة مكملات أخرى كالظرف، والجار والمجرور، والحال.. وقد ورد في الحديث تكملة إضافية بـ "على" في قول الرسول ﷺ: "وتمنى على الله الأمانى"، ويمكن أن تقول: "تمنى له الخير"، و"تمنى منه الاستقامة"، و"تمنى بصره تحقيق أمه".

١٧٣٢- تَمَنِّيَاتِي ... بـ

"تمنياتي لك بالصحة والعافية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تمنى" لا يتعدى بالباء. **الرأي والرتبة**، تَمَنِّيَاتِي لك بالصحة والعافية [فصيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "تمنى" بنفسه، ويمكن قبول تعديته بالباء على أنها زائدة لتقوية العامل الاسمي.

١٧٣٣- تَمَهَّمَزْ

"تَمَهَّمَزَ الفرسُ البطيء" [مرفوضة عند بعضهم] لنوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والرتبة**، تَمَهَّمَزَ الفرسُ البطيء [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَدَّلَ، وَتَمَدَّرَ، وَتَمَنَّقَ، وَتَمَسَّكَ، وَتَمَدَّهَبَ، وَتَمَرَّكَزَ، وَتَمَحَوَّرَ. وقد صرح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتمدلل، وقرقر، وتمدرع. وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَهَّمَزَ".

١٧٣٤- تَمَهِّدَات

"تمهيدات الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر،

١٧٣٥- تَنَاحَرَات

"وقعت تناحرات شديدة بين الطرفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**، وَقَعَتْ تناحرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْمَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٧٣٦- تَنَازَعَ عَلَى

"تنازعوا على السلطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تنازع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة** ١- تَنَازَعُوا في السلطة [فصيحة] ٢- تَنَازَعُوا على السلطة [صحيحة]

فريق وتضاربوا، وشاع حديثاً استعمال تنازل عن الأمر بمعنى نزل عنه، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنه استعمال مولد، كما شاع في لغة المعاصرين كالمنفلوطي، ومبخائيل نعيمة.

١٧٣٩-تَنَافَعَ

"تَنَافَعَتِ الْأَصْوَاتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم المعنى، تلاءمت وتجانست للرأي، والرتبة، تنافعت الأصوات [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النعمة جَرَسَ الكلمة، وحُسِنَ الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الحَفِيَّ الحسن. وقد أَقْرُ جمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "تنافم" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجازٍ واشتقاق. وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٧٤٠-تَنَافَرَّ

"تَنَافَرَّ الرَّجُلَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، تجافيا وتخاصماً للرأي والرتبة، ١-تخاصم الرجلان [فصيحة] ٢-تنافر الرجلان [صحيحة] التَفَرُّ في اللغة هو التفرق، والتنافر: التحاكم، وشاع استعمال التنافر بمعنى التخاصم والتجافي، وهو قريب من المعنى القديم، فإذا تحاكم الرجلان إلى القاضي فكأنهما تجافيا وتخاصما أولاً، وقد ورد هذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٧٤١-تَنَافَسَ على

"تَنَافَسُوا عَلَى الْجَائِزَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على"، وهو متعدٌ بـ "في". الرأي والرتبة، ١-تنافسوا في الجائزة [فصيحة] ٢-تنافسوا على الجائزة [فصيحة] يرد الفعل "تنافس" في المعاجم متعدياً بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ [المطففين/٢٦]، وأجاز اللسان تعديته بـ "على" أيضاً، فقد جاء فيه: "ونافست في الشيء إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا عليه أي رغبوا".

الوارد في المعاجم أن الفعل "تنازع" يأتي لازماً، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنَازَعُوا﴾ [الأنفال/٤٦]، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أَقْرُ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ [القصاص/١٥]، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". ويأتي الفعل "تنازع" متعدياً بحرف الجر "في" كقول ابن قتيبة: "رأيت رجلين يتنازعان في العنب"، ويأتي أيضاً متعدياً بنفسه، كقول علي (ض): "تنازع المسلمون الأمر"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "على" إذا أريدت الدلالة على معنى الاستعلاء، وقد وردت هذه التعدية في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٧٣٧-تَنَازَعَ مع

"تَنَازَعَ مع شريكه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الطرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأي والرتبة، ١-تنازع هو وشريكه [فصيحة] ٢-تنازع مع شريكه [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتمتئ أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٧٣٨-تَنَازَلَ

"تَنَازَلَ السُّلْطَانُ عَنِ الْعَرْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولأن وزن "تفاعل" يدل على المشاركة. المعنى، تركه للرأي والرتبة، ١-نزل السلطان عن العرش [فصيحة] ٢-تنازل السلطان عن العرش [صحيحة] الوارد في المعاجم: نَزَلَ عن الأمر إذا تركه كأنه كان مستولياً عليه، أما تنازلوا فيرد بمعنى نزل كل فريق أمام

١٧٤٢-تَنَابُوب

"تَنَابُوبُوا الحراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. المعنى: تداولوها الرأي والرغبة، ١-تَنَابُوبُوا على الحراسة [فصيحة] ٢-تَنَابُوبُوا الحراسة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَنَابُوب" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "على"، ففي التاج: تَنَابُوبْنَا الْأَمْرَ: إِذَا قُمْنَا بِهِ نَوْبَهُ بَعْدَ نَوْبِهِ. ويقال أيضاً: تَنَابُوبُوا عَلَى الْمَاءِ، والكثير المأثور تعديته بنفسه، كقول عمر (ض): "كنا تَنَابُوبُ النَزُولِ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ﷺ"، وقول ابن خلدون: "ما زالوا يَتَنَابُوبُونَ الْمَلِكَ".

١٧٤٣-تَنَبَّأَ

"تَنَبَّأَ الْفَلَائِكُ بِنَزُولِ الْمَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تَوَقَّعَ أو تَكْهَنَ بِالْأَمْرِ قَبْلَ حَدُوثِهِ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ، ١-تَكْهَنُ الْفَلَائِكُ بِنَزُولِ الْمَطَرِ [فصيحة] ٢-تَنَبَّأَ الْفَلَائِكُ بِنَزُولِ الْمَطَرِ [صحيحة] لم يرد الفعل "تَنَبَّأَ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فهو معنى مستحدث كما ذكر الوسيط؛ لذا يمكن تصحيحه، فضلاً عن إمكان حمله على ادعاء النبأ أو الإخبار بالغيب، وهذا يتضح من دلالة وزن "تَفَعَّلَ" الدال على ادعاء الشيء، فإذا كان التنبؤ قديماً ادعاء النبوة فإنه يصح قياساً حمله على ادعاء الخبر، وقد شاع المعنى الجديد في كتابات المعاصرين مثل: المنفلوطي، وطه حسين، وميخائيل نعيمة.

١٧٤٤-تَنَبَّهَ إِلَى

"تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "تَنَبَّهَ" لا يعتدَّى بـ "إلى". المعنى: فطن لها للرأي والرغبة، ١-تَنَبَّهَ لِلْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢-تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "إلى" مع الفعل "تَنَبَّهَ"؛ ففي الوسيط: "تَنَبَّهَ لِلْأَمْرِ: فَطِنَ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد

لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"إلى" و"إلى" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" تزد بمعنى "إلى" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قاعدة نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

١٧٤٥-تَنَبَّيْهَ

"أَصْدَرَ تَنَبَّيْهًا بِالْعَفْوِ عَنْهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أمرًا للرأي والرغبة، ١-أصدر أمرًا بالعفو عنه [فصيحة] ٢-أصدر تنبيهاً بالعفو عنه [فصيحة] كلمة "تنبيه" في الأصل مصدر للفعل "نَبَّهَ" بمعنى "لفت النظر"، ثم استخدم استخدام الأسماء بمعنى "إشعار"، أو "أمر". وقد ذكره بالمعنى المستحدث كل من الأساسي، والمنجد.

١٧٤٦-تَنَجَّسَ

"تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: وَقَعَ فِي النِّجَاسَةِ الرَّأْيَ وَالرَّغْبَةَ، ١-تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [فصيحة] ٢-نَجَسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [فصيحة] ٣-تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [صحيحة] جاء في الوسيط: تَنَجَّسَ الشَّيْءُ: صَارَ نَجِسًا، وَتَنَجَّسَ الشَّيْءُ: تَلَطَّخَ بِالْقَذَرِ، وَفِي الْأَسَاسِيِّ: تَنَجَّسَ: وَقَعَ فِي النِّجَاسَةِ؛ وَبِذَا يَصِحُّ اللَّفْظُ الْمَرْفُوضُ.

١٧٤٧-تَنَحَّى

"تَنَحَّى الْحُكُومَةُ بِاللَّامَةِ عَلَى الْمُقْصَرِّينَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَنَحَّى" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة، تَنَحَّى الْحُكُومَةُ

١٧٥١-تَنْقُلْ

"تَنْقُلُ الطائِرات آلافَ المسافرين يومياً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، تُحوِّلهم من مكان إلى آخر الرأي والرتبة، ١-تَنْقُلُ الطائِرات آلافَ المسافرين يومياً [فصيحة] ٢-تَنْقُلُ الطائِرات آلافَ المسافرين يومياً [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرْفِي للفعل "نَقَلَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

١٧٥٢-تَنْمُ

"سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَنْمُ عَنْ اهْتِمَامِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرتبة، سأله بطريقة تَنْمُ عن اهتمامه [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَنْمُ؛ لأنه من "نَمَّ"، بمعنى: دَلَّ، ولم يُعْرَفِ الفعل "أَنَمَّ" بزيادة الهمزة حتى يضبط مضارعه بضم الياء.

١٧٥٣-تَنْمُوِي

"مشروع تنموي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء واواً عند النسب. الرأي والرتبة، مشروع تنموي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واواً عند النسب إلى الرباعي الذي ثانياً ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة، أم منقلبة عن همزة كما في تعبئة؛ واستناداً إلى هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

باللائمة على المقصرين [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُنْحِي؛ لأنه من "أَنْحَى"، بمعنى: أَقْبَلَ.

١٧٤٨-تَنْعِي

"تَنْعِي الصُّفَّ الفقيد ببالغ الأسى" [مرفوضة] لكسر عين المضارع. الرأي والرتبة، تَنْعِي الصُّفَّ الفقيد ببالغ الأسى [فصيحة] ورد الفعل "نَعَى" في المعاجم بفتح العين في الماضي والمضارع، فهو من باب "فَتَحَ".

١٧٤٩-تَنْقُصْ

"تَنْقُصُ الخبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، تُعَوِّزُه الرأي والرتبة، ١-تُعَوِّزُه الخبرة [فصيحة] ٢-تَنْقُصُ الخبرة [صحيفة] استحدث المعاصرون الاستعمال المرفوض، وصحَّحه مجمع اللغة المصري، ووجَّه بثلاثة توجيهات، أحدها: أن يكون على تأويل مضاف، والتقدير: ينقصه عدم الخبرة، ثانيها: أن يكون من باب الحذف والإيصال، والتقدير: تنقص منه الخبرة، ثالثها: على تضمين "تنقص" معنى "تعوز". وارتضت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال فسجلته، ومنها الأساسي.

١٧٥٠-تَنْقُلَات

"تَنْمُ تَنْقُلَات المدرسين صيفاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم مناسبة وزن "تَفَعَّلَ" للمعنى المراد. الرأي والرتبة، ١-تَنْمُ تَنْقُلَات المدرسين صيفاً [صحيفة] ٢-تَنْمُ انتقالات المدرسين صيفاً [صحيفة] المراد التعبير عن نُقْل المدرسين من مكان إلى مكان آخر لسبب ما، وهذا لا يتناسب مع دلالة اللزوم للوزن "تَفَعَّلَ" أو "انْفَعَلَ"، فلا يكون التنقل أو الانتقال إلا حسب رغبة الإنسان ومشيتته، والمدرسون يُنْقَلُونَ بحسب رغبات رؤسائهم. ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لإثبات بعض المعاجم الحديثة له كالمسند؛ ولأن كلا الفعلين مطاوع لفعله، الأول لـ "نَقَلَ"، والثاني لـ "نَقَلَ".

تضمن فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. ونبابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجات ٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار "اللام" فيه للتعليل، أي إن الغرض من تهافتهم- أي تجمعهم- إنما كان لأجل مساعدة المنكوبين.

١٧٥٨-تَهَامَة

"تَهَامَة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم إلا في النسب. المعنى: مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن. الرأي والرتبة: تهامة من أراضي الحجاز [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تهامة" ولم يرد فيها فتح التاء إلا في النسب فقط.

١٧٥٩-تَهَامَة

"تَهَامَة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن. الرأي والرتبة: تهامة من أراضي الحجاز [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكسر "تهامة".

١٧٦٠-تَهَانِي

"خالص التّهاني القلبية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: ١-خالص التّهاني القلبية [فصيحة] ٢-خالص التّهانات القلبية [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ" و"رَمِيَّتَانِ" و"رميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت

١٧٥٤-تَمِيط

"تنميط الأبحاث وفق منهج موحد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: توحيد غطها الذي تقاس عليها. الرأي والرتبة: تنميط الأبحاث وفق منهج موحد [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري صحة استعمال اللفظ بهذا المعنى، وهو اسم مشتق من النمط بمعنى الطراز أو النوع، وقد جاءت الكلمة في الأساسي، وجاء الفعل "نمط" في المنجد والأساسي.

١٧٥٥-تَنَوِيَة

"تنوية بضرورة الحضور مبكراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تنبيه ولفت نظر الرأي والرتبة: تنويه بضرورة الحضور مبكراً [صحيحة] (انظر: نوه).

١٧٥٦-تَهَافَّتَ إِلَى

"تَهَافَّتَ الناس إلى الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَهَافَّتَ" لا يتعدى بـ "إلى". المعنى: تتابعوا الرأي والرتبة: ١-تَهَافَّتَ الناس على الماء [فصيحة] ٢-تَهَافَّتَ الناس إلى الماء [صحيحة] الفعل "تهافت" تعديته المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمن فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية المثال المرفوض بـ "إلى" على تضمنين حرف الجر "إلى" معنى حرف الجر "على"، أو على معنى انتهاء الغاية.

١٧٥٧-تَهَافَّتَ لـ

"تَهَافَّتُوا لمساعدة المنكوبين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تهافت" لا يتعدى بـ "اللام". المعنى: تتابعوا الرأي والرتبة: ١-تَهَافَّتُوا على مساعدة المنكوبين [فصيحة] ٢-تَهَافَّتُوا لمساعدة المنكوبين [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَهَافَّتَ" بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا

الزخشري على أنه يقال: تهكم به إذا تهزأ، وتهكم عليه إذا تعدى، واستشهد على الأول بقول الشاعر:

تهكم عامر بأبي براء

وعلى الثاني بقوله:

تهكم عمرو على جارنا

ولا يبدو فرق كبير بين المعنيين، وبذا يكون كلا التعبيرين صواباً، ويمكن التبادل بينهما في الموقف الواحد.

١٧٦٤-تُهْمَةُ

"حُبَسَ فِي تُهْمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الهاء بالسكون. **الرأي**، **الرقبة**، ١-حُبَسَ فِي تُهْمَةٍ [فصيحة] ٢-حُبَسَ فِي تُهْمَةٍ [فصيحة مهيمنة] ورد في المعاجم أن "التهمة" بسكون الهاء لغة صحيحة في التهمة بفتحها، وقد ذكر اللسان التهمة بسكون الهاء أولاً، وقال: وقد تفتح الهاء.

١٧٦٥-تَهْمِيش

"يُحَاوِلُونَ تَهْمِيشَ الدُّورِ الْعَرَبِيِّ فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**، تقليل أهميته وجعله ثانوياً. **الرأي**، **الرقبة**، ١-يُحَاوِلُونَ تَهْمِيشَ الدُّورِ الْعَرَبِيِّ فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [فصيحة] ٢-يُحَاوِلُونَ تَهْمِيشَ الدُّورِ الْعَرَبِيِّ فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [فصيحة] كان مجمع اللغة المصري قد أجاز سابقاً الفعل "هَمَّشَ" بمعنى علَّقَ على هامش الكتاب ما يعنِّ له، وقد رأى حديثاً أنَّ الاستعمال المرفوض سائغ صحيح في إطار تغيُّر مجال الدلالة من الكتاب إلى العلوم والحياة العامة، فأصدر قراراً بتسويغ استعمال لفظ التهميش بمعنى جعل الشيء هامشياً، أي قليل الأهمية. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض، ومنها الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٧٦٦-تَهَب

"تَهَبُ شُرْطَةُ الْمُرُورِ بِالسَّائِقِينَ أَنْ يَهْدُوتُوا مِنَ السَّرْعَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تهب" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي**، **الرقبة**، تهيب شرطة المرور بالسائقين أن يهدتوا من

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْنُونَ بِاللَّهِ الطُّنُونَ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٧٦١-تَهْتَهُ

"تَهْتَهُ الرَّجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، تردد كلامه في حلقه لعي في لسانه. **الرأي**، **الرقبة**، تَهْتَهُ الرَّجُلُ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: "التَهْتَهُ: اللُّكْنَةُ..." وقد سوغ مجمع اللغة المصري استعمالها، وبذلك تكون من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٧٦٢-تَهْرِيج

"الْحَوَارِ فِي جَوِّ التَّهْرِيجِ غَيْرَ مُمْكِنٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذه المعانسي في المعاجم. **المعنى**، إضحاك، أو تخليط، أو إثارة الفوضى. **الرأي**، **الرقبة**، ١-الحوار في جوِّ الفوضى غير ممكن [فصيحة] ٢-الحوار في جوِّ التهريج غير ممكن [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمة بالمعاني المذكورة على تضعيف "هَرَجَ" الذي ورد في المعاجم بمعانٍ منها: هَرَجَ النَّاسُ: وقعوا في فتنة واختلاط وقتل، وهرج في الحديث: خلط فيه، ويكون التضعيف فيه للتعدية والتكثير. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة، ونصَّ الوسيط على أن الفعل "هَرَجَ" بمعنى زاط وصاح مؤلَّد.

١٧٦٣-تَهَكُّمٌ عَلَى

"تَهَكُّمٌ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، استهزاء به واستخفافاً. **الرأي**، **الرقبة**، ١-تَهَكُّمٌ بِهِ [فصيحة] ٢-تَهَكُّمٌ عَلَيْهِ [فصيحة] نص

١٧٧٠-تَوَارَى فِي

"تَوَارَى اللَّصَّ فِي الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي** **والرتبة**: ١-تَوَارَى اللَّصَّ بِالْبَيْتِ [فصيحة] ٢-تَوَارَى اللَّصَّ فِي الْبَيْتِ [صحيحة] ورد الفعل "توارى" متعدياً به "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ ص/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي به "الباء" معنى فعل آخر يتعدى به "في".

١٧٧١-تَوَاشَيْحَ

"يَجْسِدُ التَّوَاشِيحَ الدِّينِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: يجيد التواشيع الدينية [صحيحة] جمع توشيح على تواشيع جمع قياسي، مثل تعابير، وتراتيل، وقد أوردت الجمع بعض المعاجم الحديثة كالأساسي؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٧٧٢-تَوَاصَى عَلَى

"تَوَاصَوْا عَلَى اللَّقَاءِ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **المعنى**: أوصى بعضهم بعضاً **الرأي** **والرتبة**: ١-تَوَاصَوْا بِاللَّقَاءِ غَدًا [فصيحة] ٢-تَوَاصَوْا عَلَى اللَّقَاءِ غَدًا [صحيحة] يتعدى الفعل "تواصى" بحرف الجر "الباء". قال تعالى: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ العصر/٣. ويصح تعديته بحرف الجر "على" على تضمينه معنى الفعل "تعاهد". وقد وردت تعديته به "على" في كتابات القدماء كقول عبد

السرعة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالصم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تهيب؛ لأنه من "أهاب به"، بمعنى: دعاه وحثه.

١٧٦٧-تَهَيَّبَ مِنْ

"تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: خاف منها **الرأي** **والرتبة**: ١-تَهَيَّبَ الْمَغَامَرَةَ [فصيحة] ٢-تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامَرَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَهَيَّبَ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً به "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف".

١٧٦٨-تَوَعَّمَ

"أُنْجِبَتْ زَوْجَتُهُ تَوْعَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أنجبت اثنين فصاعداً من الأطفال في بطن واحد **الرأي** **والرتبة**: ١-أُنْجِبَتْ زَوْجَتُهُ تَوْعَمَيْنِ [فصيحة] ٢-أُنْجِبَتْ زَوْجَتُهُ تَوْعَمًا [صحيحة] الوارد في المعاجم أن "التوعم" هو الذي يُولد مع غيره من الأجنة في الإنسان أو الحيوان في بطن واحد، والاثنان منه: توعمان، والجمع: توائم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن العرب استعملوا المفرد دالاً على الثنائي فيما لا يفصل.

١٧٦٩-تَوَاجَدَ

"عَلَيْكُمْ التَّوَاوُدُ فِي أَمَاكِنِكُمْ فِي النَّاسَةِ صَبَاحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الوجود **الرأي** **والرتبة**: ١-عَلَيْكُمْ الْوُجُودُ فِي أَمَاكِنِكُمْ فِي النَّاسَةِ صَبَاحًا [فصيحة] ٢-عَلَيْكُمْ التَّوَاوُدُ فِي أَمَاكِنِكُمْ فِي النَّاسَةِ صَبَاحًا [صحيحة] التواجد في اللغة هو إظهار الوجد أي الحب الشديد، ولم يرد بمعنى الوجود في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال بناء على أن المجرد الذي يدل على الوجود هو "وُجِدَ" المبني للمجهول، فحين أراد المتكلم تعليق الفعل به على سبيل الفاعلية جاء بإحدى صيغ المطاوعة وهي "تفاعل"، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي، ونصاً على أنه مَوْلَدٌ أو مَحْدَثٌ.

الحميد الكاتب: "تحابوا في الله عز وجل في صناعتهكم وتواصوا عليها بالذي هو أليق".

١٧٧٣-تَوَافَر

"انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع" [مرفوض] بعضهم لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى [مرفوض] وَجَدَ وَيَسْرُ السَّارِي وَالرَّتَبَةُ: ١-انتظر حتى وجد المال اللازم للمشروع [فصيحة] ٢-انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع [فصيحة] لم تخرج دلالة الفعل "تَوَافَر" في السياق المرفوض عن الدلالة الأصلية له، ففي اللسان والقاموس: "ويقال: هم متوافرون: أي هم كثير، أو فيهم كثرة"، فيكون الفعل "توافر" بمعنى: كثر وزاد، ويكون معنى المثال: انتظر حتى كثر ووفر المال اللازم للمشروع؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية) الاستعمال المرفوض، وفيه: توافر ماله: كثر واتسع.

١٧٧٤-تَوَانَسَ

"التوانسة شعب مضياف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى:** أهل تونس **الرأي** **والرتبة:** التوانسة شعب مضياف [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

١٧٧٥-تَوَانَى

"تَوَانَى عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في" **المعنى:** لم يبادر إلى ضبطه ولم يهتم **بالرأي** **والرتبة:** ١-توانى في العمل [فصيحة] ٢-توانى عن العمل [فصيحة] جاء في المعاجم: "توانى في العمل: لم يبادر إلى ضبطه، ولم يهتم به"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّبَاةِ وائِثًا

أي في حمل الرِّبَاةِ وائِثًا؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

١٧٧٦-تَوَثَّرَ

"تَوَثَّرَتِ العلاقاتُ بين الدولتين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى **المعنى:** ساءت ومالت إلى الشَّدَّ **الرأي** **والرتبة:** تَوَثَّرَتِ العلاقاتُ بين الدولتين [صححة] جاء في المعاجم تَوَثَّرَ العَصَبُ بمعنى اشتدَّ وصار مثل الوتر، ويمكن تصحيح الكلمة بمعناها الحديث لوجود رابط بين المعنيين القديم والحديث وهو الشَّدَّ، ولورودها في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

١٧٧٧-تَوَجَّبَ

"تَوَجَّبَ عليه الآن سداد القرض" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى **المعنى:** وَجَبَ وَتَحَتَّمُ **الرأي** **والرتبة:** ١-وَجَبَ عليه الآن سداد القرض [فصيحة] ٢-تَوَجَّبَ عليه الآن سداد القرض [صححة] الوارد في المعاجم لمعنى الفعل "تَوَجَّبَ" هو: أكل في اليوم والليلة أكلة واحدة. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره مطاوعاً لـ "وَجَبَ" المتعدي الذي ذكر الوسيط أنه يأتي بمعنى أَرْزَمَ، وقد جعل مجمع اللغة المصري اشتقاق وزن "فَعَّلَ" من "فَعَلَ" قياساً على معنى المطاوعة.

١٧٧٨-تَوْصِيَّات

"أصدر المؤتمر توصياته" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع **الرأي** **والرتبة:** أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورُمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْمَنُّونَ بِاللَّهِ الطَّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

يتعدى بـ "اللام". **المعنى**: صرف همته إليه **الرأي** **والرتبة**: ١- تَوْقَرُ على الأمر [فصيحة] ٢- تَوْقَرُ للأمر [صحيحة] ورد في المعاجم: تَوْقَرُ على الأمر: صرف إليه همته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات ٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل تضمين الفعل "تَوْقَرُ" معنى احتشد، أو تفرغ.

١٧٨٣- تَوْقَى

"تَوْقَى جارناً اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَوْقَى جارناً اليوم [فصيحة] ٢- تَوْقَى جارناً اليوم [فصيحة] الأصح أن يقال: تَوْقَى فلان بالبناء للمجهول؛ لأن الذي يتوفى الأفسس هو الله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَقَّى﴾ الحج ٥، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيه أن "تَوْقَى" بمعنى استوفى أجله، وحجيء "تَفَعَّلَ" بمعنى "استفعل" منصوص عليه في كتب النحاة، وهو ما دعا مجمع اللغة المصري إلى قبول هذا التعبير. (وانظر: متوفى).

١٧٨٤- تَوْفِير

"توفير الوقت والمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ادخارهما **الرأي** **والرتبة**: ١- ادخار الوقت والمال [فصيحة] ٢- توفير الوقت والمال [صحيحة] (انظر: وقر).

١٧٨٥- تَوْقَف

"توقف العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "تَوَقَّفَ"

سالمًا، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٧٧٩- تَوْظِيف

"توظيف الخريجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**: تعيينهم **الرأي** **والرتبة**: توظيف الخريجين [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: عليه كل يوم وظيفة من عمل، ووظف عليه العمل، وفي الناج: التوظيف تعيين الوظيفة، ومن هذه المعاني جاء الاستعمال الحديث "توظيف الخريجين" بمعنى إسناد وظيفة إليهم، وجاء استعمال "الوظيفة" بمعنى المنصب أو الخدمة المعينة.

١٧٨٠- تَوْعِيَة

"التوعية الصحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وعى" لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: التوعية الصحية [صحيحة] تذكر المعاجم وعى الشيء والحديث، يعيه وعياً: حفظه وفهمه وقبله فهو واع. ويمكن تصحيح الفعل وعى يوعى والمصدر "توعية" بمعنى نصح وحمل على إدراك موضوع من المواضيع استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم وقراره بقياسية "فعل" لإفادة التعدية أو التكرير والمبالغة.

١٧٨١- تَوْقَرُ

"توقرت فيه الشروط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تحققت واجتمعت **الرأي** **والرتبة**: ١- توافرت فيه الشروط [فصيحة] ٢- تَوْقَرَتْ فيه الشروط [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَوْقَرُ" على الشيء: صرف همته إليه، وتَوْقَرُ على صاحبه: رعى حُرُماته وِبرَةً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المحدث من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها، ومما يستأنس به هنا أن تَفَعَّلَ يحجيء بمعنى فَعَّلَ على ما ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كابي حيان والسيوطي. فتوقرت الشروط بمعنى وفرت.

١٧٨٢- تَوْقَرِ لـ

"تَوْقَرِ للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَوْقَرُ" لا

بتخفيف الهمزة، وقد شاعت في لغة العصر الحديث للأشياء التي تتألف من جملة عناصر أو أفراد. وتخفيف الهمزة شائع في اللغة العربية؛ ولذا ورد اللفظ المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٧٩٠-تَوَم

"زرعنا التَّوَمَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عشب شديد الحرافة، قوي الرائحة، يستعمل في الطعام والطب. الرتبة: ١- زرعنا التَّوَمَ [فصيحة] ٢- زرعنا التَّوَمَ [صحيفة] المشهور في المعاجم بالتاء، لكن صحبها ابن الخبلي بالتاء حملاً على نطق خير والنضير الذين نقل عنهم إبدالهم التاء تاء.

١٧٩١-تُونُس

"تُونُس دولة عربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الراي والرتبة: ١- تُونُس دولة عربية [فصيحة] ٢- تُونُس دولة عربية [صحيفة] وردت الكلمة في التاج (تنس) بضم النون وكسرهما.

١٧٩٢-تَوَهَان

"عاش المدمن في توهان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حيرة واضطراب. الراي والرتبة: ١- تَوَهَان [صحيفة] لم يرد هذا المصدر في المعاجم، ويمكن تصحيحه من جهة القياس، فقد ورد من اليائي: تِهَان، فيقاس عليه في الواوي: تَوَهَان.

١٧٩٣-تَوَأ

"جاء تَوَأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: الآن. الراي والرتبة: ١- جاء التَّوَأ [فصيحة] ٢- جاء تَوَأ [صحيفة] "التَّوَأ" فصيحة، فقد جاء في القاموس المحيط والوسيط: "التَّوَأ: الساعة من الليل أو النهار" ولكن مجمع اللغة المصري أجاز "تَوَأ"، إذ يمكن أخذه من قول العرب: جاء تَوَأ، أي قاصداً، لم يتخلف في الطريق؛ إذ القصد يؤدي إلى الحضور الفوري.

١٧٩٤-تَوَّه

"تَوَّهت صديقي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

لم يرد في المعاجم. الراي والرتبة: ١- وَقَفَ العمل [فصيحة] ٢- تَوَقَّفَ العمل [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: وَقَفْتُ كَوَقَفْتُ؛ ولذا يُصَوَّب استعمال المطاوع القياسي منه، وهو تَوَقَّفَ، ومصدره تَوَقَّفَ، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة.

١٧٨٦-تَوَقَّى من

"تَوَقَّى من شره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل به "من"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة: ١- تَوَقَّى شره [فصيحة] ٢- تَوَقَّى من شره [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَوَقَّى" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" بتضمينه معنى "احترز"، وقد جاء في التاج "حرز": "احترز منه: تحفظ وتحرز وتوقَّى".

١٧٨٧-تَوَقَّيعَات

"جمع توقيعات المتضررين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الراي والرتبة: ١- جمع توقيع المتضررين [فصيحة] ٢- جمع توقيعات المتضررين [صحيفة] الوارد في المعاجم الحديثة جمع "توقيع" على توقيع، وقد أجاز مجمع اللغة المصري جمع المصدر عندما تختلف أنواعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً.

١٧٨٨-تَوَلَّدَ عن

"تَوَلَّدَت تلك النتيجة عن هذه الأسباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل به "عن". المعنى: نشأت عنها. الراي والرتبة: ١- تَوَلَّدَت تلك النتيجة من هذه الأسباب [فصيحة] ٢- تَوَلَّدَت تلك النتيجة عن هذه الأسباب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تولد" متعدياً به "من" كما في اللسان والوسيط والأساسي وبـ "عن" كما في المصباح إذ جاء فيه: تولد الشيء عن غيره نشأ عنه، وقد وجد الأسلوبان في لغة المعاصرين.

١٧٨٩-تَوَلَّيْفَة

"هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بالواو. المعنى: مخلوط من أعشاب مختلفة ينسب معينة الراي والرتبة: هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب [صحيفة] كلمة "توليفة" جاءت

على السنة العامة. **الرأي والرتبة**: تَوَهَّت صديقي [فصيحة] جاء في الوسيط: "تَوَهَّه: أَضْلَهُ الطَّرِيقَ"، وورد كذلك في المصباح "تِيَهْتُهُ وَتَوَهَّتُهُ: أَضْلَلْتَهُ الطَّرِيقَ".

١٧٩٥-تیه

"فلانٌ في تیه على زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: عَجِبَ أَوْ تَكَبَّرَ أَوْ دَلَّ **الرأي والرتبة**: فلانٌ في تیه على زملائه [فصيحة] الكلمة من الألفاظ الفصيحة المستخدمة في لغة العامة، وقد وردت في المعاجم، ففي القاموس المحيط: "النَّيْهَ بِالْكَسْرِ، الصِّلْفُ وَالْكِبَرُ".

١٧٩٦-تیس

"تیس فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "تیس" في المعاجم القديمة. **المعنى**: صار كالتیس لا يحسن التصرف في الأمور **الرأي والرتبة**: تیس فلان [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد سُمِعَ عن العرب عدة أفعال من "التیس" هي: تاس، وتيس، واستتيس، وليس هناك ما يمنع من قبول تضعيف الفعل الثلاثي بقصد المبالغة والتكثير، فالكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

والثاء

١٧٩٧-ثارات

"قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الثَّارِي والثَّرْتَبَةُ: قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْتَلُّ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظتُ جمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

١٧٩٨-ثَارَ ضِدَّ

"ثَارَ ضِدَّ الْحُكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأْيُ والرَّيَّةُ: ١-ثار على الحكم [فصيحة] ٢-ثار ضِدَّ الحكم [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري صَحَّةَ المثال المرفوض، على أنَّ كلمة "ضِدَّ" فيه يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، أي ثار ثورة ضِدَّ الحكم.

١٧٩٩-ثَارَ عَلَى

"ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "ثار" لا يتعدى بـ "على". المعنى: تمردوا وأعلنوا

الثورة الرأْيُ والرَّيَّةُ: ١-ثارَ النَّاسُ به [فصيحة] ٢-ثارَ النَّاسُ عليه [صحيحة] الفعل "ثارَ" يتعدى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض أيضاً استناداً إلى ما ورد في الأساسي من جواز تعديته بـ "على"؛ ليؤدي معنى "تمرد"، ويكون ذلك من قبيل تضمين "ثار" معنى "وثب" الذي يتعدى بـ "على"، أو بإنابة "على" مناب "الباء"، وهو ما صرَّح به القدماء.

١٨٠٠-ثَاتِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ

"أَفْرِيقَا ثَاتِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ بَعْدَ آسِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في أساليب التفضيل. الرأْيُ والرَّيَّةُ: ١-أفريقيا أكبر القارات بعد آسيا [فصيحة] ٢-أفريقيا ثاني أكبر القارات بعد آسيا [فصيحة] التعبير المرفوض لا غبار عليه، وليس هناك تزيد في إضافة كلمة "ثاني" إلى أكبر القارات، بل هي أدق من العبارة المجازة لأنها تفيد شيئين: أن آسيا أكبر القارات، وأن أفريقيا تليها في الكبر فهي الثانية في الترتيب بعد آسيا التي تحتل المركز الأول. ويدونها يحتمل أن تكون آسيا في الترتيب الثاني أو الثالث، وتكون أفريقيا تالية لها في الترتيب الثالث أو الرابع.

١٨٠١-ثُبَات

"وَجَدْتُهُ فِي ثُبَاتٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة] لأنَّ هذه الكلمة بالثاء لا تؤدي المعنى المراد هنا. المعنى: نَوْمُ الرأْيِ والرَّيَّةِ؛

لا يتعدى بالباء المعنى، أقام بالرائي والرتبة، ١- تَبَّتْ في المكان [فصيحة] ٢- تَبَّتْ بالمكان [صحيحة] الفعل "تَبَّتْ" يتعدى بحرف الجر "في" كما في المعاجم القديمة، ويتعدى بالباء كما في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٨٠٧- تَبَّطَ

"تَبَّطَ عَزِيمَتَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الأصل استعمال الفعل "نَبَّطَ" المضعف. الرائي والرتبة، ١- تَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ٢- تَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ورد الفعلان "نَبَّطَ" و "تَبَّطَ" في المعاجم بمعنى واحد، فجاء في القاموس: "تَبَّطَهُ" عن الأمر: عَوَّقَهُ وَبَطَّأَ بِهِ عَنْهُ، كَتَبَّطَهُ فِيهِمَا" (وانظر: أثبت).

١٨٠٨- تَخَّانَةُ

"تَخَّانَةُ الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، غلظه وصلابته. الرائي والرتبة، ١- تَخُونَةُ الجدار [فصيحة] ٢- تَخَّانَةُ الجدار [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحويلة إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين. والوارد في المعاجم: تَخُنَ تَخُونَةً وَتَخَّانَةً؛ وعلى هذا يكون كلا الاستخدامين صحيحاً، بالإضافة إلى أن كلا المصدرين قياسي من الفعل الثلاثي المضموم العين.

١٨٠٩- تَذِي الرَّجُلِ

"تَذِي الرَّجُلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "التذي" إنما يكون للمرأة وحدها. الرائي والرتبة، ١- تَذِي المرأة [فصيحة] ٢- تَذِي الرَّجُلِ [صحيحة] ٣- تَذِي الرَّجُلِ [فصيحة مهملة] تأتي كلمة "تذي" في المعاجم للمرأة والرجل، ففي التاج: "التذي خاصٌّ بالمرأة أو عام، أي يكون للرجل أيضاً".

١٨١٠- تَرِّيَات

"التَرِّيَاتُ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع مخالف لقواعد العرب التي تقتضي إبدال ألف التانيث المقصورة ياءً. المعنى، جمع "ترياً" وهو النجم. الرائي والرتبة، التَرِّيَاتُ تَتَلَأَلُ فِي السَّمَاءِ

وَجَدْتُهُ فِي سُبَاتٍ عَمِيقٍ [فصيحة] السوابد في المعاجم "السُّبَاتُ: النوم" بالسین لا بالشاء. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾ النبا: ٩.

١٨٠٢- تَبَّتْ

"تَبَّتْ الْكِتَابُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "تَبَّتْ" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة بسكون الباء. المعنى، فُهِرَسَ الرَّاي وَالرَّتَبَةُ، ١- تَبَّتْ الْكِتَابُ [فصيحة] ٢- تَبَّتْ الْكِتَابُ [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بتحريك الباء، وأجاز بعضها التسكين، وبه أخذت بعض المعاجم الحديثة.

١٨٠٣- تَبَّتْ

"رَجُلٌ تَبَّتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد لفظ "تبت" بالمعنى المراد ساكن العين. المعنى، حُجَّةٌ يُوَثِّقُ بِهَ الرَّاي وَالرَّتَبَةُ، ١- رَجُلٌ تَبَّتْ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ تَبَّتْ [فصيحة] تأتي كلمة "تبت" في المعاجم بتحريك الباء بالفتحة، ويتسكينها، ففي التاج: "رَجُلٌ تَبَّتْ: مُتَبَّتٌ فِي أَمُورِهِ، وَقِيلَ لِلْحُجَّةِ: تَبَّتْ بفتحين إذا كان عدلاً ضابطاً.

١٨٠٤- تَبَّتْ

"تَبَّتْ اسْمُهُ فِي الدِّيوانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يأت في المعاجم إلا مزيداً بالهمزة. المعنى، سَجَّلَهُ الرَّاي وَالرَّتَبَةُ، ١- أَتَبَّتْ اسْمُهُ فِي الدِّيوانِ [فصيحة] ٢- تَبَّتْ اسْمُهُ فِي الدِّيوانِ [صحيحة] الذي في المعاجم "أثبت" مزيد بالهمزة. ولكن ورد اسم المفعول "مُثَبَّتٌ" في تكملة المعاجم مما يجيز استعمال "تَبَّتْ" متعدداً.

١٨٠٥- تَبَّتْ

"تَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ" [مرفوضة] لأن الفعل "تَبَّتْ" لم يأت في المعاجم بالمعنى السابق. المعنى، صَحَّ وَتَحَقَّقَ الرَّاي وَالرَّتَبَةُ، تَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ [فصيحة] الفعل "تَبَّتْ" بمعنى صَحَّ جَاءَ فِي الْمَعْجَمِ بِفَتْحِ الْبَاءِ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ "نَصَرَ" أَمَا الْفِعْلُ "تَبَّتْ" بِالضَّمِّ فَقَدْ جَاءَ فِي الشَّجَاعَةِ وَثَبَاتِ الْعَقْلِ.

١٨٠٦- تَبَّتْ بِـ

"تَبَّتْ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَّتْ"

١٨١٥-ثُقُل

"تَمَتَّعَ مصر بِثُقُلٍ سياسي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الوزن المعنوي للرأي والرتبة. ١-تَمَتَّعَ مصر بِثُقُلٍ سياسي [فصيحة] ٢-تَمَتَّعَ مصر بِثُقُلٍ سياسي [فصيحة] جاء في المصباح: ثُقُلُ الشيء بالضم ثَقْلًا وزان عَثَبٌ وَبُسْكُنٌ للتخفيف.

١٨١٦-ثُكِّل

"ثُكِّلَتِ الأمهات أولادهن في الحرب" [مرفوضة] لأنه لم يرد في المعاجم بفتح الكاف. الرأي والرتبة: ثُكِّلَتِ الأمهات أولادهن في الحرب [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم مكسور الكاف، ولم يرد بفتحها في الماضي ففي التاج: "وقد ثُكِّلَهُ كَفَرَحٌ ثُكْلًا..."

١٨١٧-ثُكِّنَات

"يَسْكُنُ الجيش في الثُكِّنَات" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مركز الأجناد ومجتمعهم للرأي والرتبة. ١-يسكن الجيش في الثُكِّنَات [فصيحة] ٢-يسكن الجيش في الثُكِّنَات [فصيحة] الوارد في المعاجم "ثُكْنَة" بضم الثاء وسكون الكاف وجمعها "ثُكِّنَات" بضم الثاء، ويسكون الكاف أو ضمها.

١٨١٨-ثُكْنَة

"ثُكْنَة الجنند" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: ثُكْنَة الجنند [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم مضمومة الثاء، ساكنة الكاف: "ثُكْنَة" ولم ترد بفتحهما.

١٨١٩-ثلاثة ثلاثة

"جَاءَ الجنود ثلاثة ثلاثة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة: ١-جاء الجنود ثلاث ثلاث [فصيحة] ٢-جاء الجنود ثلاثة ثلاثة [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازها مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول

[فصيحة] أجاز بعض القدماء جمع "ثُرَيَّا" على "ثُرَيَّات" بحذف الألف الخامسة المقصورة، وهو مذهب الكوفيين ومنه قول جبران:

والعناقيدُ تَذَلَّتْ كثرِيَّاتُ الذهبِ

١٨١١-تُعَلَّب

"فلان تُعَلَّب" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على ألسنة العامة. المعنى: ماكر الرأي والرتبة. ١-فلان ماكر [فصيحة] ٢-فلان تُعَلَّب [فصيحة] هذا التركيب من باب التشبيه البليغ في الفصحى، وسرت هذه الجملة بنفس معناها البلاغي في لغة العامة.

١٨١٢-تُغَرَّة

"هاجم تُغَرَّة في خطوط العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بفتح الثاء في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-هاجم تُغَرَّة في خطوط العدو [فصيحة] ٢-هاجم تُغَرَّة في خطوط العدو [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الثاء، وأوردها اللسان بفتحها.

١٨١٣-ثِقَاة

"عَلَمَاءُ ثِقَاة" [مرفوضة] للخطأ في الجمع. المعنى: جمع "ثِقَة" الرأي والرتبة. ١-علماء ثِقَة [فصيحة] ٢-علماء ثِقَات [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن كلمة "ثِقَة" يُوصَفُ بها المفرد والمثنى والجمع، ويُجمع على "ثِقَات" جمع مؤنث سالم، أما "ثِقَاة" فهو جمع تكسير على وزن "فُعْلَة" وهو غير صحيح لا سماعاً ولا قياساً.

١٨١٤-ثُقُب

"وَضَعَ المفتاح في ثُقُب الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لضم فاء الكلمة وحققها الفتح. المعنى: خَرَّقَ نافذ الرأي والرتبة. ١-وَضَعَ المفتاح في ثُقُب الباب [فصيحة] ٢-وَضَعَ المفتاح في ثُقُب الباب [فصيحة] وردت كلمة "ثُقُب" في المعاجم بفتح "الثاء" وضمها، ففي التاج: "الثُقْبُ: الحرق النافذ، بالفتح"، "الْوَصُوصُ: ثُقُب في السَّتر وغيره على مقدار العين تنظر منه"، وجاء في المصباح: "الثُقْبُ مثال قُفْل لغة".

جميعاً. **الرأي والرتبة:** ١- حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة] ٢- حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجازها مجمع اللغة المصري.

١٨٢٣- ثلاثة من الطالبات

"اشْتَرَكَ فِي الْمَسَابَقَةِ ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّلَبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثلاثة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١- اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] ٢- اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] ٣- اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٨٢٤- ثلاث عشر كتاباً

"أَلْفَ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** ألف ثلاثة عشر كتاباً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٨٢٥- ثلاث قرارات

"اتَّخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١- اتخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة] ٢- اتخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صححة] الفصح في المثال تأنيث العدد "ثلاثة"؛ لأن المعدود "قرارات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازها بعض النحاة من صحة

والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "ثلاث" تجنباً لتكرار العدد.

١٨٢٠- ثلاثة شهور

"ثَلَاثَةُ شُهُورٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١- ثلاثة أشهر [فصيحة] ٢- ثلاثة شهور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

١٨٢١- ثلاث تلاميذ

"كُرِّمَتْ ثَلَاثُ تَلَامِيذٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** كُرِّمَتْ ثلاثة تلاميذ [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٨٢٢- ثلاثة من الشعراء

"حَضَرَ الْنَدْوَةَ ثَلَاثَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس

كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٣١- ثَلَاث

"قُرَأَ ثَلَاثُ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعْل" في العدد. المعنى: جزء من ثلاث. الرأى والرتبة: ١- قُرَأَ ثَلَاثُ الْكِتَابِ [فصيحة] ٢- قُرَأَ ثَلَاثُ الْكِتَابِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمتها.

١٨٣٢- ثَلَاجَة

"حَفِظْتُ الطَّعَامَ فِي الثَّلَاجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: حفظت الطعام في الثلاجة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

١٨٣٣- ثَمَان

"قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. الرأى والرتبة: ١- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانِيًا وَعَشْرِينَ سَنَةً [فصيحة] ٢- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانِي وَعَشْرِينَ سَنَةً [فصيحة] ٣- قَضَى فِي الْغُرْبَةِ ثَمَانٍ وَعَشْرِينَ سَنَةً [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واثٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جَوَّزَهُ بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٨٢٦- ثَلَاث مئة

"اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمَعْجَمَ بِثَلَاثِ مِئَةِ جَنْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. الرأى والرتبة: ١- اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٢- اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٢٧- ثَلَاثَمِائَة

"قُتِلَ ثَلَاثُ مِائَةِ قَتِيلٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرتبة: قُتِلَ ثَلَاثُ مِئَةِ قَتِيلٍ [فصيحة] ينبغي نطق "مائة" بكسر الميم من غير مدٍّ مئة.

١٨٢٨- ثَلَاثِيَّات

"حَصَلَ عَلَى الدِّكْتَوْرَاهِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِيَّاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأى والرتبة: حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينيات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثلاثينيات للأعوام من الثلاثين إلى التاسع والثلاثين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثلاثينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثلاثين عنصراً.

١٨٢٩- ثَلَاثِينَ يَوْم

"أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة. الرأى والرتبة: أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمًا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٨٣٠- ثَلَاثِيْنِي

"تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الثَّلَاثِيْنِي لِنَصْرِ أُكْتُوبرِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأى والرتبة: تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لنصر أكتوبر [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفرداتها،

١٨٣٤- ثمانا وعشرين

"استمرّ الجدل حولها ثمانا وعشرين سنة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء وإجراء الإعراب على النون. **الرأى** **والرتبة**، ١- استمرّ الجدل حولها ثمانيا وعشرين سنة [فصيحة] ٢- استمرّ الجدل حولها ثمانى وعشرين سنة [صحيحة] ٣- استمرّ الجدل حولها ثمانا وعشرين سنة [مقبولة] العدد "ثمانى" يُعرب كالمفوض فينصب بفتحة ظاهرة وينون فيقال: "ثمانيا" إذا لم يكن مضافا أو معرفا بـ "أل"، ويجوز منعه من الصرف تشبيها له بـ "غواش" و"جوار" فيقال: "ثمانى" بالفتح دون تنوين. وقد حكى النحاة عن بعض العرب "ثمان" بالإعراب على النون، وإن كان ابن منظور قد ذكر أن هذا خطأ.

١٨٣٥- ثمان مئة

"تمّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأى** **والرتبة**، ١- تمّ تعيين ثمانمائة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٢- تمّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٣٦- ثمان نساء

"أصيب ثمان نساء أخريات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأى** **والرتبة**، ١- أصيب ثمانى نساء أخريات [فصيحة] ٢- أصيب ثمان نساء أخريات [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا كان مضافا أو متصلا بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المذكورة، كما في المثال الأول "ثمانى نساء"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع فتغرها ثمان

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٧- ثمان وخمسون

"دخل المجلس ثمان وخمسون امرأة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأى**

والرتبة، ١- دخل المجلس ثمان وخمسون امرأة [فصيحة] ٢- دخل المجلس ثمان وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكرة معاملة المنقوص، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافا أو متصلا بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الأول "ثمان"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع فتغرها ثمان

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٨- ثمانى

"تبّلع من العمر ثمانى سنوات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأى** **والرتبة**، ١- تبّلع من العمر ثمانى سنوات [فصيحة] ٢- تبّلع من العمر ثمانى سنوات [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتمادا على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائدة ٨٩، بسكون الياء، وقد جوزّه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

١٨٣٩- ثمانيا

"امتحنت من الطالبات ثمانيا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، وهي ممنوعة من الصرف. **الرأى** **والرتبة**، ١- امتحنت من الطالبات ثمانيا [فصيحة] ٢- امتحنت من الطالبات ثمانى [صحيحة] الأفصح تنوين كلمة "ثمانى" في موضع النصب، ويجوز عدم تنوينها، على أنها اسم ممنوع من الصرف لشبهها بصيغة منتهى الجموع، مثل: "غواش"، و"جوار".

١٨٤٠- ثمانى اتفاقات

"تمّ عقد ثمانى اتفاقات بين الطرفين" [مرفوضة عند

الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، ١- تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة] ٢- تَمَّ عقد ثنائي اتفاقات بين الطرفين [صحيحة] الفصيحة في المثال تأنيث العدد "ثمانية"؛ لأن المعدود "اتفاقات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرد مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجاز به بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٨٤١- ثمانية

"وُزِعَتْ ثمانية جوائز على الفائزين" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، وُزِعَتْ ثنائي جوائز على الفائزين [فصيحة] الأعداد من (١٠-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٨٤٢- ثمانية ثمانية

"جاءوا ثمانية ثمانية" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي والرتبة**، ١- جاءوا ثمانية ثمانية [فصيحة] ٢- جاءوا ثمان [فصيحة مهمل] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجاز به جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٨٤٣- ثمانية من الزعماء

"استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة**، ١- استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة] ٢- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيحة، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِحَمْسَةِ ءَالَافٍ مِنَ

١٨٤٤- ثمانية من الطبيبات

"تَمَّ تعيين ثمانية من الطبيبات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثمانية" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة**، ١- تَمَّ تعيين ثنائي طبيبات [فصيحة] ٢- تَمَّ تعيين ثمان من الطبيبات [فصيحة] ٣- تَمَّ تعيين ثمانية من الطبيبات [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٨٤٥- ثماني عشر مليون

"اقترض من البنك ثماني عشر مليون جنيه" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة**، اقترض من البنك ثمانية عشر مليون جنيه [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٩-١٣) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٨٤٦- ثمانينات

"عمل سفيراً في الثمانينات" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة**، عمل سفيراً في الثمانينيات [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: ثمانينيات للأعوام من الثمانين إلى التاسع والثمانين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثمانينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثمانين عنصراً.

١٨٤٧- ثمانين خريج

"تَمَّ تعيين ثمانين خريج في وظائف مرموقة" [مرفوضة] لجر التمييز "خريج"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**، تَمَّ تعيين ثمانين خريجاً في وظائف مرموقة [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٨٤٨- ثَمَانِي نَفُوس

"ثَمَانِي نَفُوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة**: ١- ثماني أنفس [فصيحة] ٢- ثماني نفوس [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط، ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

١٨٤٩- ثَمَانِيْنِي

"هذا هو العيد الثمانيْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: هذا هو العيد الثمانيْنِي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٥٠- ثُمَّة

"لَيْسَ ثُمَّةٌ شَكٌ فِي ذَلِكَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

بهذا الشكل. **المعنى**: هناك **الرأي والرتبة**: ليس ثُمَّةٌ شك في ذلك [فصيحة] وردت "ثَم" في المعاجم بفتح التاء، ومعناها "هناك"، وهي ظرف متصرف، وقد تلحقها التاء فتصبح "ثُمَّة".

١٨٥١- ثُمَّت

"لَيْسَ ثُمَّتَ مِنْ سَبِيلٍ غَيْرِ الْأَخْذِ بِأَسْبَابِ الْعِلْمِ" [مرفوضة] لأن "ثُمَّت" حرف عطف لا يناسب معنى الجملة. **المعنى**: هناك **الرأي والرتبة**: ليس ثُمَّةٌ من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم [فصيحة] هناك فرق بين "ثُمَّت" و"ثُمَّة"، فالأولى حرف عطف بمعنى "ثُمَّ"، والثانية اسم إشارة للمكان مثل "هناك" و"ثُمَّ"، وهو المناسب هنا.

١٨٥٢- ثُمَّةٌ شُعُورٌ

"ثُمَّةٌ شُعُورٌ بِالْيَأْسِ" [مرفوضة] لإضافة "ثُمَّة" إلى ما بعدها. **الرأي والرتبة**: ثُمَّةٌ شعورٌ باليأس [فصيحة] "ثُمَّة" ظرف بمعنى "هناك" فمن الخطأ إضافتها إلى ما بعدها، وإنما يضبط ما بعدها حسب موقعه في الجملة.

١٨٥٣- ثَمْنٌ جُهْدٌ

"ثَمْنُ الْقَائِدِ جُهْدُ جُنُودِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أشاد وأكبر **الرأي والرتبة**: ١- أشاد القائد بجهد جنوده [فصيحة] ٢- ثَمْنُ القائد جهدَ جنوده [مقبولة] يمكن قبول الاستعمال المرفوض بهذا المعنى الجديد من باب التوسيع الدلالي لمعناه، وإذا كانت المعاجم قد ذكرت أنه يعني قَدْرُ الثمن، فإن التقدير واضح فيه ويمكن استعارته لأشياء أخرى غير الثمن، وفي المعجم العربي الأساسي: ثَمْنُ الشيء: قَدْرُ أهميته وقيمته، ومثله في المحيط (معجم اللغة العربية).

١٨٥٤- ثَمْنٌ

"كَانَ نَصِيبُهَا ثَمْنُ التَّرَكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعْل" في العدد. **المعنى**: جزء من ثمانية **الرأي والرتبة**: ١- كان نصيبها ثَمْنُ التركة [فصيحة] ٢- كان نصيبها ثَمْنُ التركة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

١٨٥٥-ثنايا

"تَمَّ هذا في ثنايا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَّ هذا في أثناء العام [فصيحة] ٢-تَمَّ هذا في ثنايا العام [صحيحة] ذكرت المعاجم أن أثناء: جمع "ثني" يقال أثناء الشيء أي تضعيفه، كما ذكرت أن الثنية، وجمعها: ثنايا، هي الطريق في الجبل. فإذا توسعنا في الدلالة واعتبرنا ثنية الطريق ما انثنى من داخله أو الطية منه، كان من السهل تخريج: "ثنايا العام"، أي في داخله وطياته، كما نقول: لاندري ما يحمله لنا العام في طياته. وكما نقول: وضعت الورقة في ثنايا الكتاب أي في طياته وتضاعيفه.

١٨٥٦-ثَوَار

"وقف الثَّوَار أمام مبنى السفارة" [مرفوضة عند بعضهم]

لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى**: جمع "ثائر" للهائج المضطرب **الرأي والرتبة**: ١-وَقَفَّ الثَّائرون أمام مبنى السفارة [فصيحة] ٢-وَقَفَّ الثَّوَار أمام مبنى السفارة [فصيحة] "ثَوَار" جمع مقيس أيضاً؛ لأن "فُعَال" يطرد في جمع وصف صحيح اللام لمذكر على وزن "فاعِل"، كصائِم وصوام وحارس وحراس، وخائن وخوان...

١٨٥٧-ثَيِّبَة

"امرأة ثَيِّبَة" [مرفوضة] لأنه أدخل تاء التانيث عليها، وهي مما يستوى فيه الذكر والأنثى. **الرأي والرتبة**: امرأة ثَيِّب [فصيحة] جاء في التاج: امرأة ثَيِّب، ورجل ثَيِّب، الذكر والأنثى في ذلك سواء.

الجمع

في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بمعنى "تصدى"، و"قاوم".

١٨٦١-جَارِفَةٌ

"جَارِفَةُ الْأَلْغَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: جارفة الألغام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَاعِلَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٨٦٢-جَازَى عَلَى

"جَازَيْتُهُ عَلَى إِحْسَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَازَى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: كافأته الرأى والرتبة: ١-جَازَيْتُهُ بإحسانه [فصيحة] ٢-جَازَيْتُهُ عَلَى إِحْسَانِهِ [صحيحة] الفعل "جَازَى" يتعدى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدي الفعل "جَازَى" بـ "على" عن طريق تضمين الفعل "جَازَى" معنى الفعل "كافأ" أو "أثاب".

١٨٦٣-جَامَلْتِهَا

"لَقَدْ جَامَلْتِهَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأى والرتبة: ١-لَقَدْ جَامَلْتِهَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ [فصيحة] ٢-لَقَدْ جَامَلْتِهَا بِمَا فِيهِ الْكِفَايَةُ [صحيحة] الفصح أن يلي الضمير تاء المخاطبة

١٨٥٨-جَاءَتْ ... أَنْ إِسْرَائِيلَ ...

"جَاءَتْ فِي بَرْقِيَّةٍ لُوكَالَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ أَنْ إِسْرَائِيلَ ..." [مرفوضة] لأن الفاعل هو المصدر المؤول من "أَنْ" وما دخلت عليه فلا يصح تأنيث الفعل. الرأى والرتبة: جاء في بَرْقِيَّةٍ لُوكَالَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ أَنْ إِسْرَائِيلَ ... [فصيحة] الفاعل هو المصدر المؤول من "أَنْ" والجملة الواقعة بعدها، ومن ثم يكون الفعل بدون تاء التأنيث على نية جاء الخبر.

١٨٥٩-جَابَ فِي

"جَابَ فِي الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: قطعها سيراً الرأى والرتبة: ١-جَابَ الْبِلَادَ [فصيحة] ٢-جَابَ فِي الْبِلَادِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن قبل جمع اللغة المصري العبارة المرفوضة على تضمين "جَابَ" معنى "طاف" أو "سار" فيكون الفعل متعدياً بنفسه، ومتعدياً بحرف الجر "في". ويمكن أن يلاحظ في الفعل المعدى بـ "في" معنى التجول في البلاد، والتوغل في أرجائها.

١٨٦٠-جَابَهُ

"جَابَهُتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَابَهُ" لم يرد في لغة العرب. المعنى: عاملته بعنف الرأى والرتبة: ١-جَابَهُتُ عَدُوِّي [فصيحة] ٢-جَابَهُتُ عَدُوِّي [فصيحة] الفعل "جَابَهُ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النص على أن الفعل حدث من الطرفين، فلا بد من استخدام الفعل "جَابَهُ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حَارَبَ، وَقَاتَلَ، وَصَارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها. وقد ورد الفعل "جابه"

١٨٦٦-جواب

"سأله القاضي فجاوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١- سأله القاضي فأجابه [فصيحة] ٢- سأله القاضي فجاوبه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "جواب"، وشيوعه على ألسنة العامة لا يخل بفصاحته.

١٨٦٧-جَبَانَة

"امرأة جَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث. الرأي والرتبة: ١- امرأة جَبَان [فصيحة] ٢- امرأة جَبَانَة [صححة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم -إلى جانب ذلك - أجازت التأنيث مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنه يقال: "امرأة جَبَان، وربما قيل: جَبَانَة". وسوى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأُنثى جبان .. وجبانه".

١٨٦٨-جَبَانَة

"دفنوا الميت في الجَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: المقبرة. الرأي والرتبة: دفنوا الميت في الجَبَانَة [فصيحة] ذكرت المعاجم قديمها وحديثها اللفظ المرفوض بدلالته المذكورة، ففي اللسان: الجَبَان والجَبَانَة - بالتشديد - الصحراء وتُسَمَّى بها المقابر. فالكلمة من الفصح الذي شاع على ألسنة العامة.

١٨٦٩-جَبَر

"جَبَر الطبيبُ العظم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". الرأي والرتبة: ١- جَبَر الطبيبُ العظم [فصيحة] ٢- جَبَر الطبيبُ العظم [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الحرزة وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ. شدة، وقد قرُر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَل" المضعف للكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَل" لتنفيذ معنى

مباشرة، فيقال: جامَلْتُها، ولكن بعض العرب تشيع الكسرة، فتحَوَّلَها إلى ياء، فيقولون: جامَلْتُيها. وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاها يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتى النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتها.."، وقوله ليريرة: "لو راجعتيها"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيها، فقالت نعم".

١٨٦٤-جَاهِزَة

"ملابس جاهزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "جهز" الثلاثي لهذا المعنى والوارد "جَهَّز" المضعف فقط. المعنى: مُعَدَّة مهَيَّأة لللبس. الرأي والرتبة: ١- ملابس مُجَهَّزَة [فصيحة] ٢- ملابس جاهزة [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جاهزة" على أساس أنه يمكن اشتقاق فعل ثلاثي من "الجهاز" باعتباره اسم ذات، أو أن وجود المضعف "جَهَّز" يشعر أن للمادة ثلاثياً لم تثبته المعاجم. فيقال: ثوبُ جاهز، ومسكن جاهز.

١٨٦٥-جاهل في

"جاهل في التاريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: ١- جاهل بالتاريخ [فصيحة] ٢- جاهل في التاريخ [صححة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جهل" يتعدى بالباء، وقد جاء في الوسيط: "جهل الشيءَ وبه: لم يعرفه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب الناج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

الحياة اليومية بذات المعنى، فهي من الفصح المستعمل في لغة العامة.

١٨٧٤-جَبَنَ

"جَبَنَ العدوُّ أمامَ قوتنا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مفتوح "الباء" وهو مضمومها. **الرأي والرتبة: ١-** جَبَنَ العدوُّ أمامَ قوتنا [فصيحة] ٢-جَبَنَ العدوُّ أمامَ قوتنا [فصيحة] اقتضت بعض المعاجم على ضمَّ عين الفعل في الماضي، على أنه من باب "كَرَمَ" ولكن ورد الضبط بالفتح في بعض المعاجم، ففي كتاب الأفعال لابن القطاع جَبَنَ الرجل وجَبَنَ: ضَعَفَ قلبه كما ورد في المعاجم الحديثة؛ لذا فكلا الاستعمالين صواب.

١٨٧٥-جَبَّيَا

"جَبَّيَا على ركبتيهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل واوي، وليس يائياً. **المعنى:** جلسا على ركبتيهما. **الرأي والرتبة: ١-** جَبَّيَا على ركبتيهما [فصيحة] ٢-جَبَّيَا على ركبتيهما [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل واوي يائي، وعلى هذا يجوز عند الإسناد إلى ألف الاثنين إبدال ألف الفعل واوا أو ياء.

١٨٧٦-جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ

"جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة: ١-** جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ [فصيحة] ٢-جَحِيمٌ مُسْتَعَرٌ [صحيحة] الأوضح في كلمة "جَحِيمٌ" التأنيث؛ وعليه قوله تعالى: ﴿فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ النازعات/٣٩، ولكن يجوز فيها التذكير؛ لورودها بمعنى المكان الشديد الحرِّ وفي معجم المؤلفات السماعية أنَّ الكلمة تذكَّر وتؤنث.

١٨٧٧-جَذَبَ

"جَذَبَ الوادي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. **المعنى:** يَسِرُّ الوادي. **الرأي والرتبة: ١-** أَجَذَبَ الوادي [فصيحة] ٢-جَذَبَ الوادي [فصيحة] ٣-جَذَبَ الوادي [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "جذب" مجرداً ومزيداً بالهمزة.

التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في الناج: "جَبَرَ العظمَ من الكسر، وجَبَرَهُ تجبيراً".

١٨٧٠-جَبَسَ

"جَبَسَ الطَّبِيبُ العظمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** جبره بالجس. **الرأي والرتبة: جَبَسَ الطَّبِيبُ العظمَ** [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفرائعة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد تمَّ اشتقاق هذا الفعل على وزن "فَعَّلَ" الذي يفيد التعدية مع المبالغة.

١٨٧١-جَبَّرَ

"جَبَّرَ العظمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **المعنى:** أصلحها. **الرأي والرتبة: ١-** جَبَّرَ العظمَ [فصيحة] ٢-جَبَّرَ العظمَ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "جَبَّرَ" لازماً ومتعدياً، ففي المصباح: جَبَّرْتُ العظمَ.. فجَبَّرَ.. يستعمل لازماً ومتعدياً.

١٨٧٢-جَبَسَ

"طَلَى بيته بالجَبَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** بمادة تستخدم في البناء. **الرأي والرتبة: ١-** طَلَى بيته بالجَبَسِ [فصيحة] ٢-طَلَى بيته بالجَبَسِ [فصيحة] أثبت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة وهي الجِبْسُ، فاللفظ له أصل فصيح، وشيوعه الآن على ألسنة العامة أدعى إلى قبوله واستخدامه.

١٨٧٣-جَبَّلَ

"حَسَنُ الجَبَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الحِلْقَةُ والطبيعة. **الرأي والرتبة: ١-** حَسَنُ الطبيعة [فصيحة] ٢-حَسَنُ الجَبَلَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم "الجَبَلَةُ: الحِلْقَةُ"، وقد شاعت هذه الكلمة في لغة

١٨٧٨-جَدَّ

"هَذَا الْأَمْرُ جَدَّ خَطِيرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** ضد هزل **الرأي**، **والرتبة**، هذا الأمر جَدَّ خَطِيرٌ [فصيحة] الجَدَّ ضد الهزل أما الجَدَّ في النسب فهو: أبو الأب أو الأم، وقد جاءت كلمة "جَدَّ" محوَّلة عن مكانها فيما نقل عن العرب، وأصل العبارة: خطير جدًّا.

١٨٧٩-جُدَّدَ

"هؤلاء طلابُ جُدَّدٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "جُدَّدَ" بضم ففتح جمع "جُدَّة" بمعنى طريق يخالف لون الجبل وهو غير مراد هنا. **المعنى:** جمع جديد **الرأي**، **والرتبة**، ١- هؤلاء طلابُ جُدَّدٍ [فصيحة] ٢- هؤلاء طلابُ جُدَّدٍ [صحيحة] جاء في التاج: "ويقال: ثوب جديد: قطع حديثاً، (ج) جُدَّدَ كَسُرَّ بضمين... وحكى فتح الدال أيضاً أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب، وحكى المبرد الوجهين، والأكثرون على الضم".

١٨٨٠-جَدَّ

"نعم الأب والجَدَّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** أبو الأب أو الأم **الرأي**، **والرتبة**، نعم الأب والجَدَّ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الجيم بالفتح للمعنى المراد، أما اللفظ بكسر الجيم فله معنى آخر، وهو الاجتهاد.

١٨٨١-جُدَّة

"مَدِينَةُ جُدَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط، والجُدَّة: مؤنث الجَدَّ، أم الأب أو الأم. **المعنى:** مدينة سعودية تقع على ساحل البحر الأحمر **الرأي**، **والرتبة**، ١- مدينة جُدَّة [صحيحة] ٢- مدينة جُدَّة [فصيحة] مهملّة] على الرغم من أن المعاجم قد ذكرت أن "جُدَّة" - بالضم- اسم موضع قريب من مكة، فإن ما قالته من أنه سمي بذلك لوقوعه على ساحل البحر يسمع بكسر الجيم كذلك، ففي اللسان أن جُدَّة النهر وُجِدَتْه: ضفته وشاطئه.

١٨٨٢-جِدِّي

"الْأَمْرُ جِدِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن

العرب. **المعنى:** ليس بهزل **الرأي**، **والرتبة**، ١- الْأَمْرُ جِدِّي [فصيحة] ٢- الْأَمْرُ جِدِّي [فصيحة] الوارد في المعاجم: الجَدَّ: تقيض الهزل، وهو في العبارة من باب الوصف بالمصدر، ومن الممكن توليد الصفة منه بإضافة ياء النسب، ويكون معنى جِدِّي حينئذ: ذا جَدَّ.

١٨٨٣-جِدِّيَّة

"لَمْ يُظْهَرْ جِدِّيَّةٌ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي**، **والرتبة**، ١- لَمْ يُظْهَرْ الجَدَّ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- لَمْ يُظْهَرْ جِدِّيَّةٌ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيّة" و"عبوديّة" و"حرية" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً- إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد شاعت كلمة "الجديّة" في لغة العصر الحديث، وذكرتها بعض المعاجم مثل الأساسي الذي يقول: "جديّة: مصدر صناعي من الجدّ...".

١٨٨٤-جُذْرَان

"حبس نفسه بين أربعة جُذْرَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "جُذْرَانٍ" جمعاً لـ "جُذْرٍ" وهو غير وارد عن العرب. **المعنى:** جمع جِدَار وهو الحائط **الرأي**، **والرتبة**، ١- حبس نفسه بين أربعة جُذْرٍ [فصيحة] ٢- حبس نفسه بين أربعة جُذْرَانٍ [فصيحة] المذكور في المعاجم جمع "جِدَار" على "جُذْر". أما "جُذْرَانٍ" فيمكن تصويب استخدامها على أنها جمع لكلمة "جُذْر" التي هي بمعنى "جِدَار" كما ذكرت المعاجم، بل جعل الفيروزآبادي "جُذْرًا" و"جُذْرَانًا" جمعين لجُذْرٍ وجِدَارٍ.

١٨٨٥-جُذْرِي

"أَصَابَهُ الْجُذْرِي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الدال في "جُذْرِي". المعنى: مرض يصيب الجلد الرأبي والرتبة؛ أصابه الجُذْرِي [فصيحة] "الجُذْرِي" - بضم الجيم وفتح الدال - مرض يصيب الجلد، كما ورد في المعاجم القديمة والحديثة.

١٨٨٦-جَذُولَة

"جَذُولَةُ الدِيُون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: وضع جَذُول زمني ينظم سدادها للرأبي والرتبة: جَذُولَةُ الدِيُون [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُتْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَقَرَّعَن" بمعنى تخلَّق بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. واستبقاء الواو الزائدة في "جدول" على توهم أصالة الزيادة في الحروف.

١٨٨٧-جَذِي

"نَبَحَ الْجَزَارِ جَذِيًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأبي والرتبة: ١- دَبَحَ الْجَزَارُ جَذِيًا [فصيحة] ٢- دَبَحَ الْجَزَارُ جَذِيًا [مقبولة] ضبطت معظم المعاجم كلمة "الجدي" بفتح الجيم، لكن ذكر صاحب المصباح المنير أن فيها لغة أخرى بكسر الجيم، وإن كان قد وصفها بأنها رديئة.

١٨٨٨-جَذِيلَة

"لِلطُّفَلَةِ جَذِيلَة جَمِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى وإنما وردت بمعانٍ أخرى مثل: القبيلة، والناحية، والحال والطريقة، وقصص يُصنع من القصب للحمّام ونحوه. المعنى: خُصْلَة الشَّعر المنسوج بعضها على بعض، بثلاث طاقات فما فوقها للرأبي والرتبة: ١- لِلطُّفَلَةِ ضَفِيرَة جَمِيلَة [فصيحة] ٢- لِلطُّفَلَةِ جَذِيلَة جَمِيلَة [صحيحة] من الواضح أن كلمة "جذيلة" قد لوحظ فيها عند اشتقاقها أن تكون فعيلة (من الفعل جَدَل: إذا

أحكم القَتْل) بمعنى مفعولة، وهو وصف مناسب للضفيرة التي تتصف بالقتل المحكم، ومن ثم صح إطلاقها عليها. هذا بالإضافة إلى ورود لفظ "الجذيل" في المعاجم بمعنى الشيء المجدول كالجلبل والزمام.

١٨٨٩-جَذَاذَة

"دَوَّنَ فِكْرَتَهُ عَلَى جَذَاذَة مِنَ الْوَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: وريقة تسجل عليها المعلومات للرأبي والرتبة، دَوَّنَ فِكْرَتَهُ عَلَى جَذَاذَة مِنَ الْوَرَقِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي للدلالة على الشيء الذي يُجَدَّ أي يتخلف من القطع أو الكسر؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٨٩٠-جَذَل

"كَلَامَ جَذَلٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بالذال في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: قوي الرأبي والرتبة: كَلَامَ جَزَلٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "جزل" بالزاي، وفي القاموس وغيره أن الجَزَلَ خلاف الركيك من الألفاظ.

١٨٩١-جَرَائِح

"عَثِرَ عَلَيْهِنَ جَرَائِحُ بَعْدِ الْانْفِجَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيلة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فعائل". الرأبي والرتبة: ١- عَثِرَ عَلَيْهِنَ جَرَائِحَاتٍ بَعْدِ الْانْفِجَارِ [فصيحة] ٢- عَثِرَ عَلَيْهِنَ جَرَائِحُ بَعْدِ الْانْفِجَارِ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية جمع "فعيلة" - وصفاً بمعنى مفعولة - على "فعائل"؛ لأنَّ من النَّحَاة من أجاز ذلك.

١٨٩٢-جَرَائِد

"بَائِعُ الْجَرَائِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، وإنما بمعنى سعة النخل حين تقشر من خواصها. المعنى: جمع

و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والثَّفَايَة" .. إلخ، فأقَرَّ قِيَاسِيَة هَذَا الْوِزْنَ، وَأَجَازَ اسْتِعْمَالَ مَا اسْتُحْدِثَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ، وَمِنْهَا الْمَثَالُ الْمَرْفُوضُ، وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ بِالْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ؛ وَلِذَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُهَا.

١٨٩٦-جَرَبَان

"جَمَلُ جَرَبَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: ١-جَمَلُ أَجْرَبُ [فصيحة] ٢-جَمَلُ جَرَبَانُ [فصيحة] ٣-جَمَلُ جَرَبُ [فصيحة مهملة] ورد في تاج العروس: "جَرَبٌ، كَفَرَحُ يَجْرَبُ جَرَبًا فَهُوَ جَرَبُ وَجَرَبَانُ وَأَجْرَبُ، المعروف في هذه الصفات الأخير" ووردت الصفات الثلاثة في الوسيط والأساسي وغيرهما.

١٨٩٧-جَرَجَرَه

"جَرَجَرَه فِي الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: ١-جَرَهُ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] ٢-جَرَجَرَه فِي الْكَلَامِ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَفِ الثَّلَاثِي ومضَعَفِ الرَّبَاعِي؛ وَقَدْ وَرَدَتْ لِذَلِكَ أَمْثَلَةٌ كَثِيرَةٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ عِنْدَ قَصْدِ الْمِبَالِغَةِ، كَقَوْلِهِمْ: دَبُّ وَدَبْدَب، خَرُّ وَخَرخَر، حَمُّ وَحَمَحَم، حَصُّ وَحَصَحَص، فَتُّ وَفَتَفَت، كَبُّ وَكَبِكَب، وَقَدْ أَقْرَأْتُ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ قِيَاسِيَةً هَذَا الْوِزْنَ بِنَاءً عَلَى كَثَرَةِ الْأَمْثَلَةِ الَّتِي رَصَدَهَا لَهُ؛ وَمِنْ ثَمَّ رَأَى تَسْوِيقَ هَذَا الْفِعْلِ فِي الْمَعْنَى الْمُسْتَحْدَثِ.

١٨٩٨-جَرَجِير

"أَكَلَ الْجَرَجِيرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة: أَكَلَ الْجَرَجِيرَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الجيم الأولى.

١٨٩٩-جَرَح

"جَرَحَ غَائِرُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: شق في البدن. الرأى والرتبة: جَرَحَ غَائِرُ [فصيحة] فرق اللغويون بين الْجَرَحِ وَالْجَرْحِ، فالأول يعني الشق في البدن، والثاني يعني فَعَلَ الْجَرْحَ نَفْسَهُ، لأنه مصدر "جَرَحَ". فالأول يعد أثرًا للثاني.

"جريدة" وهي صحيفة يومية تنشر أخبارًا ومقالات الرأى والرتبة: ١-بائع الصحف [فصيحة] ٢-بائع الجرائد [فصيحة] كلا اللفظين- بمعنى مجموعة الأوراق التي تصدر يوميًا، أو في أوقات منتظمة، وتنشر الأخبار والمقالات- مُحَدَّثٌ، دخل اللغة بعد ظهور الصحف. وقد وصف المعجم الوسيط كلمة جريدة بأنها مجمعية، وكلمة صحيفة بأنها محدثة.

١٨٩٣-جَرَاب

"جَرَابُ السِّيفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. المعنى: غَمْدُ الرِّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-قِرَابُ السِّيفِ [فصيحة] ٢-غَمْدُ السِّيفِ [فصيحة] ٣-جَرَابُ السِّيفِ [صحيحة] جاء في المعاجم أن "الجراب" وعاء يُحْفَظُ فِيهِ الزَّادُ. وذكر صاحب التاج أن "الجراب" يُسْتَعْمَلُ فِي قِرَابِ السِّيفِ مَجَازًا. وعمم ابن منظور معنى اللفظ قائلًا: "الجراب: الوعاء".

١٨٩٤-جُرَادَة

"تستخدم جُرَادَة الْعِيدَانِ وَقَوْدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يتساقط من العود عند قشره. الرأى والرتبة: تستخدم جُرَادَة الْعِيدَانِ وَقَوْدًا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والثَّفَايَة" .. إلخ، فأقَرَّ قِيَاسِيَةً هَذَا الْوِزْنَ، وَأَجَازَ اسْتِعْمَالَ مَا اسْتُحْدِثَ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ لِهَذِهِ الدَّلَالَةِ، وَمِنْهَا الْمَثَالُ الْمَرْفُوضُ، وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ فِي الْمَعْجَمِ الْوَسِيطِ؛ وَلِذَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُهَا.

١٨٩٥-جُرَاشَة

"تستخدم جُرَاشَة الْقَمَحِ فِي بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يتساقط منه حين حكه وقشره. الرأى والرتبة: تستخدم جُرَاشَة الْقَمَحِ فِي بَعْضِ الْأَطْعَمَةِ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"،

١٩٠٠-جُرَح

"أُسْفَرَ الانفجار عن جُرَح أربعة" [مرفوضة] لَضَمَّ فاء الكلمة وحَقَّها الفتح، المعنى: إصابتهم بجروح الرأى والرتبة: أَسْفَرَ الانفجار عن جُرَح أربعة [فصيحة] الكلمة مصدر للفعل "جَرَحَ" من باب "نَفَعَ" والمصدر مفتوح الفاء. أما الجُرَح فهو الاسم، أو أثر الجُرَح.

١٩٠١-جَرَد

"قام الموظف بجد العهدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: إحصاء محتويات الرأى والرتبة: ١- قام الموظف بفحص العهدة [فصيحة] ٢- قام الموظف بجد العهدة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "جَرَدَ" بمعنى إحصاء ما في المخزن أو الخانوت أو الخزينة من محتويات أخذاً من معناها اللغوي الذي هو تقشير الخوص ونزعه من السعف ليصير جريداً.

١٩٠٢-جَرَدَ

"جَرَدَ ما في المخزن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أحصى المحتويات الرأى والرتبة: ١- أحصى ما في المخزن [فصيحة] ٢- جَرَدَ ما في المخزن [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جَرَدَ" بمعنى "إحصاء" فيجوز لذلك "جَرَدَ" بمعنى "أحصى" (انظر: جَرَدَ).

١٩٠٣-جَرَّاح

"أَجْرَى الجَرَّاح له عملية في القلب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: الطبيب الذي يعالج بالجراحة الرأى والرتبة: أَجْرَى الجَرَّاح له عملية في القلب [صحيحة] ورد بناء "فَعَّال" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة. ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعَّال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد وردت كلمة "الجَرَّاح" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٠٤-جَرَّار

"جَرَّار زراعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة الرأى والرتبة: جَرَّار زراعي [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَّال" أن تدل على المبالغة أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازاً في الدلالة على الآلية وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعض اللغويين قياساً صوغ "فَعَّال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

١٩٠٥-جَرَسَ

"جَرَّسوه على فَعْلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدياً بنفسه في المعاجم القديمة. المعنى: شهروا ونددوا للرأى والرتبة: ١- جَرَّسوا به على فَعْلَتِهِ [فصيحة] ٢- جَرَّسوه على فَعْلَتِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: جَرَّس به مَعْدَى بالياء. ولكن جاء في تكملة المعاجم تعديته بنفسه كذلك، وقد ظهر الاستعمال في عصر المماليك حيث كانوا يُشْهَرُونَ بالمجرم بدق جرس أمامه، أو بتعليق جرس على قلنسوة كانوا يلبسونها إياه. وتصح التعدية المباشرة على تضمين "جرس" معنى "فضح".

١٩٠٦-جَرْفَ

"جَرْفَ الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: نزع جزءاً من سطح الأرض الزراعية للرأى والرتبة: ١- جَرْفَ الأرض [فصيحة] ٢- جَرْفَ الأرض [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَة وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعَّلَ" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل "جَرْفَ" جائز قياساً على سبيل المبالغة، كما أنه جائز سماعاً، فقد ورد في التاج: "وجَرْفَ الطين جَرْفاً: كسحه عن وجه الأرض، كجَرْفِهِ تَجْرِفاً".

١٩٠٧-جَرَمَ

"جَرَمَ الشَّخْصَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: نسبة إلى الجريمة أو الجرم الرأى والرتبة، جَرَمَ الشَّخْصَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جَرَمَ" لازم بمعنى أذنب. وكل الذي حدث أنه صيغ من الفعل اللازم "فَعَلَ" مزيداً بالتضعيف، وهو جَرَمَ لإفادة النسبة أي نسبة الشخص إلى الجرم، قال الفارابي: يأتي "فَعَلَ" بمعنى النسبة إلى الشيء، تقول فسقته وشجعتة. وقد ذكرت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسي.

١٩٠٨-جُرْسَةُ

"تَنَاقَلَ النَّاسُ جُرْسَتَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: التشهير والتنديد بهم الرأى والرتبة، تناقل الناس جُرْسَتَهُمْ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة، ففي تاج العروس: "التجريس بالقوم التسميع بهم والتنديد... والاسم الجُرْسَةُ". فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩٠٩-جَرَشَ

"جَرَشَ الذُّرَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: لم يُنْعَمَ دَقُّ الرأى والرتبة، جَرَشَ الذُّرَّةَ [فصيحة] في التاج: "وجَرَشَ الشيء: لم يُنْعَمَ دَقُّه". فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩١٠-جَرَعَ

"جَرَعَ الماءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط عن العرب. المعنى: بَلَغَ الرأى والرتبة، ١-جَرَعَ الماءَ [فصيحة] ٢-جَرَعَ الماءَ [فصيحة] في اللسان: جرَعَ الماءَ وجرعه، وأنكر الأصمعي الفتح. وذكر القاموس الضبطين دون تعليق، وأثبتها الوسيط بالكسر والفتح مع البدء بالفتح. وكلا الضبطين قياسي؛ فالكسر اتباعاً لقاعدة المخالفة، والفتح لوجود حرف الحلق.

١٩١١-جَرَفَ

"جَرَفَ مَمْتَدَّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. المعنى: شق الوادي إذا حَفَرَ الماءُ في أسفل الرأى والرتبة: جَرَفَ- جَرَفَ مَمْتَدَّ [فصيحة] الوارد في المعاجم "جَرَفَ" و "جَرَفَ" بضم الجيم فيهما، وقد جاء في القرآن الكريم: ﴿ شَفَا جُرْفُ هَارٍ ﴾ التوبة/١٠٩. وقرئت: ﴿ شَفَا جُرْفُ هَارٍ ﴾.

١٩١٢-جُرْمَ

"جُرْمَ سَمَويَ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط بمعنى "الذنب". المعنى: جِسْمُ الرأى والرتبة: جُرْمَ سَمَويَ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "جرْمٌ بكسر الجيم، ففي التاج وغيره: "والجرْمُ بالكسر، الجَسَدُ".

١٩١٣-جُرْنِ

"ذَهَبَ إِلَى الْجُرْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: مكان يُجْمَعُ فيه المحصول الرأى والرتبة: ذَهَبَ إِلَى الْجُرْنِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة. فقد ذكرها التاج وقال إنها لغة أهل مصر، ووردت في الوسيط بمعنى المكان الذي تداس فيه الحبوب وتُجفَّفُ فيه الثمار.

١٩١٤-جَرَى

"وَهَلُمَّ جَرَى" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الشكل. المعنى: تعبير يقصد به الاستمرار الرأى والرتبة: وهَلُمَّ جَرَاً [فصيحة] الوارد في المعاجم: "وهَلُمَّ جَرَاً"، وهو تعبير يقال لاستدامة الأمر واتصاله.

١٩١٥-جَرَيًا

"جَاءَ مُحَمَّدٌ جَرَيًا" [مرفوضة عند بعضهم] ذلك أن ورود الحال مصدراً مُتَكَرِّراً مقصور على السماع. الرأى والرتبة: جَاءَ مُحَمَّدٌ جَرَيًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسية وقوع المصدر حالاً وجواز القياس على ما سَمِعَ منه مُطْلَقاً اتباعاً لمن رأى ذلك من النحاة القدماء، ولتواتر الأمثلة على ذلك. منها قوله تعالى: ﴿ تُمْ اذْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾ البقرة/٢٦٠، وقوله: ﴿ تُمْ اِنِّي دَعَوْتُهُمْ جِهَارًا ﴾ نوح/٨.

١٩١٦-جَرِيحَة

"امرأة جريحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: مصابة بجرح الرأى والرقة، ١- امرأة جريح [فصيحة] ٢- امرأة جريحة [صححة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

١٩١٧-جَرِيحُون

"بَلَّغَ جَرِيحُو الانتفاضة أكثر من تسع مئة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فعل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأى والرقة، ١- بلغ جرحى الانتفاضة أكثر من تسع مئة [فصيحة] ٢- بلغ جريحو الانتفاضة أكثر من تسع مئة [صححة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فعل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

١٩١٨-جريدة

"اشترت جريدة الأهرام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. الرأى والرقة، ١- اشترت صحيفة الأهرام [فصيحة] ٢- اشترت جريدة الأهرام [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "جريدة" بمعنى صحيفة. (انظر: جرائد).

١٩١٩-جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأ

"سيناء جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأ من مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد هنا؛ لأن الجزء بعض

الجملة أو ما تقوم به الجملة. الرأى والرقة، ١- سيناء جُزْءٌ لَا يَتَفَصَّم من مصر [فصيحة] ٢- سيناء جُزْءٌ لَا يَتَجَزَّأ من مصر [صححة] شاع التعبير المرفوض في اللغة المعاصرة، وقد لوحظ فيه التعبير عن الارتباط العضوي وعدم القابلية للانفصال بين هذا الجزء وسائر الأجزاء بحيث يشكل الجميع كلاً متكاملًا. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

١٩٢٠-جَزَيْ

"الجو بين غائم جَزَيْ وصحو" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرأى والرقة، الجو بين غائم جزئياً وصحو [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، ففي المثال المرفوض جاءت كلمة "جزئي" مجرورة، وهذا خطأ لأنها نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غيماً جزئياً).

١٩٢١-جَزَآءَات

"نال المقصرون الجزاءات المناسبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأى والرقة، نال المقصرون الجزاءات المناسبة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْنُونَ بِاللَّهِ الطَّنُونَ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٢٢-جزائريّ

"حضّر المؤتمر الرئيس الجزائري" [مرفوضة عند بعضهم]

اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الجَزَار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٢٦-جَزَع لـ

"جَزَعْتُ لِفُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" بدلا من حرف الجر "على". **الرأي والرتبة:** ١-جَزَعْتُ عَلَى فُلَانٍ [فصيحة] ٢-جَزَعْتُ لِفُلَانٍ [فصيحة] ليس هناك حرف جر معين يقع بعد الفعل "جزع"، وإنما يرتبط ذلك بالمعنى المراد، فيقال: جزع عليه أي أشفق، وجزع منه أي خاف وفرغ ولم يصبر، وفي المثل: "مَنْ جَزَعَ الْيَوْمَ مِنَ الشَّرِّ ظَلَمَ"، وجزع له أي سببه ومن أجله. وقد يأتي بدون حرف جر كقوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ صَبَّرْنَا﴾ إبراهيم/٢١.

١٩٢٧-جَزَلَة

"جَزَلَة مِنَ السَّمَكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** قِطْعَةٌ مِنَ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- قِطْعَةٌ مِنَ السَّمَكِ [فصيحة] ٢-جَزَلَةٌ مِنَ السَّمَكِ [فصيحة] وردت "جَزَلَة" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي التاج: "الجَزَلَة: بالكسر القِطْعَةُ العظيمة من التمر" وفي الوسيط: الجَزَلَة: القطعة.. وفي حديث الدجال: "يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين".

١٩٢٨-جَزَمَ فِي

"جَزَمَ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** قَطَعَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: ١-جَزَمَ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-جَزَمَ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه؛ ففي التاج: "جزم الأمر جزمًا: إذا قطعه قطعًا لا عودة فيه". ويمكن تصحيح "جزم في" على تضمين الفعل "جزم" معنى الفعل "بت" الذي يتعدى بحرف الجر "في".

١٩٢٩-جَزَى عَلَى

"جَزَاهُ عَلَى عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء". **المعنى:** كَأَفَامَا لِلرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١-جَزَاهُ بِعَمَلِهِ [فصيحة] ٢-جَزَاهُ عَلَى

لِلنَّسَبِ إِلَى الْجَمْعِ مَبَاشَرَةً دُونَ رَدِّهِ إِلَى الْمَفْرَدِ. **الرأي والرتبة:** حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد كما في هذه الكلمة، أو على جماعة واحدة معينة، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعاً للإيهام واللبس. وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٩٢٣-جَزَارَة

"تُزَالُ الْجَزَارَةُ قَبْلَ تَعَفُّفِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَا تَبْقَى بَعْدَ الذَّبْحِ وَالسَّلْخِ لِلرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: تُزَالُ الْجَزَارَةُ قَبْلَ تَعَفُّفِهَا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الفَسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، و"الثَّفَايَة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٢٤-جُزُر

"جُزُرُ الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "جزيرة". **المعنى:** جَمْعُ "جَزِيرَة" الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١-جُزُرُ الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ [صحيحة] ٢-جَزَائِرُ الْمَحِيطِ الْهِنْدِيِّ [فصيحة مهملّة] هذا الجمع "جُزُر" شائع في الاستعمال المعاصر، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ومحيط المحيط، وأقرب الموارد، والأساسي. ولعل شيوع كلمة "جُزُر" في الاستعمال الحديث كان لرفع اللبس، وعدم الاختلاط باسم الدولة والمدينة المسماة بالجزائر.

١٩٢٥-جَزَّار

"تَحَرَّ الْجَزَّارُ الْبَعِيرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَنْ يَقُومُ بِجَزْرِ الْإِبِلِ وَغَرَاهَا، مِنْ بَيْعِ اللَّحُومِ لِلرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: غَرَّ الْجَزَّارُ الْبَعِيرَ [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقر مجمع

عمله [فصيحة] المعروف في لغة العرب تعدية هذا الفعل بالباء، ولكن ذلك لا يمنع من تعديته بـ"على" تضميناً للفعل "جزى" معنى الفعل كافاً، أو أثاب. وقد ترددت تعدية الفعل بـ"على" في كتابات القدماء مثل كلبلة ودمنة والنهاية لابن الأثير (وانظر: جازى على).

١٩٣٠-جَسَر

"جَسَرَ المحارب" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أقدم بشجاعة الرأي والرتبة، جَسَرَ الرجل [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم بفتح السين من باب نصر، ففيها: "جَسَرَ الرجلُ يَجْسُرُ جُسُوراً وجَسارة".

١٩٣١-جَسَّ

"جَسَّ يَبِّدْه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تحسُّس الرأي والرتبة، ١-لَمَسَ يَبِّدْه [فصيحة] ٢-جَسَّ يَبِّدْه [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، كقول التاج: "الجَسُّ: المُسُّ باليد، وقد جَسَّ يَبِّدْه، واجتَسَّه أي مَسَّه وَلَمَسَّه".

١٩٣٢-جَسَمَ

"جَسَمَ الباحث المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: حدَّدها الرأي والرتبة، ١-حدَّد الباحث المشكلة [فصيحة] ٢-جَسَمَ الباحث المشكلة [فصيحة] وردت في المعاجم القديمة جملة استعمالات تَسَوَّغ هذا الاستعمال المرفوض. ففي اللسان: جَسَمَ الشيء: عَظَّم، وتَجَسَّمَت فلانا من بين القوم: اخترته، وتَجَسَّم: من الجسم. فحيث صَحَّ تَجَسَّم يصح جَسَم بالضرورة، هذا بالإضافة إلى قرار مجمع اللغة المصري بقبول صيغة فَعَلَ للدلالة على التثنية والمبالغة.

١٩٣٣-جَشِمَ

"جَشِمَ الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تكلفه على مشقة الرأي والرتبة، جَشِمَ الأمرُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَشِمَ" بكسر الشين والمضارع بالفتح.

١٩٣٤-جَعَبَ

"ما زال في جَعَبَتِهِ الكثير" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا

١٩٣٥-جَعَجَعَ

"جَعَجَعَ في غضب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: علا صوته بوعيد لا يستطيع إنجازه الرأي والرتبة، ١-علا صوته في غضب [فصيحة] ٢-جَعَجَعَ في غضب [فصيحة] جاء في المعاجم "جَعَجَعَ الجمل: اشتدَّ هديره، والرحى: صَوَّتَتْ. وفي المثل: أَسْمَعُ جَعَجَعَةً ولا أرى طحنا" يُضْرَبُ للذي يكثر الكلام ولا يعمل، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام.

١٩٣٦-جَفَّ الماء

"جَفَّ الماءُ الموجود بالإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جَفَّ" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فالماء لا يَجِفُّ. الرأي والرتبة، ١-تَبَخَّرَ الماءُ الموجود بالإناء [فصيحة] ٢-تَسَرَّبَ الماءُ الموجود بالإناء [فصيحة] ٣-جَفَّ الماءُ الموجود بالإناء [صحيحة] الأفعال تبخَّر، أو تسرَّب أدلُّ على المعنى من "جَفَّ" الذي يستخدم مع الثوب ونحوه فنقول: جَفَّ الثوب، جفت الأرض، جَفَّ النبع. ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على المجاز المرسل الذي علاقته الحالية والمحلية، أو على تضمين الفعل "جف" معنى الفعل "تبخَّر".

١٩٣٧-جَفَنَ

"جَفَنَ السيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: غَمَدَ الرأي والرتبة، ١-جَفَنَ السيف [فصيحة] ٢-جَفَنَ السيف [صحيحة] ورد الجفن في المعاجم بفتح الجيم وبكسرهما بمعنى غمد السيف، وإن كان الفتح فيها أشهر، ففي التاج: "والجَفَن: غمد السيف... وبُكِّر، وفي المحكم: وقد حُكِيَ بالكسر. قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته". وقد ورد في الوسيط بالفتح والكسر.

١٩٣٨-جَفَنَ

"جَفَنَ العين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا

القومُ عن منازلهم [فصيحة] ٢-جَلَاَ الفقرُ القومَ عن منازلهم [صحيحة] يصح استخدام الفعل "جَلَاَ" لازماً ومتعدياً، كما جاء في المعاجم.

١٩٤٣-جَلَادَة

"تَخَلَّصَ العمال من الجَلَادَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمعنى، ما تخلف من تجليد الكتب الرأى والرتبة، تَخَلَّصَ العمال من الجَلَادَة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الْفُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والنُّفَايَة .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٤٤-جَلَبَة

"أُخِذَتِ الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والرتبة، أُخِذَتِ الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة [فصيحة] جاء في المعاجم أن الجَلَبَة: الصباح والصباح واختلاط الصوت، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩٤٥-جَلَدَتِه

"تبرع لأهل جلدته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى، بني قومه الرأى والرتبة، تبرّع لأهل جلدته [فصيحة] ورد التعبير في المعاجم القديمة كالنتاج واللسان، وقال ابن الأثير: وفي الحديث: "قوم من جلدتنا"، أي من أنفسنا وعشيرتنا.

١٩٤٦-جَلَسَاء

"شُوهِدَ جَلَسَاءٌ كثيرون على المقاهي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: شُوهِدَ جَلَسَاءٌ كثيرون على المقاهي [فصيحة] تستحق كلمة "جلساء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا

الضبط في المعاجم. المعنى، غطاؤها من أعلى وأسفل الرأى والرتبة، ١-جَفَنُ العَيْن [فصيحة] ٢-جَفَنُ العَيْن [صحيحة] المشهور في المعاجم أن الجَفَنَ يفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنُ: غطاء العين من أعلى وأسفل"، ولكن ذكر القاموس أن الكسر لغة، ولم يحدد أهو في جفن العين أو جفن السيف. ولو صح في جفن السيف صح في جفن العين لأن مردهما إلى معنى واحد.

١٩٣٩-جَفَنَة

"جَفَنَة الطعام" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، قصعته الرأى والرتبة، جَفَنَة الطعام [فصيحة] الوارد في المعاجم: "جَفَنَة" بفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنَة: القَصْعَة".

١٩٤٠-جَفَن عَرِيض

"لَه جَفَن عَرِيض" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "الجفن" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. الرأى والرتبة، له جَفَن عَرِيض [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفَن، والحاجب، والمرفق، وبالنسبة لكلمة "جفن" فقد نصّ على وجوب تذكيرها وعدم تأنيثها معجم المذكر والمؤنث، واكتفى المصباح بالنصّ على تذكيرها.

١٩٤١-جَفَى

"جَفَيْتُهُ" [مرفوضة عند أكثرين] لأن الألف في "جفا" أصلها واو وليست ياء. المعنى، أهملته وأعرضت عنه الرأى والرتبة، ١-جَفَوْتُهُ [فصيحة] ٢-جَفَيْتُهُ [صحيحة] ورد الفعل "جَفَا" في المعاجم واوي اللام؛ فجاء في اللسان: يقال جفوت، فهو مجفؤ، ولا يقال جَفَيْتُ، وقد جاء في الشعر مجفِي، قال الشاعر:

ما أنا بالجافي ولا المجفِي

١٩٤٢-جَلَاَ

"جَلَاَ الفقرُ القومَ عن منازلهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرتبة، ١-جَلَاَ

جَلَسَ بباب المسجد [فصيحة] ٢-جَلَسَ على باب المسجد [صحيفة] الأولى في هذا التعبير استخدام "الباء" الدالة هنا على الإلصاق، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثَمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة؛ ومن ثَمَّ يمكن تخريج العبارة المرفوضة.

١٩٥١-جَلَسَ في

"جَلَسَ في الكرسي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". الرأي والرتبة: ١-جَلَسَ على الكرسي [فصيحة] ٢-جَلَسَ في الكرسي [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأُصْلَبْكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، وفي المثال المذكور يتضح أن معنى الاستعلاء أفصح في "على"، ولكن يجوز كذلك إرادة معنى التمكن والاستقرار، وهو ما يؤديه معنى الظرفية الموجود في "في".

١٩٥٢-جَلَطَ

"أَصِيبَ بِجَلَطَةٍ في الرئة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. المعنى: كتلة رخوة من الدم تتجمع داخل الأوعية الدموية. الرأي والرتبة: أصيب بِجَلَطَةٍ في الرئة [فصيحة] الجَلَطَةُ في اللغة تطلق على الجرعة الحائرة من اللبن الرائب، وقد توسع المحدثون فأطلقوها من باب التشبيه على الجرعة من الدم إذا تَخَثَّر. وقد أوردها الوسيط وذكر أنها- بهذا الاستعمال الجديد- مجمعة.

١٩٥٣-جَلَفَ

"إنه جَلَفَ في تعامله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع

تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيب الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

١٩٤٧-جَلَسَات

"انْتَهَتْ جَلَسَات المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١-انتهت جَلَسَات المؤتمر [فصيحة] ٢-انتهت جَلَسَات المؤتمر [صحيفة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها نوعياً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرَّ جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٩٤٨-جَلَسَ

"هُوَ حَسَنُ الْجَلَسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٍ". المعنى: هيئة جلوسه. الرأي والرتبة: هو حسن الجَلَسَةِ [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة الجلوس، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَةٍ" بكسر الفاء، فيقال: جَلَسَ.

١٩٤٩-جَلَسَ على

"جَلَسَ على المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جَلَسَ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١-جَلَسَ إلى المائدة [فصيحة] ٢-جَلَسَ على المائدة [صحيفة] الأنسب للسياق هنا حرف الجر "إلى" لأنه يفيد الاقتراب من الغاية وهي المائدة. أما حرف الجر "على" فيفقد الاستعلاء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك.

١٩٥٠-جَلَسَ على

"جَلَسَ على باب المسجد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جَلَسَ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١-

جلید [فصيحة] ٣-رجل جَلُود [صحیحة] جاء في المعاجم: جَلَّدَ: قوي، فهو جَلْدٌ وجلید، ولم تذكر "جلود"، لكن يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صوغ فَعُول للصفة المشبهة أو المبالغة.

١٩٥٧-جلّيس

"جلّيس العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مُجالِسهم الرَّأي والرّتبة. جلّيس العلماء [صحیحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "جلّيس" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٥٨-جليل

"ذهبت إلى صديقي عبد الجليل" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". الرَّأي والرّتبة. ١-ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [فصيحة] ٢-ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [صحیحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "عبد الجليل"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكي: إن تيمناً تكسر فاء "فَعِيل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فَعِيل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق كما في "جليل".

١٩٥٩-جماد الأول

"شهر جماد الأول" [مرفوضة] لعدم ورود "جماد" بهذا الضبط في اللغة. المعنى: الشهر الخامس من السنة الهجرية الرَّأي والرّتبة. شهر جمادى الأولى [فصيحة] الوارد في اللغة "جمادى" بضم الجيم وألف التانيث المقصورة في آخره.

١٩٦٠-جمادى الأول

"شهر جمادى الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرَّأي والرّتبة. ١-شهر جمادى الأولى [فصيحة] ٢-شهر جمادى الأولى [صحیحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت

الكلمة على السنة العامة. المعنى: غليظ جاف الرَّأي والرّتبة. إنه جَلَفُ في تعامله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "والجَلَفُ، بالكسر: الرجل الجافي". فهي من الألفاظ الفصيحة الشائعة على السنة العوام.

١٩٥٤-جلَّ على

"جلَّ على الوصف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "جلَّ" لا يتعدى بـ "على". الرَّأي والرّتبة. ١-جلَّ عن الوصف [فصيحة] ٢-جلَّ على الوصف [صحیحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "جلَّ" بحرف الجرِّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرِّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك.

١٩٥٥-جلَّى

"قدَّم مكرمة جلَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. الرَّأي والرّتبة. قدَّم مكرمة جلَّى [فصيحة] إذا كان أفعال التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعال التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازها مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صغرى وكبرى من فقاقمها

وقد ورد هذا الاستعمال المرفوض في قول الشاعر:

وان دعوتِ إلى جُلَّى ومكرمةً يومًا سراً كرام فادعينا

١٩٥٦-جلود

"رجل جلود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. الرَّأي والرّتبة. ١-رجل جَلْد [فصيحة] ٢-رجل

كَنْصَرَ وَكَرَّمَ يَجْمُدُ جَمْدًا وَجَمُودًا.

١٩٦٤-جَمَرَات

"شَهِدَ رَمَى الْجَمَرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-شَهِدَ رَمَى الْجَمَرَاتِ [فصيحة] ٢-شَهِدَ رَمَى الْجَمَرَاتِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٩٦٥-جُمُعَة

"قَضَيْتُ جُمُعَةً فِي أُسْوَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جمعة" تدل على يوم معين من أيام الأسبوع، ولا تدل على معنى أسبوع. **الرأي والرتبة:** ١-قَضَيْتُ أُسْبُوعًا فِي أُسْوَانَ [فصيحة] ٢-قَضَيْتُ جُمُعَةً فِي أُسْوَانَ [صحيحة] جاء في المصباح وغيره إطلاق العرب الجمعة على الأسبوع، ففي المصباح: وأما الجمعة فاسم لأيام الأسبوع، وأولها يوم السبت، وفي محيط المحيط أن الجمعة أطلقت على الأسبوع بأسره من باب تسمية الكل باسم الجزء.

١٩٦٦-جَمِيع

"فُلَانٌ جَمِيعٌ لِلْكَتَبِ" [مرفوضة] لأن صيغة "فَعِيل" ليست من صيغ المبالغة، ولشيعوها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** فُلَانٌ جَمِيعٌ لِلْكَتَبِ [فصيحة] الشائع على ألسنة العوام "جَمِيعٌ" بفتح الجيم، وهو وزن غير معروف في الفصحى. وصحة النطق تقتضي أن تُكسر الجيم ليصبح الوصف على وزن "فَعِيل" وهو من الأوزان الشائعة في الفصحى للدلالة على المبالغة كما ذكر ابن قتيبة وابن السكيت والفارابي اللغوي.

١٩٦٧-جَمْهُور

"مَلَأَ الْجَمْهُورَ الْمَلْعَبَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** مَلَأَ الْجَمْهُورَ الْمَلْعَبَ [فصيحة]

الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن بعض العلماء قد أجاز تذكير الصفة "الأول" على اعتبار الشهر، وهو قليل.

١٩٦١-جمادى الثانية

"سَافَرَ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثانية" فيما لا ثالث له. **المعنى:** الشهر السادس من السنة الهجرية **الرأي والرتبة:** سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] يستعمل الآخر ومؤنثه "آخِرَة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: جمادى الآخرة، ولا يصح استعمال الثانية؛ لأنه لا يوجد جمادى ثالثة.

١٩٦٢-جَمَاهِيرِيّ

"مَطْلَبُ جَمَاهِيرِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١-مَطْلَبُ جَمَهُورِيٍّ [فصيحة] ٢-مَطْلَبُ جَمَاهِيرِيٍّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساس والمنجد.

١٩٦٣-جَمَدٌ

"جَمَدَ الْمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-جَمَدَ الْمَاءَ [فصيحة] ٢-جَمَدَ الْمَاءَ [فصيحة] أجازت المعاجم "جَمَدَ وَجَمَدَ" بفتح الميم وضمها. ففي التاج: "جَمَدَ الْمَاءَ وَكُلَّ سَائِلٍ،

والرتبة: كُسِرَ جَنَاحُ الطائر [فصيحة] "الجَنَاح" بفتح الجيم: ما يطير به الطائر، وقد وردت في المعاجم مفتوحة، لا مكسورة.

١٩٧٢-جَنَازَة

"سار في جَنَازَتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. **المعنى:** النعش والميت **الرأي:** **والرتبة:** ١- سار في جَنَازَتِه [فصيحة] ٢- سار في جَنَازَتِه [فصيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وقد وردت "جنازة" في المصباح المنير، بالفتح والكسر، وذكر أَنَّ الكسر أفصح، وكون الكسر أفصح لا يعني أن الفتح غير جائز.

١٩٧٣-جُنْحَة

"يُحَاكَمُ عَلَى جُنْحَةِ اقْتَرَفَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بمعنى الإثم. **المعنى:** إثم **الرأي:** **والرتبة:** ١- يُحَاكَمُ عَلَى جُنْحَةِ اقْتَرَفَهَا [فصيحة] ٢- يُحَاكَمُ عَلَى إثم اقْتَرَفَهُ [فصيحة] ٣- يُحَاكَمُ عَلَى جُرْمٍ اقْتَرَفَهُ [فصيحة] كلمة "جُنْحَة" كلمة محدثة صارت محدثة الدلالة عند القانونيين، فهي تشير إلى جريمة حَدَثَ القانون عقوبة مخففة عليها، وقد ذكرها الوسيط والأساسي وغيرهما.

١٩٧٤-جَنْزِير

"لا يَشْرَبُ الجَنْزِيرُ" [مرفوضة] لحدوث قلب مكاني لبعض أحرف الكلمة. **المعنى:** نبات عشبي **الرأي:** **والرتبة:** لا يشرب الزنجبيل [فصيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بصيغة "زنجبيل"، وفي القرآن: ﴿كَانَ مِرْأَجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ الإنسان/١٧.

١٩٧٥-جَنْزِير

"اشْتَرَى فلان جَنْزِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة، وكذا لم يرد فعلها. **المعنى:** سلسلة من المعدن **السراي:** **والرتبة:** اشترى فلان جَنْزِيرًا [فصيحة] وردت كلمة "جَنْزِير" في "المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

الوراد في المعاجم "جَمْهُور" بضم الجيم، ففي القاموس المحيط: "الجَمْهُور من الناس: جُلُثُهُم، ومعظم كل شيء".

١٩٦٨-جَمْهُورِيَّة

"جَمْهُورِيَّة مصر العربية" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي:** **والرتبة:** جَمْهُورِيَّة مصر العربية [فصيحة] "جَمْهُورِيَّة" بضم الجيم لا فتحها، وهي منسوبة إلى "جَمْهُور".

١٩٦٩-جميع..تقريبًا

"جَمِيع المطارات العراقية تقريبًا قد أصابها التدمير" [مرفوضة] لاستخدام كلمة "تقريبًا" مع كلمة "جميع" مما يؤدي إلى التعارض. **الرأي:** **والرتبة:** ١- جميع المطارات العراقية قد أصابها التدمير [فصيحة] ٢- معظم المطارات العراقية تقريبًا قد أصابها التدمير [فصيحة] لفظ "جميع" يفيد الإحاطة والشمول، فلا يصح أن يَجْمَعَ بينه وبين لفظ "تقريبًا" الذي يفيد عدم الشمول.

١٩٧٠-جَنْثَانِي

"هو جَنْثَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي:** **والرتبة:** هو جَنْثَانِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برّدّه إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٩٧١-جَنَاح

"كُسِرَ جَنَاحُ الطائر" [مرفوضة] لضبط الجيم بالكسر. **الرأي:**

١٩٧٦-جنوبي

"تقع أسوان جنوبي مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة**، ١- تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة] ٢- تقع أسوان جنوبي مصر [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

١٩٧٧-جَنِيهَات ثَلَاثًا

"أُنْفَقَتْ جَنِيهَات ثَلَاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، ١- أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة] ٢- أنفقت جنيهات ثلاثًا [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري- عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٩٧٨-جَهَابَةٌ

"هَمْ جَهَابَةٌ بَارِزُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**، هم جهابذة بارزون [فصيحة] تستحق كلمة "جهابذة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٩٧٩-جَهَارًا

"أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، عَلَنًا **الرأي والرتبة**، ١- أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [فصيحة] ٢- أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [صحيفة] جاء في التاج: "لقيه نهارًا جهارًا، بكسر الجيم، وُفْتُحَ وأبى ابن الأعرابي فتحها"، وقد أجاز الوسيط ضبط هذه الكلمة بكسر "الجيم" وفتحها.

١٩٨٠-جَهَاز

"جَهَاز العروس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ما تحتاج إليه من متاع **الرأي والرتبة**، ١- جَهَازُ العروس [فصيحة] ٢- جَهَازُ العروس [فصيحة] جاءت كلمة "جهاز" في المعاجم بفتح الجيم وكسرها أيضًا لهذا المعنى، ففي التاج: "جهاز الميت والعروس والمسافر، بالكسر والفتح: ما يحتاجون إليه". وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَهَّزَهُمْ بِجَهَازِهِمْ﴾ يوسف/٥٩.

١٩٨١-جَهَبْد

"هُوَ جَهَبْدٌ فِي اللُّغَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة. **المعنى**، خير بغوامضها **الرأي والرتبة**، ١- هو جَهَبْدٌ فِي اللُّغَةِ [فصيحة] ٢- هو جَهَبْدٌ فِي اللُّغَةِ [فصيحة] الكلمة معربة عن الفارسية، وقد ضبط معجم المعربات الفارسية الكلمة بالفتح ثم أضاف: ويكسر الجيم، مما يدل على أن الفتح أولى. وضبط القاموس لها بالفتح فقط لا يستلزم عدم صحة الكسر.

١٩٨٢-جَهْد

"بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمِبَارَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الجيم وهي مضمومة. **المعنى**، طاقته ووسعه **الرأي والرتبة**، ١- بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمِبَارَاةِ [فصيحة] ٢- بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمِبَارَاةِ [فصيحة] وردت كلمة "الجهد" بفتح الجيم بمعنى الطاقة والوسع كالجهد أيضًا، وقد قرئ بهما قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جَهْدَهُمْ فَيسَخِرُونَ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩.

١٩٨٣-جَهْد

"بَذَلَ جَهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةِ مَحَوِ الْأُمِيَّةِ" [مرفوضة] لأن الشيء الذي فيه مشقة يقال فيه "جهد" بفتح الجيم لا ضمها. **المعنى**، مشقة **الرأي والرتبة**، بَذَلَ جَهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةِ مَحَوِ الْأُمِيَّةِ [فصيحة] جاء في التاج: "الجهد بالفتح فقط: المشقة" وجاء ذلك في قوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ

١٩٨٨-جُهُود

"بَذَلَ جُهُودًا كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "جهد" على "جُهُود" لم يرد في المعاجم. المعنى: جمع "جَهْد" و "جَهْد" الرأى والرغبة: بَذَلَ جُهُودًا كَثِيرَةً [فصيحة] الاسم الثلاثي الساكن العين إذا كان مفتوح الفاء أو مضمومها يطرد جمعه على "فُعُول" ما لم يكن معتل العين بالواو.

١٩٨٩-جَهْورِي

"رَجُلٌ جَهْورِي الصوت" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: صوته شديد عالٍ الرأى والرغبة: رَجُلٌ جَهْورِي الصوت [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهْورِي" بفتح الجيم وسكون الهاء. وفي حديث العباس (ض): "أَنَّهُ نَادَى بِصَوْتٍ لَهُ جَهْورِي".

١٩٩٠-جَوَائِز سِتَّة

"فاز بجوائز ستة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرغبة: فاز بجوائز ست [فصيحة] ٢- فاز بجوائز ستة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٩٩١-جَوَابَات

"سمعت منه جوابات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْنَى ولا يُجمع. الرأى والرغبة: سمعت منه أجوبة كثيرة [فصيحة] ٢- سمعت منه جوابات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيبحة: تسيبحتان وتسيبحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ ﴿النحل/٣٨﴾. وقد جاءت كلمة "جَهْد" بالفتح في الحديث الشريف في قوله: "اللهم إني أعوذ بك من جَهْدِ البلاء".

١٩٨٤-جَهْد مَرِير

"تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مجهود قوي شديد الرأى والرغبة: ١- تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ شَدِيدٍ [فصيحة] ٢- تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِيرٍ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "مرير" اسم بمعنى العزيمة، وما لطف وطال واشتد قتلُه من الحبال، ولكن جاء في التاج: "رَجُلٌ مَرِيرٌ، أي قوي ذو مِرَّةٍ" وعليه فاستعمال كلمة "مرير" صفة بمعنى قوي استعمال فصيح.

١٩٨٥-جَهَز

"جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" بدلا من "أَفْعَلَ". الرأى والرغبة: ١- أَجْهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] ٢- جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] جاء في القاموس: جَهَزَ عَلَى الْجَرِيحِ.. وأجهز: أثبت قتله وأسرعه وتم عليه.

١٩٨٦-جَهْلَاءُ

"فَمُ جَهْلَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرغبة: هم جَهْلَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "جَهْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالفتحة التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة تنتهي الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

١٩٨٧-جَهْتُمْ

"نَارُ جَهْتُمْ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرغبة: نَارُ جَهْتُمْ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَهْتُمْ" بفتح الجيم. ومنه قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ﴾ الأنفال/٣٦.

المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

١٩٩٤-جَوَازِينَ

"لَيْسَ جَوَازِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لثنائية الكلمة وهي مفردة. **الرأي والرتبة:** ١- ليس جَوَازِيهِ [فصيحة] ٢- ليس جَوَازِيهِ [فصيحة] الأصل في كلمة "جوزين" أن تستعمل مفردة؛ لأن كلمة "جوزب" تدل في نفسها على المثني، ولكن أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة؛ ومن ثم يصح كلا الاستعمالين.

١٩٩٥-جَوَاعَاتُ

"كَانَ جَوَاعَاتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لثنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١- كان جَوَاعَاتُ [فصيحة] ٢- كان جَوَاعَاتُ [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالفاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

١٩٩٦-جَوَاعَاتِ

"امرأة جوعاة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١- امرأة جَوَاعَاتِ [فصيحة] ٢- امرأة جَوَاعَاتِ [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

١٩٩٧-جَوَاعَاتِينَ

"قَتَرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعَاتِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة:** قَتَرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعَاتِينَ

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سائماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سائماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

١٩٩٢-جَوَازَات

"جَوَازَاتِ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سائماً. **الرأي والرتبة:** جَوَازَاتِ السَّفَرِ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سائماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سائماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبسي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات"، و"سرادقات"، و"طرقات"، و"بيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات"، و"مصليات"، و"جوابات"، و"سؤالات"، فالتجّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

١٩٩٣-جَوَاهِرِي

"اشْتَرَى خَاتَمًا مِنَ الْجَوَاهِرِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١- اشترى خاتماً من الجَوَاهِرِي [فصيحة] ٢- اشترى خاتماً من الجَوَاهِرِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة

على المركب المزجي. وقد أجازته جمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٢٠٠١-جَوَّاد

"أَعْطَى الْجَوَّادُ مِمَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالتشديد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- أعطى الجَوَّادُ مما أعطاه الله [فصيحة] ٢- أعطى الجَوَّادُ مما أعطاه الله [صحيحة] جاء في المعاجم: جاد فلان فهو جَوَّاد. وأجاز بعضهم أن تُذكر بتشديد الواو "الجَوَّاد" استناداً إلى أن تحويل الصفة في المبالغة إلى "فَعَال" قياسي.

٢٠٠٢-جَوَّانِي

"طَرِيقُ جَوَّانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى، داخلي الرأي والرتبة:** طريق جَوَّانِي [فصيحة] وردت كلمة "جَوَّانِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "جَوَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ومنه الحديث: "من أصلح جَوَّانِيهِ أصلح الله بَرَانِيهِ"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٠٠٣-جَوَّانِي

"طَرِيقُ جَوَّانِي" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى، داخلي الرأي والرتبة:** ١- طريق جَوَّانِي [فصيحة] ٢- طريق داخلي [فصيحة] ورد لفظ الجَوَّانِي بمعنى الداخلي في المعاجم قديمها وحديثها، كما ورد في معجم النسبة بالألف والنون وله نظائر بالعشرات.

٢٠٠٤-جَوَّ جَوَّ

"صَارُوخُ جَوَّ جَوَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. **المعنى، صاروخ ينطلق من الجَوَّ إلى الجَوَّالرأي والرتبة:** صاروخ جَوَّ جَوَّ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته جمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

[صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

١٩٩٨-جَوْقَة

"عَزَفَتِ الْجَوْقَةُ مَقْطُوعَةً مُوسِيقِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- عزفت الفرقة مقطوعة موسيقية [فصيحة] ٢- عزفت الجَوْقَةُ مقطوعة موسيقية [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة "الجوقة" بمعنى مجموعة العاملين في فرقة فنية على اعتبار أن هذه دلالة مخصصة من دلالتها العامة في المعاجم، وبالإضافة إلى ذلك فقد وردت الكلمة في كتابات القدماء مثل ابن إياس، وفي ألف ليلة وليلة.

١٩٩٩-جَوَّلَات

"قَامَ بَعْدَ جَوَّلَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١- قام بعدة جَوَّلَاتٍ في المدينة [فصيحة] ٢- قام بعدة جَوَّلَاتٍ في المدينة [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَةٌ" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعْلَاتٍ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معنلة فالأشهر أن تَسْكُنَ في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَةٌ وَيَيْضَاتٌ، وَجَوْزَةٌ وَجَوَّزَاتٍ بفتح الثاني إتياعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٢٠٠٠-جَوَّ أَرْض

"صَارُوخُ جَوَّ أَرْضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. **المعنى، صاروخ ينطلق من الجَوَّ إلى الأرضالرأي والرتبة:** صاروخ جَوَّ أَرْض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجّه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله

٢٠٠٥-جَيْب

"وَضَعُ النُّقُودَ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: وَضَعَ النُّقُودَ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ [فصيحة] كلمة "جيب" من الألفاظ المولدة، التي جرت على أقيسة العرب، ودونتها المعاجم الحديثة، ودخلت في تراكيب اصطلاحية كالجيوب الأنفية، وخالي الجيب: بمعنى مُفْلِسٌ فلا مناص من استخدامها.

٢٠٠٦-جيرة

"هؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه جمع غير مشهور. **المعنى**: جيران **الرأي** **والرتبة**: ١- هؤلاء جيران يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ٢- هؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "جار" تجمع على "جيران" و"جيرة".

٢٠٠٧-جيرة

"لنا جيران أوفياء جيرتهم طيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جيرة" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فهي من الجوار أي الظلم. **المعنى**: جوار **الرأي** **والرتبة**: ١- لنا جيران جوارهم طيب [فصيحة] ٢- لنا جيران جيرتهم طيبة [فصيحة] جاء في التاج: "وإنه لَحَسَنُ الجيرة؛ لحالٍ من الجوار، وضرب منه". وبذلك تكون "جيرة" اسم هيئة من الجوار.

٢٠٠٨-جيل

"إنَّ الجيل الجديد يختلف كثيراً عن الجيل القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أهل الزمان الواحد **الرأي** **والرتبة**: إنَّ الجيل الجديد يختلف كثيراً عن الجيل القديم [فصيحة] تذكر المعاجم أن معنى "الجيل": الصنف من الناس، أو الأمة. واستعمالها بمعنى أهل الزمان الواحد. استعمال مولد ظهر في العصر العباسي وسجله الزبيدي في تاج العروس، ثم أخذته عنه المعاجم الحديثة وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٠٠٩-جيوب

"أَخْرَجَ اللصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ووجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَخْرَجَ اللصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ [فصيحة] ٢- أَخْرَجَ اللصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ [صحيحة] ذكرت المراجع أن "جُيُوب" بضم الجيم جمع "جيب"، وأن العامة يكسرون الجيم. ولكن جاءت الكلمة بكسر الجيم في القراءات في قوله تعالى: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ النور/٣١، وبذلك يجوز ضم الجيم وكسرها، وإن تطور معنى "الجيب" الآن واختلف قليلاً عن معناه القرآني.

وَحَاءٌ

فإنه وردت عدة ألفاظ خلاف هذه القاعدة، مثل: الجفن، والحاجب، والمرفق، وذكر اللسان أنَّ لفظ "حاجب" مذكَّر لا غير، وعن الأنباري أنه لا يجوز تأنيثه.

٢٠١٣-حَاجَبُوا

"حَاجَبُوا العلماء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن العرب لم تفك الإدغام في هذا الفعل وأمثاله. **الرأي والرتبة:** ١- حَاجَبُوا العلماء [فصيحة] ٢- حَاجَبُوا العلماء [مقبولة] كانت العامة على زمن "الحريري" تفك المدغم في الأفعال ومصادرها عند الإسناد إلى ضمائر الرفع غير المتحركة. كما جاء ذلك في الشعر القديم على سبيل الضرورة. ولعل من فك الإدغام في هذا الفعل رمى إلى تمييز الأمر من الماضي، أو إلى التخلص من التقاء الساكنين، كما قالوا في "حاج": حاجج.

٢٠١٤-حَاجَبَات

"يقضي حاجيات الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** حاجاتهم **الرأي والرتبة:** ١- يقضي حَاجَات الناس [فصيحة] ٢- يقضي حاجيات الناس [مقبولة] سجل المعجم الأساسي هذا الجمع بمعنى حاجات، وذكر أنه استعمال حديث.

٢٠١٥-حَادَ مِنْ

"حاد من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١- حَادَ عن الطريق [فصيحة] ٢- حَادَ من الطريق [فصيحة] الفعل "حاد" كما يعَدَى بـ "عن" يعَدَى أيضاً بـ "من" قال تعالى: ﴿ذَلِكَ مَا كُنْتَ مِنْهُ تَحِيدُ﴾ ق/١٩، والتبادل بين حروف الجر شائع في اللغة العربية، وإن كان اختلاف حرف الجر يؤدي إلى اختلاف المعنى المضمَّن في الفعل،

٢٠١٠-حَائِضَةٌ

"امرأة حَائِضَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "حائض" من الصفات الخاصة بالموث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة:** ١- امرأة حَائِض [فصيحة] ٢- امرأة حَائِضَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"عانس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها الموث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالموث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم القديمة؛ ففي المصباح: "وجاء حائضة أيضاً". كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٠١١-حَاجِبَ المحَكَمَةِ

"حَاجِبَ المحَكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** حَاجِبَ المحَكَمَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحاجب: البواب أو هو خاص بالأمر وقد شاعت هذه الكلمة في العصر الحديث مصاحبة لكلمة "المحكمة"؛ ومن ثم فهي من الفصحح الذي لحق معناه التطوير.

٢٠١٢-حَاجِبِهِ الأَيْمَنِ

"ظهر الشيب في حَاجِبِهِ الأَيْمَنِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنَّ "حَاجِبَ" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة الموث. **الرأي والرتبة:** ظهر الشيب في حَاجِبِهِ الأَيْمَنِ [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أنَّ أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما

٢٠١٩-حَاسِبَةٌ

"لَشَرَى آلَةَ حَاسِبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: اشترى آلة حاسبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٠٢٠-حَاسُوبٌ

"شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كسأطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصحح لفظ "حاسوب" صحيحاً، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٠٢١-حَاشٍ

"حاشني المطرُ عن الخروج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: مَنَعَنِي **الرأي والرتبة**: ١- منعني المطرُ من الخروج [فصيحة] ٢- حاشني المطرُ عن الخروج [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، إذ فيه: "حاش للصُّ ونحوه: منعه وأمسكه. (محدثة)"

٢٠٢٢-حَاشَا اللَّئِيمِ

"يُحَسِّنُ النَّاسُ حَاشَا اللَّئِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حاشا" لا تُستعمل إلا إذا أُريدَ بها تكريم ما بعدها أو تنزيهه. **الرأي والرتبة**: يُحَسِّنُ النَّاسُ حَاشَا اللَّئِيمِ [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "حاشا" فيه للاستثناء، وهذه لا قيد فيها على ما يقع بعدها. وحاشا الاستثنائية يجوز جر ما بعدها ونصبه.

٢٠٢٣-حَافَ

"حاف الرجلُ لظلمه إياه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

فيكون مع "من" مضمناً معنى الفعل "خرج"، ويكون مع "عن" مضمناً معنى الفعل "اخرف".

٢٠١٦-حَارَ بِأَمْرِهِ

"حَارَ بِأَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١- حَارَ فِي أَمْرِهِ [فصيحة] ٢- حَارَ بِأَمْرِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم لتعدية الفعل "حار" بـ "في"، كما في قول الشاعر: والذي حارت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى بتعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في كلام الفصحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦، وقد ورد التعدى بالباء كذلك في قول المنفلوطي "فحار بي الدهر"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٢٠١٧-حَارَةً

"يسكن في الحارة المجاورة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: يسكن في الحارة المجاورة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحارة: مَحَلَّةٌ متصلة المنازل، وهي مدخل ضيق لمجموعة من المنازل، وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٠١٨-حَازَ عَلَى

"حَازَ عَلَى الدَّرَجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- حَازَ الدَّرَجَةَ [فصيحة] ٢- حَازَ عَلَى الدَّرَجَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم لتعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض لتعدي الفعل "حاز" بحرف الجر "على" في بعض المعاجم الحديثة، ولتضمينه معنى "حصل" الذي يتعدى بـ "على".

أنها من (حفف)، بمعنى أحاط وأحْدق، وتكون "حَافَةً" الشيء ما استدار حوله وأحْدق به.

٢٠٢٧-حَافِلَات

"حَافِلَات النُّقْل العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرَّاي** **والرَّتبة**، حَافِلَات النُّقْل العام [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْتَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساس والمنجد.

٢٠٢٨-حَافِلَة

"ركبنا الحافلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرَّاي** **والرَّتبة**، ركبنا الحَافِلَة [فصيحة] جاء في الوسيط: "الحافلة: مركبة كبيرة عامة تسير بالبنزين ونحوه، محدثة".

٢٠٢٩-حَال

"كَانَ هذا تصريحه حال وضع الدستور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حال" لا تأتي ظرفاً للزمان. **الرَّاي** **والرَّتبة**، ١- كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور [فصيحة] ٢- كان هذا تصريحه حال وضع الدستور [فصيحة] تأتي "حال" ظرفاً استناداً إلى ما جاء في التاج من أن الحال لها بالظرف شبه خاص من حيث إنها مفعول فيها، ومجيئها لبيان هيئة الفاعل أو المفعول.

٢٠٣٠-حَامِلَة

"امرأة حَامِلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ لفظ "حَامِل"

الفعل متعدياً. **المعنى**، جار وظلم **الرَّاي** **والرَّتبة**، ١- خافَ على الرجل لظلمه إياه [فصيحة] ٢- خافَ الرَّجُل لظلمه إياه [صحيحة] جاء في المعاجم: خاف عليه: جار وظلم، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحْيِفَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ﴾ النور/٥٠، ولم يرد في المعاجم استخدام هذا الفعل متعدياً بنفسه، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "خاف" معنى الفعل "ظلم" المتعدي بنفسه.

٢٠٢٤-خَافَ

"خَبِرَ خَافَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتخفيف الفاء. **المعنى**، يابس غير مأدوم **الرَّاي** **والرَّتبة**، ١- خَبِرَ خَافَ [فصيحة] ٢- خَبِرَ خَافَ [مقبولة] كلمة: "خاف" من الفعل: "خَفَ" وقد جاء في الوسيط: خَفَ الطعام: كان يابساً غير دسم. وفي محيط المحيط: خَبِرَ خَافَ أي بلا أذم. ويمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها من باب التخفيف للتخلص من التقاء الساكنين، وهو كثير في لغة العرب.

٢٠٢٥-خَافِظَة

"حافِظَة الأوراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرَّاي** **والرَّتبة**، ١- مَحْفِظَة الأوراق [فصيحة] ٢- حافِظَة الأوراق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مَفْعَل" و "مِفْعَلَة" و "مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الحافِظَة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٠٢٦-خَافَة

"جَلَسَ إلى خَافَة المائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. **الرَّاي** **والرَّتبة**، ١- جَلَسَ إلى خَافَة المائدة [فصيحة] ٢- جَلَسَ إلى خَافَة المائدة [صحيحة] ورد في المعاجم أن "الخافَة" من كل شيء: ناحيته وجانبه، وهي من (خوف)، وأوردت المعاجم الحديثة اللفظ "خافَة" من (حفف) وجمعها حَوَافٌ وحَافَات، بمعنى طرف الشيء وجانبه، ويمكن تصحيح الصيغة المضعفة على

وطلبات"، و"سَنَد وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ وقد ورد في قول أبي تمام:

رَأَيْتُ الْمَنَايَا حَبَالَاتِ الْفُؤُوسِ

٢٠٣٣- حَبَّا فِي

"زَرْتَهُ حَبَّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام". والمعنى: بدافع المحبة الراي والرتبة: ١- زَرْتَهُ حَبَّا له [فصيحة] ٢- زَرْتَهُ حَبَّا فِيهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يصح المثل المرفوض على تضمين المصدر "حَبَّا في" معنى المصدر "رغبة في" الذي يتعدى فعله "زَغَب" بحرف الجرِّ "في"، كما أن حرف الجرِّ "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجرِّ "اللام"، كما في الحديث: "عُذِّبَتِ امْرَأَةٌ فِي هِرَّةٍ".

٢٠٣٤- حَبَّيْهِ فِي

"حَبَّيْهِ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَبَّ" لا يتعدى بـ "في" الراي والرتبة: ١- حَبَّيْهِ إِلَيْهِ الْعِلْمِ [فصيحة] ٢- حَبَّيْهِ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] ورد الفعل "حَبَّ" في المعاجم متعدياً بنفسه، فيقال: حَبَّيْهِ إِلَيْهِ، كما ورد متعدياً إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، فيقال: حَبَّيْهِ إِلَيْهِ، وقد قال تعالى: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَّبَ إِلَيْكُمُ الْإِيمَانَ﴾ الحجرات/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "حَبَّ" بـ "في" على تضمين الفعل "حَبَّ" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "رَغَب". (وانظر: حَبَّا فِي).

٢٠٣٥- حَبَّيْ

"حَبَّيْ السَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَبَّيْ" لم

من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. المعنى: حَبَّيْ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١- امرأة حَامِل [فصيحة] ٢- امرأة حَامِلَة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمَّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٠٣١- حَانَوِيَّة

"الحَانَوِيَّة يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. والمعنى: من يتعهدون تكفين الموتى ودفنهم الراي والرتبة: الحَانَوِيَّة يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط...

٢٠٣٢- حَبَالَات

"وَقَعَ فِي حَبَالَاتِ الْهُوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحُّ جمعه جمع مؤنث سالماً. والمعنى: مصانده، جمع "حِبَالَة" الراي والرتبة: ١- وَقَعَ فِي حَبَائِلِ الْهُوَى [فصيحة] ٢- وَقَعَ فِي حَبَالَاتِ الْهُوَى [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاقجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب

[فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "حَبِلَ" من باب "فَرَحَ" بكسر العين.

٢٠٤٠-حَبِيْبَة

"تَزَوَّجَ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيلَ" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: محبوبة بالرأي والرتبة. ١-تَزَوَّجَ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيْبٍ إِلَى قَلْبِهِ [فصيحة] ٢-تَزَوَّجَ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ [صحيحة] "فَعِيلَ" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٠٤١-حَتَمَ

"حَتَمَ عَلَيْهِ السُّفْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَتَمَ" في المعاجم القديمة. المعنى: أوجب للرأي والرتبة. ١-حَتَمَ عَلَيْهِ السُّفْرَ [فصيحة] ٢-حَتَمَ عَلَيْهِ السُّفْرَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتْ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء على ذلك، فكلما الفعلين فصيح، وتفضيل أحدهما يتوقف على السياق.

٢٠٤٢-حَتَّى الظَّهْرِ

"انْتَظَرْتَهُ حَتَّى الظَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَتَّى" الجارة لا تجر إلا ما كان آخراً أو متصلاً بالآخر، والظهر نصف النهار. الرأي والرتبة: ١-انتظرتة إلى الظهر [فصيحة] ٢-انتظرتة حتى الظهر [صحيحة] "حتى" الجارة للاسم الظاهر الصريح تكون بمعنى "إلى" في انتهاء الغاية نحو: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ القدر/٥، والغالب أن تجر الآخر من الأشياء، أو ما يتصل بالآخر مما يكون قبله مباشرة، ويجوز بقله أن تجر ما ليس آخراً ولا متصلاً بالآخر، وبهذا يصح المثال المرفوض.

يأت في المعاجم القديمة. المعنى: استحسنة وفضله للرأي والرتبة. ١-فَضَّلَ السُّهْرَ [فصيحة] ٢-حَبَّدَ السُّهْرَ [صحيحة] تحت القدماء من الفعل "حَبَّ"، واسم الإشارة "ذا" فعلاً، فقالوا: حَبَّدَ. وقد ورد في القاموس: لا تحبذني تحبباً: لا تقل لي حَبْدًا، وفي الوسيط: حَبَّدَ فلاناً: قال له حبذا، والأمر: مدحه وفضله محدثة. وقد تبعه في ذلك بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٦-حَبْدًا لَوْ

"حَبْدًا لَوْ رَضِيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية وإنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حبذا" لا تفيد. الرأي والرتبة: حَبْدًا لَوْ رَضِيتَ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية وإنما للتمني الخالص، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، ومن ذلك: قول الشاعر:

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبِّمَا مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْغَيْظُ الْحَنْقُ

٢٠٣٧-حَبْرَ

"حَبْرَ الْأُمَةِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها بفتح الحاء أقل فصاحة. المعنى: عالمها الرأي والرتبة. ١-حَبْرَ الْأُمَةِ [فصيحة] ٢-حَبْرَ الْأُمَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحبر، والحبر بكسر الحاء وفتحها بمعنى وهو العالم.

٢٠٣٨-حَبْكَة

"الْحَبْكَةُ الْقَصَصِيَّةُ تَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لا تذكر كلمة "حبكة" مصدراً للفعل "حبك". المعنى: ترابط بنائي بين أجزاء القصة للرأي والرتبة. ١-الْحَبْكُ الْقَصَصِيَّيَّةُ يَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً [فصيحة] ٢-الْحَبْكَةُ الْقَصَصِيَّةُ تَجْعَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن تكون "حَبْكَة" اسم مرة من "حَبَكَ"، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٩-حَبَلَتْ

"حَبَلَتْ الْمَرْأَةُ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: حَمَلَتِ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ: حَبَلَتْ الْمَرْأَةُ

٢٠٤٣- حَتَّى يَخْرُجُونَ

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُونَ مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. **الرأي والرتبة:** زجرتهم حَتَّى يخرجوا من هذا الموضع [فصيحة] "حتى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلاً، ومنه قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ طه/٩١.

٢٠٤٤- حَتَّحَتْ

"حَتَّحَتْ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١- حَتَّ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- حَتَّحَتْ الشَّيْءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دبَّ ودبذب، خرَّ وخرخر، حمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فتَّ وفتفت، كبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وقد ورد الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ووصفه بأنه مولَّد.

٢٠٤٥- حَتَّ

"حَتَّ تَلْمِيْذُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحث يكون في السَّيْرِ وَالسُّوقِ فقط. **المعنى:** شجَّعَ **الرأي والرتبة:** ١- حَضَّ تَلْمِيْذُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ [فصيحة] ٢- حَتَّ تَلْمِيْذُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ [فصيحة] التفرقة بين "الحث والحض" كانت في أصل الوضع، أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحثه عليه، واستحثه وأحثه... كل ذلك بمعنى حَضَّه عليه"، ومثله في اللسان.

٢٠٤٦- حَجَاب

"عَلَّقَتْ لَوْلِيْدَهَا حِجَابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** تيمَّنا **الرأي والرتبة:** ١- عَلَّقَتْ لَوْلِيْدَهَا تَيْمَنَةً [فصيحة] ٢- عَلَّقَتْ لَوْلِيْدَهَا حِجَابًا [صحيحة] الحجاب: كل ما احتجب به، ثم

أُطْلِقَ عَلَى التَّيْمَنَةِ الَّتِي تُلبَسُ أَوْ تُحْمَلُ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الشَّرِّ أَوْ الْحَسَدِ.

٢٠٤٧- حَجَّ

"ذَهَبَ إِلَى الْحَجِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر "الحاء" وهي مفتوحة. **الرأي والرتبة:** ١- ذَهَبَ إِلَى الْحَجِّ [فصيحة] ٢- ذَهَبَ إِلَى الْحِجِّ [فصيحة] ذكرتها المعاجم بكسر الحاء وفتحتها، وقرئ قوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾ آل عمران/٩٧، بالفتح والكسر والقراءتان سبعيتان.

٢٠٤٨- حَجَّ إِلَى

"حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "حَجَّ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعَدٌّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- حَجَّ الْبَيْتَ الْحَرَامَ [فصيحة] ٢- حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديُّ الفعل "حَجَّ" إلى مفعوله بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "حج" معنى الفعل "قدم".

٢٠٤٩- حِجَّة

"حَجَّجْتُ حِجَّةً وَاحِدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الحاء مع أن الكلمة تدل على المرة. **المعنى:** اسم مَرَّةٍ من "حَجَّ" **الرأي والرتبة:** ١- حَجَّجْتُ حِجَّةً وَاحِدَةً [فصيحة] ٢- حَجَّجْتُ حِجَّةً وَاحِدَةً [فصيحة] سُمِعَ عن العرب في اسم المرة من "حَجَّ": "حِجَّة" على خلاف القياس. أما "حِجَّة" فتصحَّ على سبيل القياس.

٢٠٥٠- حِجَّة

"هُوَ قَوِيُّ الْحِجَّةِ" [مرفوضة] لكسر "الحاء" في هذا المعنى، وهو غير مذكور في المعاجم. **المعنى:** الدليل والبرهان **الرأي والرتبة:** هو قَوِيُّ الْحُجَّةِ [فصيحة] جاء في المعاجم "الحُجَّة" - بضم الحاء - الدليل والبرهان، أما الحِجَّة فهي الاسم من "حَجَّ"، والمرَّة من الحج - على غير قياس - ومن ثم لا تكون إلا مضمومة الحاء في الدلالة على الدليل والبرهان.

٢٠٥١-حُجَرَات

"خمس حُجَرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-خمس حُجَرَات [فصيحة] ٢-خمس حُجَرَات [فصيحة] ٣-خمس حُجَرَات [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضموماً أو مكسوراً، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٢٠٥٢-حجم

"السيطرة على حجم رءوس الأموال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة تدل على ما هو كتلة وله أبعاد: طول وعرض وارتفاع. **الرأي والرتبة**: ١-السيطرة على مقدار رءوس الأموال [فصيحة] ٢-السيطرة على حجم رءوس الأموال [صحيحة] في اللغة متسع لقبول المثال الثاني حملاً له على المجاز.

٢٠٥٣-حَدَاة

"خطفته الحَدَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: طائر من الجوارح. **الرأي والرتبة**: ١-خطفته الحَدَاة [فصيحة] ٢-خطفته الحَدَاة [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بفتح الحاء وبكسرهما، والكسر أجود، ففي اللسان: "وربما فتحوا الحاء فقالوا حَدَاةً وحَدَاً".

٢٠٥٤-حَدَا إلى

"ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَدَا" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**: حثك وحرّضك. **الرأي والرتبة**: ١-ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟ [فصيحة] ٢-ما الذي حَدَاكَ إلى السفر؟ [صحيحة] يتعدى الفعل "حَدَا" في المعاجم بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال الثاني لأن حرف الجر "إلى" يفيد

الغاية، أو على تضمين الفعل "حَدَا" معنى الفعل "دفع" الذي يتعدى بحرف الجر "إلى".

٢٠٥٥-حَدَاب

"حَدَا به الحرصُ إلى البُخل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "حَدَا" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: حثّه ودفع به. **الرأي والرتبة**: ١-حَدَا الحرصُ إلى البُخل [فصيحة] ٢-حَدَا به الحرصُ إلى البُخل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "حَدَا" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "الباء"؛ ففيها: "حَدَا الإبل، وبها: ساقها وحثّها على السير"، ولا مانع من التوسع في الدلالة واستخدام الفعل مع الأشخاص على سبيل المجاز.

٢٠٥٦-حُدَاة

"استفادَ الحُدَاد من الحُدَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى من الحُدَاد بعد عملها. **الرأي والرتبة**: استفادَ الحُدَاد من الحُدَاة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنُّفَاة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٠٥٧-حَدَب

"الحَدَب على الفقراء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: العطف عليهم. **الرأي والرتبة**: الحَدَب على الفقراء [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "حَدَبَ يَحْدُبُ حَدَبًا". يفتح دال المصدر.

٢٠٥٨-حَدَّثُ السَّنِّ

"شَاب حَدَّثُ السَّنِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر كلمة "السَّنِّ" بعد كلمة "حَدَّث". **الرأي والرتبة**: ١-شَاب حَدَّثُ [فصيحة] ٢-شَاب حَدِيثُ السَّنِّ [فصيحة] ٣-شَاب حَدَّثُ السَّنِّ [فصيحة] ورد التعبير المرفوض في المعاجم، فقد جاء في اللسان والتاج قول ابن سيده: "رجل حَدَّثُ السَّنِّ

وحديثها: يبين الحداثة".

٢٠٥٩- حَدَّثَ مَنْ

"يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" مع الفعل "حدث". **الرأي والرتبة:** ١- يحدث الأمر الكبير عن الأمر الصغير [فصيحة] ٢- يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير [فصيحة] لم تنص المراجع التراثية على الحرف الذي يتعدى به هذا الفعل، وإذا كان معنى التعليل مفهومًا من حرف الجر، فهو موجود في "من"، كما هو موجود في "عن".

٢٠٦٠- حَدَّاد

"طرق الحَدَّاد الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من يحمي الحديد ويطرقه لتشكيله بحسب الشكل المطلوب **الرأي والرتبة:** طرق الحَدَّاد الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الحَدَّاد" في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط ونصّ الأخير على أنها مجتمعة.

٢٠٦١- حَدَّثَ عَنْ

"حَدَّثْنَا عَمَّا جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى:** أخبرنا **الرأي والرتبة:** ١- حَدَّثْنَا بما جرى [فصيحة] ٢- حَدَّثْنَا عَمَّا جرى [صحيحة] ورد الفعل "حدث" في القرآن الكريم متعدياً بحرف الجر "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ الضحى/١١، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رमित عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال

المرفوض بعد تضمين "حدث" معنى "كَلَّمَ" الذي يتعدى بحرف الجر "عن"، وقد وردت تعديّة الفعل بـ "الباء" و"عن" في تكملة المعاجم العربية.

٢٠٦٢- حَدَّجَ فِي

"حَدَّجَ فِيهِ ببصره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** حَقَّقَ ونظر بإمعان **الرأي والرتبة:** ١- حَدَّجَهُ ببصره [فصيحة] ٢- حَدَّجَ فِيهِ ببصره [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديّة هذا الفعل بنفسه إلى المفعول الواحد وإلى الثاني بالباء. ويمكن تخرّيج المثال المرفوض على إرادة المبالغة باختراق الشيء والنفوذ إليه، أو على تضمين الفعل "حَدَّجَ" معنى "تَفَرَّسَ".

٢٠٦٣- حَدَّقَ بِـ

"حَدَّقَ بِهِ" [مرفوضة] لأنّ المعاجم لم تُعدّ هذا الفعل بالباء. **المعنى:** ركّز فيه النظر **الرأي والرتبة:** ١- حَدَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّقَ فِيهِ [صحيحة] الفعل "حَدَّقَ" بمعنى شَدَّدَ النظر يتعدى بـ "إلى" و "في"، أما تعديته بالباء فلا تصح إلا إذا دخلت على آلة التحديق، فيقال مثلاً: حَدَّقَ إِلَيْهِ ببصره، وهذه غير: حَدَّقَ بِهِ.

٢٠٦٤- حَدَّقَ فِي

"حَدَّقَ فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَدَّقَ" لا يتعدى بـ "في". **المعنى:** ركّز فيه النظر **الرأي والرتبة:** ١- حَدَّقَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّقَ فِيهِ [صحيحة] ورد الفعل "حَدَّقَ" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تصحيح تعديّة الفعل "حَدَّقَ" بـ "في" اعتماداً على أن معنى الظرفية هنا أدخل في باب المبالغة؛ لأنه يدل على اختراق الشيء والنفوذ إليه، كما يمكن تخرّجه على تضمين الفعل "حَدَّقَ" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: تَفَرَّسَ. وقد ورد الفعل "حَدَّقَ" متعدياً بـ "إلى"، و "في" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٠٦٥- حَدَسَ بـ

"حَدَسَ بِنَجَاحٍ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". المعنى: ظَنَّ وخَمَّنَ الرَّايِ والرَّتَبَةِ: ١- حَدَسَ في نَجَاحٍ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢- حَدَسَ بِنَجَاحٍ صَدِيقَهُ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حدس" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حدس" معنى "رجم".

٢٠٦٦- حُدُودُ

"حُدُودُ دَوْلِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. المعنى: خطوط فاصلة بين دولتين الرَّايِ والرَّتَبَةِ: حُدُودُ دَوْلِيَّةٍ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٍ"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظَّنُّونَ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٠٦٧- حَدَّاءُ

"اشْتَرَيْتَ حَدَّاءً جَدِيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

المفرد بدلاً من المثنى. الرَّايِ والرَّتَبَةِ: ١- اشتريت حَدَّاءَيْنِ جديدين [فصيحة] ٢- اشتريت حَدَّاءً جديداً [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. والتعبير المرفوض فصيح، واستخدام الحداء مرادفاً به المثنى أو الجمع مذكور في المعاجم. ففي اللسان: وقول الرسول ﷺ في ضالة الإبل: معها حداءها وسقاؤها. عنى بالحداء: أخفافها. وفي الأساسي: واشتريت من الحداء حداء حسناً.

٢٠٦٨- حَدَاقَةٌ

"يجب أن يتصرف بِحَدَاقَةٍ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بمهارة. الرَّايِ والرَّتَبَةِ: ١- يجب أن يتصرف بِحَدَقٍ كبير [فصيحة] ٢- يجب أن يتصرف بِحَدَاقَةٍ كبيرة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلٌ" مضموم العين. وقد وردت كلمة "حداقة" في المعاجم مصدراً للفعل "حذق"، ففهيها: حَذَقَ حَذَقًا وَحَدَاقَةً.

٢٠٦٩- حَذَقَ

"حَذَقَ الْعَمَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. الرَّايِ والرَّتَبَةِ: ١- حَذَقَ الْعَمَلُ [فصيحة] ٢- حَذَقَ الْعَمَلُ [فصيحة] ورد في التاج واللسان: أن "حذق" كضرب وعلم، وعليه يصح الضبطان.

٢٠٧٠- حَرَائِرُ

"نساء حَرَائِرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياسي في جمع المفرد "فُعْلَةٌ". المعنى: جمع "حُرَّة" الرَّايِ والرَّتَبَةِ: ١- نساء حُرَاتٍ [فصيحة] ٢- نساء حَرَائِرُ [فصيحة] ذكر اللسان وغيره قول عمر بن الخطاب: "لَا رَدُّنَكُنَّ حَرَائِرُ". وهو جمع على غير قياس لأن باب "فُعْلَةٌ" يُجْمَعُ على "فَعْلٌ" مثل: "غُرْفَةٌ" و"غُرْفٌ"، وإنما جُمِعَتْ "حُرَّة" على "حَرَائِرُ" حملاً لها على نظيرتها في المعنى وهي كريمة وكرائم، وعقيلة وعقائل.

٢٠٧١- حَرَكَ

"أَصْبَحَ الْمَرِيضُ بِلَا حَرَكَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

٢٠٧٦-حَرْبُ دَائِرٍ

"هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**، ١- هذه الحرب الدائرة توشك على النهاية [فصيحة] ٢- هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية [صحيفة] الأوضح في كلمة "حَرْب" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير؛ ففي التاج: "الحرب أشئ وقد تذكر ... والأعراف تأنيثها"، ومما يؤيد التذكير ورودها بمعنى القتال، وهو مذكر.

٢٠٧٧-حَرْبٌ عَلَى

"أنت حربٌ علينا" [مرفوضة عند بعضهم] لإتياع المصدر "حَرْبٌ" بحرف الجر "على". **المعنى**، **عَدُوٌّ** لنا **الرأي** **والرتبة**، ١- أنت حربٌ علينا [صحيفة] ٢- أنت حربٌ لنا [فصيحة مهيمة] جاء في اللسان والتاج: أنا حرب لمن حاربني: أي عدو، وجاء في الوسيط: حرب لي وعلي: عدو. ولكن الاستعمال الحديث قد ميز بين التعدية باللام فجعلها بمعنى "مع" والتعدية بعلی فجعلها بمعنى "ضد". وهو تمييز يسنده الحس اللغوي السليم والاستخدام القرآني في آيات كثيرة منها: ﴿وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْنَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾ البقرة/٢٢٨، و: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ البقرة/٢٨٦، و: ﴿فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾ الأنعام/١٠٤.

٢٠٧٨-حَرَّانُ

"شرب الرجل الحَرَّانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، العطشان من شدة الحر **الرأي** **والرتبة**، شرب الرجل الحَرَّانَ [فصيحة] وردت كلمة "حَرَّان" في المعاجم القديمة، فجاء في اللسان: "رجل حَرَّان: عطشان".

٢٠٧٩-حَرَّأَنَا

"وَجَدَهُ حَرَّأَنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتكوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي** **والرتبة**، ١- وَجَدَهُ حَرَّانَ [فصيحة] ٢- وَجَدَهُ حَرَّانًا [صحيفة] ذكر النحاة أنه من

الضبط في المعاجم. **المعنى**، حركة **الرأي** **والرتبة**، أصبح المريض بلا حَرَآك [فصيحة] أجمعت المعاجم على ضبط الكلمة بالفتح، وذكر الزبيدي رواية شاذة بالكسر ثم عقب بقوله إنه لا يلتفت إليها.

٢٠٧٢-حِرَامٌ

"يَلْبَسُ الحِرَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، قطعة من نسيج صوفي تستخدم غطاءً وفراشاً عند النوم، كما تستخدم غطاءً للرأس والجسم **الرأي** **والرتبة**، يَلْبَسُ الحِرَامَ [صحيفة] وردت كلمة "حِرَامٌ" بالمعنى المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٢٠٧٣-حَرَامِي

"قبض الشرطي على الحرامي" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، اللص **الرأي** **والرتبة**، ١- قبض الشرطي على اللص [فصيحة] ٢- قبض الشرطي على الحرامي [صحيفة] استخدمت كلمة "حرام" في ألف ليلة بمعنى: سرقة أو اختلاس، والنسبة إليها "حرامي". وأصل كلمة "حرامي": فاعل الحرام أو الشيء المحرم، ثم شاع إطلاقها على اللص.

٢٠٧٤-حَرْبَاءَةٌ

"كَانَتْ كالحَرْبَاءَةِ فِي التَّلَوْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما يشيع على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة**، كانت كالحَرْبَاءَةِ فِي التَّلَوْنِ [فصيحة] ذَكَرَ التاج "الحَرْبَاءُ" ومؤنثه "الحَرْبَاءَةُ". ومثل هذا في محيط المحيط وغيره.

٢٠٧٥-حَرْبَاءٌ مُتَلَوَّنَةٌ

"هذه حَرْبَاءٌ مُتَلَوَّنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة. **الرأي** **والرتبة**، ١- هذا حَرْبَاءٌ مُتَلَوْنٌ [فصيحة] ٢- هذه حَرْبَاءٌ مُتَلَوَّنَةٌ [صحيفة] الأوضح في كلمة "حَرْبَاءٌ" التذكير لأن لفظها مذكر، فأنفها للإحاق، ومعناها مذكر لأنها تطلق على ذكر دويبة تُعْرَفُ بالعظاية، أو أم حَبِين، ولكن يجوز فيها التأنيث، على تأويلها بلفظ "دويبة"، أو استناداً إلى ما ذكرته بعض المراجع من أن الكلمة مؤنثة عند الفراء.

٢٠٨٣-حَرَقَ

"حَرَقَ الصَّبِيَّ الْأَوْرَاقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرقة، ١-حَرَقَ الصَّبِيَّ الْأَوْرَاقَ [فصيحة] ٢-حَرَقَ الصَّبِيَّ الْأَوْرَاقَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: حَرَمَ الحِرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل "حَرَقَ" في المعاجم القديمة كالمصباح.

٢٠٨٤-حَرَزَ

"عملت لطفها حرزاً يحميه من الحسد" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: تعويذة أو قيمة الرأى والرقة، ١-عملت لطفها قيمة تحميه من الحسد [فصيحة] ٢-عملت لطفها حرزاً يحميه من الحسد [فصيحة] جاء في القاموس: الحِرْزُ: العوذة، وفي اللسان: ويسمى التعويذ حِرْزاً. فالكلمة من الفصح الذي يشيع على ألسنة العامة.

٢٠٨٥-حَرَصَ

"حَرَصَ على حضور المحاضرة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. الرأى والرقة، ١-حَرَصَ على حضور المحاضرة [فصيحة] ٢-حَرَصَ على حضور المحاضرة [فصيحة] ذكر الناج أن الفعل كضرب وسَمِعَ، ويؤيد هذا قراءة بعضهم: ﴿وَلَنْ تَسْتَطِيعُوا أَنْ تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ النساء/١٢٩.

٢٠٨٦-حَرَمَ مَصُون

"صحبتة حرمة المصون" [مرفوضة عند الأكثرين] لتذكير كلمة "مَصُون" مع أن الموصوف مؤنث. الرأى والرقة، ١-صحبتة حرمة المصونة [فصيحة] ٢-صحبتة حرمة المصون [فصيحة] جاء في الأساسي: "مَصُون: ذو فضيلة، ويطلق

الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعَلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٢٠٨٠-حَرَائِنَ

"كَانَتِ حَرَائِنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرقة، ١-كانت حَرَائِنَ [فصيحة] ٢-كانت حَرَى [فصيحة] مهملات الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعَلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولعة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٢٠٨١-حَرَائِنِ

"كَانُوا حَرَائِنِ فخرجوا إلى الشاطئ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأى والرقة، كانوا حَرَائِنِ فخرجوا إلى الشاطئ [فصيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعَلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٢٠٨٢-حَرَّرَ محضراً

"حَرَّرَ الشرطي محضراً بالحادثة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بمعنى "كتب" في المعاجم. المعنى: كتبه الرأى والرقة، ١-كتب الشرطي محضراً بالحادثة [فصيحة] ٢-حَرَّرَ الشرطي محضراً بالحادثة [فصيحة] ورد المعنى المرفوض في الوسيط والأساسي إذ قتالا: حَرَّرَ الكتاب وغيره: أصلحه وجوّد خطه، ونصت المعاجم القديمة على أنه من المجاز أن نقول: تحرير الكتاب وغيره: تقويمه وتحليصه بإقامة حروفه، وتحسينه بإصلاح سقطه.

الفعل "حَزَرَ" في المعاجم القديمة. المعنى، قدَّرها بالتخمين والحدس. **الرأي والرتبة**: ١- حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] ٢- حَزَرَ المتسابق الإجابة [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم الفعل "حَزَرَ" المجرد بنفس المعنى، فقد جاء في التاج: "حَزَرَهُ: قدَّره بالحدس"، ويمكن تصويب الفعل المرفوض بناء على قرار المجمع السابق.

٢٠٩٢-حَزَمَةٌ

"اشْتَرَيْتَ حَزْمَةً قَصَبٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: اشترت حَزْمَةً قَصَبٍ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَزْمَةُ: ما حَزُمَ أي شُدَّ، والجمع حَزَمٌ" فهي بضم الحاء، لا بكسرها.

٢٠٩٣-حَزَنَ

"حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: اغْتَمَّ **الرأي والرتبة**: ١- حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ [فصيحة] ٢- حَزَنَهُ فَقْدَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَزَنَ الرجل حَزَنًا وحَزُنًا: اغْتَمَّ فهو على وزن فَعَلَ وهو لازم، أما حَزَنَ عَلَى وزن فَعَلَ فهو متعدٍ بنفسه.

٢٠٩٤-حَسَاءٌ

"الحَسَاءُ سَاخِنٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: الحَسَاءُ سَاخِنٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الحاء؛ ففي التاج: "الحَسَاءُ طَبِيخٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَدَهْنٍ"، وفي محيط المحيط: الحَسَاءُ: اسم ما يُحْتَسَى.

٢٠٩٥-حَسَابٌ

"أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ حَسَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أَجْرُ **الرأي والرتبة**: ١- أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ أَجْرَهُ [فصيحة] ٢- أَعْطَيْتَ لِلْعَامِلِ حَسَابَهُ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري في دورته السادسة والستين صحة استعمال هذا اللفظ من باب التوسع

على النساء عامة"، وفي المنجد: امرأة مصون: عفيفة؛ ولذا يمكن تصحيحها وصفاً للمؤنث بدون التأء.

٢٠٨٧-حَرَمَةٌ مِنْ

"حَرَمَهُ مِنَ الدَّرَاسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- حَرَمَهُ الدَّرَاسَةَ [فصيحة] ٢- حَرَمَهُ مِنَ الدَّرَاسَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَرَمَ" لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بـ "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "من".

٢٠٨٨-حَرَنَ

"حَرَنَتِ الْفَرَسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: توقفت عن الجري. **الرأي والرتبة**: حَرَنَتِ الْفَرَسُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَنَتِ الدَّابَّةُ: وقفت حين طُلِبَ جريها، ورجعت القهقري، فهي من الفصيح الشائع في لغة العامة.

٢٠٨٩-حَرِيصًا فِي

"كَانَ حَرِيصًا فِي إجابة الأسئلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**: ١- كان حَرِيصًا عَلَى إجابة الأسئلة [فصيحة] ٢- كان حَرِيصًا فِي إجابة الأسئلة [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل حرص ومشتقاته بـ "على"، ومنه قوله تعالى: ﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ التوبة/١٢٨، ولكن هذا لا يمنع تعديته بحرف جر آخر لإعطاء معنى آخر. فإذا كانت الجملة الأولى تعطي معنى الاهتمام والرغبة، فإن الثانية تعطي معنى التمهّل والدقة. فكلتا العبارتين صحيحة في سياقها.

٢٠٩٠-حَزُّ

"حَزَّ الخَشَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قطعه ولم يفصل. **الرأي والرتبة**: حَزَّ الخَشَبُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى: القطع دون فصل، ففي التاج: الحَزُّ: القطع من الشيء في غير إبانة، .. حَزَهُ يَحْزُهُ حَزًّا.

٢٠٩١-حَزَّرَ

"حَزَّرَ المتسابق الإجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

٢٠٩٩-حَسْب

"سَتَكُونُ مَكَافَأَتُكَ بِحَسْبِ عَمَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مضبوطة بالسكون بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: على قدر الرأي والرتبة: ١- ستكون مكافأتك بِحَسْبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ٢- ستكون مكافأتك بِحَسْبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: "حَسْبَ محرّكة، ومنه هذا بِحَسْبِ ذَا، أي: بعدده وقدره، وقد يسْكُنُ" وورد مثله في التاج وغيره.

٢١٠٠-حَسَبَ

"حَسَبَ أَنِّي نَائِمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: ظَنُّ الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ، حَسَبَ أَنِّي نَائِمٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "حَسَبَ" بكسر العين، ففي التاج: "حَسَبَهُ كَتَبَهُ، ظَنَّهُ".

٢١٠١-حَسَبَ الطَّرِيقَةَ

"سَنَسِيرُ حَسَبَ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم في سياقها هذا- إلا مقترنة بالباء، أو بـ"على". المعنى: على قَدَرِهَا الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ: ١- سنسير بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [فصيحة] ٢- سنسير على حَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [فصيحة] ٣- سنسير حَسَبَ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [صحيحة] تسبق "حَسَبَ" بالباء، أو بـ"على"، وتأتي غير مسبوقه بشيء. كما ورد في المعاجم، فجاء في اللسان: الحَسَبُ: قدر الشيء، كقولك: الأجر بحسب ما عملت وحسبه. ويمكن تخريج العبارة غير المسبوقه بحرف جر كذلك على أن كلمة "حسب" مضمّنة معنى مثل، فاستعملت استعمالها.

٢١٠٢-حَسْبِي

"لَجَأَ إِلَى الْمَجْلِسِ الْحَسْبِيِّ" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها نسبة إلى الحِسْبَةِ بكسر الحاء، أما فتحها فهو مما شاع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١- لجأ إلى المجلس الحَسْبِي [فصيحة] ٢- لجأ إلى المجلس الحَسْبِي [صحيحة] ذكر التاج الحِسْبَةَ بكسر الحاء بمعنى الحساب، ثم قال: "وروي الفتح، وهو قليل". ومن ثم يجوز النسبة إلى

في المعنى؛ لأن الحساب لغة: العدّ والتقدير. ويمكن الاستئناس لصحة هذا الاستعمال بقوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ قُوَّةً حِسَابَهُ﴾ النور: ٣٩.

٢٠٩٦-حَسَابَات

"الحسابات الجارية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: الحسابات الجارية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب: ١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٢٠٩٧-حِسَابِي

"مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ظَنِّي الرَّأْيِ وَالرَّقْبَةِ: ١- ما كان ذلك في حِسَابِي [فصيحة] ٢- ما كان ذلك في حِسَابِي [فصيحة] ورد في التاج: "وَحِسْبُهُ يَحْسِبُهُ وَيَحْسَبُهُ حِسَابًا... وَحِسْبَانًا: ظَنَّهُ"، فالمصدران إردان بمعنى واحد.

٢٠٩٨-حَسَاسِيَّة

"شَدِيدُ الْحَسَاسِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. الرأي والرتبة: ١- شديد الحَسَاسِيَّةِ [فصيحة] ٢- شديد الحَسَاسِيَّةِ [فصيحة] صحح مجمع اللغة المصري هذه الكلمة، وأجاز ضبطها بتشديد السين الأولى والياء على أنها مصدر صناعي، أو تخفيفهما على أنها مصدر على وزن "الفعَالِيَّة".

إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال. وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، (وانظر: حساسية).

٢١٠٦-حَسَنَات

"فتيات حسنات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالالف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير المعنى: جميلات الرأي والرقية: ١-فتيات حسنات [فصيحة] ٢-فتيات حسنات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بالـف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن يجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسى الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢١٠٧-حَسُودَة

"امرأة حسودة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأي والرقية: ١- امرأة حسود [فصيحة] ٢-امرأة حسودة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز يجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن لملح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢١٠٨-حَشَائِش

"كثرت الحشائش في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فَعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. الرأي والرقية: كثرت الحشائش في الأرض [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. وقد وردت

المفتوح كذلك فيقال الحسبي. وقد ورد اللفظ بالفتح كذلك في تكملة المعاجم. ويجوز أن يكون لفظ الحسبي نسبة إلى "حَسَب" مصدر الفعل "حَسَب"، قال في القاموس: حَسَبَه حَسَبًا وحُسْبَانًا.. الخ.

٢١٠٣-حَسَابَة

"اعتمد على الحساب في أعماله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرقية: اعتمد على الحساب في أعماله [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز يجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث.

٢١٠٤-حَسَّاس

"جسم حساس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرقية: جسم حساس [فصيحة] ليس الوصف "حَسَّاس" مأخوذاً من "أحس"، وإنما من "حَسَّ"، وهما بمعنى واحد. ويؤيد صحة الاشتقاق قول الرسول ﷺ: "إن الشيطان حساس لحاس"، وقال دوزي: "حساس: شديد التأثر، أو شديد الحس".

٢١٠٥-حَسَّاسِيَّة

"شديد الحساسية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرقية: ١-شديد الحساسية [فصيحة] ٢-شديد الحساسية [فصيحة] جاء ضمن قرارات يجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد يجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً -

٢١١٣-حَشِيشُ

"حُصْبُطٌ وَمَعَهُ كَمِيَّةٌ مِنَ الْحَشِيشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مادة خدرة الراي والرتبة، حُصْبُطٌ ومعَهُ كَمِيَّةٌ مِنَ الْحَشِيشِ [فصيحة] أفر جمع اللغة المصري استعمال كلمة "حشيش" بمعنى المادة المخدرة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملة المعاجم، والكلمة محدثة لعدم وجود مدلولها في القديم.

٢١١٤-حَصَادُ

"يَعْمَلُونَ فِي حَصَادِ الْبَرْتِقَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المسموع في هذا المعنى: الجَنَى أو القُطْفُ. المعنى: حَصَدَهُ وقطفه الراي والرتبة: ١- يعملون في جَنَى البرتقال [فصيحة] ٢- يعملون في قُطْفِ البرتقال [فصيحة] ٣- يعملون في حَصَادِ البرتقال [فصيحة] جاء في المعجم الكبير: "الحَصَادُ: قطع الزرع وجني الثمر إِيَّانَ نَضْجِهِ". وفي القرآن الكريم: ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ الأنعام/١٤١. فيكون التعبير المرفوض فصيحاً.

٢١١٥-حُصَادَةُ

"جَمَعَ الْغُلَمَانُ الْخُصَادَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى في الحقل بعد الحصد الراي والرتبة: جمع الغلمان الحُصَادَةُ [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١١٦-حُصْرُمُ

"قُطِفَتِ الْعَنْبُ وَهُوَ حُصْرُمُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الثمر قبل النضج الراي والرتبة، قطفت العنب وهو حُصْرُمُ [فصيحة] الوارد في

"حشائش" جمعاً لـ "حشيش" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ويمكن أن تقدر كلمة "حشائش" جمعاً لـ "حشيشة" على وزن "فُعَيْلَة"، فيكون الجمع قياساً مطرداً.

٢١٠٩-حَشَاهُ الْعَلِيلَةُ

"يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي حَشَاهُ الْعَلِيلَةُ" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الراي والرتبة: يشكو من ألم في حشاه العليل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "حشأ" مذكرة لا غير، نصَّ على ذلك معجم المذكر والمؤنث.

٢١١٠-حَشَرَ نَفْسَهُ

"حَشَرَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أقحمها الراي والرتبة: حَشَرَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ [صحيحة] معنى "حشر": جمع وساق إلى جهة، وهناك علاقة بين هذا المعنى ومعنى "أقحم" لأن الإقحام في أصله جَمْعٌ، وبذلك يصح المعنى الجديد على المجاز. وقد أورد كل من تكملة المعاجم والأساسي التعبير المرفوض.

٢١١١-حَشَّاشُ

"يُضَيِّعُ الْحَشَّاشُ صَحْتَهُ وَمَالَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعنى: مَنْ يَتَعَاطَى الحشيش الراي والرتبة: يَضَيِّعُ الْحَشَّاشُ صَحْتَهُ وَمَالَهُ [فصيحة] أفر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وجاء ذكره في الوسيط على أنه مولد، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم. وقد أطلق في القديم على فرقة من الإسماعيلية اسم "الحشاشين"؛ لأنه كان من عاداتهم تدخين الحشيشة ليسكروا بها.

٢١١٢-حِشْمَةُ

"تَتَّصِفُ النِّسَاءُ الْعَرَبِيَّاتُ بِالْحِشْمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بالحياء الراي والرتبة: تَتَّصِفُ النِّسَاءُ الْعَرَبِيَّاتُ بِالْحِشْمَةِ [فصيحة] وردت الكلمة بمعنى الحياء في المعاجم القديمة والحديثة.

٢١٢٠-حَصَبَ

"حَصَبَ الْفُطْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَصَبَ" في المعاجم القديمة. المعنى: أصابته الحصىة الرأى والرقة. ١-حَصَبَ الْفُطْلُ [فصيحة] ٢-حَصَبَ الْفُطْلُ [فصيحة] ٣-حَصَبَ الْفُطْلُ [فصيحة] ٤-حَصَبَ الْفُطْلُ [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْاُيُوبَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد الفعل بصورة الثلاثة الأولى في اللسان وغيره. أما صورته المرفوضة، فيمكن تصحيحها بناء على قرار المجمع السابق.

٢١٢١-حِصَّة

"كَانَتْ حِصَّةُ التَّارِيخِ أَثِيرَةً لَدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: الفترة المحددة للدراسة في اليوم لمادة معينة. الرأى والرقة: كانت حِصَّةُ التَّارِيخِ أَثِيرَةً لَدِي [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى النصيب من الطعام أو الشراب أو الأرض أو غير ذلك وقد أجاز الوسيط كلمة "حِصَّة" بمعنى الفترة من الزمن، وذكر أنها مولدة، وأقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز.

٢١٢٢-حَصَلَ

"مَاذَا حَصَلَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَصَلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: حدث الرأى والرقة. ١-مَاذَا حَدَثَ؟ [فصيحة] ٢-مَاذَا حَصَلَ؟ [صحيحة] أثبت المعجم الوسيط هذا المعنى للفعل حصل وذكر أنه مؤلَّد، وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم العربية بمعنى: "نشأ أو تولد".

٢١٢٣-حَصَلَتْ

"حَصَلَتْ عَلَى حَقَّقِهَا" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. الرأى والرقة: حَصَلَتْ عَلَى حَقَّقِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم "حَصَلَ" بفتح العين؛ لأنه من باب "نصر".

المعاجم ضبط كلمة "حِصْرَمَ" بكسر الحاء والراء، لا بضمهما.

٢١١٧-حُصْرِي

"أَتَقَنَّ الْحُصْرِي صِنَاعَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأى والرقة: أَتَقَنَّ الْحُصْرِي صِنَاعَتَهُ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأى أنهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢١١٨-حَصَّالَة

"وَضَعْ نَقْوَدَهُ فِي الْحَصَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرقة: وَضَعَ نَقْوَدَهُ فِي الْحَصَّالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١١٩-حَصَّالَة

"وَضَعْ النَّقْوَدَ فِي الْحَصَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وشيوعها على السنة العامة. الرأى والرقة: وَضَعَ النَّقْوَدَ فِي الْحَصَّالَةِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط ووصفها بأنها محدثة، كما وردت في المعجم العربي الأساسي وتكملة المعاجم وغيرها.

٢١٢٤- حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ

"حصل على الشهادة الثانوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى الخير القاطع. **المعنى:** وثيقة تثبت حصول الطالب على الثانوية **الرأي والرتبة:** حصل على الشهادة الثانوية [فصيحة] وردت "الشهادة" في المعاجم القديمة بمعنى الخير القاطع، واستعملت حديثاً للتعبير عن الوثيقة التي تثبت صحة هذا الخير، فهي شهادة مكتوبة. وقد استعملتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٢١٢٥- حَصَوَات

"أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصوات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم **الرأي والرتبة:** ١- أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصيات [فصيحة] ٢- أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصوات [صحيحة] كلمة "حصاة"، تجمع على "حصى"، و"حصى"، و"حصيات" كما في التاج. أما "حصوة" فتجمع على حصوات". (وانظر: حصوة).

٢١٢٦- حَصَوَة

"أخرج الطبيب حصوة من كلية المريض" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بالواو. **الرأي والرتبة:** ١- أخرج الطبيب حصاة من كلية المريض [فصيحة] ٢- أخرج الطبيب حصوة من كلية المريض [صحيحة] وردت كلمة "حصاة" في المعاجم القديمة والحديثة، وتجمع على "حصيات" و"حصى"، جاء في التاج: "الحصى: صغار الحجارة... الواحدة حصاة". وذكر القاموس أن جذر الكلمة يائي واوي، وعلى هذا يمكن اعتبار "حصوة" اسم مرة من الفعل الواوي مع تصحيح الواو دون إعلال. وقد وردت كلمة "حصوة" في بعض المعاجم الحديثة، ويزكى تصحيحها شيوعها بين المثقفين والأطباء.

٢١٢٧- حَضَارَة

"بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي

والاجتماعي في الحضرة **الرأي والرتبة:** بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري [فصيحة] الحضارة في الأصل: الإقامة في الحضرة، ثم شاع استخدامها في العصر الحديث للدلالة على مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي كما ذكر المعجم الوسيط، وأضاف أنها جمعية.

٢١٢٨- حضروا وآبأؤهم

"الطلاب حضروا وآبأؤهم" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١- الطلاب حضروا هم وآبأؤهم [فصيحة] ٢- الطلاب حضروا وآبأؤهم [فصيحة] ٣- الطلاب حضروا وآبأؤهم [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَاَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله عليه السلام: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوي هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخیطل من سفاة رأيه ما لم يكن أباً له لينالا
وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢١٢٩- حَضُّ

"حَضَّه عَلَى السَّيْرِ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحَضُّ" لا يكون في السَّوْقِ والسَّيْرِ. **الرأي والرتبة:** ١- حَضَّه عَلَى السَّيْرِ مَعَهُ [فصيحة] ٢- حَضَّه عَلَى السَّيْرِ مَعَهُ [فصيحة] التفرقة بين "الحث" و"الحض" كانت في أصل الوضع. أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحثه عليه

لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على".
"على". الرأي والرتبة، ١- حَظَرَ البترول على بعض الدول
[فصيحة] ٢- حَظَرَ البترول عن بعض الدول [صحيحة] جاء في المعاجم: حظر الشيء على فلان: حال بينه وبين ذلك الشيء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."; ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "حظر" معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "عن".

٢١٣٥- حَظَّ سَيِّئٌ

"إِنَّهُ ذُو حَظٍّ سَيِّئٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يقصرون الحظ على النصيب من الخير. **الرأي والرتبة، ١- حَظَّ سَيِّئٌ [صحيحة]** ورد في التاج أن الحظ النصيب.. أو هو خاص بالنصيب من الخير. وفي اللسان أن قصر الحظ على معنى الخير منقول عن الليث. وعليه يكون استخدام الحظ مع الشر إما بالنص عند من أطلق المعنى، أو بالتوسع على سبيل المجاز عند من قيده.

٢١٣٦- حَظُّوْةٌ

"هُوَ ذُو حَظُّوْةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى، مكانة الرأي والرتبة، ١- هو ذُو حَظُّوْةٍ [فصيحة] ٢- هو ذُو حَظُّوْةٍ [فصيحة] ٣- هو ذُو حَظُّوْةٍ [فصيحة مهملة]** ورد في التاج وغيره أن الحظوة بالضم والكسر والفتح فهي مثلثة.

٢١٣٧- حَظَّيْتُ عَلَى

"حَظَّيْتُ نِسْبَةَ الدَّ ٥٠٪ عَلَى مُوَافَقَةِ الْجَمِيعِ" [مرفوضة عند

واستحثه وأحثه: كل ذلك بمعنى حَضَه عليه". ومثله في اللسان.

٢١٣٠- حَضَرَ لـ

"حَضَرَ لِلدَّرْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدِّي الفعل "حَضَرَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدٌ بنفسه. **الرأي والرتبة، ١- حَضَرَ الدَّرْسَ [فصيحة] ٢- حَضَرَ لِلدَّرْسِ [مقبولة]** أوردت المعاجم الحديثة الفعل "حَضَرَ" متعدياً بنفسه، ويصح تعديته بحرف الجر "اللام" على تضمينه معنى الفعل "استعدَّ".

٢١٣١- حَضُنَّ

"أَخَذَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي حَضْنِهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة، ١- أَخَذَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي حَضْنِهَا [فصيحة]** الوارد في المعاجم ضبط "حَضُنَّ" بكسر الحاء لا بضمها.

٢١٣٢- حَظَّ

"حَظَّ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى، وضعه الرأي والرتبة، ١- وَضَعَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] ٢- حَظَّ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة]** جاء الفعل "حَظَّ" في المعاجم بمعنى "وضع" ففي التاج: الحَظُّ: الوَضْعُ.. ومنه حديث عمر (ض): "إِذَا حَظَّطُمَ الرَّحَالُ فَشَدُّوا السُّرُوجَ" وقد شاع هذا الفعل في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢١٣٣- حَظَّابَةٌ

"يَعْمَلُ الْحَظَّابَةُ فِي الْغَابَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى، جامعو الخطب، ويأبئونه السرايم والسريرة، يعمل الحَظَّابَةُ فِي الْغَابَاتِ [صحيحة]** رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢١٣٤- حَظَرَ عَنْ

"حَظَرَ الْبَتْرُولَ عَنْ بَعْضِ الدُّولِ" [مرفوضة عند بعضهم]

الفعل متعدياً بحرفي الجرّ "إلى" و"على"؛ ويمكن كذلك تخريج التعدية بـ "على" على أنه من قبيل تضمين الفعل "حَفَزَ" معنى "حَمَلَ".

٢١٤٠-حَفَظَ

"حَفَظَ القرآن اللغة العربية من الضياع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: حَفَظَ القرآن اللغة العربية من الضياع [فصيحة] الفعل "حفظ" من باب "فَرَحَ" فعينه مكسورة.

٢١٤١-حَفَّ

"حَفَّت المرأة وجهها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أزال ما عليه من شعر **الرأي والرتبة**: حَفَّت المرأة وجهها [فصيحة] جاء في التاج: "حفت المرأة وجهها من الشعر حَفَفَ حِفَافاً بالكسر وحَفّاً: أزالته عنه الشعر". وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢١٤٢-حَفَّارَات

"تستخدم الحَفَّارَات العملاقة للكشف عن البترول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: تستخدم الحَفَّارَات العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١٤٣-حَقَلَات

"أقاموا حَقَلَات صاخبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-أقاموا حَقَلَات صاخبة [فصيحة] ٢-أقاموا حَقَلَات صاخبة [فصيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من

بعضهم] لأن الفعل "حَطَيَّ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: نالت **الرأي والرتبة**: ١-حَطَيْت نسبة الـ ٥٠٪ بموافقة الجميع [فصيحة] ٢-حَطَيْت نسبة الـ ٥٠٪ على موافقة الجميع [صحيحة] ورد في المعاجم: حَطَيَّ بالرزق: نال حظاً منه، فهو متعد بحرف الجرّ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حطى" معنى الفعل "حصل" الذي يتعدى بحرف الجرّ "على".

٢١٣٨-حَفَاوَة

"استقبلته بحَفَاوَة وترحيب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-استقبله بحَفَاوَة وترحيب [فصيحة] ٢-استقبله بحَفَاوَة وترحيب [صحيحة] جاء في التاج: "حفي به كرضي حَفَاوَة بالفتح ويكسر: بالغ في إكرامه وأظهر السرور به"؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عن أنّ مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٢١٣٩-حَفَزَ عَلَى

"حَفَزَهُ عَلَى العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَفَزَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: حثّه عليه **الرأي والرتبة**: ١-حَفَزَهُ إلى العمل [فصيحة] ٢-حَفَزَهُ عَلَى العمل [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وقد جاء في المعاجم: حفزه إلى الأمر: حثّه عليه، وحفزوا عليهم الحيل: أرسلوها؛ واستناداً إلى ذلك يكون

[فصيحة] وردت كلمة "حقاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حَقَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٤٩-حَقٌّ عَلَى

"لَهُ حَقٌّ وَاجِبٌ عَلَى وَلَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "حق" بهذا المعنى لا يتعدى بـ "على". المعنى: حظُّ الرأى والرتبة ١- له حَقٌّ وَاجِبٌ فِي وَلَدِهِ [فصيحة] ٢- لَهُ حَقٌّ وَاجِبٌ عَلَى وَلَدِهِ [فصيحة] إذا كان حرف الجر متعلقاً بكلمة "حق" كانت التعدية بـ "في". أما إذا كان متعلقاً بكلمة "واجب" كانت التعدية بـ "على". فكلا التعبيرين فصيح.

٢١٥٠-حَقَّقَ مَعَ

"حَقَّقَ الضَّابِطُ مَعَ الْمُتَهَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: أخذ أقواله في قضية ما الرأى والرتبة: حَقَّقَ الضَّابِطُ مَعَ الْمُتَهَمِ [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَقَّقَ مَعَ فُلَانٍ فِي قَضِيَّةٍ: أَخَذَ أَقْوَالَهُ فِيهَا مُحَدَّثَةً".

٢١٥١-حَقٌّ لـ

"حَقٌّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في هذا المعنى "ضم الحاء" على البناء للمجهول. المعنى: وجب عليك الرأى والرتبة ١- حَقٌّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [فصيحة] ٢- حَقٌّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [فصيحة] جاء في التاج: "حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَا، بِالضَّم، وَحَقٌّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" بالفتح على استخدام الفعل مبنياً للمجهول، أو مبنياً للمعلوم. وفي اللسان: وَحَقٌّ الْأَمْرُ: صَارَ حَقًّا وَثَبِتَ. فكلا التعبيرين فصيح.

٢١٥٢-حَقُودَة

"امْرَأَة حَقُودَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة ١- امْرَأَة حَقُود [فصيحة] ٢- امْرَأَة حَقُودَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً

شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٤٤-حَفَنَة

"حَفَنَة مِنْ رَمَلٍ" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر "الحاء". المعنى: ملء الكف أو الكفين منه الرأى والرتبة ١- حَفَنَة مِنْ رَمَلٍ [فصيحة] ٢- حَفَنَة مِنْ رَمَلٍ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَفَنَة والحَفَنَة بفتح الحاء وضَمَّها: ملء الكف أو الكفين من شيء، وفي الحديث: "إِنَّمَا غِنَى حَفَنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ اللَّهِ تَعَالَى".

٢١٤٥-حَفَنَة مِلء الكف

"أَعْطَاهُ حَفَنَة مِلء الكف" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "الكف" مفرداً مع "الحَفَنَة". الرأى والرتبة ١- أَعْطَاهُ حَفَنَة مِلء الكفين [فصيحة] ٢- أَعْطَاهُ حَفَنَة مِلء الكف [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه ليس من الضروري تشنية الكف مع الحفنة؛ إذ الحفنة مِلء الكف أو مِلء الكفين من أي شيء.

٢١٤٦-حُقْبَة

"حُقْبَة مِنَ الزَّمَانِ" [مرفوضة] لأن "حُقْبَة" بهذا المعنى لم ترد في المعاجم بضم "الحاء". المعنى: مدة لا وقت لها، سنة الرأى والرتبة: حُقْبَة مِنَ الزَّمَانِ [فصيحة] جاء في التاج: "الحُقْبَة، بالكسر، مِنَ الدَّهْرِ: مُدَّةٌ لَا وَقْتُ لَهَا، وَالسَّنَة" وفي القاموس: أن "الحُقْب" و "الحُقْب" ثمانون سنة أو أكثر. ولم ترد الكلمة بالضم فيما تحت أيدينا من معاجم.

٢١٤٧-حَقَّدَ

"حَقَّدَ عَلَيْهِ لَتَفُوقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. الرأى والرتبة ١- حَقَّدَ عَلَيْهِ لَتَفُوقَهُ [فصيحة] ٢- حَقَّدَ عَلَيْهِ لَتَفُوقَهُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم، بفتح العين "فَعَلَ" وكسرهما "فَعِلَ".

٢١٤٨-حَقَّانِي

"أَنْتَ رَجُلٌ حَقَّانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأى والرتبة: أَنْتَ رَجُلٌ حَقَّانِي

إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢١٥٣-حُكَمَاءُ

"هُمُ حُكَمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم حُكَمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "حُكَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢١٥٤-حُكَمَ..الفرس

"حُكَمَ اللجاءم الفرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حُكَمَ" لا يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: حكم اللجاءم الفرس [فصيحة] الفعل "حُكَمَ" يتعدى بحرف الجر، كما يتعدى بنفسه أيضاً ففي الوسيط: "حُكَمَ له وحُكِمَ عليه، وحُكِمَ بينهم: قضى، وحُكِمَ الفرس: جعل للجامه حُكْمَةً" وهي الحديدة التي تكون في فم الفرس.

٢١٥٥-حُكُومَة

"حلفت الحكومة الجديدة اليمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الهيئة المؤلفة من الأفراد الذين يقومون بتدبير شئون الدولة كرئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال الدولة. **الرأي والرتبة**: حلفت الحكومة الجديدة اليمين [فصيحة] كلمة الحكومة: هي مصدر الفعل "حُكِمَ". وكانت تستعمل بمعنى: الحكم الذي يصدر في قضية ما. ولكن شاع استخدامها حديثاً للدلالة على من يدبرون شئون الحكم في الدولة ومن يعاونونهم وهذا استعمال حديث يمكن تحريكه على المجاز.

٢١٥٦-حَلَا

"حَلَا بِعَيْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "حَلَا"

بالواو، وهو يائي. **المعنى**: أعجبني الرأي والرتبة. ١- حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] ٢- حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، كما في: حَلَا، وَقَلَا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهرة للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالنتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، فالثابت في المعاجم القديمة استعمال الفعل "حَلَا" الواوي الجذر، بمعنى: لذ وطاب، أما الفعل اليائي الجذر "حَلَا"، فيأتي بمعنى الحُسْن، وهو من المعاني المجازية للحلاوة فضلاً عن عدم تفريق بعض المعاجم بين الجذرين الواوي واليائي، ففي التاج: حَلَا بِعَيْنِي وقلبي وحَلَا إذا أعجبك.

٢١٥٧-حَلَا فِي

"حَلَا الشئ في عينه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **المعنى**: أعجبه الرأي والرتبة. ١- حَلَا الشئ بعينه [فصيحة] ٢- حَلَا الشئ في عينه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "حَلَا" يتعدى بالياء، ففي التاج: "حَلَا بعيني وقلبي: إذا أعجبك"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، وقد ذكرت المراجع الحديثة أنه يقال: "حَلَا الشئ في عيني: حَسَنَ".

٢١٥٨-حَلَاة

"تَظَفَ الْمَكَانَ مِنَ الْحَلَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تَنَاطَرَ من الشعر عند حلاقة الراي والرربة. تَظَفَ المكان من الحَلَاة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكناسة"، و"النُفَاة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١٥٩-حَلَبَات

"حَلَبَات السِّبَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الراي والرربة، ١-حَلَبَات السِّبَاقِ [فصيحة] ٢-حَلَبَات السِّبَاقِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكى في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٦٠-حَلْبَة

"حَلْبَة السِّبَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحَلْبَة" في الأصل هي مجموعة الخيول التي تشترك في السباق، وليست مكان السباق أو ميدانه. المعنى: ميدان السباق الراي والرربة، ١-ميدان السباق [فصيحة] ٢-حَلْبَة السِّبَاقِ [فصيحة] معظم المعاجم على أن "الحَلْبَة" الخيل تجتمع للسباق من كل جهة. ولكن ذكر أساس البلاغة الحلبه بمعنيين أحدهما معنى: مجال الخيل للسباق- وبدأ به- والآخر: الخيل التي تأتي من كل أوب، واعتبرهما من المعاني الحقيقية للفظ.

٢١٦١-حَلْبَة

"حَلْبَة الملاكمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. الراي والرربة: حَلْبَة الملاكمة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم بسكون "اللام" ولم ترد بفتحها.

٢١٦٢-حَلْبَة

"شَرِبَ كَوْبًا مِنَ الْحَلْبَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ضرب من النبات الراي والرربة، شرب كَوْبًا من الحَلْبَةِ [فصيحة] جاء في التاج والقاموس أن: الحَلْبَة بالضم ويضمين: نَبْتُ له حب أصفر يتعالج به.

٢١٦٣-حَلَبَتِ النَّاقَةُ

"حَلَبَتِ النَّاقَةُ لَبَنًا كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "حلب" إلى الناقة وهو مبني للمعلوم. الراي والرربة، ١-حَلَبَتِ النَّاقَةُ [فصيحة] ٢-حَلَبَتِ النَّاقَةُ [صحيحة] جاء في المعاجم: حَلَبَ الشاة وخوها: استخرج ما في ضرعها من اللبن، ويستخدم هذا الفعل مبنياً للمجهول فيقال: حَلَبَتِ الشاة، والناقة، ولا يستخدم هكذا مبنياً للمعلوم، وإن كان من الممكن إسناد الفعل إلى الناقة على سبيل المجاز، أو على تضمين الفعل معنى "أنتج" أو "در"، أو خوها.

٢١٦٤-حَلَف

"حَضَرَ حَلَفَ الْيَمِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: قَسَمَ الراي والرربة، ١-حَضَرَ حَلَفَ الْيَمِينِ [فصيحة] ٢-حَضَرَ حَلَفَ الْيَمِينِ [فصيحة] ٣-حَضَرَ حَلَفَ الْيَمِينِ [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَلَفَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحِلْفًا وَحِلْفًا.

٢١٦٥-حَلْفَاءُ

"هُمُ حَلْفَاءُ لَنَا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرربة: هم حَلْفَاءُ لَنَا [فصيحة] تستحق كلمة "حَلْفَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٧٠-حَلَقَة

"الحَلَقَة الأولى" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح اللام. الرأى والرتبة: ١- الحَلَقَة الأولى [فصيحة] ٢- الحَلَقَة الأولى [صحيحة] أجازت المعاجم تسكين "اللام" وفتحها في "حَلَقَة" ففي القاموس المحيط: "حَلَقَة الباب والقوم وكذا كل شيء استدار، وقد تفتح لأمها" وقد وقع ذلك في الشعر كثيراً، ومنه قول الفرزدق:

يا أيها الجالس وسط الحَلَقَة

٢١٧١-حَلَقَ ذَقْنَهُ

"حَلَقَ فلان ذَقْنَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذقن مجتمع اللحين. الرأى والرتبة: ١- حَلَقَ فلان لحيته [فصيحة] ٢- حَلَقَ فلان ذَقْنَهُ [صحيحة] الذقن جزء من اللحية؛ لذلك يصح القول: حَلَقَ فلان ذَقْنَهُ، وذلك من باب تسمية الكل باسم جزئه.

٢١٧٢-حَلَقُومٌ

"أَصَابَهُ التَّهَابُ فِي الحَلَقُومِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الحلق الرأى والرتبة: أصابه التهاب في الحَلَقُومِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَلَقُوم" بضم الحاء لا فتحها، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلُوبًا إِذَا بَلَغَتِ الحُلُقُومَ﴾ الواقعة/٨٣.

٢١٧٣-حَلَّة

"طَهَا الطَّعَامُ فِي الحَلَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: إناء معدني يُطهى فيه الطعام الرأى والرتبة: ١- طَهَا الطعام في القَدْر [فصيحة] ٢- طَهَا الطعام في الحَلَّةِ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَلَّة: (في اصطلاح مِصْرَ) تطلق على قدر النحاس؛ لأن الطعام يحل فيه". وذكر الوسيط أنها محدثة.

٢١٦٦-حَلَفَ عَلَى

"حَلَفَ عَلَى المصحف" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "حلف" بـ "على". الرأى والرتبة: ١- حَلَفَ بالمصحف [فصيحة] ٢- حَلَفَ عَلَى المصحف [فصيحة] ورد الفعل "حلف" متعدياً بـ "الباء" و بـ "على"، فمن الأول قوله تعالى: ﴿يَحْلِفُونَ بِاللَّهِ مَا قَالُوا﴾ التوبة/٧٤، وقوله ﴿فَلْيَحْلِفْ بِاللَّهِ أَوْ لِيَصْمِتْ﴾، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿وَيَحْلِفُونَ عَلَى الكَذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ المجادلة/١٤. وورد التعدى بـ "على" في كلام لابن المقفع، وفي كيلة ودمنة وغيرهما.

٢١٦٧-حَلَقَ

"حَلَقَهُ الداء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: أوجع حلقه الرأى والرتبة: حَلَقَهُ الداء [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطّرد، مثل: جَبَّ، وَأَفْخَ، ورَأَسَ، وَأَنْفَ، وَيَطْنُ، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢١٦٨-حَلَقَ

"حَلَقَ ذَهَبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: قُرط الرأى والرتبة: ١- قُرطُ ذَهَبِي [فصيحة] ٢- حَلَقَ ذَهَبِي [صحيحة] أورد الوسيط والأساسي كلمة: "حَلَقَ" بمعنى: قُرط، ونصاً على أنها محدثة. وللکلمة أصل في لغة العرب، فهي يمكن أن تكون اسم جمع لحَلَقَة، وهي ما استدار من الأشياء، ثم أطلقت على القرط على سبيل المجاز للمشابهة.

٢١٦٩-حَلَقَات

"حَلَقَاتٌ مَسْلُوسَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرتبة: ١- حَلَقَاتٌ مَسْلُوسَةٌ [فصيحة] ٢- حَلَقَاتٌ مَسْلُوسَةٌ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن

٢١٧٤- حَلَّة الضغط

"حَلَّة الضغط تُنَضِّج الطعام بسرعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- الحَلَّة الكاتمة تُنَضِّج الطعام بسرعة [فصيحة] ٢- حَلَّة الضغط تُنَضِّج الطعام بسرعة [صحيحة] جاء في الوسيط: "القدر الكاتمة: وعاء للطبخ يحكم الغطاء لإنضاج الطعام في أقصر مدة وذلك بكتن البخار". ولما كان كتن بخار الماء الساخن يحدث قوة ضغط كبيرة تؤدي إلى سرعة إنضاج الطعام سميت كذلك حلة الضغط، وشاعت على ألسنة المحدثين.

٢١٧٥- حَلَّ عَلَى

"حَلَّ عَلَيْهِمْ ضَيْفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حَلَّ" بـ "على". **المعنى**: نزل **الرأي والرتبة**: ١- حَلَّ فيهم ضيفًا [فصيحة] ٢- حَلَّ بهم ضيفًا [فصيحة] ٣- حَلَّ عليهم ضيفًا [فصيحة] ٤- حَلَّهم ضيفًا [فصيحة مهملة] الفعل "حَلَّ" بمعنى نزل يتعدى بنفسه، وبحروف الجر "الباء" و"في" و"على".

٢١٧٦- حَلَّلَ

"حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**: أباحه **الرأي والرتبة**: ١- أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ [فصيحة] ٢- حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَهُ وَضَعْفَهُ: صَيَّرَهُ ضَعِيفًا، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاهُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهِ"، وَقَدْ اتَّخَذَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قَرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَّلَ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَأَفَقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْلَ: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وَبَنَاءَ عَلَى ذَلِكَ يَكُنْ تَصْوِيبُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رُبَّحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، قَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ: أَحَلَّ الشَّيْءَ وَحَلَّلَهُ: أَبَاحَهُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنْ تُضْعِفَ الْكَلِمَةُ بِقِيْدِ التَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ.

٢١٧٧- حَلَّلَ

"حَلَّلَ الدَّمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلَّلَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: أرجعه إلى عناصره. **الرأي والرتبة**: حَلَّلَ الدَّمَّ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، والوارد في المعاجم القديمة "حَلَّلَ" بمعنى "أباح"، وقد أجازت المعاجم الحديثة استعمال "حَلَّلَ" بمعناه المعاصر، ففي الوسيط: حَلَّلَ الشَّيْءَ: رَجَعَهُ إِلَى عُنَاصِرِهِ. يقال: حَلَّلَ الدَّمَّ وغيره، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٨- حَلَّى

"حَلَّى الْقَهْوَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلَّى" في المعاجم القديمة. **المعنى**: جعلها حلوة بإضافة مادة سكرية. **الرأي والرتبة**: حَلَّى الْقَهْوَةَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة، ففي الوسيط: "حَلَّى الطَّعَامَ وغيره: جعله حُلْوًا"، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢١٧٩- حَلَّمَ

"حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: رأى في نومه رؤيا. **الرأي والرتبة**: حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا [فصيحة] جاء في التاج: "حَلَّمَ فِي نَوْمِهِ يَحْلُمُ حُلْمًا.. وَحَلَّمَ بِهِ: رَأَى لَهُ رُؤْيَا أَوْ رَأَاهُ فِي النَّوْمِ" فالفعل مفتوح العين في الماضي لهذا المعنى. أما "حَلَّمَ" بالضم فهي بمعنى الصفح وتسكين الغضب.

٢١٨٠- حَلَمَ

"حَلَمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

يستوي فيها المذكر والمؤنث **الرأي والرتبة**: ١- بقرة حلوب [فصيحة] ٢- بقرة حلوبة [فصيحة] "حلوب" هنا بمعنى "حلوب"؛ ولذا فهي ليست من قبيل "فعل" بمعنى "فاعل" لأنها هنا بمعنى "مفعول"، فتلحقه الهاء في المؤنث. وقد نصت المعاجم على صواب الوصفين بالتذكير والتأنيث، بل ذكر بعضها أن التأنيث أكثر.

٢١٨٥- حَلَوِيَّات

"اشترى فطائر وحلويات" [مرفوضة] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة **المعنى**، كل ما عولج بسكر أو عسل **الرأي والرتبة**: ١- اشترى فطائر وحلاوى [فصيحة] ٢- اشترى فطائر وحلويات [صححة] الوارد في المعاجم جمع "حَلَوَى" على "حَلَاوَى" كما في الوسيط، وأجاز الأساسي وغيره جمعها جمع مؤنث على حَلَوِيَّات.

٢١٨٦- حَلِيقَة

"لحسية حليقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء **المعنى**، مخلوق **الرأي والرتبة**: ١- لحية حليق [فصيحة] ٢- لحية حليقة [صححة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢١٨٧- حَمَاس

"رجل شديد الحماس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تأت في المعاجم القديمة مصدرًا للفعل "حمس" **المعنى**، الشدة والمنع والمحاربة **الرأي والرتبة**: ١- رجل شديد الحماسة [فصيحة] ٢- رجل شديد الحماس [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "حماس" بلا تاء بمعنى "حماسة" ففي التاج: "الحماس بمعنى الشدة والمنع والمحاربة"، وذكر الوسيط أن الكلمتين بمعنى الشدة والشجاعة والمنع والمحاربة، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة بدون تاء التأنيث.

المعاجم **المعنى**، رأى في نومه رؤيا **الرأي والرتبة**: حَلَم في نومه بكذا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط عين الفعل "حَلَم" بالفتح في الماضي، وبالضم في المضارع "يَحْلُم" بمعنى رأى في نومه رؤيا.

٢١٨١- حَلَم

"رأيت في الحَلَم كذا وكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى **المعنى**، ما يراه النائم في نوم **الرأي والرتبة**: رأيت في الحَلَم كذا وكذا [فصيحة] الحَلَم بمعنى الرؤيا مضموم الحاء، أما المكسورها فهو بمعنى التأني والصفح. جاء في التاج: "الحَلَم، بالضم وبضميتين: الرؤيا".

٢١٨٢- حَلَمَ عَلَى

"حَلَمَ القائد على الجندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَلَمَ" لا يتعدى بـ "على" **المعنى**، صفح عنه **الرأي والرتبة**: ١- حَلَمَ القائد عن الجندي [فصيحة] ٢- حَلَمَ القائد على الجندي [صححة] يتعدى الفعل "حَلَمَ" بمعنى: "صَفَحَ" بحرف الجر "عن"، ومنه قول عمر بن عبد العزيز: "حَلَمَ عن الخصم"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، ويصح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "صبر"، الذي يتعدى بالحرف "على".

٢١٨٣- حَلَوَانِي

"يَفْعَل حَلَوَانِيًا" [مرفوضة] لفتح اللام **المعنى**، صانع الحلوى وبانتمها **الرأي والرتبة**: يعمل حَلَوَانِيًا [فصيحة] كلمة "حَلَوَانِي" نسبة إلى عمل الحلوى وبيعها بزيادة "ألف ونون" قبل "ياء النسب".

٢١٨٤- حَلُوبَة

"بقرة حلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث "فَعُول" التي

٢١٨٨-حَمَاه

"قابل حَمَاه وشكاه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة للدلالة على والد الزوجة، وهي لوالد الزوج. **الرأي والرتبة**: قابل حَمَاه وشكاه [فصيحة] جاء في المعاجم: حما المرأة: أبو زوجها.. وحما الرجل: أبو امرأته، ومن كان من قبلهما من الرجال. فهي تستخدم لكل من الزوج والزوجة.

٢١٨٩-حَمَدَ

"حَمَدَ الله" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: حَمَدَ الله [فصيحة] الوارد في المعاجم: حَمَدَ "بكسر العين" فهو من باب "فَرَحَ".

٢١٩٠-حَمَرَاوَات

"رايات حَمَرَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاءَ" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: لونها الحُمْرَةُ **الرأي والرتبة**: ١-رايات حُمْرُ [فصيحة] ٢-رايات حَمَرَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاءَ" مؤنث "أَفْعَلْ". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَلْ فَعْلَاءَ" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢١٩١-حَمَقَ

"حَمَقَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط. **المعنى**: فسد عقله **الرأي والرتبة**: ١-حَمَقَ فلان [فصيحة] ٢-حَمَقَ فلان [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم من بابي كرم وعلم، أي: بضم العين وكسرهما في الماضي.

٢١٩٢-حَمَلَات

"وقف الحَمَلَات الإعلامية" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-وقف الحَمَلَات الإعلامية [فصيحة] ٢-وقف الحَمَلَات الإعلامية [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي

المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٩٣-حَمَلَقَ فِي

"حَمَلَقَ فِيهِ بشدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَلَقَ" لا يتعدى بـ "في". **المعنى**: دَقَّقَ فِيهِ النظر **الرأي والرتبة**: ١-حَمَلَقَ إليه بشدة [فصيحة] ٢-حَمَلَقَ فِيهِ بشدة [صحيحة] ورد الفعل "حَمَلَقَ" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حَمَلَقَ" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "تفرَّسَ" أو "حَدَّقَ"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "في" أيضاً على سبيل المبالغة، كأن نظره قد اخترق المنظور إليه.

٢١٩٤-حَمَلَهُ عَلَى

"حَمَلَهُ عَلَى السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حمله على الشيء" يعني أغراه به، ولا يعني دفعه. **المعنى**: دَفَعَهُ وأجبره **الرأي والرتبة**: ١-دَفَعَهُ إلى السفر [فصيحة] ٢-حمله على السفر [صحيحة] ذكر القاموس والوسيط أن معنى "حمل فلاناً على الأمر": أغراه به، ويمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض في الجملة الأخيرة على أنه من باب التوسيع الدلالي، أو أن الإغراء على فعل الشيء هو دفع إلى القيام به.

٢١٩٥-حَمَمَ

"حَمَمَ بركانية" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**: ما يقذفه البركان من عناصر ملتهبة مشتعلة **الرأي والرتبة**: حَمَمَ بركانية [فصيحة] وردت في المعاجم بضم الحاء "حَمَمَ" ومفردتها "حَمَمَةٌ"، ففي اللسان: "الحَمَمُ: الرُّمَاد والفحم وكل ما احترق من النار".

٢١٩٦-حَمَرُ اللَّحْمِ

"حَمَرُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَرٌ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: قلاه بالسمن ونحوه. **الرأي والرتبة:** حَمَرُ اللَّحْمِ [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَمَرُ اللَّحْمِ: قلاه بالسمن ونحوه حتى احمر". ونص على أنها محدثة.

٢١٩٧-حُمُصٌ

"أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ [فصيحة] ٢-أَكَلْتُ مِنَ الحُمُصِ [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الحاء، وفتح الميم المشددة وكسرهما، لا بضمهما.

٢١٩٨-حِمْصَانِي

"اشْتَرَيْتُ الحِمْصَ مِنَ الحِمْصَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١-اشتريت الحِمْصَ من الحِمْصِي [فصيحة] ٢-اشتريت الحِمْصَ من الحِمْصَانِي [فصيحة] وردت كلمة "حِمْصَانِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حِمْصٌ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٩٩-حَمَوُ النَّيْلِ

"زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها. **الرأي والرتبة:** ١-زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ٢-زَالِ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم الحديثة "حَمَوُ النَّيْلِ" بمعنى: نوع من الالتهاب الجلدي يظهر خلال الصيف وفي موسم فيضان النيل بمصر، ولهذا المعنى المستحدث أصل في اللغة، ففي اللسان: "وَحَمَوُ الشَّمْسِ: حَرَّمَا، فيكون الكلام من باب المجاز المرسل بعلاقة السببية والمسببية.

٢٢٠٠-حُمُولَةٌ

"وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حُمُولَةٌ" لا يقال إلا للأحمال التي تحملها الإبل أو ما شابهها. **الرأي والرتبة:** ١-وَضَعَ الحِمْلَ عَلَى ظَهْرِهِ

[فصيحة] ٢-وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ [فصيحة] الاستخدام الثاني فصيح على اعتبار أن "الحُمُولَةَ" جمع لكلمة "الحِمْلُ"، ففي اللسان: الحُمُولَةُ: الأتقال، وفيه أن الحِمْلَ ما حُمِلَ عَلَى ظَهْرِهِ أو رَأْسِهِ، وأن جمعه "أَحْمَالٌ" و"حُمُولٌ" و"حُمُولَةٌ".

٢٢٠١-حَمَى

"حَمَى المَسْمَارَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يأت في المعاجم بهذا المعنى مجرداً. **المعنى:** سَخَنَهُ **الرأي والرتبة:** أَحْمَى المَسْمَارَ [فصيحة] ورد الفعل "أَحْمَى" المزيد بالهمزة في المعاجم متعدياً، أما مجردة فهو فعل لازم ويضبط "حَمَى"، ومعناه: سخن واشتدت حرارته.

٢٢٠٢-حَمِيَّةٌ

"حَمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم تضبط في المعاجم بفتح الحاء. **المعنى:** إقلال من الطعام لمدة معينة. **الرأي والرتبة:** حَمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ [فصيحة] وردت كلمة "حَمِيَّةٌ" في المعاجم بكسر الحاء، وفي الأثر: "المعدة بيت الداء، والحَمِيَّةُ رأس الدواء".

٢٢٠٣-حَمِيمٌ

"شَرِبَ مَاءً حَمِيماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حميم" وردت في المعاجم بمعنى "حار". **المعنى:** باردٌ. **الرأي والرتبة:** ١-شَرِبَ مَاءً بَارِداً [فصيحة] ٢-شَرِبَ مَاءً حَمِيماً [فصيحة] كثير من المعاجم يذكر الكلمة بمعنى الماء البارد والحار أيضاً، على أنها من الأضداد. وقد سئل ابن الأعرابي عن الحميم في قول الشاعر:

وساغ لي الشراب وكنت قبلاً أكاد أغصن بالماء الحميم

فقال: هو الماء البارد.

٢٢٠٤-حُمَيَّاتٌ

"مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ [فصيحة] ٢-مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ [فصيحة] في الجملة الأولى جاءت كلمة "حُمَيَّاتٌ" جمعاً لـ "حُمَى" وفي الثانية جاءت "حُمَيَّاتٌ" جمعاً لـ "حُمَى" المنسوب إلى "حُمَى" بعد حذف الألف.

زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٢٠٩-حَنْتَ

"حَنْتَ فِي يَمِينِهِ" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم المعنى؛ لم يَبْرَ فيها للرأي والرتبة؛ حَنْتَ فِي يَمِينِهِ [فصيحة] الفعل "حَنْتَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

٢٢١٠-حَنْتَ بـ

"حَنْتَ بِيَمِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" للرأي والرتبة؛ ١-حَنْتَ فِي يَمِينِهِ [فصيحة] ٢-حَنْتَ بِيَمِينِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حنت" بحرف الجر "في"، ففي التاج: "حنت الرجل في يمينه إذا لم يبرها"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحجى "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض. يمكن تضمين الفعل "حنت" معنى "أخل"، أو "غدر".

٢٢١١-حَنَفَاءُ

"الْمُؤْمِنُونَ حَنَفَاءُ لِلَّهِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأي والرتبة؛ المؤمنون حَنَفَاءُ لِلَّهِ [فصيحة] تستحق كلمة "حنفاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٢٢٠٥-حَنَابِلَةٌ

"فَمَ حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهماً أنها من صيغ منتهى الجموع للرأي والرتبة؛ هم حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "حنابلة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم مَنْ منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٢٠٦-حَنَاتِكَ

"حَنَاتِكَ يَارَبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حناتك" لم يأت على صورة المفرد وإنما جاء مثني المعنى؛ ارحمني رحمة بعد رحمة للرأي والرتبة؛ ١-حَنَاتَيْكَ يَارَبِّ [فصيحة] ٢-حَنَاتِكَ يَارَبِّ [فصيحة] ورد هذا المصدر في المعاجم بالإفراد كما ورد بالتثنية، ففي اللسان: "وقالوا: حَنَاتِكَ وحناتيك" وقد ورد المصدر بالإفراد في شعر امرئ القيس من القدماء وأحمد شوقي من المحدثين.

٢٢٠٧-حَنَائِيَا

"حَنَائِيَا الصِّدْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حنايا" جمع "حَنِيَّةٍ" بمعنى القوس، ومن ثم فهي لا تؤدي المعنى المراد هنا المعنى؛ ضلوعه للرأي والرتبة؛ ١-أَحْنَاءُ الصِّدْرَ [فصيحة] ٢-حَنَائِيَا الصِّدْرَ [صحيحة] جاء في التاج: أن "أحناء" جمع "حنو" بالكسر والفتح: كل ما فيه اعوجاج من البدن. إلا أن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "حَنَائِيَا" جمعاً لكلمة "حَنِيَّةٍ" مع كلمات أخرى مشابهة، كما أوردها المعجم العربي الأساسي وذكر أنها "استعمال حديث". ومنه قول الشاعر:

وَجَلالُ الْوُدَيانِ بِلَى الْحَنَائِيَا

٢٢٠٨-حَنْبَلِيَّةٌ

"الْحَنْبَلِيَّةُ هُم أَتْبَاعُ مَذْهَبِ الْإِمَامِ أَحْمَدَ بْنِ حَنْبَلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة للرأي والرتبة؛ الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ

٢٢١٢-حَنْفِيَّة

"يكثر الحنفية في مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**: أتباع مذهب الإمام أبي حنيفة **الرأي** **والرتبة**: يكثر الحنفية في مصر [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٢٢١٣-حَنْفِيَّة

"ملا الكوب من الحنفية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة**: ١-ملا الكوب من الصنبور [فصيحة] ٢-ملا الكوب من الحنفية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "حنفية" ففي التاج: "وتسمية الميضاة بالحَنْفِيَّة: مُؤَلَّدة"، وفي محيط المحيط: "أنوبة ذات لولب تُزَجَّج في ثقب من الحوض لاستفراغ الماء، مولدة".

٢٢١٤-حَنْق

"حَنْق عليه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم. **المعنى**: اغتاظ **الرأي** **والرتبة**: حَنْق عليه [فصيحة] الفعل "حَنْق" من باب "فَرَح" مكسور العين في الماضي، وفي التاج: "وقد حَنْق عليه كَفَرَح".

٢٢١٥-حَنْكَة

"رَجُلٌ ذُو حَنْكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ذو تجربة وبصر بالأموال **الرأي** **والرتبة**: ١-رَجُلٌ ذُو حَنْكَة [فصيحة] ٢-رَجُلٌ ذُو حَنْكَة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حَنْكَة" بضم الحاء لا كسرهما. ففي التاج والقاموس: "والاسم الحَنْكَة والحَنْك بضمهما ويكسر الثاني، وهو السِّن والتجربة والبصر بالأموال" ولكن صحة كسر الحاء في "الحَنْك" يشفع لتصحیح الضبط المرفوض.

٢٢١٦-حَنْة

"خَضَبَ يَدَهُ بِالْحَنْة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذه الصيغة في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: خَضَبَ يَدَهُ بِالْحَنْة [فصيحة] تأتي كلمة "حَنْة" في المعاجم بالهمزة، ففي التاج: "اتفقوا على أصالة همزته فوزنه فَعَالٌ".

٢٢١٧-حَنْ لـ

"حَنْ لوطنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام وهو غير وارد عن العرب. **الرأي** **والرتبة**: ١-حَنْ إلى وطنه [فصيحة] ٢-حَنْ لوطنه [فصيحة] يجوز تعدي الفعل "حَنْ" باللام لأنها تأتي موافقة لحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: "يقال: حنين المرأة والناقة لولدها". فَعَدَّى الفعل باللام، وقد وردت تعدي الفعل باللام في شعر المحدثين.

٢٢١٨-حَنْى

"حَنْى فلان يديه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**: خضبهما بالحناء **الرأي** **والرتبة**: ١-حَنْأ فلان يديه [فصيحة] ٢-حَنْى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز.

٢٢١٩-حَنْوَت

"حَنْوَت رَأْسِي احْتِراماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حنى" بمعنى ثنى وعطف، لأمه "ياء" وليست "واو". **المعنى**: ثَنَيْتُهُ وَعَطَفْتُهَا **الرأي** **والرتبة**: ١-حَنْيْتُ رَأْسِي احْتِراماً [فصيحة] ٢-حَنْوَت رَأْسِي احْتِراماً [فصيحة] الفعل "حنى" يأتي في المعاجم "بالياء" و "بالواو" أيضاً. ففي التاج: "حنى ظهره يَحْنِيها حَنْيَةً: عطفها" و"حَنَاه يَحْنُوهُ حَنْوًا: عطفه" (وانظر: أحنى).

٢٢٢٠-حَنْوَن

"أَب حَنْوَن" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق الكلمة على الرجل وهي تطلق على المرأة فقط. **المعنى**: شقيق **الرأي** **والرتبة**: ١-امْرَأَةٌ حَنْوَن [فصيحة] ٢-أَب حَنْوَن [فصيحة] تطلق كلمة "حَنْوَن" على المرأة والرجل كما ورد في المعاجم كالوسيط ومحيط المحيط.

٢٢٢١-حَنُونَة

"امْرَأَة حَنُونَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**، ١- امرأة حَنُون [فصيحة] ٢- امرأة حَنُونَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيوبه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوٍّ وعدوَّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلّم في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد وردت "حَنُونَة" في كتابات القدماء مثل "ألف ليلة وليلة".

٢٢٢٢-حَنِيفِيّ

"إنّه حَنِيفِيّ المذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والسنحة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**، ١- إنّه حَنِيفِيّ المذهب [فصيحة] ٢- إنّه حَنِيفِيّ المذهب [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "حنيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير، وهناك من فرق بين الحنفيّ والحنيفيّ، فالأول عنده نسبة إلى مذهب أبي حنيفة، والثاني إلى قبيلة بني حنيفة.

٢٢٢٣-حَوَاجِج

"يقضي حَوَاجِج الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "حاجة" على "حوائج" خارج عن القياس. **المعنى**، جمع حاجات **الرأي والرتبة**، ١- يقضي حَاجَات الناس [فصيحة] ٢- يقضي حوائج الناس [فصيحة] ورد هذا الجمع في المعاجم جمعاً لـ "حاجة" على غير قياس، وهو وارد في كلام الفصحاء، ومنه الحديث: "استعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان".

٢٢٢٤-حَوَائِط

"تَهْدَمَت حَوَائِط المبنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة جمعاً لكلمة "حائط" بمعنى "جدار". **المعنى**، جذران **الرأي والرتبة**، ١- تهدمت حيطان المبنى [فصيحة] ٢- تهدمت حوائط المبنى [فصيحة] جمع "فاعل" غير العاقل على "فواعل" جمع قياسي، وقد جاء في الوسيط أن "حائط" بمعنى الجدار يجمع على "حيطان" و"حوائط".

٢٢٢٥-حَوَادِث

"تَعَرَّضَ البلدُ لحَوَادِث قتلٍ ونهب كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحادثة" تعبر عن مطلق ما يَجِدُ ويحدث. **الرأي والرتبة**، ١- تعرّضَ البلدُ لأحداث قتلٍ ونهب كثيرة [فصيحة] ٢- تعرّضَ البلدُ لحَوَادِث قتلٍ ونهب كثيرة [فصيحة] دلالة الأصل في "الحادثة" و"الحَدَث" هو ما يَجِدُ من أمور، ثم أطلق كل منهما على النائية كما ذكر "الوسيط"، وقد ذكر "التاج": أن "الحديث" و"الحادثة" بمعنى. وعلى هذا فلا فرق بين الاستعمالين.

٢٢٢٦-حَوَاسٌ

"خَمَسَ حَوَاسٌ يدرك بها الإنسان" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، خمس حَوَاسٌ يدرك بها الإنسان [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواس"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة بحسب مجرفين.

٢٢٢٧-حَوَافٌ

"تَهْدَمَت حَوَافٌ كثيرة من الرصيف" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، تهدمت حَوَافٌ كثيرة من الرصيف [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواف"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة

اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبْغُد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفْرَعْن" بمعنى تَخْلُق بخلق الفراعة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرّ استخدام الفعل "حوسب" المشتق من "الحاسوب".

٢٢٣٣- حَوْش

"يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: فناء للرأي والرتبة، ١- يلعب التلاميذ في فناء المدرسة [فصيحة] ٢- يلعب التلاميذ في حَوْش المدرسة [صحيحة] جاء في التاج: "الحَوْش: شِبْه الحظيرة... ويطلقه أهل مصر على فناء الدار"، وجاء في الوسيط "حَوْش الدار: فناؤها".

٢٢٣٤- حَوْل

"شُدَّ الحِزَام حول وسطه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "حول" بهذا المعنى. الرأي والرتبة: ١- شُدَّ الحِزَام على وسطه [فصيحة] ٢- شُدَّ الحِزَام في وسطه [فصيحة] ٣- شُدَّ الحِزَام حول وسطه [صحيحة] وردت "حول" في اللغة بمعنى ما يحيط بالشيء، وعليه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَهْلَكْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الْقُرَى﴾ الأحقاف/٢٧.

٢٢٣٥- حَوْر كلامه

"حَوْر كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: غيره، بدله. الرأي والرتبة: ١- يَدُلُّ كلامه [فصيحة] ٢- غَيَّرَ كلامه [فصيحة] ٣- حَوَّرَ كلامه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "حَوْر" بمعنى غير وبدل، وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى محدثة. ويمكن ملاحظة الشبه بين المعنى الجديد والمعنى القديم في دلالة التغيير في كل، فمعنى الفعل قديماً يَبُضُّ الثياب، أي غيرها إلى اللون الأبيض.

٢٢٣٦- حَوْش

"حَوْش المال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

لشروط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب مجرفين.

٢٢٢٨- حَوَالِي

"حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم (بالألف اللينة). الرأي والرتبة: حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد [فصيحة] ورد في المعاجم أن الكلمة تنتهي بالياء، ولعلّ السبب في الخطأ هو عدم تفرقة كثير من الكتب بين الياء والألف اللينة في الشكل الكتابي، فتوهم البعض صواب اللفظ المرفوض.

٢٢٢٩- حَوَالِي

"كَتَبُوا حَوَالِي ألف شخص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: كانوا حَوَالِي ألف شخص [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَوَالِي" بفتح اللام لا كسرهما. وفي الحديث: "اللهم حَوَالَيْنَا ولا علينا".

٢٢٣٠- حَوَالِي ثمانية

"عَادَ حَوَالِي ثمانية وتسعين من الأسرى" [مرفوضة] لنصب المضاف إليه وحقه الجر. الرأي والرتبة: عاد حَوَالِي ثمانية وتسعين من الأسرى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافاً إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثم تكون واجبة الجر بالإضافة.

٢٢٣١- حَوَالِي عشرين

"حَضَرَ حَوَالِي عشرين طالباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَوَالِي" ظرف غير متصرف لا يستعمل إلا في المكان. الرأي والرتبة: ١- حضر نحو عشرين طالباً [فصيحة] ٢- حضر حَوَالِي عشرين طالباً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال بناء على إجازة استعمال "حوالي" في غير الظرفية المكانية.

٢٢٣٢- حَوْسَبَ

"حَوْسَبَ ملفّات القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: أدخلها الحاسوب. الرأي والرتبة: حَوْسَبَ ملفّات القضية [فصيحة] اعتمد مجمع

"فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، ويمكن تصحيحه أيضاً اعتماداً على ما ورد في الوسيط والأساسي: "حَوَّطَ حول الشيء: حَامَ".

٢٢٤٠- حَوَّى عَلَى

"حَوَّى عَلَى الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، استولى عليه وتملك للرأي والرغبة، ١- حَوَّى الشيء [فصيحة] ٢- حَوَّى عَلَى الشيء [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "حوى" معنى الفعل: "استولى" أو "حصل"، وهما يتعديان بـ "على".

٢٢٤١- حَيَاتِي

"أُمُور حَيَاتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. الرأي والرغبة: أُمُور حَيَاتِيَّة [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "حياة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة، وللفرق في النسب بين قولنا أُمُور حَيَاتِيَّة، ومصالح حيوية. وقد أقر مجمع اللغة المصري كلمة "حياتية" نسبة إلى "حياة". ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٢٤٢- حَيَادٍ سِيَاسِي

"الحَيَادِ السِّيَاسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم العربية بهذا المعنى. المعنى، مجانبة الميل إلى كتلة سياسية من الكتل المتصارعة في الميدان السياسي للرأي والرغبة، الحَيَادِ السِّيَاسِيَّة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر، وذلك لارتباطه بالمعنى اللغوي الأصلي للكلمة وهو: المجانبية والميل عن الشيء، وقد جاء أيضاً في الوسيط: "الحَيَادِ الإِيجَابِيَّة في السياسة الدولية: ألا تتحيز الدولة لإحدى الدول المتخاصمة مع مشاركتها لسائر الدول فيما يحفظ السَّلم العام".

٢٢٤٣- حَيْثُ تَذْهَبُوا تَجْدُوا

"حَيْثُ تَذْهَبُوا تَجْدُوا لَكُمْ عَمَلًا" [مرفوضة] لأن "حيث" لا تجرم فعلين إلا إذا اتصلت بها "ما" الزائدة للرأي

ألسنة العامة. المعنى، ادَّخَرُ للرأي والرغبة، ١- ادَّخَرُ المال [فصيحة] ٢- حَوَّطَ المال [فصيحة] جاء في التاج: "التحويش: التجميع، وقد حَوَّطَ إذا جَمَعَ". وفي الوسيط: "حَوَّطَ المال: جمعه وادَّخَره".

٢٢٣٧- حَوَّطَ

"حَوَّطَ الْأُمَّ ابْنَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، حفظته وتعهده للرأي والرغبة، ١- حَوَّطَ الْأُمَّ ابْنَهَا [فصيحة] ٢- حَاطَّتْ الْأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة مهيمنة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الحُرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء الفعل "حَوَّطَ" في المعاجم بمعنى "حَاطَ"؛ ففي التاج: "حَاطَهُ يَحِيطُهُ .. حفظه وصانه وتعهده.. كحَوَّطَهُ".

٢٢٣٨- حَوَّلَ

"حَوَّلَهُ عَنِ الْكُذْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَوَّلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، صرفه للرأي والرغبة، ١- صَرَفَهُ عَنِ الْكُذْبِ [فصيحة] ٢- حَوَّلَهُ عَنِ الْكُذْبِ [فصيحة] ورد في التاج: "تَحَوَّلَ عَنْهُ: زَالَ إِلَى غَيْرِهِ، وهو مطاوع حَوَّلَهُ تَحْوِيلًا"؛ ولذا فاستخدام الفعل "حَوَّلَ" بمعنى صرف أو أزال وارد في فصيح الكلام.

٢٢٣٩- حَوَّمَ

"حَوَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، حَلَّقَ ودار للرأي والرغبة، ١- حَامَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ [فصيحة] ٢- حَوَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ عُشِّهِ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الحُرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة

"حيث" و"هناك" بمعنى واحد. **الرأي والرتبة**، حَيْثُ يكون أولادك يكون قلبك [فصيحة] "حيث" و"هناك" يدلان على المكان، فلا فائدة من اجتماعهما.

٢٢٤٨-حَيْرَانًا

"**جعله حيرانًا**" [مرفوضة عند بعضهم] لتكوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١-جعله حَيْرَان [فصيحة] ٢-جعله حَيْرَانًا [صححة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٢٢٤٩-حَيْرَانَةً

"**وجدت امرأة حيرانة في الطريق**" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١-وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [فصيحة] ٢-وجدت امرأة حيرانة في الطريق [صححة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ فقي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٢٢٥٠-حَيْرَانِينَ

"**كانوا حيرانين فدلهم على العنوان**" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، كانوا حيرانين فدلهم على العنوان [صححة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

والرتبة، ١-حَيْثُما تذهبوا تجدوا لكم عملاً [فصيحة] ٢-حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [فصيحة] "حيث" تجزم فعلين إذا اتصلت بها "ما" الزائدة كما في المثال الأول، فإذا لم تتصل بها "ما" اعتبرت ظرف مكان أضيفت بعده جملة فعلية كما في المثال الثاني.

٢٢٤٤-حَيْثُ ثَمْنُهُ

"**الثوب جيد من حيث ثمنه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحققا أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. **الرأي والرتبة**، ١-الثوب جيد من حيث ثمنه [فصيحة] ٢-الثوب جيد من حيث ثمنه [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين إضافة "حيث" إلى المفرد استناداً إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، قياساً على أخواتها من الظروف المكانية وأخذاً برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما ترى حيث سهيل طالماً

٢٢٤٥-حَيْثُ غَرِبَ الشَّمْسُ

"**رأيت حيث غربت الشمس**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" ليس من معانيها أن تكون ظرفاً للزمان. **الرأي والرتبة**، ١-رأيت حيث غربت الشمس [فصيحة] ٢-رأيت حيث غربت الشمس [صححة] الأصل في "حيث" أن تكون للمكان، وقد تكون للزمان؛ لكنه قليل، ومنه قول الشاعر:

للغتي عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه
أي: حين تهدي.

٢٢٤٦-حَيْثُما

"**لن يستثمر أمواله إلا حيثما يطمئن عليها**" [مرفوضة] لاستخدام "حيثما" الدالة على الشرط بدلا من "حيث" الظرفية. **الرأي والرتبة**، لن يستثمر أمواله إلا حيث يطمئن عليها [فصيحة] تستعمل "حيث" ظرفاً للمكان، فإذا اتصلت بها "ما" الكافة ضمنت معنى الشرط وجزمت الفعلين كقول الشاعر:

حيثما تستقم يقدرك الله نجاحاً في غابر الأزمان

٢٢٤٧-حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ

"حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ يَكُونُ قَلْبُكَ" [مرفوضة] لأن

٢٢٥١- حيرة

"حار حيرة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بكسر الحاء لهذا المعنى. المعنى: تردد ترددًا واضطرابًا للرأي والرتبة: ١- حَارَ حَيْرَةً شديدة [فصيحة] ٢- حَارَ حَيْرَةً شديدة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء على أنها مصدر "حار"، ويجوز أن تكون اسم مرة كذلك. أما كسرهما فيمكن أن يخرج- في المثال المرفوض- على إرادة اسم الهيئة، بالإضافة إلى ما أجازته بعض المعاجم الحديثة من كسر حائها مطلقًا.

٢٢٥٢- حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبْ

"حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبْ معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما"

استخدام أدوات الشرط. الرأي والرتبة: حينما تذهبون أَذْهَبْ معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن "حيثما" التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

٢٢٥٣- حَيَّ

"حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط. الرأي والرتبة: حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ [فصيحة] "حَيَّ" اسم فعل بمعنى أَقْبِلْ، وَأَقْبِلُوا، يستوي فيه الواحد وغيره، وقد ورد اللفظ بفتح يائه المشددة.

الخاء

٢٢٥٤-خُونَة

"امراة خُونَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة: ١-** امراة خُون [فصيحة] ٢-امراة خُونَة [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٢٥٥-خَابَ

"خاب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **الرأي والرتبة: ١-** فشل في الامتحان [فصيحة] ٢-خاب في الامتحان [فصيحة] جاء في المعاجم: "خاب: لم ينل ما طلب، وخسر فهو خائب" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٢٥٦-خَابِرَ

"خَابِرَه بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** بادله الأخبار. **الرأي والرتبة: ١-** أَخْبَرَه بالهاتف [فصيحة] ٢-خَابِرَه بالهاتف [فصيحة] مجيء "فاعِل" بمعنى "أَفْعَل" و"فَعَل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأن جمع اللغة المصري أجاز استخدام "خَابِر" بمعنى "أخير" أو "خَيْر"، أي: أعطى خيراً أو طلبه.

٢٢٥٧-خَاتَمَ

"لبس الخَاتَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط

التاء بالكسر. **المعنى:** خَلَقَ ذات فَصٍّ تَلْبَسُ في الإصبع. **الرأي والرتبة: ١-** لبس الخَاتَمَ [فصيحة] ٢-لبس الخَاتِمَ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "خاتم" بفتح التاء وكسرها، ففي التاج: "لَبَسَ الخَاتَمَ، وهو حُلِيٌّ للإصْبَعِ كَالخَاتِمِ بكسر التاء، لَعْنَانٌ".

٢٢٥٨-خَادِمَة

"امراة خَادِمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بكلمة "خَادِم"، وهي مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **الرأي والرتبة: ١-** امراة خَادِم [فصيحة] ٢-امراة خَادِمَة [فصيحة] على الرغم من صواب استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التانيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض صحيح، سجّلته المعاجم، وإن نص بعضها على أنه قليل؛ جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز جمع اللغة المصري تانيث "فاعل" مطلقاً.

٢٢٥٩-خَارَجَ البلادَ

"أقام خارج البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "خارج" ظرفاً للمكان. **الرأي والرتبة: ١-** أَقَامَ في خارج البلاد [فصيحة] ٢-أَقَامَ خارجَ البلاد [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، حيث وقعت فيه كلمة "خارج" موقع الظرفية المكانية على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأنها لا تخلو من إبهام وعدم اختصاص، ويجوز أن تكون "خارج" منصوبة على حذف حرف الجر.

٢٢٦٠-خارج عن دائرة اختصاصك

"هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك" [مرفوضة عند

وقد جاء في اللسان والتاج: "أخطأ خاطئة، جاء بالمصدر على لفظ فاعلة، كالعافية".

٢٢٦٤-خَافَ من

"خَافَ المستعمر من الفدائيين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرتبة** ١-خَافَ المستعمر الفدائيين [فصيحة] ٢-خَافَ المستعمر من الفدائيين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "خاف" متعدياً بنفسه. وقد جاء في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي ومعجم الأفعال المتعدية بحرف تعدية الفعل "خاف" بحرف الجر "من" بالإضافة إلى تعديته بنفسه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك بناء على قول أبي البقاء في "الكليات" إن "خاف" يلزم ويتعدى إلى واحد وإلى اثنين بنفسه أو بواسطة على...

٢٢٦٥-خَالَ

"ما خَالَ عليه الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ما قبله ولا اقتنع به. **الرأي** **والرتبة** ما خَالَ عليه كذا [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "خال" في هذا السياق، اعتماداً على ما جاء في التاج من قوله: "والحال: ما توسمت من خير؛ يقال: أخلت في فلان خالاً من الخير، أي توسمت". والعبارة قريبة جداً من هذا الاستعمال.

٢٢٦٦-خَامِسَ معركة

"هذه خامس معركة للمسلمين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين العدد والمعدود. **الرأي** **والرتبة** ١-هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة] ٢-هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والنائث، سواء أكان صفة، أم مضافاً إلى المعدود.

٢٢٦٧-خُبَارَةٌ

"خُبَارَةُ الأفران" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى بعد الحيز. **الرأي** **والرتبة** خُبَارَةُ الأفران [صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن

بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد في اللغة. **المعنى**: ليس من شأنك **الرأي** **والرتبة** ١-ليس هذا الأمر من شأنك [فصيحة] ٢-هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك [صحيفة] ليس ثمة ما يمنع تصحيح التركيب المرفوض، فهو- فضلاً عن سلامته اللغوية- يمت إلى معنى "اختص" الوارد في المعاجم، ففي الوسيط "اختص الشيء: اصطفاه واختاره"، وهو ما يقترب من المعنى المرفوض.

٢٢٦١-خَاصِيَّة

"للماء خاصية الانسياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**: صفة، أو مِيزة **الرأي** **والرتبة** ١-للماء خاصية الانسياب [فصيحة] ٢-للماء خاصية الانسياب [صحيفة] يمكن تصحيح كلمة "خاصية" بناءً على ورودها في الوسيط، فقد جاء: "الخاصية: نسبة إلى الخاصة" و"خاصة الشيء: ما يختص به دون غيره". وقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها مصدر صناعي لـ "خاصة".

٢٢٦٢-خَاضَ في

"خَاضَ الرَّجُلُ في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: دخل فيه وتوغل. **الرأي** **والرتبة** ١-خَاضَ الرَّجُلُ الماءَ [فصيحة] ٢-خَاضَ الرَّجُلُ في الماء [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه. ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، كأن يكون بمعنى: تعمق أو دخل أو نحوهما، بالإضافة إلى ما تحمله "في" من معنى الظرفية والاحتواء. وقد جاء في قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ﴾ النساء/١٤٠.

٢٢٦٣-خَاطِئَةٌ

"هذه مواقف خاطئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مجيء المصدر "خاطئة" من "أخطأ" نادر. **الرأي** **والرتبة** هذه مواقف خاطئة [فصيحة] وردت كلمة "خاطئة" بمعنى المصدر كما في قوله تعالى: ﴿وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ﴾ الحاقة/٩، وعلى ذلك يمكن اعتبار التركيب من باب الوصف بالمصدر وهو كثير في العربية.

مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَةَ وخرمها: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَه: شدّه، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مخففاً، ويمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٢٧١-خُبَيْرَة

"يُحِبُّ الخُبَيْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذه الصيغة. المعنى: نبات أخضر يطهى ورقه ويؤكل الراي والرتبة، ١- يُحِبُّ الخُبَارَى [قصيدة] ٢- يُحِبُّ الخُبَيْر [قصيدة] ٣- يُحِبُّ الخُبَيْرَة [قصيدة] ذكر القاموس فيها "خُبَارِي" و "خُبَيْر". أما "خُبَيْرَة" بالناء فتجوز على أنها لفظ "خبيز"، أضيفت إليه تاء الوحدة.

٢٢٧٢-خُبْرَاء

"هُنَّ خُبْرَاءٌ بالزراعة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة، هم خُبْرَاءُ بالزراعة [قصيدة] تستحق كلمة "خُبْرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢٢٧٣-خُبْرَة

"لَهْ خُبْرَة بالاقتصاد العالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الخاء. الراي والرتبة، ١- له خُبْرَة بالاقتصاد العالمي [قصيدة] ٢- له خُبْرَة بالاقتصاد العالمي [قصيدة مهمة] جاء مصدر "خَبَر" في المعاجم: "خبرة" بضم الخاء وكسرهما.

٢٢٧٤-خَبَطَ

"خبطه بقبضة يده" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ضربه ضرباً شديداً. الراي

"فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٢٦٨-خَبَّازُون

"يعمل الخَبَّازُون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: صانعو الخبز الراي والرتبة. يعمل الخَبَّازُون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيفة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرقه بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد "خَبَّاز" بالمعنى المرفوض.

٢٢٦٩-خَبَر عَنْ

"خَبَرَنِي عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". الراي والرتبة، ١- خَبَرَنِي بالشيء [قصيدة] ٢- خَبَرَنِي عن الشيء [صحيفة] جاء الفعل "خَبَر" في المعاجم متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "إلى" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رمى عن القوس، أي: رميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "خَبَر" معنى "حدث".

٢٢٧٥-خَبَطَ

"خَبَطَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". الراي والرتبة، ١- خَبَطَ على الباب [قصيدة] ٢- خَبَطَ على الباب [قصيدة] يكثر في لغة العرب

بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة: ١-** سَيِّدَةٌ خَجُولٌ [فصيحة] ٢- سَيِّدَةٌ خَجُولَةٌ [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة، وقد وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٢٧٨- خَدَامٌ

"إِنَّهُ خَدَامٌ مطيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على السنة العامة. **الرأي والرتبة: ١-** إِنَّهُ خَادِمٌ مطيع [فصيحة] ٢- إِنَّهُ خَدَامٌ مطيع [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "الخَدَامُ: كشداد: الكثير الخدمة، ويطلق على الخادم أيضاً"، والكلمة بعد هذا جاءت على صيغة قياسية للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء.

٢٢٧٩- خَدَرَ

"خَدَرَ الطَّيِّبُ المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "خَدَرَ" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة: خَدَرَ** الطَّيِّبُ المريض [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ذكر الوسيط أن الفعل "خَدَرَهُ" يأتي بمعنى فتره وكسره، وأن "المخدر" مادة تُسَبَّبُ فقدان الوعي، وبناء على قرار المجمع السابق يمكن تصويب الفعل المرفوض.

٢٢٨٠- خَدَشَ

"خَدَشَ الجُدُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** جَرَحَهُ ظاهرياً. **الرأي والرتبة: ١-** قَشَرَ الجُلْدَ [فصيحة] ٢- خَدَشَ الجُلْدَ [فصيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ففي المصباح

والرتبة، خطه بقبضة يده [فصيحة] "خَبَطَ" فعل فصيح جاء في القاموس المحيط، والمعجم الوسيط بمعانٍ منها "ضرب ضرباً شديداً".

٢٢٧٥- خَبِيرٌ فِي

"هو خَبِيرٌ فِي الزَّرَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة: ١-** هو خَبِيرٌ بِالزَّرَاعَةِ [فصيحة] ٢- هو خَبِيرٌ فِي الزَّرَاعَةِ [صحيحة] ورد الوصف "خبير" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ النور/٥٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كتضمين "خبير" معنى "ضليع"، فيتعدى مثلها بـ "في"، ففي الأساسي: "الضليع: المتطلع الخبير بالأمور" ضليع في الهندسة".

٢٢٧٦- خَجُولٌ

"فلان خَجُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة: ١-** فلان خَجِلٌ [فصيحة] ٢- فلان خَجُولٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض في معظم المعاجم فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على إيراد المنجد والأساسي له فضلاً عن كون صيغة "فُعُول" من الأوزان القياسية للصفة المشبهة.

٢٢٧٧- خَجُولَةٌ

"سيدة خَجُولَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث

خَدَشْتَه: جرحته في ظاهر الجلد، وشيوع الكلمة على ألسنة العامة ليس مسوغاً لرفضها.

٢٢٨١-خُدْعَة

"الحرب خِدْعَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: ١- الحرب خُدْعَة [فصيحة] ٢- الحرب خُدْعَة [فصيحة] ٣- الحرب خِدْعَة [فصيحة] جاء في التاج أن "الحاء" في "خدعة" مُثَلَّثَةٌ أي تضبط بالفتح والكسر والضم وإن كان الفتح أفصح، ومنه الحديث: "الحرب خدعة" الذي روي بهن جميعاً. فهي على الفتح اسم مرة، وعلى الضم على معنى المبالغة في المفعول، وعلى الكسر مصدر أو اسم هيئة.

٢٢٨٢-خَدَمَات

"أَسَدَى إِلَيْهِ خَدَمَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأى والرتبة: ١- أسدى إليه خَدَمَاتٌ كثيرة [فصيحة] ٢- أسدى إليه خَدَمَاتٌ كثيرة [فصيحة مهملة] ٣- أسدى إليه خَدَمَاتٌ كثيرة [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالم، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "خَدَمَات"، و"خَدَمَات"، و"خَدَمَات".

٢٢٨٣-خَدِمِيَّة

"جميع المجالات الخَدِمِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأى والرتبة: ١- جميع المجالات الخَدِمِيَّة [فصيحة] ٢- جميع المجالات الخَدِمِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان

٢٢٨٤-خَذَ رَاحَتَكَ

"خَذَ رَاحَتَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "أخذ" في غير ما وُضِعَ له. الرأى والرتبة: ١- اسْتَرْحَ [فصيحة] ٢- خَذَ رَاحَتَكَ [صحيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية المقبولة التي تتمتع على المجاز، أو على توسيع المعنى للفعل "أخذ" وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

٢٢٨٥-خَذَلَان

"خَذَلَانِكَ لَصَدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعجم. الرأى والرتبة: ١- خَذَلَانِكَ لَصَدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- خَذَلَانِكَ لَصَدِيقِكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [مقبولة] الوارد في المعجم ضبط اللفظ بكسر الحاء، ففي التاج: خذله وخذل عنه خَذَلًا وخَذَلَانًا. ويمكن قبول الضبط المرفوض قياساً على نظائره الكثيرة في لغة العرب مثل "خُسبان"، و"قُربان"، و"بُهستان"، و"سُبحان"، و"عُفران"، و"كُفران"، و"سُلطان"، و"قُرقان"، وغيرها.

٢٢٨٦-خَرَأَف

"نَبَحُوا خَرَأَفَ الْعِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعجم، وهو جمع غير قياسي. الرأى والرتبة: ١- ذَبَحُوا خَرَفَانَ الْعِيدِ [فصيحة] ٢- ذَبَحُوا خَرَأَفَ الْعِيدِ [صحيحة] ٣- ذَبَحُوا أَخْرَفَةَ الْعِيدِ [فصيحة مهملة] يُجْمَع "فَعُول" قياساً على "أَفْعَلَة" و"فَعْلَان". وسمع جمع "خروف" على "خراف" خلافاً للقاعدة، وشاع استعمال هذا الجمع في العصر الوسيط فورد في وفيات ابن خلكان، وألف ليلة وليلة، وذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٢٨٧-خَرَبَ

"خَرَبَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَلَ" المخفف بدلاً من "فَعَّلَ". المعنى: هَدَمَ الرأى والرتبة: ١- خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] محي

على نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن"، أو تضمين الفعل "خرج" معنى ثار أو تمرّد، وقد أوردت المعاجم الحديثة الفعل "خرج" متعدياً بـ "على".

٢٢٩٢- خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ

"البنات خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف

على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. **الرأي والرتبة:**

١- البنات خرجن هن وأمَهَاتُهُنَّ [فصيحة] ٢- البنات خرجن

وأمَهَاتُهُنَّ [فصيحة] ٣- البنات خرجن وأمَهَاتُهُنَّ [صحيفة]

إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً،

فالفصيحة عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف

بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتْنَمَ

وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنتَ

وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف

عليه بغير فاصل لوروده في النشر والشعر وإن كان هذا

قليلاً، فمن النشر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر"

و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت

برجل سواء والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر

قول جرير:

ورجا الأخيطل من سفاة رأيه ما لم يكن وأب له ليئلا

وقول الآخر:

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو

أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٢٩٣- خَرْدَة

"يتاجر في الخردة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

على ألسنة العامة. **المعنى:** الأشياء القديمة التي فقدت

صلاحيتها **الرأي والرتبة:** يتاجر في الخردة [صحيفة]

عُرِفَت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بأنها: ما صغر وتفرّق

من الأمتعة. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام

الشائع على ألسنة العامة بمعنى الأشياء التي قَدُمَت وفقدت

صلاحيتها.

٢٢٩٤- خَرَّ

"خَرَّ الماء من الإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

"فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، ففي التاج "خَرَبَ الدَّارُ: خَرَبَهَا، وأَخْرَبَهَا" وذكر أنها لغة، وأن "خَرَبَ" بمعنى: "هَدَمَ".

٢٢٨٨- خَرَبَ بَيَّتَهُ

"خَرَبَ الشَّكُّ بَيَّتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل

"خرب"، وحقه اللزوم. **الرأي والرتبة:** ١- أَخْرَبَ الشَّكُّ

بَيَّتَهُ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الشَّكُّ بَيَّتَهُ [فصيحة] جاء في

المعاجم: خَرَبَ دِينَهُ: أَفْسَدَهُ بَرِيَّةً أَوْ شَكًّا، وَأَخْرَبَ الشَّيْءُ:

صَيَّرَهُ خَرَابًا، وهذا دليل على استخدام "فَعَلَ" و"أَفْعَلَ"

بمعنى واحد.

٢٢٨٩- خَرَبَشَ

"خَرَبَشَ الْكِتَابَ بِالْقَلَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ

الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** أَفْسَدَ وَجْهَهُ أَوْ

ظَاهِرَ الرَّأْيِ **والرتبة:** خَرَبَشَ الْكِتَابَ بِالْقَلَمِ [فصيحة]

جاء في المعاجم: خَرَبَشَ الشَّيْءُ: أَفْسَدَهُ. والمجاز يجيز لنا

استعمال هذا المثال المرفوض.

٢٢٩٠- خَرَجَ

"وَضَعَ الْخُرْجَ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم]

لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** الوَعَاءُ الرَّأْيِ

والرتبة: وَضَعَ الْخُرْجَ عَلَى ظَهْرِ الدَّابَّةِ [فصيحة] جاء في

المعاجم: "الْخُرْجُ وعاء من شعر أو جلد ذو عدلين يوضع

على ظهر الدابة لوضع الأمتعة فيه" وقد شاعت هذه الكلمة

على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٢٩١- خَرَجَ عَلَى

"خَرَجَ عَلَى الْقَاتُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل

"خَرَجَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى:** خالفه **الرأي**

والرتبة: ١- خَرَجَ عَنِ الْقَاتُونِ [فصيحة] ٢- خَرَجَ عَلَى

الْقَاتُونِ [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها

عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر

فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ

معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة

المصري هذا وذا، وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض

والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٨-خَرَدُ

"خَرَدُ الخبير السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية. **المعنى:** حكم بأنها مستهلكة **الرأي** **والرتبة:** خَرَدُ الخبير السيارة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "خَرَدُ" بهذا المعنى، وكذلك ما يأتي فيه من اشتقاقات كالمصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول.

٢٢٩٩-خَرَفَ

"خَرَفَ الرجلُ لكبر سنّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** فسَدَ عقله **الرأي** **والرتبة:** ١-خَرَفَ الرجلُ لكبر سنّه [فصيحة] ٢-خَرَفَ الرجلُ لكبر سنّه [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرُمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: خَرَفَهُ: نسبته إلى الخَرْفِ، أي فساد العقل، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "خَرَفَ" بمعنى "فَسَدَ عقله"، لذا يمكن تصويبه.

٢٣٠٠-خَرَمَ

"خَرَمَ الأوراقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** تقبها، وأكثر التخريم فيها **الرأي** **والرتبة:** ١-خَرَمَ الأوراقَ [فصيحة] ٢-خَرَمَ الأوراقَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرُمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ

على السنة العامة. **المعنى:** سَقَطَ أو تَسَاقَطَ **الرأي** **والرتبة:** خَرُ الماء من الإناء [فصيحة] جاء في الأساسي أنه يقال: خَرُ الماء: أحدث صوتاً إذا سال أو سقط، وفي المصباح: "خَرُ الشيء يَخِرُ: سَقَطَ".

٢٢٩٥-خُرَاجُ

"ظهر في يده خُرَاجٌ كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ما يخرج بالبدن من القروح **الرأي** **والرتبة:** ١-ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [فصيحة] ٢-ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [صحيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بضم الحاء وتخفيف اراء المفتوحة. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ما يلزم في معنى صيغة "فَعَال" من المبالغة، وهذه يكثر تحويلها إلى "فُعَال" لزيادة المبالغة، ومما جاء منها في لغة العرب "كُبَار"، و"عُجَاب"، و"طُرُاف"، و"كُرَام"، و"حُسَان" في أمثلة أخرى كثيرة. وقد وردت الكلمة بالتشديد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وجمعتها على "خَارِيج".

٢٢٩٦-خَرَّاطُ

"قَطَعَ الخَرَّاطُ الحديدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَنْ حَرَفَهُ خَرَطَ الحديد أو الخشب ونحوهما **الرأي** **والرتبة:** قَطَعَ الخَرَّاطُ الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الخَرَّاطُ" بالمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٧-خَرَامَةٌ

"اسْتَخَرَمَ الخَرَامَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي:** **والرتبة:** استخدم الخَرَامَةُ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم

معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة.

٢٣٠١- خَرْطُوم

"لَفِيلُ خَرْطُومٍ طَوِيلٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أنف أو مَقْدَمَةُ الرَّايِ والمرتبة؛ للفيل خَرْطُومٌ طَوِيلٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَرْطُومٌ" بضم الحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرْطُومِ﴾ [القلم/ ١٦].

٢٣٠٢- خَرْقَان

"هذا شيخ خَرْقَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والمرتبة، ١- هذا شيخ خَرْفٍ [فصيحة] ٢- هذا شيخ خَرْقَانٍ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَرْقَان" مما يدل على خلو مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعَبْرَان، ولَهْفَان، وعَجَلَان، وندمان، وسكران، وجَذَلَان، ورجلَان، وفرحَان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خَرْقَان" قياساً، كما صحت كلمة "خَرْفٍ" سماعاً، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٣٠٣- خَرْقَاتَة

"امرأة خَرْقَاتَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والمرتبة، ١- امرأة خَرْقَاتَة [صحيحة] ٢- امرأة خَرْقَى [فصيحة] مهملة الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٢٣٠٤- خَرْقَاتَيْنِ

"كَبُرَتْ سَنَهُمُ فَاصْبَحُوا خَرْقَاتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. الرأى والمرتبة: كبرت سَنَهُمُ فَاصْبَحُوا خَرْقَاتَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٢٣٠٥- خُرْم

"خُرْمُ الإِبْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ثَقْبُهَا للرأى والمرتبة. خُرْمُ الإِبْرَة [فصيحة] كلمة "خُرْم" فصيحة. وقد وردت في التاج: "خُرْمُ الإِبْرَة، بالضم: ثقبها".

٢٣٠٦- خَرْوَع

"زَيْتُ الْخَرْوَعِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والمرتبة: زيت الخَرْوَعِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "خَرْوَع" بكسر الحاء كدِرْهَم.

٢٣٠٧- خَرِيْطَة

"رسم خَرِيْطَة للعالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ما يُرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منها للرأى والمرتبة: رسم خريطة للعالم [صحيحة] وردت كلمة "خريطة" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٢٣٠٨- خَزَانَة

"فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء. المعنى: مكان الخزن للرأى والمرتبة: ١- فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَانَة [فصيحة] ٢- فَتَحَ اللَّصُّ الْخَزَانَة [صحيحة] مجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَدَّ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بَطَانَة"، و"خَزَانَة"، و"دَعَامَة".

٢٣٠٩- خَزَاه

"خَزَاهُ الله" [مرفوضة] لأن الفعل "خَزَى" بهذا المعنى لم يرد متعدياً بنفسه. المعنى: فضحه "أى والمرتبة: أَخْرَاهُ

لعدم أدائها واجبها [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالـتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

٢٣١٤-خَرْيَاتَيْنِ

"كَانُوا خَرْيَاتَيْنِ مِنْ فَعْلَتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. للرأي والرتبة: كانوا خَرْيَاتَيْنِ مِنْ فَعْلَتِهِمْ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة يجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٢٣١٥-خَرْيَنَة

"وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. والمعنى: الصندوق الذي تحفظ فيه النقود والأشياء الثمينة. للرأي والرتبة: ١-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْيَنَةِ [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة "خَرْيَنَة"، ففي التاج: الْخَرْيَنَة: مكان الْخَرْزَنْ، أي الموضع الذي يُخَزَن فيه الشيء، والجمع "خَرْزَائِن". وقد وردت كلمة "خَرْيَنَة" بمعنى مكان حفظ النقود في التكملة والأساسي وغيرهما.

٢٣١٦-خُسَارَة

"بَلَّغْتَ الْخُسَارَةَ مَبْلَغًا كَبِيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. للرأي والرتبة: بلغت الخسارة مبلغاً كبيراً [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خسارة" بفتح الحاء لا بضمها.

٢٣١٧-خَسْرَان

"خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَسْرَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

الله [فصيحة] الوارد في المعاجم "أَخْرَى" - بالهمزة - بمعنى فضح، ففي التاج: "أَخْرَاهُ اللَّهُ، أي فضحه، ومنه قوله تعالى: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزَوْا فِي صَبْيِكُمْ﴾" هود/٧٨.

٢٣١٠-خَرْقِيَّة

"المصنوعات الْخَرْقِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الخَرْف" هو الآنية من الطين قبل حرقها، وهذا المعنى غير مراد هنا. للرأي والرتبة: ١-المصنوعات الْفَخَّارِيَّة [فصيحة] ٢-المصنوعات الْخَرْقِيَّة [صحيحة] ورد في الوسيط: "الْخَرْف: مَا عَمِلَ مِنَ الطِّينِ وَشَوَّنَ بِالنَّارِ، فَصَارَ فَخَّارًا"، فهي كلمة صحيحة منسوبة إلى الْخَرْف.

٢٣١١-خَرْنَة

"وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. للرأي والرتبة: ١-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْنَةِ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الْخَرْنَة: مكان الْخَرْزَنْ. أما كلمة "خَرْنَة" فكانت في أصل وضعها تطلق على ما يُخَزَن من النقود، ثم أطلقت على الصندوق الذي تخزن فيه النقود على سبيل المجاز المرسل لعلاقة الحالية والمحلية.

٢٣١٢-خَرْيَاتَانِ

"أَصْبَحَ خَرْيَاتَانِ مِنْ فَعْلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. للرأي والرتبة: ١-أَصْبَحَ خَرْيَاتَانِ مِنْ فَعْلَتِهِ [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ خَرْيَاتَانِ مِنْ فَعْلَتِهِ [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـآلِف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "خَرْيَان" -نَرْيَا وخَرْيَانَة، والأخيرة على خلاف القياس؛ وبذا يكون صواب الكلمة من الفصيح.

٢٣١٣-خَرْيَانَة

"إِنَّهَا تَلْمِيزَة خَرْيَانَة لَعْدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. للرأي والرتبة: ١-إِنَّهَا تَلْمِيزَة خَرْيَانَة لَعْدَمِ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا [فصيحة] ٢-إِنَّهَا تَلْمِيزَة خَرْيَا

ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١- دَخَلَ فلانُ بيته [فصيحة] ٢- خَشَّ فلانُ بيته [فصيحة] وردت كلمة "خش" في المعاجم، ففي اللسان: خَشَّ في الشيء يَحْشُ: دَخَلَ، وفي الحديث: "فخرج رجلٌ يمشي حتى خَشَّ فيهم" فالكلمة من الفصح الشائع في لغة العامة.

٢٣٢١-خَشِيتُ

"خَشِيتُ الله" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: خَشِيتُ **الرأي والرتبة**: ١- خَشِيتُ الله [فصيحة] ٢- خَشِيتُ الله [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "خَشِيتُ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طي التي يتحول فيها "فَعَلَ" (فتح العين) إلى "فَعَلْ"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتنبقل الياء ألفاً، فيصير "بقاً"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً..". وقد ورد الفعل المرفوض في اللسان والتاج.

٢٣٢٢-خَشِيتُ

"ذاكرت خَشِيتَ الرسوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر الحاء. **الرأي والرتبة**: ١- ذاكرت خَشِيتَ الرسوب [فصيحة] ٢- ذاكرت خَشِيتَ الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَشِيتُ" بفتح الحاء مصدرًا للفعل "خَشِيتُ"، ففي التاج: "خَشِيتُ، يَحْشَاهُ، خَشِيتُ، وخَشِيتُ"، أما "خَشِيتُ" بكسر الحاء فقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيتَ﴾ (ملاقٍ) الإسراء/٣١؛ ولذا فهي فصيحة أيضاً.

٢٣٢٣-خَشِيتُ بـ

"خَشِيتُ بأن أموت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "خَشِيتُ" بحرف الجر "بأن"، وهو متعدي بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- خَشِيتُ بأن أموت [فصيحة] ٢- خَشِيتُ بأن أموت [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَشِيتُ" متعدياً بنفسه، وسمع عن العرب زيادة الباء في مفعول "خَشِيتُ" المؤول من "أن" والفعل، كما في قول عنتر:

ولقد خَشِيتُ بأن أموت ولم تُدرْ للحرب دائرة على ابني ضمضم

ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- خرج من تجارته خَاسِراً [فصيحة] ٢- خرج من تجارته خَسْرَان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خَلْوٍ أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خَسْرَان" مما يدل على خَلْوٍ مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعُبران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خسران" قياساً، كما صحت كلمة "خَسِر" سماعاً، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمندج، والأساسي.

٢٣١٨-خَسْرَانَة

"تجارة خَسْرَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيت على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**: ١- تجارة خَسْرَانَة [صحيحة] ٢- تجارة خَسْرَى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيت بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمندج.

٢٣١٩-خَسْرَانَيْنِ

"خرجوا من التجارة خَسْرَانَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة**: خرجوا من التجارة خَسْرَانَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالبناء.

٢٣٢٠-خَشَّ

"خَشَّ فلانُ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على

٢٣٢٤-خَشِيَ مِنْ

"خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-خَشِيَ الْفَقْرَ [فصيحة] ٢-خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "خَشِيَ" متعدداً بنفسه، وبحرف الجر "من"، فقد جاء في أساس البلاغة: "خَشِيَ الله، وخشي منه"، ومثل هذا في الوسيط وغيره، فضلاً عن تعديته بالياء كقول عنتره:

ولقد خشيت بأن أموت..

٢٣٢٥-خَصَائِص

"خصائص الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة، مع شهرته في الاستعمال. **الرأي والرتبة**: ١-خواص الأشياء [فصيحة] ٢-خصائص الأشياء [فصيحة] "خواص" جمع "خاصة"، أما "خصائص" فهي جمع "خصيصة"، وقد وردت في كلام الجاحظ والزحشرى، وسمى ابن جنى أحد كتبه "الخصائص". وفي العصر الحديث أقر مجمع اللغة المصري اعتبار "خصائص" جمعاً "لخصيصة" بمعنى الصفة التي تميز الشيء وتحدده، وأدخلها في معجمه الوسيط.

٢٣٢٦-خَصَائِل

"حسن الخصائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَصْلَةً" لا تجمع على "خصائل". **المعنى**: جمع "خَصْلَةً"، وهي الفضيلة أو الرذيلة. **الرأي والرتبة**: ١-حَسَنَ الْخِصَالِ [فصيحة] ٢-حَسَنَ الْخَصَائِلِ [مقبولة] الموجود في المعاجم جمع "خَصْلَةً" على "خِصَال"، وليس في القياس ما يسمح بتصحيح كلمة "خصائل"، إلا إذا اعتبرناها جمعاً لـ "خِصَال" التي هي جمع لـ "خَصْلَةً".

٢٣٢٧-خَصَب

"مكان خصب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. **المعنى**: نام، كثير العشب. **الرأي والرتبة**: ١-مكان خصب [فصيحة] ٢-مكان خصب [فصيحة] ٣-مكان خصب [صحيحة] الوارد في المعاجم: الحِصْب بكسر الحاء، وهو مصدر وُصِفَ به كما

بالمثال الأول، أمّا المثال الثاني، فعلى أنه صفة مشبهة على "فَعِل"، ويمكن تصحيح المثال الثالث على أنه لغة في "خَصِب" بإسكان عين الكلمة تخفيفاً، ويشهد لذلك قول صاحب القاموس: وأرضون خَصْبَةً بالفتح، وهي إما مصدر وصف به، أو مخفف خَصْبَةٍ.

٢٣٢٨-خَصَصَ

"خَصَصَ الْقِطَاعَ الْعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١-تخصيص القطاع العام [فصيحة] ٢-خَصَصَ الْقِطَاعَ الْعَامَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعف الثلاثي ومضعف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبذب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وححصص، فَتَّ وففتت، كَبَّ وككبك، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له، كما أجاز الكلمة المرفوضة في بحث مستقل.

٢٣٢٩-خَصُر

"فلانة دقيقة الخصر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: الوسط. **الرأي والرتبة**: فُلانة دقيقة الخَصُر [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَصُر" بفتح الحاء، ففي التاج: "الخَصُر: وَسَطُ الْإِنْسَانِ". وكذا في الوسيط وغيره.

٢٣٣٠-خُصَّ

"بَنَى خُصّاً مِنَ الْجَرِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بيتاً من القصب. **الرأي والرتبة**: بَنَى خُصّاً مِنَ الْجَرِيدِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "الخُصُّ: الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ".

٢٣٣١-خَصَّصَ لـ

"خَصَّصَ الْبَيْتَ لزوجته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدداً إلى المفعول الثاني بحر الجر "لام". **المعنى**: عيَّنه لها وقصره عليها. **الرأي والرتبة**: ١-خَصَّصَ زَوْجَتَهُ بِالْبَيْتِ [فصيحة] ٢-خَصَّصَ الْبَيْتَ لزوجته [فصيحة] التعبير الأول علم. معنى: أفرد زوجته بالبيت.

الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يتحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفعولة" بالضمّ من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٣٧- خُصُوصِيّ

"درس خصوصي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. المعنى: اسم منسوب لمصدر الفعل خَصَّ، وهو "خصوص" الرأي والرتبة: ١- دُرُس خاص [فصيحة] ٢- دُرُس خُصُوصِيّ [صحيحة] جاء في المعاجم: الخصوص ضد العموم، وورد هذا المصدر منسوباً فصار صفة، ومحْيى المصدر المنسوب إليه صفة موافق لقواعد اللغة وأقيستها.

٢٣٣٨- خُصُوم

"خُصُوم القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: خُصُوم القضية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيّة: رَمِيّتان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء هذا الاستعمال في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٣٣٩- خَصِيصَة

"الخَصِيصَة من أعضاء التناسل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرتبة: ١- الخَصِيصَة من أعضاء التناسل [فصيحة] ٢- الخَصِيصَة من أعضاء التناسل

وهو المعنى الموجود في المعاجم. أما التعبير المرفوض فيمكن تخريجه على تضمين الفعل "خصص" معنى "عين" وقدر.

٢٣٣٢- خَصِيصًا

"جاء خَصِيصًا من أجله" [مرفوضة] لرسم الكلمة منتهية بصاد منونة، وهو خطأ. المعنى: بوجه خاص. الرأي والرتبة: ١- جاء خُصُوصًا من أجله [فصيحة] ٢- جاء خَصِيصِيّ من أجله [فصيحة] ورد مصدر الفعل "خصّ": "خَصِيصِيّ" بالألف المقصورة، وتكتب ياءً لوقوعها رابعة فصاعداً، وهي كلمة غير منونة؛ لأنها ممنوعة من الصرف.

٢٣٣٣- خَصْلَة

"خَصْلَة شَعْر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. المعنى: قطعة مجتمعة منه. الرأي والرتبة: خَصْلَة شَعْر [فصيحة] جاء في المعاجم أن الخَصْلَة- بضمّ الحاء- الشَّعْر المجتمع أو القليل منه.

٢٣٣٤- خَصْلَة

"يَتَنَزَّل بِخَصْلَة جميلة" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في المعاجم بكسر الحاء. المعنى: صفة تكون في الإنسان. الرأي والرتبة: يَتَنَزَّل بِخَصْلَة جميلة [فصيحة] جاء في التاج: "الخَصْلَة الخَلَّة أو الفضيلة والرديلة تكون في الإنسان"، وفي الحديث: "كانت فيه خَصْلَة من خصال النفاق...". ولم ترد الكلمة بالكسر في أي مرجع تحت أيدينا.

٢٣٣٥- خَصْمِيّ

"هو خَصْمِيّ في القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مُخاصمي الرأي والرتبة: ١- هو خَصْمِيّ في القضية [فصيحة] ٢- هو خَصْمِيّ في القضية [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الحاء بالفتح، أما "خِصْم" بكسر الحاء فقد وردت به قراءة قرآنية: ﴿هَذَانِ خِصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾ الحج/١٩؛ ولذا فهي فصيحة أيضاً.

٢٣٣٦- خُصُوبَة

"يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: يَهْتَمُّ

بطاقات خُضْر [فصيحة] ٢-بطاقات خُضراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الوسيط والأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢٣٤٤-خُضْرَوَات

"أَكْثَرُ مِنْ أَكَلِ الْخُضْرَوَات" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أكثر من أكل الخُضْرَوَات [فصيحة] ٢-أكثر من أكل الخُضْرَوَات [صحيحة] ورد لفظ "خضراوات" في المعاجم جمعاً لـ "خضراء" كما ورد في الحديث: "ليس في الخُضْرَاوَاتِ صدقة"، بفتح الحاء لا بضمها، وبألف بعد الراء، وذكر المطرزي كذلك: خُضْرَوَات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. (وانظر: خُضَار).

٢٣٤٥-خُضْرِيّ

"عرض الخُضْرِيّ بضاعته عرضاً جيّداً" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** عرض الخُضْرِيّ بضاعته عرضاً جيّداً [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالاسم المنسوب في هذا المثال مراد به معنى الجمع، لأن بائع الخُضْر لا يبيع نوعاً واحداً، وهذا مسوغ قوي للنسب إلى اللفظ دون ردّه إلى مفردة، وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

[فصيحة] جاء في التاج: "الحصية" بالضم والكسر من أعضاء التناسل..".

٢٣٤٠-خَصِيمَان

"هما خَصِيمَان أمام المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مجادلان ومنازعان **الرأي والرتبة:** هما خَصِيمَان أمام المحكمة [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاء في الوسيط: خاصمه فهو مخاصم وخصيم.

٢٣٤١-خُضَار

"سوق الخُضَار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-سوق الخُضْر [فصيحة] ٢-سوق الخُضْرَوَات [فصيحة] ٣-سوق الخُضَار [صحيحة] ٤-سوق الخُضْرَوَات [صحيحة] ٥-سوق الخُضْرَة [صحيحة] اتفقت المعاجم على تصويب الجمعين "خُضْر" و "خضراوات". وذكر المطرزي كذلك: خُضْرَوَات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. وأضاف بعضها: خُضَارَة خُضْر البقول، وبعضها: خُضْرَة، وجمّعها على خُضْر. وحيث صحت "خُضَارَة" يمكن أن تصح "خُضَار" على أنها من نوع الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء.

٢٣٤٢-خُضْخُض

"خُضْخُض السائل في الإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** حركه بشدة. **الرأي والرتبة:** خُضْخُض السائل في الإناء [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة بهذا المعنى، كقول ابن منظور: خُضْخُضَ الماء وغوّه: حركه. وقد أقره مجمع اللغة المصري. (وانظر: خُصْخُصَة)

٢٣٤٣-خُضْرَوَات

"بطاقات خُضْرَوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى:** لونها الخُضْر **الرأي والرتبة:** ١-

٢٣٤٦-خَضْ

"خَضْ الصغير" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أخافه وأفرع **الرأي والرتبة:** ١- أخاف الصغير [فصيحة] ٢- خَضْ الصغير [فصيحة] يمكن تصويب الكلمة بمعناها المذكور على أنه نوع من نقل المعنى من الحقيقة إلى المجاز، أو من الحركة الحسية الشديدة، إلى الحركة النفسية العنيفة على سبيل الاستعارة. وقد ذكر اللفظ بمعناه المرفوض بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٤٧-خَضْ

"خَضْ الحليب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** حَرَكًا للرأي **والرتبة:** ١- خَضْ الحليب [فصيحة] ٢- خَضْ الحليب [فصيحة] على الرغم من عدم وجود مضعف الثلاثي "خَضْ" بهذا المعنى في المعاجم، فإن وجود مضعف الرباعي "خَضْخَضْ" يمكن أن يُتخذ دليلاً على وجود الأول وإن لم تنص عليه المعاجم. ويكون من قبيل التبادل بين "فَعَلَ" و"فَعَّلَ" المضعفين، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسى.

٢٣٤٨-خَضْرُ

"خَضْرُ الزرع الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى:** جعلها خضراء **الرأي والرتبة:** خَضْرُ الزرع الأرض [فصيحة] يمكن تصويب الاشتقاق المرفوض من جهتين، الأولى: ورود المبني للمجهول منه، ففي الأثر: "من خَضْرُ له من شيء فليلزمه"، والثانية: قياسية تحويل الفعل الثلاثي إلى "فَعَلَ" بقصد التكرير والمبالغة على ما قرره مجمع اللغة المصري، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسى والمنجد وغيرها.

٢٣٤٩-خَضِيبة

"كَفْ خَضِيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** ١- كَفْ بالخضاب **الرأي والرتبة:** ١- كَفْ

خَضِيْبُ [فصيحة] ٢- كَفْ خَضِيبة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٥٠-خَطَاب

"أَلْقَى خطاباً سياسياً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- ألقى خطبةً سياسية [فصيحة] ٢- ألقى خطاباً سياسياً [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أن استعمال "خطاب" بمعنى "خطبة" من قبيل المجاز أو التوسع في المعنى؛ لأن كلاهما يعني: القطعة من الكلام التي تُوجَّه إلى جمهور من الناس، كما يمكن أن يكون "خطاب" مصدراً للفعل "خاطب" بمعنى واجهه بالكلام، ثم انتقل اللفظ من المصدرية إلى الاسمية، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَالَ أَكْفَلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ﴾ ص/٢٣.

٢٣٥١-خَطَاب

"أُرْسِلْتُ إليه خطاباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** رسالتك **الرأي والرتبة:** ١- أُرْسِلْتُ إليه كتاباً [فصيحة] ٢- أُرْسِلْتُ إليه رسالة [فصيحة] ٣- أُرْسِلْتُ إليه خطاباً [فصيحة] يمكن تخريج الاستعمال المرفوض على أنه من باب التوسع في الدلالة وشمول الخطاب كل أشكال الكلام المُوجَّه إلى الغير سواء كان في شكل كلام مكتوب أو منطوق. وقد أجازت بعض المعاجم كالأساسى والمعجم الوسيط الخطاب بمعنى الرسالة. وأقره مجمع اللغة المصري.

٢٣٥٢-خَطَابَات

"صندوق الخطابات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** صندوق الخطابات [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ

والرتبة: أُعْلِنَتْ خُطْبَةُ أَخِي [فصيحة] وردت "خطبة" في المعاجم للدلالة على الكلام الذي يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس وقد تعني مقدمة الكتاب. أما طلب الزواج فقد وردت فيه كلمة "خطبة" بكسر الحاء. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خُطْبَةِ النِّسَاءِ﴾ البقرة/٢٣٥. وفي الحديث الشريف: "نهى أن يخاطب الرجل على خطبة أخيه".

٢٣٥٦- خُطْبَ مَنْ

"خُطْبَهَا مَنْ أَبِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" [الرأي والرتبة: ١- خُطْبَهَا إِلَى أَبِيهَا [فصيحة] ٢- خُطْبَهَا مِنْ أَبِيهَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدي الفعل "خطب" بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "طلب"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأسي.

٢٣٥٧- خُطِرَ

"خُطِرَ بِبَالِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة [المعنى: لاح في فكره بعد نسيان الرأي والرتبة: ١- خُطِرَ بِبَالِهِ [فصيحة] ٢- خُطِرَ عَلَى بَالِهِ [فصيحة] جاء في القاموس: "خطر ببالة وعليه: تذكره بعد نسيان".

٢٣٥٨- خُطَّةٌ

"الخُطَّةُ الاقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم [المعنى: تدابير محددة لمواجهة المشاكل المتوقعة أو لتحقيق أهداف مرجوة في أمر أو مجال ما للرأي والرتبة: ١- الخُطَّةُ الاقتصادية [فصيحة] ٢- الخُطَّةُ الاقتصادية [صحيحة] وردت كلمة "خطة" في المعاجم بمعنى ما يخططه الإنسان من أرض لبناني عليه. ووردت بالضم "خطة" بمعنى الأمر والقصة وما يعزم عليه، ومنه الحديث "إنه قد عرّضَ عليكم خطّة رشّد فاقبلوها" أي: أمراً واضحاً في الهدى والاستقامة، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيونات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٣٥٣- خُطْبَةُ

"فلان يجيد الخطبة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء [الرأي والرتبة: ١- فلان يجيد الخطبة [فصيحة] ٢- فلان يجيد الخطبة [صحيحة] مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة"، كما أنّ بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرقة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر بالفتح، والحرقة منه بالكسر، مثل: "تجارة"، و"صناعة"، و"زراعة".

٢٣٥٤- خُطَاةٌ

"يتوب الله على الخطاة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صياغة الجمع [المعنى: الخططين، جمع "الخطي" [الرأي والرتبة: ١- يتوب الله على الخططين [فصيحة] ٢- يتوب الله على الخطاة [صحيحة] يُجمع اسم الفاعل "خطي" جمع مذكر سالماً على "خططين". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه جمع "خطا" بتخفيف الهمزة، فتكون مثل قاضي وقضا، وساع وسعاة.

٢٣٥٥- خُطْبَةُ

"أُعْلِنَتْ خُطْبَةُ أَخِي" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بهذا الضبط لا تعني طلب الزواج [المعنى: طلب الزواج للرأي

٢٣٦٣-خُطُوَة خُطُوَة

"سارت المفاوضات خُطُوَة خُطُوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. الرأي والرتبة: سارت المفاوضات خُطُوَة خُطُوَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوة" خطأً - حالاً جامدة مع تأويل الجامد المشتق أي: مرتبة أو متتابعة. وذلك مثل قولهم: دخلوا رجلاً رجلاً.

٢٣٦٤-خَطِيب

"حَضَرَ خَطِيبُ الْفَتَاةِ إِلَى مَنْزِلِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعليل" بمعنى "فاعل". الرأي والرتبة: ١- حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] ٢- حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة] وردت صيغة "فعليل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيق، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"خطيب" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، وقد وردت بمعنى "فاعل" في الصحاح واللسان والوسيط والأساسي وغيرها.

٢٣٦٥-خطيبة

"فلانة خطيبة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. المعنى: خطوبة للرأي والرتبة: ١- فلانة خطيب فلان [فصيحة] ٢- فلانة خطيبة فلان [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٦٦-خَطِيرَة

"تمرُّ الأُمَّةُ العربيةُ بمرحلة سياسية خطيرة" [مرفوضة عند

بأن وضع أي خُطَة يستلزم تصورها ووضع تخطيط لها؛ فالعلاقة المجازية واضحة بين المعنيين، وبهذا أخذ المعجم الأساسي.

٢٣٥٩-خَطَفَ

"خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ" [ضعيفة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ [فصيحة] ٢- خَطَفَ اللَّصَّ النَّقُودَ [فصيحة] "خَطَفَ" بكسر الطاء لغة جيدة فصيحة جاءت في القرآن الكريم: ﴿لَا مَنْ خَطَفَ الْخُطْفَةَ﴾ الصافات/١٠. أما "خَطَفَ" بفتح الطاء فقد ذكرها القاموس والوسيط وغيرهما، لورود الفعل "خطف" من بابي: "سمع وضرب" في كثير من المصادر.

٢٣٦٠-خُطُوبَة

"كَانَتْ فِتْرَةُ الْخُطُوبَةِ سَعِيدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: كانت فترة الخُطُوبَةِ سَعِيدَةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٦١-خُطُوَة

"خطا خُطُوَة إِلَى الْأَمَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مسافة مابين القدمين عند الخطو. الرأي والرتبة: ١- خطا خُطُوَة إِلَى الْأَمَامِ [فصيحة] ٢- خطا خطوة إِلَى الْأَمَامِ [فصيحة] جاء في التاج: "الخطوة بالضم، ويفتح أيضاً، مابين القدمين"، و"الخطوة" بالفتح: المرة الواحدة. ومن ثم فكلاهما صواب.

٢٣٦٢-خُطُوَة بخطوة

"سارت المفاوضات خُطُوَة بخطوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. الرأي والرتبة: سارت المفاوضات خُطُوَة بخطوة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوة" خطأً - حالاً جامدة مؤولة بالمشتق، وتكون "خطوة" شبه جملة صفة، أي خطوة متبوعة بخطوة.

٢٣٦٩-خَفَّ

"لَبَسَ خُفَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. **الرأي والرتبة**: ١- لبس خُفَّهُ [فصيحة] ٢- لبس خُفَّهُ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد وردت كلمة "الخُفَّ" مفردة ومجموعة في المعاجم القديمة والحديثة، وإن كان المشهور تثنيتهما كما في المثل القديم: "رجع بخُفِّي حُتَيْن".

٢٣٧٠-خَفَّاش

"**الخَفَّاش طائر ليلي**" [مرفوضة] لأن هذا الضبط - بفتح الحاء - لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: الخَفَّاش طائر ليلي [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خَفَّاش" بضم الحاء.

٢٣٧١-خَفَّى

"**خَفَّى اللَّصَّ النَقودَ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَفَّى" يعني: أظهر، وهذا المعنى عكس المراد في هذا التعبير. **المعنى**: سترها **الرأي والرتبة**: ١- سَتَرَ اللَّصَّ النَقودَ [فصيحة] ٢- أَخَفَّى اللَّصَّ النَقودَ [فصيحة] ٣- خَفَّى اللَّصَّ النَقودَ [فصيحة] جاء في التاج: خفاه أظهره... وخفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه فهو من الأضداد، وفي اللسان: وخَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفِيهِ: كتمته.

٢٣٧٢-خَلَّافَات

"نشأت بينهما **خلافات** بسبب الحدود" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة**: نشأت بينهما **خلافات** بسبب الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَانِ وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع

الأكرين] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الموثوق بها. **المعنى**: مَثْدَرَةٌ بِالْخَطَرِ والهلاك **الرأي والرتبة**: ١- تَمَرُّ الأُمَّةِ العربيةِ بِمَرَحَلَةٍ سِيَاسِيَّةٍ خَطَرَةٍ [فصيحة] ٢- تَمَرُّ الأُمَّةِ العربيةِ بِمَرَحَلَةٍ سِيَاسِيَّةٍ خَطَرِيَّةٍ [مقبولة] وَرَدَ في المعاجم أن معنى "خَطَر" عَظُمُ وارتفع قدره، والوصف منه: خَطِيرٌ بمعنى: رفيع، نبيل، أما لفظ الخطر بمعنى الإشراف على الهلاك فقد سكنت المعاجم عن إيراد الوصف منه، واستحدثت المعاصرون لفظ "خَطِير" وصفاً منه، ورفضه البعض اعتماداً على حدوث اللبس بين المعنى القديم والمعنى المستحدث، ويمكن قبول المعنى المستحدث استناداً إلى وجود المصدر بالمعنى المراد في المعاجم القديمة وإلى أمن اللبس عن طريق السياق.

٢٣٦٧-خَفَّتْ

"**خَفَّتْ صوت الرعد**" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- خَفَّتْ صوتُ الرُّعدِ [فصيحة] ٢- خَفَّتْ صوتُ الرُّعدِ [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان بفتح العين وكسرهما في الماضي.

٢٣٦٨-خَفَّرَ

"**خَفَّرَ السواحل**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الفاء لهذا المعنى. **المعنى**: حُرَّاسَهَا **الرأي والرتبة**: ١- خَفَّرَ السواحل [فصيحة] ٢- خَفَّرَ السواحل [صحيحة] "الخَفَّرَ" - كما ورد في المعاجم - مصدر الفعل "خَفِرَ" بمعنى اشتد حياؤه. أما فعل الحراسة فهو "خَفَر"، ومصدره "الخَفَر". ولكن يمكن تخريج الضبط المرفوض على أن اللفظ فيه ليس مصدرًا، وإنما هو جمع خافر أو خفير، كما ذكر الأساسي ويؤيده استعمالات مشابهة في لغة العرب مثل: "خدم وخادم"، و"عَسَس وعاس"، و"رصد وراصد". أو هو اسم جنس إفرادي يطلق على الشرطي أو جماعة الشرطة كما ذكر محيط المحيط وتكملة المعاجم. ويؤيده كثرة ورود أمثاله في لغة العرب، مثل: "حطب"، و"بلح"، و"خشب"، و"زَعَب"، و"قصب"، كما يمكن تخريجه على أن اللفظ اسم مصدر لا مصدر.

٢٣٧٧-خَلَدَ

"دَارَ فِي خَلَدِهِ" [مرفوضة] لأنها لم تستخدم في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، باله ونَفْسِه وَقَلْبُه الرَّاي والرتبة، دَارَ فِي خَلَدِهِ [فصيحة] "الخلد" في اللغة هو البقاء، والدوام، واسم من أسماء الجنة، أما "الخلد" - بالفتح - فهو: البال والنفس والقلب.

٢٣٧٨-خَلَسَ

"دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خِلْسَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرَّاي والرتبة، ١-دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خِلْسَةً [فصيحة] ٢-دَخَلَ اللَّصَّ الْمَنْزِلَ خِلْسَةً [صحيفة] نَصَّتْ المعاجم على ضبط الكلمة بضم الحاء على معنى: الْفُرْصَةُ تُتَنَهَّزُ والمراد بصورة خفية. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "خِلْسَةً" اسم هيئة على وزن "فِعْلَةٌ" للدلالة على هيئة المختطف خفاءً.

٢٣٧٩-خَلَصَ

"خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، وَصَلَ إِلَى الرَّاي والرتبة، ١-خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [فصيحة] ٢-خَلَصَ مِنَ الْمَقْدَمَةِ إِلَى النَّتِيجَةِ [صحيفة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "خَلَصَ" بفتح العين في الماضي، ففي التاج: خَلَصَ إِلَيْهِ خُلُوصًا: وصل. ومنه حديث الإسراء: "فَلَمَّا خَلَصَتْ مُبْتَوًى مِنَ الْأَرْضِ" أي وَصَلَتْ وبلغت، وذكرت حاشية القاموس أن الفعل من بابي "كَتَبَ" و"كَرَّمَ".

٢٣٨٠-خَلَطَ مَعَ

"خَلَطَ نَصِيْبَهُ مَعَ نَصِيْبِي" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "خلط" يتعدى بالباء. الرَّاي والرتبة، ١-خَلَطَ نَصِيْبَهُ نَصِيْبِي [فصيحة] ٢-خَلَطَ نَصِيْبَهُ نَصِيْبِي [فصيحة] ٣-خَلَطَ نَصِيْبَهُ مَعَ نَصِيْبِي [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "خلط" بالباء، وفي الحديث: "أما أنا فلا أخلط حلالاً بحرام". ولكن ورد الفعل في القرآن الكريم معطوفاً على مفعوله بالواو كما في قوله تعالى: ﴿خَلَطُوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخَرَ سَيِّئًا﴾ التوبة/١٠٢، ولما كانت الواو تفيد الجمع

اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٣٧٣-خَلَاةٌ هَارُون

"كَانَ ذَلِكَ خَلَاةً هَارُونُ الرَّشِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان. الرَّاي والرتبة، ١-كان ذلك زمن خَلَاةٍ هَارُونُ الرَّشِيدِ [فصيحة] ٢-كان ذلك خَلَاةً هَارُونُ الرَّشِيدِ [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتك صلاة العصر أو قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج. وعلى هذا يجوز المثال المرفوض؛ لأنَّ "خَلَاةً" مصدر "خلف"، وأصل التركيب: زمن خَلَاةٍ هَارُونُ الرَّشِيدِ.

٢٣٧٤-خَلَقَ

"شَابَ لَا خَلَقَ لَهُ" [مرفوضة] لأن كلمة "خَلَقَ" لم ترد في المعاجم بمعنى "أَخْلَقَ". المعنى، سَيَى الْخَلْقِ الرَّاي والرتبة، ١-شَابَ لَا أَخْلَاقَ لَهُ [فصيحة] ٢-شَابَ لَا خَلَقَ لَهُ [فصيحة] الْخَلَاقُ هو النصب والحظ من الخير، فيجوز وصف الشاب به على هذا المعنى، وليس على معنى أنه عديم الأخلاق كما يتوهم الكثيرون.

٢٣٧٥-خَلَّلَال

"تَلَبَّسَ الْخُلَّلَالُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم مضمومة الحاء. المعنى، خَلَّى لِلنِّسَاءِ يُوضَعُ فِي الرَّجُلِ الرَّاي والرتبة، تَلَبَّسَ الْخُلَّلَالُ [فصيحة] نصت المعاجم على أن كلمة "خَلَّلَال" بفتح الحاء لا يضمها.

٢٣٧٦-خَلَّدَ

"خَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، مَالٌ وَسَكَنٌ الرَّاي والرتبة، ١-أَخَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] ٢-خَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] جاء في المصباح: خَلَّدَ إِلَى كَذَا وَأَخَلَّدَ: رَكَّنَ. حيث ساوى بينهما في هذا المعنى وكذا في الأساسي وغيره.

أخذه في الاعتبار؛ ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٢٣٨٤-خَلَّةٌ

"إنَّه كريم بخِلْفَتَه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: بطبيعته وفطرته **الرأي** والرتبة؛ إنَّه كريم بخِلْفَتَه [فصيحة] جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالنجاح واللسان.

٢٣٨٥-خَلَقِيَّ

"وُلِدَ وفيه عيب خَلَقِيَّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى بهذا الضبط. **المعنى**: عيبٌ يعود إلى خِلْقَةِ الإنسان في أصلها وليس عارضاً **الرأي** والرتبة؛ ١-وُلِدَ وفيه عيب خَلَقِيَّ [فصيحة] ٢-وُلِدَ وفيه عيب عيب خَلَقِيَّ [فصيحة] في المثال الأول نَسَب إلى الخِلْقَةِ بعد حذف تاء التانيث، أما في المثال الثاني فقد نَسَب إلى الخَلْق، وكلاهما مناسب للمعنى المراد.

٢٣٨٦-خَلِ

"أنت خَلِي الوفي" [ضعيفة عند بعضهم] لورود اللفظ في المعاجم بمعنى الود. **الرأي** والرتبة؛ ١-أنت خَلِي الوفي [فصيحة] ٢-أنت خَلِي الوفي [فصيحة مهملة] ما ذكره بعضهم من أن الكسر لا يلائم معنى الصفة غير صحيح، ففي اللسان: والخِلُّ: الودُّ، والصديق. وفي القاموس: والخِلُّ، بالكسر والضمُّ: الصديق المختص، وفي حاشية القاموس: قال ابن سيده: وكسر الخاء أكثر.

٢٣٨٧-خَلَّةٌ

"اللَّهُم اسدِّد خَلَّتَه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الخاء بمعنى الحاجة والفقر، وإنما بمعان أخرى منها المحبة والصدقة. **المعنى**: حاجته وفقره **الرأي** والرتبة؛ اللَّهُم اسدِّد خَلَّتَه [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الخاء، ففي المصباح: الخَلَّةُ بالفتح: الفقر والحاجة، وفي القاموس: الخَلَّةُ: الحاجة والفقر والحِصَاصَة، وفي المثل: "الخَلَّةُ تدعو إلى السَّلَّة" أي إلى السَّرقة.

٢٣٨٨-خَلَّةٌ

"فيه خَلَّةٌ سيئة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: خَصْلَةُ **الرأي** والرتبة، فيه

والمصاحبة أحياناً، ولا يختلف معناها مع معنى "مع" في المثال الثالث فإن من الممكن تصحيح المثال الثالث، قياساً على المثال الثاني.

٢٣٨١-خَلَفَ

"خَلَفَ الله عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم بدون همزة. **المعنى**: تقال لمن فقد عزيزاً لا يستعاض عنه، ومعناها "كان الله الخليفة لمن فقدت" **الرأي** والرتبة؛ ١-أَخْلَفَ الله عليك [فصيحة] ٢-خَلَفَ الله عليك [فصيحة] اتفق اللغويون على صحة العبارة: أخلف الله عليك، اعتماداً على قوله تعالى: ﴿وَمَا أَتَفَقَّتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾ سبأ/٣٩، أما "خلف الله عليك"، فقد قبلها بعضهم استناداً إلى ورودها في أمهات معاجم اللغة كاللسان والأساس والمصباح والقاموس والنجاح.

٢٣٨٢-خَلْفَةٌ

"هؤلاء خِلْفَةُ صديقي" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. **المعنى**: ذُرِّيَّتُها **الرأي** والرتبة؛ هؤلاء خِلْفَةُ صديقي [فصيحة] أوردت المعاجم "الخِلْفَةُ" بمعنى: مجيء الشيء بعد الشيء، أو ما يخلف غيره، قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً﴾ الفرقان/٦٢. لذا تطلق "الخِلْفَةُ" على الأبناء من الذكور والإناث؛ لأنهم يتبعون آباءهم، وقد أجازها مجمع اللغة المصري بهذا المعنى، وهي تسمية فصيحة وكثيرة الاستعمال.

٢٣٨٣-خَلَقَ

"هذا ثوب خَلَقَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: بال، مُمَرَّقُ **الرأي** والرتبة؛ ١-هذا ثوب خَلَقَ [فصيحة] ٢-هذا ثوب خَلَقَ [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح اللام فقط. ويبدو أن الحسن القياسي قد نقر من فتح اللام على اعتبار أن هذا الوزن يشيع في الأسماء، مثل: "الخطب والخشب والذهب"، والمصادر، مثل: "الحسب واللقب والنسب والحب"؛ ولذا اتجه إلى الكسر الذي يكثر في الصفات مثل حرج، وعطش، وملك، وخشن، ولسن، ونضر، وسمج.. وهو توجه ينبغي

"الخُلود" مصدر "خَلَدَ" الثلاثي لم يرد بهذا المعنى. المعنى. المثل والاطمئنان إليهما الرأي والرتبة، ١- آثَرَ الإخْلَادَ إلى السكينة [فصيحة] ٢- آثَرَ الخُلُودَ إلى السكينة [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "خلد" إلى الشيء تأتي بمعنى: ركن إليه. وحيث صح الفعل صح مصدره وهو الخلود. (وانظر: خَلَد)

٢٣٩٣-خُلُوق

"فَلَانٌ خُلُوقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى. حسن الأخلاق حميدها للرأي والرتبة، ١- فَلَانٌ حَسَنُ الأخلاق [فصيحة] ٢- فَلَانٌ حميد الأخلاق [فصيحة] ٣- فَلَانٌ خُلُوقٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٣٩٤-خُلُويّ

"سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت القياس في النسب إلى "خلاء". المعنى. نسبة إلى الخلاء وهو المكان الخالي للرأي والرتبة، ١- سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويّ [فصيحة] ٢- سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويّ [فصيحة] ليست الكلمة منسوبة إلى "خلاء" كما توهم الراضون، وإنما هي منسوبة إما إلى "خَلِيّ" بمعنى خال فارغ، والنسب إليها "خُلُويّ" مثل "نبيّ ونبيوي"، وإما إلى "خُلُو" بالمعنى نفسه، والنسب إليها "خُلُويّ".

٢٣٩٥-خَلِيطَان

"هَما خَلِيطَان فِي الْمَسْكَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى. شريكان فيهما الرأي والرتبة، هَما خَلِيطَان فِي الْمَسْكَنِ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "خَلِيط" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

خَلَّةٌ سَيْتَةٌ [فصيحة] الوارد في اللغة خَلَّةٌ (تفتح الخاء) لمعنى الخصلة، ففي الصباح المنير: "الخَلَّةُ: الخصلة وزناً ومعنى، والجمع: خِلَالٌ".

٢٣٨٩-خَلَفَ

"خَلَفَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى. أجب للرأي والرتبة، ١- أجب ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [فصيحة] ٢- خَلَفَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [صحيحة] أجاز محيط المحيط والأساسي استعمال "خَلَفَ" بمعنى "أجب"، وإن ذكر الأول أنه من كلام العامة، كما أوردت المعاجم القديمة "خَلَفَهُ" بمعنى: جعله خليفته، ومنها أخذ هذا المعنى.

٢٣٩٠-خُلُوا

"الْقَضَاءُ خُلُوا لِلْمَدَاوِلَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. للرأي والرتبة، ١- الْقَضَاءُ خُلُوا لِلْمَدَاوِلَةِ [فصيحة] ٢- الْقَضَاءُ خُلُوا لِلْمَدَاوِلَةِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿سَنُتِلَّهِ فِي الَّذِينَ خُلُوا مِنْ قَبْلُ﴾ الأحزاب/ ٣٨، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْعَوُوا فِيهِ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

٢٣٩١-خُلُوتِيّ

"الطَائِفَةُ الْخُلُوتِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التانيث قبل النسب. للرأي والرتبة، الطَائِفَةُ الْخُلُوتِيَّةُ [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "خُلُوة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة، وقد أقر مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب؛ لورود نظائر كثيرة له في الاستعمالات القديمة.

٢٣٩٢-خُلُودٌ

"آثَرَ الْخُلُودَ إِلَى السَّكِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

٢٣٩٦-خليق أن

"إنَّه خَلِيقٌ أَلَا يَعْتَبَرُ سِرًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر قبل "أن". المعنى، جدير الرأي والرتبة، ١- إنه خَلِيقٌ بَالَا يَعْتَبَرُ سِرًّا [فصيحة] ٢- إنه خَلِيقٌ أَلَا يَعْتَبَرُ سِرًّا [صحيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أَنْ" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "... يكثر ويترد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمُنُونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن، وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ أَلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ النحل/٦٢، وعلى هذا يمكن تحريك التعبير المرفوض على تقدير حرف الجر.

٢٣٩٧-خَلِيَّ

"حَرَامٌ عَلَيْكَ أَنْ تَعْتَقَلَ بِرِبَاطِ الْحَبِ فَوَادًا خَلِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنافر التركيب. الرأي والرتبة، ١- حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فَوَادًا طليقاً [فصيحة] ٢- حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فَوَادًا خَلِيًّا [فصيحة] لا يوجد في التركيب المرفوض ما يرر رفضه؛ لأنه جارٍ على القواعد العربية، وقد اشتمل على نوع من المجاز.

٢٣٩٨-خَمَدَ

"خَمَدَتِ النَّارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. الرأي والرتبة، ١- خَمَدَتِ النَّارُ [فصيحة] ٢- خَمَدَتِ النَّارُ [فصيحة] جاء الفعل "خمد" في القاموس والتاج مكسور العين ومفتوحها، فهو من باب "نَصَرَ" و"سَمَعَ".

٢٣٩٩-خَمَرٌ مُعْتَقٌ

"خَمَرٌ مُعْتَقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكور، وهي مؤنثة. الرأي والرتبة، ١- خَمَرٌ مُعْتَقَةٌ [فصيحة] ٢- خَمَرٌ مُعْتَقٌ [صحيحة] الأفصح في كلمة "خَمَرٌ" التأنيث كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنْهَارٌ مِنْ خَمَرٍ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾ محمد/١٥، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي القاموس ومعجم المؤنثات السماعية: "مؤنثة وقد تذكر".

٢٤٠٠-خُمُسٌ

"أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعِلَ" في العدد. المعنى، جزء من خمس الترابي والرتبة، ١- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] ٢- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

٢٤٠١-خَمْسَةُ حُرُوفٍ

"تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأي والرتبة، ١- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَفٍ [فصيحة] ٢- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خَمْسَةِ حُرُوفٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مَكْسُراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

٢٤٠٢-خَمْسَةُ خَمْسَةِ

"نَظَّمَ الصَّفُوفَ خَمْسَةَ خَمْسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة، ١- نَظَّمَ الصَّفُوفَ خَمْسَةَ خَمْسَةَ [فصيحة] ٢- نَظَّمَ الصَّفُوفَ

لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً **الرأي والرتبة**، ١- استدعى القائد خمسة ضباط [فصيحة] ٢- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٤٠٧- خمس عشر كتاباً

"اشترت خمس عشر كتاباً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب **الرأي والرتبة**؛ اشترت خمسة عشر كتاباً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٤٠٨- خمس مئة

"أخرجت المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب" [مرفوضة] عند بعضهم [لفصل العدد عن المئة **الرأي والرتبة**، ١- أخرجت المطابع خمسمائة نسخة من الكتاب [صححة] ٢- أخرجت المطابع خمس مئة نسخة من الكتاب [صححة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٤٠٩- خمسمائة

"معي خمسمائة جنيه" [مرفوضة] لضبط الحاء بالضم **المعنى**؛ خمس مئة **الرأي والرتبة**؛ معي خمسمائة جنيه [فصيحة] كلمة "خمس" بفتح الحاء تدل على العدد فوق "أربع" ودون "ست"، أما خمس فهو الكسر الدال على جزء من خمسة أجزاء متساوية. فالمناسب هنا فتح الحاء لا ضمها.

٢٤١٠- خمس مستشفيات

"أمرت الحكومة بإنشاء خمس مستشفيات" [مرفوضة] عند الأكثرين [لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث **الرأي والرتبة**، ١- أمرت الحكومة بإنشاء خمسة

خمساً [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة بإطراد ذلك، وقد أجازه مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "خماس" تجنباً لتكرار العدد.

٢٤٠٣- خمسۃ طالبات

"تغيب عن الحضور خمسۃ طالبات" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث **الرأي والرتبة**؛ تغيب عن الحضور خمس طالبات [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٤٠٤- خمسۃ عشر نفرًا

"قبضت الشرطة على خمسۃ عشر نفرًا" [مرفوضة] عند بعضهم [لمجيء كلمة "نفر" فيما زاد على "عشرة" من الأشخاص **الرأي والرتبة**، ١- قبضت الشرطة على خمسة عشر رجلاً [فصيحة] ٢- قبضت الشرطة على خمسة عشر نفرًا [صححة] أوردت المعاجم "النفر" بمعنى: الناس أو الرهط ما دون العشرة من الرجال. وشاع استعماله حديثاً في معنى الفرد من الرجال، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٢٤٠٥- خمسۃ من الجوائز

"فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه" [مرفوضة] عند بعضهم [لتأنيث العدد "خمسۃ" مع أن المعدود مؤنث **الرأي والرتبة**، ١- فاز بخمس جوائز على اختراعه [فصيحة] ٢- فاز بخمس من الجوائز على اختراعه [فصيحة] ٣- فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزوء تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٤٠٦- خمسۃ من الضباط

"استدعى القائد خمسة من الضباط" [مرفوضة] عند بعضهم

يُذَكِّرُ الرَّايَ وَالرَّتَبَةَ: ١-خَمَلَ ذِكْرَهُ [فصيحة] ٢-خَمَلَ ذِكْرَهُ [مقبولة] أجمعت المصادر على ورود الفعل من باب نصر، ولكن جاء في حاشية القاموس عن بعض الأندلسيين أنه يأتي كذلك من باب "كُرم"، وعليه تكون العبارة الثانية مقبولة.

٢٤١٥-خَمَارَة

"لا تقترب من الخَمَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى بائعة الخمر. والمعنى: موضع بيع الخمر وتعاطيها. الرأي: ١-لا تقترب من الحانة [فصيحة] ٢-لا تقترب من الخَمَارَة [فصيحة] ذكر تاج العروس أن موضع بيع الخمر يُسمَّى "حانة". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بحمله على المجاز؛ لأن أصل معناه: بائعة الخمر، ثم حمل معناه الجديد لعلالة الحالية والمحلية، وقد ورد اللفظ في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملة المعاجم وذكر أنها واردة في "نفع الطيب"، و"ألف ليلة".

٢٤١٦-خَمَنَ

"خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". والمعنى: قدره وحدس به. الرأي: ١-خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة] ٢-خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة مهملّة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخُرْزَة وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد ورد الفعل "خَمَنَ" في المعاجم مجرداً ومضعفاً؛ ففي التاج: "خَمَنَ الشيء وخَمَنَهُ: قال فيه بالحدس والظن، أو الوهم".

٢٤١٧-خَمِيرَة

"وضع الخَمِيرَة في العجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

مستشفيات [فصيحة] ٢-أمرت الحكومة بإنشاء خمس مستشفيات [فصيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "خمس"؛ لأن المعدود "مستشفيات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٤١١-خَمْسِينَات

"رجُل في الخَمْسِينَات" [مرفوضة] جمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأي: ١-الخَمْسِينَات: رجل في الخَمْسِينَات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: خمسينات للأعوام من الخمسين إلى التاسع والخمسين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: خمسينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من خمسين عنصراً.

٢٤١٢-خَمْسِين عَالَم

"شاركت الدولة في المؤتمر بخَمْسِين عَالَم" [مرفوضة] لجز التمييز "عالم"، وهو مخالف للقاعدة. الرأي: ١-الخَمْسِين عَالَم: شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالماً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٤١٣-خَمْسِينِي

"العيد الخَمْسِينِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأي: ١-الخَمْسِينِي: العيد الخَمْسِينِي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٤١٤-خَمَلَ

"خَمَلَ ذِكْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم. والمعنى: خفي فلم يُعرف ولم

يُمْتَنَعُ مَعَهُ نَفْوَذُ النَّفْسِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-أُصِيبَ بِدَاءِ الْخَنْقِ [فَصِيحَة] ٢-أُصِيبَ بِدَاءِ الْخَنْقِ [صَحِيحَة] جَاءَ فِي النَّجَاحِ أَنَّ "الْخَنْقَ" لُغَةً فِي "الْخَنْقِ"، وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ الْكَلِمَةُ بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَتَخْفِيفِهَا.

٢٤٢٢-خَوَاصُ

"لَهُ خَوَاصُ كَثِيرَةٌ" [مَرْفُوضَةٌ] لَصَرْفِ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَضْعُفِ، وَحَقُّهَا الْمَنْعُ مِنَ الصَّرْفِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، لَهُ خَوَاصُ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَة] مِنْ مَوَاقِعِ الصَّرْفِ مُجْمَعِ الْأَسْمَاءِ عَلَى وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ. وَيَقَعُ اللَّبْسُ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَضْعُفَةِ، مِثْلَ كَلِمَةِ "خَوَاصُ"، الَّتِي يَتَوَهَّمُ الْمُتَكَلِّمُ أَنَّهَا لَيْسَتْ مُحَقَّقَةٌ لَشَرْطِ الْجَمْعِ الْمَانِعِ لِلصَّرْفِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَنَبَّهُ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمَشْدَدَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ يُحْسَبُ بِحَرْفَيْنِ.

٢٤٢٣-خَوَئَةٍ

"أَعْدِمُ الْخَوَئَةَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا شَاذَةٌ لَا يُعْتَدُّ بِهَا وَإِنْ شَاعَتْ. الْمَعْنَى: جَمَعَ خَائِنَ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-أَعْدِمُ الْخَائِنُونَ [فَصِيحَة] ٢-أَعْدِمُ الْخَوَئَةَ [فَصِيحَة] يَجُوزُ جَمْعُ "خَائِنٍ" جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا، كَمَا يَجُوزُ جَمْعُهُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ عَلَى "خَوَئَةٍ"، وَهُوَ جَمْعُ قِيَاسِيٍّ فِي "فَاعِلٍ" صَحِيحِ اللَّامِ، وَقَدْ وَرَدَ - إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ - فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ كَالْقَامُوسِ وَالْوَسِيطِ.

٢٤٢٤-خَوْلَ إِلَى

"خَوْلَ إِلَيْهِ إِدَارَةُ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِتَعَدِّي الْفِعْلِ "خَوْلَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-خَوْلَهُ إِدَارَةُ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ [فَصِيحَة] ٢-خَوْلَ إِلَيْهِ إِدَارَةُ أَعْمَالِ الشَّرِكَةِ [صَحِيحَة] الْوَاردُ فِي الْمَعَاجِمِ تَعَدِّيَةُ الْفِعْلِ "خَوْلَ" بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ إِذَا خَوْلَانَهُ نِعْمَةً﴾ الزمر/٤٩، وَلَكِنْ يَجُوزُ تَعَدِّيَتُهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَلَى تَضْمِينِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ "أَوْكَلَ"، أَوْ "أَسَدَّ"، أَوْ غَوَّ ذَلِكَ.

٢٤٢٥-خَوْلَ لـ

"خَوْلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِتَعَدِّي الْفِعْلِ "خَوْلَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "لِـ"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ

تَرَدَّدَ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الْمَعْنَى: مَادَّةٌ تُسْتَخْدَمُ فِي تَحْمِيرِ الْعَجِينِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-وَضَعَ الْحَمِيرَ فِي الْعَجِينِ [فَصِيحَة] ٢-وَضَعَ الْحَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ [فَصِيحَة] ذَكَرَ مُحِيطُ الْمُحِيطِ أَنَّ "الْحَمِيرَ" قِطْعَةً مِنَ الْعَجِينِ حَامِضَةٌ تُذَابُ فِي الْمَاءِ الَّذِي يُعْجَنُ بِهِ الدَّقِيقُ فَيَخْتَمِرُ، وَأَنَّ الْحَمِيرَةَ: الْقِطْعَةُ مِنْ خَمِيرِ الْعَجِينِ، كَمَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ "خَمِيرَةٌ" فِي الْوَسِيطِ بِهَذَا الْمَعْنَى، وَذَكَرَ أَنَّهَا مُجْمَعِيَّةٌ.

٢٤١٨-خَنْزِير

"لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْخَنْزِيرِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرَدَّدْ فِي الْمَعَاجِمِ بِهَذَا الضَّبْطِ. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْخَنْزِيرِ [فَصِيحَة] الْوَاردُ فِي الْمَعَاجِمِ ضَبْطُ كَلِمَةِ "خَنْزِيرٍ" بِكَسْرِ الْخَاءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿حُرِّمَتْ عَلَيْكُمُ الْمَيْتَةُ وَالْدَّمُ وَلَحْمُ الْخَنْزِيرِ﴾ الْمائدة/٣.

٢٤١٩-خَنْفَسَاءَ

"قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرَدَّدْ بِهَذَا الضَّبْطِ فِي الْمَعَاجِمِ. الْمَعْنَى: حَشْرَةُ سُودَاءُ مُتَنَتِنَةٍ الرِّيحِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ [فَصِيحَة] ٢-قَتَلَ الْخَنْفَسَاءَ [فَصِيحَة] وَرَدَتْ كَلِمَةُ "خَنْفَسَاءَ" فِي الْمَعَاجِمِ بِفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودَةً، وَذَكَرَ النَّجَاحُ أَنَّ ضَمَّ الْفَاءِ لُغَةٌ فِيهَا.

٢٤٢٠-خَنْقُ

"قَتَلَهُ خَنْقًا" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ بَعْضَ أَئِمَّةِ اللُّغَوِيِّينَ كَالْفَارَابِيِّ وَابْنِ فَرَّاسٍ خَطَّوْا اسْتِعْمَالَ هَذَا الْمَصْدَرِ "خَنْقًا". الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-قَتَلَهُ خَنْقًا [فَصِيحَة] ٢-قَتَلَهُ خَنْقًا [فَصِيحَة] مَهْمَلَةً جَاءَ فِي النَّجَاحِ: "خَنْقَهُ يَخْنُقُهُ خَنْقًا... وَخَنْقًا" بِكَسْرِ النُّونِ وَتَسْكِينِهَا، وَنَصُّ الْمَصْبَاحِ عَلَى أَنَّ التَّسْكِينَ لِلتَّخْفِيفِ، مِثْلُ: الْحَلْفِ وَالْخَلْفِ، وَاقْتَصَرَتْ بَعْضُ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْوَسِيطِ وَالْأَسَاسِيِّ عَلَى "خَنْقًا" بِتَسْكِينِ النُّونِ، وَهِيَ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ.

٢٤٢١-خَنْقُ

"أُصِيبَ بِدَاءِ الْخَنْقِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ الْكَلِمَةَ بِهَذَا الضَّبْطِ لَمْ تَرَدَّدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الْمَعْنَى: بِالدَّاءِ الَّذِي

٢٤٢٩-خِيَاطَة

"اتَّخَذَ الْخِيَاطَةُ حَرْفَهُ لِه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: حرفة تفصيل الثياب وصناعتها **الرأي والرتبة**: اتَّخَذَ الْخِيَاطَةُ حَرْفَهُ لِه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فِعَالَةً" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في المعاجم: خَاطَ الثَّوبَ خَيْطًا وَخِيَاطَةً: ضَمَّ بَعْضُ أَجْزَائِهِ إِلَى بَعْضٍ بِالْخِيطِ. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢٤٣٠-خَيَالَات

"تَدُورُ فِي ذَهْنِهِ خَيَالَاتٌ وَأَوْهَامٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا **الرأي والرتبة**: ١- تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة] ٢- تدور في ذهنه خيالات وأوهام [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْمَلُ جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المذد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٢٤٣١-خَيْرَان

"زَرَعْتُ الْخَيْرَانَ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم اللغوية. **المعنى**: نبات من الفصيلة النجيلية، لَبِنُ الْقَضْبَانِ أَمْلَسُ الْعِيدَانِ **الرأي والرتبة**: ١- زَرَعْتُ الْخَيْرَانَ [فصيحة] ٢- زَرَعْتُ الْخَيْرَانَ [فصيحة] وردت الكلمة - بضم الزاي - في المعاجم القديمة والحديثة. وقد نصَّ التاج على أن فتح الزاي فيها هو قول العامة،

بنفسه **الرأي والرتبة**: ١- خَوَّلْنَاكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [فصيحة] ٢- خَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "خَوَّلَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين، وقد يتعدى بنفسه إلى مفعول واحد، وإلى المفعول الثاني بـ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "أسند" أو غيره مما يتعدى باللام.

٢٤٢٦-خَيَار

"أَصْبَحَ الْخَيَارُ الْعُسْكَرِيُّ قَرِيبًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **المعنى**: الاختيار **الرأي والرتبة**: أصبح الخيار العسكري قريبًا [فصيحة] جاءت كلمة "الخيار" في المعاجم بكسر الخاء، اسمًا بمعنى طلب خير الأمرين، وجاءت وصفًا في الحديث الشريف: "فأنا خيار من خيار من خيار".

٢٤٢٧-خِيَارَات

"العرب اليوم أمام خيارات متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخيار لا يتعدد، وإنما يتعدد ما يدخل تحته من أمور **الرأي والرتبة**: ١- العرب اليوم أمام خيار بين أمور [فصيحة] ٢- العرب اليوم أمام خيارات متعددة [صحيحة] التعبير الأول لا خلاف على فصاحته، أما الثاني فقد صححه مجمع اللغة المصري حين يتعدد موضوع الخيار، أو على اعتبار أن كلاً من هذه الأمور كان مظنة الاختيار.

٢٤٢٨-خِيَاطَة

"تستخدم الخياطة في بعض الحشايا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى بعد التفصيل والقص والخياطة، ما يتساقط عند التفصيل **الرأي والرتبة**: تستخدم الخياطة في بعض الحشايا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والنُفَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

"أَقْوَامٌ" جمع "قَوْمٌ"؛ والسَّمَاعُ حيث إنَّ الجمعَ موجودٌ في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "والخَيْلُ لا واحد لها من لفظها، والجمع: خَيُْولٌ".

٢٤٣٤-خَيْطٌ

"خَاطَ الخَيْطُ الثَّوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من حرفته الخياطة. الرَّأْيُ والرَّقَبَةُ: خَاطَ الخَيْطُ الثَّوبَ [صحيحة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قِيَّاسِيَّةَ صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد كلمة "الخَيْطُ".

كما قال ابن مكي في "تنقيف اللسان" بجواز فتح الزاي وضمها.

٢٤٣٢-خَيْلَاءُ

"تَاءُ خَيْلَاءَ عَلَى زِمْلَانِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم المعنوية: تَكْبُرًا وَعُجْبًا الرَّأْيِ والرَّقَبَةِ: تَاءُ خَيْلَاءَ عَلَى زِمْلَانِهِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضمَّ الحاء وفتح الياء واللام.

٢٤٣٣-خَيُْولٌ

"تَجَرُّ العَرَبِيَّةُ أَرْبَعَةَ خَيُْولٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع اسم الجمع الرَّأْيِ والرَّقَبَةِ: تَجَرُّ العَرَبِيَّةُ أَرْبَعَةَ خَيُْولٍ [فصيحة] القياس والسَّمَاعُ يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس على أنَّ جمع اسم الجمع وارد عن العرب، مثل :

ورد

[فصيحة] فقد وردت في المعاجم. وفي الشعر:

فداسوهم دؤس الحصيد فأهمدوا

٢٤٣٩-داس على

"داس على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: شدد وطنه عليها بقدمه للرأي والرتبة. ١-داس الأرض [فصيحة] ٢-داس على الأرض [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الظرفية المكانية مع الفوقية ملاحظة فيه، وهو ما يدل عليه الحرف "على".

٢٤٤٠-داعياً على

"كان حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دعا" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة. ١-كان حرصهم داعياً قوياً إلى مساندتهم [فصيحة] ٢-كان حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "دعا" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "حث"، يقال: دعاه إلى الشيء: حثه على قصده.

٢٤٤١-داعي لـ

"لا داعي للغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اسم الفاعل "داعي" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة. ١-لا داعي إلى الغضب [فصيحة] ٢-لا داعي للغضب [صحيحة] أجاز

٢٤٣٥-ذأب على

"ذأب فلان على العمل" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "ذأب" يتعدى بـ "في" للرأي والرتبة. ١-ذأب فلان في العمل [فصيحة] ٢-ذأب فلان على العمل [فصيحة] يجوز تعدي الفعل "ذأب" بـ "في" على معنى: جد وتعب في عمل الشيء، كما يجوز تعديته بـ "على" على معنى: استمر وواظب على عمل الشيء. وقد ورد في المعاجم ما يفيد تعديته بـ "في" و "على".

٢٤٣٦-ذآخ

"ذآخ الصبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكره بهذا المعنى. أصابه دوار، فلم يعد يعي ماحوله للرأي والرتبة. ذآخ الصبي [صحيحة] قبل جمع اللغة المصري استخدام هذا الفعل لهذا المعنى بناء على ما ورد في المعاجم من قول العرب: دؤخ رأسه الوجع: إذا أداره، وأجاز أن يقال: ذآخ الشخص، إذا أصابه دوار؛ فلم يعد يعي ما حوله، أخذاً من الفعل دؤخ.

٢٤٣٧-ذآخل

"لبث داخل الدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "داخل" ليست من الظروف التي نصت عليها قواعد اللغة. الرأي والرتبة. ١-لبث في داخل الدار [فصيحة] ٢-لبث داخل الدار [صحيحة] لوقوع كلمة "داخل" موقع الظرفية المكانية، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيع، وأن فيها إبهاماً وعدم اختصاص.

٢٤٣٨-داس

"داس الزرع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: وطئه الرأي والرتبة. داس الزرع

٢٤٤٤-دَاوَل

"دَاوَلَه فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "داول" لم تأت في المعاجم بهذا المعنى، وإنما معناها: جعل الأمر متداولاً، تارةً لهؤلاء وتارةً لأولئك. والمعنى: طلب رأيه فيما للرأي والرتبة: ١- شاورة في الأمر [فصيحة] ٢- دَاوَلَه فِي الْأَمْرِ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن المشاورة تقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

٢٤٤٥-دَايَة

"أَخْضَرُوا الدَّايَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. والمعنى: القابلة، المولدة للرأي والرتبة: ١- أَخْضَرُوا القابلة [فصيحة] ٢- أَخْضَرُوا الدَّايَة [صحيحة] ورد لفظ الدَّايَة في المصادر القديمة على أنه عربي (اللسان: دوي)، وقيل: فارسي. وقد اشتهر مؤلف كتاب "المكافأة" بآبن الداية.

٢٤٤٦-دَبَّابَة

"شاركت عشرون دَبَّابَة فِي الْمَعْرَكَة" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها مولدة ولم ترد في المعاجم القديمة. والمعنى: سيارة ضخمة يجتمعي بها الجنود مزودة بمدافع لرمي القذائف للرأي والرتبة. شاركت عشرون دَبَّابَة فِي الْمَعْرَكَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي لسان العرب (درج): "ويقال للدبابات التي تُسَوَّى لِحَرْبِ الْحِصَارِ يَدْخُلُ تَحْتَهَا الرِّجَالُ: الدَّبَابَاتُ وَالدَّرَاجَاتُ"، ويبدو تقارب المعنى بين الدلالة القديمة والحديثة.

٢٤٤٧-دَبَّاسَة

"اشْتَرَى دَبَّاسَة كَبِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. للرأي والرتبة: اشتري دَبَّاسَة كَبِيرَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة، اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، و"داعي" في هذا التعبير بمعنى "سبب" أي: لا سبب للغضب؛ وبذا يصح التعبير المرفوض.

٢٤٤٢-دَاكِن

"ثَوْبٌ دَاكِنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. للرأي والرتبة: ١- ثَوْبٌ أَدَكِنٌ [فصيحة] ٢- ثَوْبٌ دَاكِنٌ [صحيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَلْ فَعْلَاءَ، كما في: أَخْضَرَ خَضِرَاءَ، وَأَسْمَرَ سَمِرَاءَ، وَأَسْوَدَ سَوْدَاءَ... ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل، على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدث؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض صحيحاً، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

٢٤٤٣-دَاهَمَ

"دَاهَمَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَكَرَّ اللَّصُوصُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلٌ" بدلا من "فَعَلٌ". للرأي والرتبة: ١- دَاهَمَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَكَرَّ اللَّصُوصُ [فصيحة] ٢- دَاهَمَ رِجَالُ الشَّرْطَةِ وَكَرَّ اللَّصُوصُ [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظٌ"، و"بَادِرٌ"، و"حَادِرٌ"، و"شَاهِدٌ"، و"رَاقِبٌ"، و"دَافِعٌ". وقد ورد الفعل "دَاهَمَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٤٤٨-دَبَدَب

"دَبَدَبَ التَّلَامِيزُ فِي الْفَصْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة: دَبَدَبَ التَّلَامِيزُ فِي الْفَصْلِ [فصيحة] من أقيسة العرب تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي لإفادة المبالغة. وقد ذكرت المعاجم أن الدَّبَّ: المشي على هيئة، والدبدبة: كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة.

٢٤٤٩-دَجَاجُ أُمَهَات

"أَنْشَأَ مَزْرَعَةً لِلدَّجَاجِ الْأُمَهَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأم من غير الآدميات تجمع على أمات. الرأى والرتبة: ١-أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [فصيحة] ٢-أنشأ مزرعة للدجاج الأمات [فصيحة مهملة] الفصح أن تجمع الأم من غير الآدميات على "أمات" ومن الآدميات على "أمهات". ولكن لعدم شيوع الجمع "أمات" يفضل استخدام "أمهات" مع غير الآدميات كذلك كما ورد في المصباح المنير، والوسيط، والأساسي، وغيرها.

٢٤٥٠-دَحَضَ

"دَحَضَ حُجَّتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرتبة: ١-دَحَضَتْ حُجَّتَهُ [فصيحة] ٢-دَحَضَ حُجَّتَهُ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "دَحَضَ" لازماً ومتعدياً، كما جاء في الوسيط. ولكلامه أصل في المعاجم القديمة، ففي اللسان: دحضت رجله: زلقت ودحضها وأدحضها: أزلقتها. وفيه أيضاً: ودحضت حجته دحوضاً على المثل إذا بطلت، وهو يعني على المجاز. وعليه يصح التجوز في الفعل المتعدي كما يصح التجوز في الفعل اللازم.

٢٤٥١-دَخَانَ

"الدَّخَانُ ضَارٌّ بِالصَّحَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "دخان" لم تكن معروفة بهذا المعنى عند العرب. المعنى: التبغ الرأى والرتبة: الدَّخَانُ ضَارٌّ بِالصَّحَّةِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "دخان" بمعنى التبغ وهو من قبيل المجاز المرسل.

٢٤٥٢-دُخَانَةٌ

"لَمْ يَبْقَ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بقية دخان النار الرأى والرتبة: لم يبق في المكان إِلَّا دُخَانَةٌ [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَةُ"، و"القُمَامَةُ"، و"العُسَالَةُ"، و"الكُنَاسَةُ"، والتغاية .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٥٣-دُخَانٌ

"تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالدُّخَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحاء فيها مُشَدَّدَةٌ ولم يرد هذا الضبط في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١-تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالدُّخَانِ [فصيحة] ٢-تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالدُّخَانِ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة والحديثة كلمة "دُخَانٌ" بالتشديد، كما وردت بها قراءة قرآنية: ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾ الدخان/١٠.

٢٤٥٤-دَخَلَ

"فَلَانٌ لَا دَخَلَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَخَلَ" ليس من معانيه ما يؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. الرأى والرتبة: ١-فَلَانٌ لَا دَخُولَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ لَا دَخَلَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن داخلة الرجل ودخله بمعنى: مذهبه وباطن أمره، وعليه يمكن تصحيح الاستعمال الثاني، وقد أقرته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٥٥-دَخَلَ إِلَى

"دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "دخل" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدي بنفسه. الرأى والرتبة: ١-دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢-دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "دَخَلَ" بنفسه إلى المفعول، كقوله تعالى: ﴿وَلَمَنْ دَخَلَ يَبْتِئِ مُؤْمِنًا﴾ نوح/٢٨، وبحرف الجر "إلى"، وجعل الجوهرى الجملة

٢٤٥٩-دُرُج

"وَضَعْتَ الْأَقْلَامَ فِي الدُّرْجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **الرأْيُ والرَّيَّةُ**: وَضَعْتَ الْأَقْلَامَ فِي الدُّرْجِ [صحيحة] جاء في المعاجم: الدُّرْجُ مكان تضع فيه المرأة متاعها الخفيف وطيبها، وانتقل حديثاً ليدل على شبه صندوق يدخل في ثنايا المكتب أو الدولاب وغوه، ومن ثم فالكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٦٠-دَرَجَة

"اتَّحَطَّ إِلَى أَسْفَلِ دَرَجَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق "الدرجة" على المنزلة السفلى وحققها أن تطلق على المنزلة العليا. **الرأْيُ والرَّيَّةُ**: ١- انحط إلى أسفل الدَّرَكَة [فصيحة] ٢- انحط إلى أسفل الدَّرَجَة [صحيحة] "الدَّرَكَة" هي المنزلة السفلى. وفي الحديث الشريف: "إن الجنة درجات والنار دركات". أما الدرجة فهي المراقبة، وهي الرتبة. فعلى المعنى الأول يصح الاستعمال الثاني؛ لأن ما يُصعد به يُهبط به كذلك. وعلى المعنى الثاني فإن الرتبة تشمل ما يشغل أعلى السُّلَّم وما يشغل أسفله كذلك.

٢٤٦١-دَرَجَة

"اشْتَرَى دَرَجَةً بَخَارِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأْيُ والرَّيَّةُ**: اشترى دَرَجَةً بَخَارِيَةً [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأسي، والمنجد، والوسيط.

٢٤٦٢-دَرَسَ

"دَرَسَ الْفَنَّ الْفَلَانِيَّ أَوْ الْعِلْمَ الْفَلَانِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير مترجم، وهو يحاكي الذوق العربي. **المعنى**: مارسه وزاوله **الرأْيُ والرَّيَّةُ**: ١- دَرَسَ الْفَنَّ الْفَلَانِيَّ أَوْ الْعِلْمَ الْفَلَانِيَّ [فصيحة] ٢- دَرَسَ الْفَنَّ الْفَلَانِيَّ أَوْ الْعِلْمَ الْفَلَانِيَّ [صحيحة] يجري التعبير الأول على الفصح المشهور. أما الثاني فهو من التعبيرات

"دخلت البيت" أصلاً هو "دخلت إلى البيت"، ثم حذف حرف الجر منها.

٢٤٥٦-دُخْلَاءُ

"هُؤَلَاءُ دُخْلَاءٌ بَيْنَنَا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأْيُ والرَّيَّةُ**: هؤلاء دُخْلَاءٌ بَيْنَنَا [فصيحة] تستحق كلمة "دُخْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٤٥٧-دَخَلَ فِي

"دَخَلَ فِي الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأْيُ والرَّيَّةُ**: ١- دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- دَخَلَ فِي الْبَيْتِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وبحرف الجر "إلى"، كما سبق، وبحرف الجر "في" بقصد إفادة التمكن في الدخول كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ الحجرات/١٤، كما ورد التعدي بـ "في" في الحديث الشريف: "ودخلت العمرة في الحج".

٢٤٥٨-دَخِيلَة

"كَلِمَة دَخِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعنى**: كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منها **الرأْيُ والرَّيَّةُ**: ١- كلمة دَخِيل [فصيحة] ٢- كلمة دَخِيلَة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر، كما يمكن تخريج العبارة على أن "فَعِيل" هنا بمعنى "فاعل" لا "مفعول"، وهذه تلحقها التاء مع المؤنث.

المستحدثة، وقد ذكره المعجم الوسيط فقال: ويقال: دَرَسَ العِلْمَ والفن..

٢٤٦٣- دَرَسَ بـ

"فلان يدرس بكلية اللغة العربية" [مرفوضة عند بعضهم]
لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي**
والرتبة ١- فلان يدرس في كلية اللغة العربية [فصيحة] ٢-
فلان يدرس بكلية اللغة العربية [صححة] أجاز اللغويون
نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين
فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح):
"الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد
أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من
"في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى:
﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله
تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل
عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على
الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال
المرفوض.

٢٤٦٤- دَرَعَ قَوِي

"الشباب درع قوي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة
معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة** ١- الشباب درع
قوي [فصيحة] ٢- الشباب درع قوي [فصيحة] ذكرت
المراجع المختلفة كاللسان والقاموس والوسيط جواز تذكير
هذه الكلمة وتانيثها، وحكى اللحياني: درع سابعة ودرع
سابع.

٢٤٦٥- دَرَعَمِي

"إنك درعمي حقاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن
العرب النسب إلى كلمتين. **المعنى**: منسوب إلى دار
العلوم **الرأي والرتبة**: إنك درعمي حقاً [صححة] أقر
جمع اللغة المصري جواز النحت في مصطلحات العلوم، وأن
يجعل الوصف منه بإضافة ياء النسب. وأكثر صور النحت
شيوعاً هي صوغ كلمة واحدة من كلمتين مختلفتين غير
متصلتين، كما في المثال المذكور، وهو وصف يُعبر به عن
الانتماء إلى كلية دار العلوم بمصر.

٢٤٦٦- دَرَقَة

"دَرَقَة الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في
المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة** ١- مِصْرَاعُ الباب [فصيحة]
٢- دَرَقَة الباب [صححة] كلمة "دَرَقَة" مولدة، والبديل
الفصيح لها: "مصراع". وقد أقر بشرعية استعمالها عدد
من المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط والأساسي، كما قبلها
مؤتمر المجمعين المصري والعراقي.

٢٤٦٧- دَرَن

"الدَّرن الرُّنوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
المعنى في المعاجم. **المعنى**: مرض يصيب الرئتين **الرأي**
والرتبة: الدَّرن الرُّنوي [صححة] الثابت في المعاجم
القديمة أن "الدَّرن" هو الوسخ، ويمكن تصحيح اللفظ
بدلالته الحديثة وهي استخدامه في الطب بمعنى السل الذي
يصيب الرئتين على اعتبار ذلك من قبيل المجاز وعلاقته
المسببية؛ فتأتي الإصابة بهذا المرض نتيجة التلوث والوسخ
وقد اعترف بصحة الكلمة عدد من المعاجم الحديثة
كالوسيط والأساسي.

٢٤٦٨- دَسَامَة

"دَسَامَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم. **الرأي والرتبة** ١- دَسَمَ الطعام [فصيحة] ٢-
دُسُومة الطعام [فصيحة] ٣- دَسَامَة الطعام [صححة] جاء
في المعاجم: دَسَمَ الشيء دَسَمًا ودُسُومة: كان ذا دَسَم. ولم
ترد دَسَامَة، وإن كان هذا المصدر قد جاء وفقاً لأوزان
المصادر العربية كاللِبَاقَة، والفَصَاحَة، والبَرَاعة، والنبَاهَة
وغوها.

٢٤٦٩- دَسْتُور

"دَسْتُور الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الدال
بالتفتح. **الرأي والرتبة** ١- دَسْتُور الدولة [فصيحة] ٢-
دَسْتُور الدولة [صححة] الكلمة معربة، وهي حين عُرِّتْ
عن الأصل الفارسي "دَسْتُور" ضُمَّ حرفها الأول ليوافق
أوزان العرب نحو: بَهْلُول وجَمْهُور وعَرْقُوب وخَرْطُوم. ومن
الجائز أن تحتفظ بفتح الدال - بحسب الأصل - كما يحدث
في نطق كثير من الكلمات الدخيلة.

٢٤٧٠-دُشْ

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رَّبُّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٧٤-دَعَامَة

"الحاكم دَعَامَة للضعيف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. المعنى: سنده ونصيره الرأي والرتبة. ١- الحاكم دَعَامَة للضعيف [فصيحة] ٢- الحاكم دَعَامَة للضعيف [صحيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسوراً، مثل "دَعَامَة"، وقد ذكر بعض أهل اللغة المحذنين أن "دَعَامَة" تُبْطِط بكسر الدال وفتحها، ولعلمهم قاسوها على نظائرها مثل: رطانة، ووكالة، ووصاية، وغيرها.

٢٤٧٥-دَعَاوَى

"أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ عِدَّةَ دَعَاوَى لِيُزَوِّنِي" [مرفوضة] لأن "دَعَاوَى" ليست جمع "دَعْوَة". المعنى: جمع "دعوة" لما يُدْعَى إليه الرأي والرتبة؛ أَرْسَلْتُ إِلَيْهِ عِدَّةَ دَعَوَاتٍ لِيُزَوِّنِي [فصيحة] تجمع "دَعْوَة" على "دَعَوَات" أما "دَعَاوَى" في المثال المرفوض فهي جمع "دَعْوَى": اسم من الأدعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القضاء.

٢٤٧٦-دَعَاوِي

"الدعاوي القضائية" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الواو، والصواب فتحها. المعنى: المطالب الرأي والرتبة. ١- الدَعَاوَى القضائية [فصيحة] ٢- الدَعَاوِي القضائية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أن الكلمة يجوز فيها الفتح والكسر، مثلها مثل كلمات أخرى كثيرة كالفستوى والصحارى، والضبطان شائعان في وزن "فعالي" حتى قيل

"اسْتَحَمَ بِالدُّشِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أعجمية. المعنى: أداة ذات ثقب ينصب منها الماء على المستحم الرأي والرتبة. ١- استَحَمَ بِالدُّشِّ [صحيحة] ٢- استَحَمَ بِالتُّجَّاجِ [فصيحة مهملّة] ٣- استَحَمَ بِالمِشْنِ [فصيحة مهملّة] أقر مجمع اللغة المصري كلمة "الدُّش" وأوردها في معجمه الوسيط. وهي أكثر قبولا، وأوسع استعمالاً من البديل الفصح المقترح كالمِشْنِ أو التُّجَّاجِ.

٢٤٧١-دُشْن

"دُشْن السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة معربة. الرأي والرتبة: دُشْن السفينة [صحيحة] شاعت هذه الكلمة في الاستعمال عند الاحتفال بنزول السفينة إلى الماء أول مرة، واتسعت مدلولاتها وصارت تستخدم عند افتتاح مشروع أو دخول الدار الجديدة لأول مرة وأوردتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٧٢-دُشِيش

"دُشِيش القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: ما طحن غليظاً من القمح وغيره الرأي والرتبة. ١- دُشِيش القمح [فصيحة] ٢- دُشِيش القمح [فصيحة] كلمة "دُشِيش" أكثر استعمالاً، وقد جاء في المعاجم أن "الدُشِيشة: حَسُو يتخذ من بُر مدقوق" لغة في "الجشيشة" وورد اللفظ في الحديث الشريف: "يا عائشة أطمعنا، فجاءت بدشيشة...".

٢٤٧٣-دَعَا

"دَعَاه للنزول" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَعَا" لا يتعدى باللام. الرأي والرتبة: ١- دَعَاه إلى النزول [فصيحة] ٢- دَعَاه للنزول [صحيحة] الوارد في المعاجم: دعاه إلى الشيء: حثّه على قصده. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

بقياسيتهما.

٢٤٧٧-دَعَايَة

"أُسْلُوبُ الدَّعَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "الدعاية" بمعنى الدعوة إلى مذهب أو رأي استعمال مولد. **المعنى:** الدعوة إلى فكرة أو مذهب معين **الرأي والرتبة:** ١- أسلوب الدعوة [فصيحة] ٢- أسلوب الدَّعَايَةِ [فصيحة] التعبير المرفوض ليس مولدًا، وقد ورد في رسالة الرسول ﷺ إلى هرقل: "أدعوك بدعاية الإسلام".

٢٤٧٨-دَعَا

"دَعَا الثَّوْبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حَكَمَ بقوة الرأي **والرتبة:** دَعَا الثَّوْبَ [فصيحة] جاء في المعاجم: دَعَا الثَّوْبَ: أَلَانَ خَشُونَتَهُ. والأديم: دَلَكُهُ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٧٩-دَعَوَات

"وَرَعْنَا دَعَوَاتِ الْحِفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١- وَرَعْنَا دَعَوَاتِ الْحِفْلِ [فصيحة] ٢- وَرَعْنَا دَعَوَاتِ الْحِفْلِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد هذا الجمع "دَعَوَات" بتسكين العين فيما أنشده الفراء من قوله:

فَرَاغَ وَدَعَوَاتِ الْحَبِيبِ تَرْدَعُ

٢٤٨٠-دَعَوَانَا

"اسْتَجَابَ اللَّهُ لصلَاتِنَا وَدَعَوَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "دَعَوَى" بمعنى دعاء. **المعنى:** اسم لما تدعو به وتردده **الرأي والرتبة:** ١- استجاب الله لصلاتنا ودعائنا [فصيحة] ٢- استجاب الله لصلاتنا ودَعَوَانَا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة مجيء "دَعَوَى" بمعنى "دَعَاء" وشاهدها قوله عز وجل: ﴿وَأَخِيرَ دَعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾ يونس/١٠، وفي اللسان: الدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء.

٢٤٨١-دَعْوَة

"رَفَعَ دَعْوَةَ قَضَائِيَّةٍ" [مرفوضة] لأنها لا تؤدي المعنى المراد في الجملة. **المعنى:** طلب إثبات حق له على غيره **الرأي والرتبة:** رَفَعَ دَعْوَى قَضَائِيَّةٍ [فصيحة] الدعوى: الاسم من الادعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القاضي، أما الدعوة فهي طلب الحضور. والمناسب هنا الأول.

٢٤٨٢-دَعَوَى

"أَقَامَ دَعْوَى قَضَائِيَّةٍ" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** أَقَامَ دَعْوَى قَضَائِيَّةٍ [فصيحة] كلمة "دَعَوَى" منتهية بآلف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٢٤٨٣-دَعِيَا

"دَعِيَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دُولِيٍّ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي والرتبة:** دَعَوَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دُولِيٍّ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بآلف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "دَعَوَا"؛ لأن ألف "دعا" أصلها واو، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا﴾ الأعراف/١٨٩.

٢٤٨٤-دَعْدَغَ

"دَعْدَغَ الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مَضَغَ **الرأي والرتبة:** ١- مَضَغَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢- دَعْدَغَ الطَّعَامَ [صحيحة] في المعاجم أن الدغدغة غمز الشخص في بطنه أو بطنه حتى يتحرك، وبين هذا المعنى، ومعنى المضغ علاقة قوية تتمثل في وجود الحركة في كل. ولذا سَوَّعَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٨٥-دَقِيَ

"دَقِيَ الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور

٢٤٩٠-دَقَّة

"دَقَّة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: جزء في مؤخر السفينة يجرها يميناً ويساراً للرأى والرتبة. ١-دَقَّة السفينة [صحيحة] ٢-سُكَّان السفينة [فصيحة مهملّة] ذكرت المعاجم أن دَقَّة الشيء: جنبه، وعلى الرغم من وجود لفظ فصيح يدل على المعنى المراد فإن من الممكن تصحيح اللفظ المرفوض عن طريق المجاز على اعتبار أن مؤخرة السفينة تعد جنباً لها. وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة على أنه مولّد، وتوسعوا في استخدامه، فقالوا: دقة الأمور، ودقة البلاد، وغير ذلك.

٢٤٩١-دَقِينَة

"عَلَّة دَقِينَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: مستورة موارق للرأى والرتبة. ١-عَلَّة دَقِين [فصيحة] ٢-عَلَّة دَقِينَة [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يبيح إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٤٩٢-دقائق بعد الثالثة

"ثلاث دقائق بعد الثالثة" [مرفوضة عند بعضهم] للإخلال بقواعد التقديم والتأخير. الرأى والرتبة. ١-الثالثة وثلاث دقائق [فصيحة] ٢-ثلاث دقائق بعد الثالثة [صحيحة] جاءت الجملة الثانية وفق قواعد العربية، ومؤدية للمعنى المقصود وهو إبراز عدد الدقائق، فاستخدم التقديم بقصد التأكيد؛ ومن ثم يكون الاستخدام صحيحاً.

٢٤٩٣-دَقَّ

"دَقَّ فلانُ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَقَّ" لم يأت بمعنى قرع في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى هشم أو كسر. المعنى: قرعه الرأى والرتبة. دَقَّ فلانُ الباب

العين في الماضي. المعنى: سَخَنَ الرأى والرتبة. ١-دَقُّ اليوم [فصيحة] ٢-دَقَّى اليوم [فصيحة] تذكر المعاجم لهذا المعنى: الفعل "دَقُّ" من باب "كَرَّم" مثل بَدَنَ وسَخَنَ وضَحَمَ، وكذا "دَقَّى" من باب "فَرَح".

٢٤٨٦-دَقَّتَر

"نَسَجَل الحساب في الدَقَّتَر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة. نَسَجَل الحساب في الدَقَّتَر [فصيحة] جاء في المعاجم: الدَقَّتَر: الكرُاسة، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة، وإن كانت دخيلة في أصلها. وقد ذكر الجوهري أن الدَقَاتَر: الكراريس، وجاء في لسان العرب أن الدَقَّتَر: جماعة الصحف المضمومة.

٢٤٨٧-دَقَّعة

"هُم زُملاء دَقَّعة واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أي يشتركون في صفة مشتركة كالنخروج، أو الالتحاق بالخدمة للرأى والرتبة. هم زملاء دَقَّعة واحدة [فصيحة] الدَقَّعة من الشيء: المجموعة التي تشترك في شيء يجمعها فيقال: دَقَّعة من المطر، ودقعة من الخرجين.

٢٤٨٨-دَقَّعة

"شَرِب الكوب دَقَّعة واحدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مرة واحدة للرأى والرتبة؛ شرب الكوب دَقَّعة واحدة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن الدَقَّعة انتهاء جماعة القوم إلى موضع بمرة، وبالتالي يمكن تعميم المعنى ليشمل أي فعل يتم بمرة.

٢٤٨٩-دَقَّع لـ

"دفع له المال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر اللام. الرأى والرتبة. ١-دفع إليه المال [فصيحة] ٢-دفع له المال [صحيحة] جاء في المعاجم: دفع إليه الشيء: رَدَّه ولكن حرف الجر "اللام" و"إلى" يتعاقبان على الموضع الواحد، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال صاحبه، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحاً.

[صحيحة] على الرغم من خلو المعاجم القديمة من هذا المعنى الشائع فقد ورد في كتابات القدماء كالمقري والحري ومنه قول الحري في إحدى مقاماته: "فمن دق باب كريم فلح". كما أن العلاقة بينه وبين المعنى القديم وهو ضرب الشيء بالشيء واضحة.

٢٤٩٤-دُقَّة

"يأكل الخبز بالدُقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بالملح المدقوق مع السمسم وبعض التوابل الأخرى **الرأي والرتبة**: يأكل الخبز بالدُقَّة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى التوابل وماخلط من الأبرار، والملح المدقوق وحده، وشاعت على ألسنة العامة بهذا المعنى، ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٩٥-دُقَّة

"فلان مشهود له بالدُقَّة في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: بالتدقيق والضبط **الرأي والرتبة**: فلان مشهود له بالدُقَّة في عمله [صحيحة] وردت كلمة "دُقَّة" في المعاجم بمعنى: هيئة الدق، ومصدرًا للفعل دَقَّ بمعنى صغر، ومن المعنى الأخير أخذ معنى التدقيق والضبط، على سبيل المجاز لأن التدقيق يقتضي ضبط الأمور الصغيرة والبسيطة.

٢٤٩٦-دَقَّ على

"دَقَّ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- دَقَّ الباب [فصيحة] ٢- دَقَّ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن كثيرًا ما يرد الفعل اللازم متعديًا بنفسه، والمتعدي بنفسه لازماً في الاستخدام اللغوي على نية تضمين الفعل معنى فعل آخر كما في تضمين "دَقَّ" معنى: خبط الذي يمكن أن يتعدى بحرف الجر "على"، كما ذكر الوسيط.

٢٤٩٧-دُقَّقَ في

"دُقَّقَ في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-

٢٤٩٨-دُكَاكَة

"صار الشارع مستويًا إلا من دُكَاكَة صغيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى من الأرض غير مستوي بعد تسوية مرتفعها ومنخفضها **الرأي والرتبة**: صار الشارع مستويًا إلا من دُكَاكَة صغيرة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"القُسالة"، و"الكُناسة"، و"النُفابة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٩٩-دُكُتُور

"الدُكُتُور فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة**: ١- الطَّيِّب فلان [فصيحة] ٢- الدُكُتُور فلان [صحيحة] هذه كلمة من الكلمات الدخيلة التي عرَّبتها العربية، وشاعت في لغة العصر الحديث؛ ومن ثم لا يكون هناك ما يمنع من استخدامها جنبًا إلى جنب مع الكلمة العربية خصوصًا وأنه لا مفر من استخدامها للتعبير عن حامل الدرجة الجامعية "الدكتوراه" التي ليس لها مرادف عربي، وقد أوردتها الأساسي بالمعنيين المذكورين.

٢٥٠٠-دَكْذَكْ

"دَكْذَكْ العمال الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: ١- دَكْذَكْ العمال الأرض [فصيحة] ٢- دَكْذَكْ العمال الأرض [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد

الفتح والكسر، ومثلها جنازة، ووزارة، ووصاية، وولاية، وغيرها.

٢٥٠٥- دَلَّنا

"دَلَّنا النيل عامرة بالخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. **المعنى:** مساحة من الأرض تكونت من رواسب يلقيها النهر عند مصبه ويتشعب فيها النهر إلى فرعين أو أكثر **الرأي والرتبة:** ١- دال النيل عامرة بالخير [صحيحة] ٢- دَلَّنا النيل عامرة بالخير [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري استعمال لفظ "الدلتا" وأدخله في معجمه الوسيط اعتباراً من طبعته الثانية، كما ذكر الوسيط "دال" وقال: "وهي الدلتا باليونانية".

٢٥٠٦- دَلَّل

"دَلَّلَ رجله في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **المعنى:** وضعهما في الماء وحركها **الرأي والرتبة:** ١- دَلَّى رجله في الماء [فصيحة] ٢- دَلَّلَ رجله في الماء [فصيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبدب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفتفت، كَبَّ وككب، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وفي اللسان: وتدلِّل الشيء وتدردر إذا تحرك متدلياً، ومرَّ يدلِّل ويتدلِّل في مشيته إذا اضطرب.

٢٥٠٧- دَلَّكَ

"دَلَّكَ جَسَدَه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** حَكَمَ **الرأي والرتبة:** ١- دَعَكَ جَسَدَه [فصيحة] ٢- دَلَّكَ جَسَدَه [فصيحة] ورد الفعل "دلك" في المعاجم، فقد جاء في اللسان وغيره: دلك السنبُل حتى انفرك قشره عن حَبِّه، ودَلَّكَ الثوب: دعه بيده ليغسله.. فالفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٨- دَلَّ إِلَى

"دَلَّه إلى الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استخدام حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** ١- دَلَّه على

المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبدب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفتفت، كَبَّ وككب، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٥٠٩- دُكَّان

"اشْتَرَيْتَ البضاعة من الدُّكَّان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة:** ١- اشتريت البضاعة من الحانوت [فصيحة] ٢- اشتريت البضاعة من الدُّكَّان [صحيحة] هذه كلمة دخيلة عَرِّيت وألحقت بالصيغ العربية، وأوردتها الوسيط ونصَّ على أنها معرَّبة، وقد وضعتها المعاجم العربية في "دكك" أو "دكن".

٢٥٠٢- دُكَّة

"جَلَسَ على دُكَّة في الحديقة" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الكلمة فَضْلاً عن شيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** جَلَسَ على دُكَّة في الحديقة [صحيحة] ورد في المعاجم: الدُّكَّة بالفتح: ما استوى من الرمل، أو بناء يُسَطَّح أعلاه للجلوس عليه. ووردت في المعاجم الحديثة كالوسيط على أنها: مقعد مستطيل من خشب غالباً يُجَلَس عليه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة، ولكن صواب ضبطها بفتح الدال.

٢٥٠٣- دُكِّن

"دُكِّن فلان الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أخفاه **الرأي والرتبة:** ١- أَخْفَى فلان الشيء [فصيحة] ٢- دُكِّن فلان الشيء [صحيحة] جاء في المعاجم: "دُكِّن المتاع": وضع بعضه فوق بعض في نظام، وعليه فإن هناك علاقة بين المعنى الفصح والمعنى العامي مما يُعَدُّ تطوراً دلائلياً يمكن أن يُجَازَ؛ وعلى ذلك تكون الكلمة من الصحيح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٠٤- دَلَّالة

"عَلِمَ الدَّلالة" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب عندهم فتح الدال. **الرأي والرتبة:** ١- عَلِمَ الدَّلالة [فصيحة] ٢- عَلِمَ الدَّلالة [فصيحة] هذه الكلمة مما ورد فيه لغتان:

فيها التذكير؛ ففي المصباح: "تأنيثها أكثر، فيقال: "هي الدلو"، وفي معجم المذكر والمؤنث: تذكّر وتؤنث، واستشهد بقول الشاعر:

تمشي بدلو مكرّب العراقي

على جواز التذكير، وذكر أنّ التأنيث أعلى وأكثر.

٢٥١٣- دليل إلى

"ما هو دليلك إلى كذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "إلى" بدلا من "على". **الرأي والرتبة: ١-ما هو دليلك على كذا ؟ [فصيحة] ٢-ما هو دليلك إلى كذا؟ [فصيحة]** الوارد في القرآن الكريم تعديّة الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمينه معنى "الهداية"، والتقدير: ما هو هاديك إلى كذا ؟ كما يمكن تصويبه بناء على ما ذكره المصباح من صحة تعدي الفعل بـ "على" و "إلى".

٢٥١٤- دِمَاغ

"أَحْسَنُّ بَصْدَاعٍ فِي دِمَاغٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى: رأسه الرأي والرتبة: ١-أَحْسَنُّ بَصْدَاعٍ فِي رَأْسِهِ [فصيحة] ٢-أَحْسَنُّ بَصْدَاعٍ فِي دِمَاغِهِ [فصيحة]** جاء في المعاجم: **الدِّمَاغُ**: حشو الرأس من أعصاب وغيرها، وفيه المخ والمخيخ والنخاع المستطيل، وقد استعملت العامة هذه الكلمة؛ ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١٥- دَمَجَ الشيء

"دَمَجَ فلان الشيء في الشيء" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعدياً وهو لازم. **الرأي والرتبة: ١-أَدَمَجَ فلان الشيء في الشيء [فصيحة] ٢-دَمَجَ الشيء في الشيء [فصيحة]** يستعمل الفعل "دمج" لازماً ومتعدياً بـ "في" كما في المعاجم، وورد متعدياً بنفسه بواسطة الهمزة "أدمج"، ولم يرد عن العرب تعدي الفعل الثلاثي المجرد بنفسه.

٢٥١٦- دِمَشِق

"عربيٌّ من دِمَشِقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالكسر. **المعنى: عاصمة سورية. الرأي والرتبة: ١-عربيٌّ من دِمَشِقٍ [فصيحة] ٢-عربيٌّ من دِمَشِقٍ [صححة]** تذكر

الطريق [فصيحة] ٢-دَلَّه إلى الطريق [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعديّة الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على" ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "دَلَّ" معنى "هدى" فيُعَدَّى بحرف الجر "إلى". وبالإضافة إلى ذلك فقد ذكر المصباح أن الفعل "دَلَّ" يُعَدَّى بـ "على" و "إلى".

٢٥٠٩- دَلَّال

"يُنَادِي الدَّلَّالَ عَلَى بَضَاعَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى: مَنْ يُنَادِي عَلَى السِّلْعِ ثُمَّ يَبِيعُهَا بِالْمَزِيدِ عَلَى الرِّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: يُنَادِي الدَّلَّالَ عَلَى بَضَاعَتِهِ [فصيحة]** جاء في المعاجم أن الدَّلَّال: مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ الْبَيْعَيْنِ، مَنْ يَنَادِي عَلَى السِّلْعَةِ لِتَبَاعٍ بِالْمَزِيدَةِ؛ وَمَنْ ذَلِكَ نَرَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنْ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّاعِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ.

٢٥١٠- دَلَّعَ

"دَلَّعَتِ الأم طفلها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى: دَلَّعَتِ الرِّبْتَ: ١-دَلَّعَتِ الأم طفلها [صححة] ٢-دَلَّعَتِ الأم طفلها [صححة]** يدور معنى المادة في المعاجم حول الاسترخاء والسهولة، والعلاقة واضحة بين هذين المعنيين ومعنى التدليل، ومن ثم تكون هذه الكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١١- دَلَّلَ

"دَلَّلَ ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى: تساهل في تربيته. الرأي والرتبة: دَلَّلَ ولده [صححة]** يدور معنى المادة حول المحبة وحسن المعاملة والحديث والمزج، وهي معان وثيقة الصلة بالمعنى المراد هنا. وقد ورد في المعجم الوسيط أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

٢٥١٢- دَلُّو فارغ

"أَخْرَجَتِ الدُّلُو فَارِغًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة: ١-أَخْرَجَتِ الدُّلُو فَارِغًا [فصيحة] ٢-أَخْرَجَتِ الدُّلُو فَارِغًا [صححة]** الألفصح في كلمة "دَلُّو" التأنيث، ولكن يجوز

ولئن رغبت سوى أبيك لترجعن عبداً إليه كأن أنك دُمَل

٢٥٢١-دموع التماسيح

"بكى بدموع التماسيح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على السنة العامة. **الرأي والرتبة**: بكى بدموع التماسيح [فصيحة] ورد هذا التركيب عن العرب، فقد جاء في قول ابن المعتز:

ثم بكوا من بعد ذا وناحوا كذبا كذلك يفعل التماسيح
كما ورد في الوسيط في مادة (مسح)، وشيوعه بين العامة لا يخرجها عن فصاحتها.

٢٥٢٢-دندن

"دندن المغني" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على السنة العامة. **المعنى**: تكلم بصوت خفي **الرأي والرتبة**: دندن المغني [فصيحة] ذكرت المعاجم: أن الدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول، أو أنها الكلام الخفي، فالكلمة من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٢٥٢٣-دنيء الخصال

"إنه دنيء الخصال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللفظ في غير ما وضع له، حيث لا تستعمل "الخصال" إلا في الخير. **الرأي والرتبة**: ١- إنه دنيء الخلال [فصيحة] ٢- إنه دنيء الخصال [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: **الحصلة**: الفضيلة والرديلة، وقد غلب على الفضيلة، وجاء في الحديث: "كانت فيه خصلة من خصال النفاق.."، فاستخدمت أيضاً في الدلالة على الرديلة.

٢٥٢٤-دهاقنة

"استمتع إلى نصح دهاقنة بارعين" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهماً أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة**: استمتع إلى نصح دهاقنة بارعين [فصيحة] تستحق كلمة "دهاقنة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعاللة"، ولكن وجود الناء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٥٢٥-دهري

"فلان دهري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الدهري" هو

المعاجم "دمشق" بفتح الميم وأجاز صاحبها القاموس والتاج كسر الميم.

٢٥١٧-دمع

"دمعت عيني" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: ١- دَمَعَت عيني [فصيحة] ٢- دَمَعَت عيني [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم بفتح العين، ويكرها؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٢٥١٨-دمعات

"ذرفت عينه دمعات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١- ذرفت عينه دمعات [فصيحة] ٢- ذرفت عينه دمعات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٥١٩-دم

"دم فلان لن يضيع هدراً" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرتبة**: ١- دَمَ فلان لن يضيع هدراً [فصيحة] ٢- دَمَ فلان لن يضيع هدراً [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمِعَ فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفي القاموس والوسيط "الدم" بتشديد الميم لغة في "الدم" بتخفيفها.

٢٥٢٠-دُمَل

"آلمه دُمَل في يده" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: خُراج **الرأي والرتبة**: آلمه دُمَل في يده [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الميم بالفتح، فقد جاء فيها: "والدُمَل كسُكَّر ... الخُراج" وجاء في شعر الفرزدق:

٢٥٢٨-دَهَشَ

"دَهَشَ مِنْ تَصَرُّفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة: ١** -دَهَشَ مِنْ تَصَرُّفِهِ [فصيحة] ٢-دَهَشَ مِنْ تَصَرُّفِهِ [صحبة] تذكر المعاجم دَهَشَ كفرح، ودَهَشَ كغني، فكلا الضبطين صواب والأول أفصح.

٢٥٢٩-دَهْلِيزَ

"هذا دَهْلِيزَ واسع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الدال. **المعنى:** طريقة توصل ما بين الدار في الخارج وحجراته في الداخل **الرأي والرتبة: ١** -هذا دَهْلِيزَ وَاسِعَ [فصيحة] ٢-هذا دَهْلِيزَ واسع [مقبولة] جاء في المعاجم: أن "الدَهْلِيزَ هو المدخل بين الباب والدار"، ويمكن قبول "دَهْلِيزَ" بفتح الدال لأنها معربة عن كلمة "دَالِيزَ" الفارسية المفتوحة الدال.

٢٥٣٠-دَهَمَ

"دَهَمَتَهُمُ الحربُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل وهي مكسورة. **المعنى:** غشيتهم **الرأي والرتبة: ١** -دَهَمَتَهُمُ الحربُ [فصيحة] ٢-دَهَمَتَهُمُ الحربُ [صحبة] تنص المعاجم على ضبط عين الفعل "دَهَمَ" بالكسر والفتح. فهو كَسَمَعَ وَمَنَعَ، وفي التاج قول ثعلب: "كل ما غَشِيكَ فقد دَهَمَكَ وَدَهَمَكَ".

٢٥٣١-دَهَنَ

"يُحِبُّ فُلَانٌ تَنَاوُلَ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة: ١** يُحِبُّ فُلَانٌ تَنَاوُلَ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ [فصيحة] وردت الكلمة بضم الدال في المعاجم القديمة والحديثة. ولم ترد بكسرها. إلا على ألسنة العامة.

٢٥٣٢-دَهِيْنَة

"لَحِيْةٌ دَهِيْنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** مدهونة **الرأي والرتبة: ١** -لَحِيْةٌ دَهِيْنَةٌ

الملحذ الذي لا يؤمن بالآخرة. **المعنى:** من طال عمره **الرأي** **والرتبة: ١** -فُلَانٌ دَهْرِيٌّ [فصيحة] ٢-فُلَانٌ دَهْرِيٌّ [صحبة] على الرغم من أن السماع قد ورد بضم الدال عند النسب لكلمة دَهْرٌ، حينما يراد معنى المُسَنَّ فإن القياس الصحيح المطابق للقواعد يسمح بفتح الدال وقد نقل عن ثعلب قوله: إن الكلمة بالفتح والضم نسبة صحيحة إلى الدهر.

٢٥٢٦-دَهَسَ

"دَهَسَتُهُ السَّيَّارَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَهَسَ" لا يدل على هذا المعنى وإنما يستعمل للألوان ولين المكان. **المعنى:** صَدَمَتَهُ **الرأي والرتبة: ١** -دَهَسَتُهُ السَّيَّارَةُ [فصيحة] ٢-دَهَسَتُهُ السَّيَّارَةُ [مقبولة] يُقَالُ: دَهَسَتِ الْإِبِلُ الطَّرِيقَ، إِذَا وَطِئَتْهُ وَطْئًا شَدِيدًا وَيَشِيعُ الْفَعْلُ "دَهَسَ" عَلَى الْأَلْسِنَةِ بِنَفْسِ الْمَدْلُولِ، وَلَعَلَّ ذَلِكَ نَتِيجَةُ لِنَظَرٍ دَلَالِي طَرَأَ عَلَى الْفَعْلِ "دَعَسَ" نَتِيجَةُ التَّقَارُبِ الصَوْتِيِّ الشَّدِيدِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ؛ وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ قَبُولُ الْفَعْلِ الثَّانِي دُونَ أَنْ يُنْصَحَ بِاسْتِخْدَامِهِ، وَقَدْ وَرَدَ الْمَثَالُ الْمَرْفُوضُ فِي الْأَسَاسِيِّ.

٢٥٢٧-دَهَشَ

"دَهَشَتُهُ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة: ١** -أَدَهَشَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢-دَهَشَهُ الْأَمْرُ [صحبة] الثابت في المعاجم أن الفعل "دَهَشَ" لازم ووزنه "فَعِلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدى الفعل فيه بالحركة، فصار "دَهَشَ"، على وزن "فَعَلَ"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزَنُ كُفْرَهُ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي. وقد ذكر المصباح هذا الاستعمال، وإن اعتبره دون الأفصح، فقيه "ويتعدى بالهمزة، فيقال: أَدَهَشَهُ غيره، وهذه هي اللغة الفصحى، وفي لغة يتعدى بالحركة فيقال دهشه".

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٢٥٣٦-دَوْخَة

"أَصَابَتْهُ دَوْخَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في كتب اللغة. المعنى: دَوَارُ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- أصابه دوار [فصيحة] ٢- أصابته دَوْخَةٌ [صححة] صح جمع اللغة المصري استخدام هذا اللفظ باعتباره اسم مرة من الفعل داخ (انظر: داخ).

٢٥٣٧-دَوْر

"الدَّوْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمَعْنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: طبقة من المبني للرأي والرهبة: ١- الطَّابِقُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمَبْنَى [فصيحة] ٢- الدَّوْرُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمَبْنَى [صححة] العبارة الأولى لا خلاف على فصاحتها لورود ما يشهد بذلك في المعاجم القديمة وإن ذكر الوسيط أنها محدثة. أما الثانية فيمكن تصحيحها على أساس العلاقة بين معناها ومعنى الدَّوْر في العمامة، يقول ابن منظور في تفسير الدَّوْر: "ويكون دَوْرًا واحدًا من دَوْرِ العمامة". وقد أخذ بهذا عدد من المعاجم الحديثة.

٢٥٣٨-دَوْرَات

"دَوْرَاتٌ تَدْرِيبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأي والرهبة: ١- دَوْرَاتٌ تَدْرِيبِيَّةٌ [فصيحة] ٢- دَوْرَاتٌ تَدْرِيبِيَّةٌ [صححة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَةٌ" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعْلَاتٌ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَةٌ وَبَيْضَاتٌ، وَجَوْرَةٌ وَجَوْرَاتٌ بفتح الثاني إتياعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٢٥٣٩-دُول

"دُولُ الْعَالَمِ الثَّلَاثُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء الكلمة، وحقها الضم. الرأي والرهبة: ١- دَوْلُ الْعَالَمِ الثَّلَاثُ

[فصيحة] ٢- حلية ذهينة [صححة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٣٣-دَوَائِرُ تِسْعَة

"تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِنْتِخَابَاتِ فِي دَوَائِرِ تِسْعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرهبة: ١- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِنْتِخَابَاتِ فِي دَوَائِرِ تِسْعٍ [فصيحة] ٢- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِنْتِخَابَاتِ فِي دَوَائِرِ تِسْعَةٍ [صححة] أجاز جمع اللغة المصري -عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٢٥٣٤-دَوَار

"أَصَابَنِي دَوَارُ الْبَحْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الدال في "دَوَار". المعنى: دَوْرَانٌ يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ لِمَرَضٍ أَوْ سَفَرٍ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١- أصابني دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أصابني دَوَارُ الْبَحْرِ [فصيحة] الفعل الدال على داء يأتي مصدره على "فَعَالٌ"، وجاء في القاموس أن الدَّوَارَ بالضم وبالفتح: شبه الدوران يأخذ في الرأس، وبذلك يصح المثال الثاني.

٢٥٣٥-دَوَاعِي

"أَجْلَوُا الْمُؤْتَمَرُ لِدَوَاعِي أَمْنِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المتنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأي والرهبة: ١- أَجْلَوُا الْمُؤْتَمَرُ لِدَوَاعِي أَمْنِيَّةٍ [فصيحة] ٢- أَجْلَوُا الْمُؤْتَمَرُ لِدَوَاعِي أَمْنِيَّةٍ [صححة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المتنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالِي

لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وبهذا يظهر الفرق بين قولنا: مطار دُولِي، ومطار دُولِي، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٢٥٤٣- دُون

"رجلٌ دُون" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خسيس حقير الرأي والرتبة، رجلٌ دُون [فصيحة] اللفظ فصيح، وقد ورد في شعر الفصحاء، كما ذكرته المعاجم القديمة. ومما ورد في الشعر القديم: ويقنع بالدون من كان دوناً

٢٥٤٤- دَوَّار

"أصَابَنِي دَوَّارُ الْبَحْرِ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط غير موجود في المعاجم. المعنى: دَوَّارٌ يأخذ بالرأس لمرضٍ أو سفرٍ الرأْي والرتبة: ١- أصابني دَوَّارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أصابني دَوَّارُ الْبَحْرِ [فصيحة] ذكر اللغويون أن مَصْدَرُ الفعل الدال على داء يُبْنَى على فُعَالٍ مثل: سَعَالٌ، وَزَكَامٌ، وَصَدَاعٌ، وقد اعتبر مجمع اللغة المصري هذا الاشتقاق قياساً. أما كلمة "دَوَّار" بالفتح فقد ذكرها صاحب القاموس.

٢٥٤٥- دَوَّخ

"دَوَّخُ الْعَدُوِّ الْبِلَادَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أَذْلَهَا وَأَخْضَعَهَا الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: دَوَّخُ الْعَدُوِّ الْبِلَادَ [فصيحة] في القاموس المحيط: دَاخَ: ذَلَّ، وَدَاخَ الْبِلَادَ: قَهَرَهَا وَاسْتَوْلَى عَلَى أَهْلِهَا، كَدَوَّخَهَا وَدَيَّخَهَا.

[فصيحة] ٢- دَوَّلَ الْعَالَمَ الثَّالِثَ [صحيفة] وردت كلمة "دول" في المعاجم الحديثة بضم الدال جمعاً لكلمة "دولة"، ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في الأساسي، ووردت الكلمة في التاج والقاموس مثلثة الدال.

٢٥٤٥- دُولَاب

"حفظ ثيابه في الدُولَاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: خزانة الثياب. الرأْيِ والرتبة: ١- حفظ ثيابه في الخزانة [فصيحة] ٢- حفظ ثيابه في الدُولَاب [صحيفة] ٣- حفظ ثيابه في الصُّوَان [فصيحة] مهملة: ٤- حفظ ثيابه في الصُّوَان [فصيحة مهملة] أقرَّ مجمع اللغة المصري العبارة الثانية، وأثبتها في معجمه الوسيط فضلاً عما ورد في تكملة المعاجم العربية من معنى مقارب للمعنى المستخدم حيث ذكر أن من معاني اللفظ خزانة كبيرة يُخْزَنُ فيها أثناء النهار كل ما يوضع على السرير من حشية وغيرها.

٢٥٤٦- دَوْلَنَة

"دَوْلَنَةُ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. المعنى: جعل القضية دولية الرأْيِ والرتبة: دَوْلَنَةُ الْقَضِيَّةِ [صحيفة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رَعَشَنَ، وامرأة خَلِنَ"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وبناء على ذلك كله فلا مانع من تصحيح الكلمة المرفوضة.

٢٥٤٦- دُولِي

"القوانين الدُولِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأْيِ والرتبة: ١- القوانين الدُولِيَّةِ [فصيحة] ٢- القوانين الدُولِيَّةِ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على

٢٥٤٦-دَوْدَ

"دَوْدَ الطَعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** صار فيه الدَّودُ الرأسي والرتبة؛ ١-دَوْدَ الطَعَامُ [فصيحة] ٢-أَدَادَ الطَعَامُ [فصيحة مهملة] ٣-دِيدَ الطَعَامُ [فصيحة مهملة] ٤-دَاذَ الطَعَامُ [فصيحة مهملة] وردت الصيغ الأربع السابقة في لغة العرب، فجاء في اللسان: "وقد دَاذَ الطَعَامُ يَدَادُ دَوْدًا، وأَدَادَ يَدِيدُ، ودَوْدَ يَدَوْدُ، ودِيدَ: صار فيه الدَّودُ"؛ ومن ثَمَّ يكون الفعل "دَوْدَ" من فصيحة اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٤٧-دَوَّلَ

"دَوَّلَ المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما لم يرد عن القدماء. **المعنى:** وضعها تحت الإشراف الدولي **الرأسي والرتبة:** دَوَّلَ المدينة [صحيحة] الكلمة مستحدثة اشتقاقاً ودلالة. وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتها في معجمه الوسيط.

٢٥٤٨-دَوَّى

"دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم دون تضعيف. **المعنى:** صَوَّتَ الرأسي **والرتبة:** ١-دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [فصيحة] ٢-دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [صحيحة] الفصيحة استخدام الفعل بتضعيف العين: "دَوَّى"، ولكن سُمِعَ مع ذلك تخفيفها، ومنه قول الأعشى:

طرقت ديار كندة وهي تدوي

كما أن وجود المصدر "دَوَّى" دليل على وجود الفعل.

٢٥٤٩-دِيَّة

"دَفَعَ الدِّيَّةَ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **الرأسي والرتبة:** دفع الدِّيَّةَ [فصيحة] الثابت في المعاجم "دِيَّة" بتخفيف الياء، وجمعها "دِيَّات" بالتخفيف أيضاً.

وزن

٢٥٥٠-ذئبة

"مرّت ذئبة في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] للحوق تاء التانيث بها. المعنى: مؤنث ذئب الراي والرتبة: ١-مرّت ذئب [فصيحة] ٢-مرّت ذئب [فصيحة] ٣-مرّت ذئبة [فصيحة] وردت الكلمة ملحقا بها تاء التانيث لإرادة المؤنث في المعاجم القديمة الموثوق بها . ففي لسان العرب: "الذئب كلب البر.. والأنثى ذئبة".

٢٥٥١-ذائع الصيت

"ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المتكلم يريد الوصف فلا بد من تعريف "ذائع" بـ "أل". الراي والرتبة: ١-ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] ٢-ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، وتكون العبارة الثانية على البدلية (إذا رفعت)، أو الحالية (إذا نصبت). وبهما خرّج النحاة قوله تعالى: ﴿مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ غَافِرِ الذَّنْبِ﴾ غافر/ ٢، ٣.

٢٥٥٢-ذات

"أبصرت ذات الصفحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ذات" بمعنى نفس. الراي والرتبة: ١-أبصرت الصفحة نفسها [فصيحة] ٢-أبصرت الصفحة عينها [فصيحة] ٣-أبصرت ذات الصفحة [فصيحة] إذا أريد التوكيد ينبغي استخدام أحد ألفاظه كالمثالين الأول والثاني، أما المثال المرفوض فهو صواب؛ لأن "ذات" قد تجعل اسماً مستقلاً فيعبر بها عن الأجسام كما يقول المصباح (ذوي)، وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفاً مشهوراً.

٢٥٥٣-ذاتنا

"زارتنا سيدتان ذاتا علم وأدب" [مرفوضة] لأنه لم يرد في

المعاجم تشية "ذات" على "ذاتا" و "ذاتي". الراي والرتبة: زارتنا سيدتان ذواتا علم وأدب [فصيحة] المسموع في لغة العرب تشية "ذات" في الرفع على "ذواتا"، وفي النصب والجر على "ذواتي"، وفي القرآن الكريم: ﴿ذَوَاتَا أَفْنَانٍ﴾ الرحمن/ ٤٨، وفيه ﴿جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكُلِ خَمْطٍ﴾ سبأ/ ١٦.

٢٥٥٤-ذات صباح

"رأيت ذات صباح وذات مساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموجود في المعاجم استعمال "ذا" مع الصباح والمساء. الراي والرتبة: ١-رأيت ذات صباح وذات مساء [فصيحة] ٢-رأيت ذات صباح وذات مساء [فصيحة] المشهور عن العرب استخدام "ذا" مع كلمتي الصباح والمساء المذكرتين. ولكن جاء في اللسان (ذوي) ما يفيد صحة استخدام "ذات" مع المذكر كذلك ففيه: أتيتك ذات العشاء، ولقيته ذات يوم.

٢٥٥٥-ذاتي

"نقد ذاتي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التانيث قبل النسب. الراي والرتبة: نقد ذاتي [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "ذات" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة، وللفرق في النسب بينها وبين "ذو". وقد أجاز بعض القدماء إبقاء التاء في النسب فيما تاؤه لازمة، وذكر المصباح في (ذوي) أن استعمال "ذات" بمعنى نفس الشيء قد صار عرفاً مشهوراً، حتى قالوا: ذات متميزة، ونسبوا إليها على لفظها فقالوا: عيب ذاتي. وفي العصر الحديث أقر مجمع اللغة المصري صواب هذا النسب، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٢٥٥٦- ذَاكِرْ

"ذَاكِرْ دُرُوسَه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن صيغة "فَاعِلٌ" لا تدلّ إلا على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ذَاكِرْ دُرُوسَه [فصيحة] صيغة "فَاعِلٌ" تتعدد دلالاتها، فقد تدلّ على المشاركة كما في: نَافَسَ وَقَاتَلَ وَجَابَهَ، كما تدلّ على التكثير، كما في: ضَاعَفَ، وكَاثَرَ، أو تدلّ على المُوَالَاةِ المتصلة، كما في: وَالَى، وتَابَعَ، والمعنى المراد في المثال المرفوض إما التكثير أو المُوَالَاةِ.

٢٥٥٧- ذُبْحَة

"ذُبْحَة صَدْرِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**: ١- ذُبْحَة صَدْرِيَّة [فصيحة] ٢- ذُبْحَة صَدْرِيَّة [فصيحة] ٣- ذُبْحَة صَدْرِيَّة [صحيحة] الضبطان الأولان موجودان في المعاجم القديمة، أما الضبط الثالث فلم يشته صاحبه اللسان وإن ذكر أنه الذي عليه العامة. وقد قبل مجمع اللغة المصري هذا الضبط وأثبتته في معجمه الوسيط.

٢٥٥٨- ذُبِّلَ

"ذُبِّلَ النَّبَات" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الضبط الصحيح حيث نصّ المصباح المنير على ضبط الباء بالفتح، وتبعه الوسيط. **الرأي والرتبة**: ١- ذُبِّلَ النَّبَات [فصيحة] ٢- ذُبِّلَ النَّبَات [فصيحة] ورد في اللسان والقاموس صحة ضبط الفعل بفتح الباء وضماها.

٢٥٥٩- ذُبِيحَة

"بَقْرَة ذُبِيحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مذبوح **الرأي والرتبة**: ١- بَقْرَة ذُبِيح [فصيحة] ٢- بَقْرَة ذُبِيحَة [صحيحة] "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٦٠- ذِرَاع طَوِيل

"هَذَا ذِرَاع طَوِيل" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة بمعاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- هذه ذِرَاع طَوِيلَة [فصيحة] ٢- هذا ذِرَاع طَوِيل [صحيحة] الأصحح في كلمة "ذِرَاع" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، فقد ذكرت بعض المعاجم كالوسيط أنّ الكلمة مؤنثة وقد تذكّر، وهو قول الخليل.

٢٥٦١- ذَرَّة شَامِي

"ذَرَّة الشَّامِي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**: زراعة الذرة الشامية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التكثير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "ذرة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة.

٢٥٦٢- ذُرُوءَة

"يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذُّرُوءَةِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن ضبطها الصحيح هو ضمّ الذال. **الرأي والرتبة**: ١- يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذُّرُوءَةِ [فصيحة] ٢- يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذُّرُوءَةِ [فصيحة] المنقول عن العرب كسر الفاء وضماها كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما.

٢٥٦٣- ذَقْن طَوِيلَة

"ذَقْنَه طَوِيلَة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة بمعاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**: ذَقْنَه طَوِيل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنّ كلمة "ذَقْن" مذكرة لا غير، نصّ على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكر والمؤنث.

٢٥٦٤- ذَقْنَه

"أُصِيبَ فِي ذَقْنِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الضبط الصحيح لهذه الكلمة. **المعنى**: مجتمع اللحيين من أسفل **الرأي والرتبة**: ١- أُصِيبَ فِي ذَقْنِهِ [فصيحة] ٢- أُصِيبَ فِي ذَقْنِهِ [مقبولة] جاءت كلمة "ذَقْن" بفتح الذال

٢٥٦٨-ذَلِيق

"فلان ذَلِيق اللسان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. الرأي والرتبة: ١-فلان ذَلِيق اللسان [فصيحة] ٢-فلان ذَلَق اللسان [فصيحة] جاء في المعاجم: ذَلَق اللسان ذلاقة: ذَرَب فهو ذَلِيق وذَلَق، ومن هنا تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على السنة العامة.

٢٥٦٩-ذَهَاب

"سافر بالطائرة ذَهَاباً وإياباً" [مرفوضة] لضبط كلمة "ذَهَاب" بكسر الذال. الرأي والرتبة: سافر بالطائرة ذَهَاباً وإياباً [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ذَهَاب" تضبط بفتح الذال فقط.

٢٥٧٠-ذَهَبُ الشَّامِ

"ذَهَبُ الشَّامِ العام الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر مع الظرف المحدود. الرأي والرتبة: ١-ذَهَبُ إلى الشام العام الماضي [فصيحة] ٢-ذَهَبُ الشَّامِ العام الماضي [صحيحة] الأصل عدم جواز حذف حرف الجر مع الظرف المحدود، ولكن يمكن تحريك العبارة المرفوضة إما على التوسع بمعاملة الظرف المحدود معاملة الظرف المبهم، أو على تقدير حرف الجر، ومثله: دخلت البيت ودخلت في البيت، وصعدت الجبل وصعدت في الجبل.

٢٥٧١-ذهب وأخوه

"ذهب وأخوه إلى الشاطئ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الرأي والرتبة: ١-ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة] ٢-ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة] ٣-ذهب وأخوه إلى الشاطئ [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَءَابَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النشر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النشر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" وانطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مرت

والقاف وكذلك بكسر الذال وسكون القاف في المعاجم. ويمكن قبول كلمة "ذَقَن" المرفوضة على أنها نوع من تخفيف الحركة تيسيراً للنطق، وهو كثير شائع في لغة العرب.

٢٥٦٥-ذَكَرَ بِـ

"ذَكَرَ بِأَنَّكَ مريض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "ذَكَرَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. الرأي والرتبة: ١-ذَكَرَ أَنَّكَ مريض [فصيحة] ٢-ذَكَرَ بِأَنَّكَ مريض [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "ذَكَرَ" متعدياً بنفسه، فلا يجوز تعديته بـ "الباء" إلا على تضمين الفعل "ذَكَرَ" معنى "عرف"، أو "أذاع"، أو نحوهما.

٢٥٦٦-ذِكْرِيَّات

"لنا في المكان ذِكْرِيَّات جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع. الرأي والرتبة: لنا في المكان ذِكْرِيَّات جميلة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميَّات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْضُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٢٥٦٧-ذَكِي

"هو ذَكِي للغاية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير غير عربي. الرأي والرتبة: ١-بلغ من الذكاء الغاية [فصيحة] ٢-هو ذَكِي للغاية [صحيحة] الجملة الثانية صحيحة لأنها لا تتعارض مع أصل من أصول اللغة فيمكن أن يقال: هو ذَكِي إلى الغاية وهو ذَكِي للغاية، و"اللام" تنوب عن "إلى".

٢٥٧٥-ذَوَاقْ

"فلان ذَوَاقْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تاء المبالغة. **الرأي والرتبة**: ١-فلان ذَوَاقْ [فصيحة] ٢-فلان ذَوَاقْ [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من المبالغة: وزن "فَعَال"، وزيادة التاء، ويجوز الاختصار على وزن "فَعَال" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَاقْ".

٢٥٧٦-ذَوِيْ

"ذَوِيْ عودَه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: ذبل وضعف. **الرأي والرتبة**: ١-ذَوِيْ عودَه [فصيحة] ٢-ذَوِيْ عودَه [مقبولة] جاء الفعل في بعض المعاجم على باب رَمَى، فهو مفتوح العين في الماضي، لكن جاء في اللسان: وَذَوِيْ العودُ يَذَوِيْ، قال أبو عبيدة: وهي لغة رديئة. قال الجوهري: ولا يقال: ذَوِيْ البقل بالكسر، وقال يونس: هي لغة، وقد أورد الأساسي: "ذَوِيْ"، و"ذَوِيْ"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض.

٢٥٧٧-ذَوِيه

"رأيت الأمير وذَوِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" التي بمعنى صاحب وجمعها "ذوو" لا تضافان إلى الضمير. **الرأي والرتبة**: ١-رأيت الأمير وأصحابه [فصيحة] ٢-رأيت الأمير وذَوِيه [صححة] أجاز بعض النحاة أن تضاف "ذو" و "ذوو" إلى ما يضاف إليه لفظ صاحب وأصحاب، وهو الصحيح، وجاء عليه قول ابن عباس: "لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذووه".

برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطيلُ من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبُ له لينالا
وقول الآخر:

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٥٧٢-ذَهَلْ

"ذَهَلْ عن الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-ذَهَلْ عن الشيء [فصيحة] ٢-ذَهَلْ عن الشيء [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الهاء وكسرها على بابي "فتح" و"فرح".

٢٥٧٣-ذَوَاتِيْ

"رجل ذَوَاتِيْ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: رجل ذَوَاتِيْ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٥٧٤-ذُو القَعْدَةِ

"ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر القاف. **المعنى**: الشهر الحادي عشر من السنة الهجرية. **الرأي والرتبة**: ١-ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [فصيحة] ٢-ذُو القَعْدَةِ من الشهور الهجرية [فصيحة] نصُّ التاج على أن "ذو القعدة" بفتح القاف وكسرها، وقال المصباح: إن الكسر لغة.

درء

٢٥٧٨-رئاسة

"رئاسة مجلس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 "فعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١-رأس مجلس
 الوزراء [فصيحة] ٢-رياسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٣-
 رئاسة مجلس الوزراء [صححة] جاء في اللسان: "وكان
 يقال إن الرئاسة تنزل من السماء"، وورود المصدر
 "رياسة" دليل على صحة "رئاسة"، فتحقيق الهمزة، أو
 تسهيلها مذهبان صحيحان عن العرب، كما يمكن تصحيح
 الاستعمال المرفوض "رئاسة" أيضاً لأن مجيء "فعالة" بفتح
 الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة،
 ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووظيفة،
 وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن
 تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"،
 و"زعامة"، و"وساطة".

٢٥٧٩-رأس

"رأس الوزير الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
 "فعل" بدلاً من "تفعل". **الرأي والرتبة**: ١-ترأس الوزير
 الاجتماع [فصيحة] ٢-رأس الوزير الاجتماع [فصيحة]
 الاستعمالان جائزان حيث ورد الفعل في المعاجم على وزن
 "فعل" و "تفعل" بمعنى: صار رئيساً، قال في اللسان:
 ورأس القوم يرأسهم.. وترأس عليهم.. ومثل هذا في
 الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٥٨٠-رئيس

"رئيس الاجتماع" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط
 لهذا المعنى. **المعنى**: صار رئيساً للرأي والرتبة: رأس
 الاجتماع [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "رأس"
 بفتح الهمزة للمعنى المقصود.

٢٥٨١-رأس المال

"يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال"
 [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من التراكيب المولدة التي لم
 ترد في اللغة القديمة. **المعنى**: جملة المال المستثمر في عمل
مالي **والرتبة**: يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة
 على رأس المال [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: رأس
 المال: أصله، وتطورت هذه الكلمة في الاستعمال فصارت
 تُستخدم مضافة لتعني جملة المال المستثمر. ووردت في
 المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط الذي نصّ على أنها
 جمعية.

٢٥٨٢-رأس كبيرة

"رأسه كبيرة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة
 المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرتبة**: رأس كبير [فصيحة]
 ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "رأس" مذكّرة لا غير،
 نصّ على ذلك كل من التاج والمصباح، وشاهد استعمالها
 مذكّرة قوله تعالى: ﴿وَاشْتَغَلَّ الرَّأْسُ شَيْئًا﴾ مريم/٤،
 حيث ذكر الفعل "اشتغل"، وهو دليل على أن الكلمة
 مذكّرة.

٢٥٨٣-رأسمال

"رأسماله ألف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة
 "رأسمال" لم ترد مركبة عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-
 رأس ماله ألف دينار [فصيحة] ٢-رأسماله ألف دينار
 [صححة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض مركباً
 في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه، وذلك لورود نظائر
 لهذا التركيب في لغة العرب، وقد سجلت المعاجم الحديثة
 هذا اللفظ بهذا الشكل ونسبت إليه.

٢٥٨٤-رَأْسَمَالِيَّة

"الرَأْسَمَالِيَّة مذهب اقتصادي حَدِيث" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، الرَأْسَمَالِيَّة مذهب اقتصادي حَدِيث [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريد صنع مصدر من كلمة يَزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من الأسماء المركبة كما في هذا المثال، وفي هذه الحالة يعامل معاملة المركب الإضافي فتكسر السين من الكلمة تخفيفاً، وهو ما ورد في الوسيط والأساسي.

٢٥٨٥-رُؤُوفَة

"فلان ذو نفس رؤوفة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**، ١-فلان ذو نفس رؤوف [فصيحة] ٢-فلان ذو نفس رؤوفة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٥٨٦-رَأَى على

"رأينا الجبل على بُعد عشرة أميال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رأى" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**، ١-رأينا الجبل عن بُعد عشرة أميال [فصيحة] ٢-رأينا الجبل

على بُعد عشرة أميال [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٧-رُؤْيَا عربية

"هناك رؤيا عربية للقضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رؤيا" محل "رؤية" على الرغم من الاختلاف بينهما في المعنى. **الرأي والرتبة**، ١-هناك رؤية عربية للقضية [فصيحة] ٢-هناك رؤيا عربية للقضية [صحيحة] الأصل استخدام كلمة "رؤيا" للدلالة على ما يرى في النوم، و"رؤية" لما يرى في اليقظة. ولكن ذكرت المصادر أن العرب قد استعملت الرؤيا في اليقظة كثيراً على سبيل المجاز، وقد جاء عليه قول المتنبي:

ورؤياك أحلى في العيون من الغضب

وحُمل عليه قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾ الإسراء/٦٠، حيث فسروها بمحادثة الإسراء والمعراج، وقد كانت في اليقظة.

٢٥٨٨-رَأْي بـ

"ما رأيك بذلك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١-ما رأيك في ذلك؟ [فصيحة] ٢-ما رأيك بذلك؟ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومحىء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٩-رئيسية

"فكرة رئيسية" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً. **الرأي والرتبة**: ١- فكرة رئيسية [فصيحة] ٢- فكرة رئيسية [فصيحة] هناك من حكم بتخطئة النسب إلى كلمة "رئيس" على أساس أنها صفة مصوغة على "فعل" وليس من المعروف إضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً، والصواب "رئيسة". ولكن هناك فرقاً في الدلالة بين الوصف من الرئاسة على صيغة "فعل" "رئيس"، وبين الوصف منها بصيغة النسب "رئيسي" فالرئيس هو الشريف وسيد القوم، والرئيسي هو المنتمي إلى مفهوم رئيس وكأنه فرد من أفراد، وعلى ذلك فـرئيسي فصيح والوصف به غير الوصف برئيس، وقد أقره مجمع اللغة المصري بشرط أن يكون المنسوب إليه أمراً من شأنه أن يندرج تحته أفراد متعددة. كما أن هذا الاستعمال وارد في كلام القدماء. فقد جاء في صبح الأعشى للقلقشندي: "وأما استيفاء الدولة فهي وظيفة رئيسية"، وورد عن العرب كلمات مثل: "أكثري" و"أولي" و"أساسي" و"عرضي" و"ظاهري" و"باطني".

٢٥٩٠-رأي عن

"كَوْنُ رَأْيًا عَنِ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**: ١- كَوْنُ رَأْيًا فِي الْقَضِيَّةِ [فصيحة] ٢- كَوْنُ رَأْيًا عَنِ الْقَضِيَّةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تكُ عن حمل الرِّبَاةِ وائناً

أي في حمل الرِّبَاةِ وائناً؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٢٥٩١-رابعة النهار

"دخل اللصُّ البيت في رابعة النهار" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم ورود "رابعة" بهذا المعنى. **المعنى**: وسطه. **الرأي والرتبة**: دخل اللصُّ البيت في رابعة النهار [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وقد أثبتته المعاجم الحديثة فذكرت أن رابعة النهار: وسطه، ولعل المعنى قد تطور عن قولهم: رُبعت الإبل: سرحت في المرعى، وهذا لا يكون إلا في وقت النهار.

٢٥٩٢-راتب

"تَقاضَى رَاتِبُهُ الشَّهْرِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: أجره الشهري. **الرأي والرتبة**: ١- تَقاضَى مَعَاشُهُ الشَّهْرِيَّ [فصيحة] ٢- تَقاضَى رَاتِبُهُ الشَّهْرِيَّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة "الراتب" بمعنى: الثابت الدائم، وأثبتته المعاجم الحديثة بمعنى: الأجر الراتب، وأجريت فيه الصفة مجرى الموصوف، وسُمِّيَ بها. وقد وردت الكلمة في الوسيط بمعنى الأجر الذي يأخذه المستخدم مقابل عمله، وذكر أنها محدثة.

٢٥٩٣-راح البلد

"رَاحَ الْبَلَدُ لِلنَّزْهَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدداً بنفسه. **المعنى**: ذهب إليه. **الرأي والرتبة**: ١- رَاحَ إِلَى الْبَلَدِ لِلنَّزْهَةِ [فصيحة] ٢- رَاحَ الْبَلَدُ لِلنَّزْهَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "راح" بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم كالمعجم الوسيط أوردته متعدداً بنفسه، كما يُمكن تصحيحه على أن معموله "البلد" منصوب لمعاملته معاملة ظرف المكان، أو لحذف حرف الجر قبله.

٢٥٩٤-راح ضحيته اثني عشر

"رَاحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنِي عَشَرَ جَنْدِيًّا أَمْرِيكِيًّا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط "ضحية" و"اثني". **الرأي والرتبة**: راح ضحيته اثنا عشر جندياً أمريكياً [فصيحة] "راح" في المثال بمعنى "صار" التي تعمل عمل "كان"، و"اثنا" اسمها مرفوع بالألف، و"ضحيته" خبرها، فحقها النصب.

٢٥٩٥-رأسل

"اخْتَارَ رَاسِلُ الْخَطَابِ أَلْفَاظَهُ بَعْنَاةً" [مرفوضة] لمجيء اسم الفاعل من الثلاثي "رَسَلَ"، وهو غير مستعمل في هذا

تستعمل الركوب مع الفرس، وإنما استعملته مع البعير. **الرأي والرتبة**: ١-مَرَّ بِنَا فَارِسُ [فصيحة] ٢-مَرَّ بِنَا رَاكِبُ فَرَسٍ [فصيحة] استعمل العرب كلمة "راكب" مع البعير خاصة، وكلمة "فارس" مع الفرس، ولكن يجوز استخدام "راكب" مع الفرس وغيره، فيقال: راكب الفرس، وراكب القطار، وراكب السيارة وغير ذلك، عن طريق توسيع المعنى.

٢٦٠٠-رَاكِز

"اسمُه رَاكِزٌ فِي الذَّاكِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: ثابت وراسخ. **الرأي والرتبة**: ١-اسمه مركز في الذاكرة [فصيحة] ٢-اسمه رَاكِزٌ فِي الذَّاكِرَةِ [صحيحة] في المعاجم: رَكَزَ الرَّمَحُ بمعنى: غرزه في الأرض، وعليه فإن "مركز" بمعنى ثابت وراسخ، وجاء في الوسيط: وهذا شيء مركز في العقل، أي: مُقَرَّرٌ وثابت، أما كلمة: "راكرز" فيمكن تصحيحها بناء على ورود الفعل لازماً من باب نصر فيكون الوصف منه بزنة "فاعل".

٢٦٠١-رَاوَح

"رَاوَحَ الْجَنْدِيُّ مَكَانَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: لم يترحل عن الراي. **والرتبة**: ١-بقي الجندِيُّ مكانه [فصيحة] ٢-رَاوَحَ الْجَنْدِيُّ مكانه [مقبولة] جاء الفعل "راوح" في المعاجم بمعنى: تناول شيئاً ما مرةً، وشيئاً آخر مرة أخرى فيقال: راوح بين جنبيه: انقلب من جنب إلى آخر، أما المثال المرفوض فيمكن قبوله على معنى أنه كان يبادل بين رجله في الوقوف دون أن يغير مكانه، ويؤيد هذا قول الوسيط: راوح بين رجله: قام على كل منهما مرة.

٢٦٠٢-رَايَات حمراء

"رَايَات حمراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة**: ١-رَايَات حُمْرُ [فصيحة] ٢-رَايَات حمراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿وَأُمّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرَضَعْنَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأُمّهَاتُكُمُ اللَّائِي

المعنى. **المعنى**: باعته أو مُرْسِلًا للرأي والرتبة، اختار مُرْسِلَ الخطاب ألقاظه بعناية [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "أرسل" المزيد، واسم الفاعل منه "مُرْسِل".

٢٥٩٦-رَاضِيِين

"صَارُوا مِنَ الرَّاظِيِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. **الرأي والرتبة**: صاروا من الرَّاظِيِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، وَيُضَمُّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ الْيَاءِ، فيقال: "راضون" في حالة الرفع، و"راضين" في حالتي النصب والجر.

٢٥٩٧-رَاغ مِن

"رَاغَ مِنَ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلا من حرف الجر "عن". **المعنى**: حاد عن الراي. **والرتبة**: ١-رَاغَ عَنِ الطَّرِيقِ [صحيحة] ٢-رَاغَ مِنَ الطَّرِيقِ [صحيحة] جاء في المعاجم: راغ إلى كذا: مال إليه سراً، وراغ عليه ضرباً: أقبل ومال عليه. كما في قوله تعالى: ﴿فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ﴾ الصافات/٩٣. ويكون الفعل بحرف الجر "عن" مضمناً معنى الفعل "حاد"، وبحرف الجر "من" مضمناً معنى الفعل "هرب"، والتضمين كثير في لغة العرب، كما يجوز أن تكون "من" قد جاءت بمعنى "عن"، وهو كثير في لغة العرب.

٢٥٩٨-رَافِعَةٌ

"تُستخدم الرَّافِعَةُ لرفع الأحجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى**: آلة لرفع الأشياء. **الرأي والرتبة**: تستخدم الرَّافِعَةُ لرفع الأحجار [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي: "مَفْعَلٌ" و "مَفْعَلَةٌ" و "مَفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٢٥٩٩-رَاكِبُ فَرَسٍ

"مَرَّ بِنَا رَاكِبًا فَرَسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العرب لم

[صحيحة] الأصل في "رَبَّ" أن تدخل على الاسم الظاهر النكرة، وتأتي "رَبَّ" مع الماضي، وأيضاً مع المستقبل إذا كان معناه محققاً، نحو قول الله تعالى: ﴿رَبِّمَا يَوْمَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر/٢]، وقد قرئت كذلك: "رَبِّمَا".

٢٦٠٧-رَبَّاتِي

"رجل ربّاتي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب **الرأى** **والرتبة**، رجل ربّاتي [فصيحة] وردت كلمة "ربّاتي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "رَبَّ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَكِنْ كُونُوا رَبَّائِينَ﴾ آل عمران/٧٩، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٦٠٨-رَبَّائِيَّة

"الرَبَّائِيَّةُ مذهب أخذ به بعض الناس قديماً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، حسن عبادة الرب **الرأى** **والرتبة**، الرَبَّائِيَّةُ مذهب أخذ به بعض الناس قديماً [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من أسماء الذات كما في هذا المثال، وقد نسب العرب إلى لفظ "الرب" بزيادة الألف والنون عند قصد التعظيم والمبالغة في الوصف، فتكون الربائية مصدراً صناعياً.

٢٦٠٩-رَبَّح

"رَبَّحْتُ فَلَاحاً عَلَى بضاعته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

أَرْضَعْتَكُمْ ﴿ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٢٦٠٣-رَبَابَةٌ

"اجْتَمَعَ الرَبَابَةُ فِي الميناء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**، قُود السفن، رؤساء الملاحين **الرأى** **والرتبة**، ١-اجْتَمَعَ الرَبَابِينَ فِي الميناء [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ الرَبَابَةُ فِي الميناء [مقبولة] جاء في القاموس والتاج: "الرَبَابُ: مَنْ يُجْرِي السفينة أي: يجرها، والجمع "رَبَابِينَ" وقد أجاز الأساسي جمع رَّبَّانٍ على ربابين وربابنة، ولعل من جمعه على "ربابنة" قاسه على بطارقة ودهاقنة وجهاذة ونحوها.

٢٦٠٤-رَبَاطُ العُنُق

"لا يستغني عن رِبَاطِ العُنُقِ ضمن ملبسه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدامها لهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأى** **والرتبة**، ١-لا يستغني عن رِبَاطِ العُنُقِ ضمن ملبسه [فصيحة] ٢-لا يستغني عن رِبَاطِ العُنُقِ ضمن ملبسه [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لورود نظائره في المعاجم القديمة، مع حدوث تطور يسير على معنى اللفظ بتقييده بـ "العنق"، فقد جاء في المصباح المنير "الرباط ما يُربط به القرية وغيرها"، فلم يقتصر استعمال هذه الكلمة على القرية فقط. أما كلمة "ربطة" فقد جاءت على وزن قياسي لاسم المرة وهو "فَعْلَةٌ"، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٠٥-رَبَّاعِي

"رَبَّاعِي الأضلاع" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب. **الرأى** **والرتبة**، رَبَّاعِي الأضلاع [فصيحة] اللفظ المرفوض اسم منسوب إلى أربعة، فتكون الباء مشددة في آخره؛ لأنها ياء النسب.

٢٦٠٦-رَبُّ...ألفاه غداً

"رَبُّ رجلٍ كريم ألفاه غداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "رَبُّ" مع المستقبل. **الرأى** **والرتبة**، ١-رَبُّ رجلٍ كريم لقيت [فصيحة] ٢-رَبُّ رجلٍ كريم ألفاه غداً

٢٦١٢-رُبَّما لا يكون

"رُبَّما لا يكون الأمر سهلاً" [مرفوضة] لدخول "رُبَّما" على الفعل المنفي. الرأي والرتبة: قد لا يكون الأمر سهلاً [فصيحة] الأصل في "رُبَّ" أن تدخل على الفعل المضارع المثبت لا المنفي.

٢٦١٣-رُبَّ مالٍ كثيرٍ

"رُبَّ مالٍ كثيرٍ أنفقته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رُبَّ" للتقليل وأخير بها عن المال الكثير. الرأي والرتبة: رُبَّ مالٍ كثيرٍ أنفقته [صحبة] نقل عن الحريري وابن الجوزي وأبي حاتم أنهم خطئوا قول القائل: "رُبَّ مالٍ كثيرٍ أنفقته"، لأن "رُبَّ" للتقليل فلا يجوز أن تقترب بالمال الكثير. وقد حاول الشراح أن يصححوا العبارة من منطق أن "رُبَّ" كما تفيد التقليل تفيد الكثير. ويبدو أن تصحيح العبارة لا يحتاج إلى البحث عن معنى آخر لـ "رُبَّ" فهي صحيحة حتى مع إفادة "رُبَّ" للتقليل لأنه لا يشترط فيمن ينفق الكثير أن يكون قد أنفق بصورة متكررة. تتصف بالكثرة، إذ قد ينفقه بصورة نادرة تتصف بالقلّة. وليس هناك ما يمنع من أن يقال: قليلاً ما أنفق مالا كثيراً، أو: يحدث لمرات قليلة أني أنفق مالا كثيراً.

٢٦١٤-رُبَّما لن

"رُبَّما لن يأتي" [مرفوضة] لدخول "رُبَّما" على "لن". الرأي والرتبة: ١-قد لا يأتي [فصيحة] ٢-لن يأتي [فصيحة] الفصح استبدال "قد" بـ "رُبَّما" أو حذف "رُبَّما"؛ لأن "رُبَّما" و"لن" لا يجتمعان.

٢٦١٥-رُبَّما يكونوا

"أعضاء المجمع رُبَّما يكونوا قد حضروا" [مرفوضة] لحذف نون الأفعال الخمسة دون سبب. الرأي والرتبة: أعضاء المجمع رُبَّما يكونون قد حضروا [فصيحة] الفعل "يكونون" مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون، وهذه النون تحذف إذا سبق الفعل ناصب أو جازم، وهذا غير متحقق في المثال.

٢٦١٦-رُبَّما ينطلق

"رُبَّما ينطلق زيد" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّما"

"فعل" بمعنى "أفعل". الرأي والرتبة: ١-أربحت فلاناً على بضاعته [فصيحة] ٢-رُبحت فلاناً على بضاعته [صحبة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فعل" بمعنى "أفعل" نحو: خبر وأخبر، وسمى وأسمى، وفرح وأفرح، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً، وكقول الساج: طمعت الرجل كأطمعته، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فعل" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خذّر، حضّر، وّرّد، شخّص، جَسَم، حلّل، شرّع؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بكّى، رُبّج، رُسّب، رُسّخ، فُلّس، هذّا، وقّع، صلّح، وقد جاء في المصباح المنير: "أربحت الرجل إرباحاً: أعطيته رجلاً. وأما رُبحته بالتثنية بمعنى أعطيته رُبحاً فغير منقول"، ويمكن تصحيحه عن طريق القياس استناداً إلى قرار المجمع السابق.

٢٦١٠-رُبَّ صوت البلب

"رُبَّ صوت البلب الصّدّاح أحلى إلى النفس من أغنية" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّ" على معرفة. الرأي والرتبة: ١-رُبَّ صوت بلب صدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] ٢-رُبَّ صوت كصوت البلب الصّدّاح أحلى إلى النفس من أغنية [فصيحة] "رُبَّ": حرف جرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظاً فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويشترط فيه أن يكون اسماً ظاهراً نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٢٦١١-رُبَّما الفكرة حسنة

"رُبَّما الفكرة حسنة فيستفيد منها" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَّما" على الجملة الاسمية. الرأي والرتبة: ١-رُبَّما كانت الفكرة حسنة فيستفيد منها [فصيحة] ٢-رُبَّما تكون الفكرة حسنة فيستفيد منها [فصيحة] ٣-رُبَّما الفكرة حسنة فيستفيد منها [صحبة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض بسبب زيادة "ما" لاحقة لرُبَّ أو على تقدير فعل محذوف مثل: "تكون".

٢٦٢٠-رَبِّيع

"ماذا ستفعل في ربيع الساعة القادمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يؤدي المعنى المقصود. **الرأي والرتبة: ١-** ماذا ستفعل في ربيع الساعة القادمة [فصيحة] ٢-ماذا ستفعل في ربيع الساعة القادمة [فصيحة] ليس هناك فرق في المعنى يترتب على جعل "القادم" صفة للساعة أو للربيع، لأن بدء أي منهما يتحقق عند انتهاء لحظة الكلام.

٢٦٢١-ربيع

"شهر ربيع الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف التنوين من "ربيع" وجره بالكسرة فقط. **الرأي والرتبة: ١-** شهر ربيع الأول [فصيحة] ٢-شهر ربيع الأول [صححة] رأى بعض العلماء حذف التنوين من الموصوف لالتقاء ساكنين - نون التنوين واللام الساكنة- واستند في ذلك إلى قراءة قرآنية في قوله تعالى: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ﴾ الإخلاص/١، ٢، بحذف تنوين الرفع من "أحد" ورفعه بالضمّة.

٢٦٢٢-ربيع الثاني

"وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِّيعِ الثَّانِي" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له. **المعنى:** الشهر الرابع من السنة الهجرية **الرأي والرتبة:** وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِّيعِ الْآخِرِ [فصيحة] يستعمل الْآخِرُ ومؤنثه "آخِرَةٌ" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الْآخِرُ"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخر، ولا يصح استعمال الثاني؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث.

٢٦٢٣-رَبِّيعِيَّ

"شاعر ربّيعي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة: ١-** شاعر ربّيعي [فصيحة] ٢-شاعر ربّيعي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب

على المضارع. **الرأي والرتبة: ١-** ربّيعا انطلق زيد [فصيحة] ٢-ربّيعا ينطلق زيد [فصيحة] الغالب في "ربعا" أن تدخل على الماضي، أما دخولها على المضارع الصريح فنادر لا يقاس عليه، إلا إن كان معنى المضارع محقق الوقوع قطعاً؛ فكأنه من حيث التحقق بمنزلة الماضي الذي وقع معناه، وصار أمراً مقطوعاً به، كقوله تعالى في وصف الكفار يوم القيامة: ﴿رَبِّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ الحجر/٢، حيث قرئت "ربّيعا" بتشديد الباء كذلك (وانظر: ربُّ... ألقاه غداً).

٢٦١٧-رَبَّنَا يَتِمُّ بِخَيْرٍ

"رَبَّنَا يَتِمُّ بِخَيْرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع التعبير على السنة العامة. **الرأي والرتبة: ١-** يَتِمُّ ربنا بخير [فصيحة] ٢-رَبَّنَا يَتِمُّ بخير [فصيحة] "ربنا يتم بخير" من التعابير الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٦١٨-رَبَّتْ

"رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعِل". **الرأي والرتبة: ١-** رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ [فصيحة] ٢-رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ [فصيحة] مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعِل" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، فقد ورد فيها "رَبَّتْ" مخففاً بمعنى "رَبَّتْ" مشدداً الباء في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، وليهدأ الكبير، والمخفف أكثر استعمالاً في هذا المعنى.

٢٦١٩-رَبُّع

"سَيَاتِي بَعْدَ رُبُعِ سَاعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعِل" في العدد. **المعنى:** جزء من أربعة **الرأي والرتبة: ١-** سَيَاتِي بَعْدَ رُبُعِ سَاعَةٍ [فصيحة] ٢-سَيَاتِي بَعْدَ رُبُعِ سَاعَةٍ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها؛ فقد ورد في التاج: الرُّبُع، بالضم، وَيُقَالُ، فيقال: الرُّبُع بضمّتين. وفي المصباح: بضمّتين، وإسكان الثاني تخفيف، كما قرئ قوله تعالى: ﴿فَلَكُمْ الرُّبُعُ مِمَّا تَرَكُنَ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة "الربّع".

٢٦٢٨- رَتَوْش

"وَضَعَ الْفَنَانُ رَتَوْشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **المعنى**: لمساته الأخيرة **الرأي** **والرتبة**: ١- وَضَعَ الْفَنَانُ لَمَسَاتِهِ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ الْفَنَانُ رَتَوْشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ [صحيحة] دخلت هذه الكلمة من الفرنسية إلى العربية، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدامها نظراً لشيوعها في الاستعمال، ومساغها في الذوق العربي.

٢٦٢٩- رَجَّ

"رَجَّ الزَّجَاجَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: حركتها **الرأي** **والرتبة**: رَجَّ الزَّجَاجَةُ [فصيحة] الفعل "رَجَّ" من الألفاظ الفصيحة التي شاعت في لغة العامة، وقد جاء في اللسان: الرَّجَّ: التحريك.

٢٦٣٠- رَجَّرَجَ

"رَجَّرَجَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **المعنى**: حركتها **الرأي** **والرتبة**: ١- رَجَّ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- رَجَّرَجَ الشَّيْءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعّف الثلاثي ومضعّف الرباعي، وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبذب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حصَّ وحصحص، فَتَّ وفتفت، كَبَّ وكبكب، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٦٣١- رَجَعَ إِلَى

"رَجَعَ إِلَى حَيْثُ بَدَأَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة حرف الجر "إلى" تفيد بلوغ الغاية، وليس الابتداء. **الرأي** **والرتبة**: ١- رَجَعَ مِنْ حَيْثُ بَدَأَ [فصيحة] ٢- رَجَعَ إِلَى حَيْثُ بَدَأَ [فصيحة] الفعل "رجع" يناسبه حرف الجر "من" الذي يفيد ابتداء الغاية ففي الحديث: "وَعُدْتُمْ مِنْ حَيْثُ بَدَأْتُمْ"، وقال الحريري: فانصرفتم من حيث أتيت. ويمكن تخريج المثال المرفوض على قصد انتهاء الغاية، وليس ابتداءها.

إلى "ربعة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٢٦٢٤- رَتَابَة

"يعاني العمل من رتابة مملة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ثبات **الرأي** **والرتبة**: يعاني العمل من رتابة مملة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فعل" مضموم العين، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٦٢٥- رَتَاج

"كَانَ لِلْبَيْتِ بَوَابَةٌ عَتِيقَةٌ عَلا رَتَاجَهَا الصَّدَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: مغلاقها **الرأي** **والرتبة**: ١- كَانَ لِلْبَيْتِ بَوَابَةٌ عَتِيقَةٌ عَلا مَغْلَاقَهَا الصَّدَا [فصيحة] ٢- كَانَ لِلْبَيْتِ بَوَابَةٌ عَتِيقَةٌ عَلا رَتَاجَهَا الصَّدَا [صحيحة] وردت كلمة "الرتاج" في المعاجم بمعنى الباب العظيم، أو الباب المغلق، أو الباب المغلق وعليه باب صغير. ولم ترد بمعنى المزلاج أو المغلاق. ولكن يمكن استخدام الكلمة في المعنى الجديد عن طريق المجاز بالانتقال من معنى الباب المغلق إلى الأداة التي تغلق الباب.

٢٦٢٦- رَتَّة

"فِي لِسَانِهِ رَتَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء. **المعنى**: عُجْمَةٌ، أو حُسَّة **الرأي** **والرتبة**: فِي لِسَانِهِ رَتَّةٌ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الراء، ففي القاموس: الرُتَّة- بالضم- العجمة.

٢٦٢٧- رَتَّلَ

"رَتَّلَ مِنَ السَّيَّارَاتِ" [مرفوضة] لتسكين التاء. **المعنى**: صَفٌّ مُسْتَقِيمٌ **الرأي** **والرتبة**: رَتَّلَ مِنَ السَّيَّارَاتِ [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كلمة "الرَتَّلَ" مفتوحة الراء والتاء على "فعل" بمعنى: الجماعة من الخيل أو السيارات التي تسير متناسقة.

٢٦٣٢-رَجْعِي

"هو رَجْعِيٌ فِي تَصَرُّفَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَجْعِيٌ" منسوب إلى "رَجَعَ" مصدر رَجَعَ المتعدي، أو إلى "رَجْعَةٌ" وهي الحياة الثانية وهذا غير مراد من القائل بالمعنى، متمسك في تصرفاته بالأمر القديمة للرأي والرتبة، ١- هو رَجْعِيٌ في تصرفاته [صحيحة] ٢- هو رَجُوعِي في تصرفاته [فصيحة مهملة] ٣- هو رَجْعِيٌ في تصرفاته [فصيحة مهملة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة بمعناها الجديد على أنها نسبة إلى "الرَّجْع" مصدر الفعل "رَجَعَ" المتعدي، ولا غبار على هذا إذا نظرنا إلى أن التمسك بالأمر القديمة مشدود إلى الحلف فكان المصدر لو أضيف يكون من إضافة المصدر إلى مفعوله وليس إلى فاعله كما توهم من خطأ العبارة. ويصح أن تكون النسبة إلى "الرَّجْعَة" وهي كما قال ابن منظور: المرة من الرجوع. فكما جازت النسبة إلى الرجوع تجوز إلى اسم المرة منه. وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال وعلى رأسها الوسيط والأساسي.

٢٦٣٣-رَجَلٌ

"رَجَلٌ فَلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنى، أصاب رجلاً للرأي والرتبة، رَجَلٌ فَلَانٌ [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة اشتقاق "فَعَلٌ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصّ عليه بعض النحاة من أنه مطّرد، مثل: جَبَّةٌ وَأَفْعٌ وَرَأْسٌ وَأَنْفٌ، وَيَطْنُ، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢٦٣٤-رَجُلٌ أَيْسَرُ

"يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْأَيْسَرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَجُلٌ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة للرأي والرتبة، ١- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْيُسْرَى [فصيحة] ٢- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْأَيْسَرِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج أن كلمة "رَجُلٌ" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح

الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ترك الفيروزآبادي النص على نوع الكلمة، مما يوحي بعدم وجوب تأنيثها.

٢٦٣٥-رَجْلَانِ اثْنَانِ

"دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَبِذَا عِنْدَهُ رَجْلَانِ اثْنَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر العدد، والصيغة مُغْنِيَةٌ عن ذكره للرأي والرتبة، ١- دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَبِذَا عِنْدَهُ رَجْلَانِ [فصيحة] ٢- دَخَلْتُ عَلَيْهِ فَبِذَا عِنْدَهُ رَجْلَانِ اثْنَانِ [فصيحة] الرجلان لا يكونان إلا اثنين، فالصيغة مغنية عن التصريح باسم العدد لكن يجوز أن يزداد اسم العدد للتوكيد لدفع التوهم أو تقوية المعنى، مثل: شهد بهذا شاهدان اثنان، وقبضت عليه بيدي الاثنين، وقد ورد مثل ذلك في قوله تعالى: ﴿وَمِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ جَعَلَ فِيهَا زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ﴾ [الرعد/٣].

٢٦٣٦-رَجُلًا وَأَيُّ رَجُلٍ

"صَاحِبْتُ رَجُلًا وَأَيُّ رَجُلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة للرأي والرتبة، ١- صَاحِبْتُ رَجُلًا أَيُّ رَجُلٍ [فصيحة] ٢- صَاحِبْتُ رَجُلًا أَيُّ رَجُلٍ [صحيحة] كلمة "أَيُّ" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف، ومن ثم فالأولى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو - كما قال ابن هشام - دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٦٣٧-رَجُلٌ صَدَقَ

"هَذَا رَجُلٌ صَدَقَ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعته بالمصدر للرأي والرتبة، ١- هَذَا رَجُلٌ صَادَقٌ [فصيحة] ٢- هَذَا رَجُلٌ صَدَقَ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجه

يجمع اللغة المصري. وتدخل "رجيح" في الصفة المشبهة من "رجح" اللازم.

٢٦٤٢-رَحَا دَائِرٌ

"عقله كالرَّحَا الدائر من كثرة التفكير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحَا" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرَّاي والرتبة**: ١- عقله كالرَّحَا الدائرة من كثرة التفكير [فصيحة] ٢- عقله كالرَّحَا الدائر من كثرة التفكير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "رَحَا" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عولمت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٦٤٣-رَحَبٌ

"على الرَّحْب والسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "رحب" لم يرد بفتح الراء في المعاجم القديمة أو الحديثة. **الرَّاي والرتبة**: ١- على الرَّحْب والسعة [فصيحة] ٢- على الرَّحْب والسعة [صحيحة] ضبطت المعاجم مصدر الفعل "رحب" بضم الراء فقط. ولكن يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة لا على أنها مصدر للفعل "رَحَب"، وإنما على أنها جمع رَحْبَةٌ للأرض الواسعة أو ساحة المكان ومتسعة.

٢٦٤٤-رَحِبٌ

"هذا مكان رَحِبٌ" [مرفوضة] لضبط الحاء بالكسر. **المعنى**: واسع فسيح. **الرَّاي والرتبة**: ١- هذا مكان رَحِبٌ [فصيحة] ٢- هذا مكان رَحِيب [فصيحة] سُمع للوصف من الرحابة لفظان، هما: رَحِبٌ بفتح فسكون، ورَحِيبٌ.

٢٦٤٥-رَحْبَةٌ

"تتوسط بيوتنا رَحْبَةٌ فسيحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: صدق مبالغ فيه، أو صادق، أو ذو صدق.

٢٦٣٨-رَجُلٌ عَجُوزٌ

"رَجُلٌ عَجُوزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عجوز" لا تطلق إلا على المرأة الهرمة. **الرَّاي والرتبة**: ١- رَجُلٌ هَرَمٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ عَجُوزٌ [فصيحة] كلمة "عجوز" ترد في المعاجم للمذكر والمؤنث، ففي التاج: "العجوز: الشيخ الهرم... والشيخة الهرمة".

٢٦٣٩-رُجُولَةٌ

"في تصرفاته رُجُولَةٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب لديهم: رُجُولِيَّةٌ. **المعنى**: الرُجُولَةُ هي كمال الصفات المميزة للرجل. **الرَّاي والرتبة**: ١- في تصرفاته رُجُولَةٌ [فصيحة] ٢- في تصرفاته رُجُولِيَّةٌ [فصيحة] اللفظان مصدران لا فعل لهما، وقد وردا في المعاجم القديمة: كالصاح، واللسان، والحديثة: كالوسيط، والأساسي.

٢٦٤٠-رَجَبَا

"رَجَبَا الله أن يفوزا في السباق" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرَّاي والرتبة**: رَجَا الله أن يفوزا في السباق [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "رَجَا"؛ لأن ألف "رجا" أصلها واو.

٢٦٤١-رَجِيجٌ

"ذو عقل رَجِيجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". **الرَّاي والرتبة**: ١- ذو عقل راجح [فصيحة] ٢- ذو عقل رَجِيجٌ [فصيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شرب، وضرب، ونضيج، ونضيج، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الواقي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره

قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/ ٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتهليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. ويمكن حمل "من" على معنى ابتداء الغاية، وهو الغالب على معاني "من". وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بـ "عن"، و"من".

٢٦٤٩-رُحَمَاءُ

"الآبَاءُ رُحَمَاءُ بِأَبْنَائِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة؛ الآبَاءُ رُحَمَاءُ بِأَبْنَائِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "رُحَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٦٥٠-رَحْمَاتُ

"نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها بالرأي والرتبة. ١-نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [فصيحة] ٢-نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [صححة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٦٥١-رَحِمَ وَصَلَهُ اللهُ

"الرَّحِمُ مِنْ وَصَلَهُ وَصَلَهُ اللهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحِمَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة بالرأي والرتبة: ١-الرَّحِمُ مِنْ وَصَلَهَا وَصَلَهُ اللهُ [فصيحة] ٢-الرَّحِمُ مِنْ وَصَلَهُ وَصَلَهُ اللهُ [صححة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والتاج أن كلمة

لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة والمعنى: ساحة تتوسطها الرأى والرتبة. ١-تَتَوَسَّطُ بِيوتنا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ٢-تَتَوَسَّطُ بِيوتنا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ليس هناك من مبرر لرفض كلمة رَحْبَةً بفتح الحاء- بدعوى أن ضبطها في اللغة هو رَحْبَةً بالسكون. قال في القاموس: وَرَحْبَةُ المَكَانِ، وَتَسْكُنُ: سَاحَتُهُ وَتَمْتَعُهُ. فلم تكن في حاجة إلى تسويغ مجمع اللغة المصري استخدامها.

٢٦٤٦-رَحَبْتِكُم الدارُ

"رَحَبْتِكُم الدارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما جاء على "فَعَلٌ" من الأفعال يكون لازماً بالرأي والرتبة. ١-رَحَبْتُ بكم الدارُ [فصيحة] ٢-رَحَبْتِكُم الدارُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة وكتب الصرف أن الفعل "رَحَبَ" قد سُمع عن العرب متعدداً خلافاً لما هو متبع في لزوم هذا الوزن. ولعل من عداه ضَمَنهُ معنى الفعل "وسع".

٢٦٤٧-رَحَلَاتُ

"اشْتَرَكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع بالرأي والرتبة. ١-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ [فصيحة] ٢-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ [فصيحة مهملة] ٣-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعَلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "رَحَلَاتُ"، و"رَحَلَاتُ"، و"رَحَلَاتُ".

٢٦٤٨-رَحَلَ مِنْ

"رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [فصيحة] ٢-رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ويجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في

"رَحِمَ" مؤنثة بمعنيها: القرابة ومستودع الجنين في بطن أمه. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نص بعض المعاجم على أنها قد تُذكر، ومنها الوسيط ومعجم المؤنثات السماعية.

٢٦٥٢-رَحُوم

"فلان رَحُوم بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "رَحُوم" لم يُسمع عن العرب، وليس قياسياً بالمعنى؛ راحم بهم الراي والرتبة: ١- فلان رَحِيم بالناس [فصيحة] ٢- فلان رَحُوم بالناس [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أنه يقال: رجل رحيم، وكذلك: رجل رَحُوم وامرأة رحوم ومثل هذا في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٦٥٣-رحيمين

"كانوا رحيمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "رحيم" رحماء. السراي والرتبة: ١- كانوا رَحماء [فصيحة] ٢- كانوا رحيمين [فصيحة] لا خلاف في صحة جمع "رحيم" على "رحماء"، وبه جاء الاستعمال القرآني. أما جمعه جمع مذكر سالماً فمنهم من رفضه، والصواب أنه من الفصح الذي لا تجوز تحطته لأنه استوفى شروط جمع المذكر السالم.

٢٦٥٤-رَحْصَ بِـ

"رَحْصَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" الراي والرتبة: ١- رَحْصَ له في السفر [فصيحة] ٢- رَحْصَ له بالسفر [صححة] الوارد في المعاجم أنه يقال: رَحْصَ له في كذا، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح

(طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "رخص" معنى الفعل "سمح".

٢٦٥٥-رَخْصَ

"رَخَصَت الأسعار" [مرفوضة] لأنه لم يسمع فتح عين الفعل في الماضي. الراي والرتبة: رَخَصَت الأسعار [فصيحة] الفعل من باب "كَرَّمَ" أي بضم الحاء في الماضي والمضارع.

٢٦٥٦-رَخْصَ

"بالنظر لِرَخْصِ ثمنها" [مرفوضة] للخطأ في ضبطها. المعنى: انخفاضه وهبوطه الراي والرتبة: بالنظر لِرَخْصِ ثمنها [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "رَخْصَ" بضم الراء وسكون الحاء مصدرًا للفعل "رَخْصَ".

٢٦٥٧-رَخُو

"هذا شيء رَخُو" [ضعيفة عند بعضهم] لأن فتح الراء مولد لم يرد عن الفصحاء. المعنى: هش لين الراي والرتبة: ١- هذا شيء رَخُو [فصيحة] ٢- هذا شيء رَخُو [فصيحة] ٣- هذا شيء رَخُو [فصيحة مهمل] راء الكلمة مثلثة كما ذكر صاحب القاموس. ولأن الضم غير شائع لا يُنصح باستخدامه.

٢٦٥٨-رَذَحَ

"قَضَيْتُ رَذَحًا من الزمن في الخارج" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى: مدة طويلة الراي والرتبة: قَضَيْتُ رَذَحًا من الزمن في الخارج [فصيحة] الصواب: "رَذَحَ" بمعنى المدة الطويلة.

٢٦٥٩-ردُّ على القول

"رددتُ على قول فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاضطراب المعنى. الراي والرتبة: ١- رَدَدْتُ على فلان قوله [فصيحة]

كالمصباح والتاج واللسان وفي المعاجم الحديثة كالوسيط بأوجه الضبط السابقة وغيرها.

٢٦٦٣-رَزَّة

"أَدْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرِّزَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الحديد التي يُدْخَلُ فيها القُفْلُ الرَّايِي والرَّتبة: ١-أَدْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرِّزَّةِ [فصيحة] ٢-أَدْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرِّزَّةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَزَّة" بفتح الراء، وأجاز مجمع اللغة المصري استخدام "الرَزَّة" بضم الراء بمعنى "الرَزَّة" بفتحها.

٢٦٦٤-رَزَقَهْ بـ

"رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "رَزَقَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. الرايي والرَّتبة: ١-رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [فصيحة] ٢-رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "رَزَقَ" متعدّياً بنفسه إلى المفعول الأول، أما المفعول الثاني فقد جاء متعدّياً إليه بنفسه، كما في قوله تعالى: ﴿وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا﴾ هود/٨٨، وجاء متعدّياً إليه بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّمَرَاتِ﴾ إبراهيم/٣٧، وحيث جاز جرّه بـ "من" يجوز جرّه بـ "الباء" كما في المثال المرفوض، وهو ما جرت عليه بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٦٥-رُزْمَة

"اشْتَرَيْتَ رُزْمَةً وَرَقٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة أو الحديثة بهذا الضبط. المعنى: حُزْمَة، أو مجموعة منه. الرايي والرَّتبة: ١-اشْتَرَيْتَ رُزْمَةً وَرَقٍ [فصيحة] ٢-اشْتَرَيْتَ رُزْمَةً وَرَقٍ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الراء وبكسرهما، والكسر أعلى وأفضل.

٢٦٦٦-رَزِينَة

"قِثَاة رَزِينَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. الرايي والرَّتبة: ١-قِثَاة رَزَان [فصيحة] ٢-قِثَاة رَزِينَة [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي قال: "هو رزين: حلیم وقور... وهي رزينة".

٢-رَدَدْتُ قَوْلَ فُلَانٍ [فصيحة] ٣-رَدَدْتُ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [صحيحة] جاءت العبارة الأولى وفق المنطق اللغوي الصحيح فالقول مردود، وفلان مردود عليه، وأنت لا ترد على القول؛ لأن القول لا عقل له، بل ترد على القائل ما قاله. ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بحملها على المجاز العقلي.

٢٦٦٠-رَدَّهْ لـ

"رَدَّهْ لِمَنْزِلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَدَّ" لا يتعدّى باللام. الرايي والرَّتبة: ١-رَدَّهْ إِلَى مَنْزِلِهِ [فصيحة] ٢-رَدَّهْ لِمَنْزِلِهِ [صحيحة] الفعل "رَدَّ" يتعدّى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٦٦١-رَدَّهْ مَكَانَهُ

"رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَدَّ" يتعدّى لمفعول واحد. الرايي والرَّتبة: ١-رَدَّ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ [فصيحة] ٢-رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ [صحيحة] الفعل "رَدَّ" مما يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه، وهو ما تحقق في المثالين، لأن "مكانه" في الجملة الثانية إنما نصبت على الظرفية، أو على حذف حرف الجر.

٢٦٦٢-رَزَّ

"يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرِّزِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الرايي والرَّتبة: ١-يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرِّزِّ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرِّزِّ [فصيحة] ٣-يُحِبُّ تَنَاوُلَ الرِّزِّ [فصيحة] وردت كلمة "رَزَّ" في المعاجم القديمة

٢٦٦٧-رَسَائِل

"هَعَثُوا بِرَسَائِلٍ تَهْنِئَةٍ" [مرفوضة] لجر كلمة "رَسَائِل" بالفتحة، مع جئتها مضافة. الرأى والرتبة: بعثوا برسائل تهنئة [فصيحة] كلمة "رسائل" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجئتها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٦٦٨-رَسَخَ

"رَسَخَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة: رَسَخَ في العلم [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَسَخَ" - يفتح السين - من بابي نَصَرَ وفتح.

٢٦٦٩-رَسَبَ

"رَسَبَ الطَّالِبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: جعله يرسب في الامتحان. الرأى والرتبة: ١-أَرَسَبَ الطَّالِبَ [فصيحة] ٢-رَسَبَ الطَّالِبَ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ أَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إياه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَيْحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، والوارد في المعاجم الفعل الثلاثي المجرد "رَسَبَ" ومزيدة "أَرَسَبَ"، ويمكن تصحيح "رَسَبَ" بناء على قرار مجمع اللغة المصري السابق.

٢٦٧٠-رَسَخَ

"رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: تبحر فيه وتكن منها. الرأى

والرتبة: ١-أَرَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ أَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إياه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلْ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَيْحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ. والفعل "رَسَخَ" أجازته المجمع بناء على قراره السابق، كما أجازته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٦٧١-رَسْمَلَةٌ

"تَتَجَّهُ الدَّوْلَةُ إِلَى رَسْمَلَةِ الْاِقْتِصَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: تحويلة إلى اقتصاد رأسمالي. الرأى والرتبة: تتجه الدولة إلى رسملة الاقتصاد [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النحت عندما تلجئ إليه الضرورة العلمية. والنحت هنا يتيح وضع مصطلح مفرد للدلالة على تحول الاقتصاد في الدولة إلى النظام الرأسمالي، وعلى هذا تكون الكلمة صحيحة.

٢٦٧٢-رُسُومَاتٌ

"رُسُومَاتٌ هَنْدَسِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: ١-رُسُومٌ هَنْدَسِيَّةٌ [فصيحة] ٢-رُسُومَاتٌ هَنْدَسِيَّةٌ [صحيحة] وردت كلمة "رُسُومٌ" جمعاً لـ "رَسْمٌ" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها، وقد ورد في الأساسي.

٢٦٧٣-رَشَاوَى

"يَجْرِمُ الْقَانُونُ إِعْطَاءَ الرِّشَاوَى" [مرفوضة عند الأكرين]

مثل: الصواب، والهداية، والتوفيق.

٢٦٧٧-رَشَّاشَة

"رَشَّ الماء بالرَّشَّاشَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** رَشَّ الماء بالرَّشَّاشَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الرَّشَّاشَة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجذ.

٢٦٧٨-رَشَّ المِلْح

"رَشَّ المِلْح على الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَّ" مع غير السوائل. **الرأي والرتبة:** ١- ذَرَّ المِلْح على الطعام [فصيحة] ٢- رَشَّ المِلْح على الطعام [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رَشَّ" معنى "ذَرَّ". أو على توسعة معنى "الرش" ليشمل السائل وغير السائل، فيكون بمعنى: التفريق السريع للأشياء. ويستأنس لتصحيح المعنى بإقرار مجمع اللغة المصري استخدام "الرَشَّاش" للمدفع الذي يقذف رصاصاً متتالياً، وباستخدام الرش مع الملح والدقيق وغوهما في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، وتكملة المعاجم.

٢٦٧٩-رَشَّقَهُ سَهْمًا

"رَشَّقَهُ سَهْمًا فمات" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "رَشَّقَ" إلى المفعول الثاني بنفسه. **المعنى:** رَمَى بالرَّاي والرتبة: ١- رَشَّقَهُ بِسَهْمٍ فمات [فصيحة] ٢- رَشَّقَهُ سَهْمًا فمات [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "سَهْمًا" منصوباً على حذف حرف الجر "الباء"، وهذا كثير في لغة العرب، ويسميه النحاة النصب على نزع الحافض.

٢٦٨٠-رَشْوَة

"أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَة" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. **الرأي والرتبة:** ١- أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَة [فصيحة] ٢- أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَة [فصيحة] ٣- أَخَذَ مِنْهُ رَشْوَة [فصيحة] وردت هذه

لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "رشوة". **الرأي والرتبة:** ١- يَجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشا [فصيحة] ٢- يَجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشا [مقبولة] المفرد المذكور في المعاجم هو رَشْوَة، ورَشْوَة، ورِشْوَة، وتجمع على رُشاً أو رِشاً. أما "رشاوى" فلم ترد في أي معجم قديم أو حديث سوى معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، وليس لها توجيه قوي من القياس. والتخريج المقبول حملها على كلمة "هدايا" التي يربطها الناس بكلمة "الرشاوى" من أجل استحلال الشيء المحرم، أو على توهم أن المفرد "رشوى" لعدم ظهور تاء التأنيث عند الوقف.

٢٦٧٤-رَشَحْ

"أَصَابَهُ رَشَحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَحْ" في غير موضعها. **الرأي والرتبة:** ١- أَصَابَهُ بَرْدٌ [فصيحة] ٢- أَصَابَهُ زُكَامٌ [فصيحة] ٣- أَصَابَهُ رَشَحٌ [فصيحة] جاء في المعاجم أنه يقال: رَشَحَ العرق: نضح وسال، ورشح الجسد: عَرِقَ، ويمكن تعميم المعنى ليشمل أي عضو من أعضاء الجسد، فيقال: رشح الأنف إذا أفرز سائلاً نتيجة الإصابة بزكام أو برد؛ وبهذا أخذت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والتكملة، والأساسي.

٢٦٧٥-رَشَدَ

"رَشَدَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعِلَ" بدلا من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١- رَشَدَ فلان [فصيحة] ٢- رَشَدَ فلان [فصيحة] جاء الفعل "رشد" في المعاجم من بَابِي: "نَصَرَ، وَسَمِعَ، وَهَمَّا بمعنى واحد؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحا.

٢٦٧٦-رُشِدَ

"فَقَدَ رُشْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** عقله **الرأي والرتبة:** ١- فَقَدَ عقله [فصيحة] ٢- فَقَدَ رُشْدَهُ [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على ما أورده تاج العروس (أنس) أن الرشد: كمال العقل وسداد الفعل وما أورده بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط من معانٍ "للرُّشْدِ"

اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والثَّفَايَة" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٦٨٦-رَصَدَ

"رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رصد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، خصّصه له الرايى والرّتبة: ١-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ٢-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: أرصد الشيء: أعده، وأن الإرصاء يغلب في المكافأة بالخير. أما الفعل "رصد" في هذا السياق فقد عده بعضهم خطأ، وقد وهموا في ذلك؛ ففي اللسان: "رصده بالمكافأة كذلك"، وفيه أيضًا: "ونرصده.. أي: نعهده". وفي أساس البلاغة: "وفلان يرصد الزكاة في صلة إخوانه أي: يضعها فيها"، واعتبر ذلك من المجاز. وورد اللفظ "رصد" بهذا المعنى في عدد من المعاجم الحديثة، مثل الأساسى، وفي كتابات المعاصرين مثل ميخائيل نعيمة. وأخيرًا اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بصحة هذا الاستعمال.

٢٦٨٧-رَصْرَصَ

"رَصْرَصَ البَرْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: اشتد عليها الرايى والرّتبة: رَصْرَصَ البردُ [صحيحة] ورد الفعل "رَصْرَصَ" في المعاجم بمعنى جمع الشيء وضمّ بعضه إلى بعض، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بمعنى اشتد عليه البرد، وذلك لما بين المعنى اللغوي وهذا المعنى من اشتراك في الضم والجمع.

٢٦٨٨-رَصِيدٌ

"يملك رَصِيدًا كَبِيرًا فِي الْبَنكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرايى والرّتبة: يملك رَصِيدًا كَبِيرًا فِي الْبَنكِ [فصيحة] يمكن تصويب هذه الكلمة من جهة

الكلمة في المعاجم مثلثة الراء، فيصح فيها الضم والفتح والكسر، وأشهر لغاتها الكسر.

٢٦٨٩-رَشَوَى

"أَتَهُم بِالرَّشْوَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. الرايى والرّتبة: أَتَهُم بِالرَّشْوَةِ [فصيحة] وردت كلمة "رشوة" في المعاجم اسمًا من الفعل "رشا" ومعناها ما يُعْطَى لقضاء مصلحة بغير حق.

٢٦٨٢-رَشَيْتُ

"رَشَيْتُ الْمُوظَّفَ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم معتل اللام بالياء. الرايى والرّتبة: رَشَوْتُ الْمُوظَّفَ [فصيحة] ورد في اللسان: رشا يرشوه رشوا بمعنى أعطاه الرشوة، ويقال في الماضي "رَشَوْتُهُ". (وانظر: يرشي)

٢٦٨٣-رُصَّاصٌ

"أُطْلِقَ عَلَيْهِ الرُّصَّاصُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود هذا المعنى في المعاجم. المعنى: القذيفة التي يُرْمَى بها من بندقية أو غيرها. الرايى والرّتبة: أُطْلِقَ عَلَيْهِ الرُّصَّاصُ [فصيحة] شاعت كلمة "الرصاص" في الاستعمال الحديث بمعنى: القذيفة التي يُرْمَى بها من بندقية أو مسدس أو نحوهما. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط وذكر أنها محدثة، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد وغيرهما.

٢٦٨٤-رُصَّاصٌ

"أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّاصِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرايى والرّتبة: ١-أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّاصِ [فصيحة] ٢-أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّاصِ [صحيحة] وردت كلمة "رصاص" في المعاجم بفتح الراء وكسرهما للدلالة على نوع معين من المعادن، كما ذكر التاج أنها مثلثة الراء.

٢٦٨٥-رُصَّافَةٌ

"الرُّصَّافَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: البقية بعد عملية الرصف. الرايى والرّتبة: الرُّصَّافَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا [صحيحة]

المعاجم بهذا المعنى. المعنى: خضع لأمره وأذعن وانقاد للرأي والرتبة: ١- خَضَعَ لأمره [فصيحة] ٢- أذَعَن لأمره [فصيحة] ٣- رَضَخَ لأمره [صحيفة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على إقرار مجمع اللغة المصري له بعد تضمين الفعل معنى "خضع". وقد أوردته المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط، والأساسي.

٢٦٩٣-رَضَاعَة

"رضع الطفل من الرضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: ١- رضع الطفل من المِرْضَعَة [فصيحة] ٢- رضع الطفل من الرضاعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت "المِرْضَعَة" و"الرضاعة" في الأساسي، بينما ذكر الوسيط الأولى منهما.

٢٦٩٤-رَضُوا

"رَضُوا بالهوان" [مرفوضة عند الكثيرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر إلى واو الجماعة. الرأي والرتبة: ١- رَضُوا بالهوان [فصيحة] ٢- رَضُوا بالهوان [صحيفة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِي": رَضُوا، وشاهده قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى" وهي لغة طيى.

٢٦٩٥-رُضُوخ

"الرُضُوخ للأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. الرأي والرتبة: ١- الإذعان للأمر الواقع [فصيحة] ٢- الخُضُوع للأمر الواقع [فصيحة] ٣- الرُضُوخ للأمر الواقع [صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أقر فعله "رضخ" بهذا المعنى، ولأنه جاء على وزن قياسي مثل: قُدوم، وضُعود، ونُزول، ووصول. (وانظر: رضخ)

القياس، فهي على صيغة "فعليل" بمعنى مفعول من الفعل "رصد" (انظر: رصد). وقد أقرها مجمع اللغة المصري، وذكرها الوسيط على أنها مولدة.

٢٦٨٩-رَصِيف

"سار على الرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: الطوار، أو جانب الطريق المرتفع للرأي والرتبة: ١- سار على الطوار [صحيفة] ٢- سار على الطوار [صحيفة] ٣- سار على الرصيف [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري إطلاق "الرصيف" على الطوار، وهو المكان المرتفع قليلاً على جانبي الطريق للمشاة، أو المكان المرتفع الممتد الذي تقف أمامه السفن والقطارات، وجاءت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٢٦٩٠-رِضَاء

"رَضِي عن عمله رِضَاءً عظيماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "رِضَاء" لم ترد في المعاجم مصدراً للفعل "رَضِي". الرأي والرتبة: ١- رَضِي عن عمله رِضَاءً عظيماً [فصيحة] ٢- رَضِي عن عمله رِضَاءً عظيماً [صحيفة] ذكرت المعاجم "رِضَاء" مصدراً للفعل "راضى"، ومنها ما ذكره مصدراً للفعل "رضي".

٢٦٩١-رِضَاعَة

"الرِضَاعَة الطبيعية أفضل لصحة الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّالَة" بكسر الفاء. الرأي والرتبة: ١- الرِضَاعَة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٢- الرِضَاعَة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] وردت كلمة "الرِضَاعَة" بالفتح والكسر في أمهات كتب اللغة، وبالوجهين قرأ القراء قوله تعالى: ﴿لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُتِمَّ الرِضَاعَةَ﴾ البقرة/٢٣٣، كما أن مجيء "فَعَّالَة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة؛ وعلى هذا يمكن تصويب كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"رِعامَة".

٢٦٩٢-رَضَخَ

"رَضَخَ لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

٢٦٩٦-رَضِيَ عَلَى

"رضي على عمله" [مرفوضة عند بعضهم] استخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "عن". الراي والرتبة: ١-رَضِيَ عن عمله [فصيحة] ٢-رَضِيَ على عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "رَضِيَ" إلى مفعوله بحرف الجر "عن" كما في قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩، ولكنه ورد أيضا في المعاجم القديمة والحديثة متعديا بحرف الجر "على" كما في قول الشاعر:
إذا رضيت علي بنو قشير

وقد عُدِّي الفعل بـ "على" لتضمينه معنى الفعل "وافق" أو لاستعمال "على" بمعنى "عن" وقد أقر جمع اللغة المصري ذلك.

٢٦٩٧-رَضِيَ لـ

"رَضِيتُ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فُلَانَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "للام" مع الفعل "رَضِيَ". الراي والرتبة: رَضِيتُ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فُلَانَةٍ [فصيحة] تعدية الفعل "رضي" باللام تعدية فصيحة تطابق ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ﴾ الزمر/٧، وقوله تعالى: ﴿وَرَضِيتُ لَكُمْ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ المائدة/٣. (وانظر: رضي على)

٢٦٩٨-رَطَبَ

"جَوَّ رَطَبَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: متشبعٌ بالخار الراي والرتبة: ١-جَوَّ رَطَبَ [فصيحة] ٢-جَوَّ رَطِيبَ [فصيحة] جاء في المعاجم: رَطِيبٌ بمعنى نَدَى وابتل، فهو رَطَبٌ- بفتح الراء وسكون الطاء- ورَطِيبٌ.

٢٦٩٩-رَطَلُ

"اشْتَرَيْتَ رَطَلًا مِنَ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الراء بالفتح. المعنى: معيارًا يُوزَنُ به الراي والرتبة: ١-اشتريت رَطَلًا مِنَ اللَّحْمِ [فصيحة] ٢-اشتريت رَطَلًا مِنَ اللَّحْمِ [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "الرَطَلُ" مفتوحة الراء ومكسورتها، فقد ورد في اللسان: "الرَطَلُ

والرَطْلُ: ما يُوزَنُ به ويُكَالُ"، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحا.

٢٧٠٠-رَطَنَ

"رَطَنَ قَلَمٌ يَفْهَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تكلم بكلام أعجبي الراي والرتبة: رَطَنَ قَلَمٌ يَفْهَمُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَطَنَ" على "فَعَلَ" بمعنى: تكلم بلغة أعجمية غير مفهومة، فهي فصيحة، وشاعت على ألسنة بهذا المعنى.

٢٧٠١-رُطُوبَةٌ

"تَرْتَفِعُ دَرَجَةُ الرُّطُوبَةِ فِي الصَّيْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الراي والرتبة: ترتفع درجة الرُّطُوبَةِ فِي الصَّيْفِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "رطب" يأتي من بابي "كُرم" و"سمع"، وأن المصدر منه رُطُوبَةٌ ورطابة.

٢٧٠٢-رِعَاعَ

"إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ" [مرفوضة] لكسر الراء فيها المعنى: من سِفلة الناس وغوغائهم الراي والرتبة: ١-إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الراء بالفتح والضم. ولم نجد الكسر فيما بين أيدينا من مصادر.

٢٧٠٣-رُعَافَ

"أَصِيبَ بِرُعَافٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَنْفِهِ الرَّاي والرتبة: أصيب برُعَافٍ [فصيحة] جاء في القاموس: أن الرُعَافَ: خروج الدم من الأنف، وهو نفس المعنى الشائع على ألسنة الناس مع فصاحته.

٢٧٠٤-رَعَوِيَّةٌ

"هذه أراضٍ رَعَوِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت قواعد النسب. المعنى: نسبة إلى الرُّعي الراي والرتبة: هذه أراضٍ رَعَوِيَّةٌ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استنادًا إلى قرار جمع اللغة المصري بالنسب إلى الكلمات

الثلاثية المختومة بالياء بقلب الياء واواً مثل : أمويّ وقرويّ، تخلصاً من توالي الياءات.

٢٧٠٥-رَغَبَ

"رَغَبَتِ البلاد في تَجَنُّبِ الحرب" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرغبة**: رَغَبَتِ البلاد في تَجَنُّبِ الحرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَغَبَ" من باب "سَمِعَ"، ومن ثم فهو مكسور العين دائماً.

٢٧٠٦-رَغِبَ إِلَى

"رَغِبَ إِلَى الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: ابتهل وتضرع إليه **الرأي والرغبة**: رَغِبَ إِلَى الله [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "رَغِبَ" مع تعديته بحرف الجر "إلى" بمعنى قصد وابتهل، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿وَلِئَلَّيْكَ فَارَغِبَ﴾ [الشرح/٨، وورد "رَغِبَ إِلَى" كذلك في كتابات ابن المقفع والجاحظ وابن طفيل وغيرهم.

٢٧٠٧-رَغَبَاتٍ

"لا تنتهي رَغَبَاتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرغبة**: ١-لا تنتهي رَغَبَاتُهُ [فصيحة] ٢-لا تنتهي رَغَبَاتُهُ [فصيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٧٠٨-رَغِبَ التَّعْلِيمَ

"رَغِبَ التَّعْلِيمَ الجامعي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدداً بنفسه. **المعنى**: أراد **الرأي والرغبة**: ١-رَغِبَ فِي التَّعْلِيمَ الجامعي [فصيحة] ٢-رَغِبَ التَّعْلِيمَ الجامعي [فصيحة] ورد الفعل "رَغِبَ" في المعاجم القديمة والحديثة متعدداً بنفسه وبحرف الجر إذا أُمِنَ اللبس. وذكر المصباح أن الفعل يتعدى بنفسه إذا أردت الشيء (وانظر: أرغب أن).

٢٧٠٩-رَغِبَ بِـ

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرغبة**: ١-رَغِبَ فِي الدِّراسة [فصيحة] ٢-رَغِبَ الدِّراسة [صحيفة] ٣-رَغِبَ بالدراسة [صحيفة] الأصل تعدية الفعل "رَغِبَ" بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣ أي: في بدر، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦ أي: في بكّة؛ لأن الباء تجري مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٧١٠-رَغَدَ

"يعيش في رَغَدٍ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن إسكان العين أفصح. **المعنى**: سعة من العيش **الرأي والرغبة**: ١-يعيش في رَغَدٍ [فصيحة] ٢-يعيش في رَغَدٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنهما لغتان، دون أن تعلي إحداهما على الأخرى، ومن قَدَّموا تحريك الغين اعتمدوا على قوله تعالى: ﴿وَكُلًّا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ البقرة/٣٥، ولكن جاءت قراءة بالتسكين "رَغْدًا".

٢٧١١-رَغِدَ

"عَيشَ رَغِدًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: ناعم طيب **الرأي والرغبة**: ١-عَيشَ رَغِدًا [فصيحة] ٢-عَيشَ رَغَدًا [فصيحة] ٣-عَيشَ رَغِيدًا [فصيحة] الوارد في المعاجم: رَغَدَ، ورَغَدَ، ورغيد.

٢٧١٢-رَغِمَ

"أَحَبُّ فَلَانًا عَلَى رَغِمِ كَرِهِهِ لِي" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها تؤدي إلى اضطراب المعنى المقصود. **الرأي والرغبة**: ١-أَحَبُّ فَلَانًا عَلَى كَرِهِهِ لِي [فصيحة] ٢-أَحَبُّ فَلَانًا مع كَرِهِهِ لِي [فصيحة] ٣-أَحَبُّ فَلَانًا عَلَى الرِّغْمِ من كَرِهِهِ لِي [فصيحة] ٤-أَحَبُّ فَلَانًا عَلَى رَغْمِ كَرِهِهِ لِي [صحيفة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه من قبيل إضافة الشيء

في العربية، وتقديره: فعلتُ ذلك راغماً.

٢٧١٦-رَغْمُ المطر

"سأسافر برغم المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" مع غير الإنسان. **الرأي والرغبة**، سأسافر برغم المطر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل المجاز، أو أن "برغم المطر" بمعنى: مع وجود المطر.

٢٧١٧-رَفَأَ

"رَفَأَ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. **المعنى**، لَمْ خَرَفْه بِالْحِيَاظَةِ وَضَمُّ بَعْضِهِ إِلَى بَعْضِ **الرأي والرغبة**، رَفَأَ الثوب [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَأَ" الثوب بمعنى: لَمْ خَرَفْه، ثم شاعت الكلمة على الألسنة.

٢٧١٨-رُفَاتٍ بالية

"**الرُفَاتِ البالية**" [مرفوضة] لمعاملتها معاملة المؤنث. **المعنى**، الحُطَامُ المتكسر **الرأي والرغبة**، الرُفَاتِ البالي [صحيحة] كلمة "رُفَاتٍ" بمعنى "حُطَامٍ"، وهي اسم مفرد كالفئات؛ ولذا لا يجوز تأنيثها.

٢٧١٩-رِفَاعِيَّة

"**الرِفَاعِيَّة** أصحاب طريقة واسعة الانتشار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**، المنتسبون إلى أبي العباس الحسيني **الرِفَاعِي الرَّأي والرغبة**، الرِفَاعِيَّة أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٧٢٠-رِفَاق

"أخذز رِفَاقَ السوء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع للكلمة المقصودة في المعاجم. **الرأي والرغبة**، ١- أخذز رِفَقَاءَ السوء [صحيحة] ٢- أخذز رِفَاقَ السوء [صحيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم

إلى نفسه، كما في نحو قولهم: أمس الدابر مَضَى بما فيه، أو إضافة المسمى إلى الاسم مثل: علم الحساب، ويوم الجمعة، بهدف البيان والتأكيد؛ لأن الجمع بينهما أكد وأقوى.

٢٧١٣-رَغْمُ

"على الرَغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. **الرأي والرغبة**، ١- على الرَغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٢- على الرَغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٣- على الرَغْمِ من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة مهمل] وردت كلمة "رَغْم" في المعاجم القديمة والحديثة مثلثة الراء بالفتح والضم والكسر، ومن ثم فهي فصيحة في استعمالاتها بهذه الصور، وإن كان الأشهر فيها الفتح والضم.

٢٧١٤-رَغْمٌ .. إلا أنه ..

"رغم خطورة الموقف إلا أنه ما زال من الممكن تجنب الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" بدون أن يسبقها حرف جر، وجيء "إلا" في جوابها. **الرأي والرغبة**، ١- على الرَغْمِ من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٢- بالرَغْمِ من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٣- برغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٤- رغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٥- رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] صحح مجمع اللغة المصري المثاليين الأخيرين إما على تقدير حرف جر، أو على اعتبار المصدر حالاً على سبيل المبالغة. كما اعتبر المجمع استخدام "عن" مكان "من" من قبيل نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

٢٧١٥-رَغْمًا

"فعلت ذلك رَغْمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، كارهًا **الرأي والرغبة**، فعلت ذلك رَغْمًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المصدر فيه جرى مجرى اسم الفاعل في المعنى، وهو مشهور

والانكسار، وأصبح يعني فقد الوظيفة الذي يؤدي إلى قطع وسيلة الرزق والانكسار النفسي.

٢٧٢٤-رَفَرَفَ

"رَفَرَفَ السَّيَّارَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: الجناح الذي فوق عجلتها **الرَّاي** و**الرتبة**: رَفَرَفَ السَّيَّارَةُ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ بناء على إجازة جمع اللغة المصري له اعتماداً على صلة المعنى الجديد بالمعنى القديم وهو ما فضل من الشيء وعُطِفَ.

٢٧٢٥-رَفَسَ

"رَفَسَهُ حِمَارٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. **المعنى**: ضربته برجله في صدره **الرَّاي** و**الرتبة**: رَفَسَهُ حِمَارٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل بدلالته المذكورة في المعاجم القديمة والحديثة؛ ومن ثم يكون استعماله فصيحاً.

٢٧٢٦-رَفَضَ

"رَفَضَ الشَّعْبُ الاسْتِعْمَارَ وَنَدَّدَ بِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر عينه. **المعنى**: تركه، وجانباً **الرَّاي** و**الرتبة**: رَفَضَ الشَّعْبُ الاسْتِعْمَارَ وَنَدَّدَ بِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَفَضَ" بفتح الراء والفاء على "فَعَلَ" من بابي: ضَرَبَ وَنَصَرَ.

٢٧٢٧-رَفَّ

"رَفَّ المَكْتَبَةُ عَرِيضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: لوح خشبي أو معدني يوضع داخلها، وتوضع عليه الكتب **الرَّاي** و**الرتبة**: رَفَّ المَكْتَبَةُ عَرِيضٌ [فصيحة] الكلمة المرفوضة فصيحة لورودها في المعاجم القديمة والحديثة، ففي المصباح: الرَفَّ شبه الطاق، والرَفَّ: المستعمل في البيوت، قال ابن دريد: عربي. وقريب منه جاء في الوسيط.

٢٧٢٨-رَفَّتْ

"رَفَّتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: اضطربت واختلجت **الرَّاي** و**الرتبة**: ١- اِخْتَلَجَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢- رَفَّتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ورد

الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى جمعاً لـ "رَفِيقٌ"، كما أنه جمع قياسيٌ كظريف وظراف، وكريم وكِرام، ونجيل وبِخَال.

٢٧٢٩-رَفَاهَ

"بِالرَّفَاهِ والبَنِينِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا المصدر في مائِثُورُ اللغة. **الرَّاي** و**الرتبة**: ١- بِالرَّفَاهَةِ والبَنِينِ [فصيحة] ٢- بِالرَّفَاهَةِ والبَنِينِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَاهَةً ورَفَاهِيَةً" مصدرًا لـ "رَفَهَ".

٢٧٢٢-رَفَاهِيَةً

"يَعِيشُ حَيَاةَ الرَّفَاهِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرَّاي** و**الرتبة**: ١- يَعِيشُ حَيَاةَ الرَّفَاهِيَةِ [فصيحة] ٢- يَعِيشُ حَيَاةَ الرَّفَاهِيَةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، فهي مصدر صناعي من "الرفاهة".

٢٧٢٣-رَفَّتْ

"رَفَّتَتِ الحكومةُ الموظَّفَ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: فَصَّلَتْه وعزلته من الوظيفة **الرَّاي** و**الرتبة**: ١- عَزَلَتِ الحكومةُ الموظَّفَ عن العمل [فصيحة] ٢- فَصَّلَتِ الحكومةُ الموظَّفَ من العمل [فصيحة] ٣- رَفَّتَتِ الحكومةُ الموظَّفَ من العمل [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض من خلال المجاز، وقد أقره مجمع اللغة المصري باعتباره استعمالاً مستحدثاً للفعل "رَفَّتَ" الذي كان يعني التحطم

٢٧٣٢-رَفِيع

"خَيْطُ رَفِيع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: رَفِيقٌ دَقِيقُ الرَّايِ والرتبة: ١- خَيْطُ رَفِيقٍ [فصيحة] ٢- خَيْطُ رَفِيعٍ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردته بهذا المعنى، ففي المصباح: "رَفَعُ الثوب فهو رفيع: خلاف غلظ".

٢٧٣٣-رُقْبَاءُ

"عَلَيْنَا رُقْبَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: علينا رُقْبَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "رُقْبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أن عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٧٣٤-رَقْصُ إِيقَاعِيّ

"مَهْرَجَانِ الرَقْصِ الْإِيقَاعِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: الرقص الجماعي الذي يتفق في حركاته مع نغم الموسيقى. **الرأي والرتبة**: مهرجان الرقص الإيقاعي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير المعاصر.

٢٧٣٥-رَقَّعَهُ

"رَقَّعَهُ بِالْكَفِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضربه بها. **الرأي والرتبة**: ١- ضربه بالكف [فصيحة] ٢- رَقَّعَهُ بِالْكَفِّ [فصيحة] في اللسان: رقع الغُرْسُ بسهمه: أصابه، وكل إصابة رَقْعٌ.. ويقال: رَقَّعَ ذَنْبَهُ بسوطه إذا ضربه به. فاللفظ من الفصح الشائع على الألسنة.

٢٧٣٦-رَقَّاص

"رَقَّاصُ السَّاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جسم متحرك حركة تذبذبية حول

الفعل بمعناه الشائع في المعاجم القديمة والحديثة؛ ففي اللسان: ورَفَعَتْ عينه.. اختلجت، وكذلك سائر الأعضاء، وفي الوسيط: رَفَت العين أو الحاجب: اضطربت وتحركت.

٢٧٣٩-رَفَّعَ

"رَفَّعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَفَّعَ" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: قَدَّمَهُ وأعلى مكانته. **الرأي والرتبة**: ١- رَفَّعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ [فصيحة] ٢- رَفَّعَ فَلَانًا عَلَى صَاحِبِهِ فِي الْمَجْلِسِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فَعَّلَ" المزيد بالتضعيف بمعنى "فَعَّلَ" المجرد، وبخاصة عند قصد المبالغة أو التكثر.

٢٧٣٠-رَفَّقَ

"تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقُودًا رَفَّقَ كِتَابُنَا هَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء من الكلمة. **الرأي والرتبة**: ١- تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقُودًا رَفَّقَ كِتَابُنَا هَذَا [فصيحة] ٢- تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ نَقُودًا رَفَّقَ كِتَابُنَا هَذَا [فصيحة] جاء في القاموس: "الرَّفَّقُ بالكسر: ما استعين به. وفي الأساسي: رَفَّقَهُ: مُرَفَّقٌ بِهِ، وبهذا يمكن تخريج الضبط المرفوض؛ لأن الغرض من إرسال الشيء طَيُّ الكتاب: الاستعانة به. أما تخريج الكلمة بالفتح فعلى أنها مصدر للفعل الثلاثي "رَفَّقَ" بمعنى صار رَفِيقًا أي مصاحبًا، أو بمعنى: شد الرِّقَاق، وهو حبل يربط به الحيوان حتى لا يهرب، أو على أنها ظرف قَدَّرَ قبله "فِي" كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٢٧٣١-رَفَّقَهُ

"جَمَعْتَنِي بِهِ رَفْقَةً حَسَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الرفقة جمع "رفيق"، وليست مصدرًا. **الرأي والرتبة**: ١- جَمَعْتَنِي بِهِ رَفْقَةً حَسَنَةً [فصيحة] ٢- جَمَعْتَنِي بِهِ رَفْقَةً حَسَنَةً [فصيحة] جاء في اللسان: والرَّفْقَةُ، والرَّفْقَةُ: الجماعة المترافقون في السفر. والكلمة - بوصفها جَمْعًا - تناسب المعنى فيصح ضبطها بالضم والكسر. أما إذا أريد المعنى المصدر كالصُّحبة فالضم واجب.

وردت الكلمة بإسكان القاف في المعاجم الحديثة، ففي الوسيط: الرُقْم هو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، ونَصَّ على أنها مجمعية.

٢٧٤٠-رَقَى

"رَقَى إلى الدرجات العلى" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى: صعوداً إلى المرتبة: ١-رَقَى إلى الدرجات العلى [فصيحة] ٢-رَقَى إلى الدرجات العلى [صحيفة] المشهور في ضبط عين الفعل "رَقَى" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طَبْش التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً، فيصير "بَقَا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ ونَسِيَ وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً..".

٢٧٤١-رَكَضَ

"رَكَضَت الخيل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنياً للمعلوم. المعنى: عدلاً إلى المرتبة: ١-رَكَضَت الخيل [فصيحة] ٢-رَكَضَت الخيل [فصيحة] الأصل استخدام الفعل بالبناء للمجهول مع الفرس، فيقال: رَكَضَ الفرس ورَكَضَت الخيل أي: رَكَضَهَا صاحبها، بمعنى استحثها على العدو، ونظراً لكثرة الاستعمال قيل كذلك رَكَضَ الفرس ورَكَضَت الخيل بالبناء للمعلوم، كأن الركن منها. وقد جمع صاحب القاموس بين الاستعمالين فقال: ورَكَضَ الفرس كَعْنِي، فَرَكَضَ هو.

٢٧٤٢-رَكَعَات

"صَلَّى لله أربع رَكَعَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي: والمرتبة: ١-صَلَّى لله أربع رَكَعَات [فصيحة] ٢-صَلَّى لله أربع رَكَعَات [صحيفة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير

محور ثابت الرأي والمرتبة: ١-بَنَدُول الساعة [فصيحة] ٢-رَقَاص الساعة [فصيحة] ٣-خَطَّار الساعة [فصيحة مهمل] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بَنَدُول" أو "رَقَاص"، ونَصَّ الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "خَطَّار" فليست شائعة في الاستعمال.

٢٧٣٧-رَقَّشَ

"رَقَّشَ الرِّسَامُ اللوحة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأي: والمرتبة: ١-رَقَّشَ الرسامُ اللوحة [فصيحة] ٢-رَقَّشَ الرِّسَامُ اللوحة [صحيفة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصحيح الفعل "رَقَّشَ".

٢٧٣٨-رَقَّمَ

"رَقَّمَ الصفحة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: أعطاهما رقماً، أو وضع فيها علامات الترتيب. الرأي: والمرتبة: ١-رَقَّمَ الصفحة [فصيحة] ٢-رَقَّمَ الصفحة [صحيفة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الفعل "رَقَّمَ"، فضلاً عن وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٧٣٩-رَقَمَ

"صَدَرَ القرار رقم كذا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. الرأي: والمرتبة: صدر القرار رَقَمَ كذا [فصيحة]

أن الفتح أشهر.

٢٧٤٣-رُكَّابُ الْعِبَّارَةِ الَّذِي

"إِنْقَازَ رُكَّابِ الْعِبَّارَةِ الَّذِي يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا"
[مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي**
والرتبة: إنقاذ ركاب العبارة الذين يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ
غَرَقُوا [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف
وجوباً في: العدد "الأفراد والتثنية والجمع"، والنوع
"التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"،
والإعراب "الرفع والنصب والجر"، ففي المثال المذكور
الموصوف "ركاب العبارة" جمع؛ ولذا يجب أن تكون
صفته جمعاً أيضاً.

٢٧٤٤-رُكِّزَ عَلَى

"رُكِّزَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ" [مرفوضة عند
بعضهم] لأنَّ الفعل "رُكِّزَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**:
أَكَّدَتِ الرَّأْيَ **والرتبة**: ١-رُكِّزَتِ الدَّوْلَةُ فِي أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ
الْبَشَرِيَّةِ [فصيحة] ٢-رُكِّزَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى أَهْمِيَةِ التَّنْمِيَةِ
الْبَشَرِيَّةِ [صحيحة] الشائع في الفعل "ركز" تعديته إلى
مفعوله بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر
بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ
معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة
المصرية هذا وذاك، وجيء "على" بمعنى "في" كثير في
الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ
عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة
بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ فليس هناك ما يمنع
تعديته بـ "على" باعتبار دلالتها على الظرفية، بالإضافة
إلى ما تحمله "على" من معنى الاستعلاء أو الوقوع على
الشيء.

٢٧٤٥-رُكَّلَات

"رُكَّلَاتُ الْجَزَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين
الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي** **والرتبة**:
١-رُكَّلَاتُ الْجَزَاءِ [فصيحة] ٢-رُكَّلَاتُ الْجَزَاءِ [صحيحة]
الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين

الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها
تعوíلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في
تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرَّ مجمع
اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح
أشهر.

٢٧٤٦-رُكِّنَ عَلَى

"رُكِّنَ عَلَى عَدُوِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل
"رُكِّنَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: وثق به **الرأي**
والرتبة: ١-رُكِّنَ إِلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] ٢-رُكِّنَ عَلَى عَدُوِّهِ
[صحيحة] الفعل "ركن" يتعدى بجر الجر "إلى"، ولكن
أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما
أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي
المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن
ثَمَّ يكون تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رُكِّنَ" معنى
الفعل "اعتمد" أو "استند" المتعديين بـ "على".

٢٧٤٧-رُكُوبَةٌ

"أَعَدَّتْ لَكَ الرُّكُوبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على
ألسنة العامة. **المعنى**: ما يُركب من الدواب وغيرها **الرأي**
والرتبة: أَعَدَّتْ لَكَ الرُّكُوبَةَ [فصيحة] جاء في الناح:
"الرُّكُوب، والرُّكُوبَةُ بهاء، من الإبل: التي تُركَّب.. يقال:
ما له رُكُوبَةٌ ولا حَمُولَةٌ ولا حُلُوبَةٌ، أي ما يُركَّب ويَحْلَبه
ويحمل عليه".

٢٧٤٨-رُمَاد

"أَلْقَى الرُّمَادَ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه
الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ما تخلف من
احتراق المواد **الرأي** **والرتبة**: أَلْقَى الرُّمَادَ فِي الطَّرِيقِ
[فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الرماد" -
بفتح الراء - بمعنى: ما تخلف من احتراق المواد، وقد جاء
ذلك في قوله تعالى: ﴿أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ﴾
إبراهيم/١٨.

٢٧٤٩-رَمَاهُ عَلَى

"رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرقة** ١-
رَمَاهُ أرضاً [فصيحة] ٢-رَمَاهُ على الأرض [فصيحة] الوارد

في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى مفعول واحد، ثم
مجيء التمييز بعده، ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على
أنه من باب الاختيارات الأسلوبية التي تميز التكملة بالجار
والمجرور بدلاً من التمييز.

٢٧٥٠-رَمَحَ

"رَمَحَ الفرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
المعنى في المعاجم. **المعنى**: ركض **الرأي والرقة** ١-عَدَا
الفرس [فصيحة] ٢-رَمَحَ الفرس [صححة] جاء في المعاجم:
رَمَحَ البرق: لمع لمعاً خفيفاً متقارباً، ورَمَحَ الجندب: ضرب
الحصى برجليه، والعلاقة بين العدو السريع والمعاني المشار
إليها قريبة، فيكون رمح الفرس بمعنى أسرع صحيحاً لعلاقة
المشابهة مع اللمعان المتقارب للبرق، أو ضرب الجندب
الحصى برجليه، وقد ذكر الأساسي هذا المعنى ووصف
الكلمة بأنها محدثة.

٢٧٥١-رَمَزَ

"رَمَزَ فمرض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على
ألسنة العامة. **المعنى**: أكل ما سقط من الطعام، ولم يتوقَّ
قَدْرَ **الرأي والرقة** ١-رَمَزَ فمرض [فصيحة] جاء في
المعاجم: رمز الرجل وغيره: أكل ما سقط من الطعام، ولم
يهتم بنظافته، وجاء هذا الفعل في الحديث الشريف: "ولا
هي أرسلتها تَرْمِزُ من خشاش الأرض" ثم شاع هذا الفعل
على الألسنة بذات المعنى.

٢٧٥٢-رَمِشَتْ

"رَمِشَتْ عينه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا
المعنى في المعاجم. **المعنى**: تحرك جفنها، أو رَفَأَ **الرأي**
والرقة ١-رَمِشَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] ٢-رَمِشَتْ عَيْنُهُ [صححة]
جاء في المعاجم: "رَمِشَتْ عينه: احمرت أجفانها وتفتلت
أهدابها مع ماء يسيل"، وطَرَفَتْ عينه: تحرك جفناها،
ويمكن تصحيح "رَمِشَتْ عينه" بمعنى رَفَتْ على أنه مجاز
مرسل علاقته السببية، لأن من تحمرَّ عينه تتحرك أجفانه

٢٧٥٣-رَمَوْا

"**اللاعبون رَمَوْا الكرة**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في
ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرقة** ١-**اللاعبون**
رَمَوْا الكرة [فصيحة] ٢-**اللاعبون رَمَوْا الكرة** [صححة]
عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف
ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف
المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ
اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على
الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة:
﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١،
بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي
الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا
تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم
الغين.

٢٧٥٤-رَمُوشَ

"سقطت رموش عينيه من الرَّمْد" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أهدابها **الرأي**
والرقة ١-سقطت أهداب عينيه من الرَّمْد [فصيحة] ٢-
سقطت رَمُوش عينيه من الرَّمْد [صححة] ذكر تاج العروس
أن الرَّمْشَ معناها الجفن، وذكرت بعض المعاجم الحديثة
كالأساسي أن الرَّمْش: الشعر النابت على أطراف الجفون.
ولا شك أن إطلاق الجفن على الأهداب مما تسمح به
اللغة، لأنه نوع من المجاز المرسل علاقته الكلية والجزئية.

٢٧٥٥-رَمَى بِـ

"رَمَى بالقوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف
الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى**:
أطلق **الرأي والرقة** ١-رَمَى عن القوس [فصيحة] ٢-رَمَى
بالقوس [فصيحة] أجازت المعاجم وكتب النحو وضع الباء
موضع "عن" و"على"، وقد جاء في المصباح أنه يجوز
استعمال رمى بالقوس بمعنى رمى عليها ورمى عنها. كما

استعمال هذه الكلمة بدلالاتها المذكورة لكثرة نظائرها، ولورودها في شعر لأبي ذؤيب الهذلي.

٢٧٦٠-رهينتين أمريكيتين

"إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة**؛ ١-إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [فصيحة] ٢-إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [صححة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع في المثال الثاني؛ لأن كلمة "رهينة" على الرغم من أنها مؤنث "رهين" وقد وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿كُلْ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةً﴾ المذثر/٣٨، فإنها في العصر الحديث تدل على من يقبض عليه من عصابة أو جماعة متطرفة للضغط على أسرته أو حكومة بلده لتنفيذ رغبات هذه الجماعة؛ وبهذا يصح تذكيرها، كما يمكن تذكيرها على اعتبار التاء للمبالغة وليست للتأنيث.

٢٧٦١-روتين

"مثل الموظف من روتين العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مآثور اللغة، مع وجود بديل فصيح لها. **الرأي والرتبة**؛ ١-مثل الموظف من رتابة العمل [صححة] ٢-مثل الموظف من روتين العمل [مقبولة] وضع مجمع اللغة المصري مقابلاً للكلمة المرفوضة، وهي كلمة "رتابة" التي تدور مادتها اللغوية في معاني الثبات وعدم التحرك. أمّا قبول الكلمة المرفوضة؛ فلشيوعها على ألسنة المستحقين ودورانها في أقلام الأدباء ووسائل الإعلام، وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٧٦٢-رَوْح

"خَرَجَتْ رَوْحُهُ إِلَى بَارِئِهَا" [مرفوضة] لعدم ضبط المعاجم هذه الكلمة بفتح الراء للمعنى المذكور. **المعنى**؛ ما به حياة نفسه **الرأي والرتبة**؛ خرجت رَوْحُهُ إِلَى بَارِئِهَا [فصيحة] اتفقت جميع المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الراء من كلمة "روح" بالضم، إذا جاءت بمعنى النفس، أو ما به حياة النفس.

يمكن تصويب هذا المثال المرفوض على اعتبار الباء للاستعانة؛ لأن القوس من آلات الرمي التي يستعان بها.

٢٧٥٦-رَمَى عَلَى

"رَمَى عَلَيْهِ حَجَرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَمَى" لا يتعدى به "على". **الرأي والرتبة**؛ ١-رَمَاهُ بِحَجَرٍ [فصيحة] ٢-رَمَى عَلَيْهِ حَجَرًا [فصيحة] في الجملة الأولى اتصل الفعل مباشرة بالرمي عليه، ثم جيء بالرمي به مجروراً بحرف الجرّ الباء. أما في الجملة الثانية فقد دخل حرف الجرّ "على" على الرمي عليه، وجاء الرمي به منصوباً على سبيل المفعولية. فهما تعبيران مختلفان، وطريقتان فصيحتان للتعبير عن الفكرة الواحدة. كما أنه يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "رمى" معنى الفعل "ألقى".

٢٧٥٧-رَهَابِنَة

"رَهَابِنَة النَّصَارَى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "رهابنة" لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "راهب". **المعنى**؛ المتعبدون منهم في الصوامع، واحداها راهب **الرأي والرتبة**؛ ١-رُهْبَان النَّصَارَى [فصيحة] ٢-رهابنة النصارى [صححة] قال في اللسان: الراهب المتعبد في الصومعة، وأحد رُهْبَان النَّصَارَى.. وقد يكون الرهبان واحداً فيجمع على رهايين ورهابنة.

٢٧٥٨-رَهَب

"رَهَبَ الْجَنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**؛ رَهَبَ الْجَنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ [فصيحة] جاء في المعاجم "رَهَب" بكسر الهاء على وزن "فَعِل" فهو من باب "فَرَحَ".

٢٧٥٩-رَهِيْب

"هَذَا قَائِدٌ رَهِيْبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**؛ مرهوب **الرأي والرتبة**؛ ١-هذا قائد مرهوب [فصيحة] ٢-هذا قائد رهيب [صححة] أجاز النحاة تحويل "فعل" عن "مفعول" إما على أنه قياسي، وإما على أنه غالب كثير، وقد أجاز مجمع اللغة المصري

٢٧٦٣-رُوحَانِي

"العلاج الرُوحَانِي صعب الممارسة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأْي والرُتْبَة: ١- العلاج الرُوحِي صعب الممارسة [فصيحة] ٢-العلاج الرُوحَانِي صعب الممارسة [فصيحة] وردت كلمة "رُوحَانِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "روح" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢٧٦٤-رُوح نَقِي

"رُوح نَقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأْي والرُتْبَة: ١-ذو رُوح نَقِي [فصيحة] ٢-ذو رُوح نَقِي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالنتاج والمصباح والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وذكر المصباح أن التأنيث على معنى النفس.

٢٧٦٥-رُوع

"ألقى الخوف في رُوعه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: قلبه للرأْي والرُتْبَة، ألقى الخَوْف في رُوعه [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رُوع" بضم الراء بمعنى القلب والذهن والعقل، وقد جاء في الحديث: "إن رُوح القُدُس نفث في رُوعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رزقها".

٢٧٦٦-رُومَانِسِي

"المذهب الرومانسي أحد المذاهب الأدبية الحديثة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "رومانسي" لم ترد في المعاجم العربية. الرأْي والرُتْبَة: ١-المذهب الابتداعي أحد المذاهب الأدبية الحديثة [فصيحة] ٢-المذهب الرومانسي أحد المذاهب الأدبية الحديثة [صحيحة] وردت كلمة "رومانسية" في المعجم الأساسي بمعنى العودة إلى الطبيعة وإيثار الحس والعاطفة على العقل والمنطق وهي من الكلمات المستحدثة في لغة العصر الحديث.

٢٧٦٧-رُوح

"رُوح إلى بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على

ألسنة العامة. المعنى: عادَ إليه للرأْي والرُتْبَة: ١-ذهب إلى بيته [فصيحة] ٢-رُوح إلى بيته [صحيحة] جاء في المعاجم: رُوح القَوْم: ذهب إليهم في الرواح، وقياساً على ذلك يقال: "رُوح إلى بيته: ذهب إليه وقت الرواح".

٢٧٦٨-رُوح عن

"رُوح عن نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: أراحها للرأْي والرُتْبَة: ١-رُوح نفسه [فصيحة] ٢-رُوح عن نفسه [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "رُوح" متعدداً بنفسه وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: رُوح عنه: أراحه، ورُوح فلاناً: أراحه؛ وعليه يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٢٧٦٩-رُوي

"رُوي من الماء" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. المعنى: شرب منه أو شبع للرأْي والرُتْبَة: رُوي من الماء [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رُوي" على "فَعِل" بكسر العين بمعنى "شَرِب" أو "شَبِعَ".

٢٧٧٠-رُوي

"رُوي الزرع" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرأْي والرُتْبَة: رُوي الزرع [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحدهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والوارد في المعاجم "رُي" مصدراً للفعل "رُوي".

٢٧٧١-رُوي

"رُويتُ الزرع" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعدداً وهو لازم. الرأْي والرُتْبَة: ١-رُوي الزرع [فصيحة] ٢-رُويتُ الزرع [فصيحة] الفعل "رُوي" لازم. أما إذا أريد معنى التعدية فإنه يستخدم الفعل "رُوي".

٢٧٧٢-رياش ثمينه

"فني قصره رِياش ثمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأْي والرُتْبَة: ١-في قصره رِياش ثمين [فصيحة] ٢-في قصره رِياش ثمينه [فصيحة]

معنى الهواء".

٢٧٧٧-ريغ

"حَصَلَ رَيْغُ الْعَقَارِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: المقابل الذي يحصله المالك من المستأجر الراي والرتبة، حَصَلَ رَيْغُ الْعَقَارِ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "الرَيْغَ" بفتح الراء وسكون الياء بمعنى: "المرجوع"، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بمعنى: فضل الشيء وناجته، الذي يؤديه المستأجر إلى المالك مقابل استغلال العين المؤجرة.

٢٧٧٨-ريغان

"شَابَ فِي رَيْعَانِ الشَّبَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أوّلهُ ومُقتبلهُ الراي والرتبة، شاب في رَيْعَانِ الشَّبَابِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الراء، وسكون الياء.

٢٧٧٩-ريّ

"سَيَخْصَصُ نَصْفَ الْمِيَاهِ لِرَيِّ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الراء. المعنى: لسقيها الراي والرتبة: ١- سيخصص نصف المياه لرَيِّ الأراضي [فصيحة] ٢- سيخصص نصف المياه لرَيِّ الأراضي [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَيِّ" - بفتح الراء - مصدرًا للفعل "رَوَّى" بمعنى "سقى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٢٧٨٠-رَيُّ الْأَرْضِ

"قَامَ الْفَلَّاحُ بِرَيِّ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "فَعَلَ" بدلا من مصدر "أَفْعَلَ"، و"فَعَلَ". الراي والرتبة، قام الفلاح بِرَيِّ الْأَرْضِ [فصيحة] جاء في المعاجم: روى الزرع: سقاه، فيكون "الرَيُّ" مصدرًا لـ "رَوَّى" المتعدي، وليس لـ "رَوَّى" اللازم.

٢٧٨١-ريّانا

"أَضْحَى الْعُودَ رِيَّانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتكوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الراي والرتبة: ١- أضحى العود رِيَّانَ [فصيحة] ٢- أضحى العود رِيَّانًا

الأفصح في كلمة "رياش" التذكير وتكون مفردة، ومعناها: الأثاث أو المال، ولكن يجوز فيها التانيث، باعتبارها جمعاً لكلمة "ريش"، والريش: الأثاث أو اللباس الفاخر، أو المال، وهذه توصف بمؤنث.

٢٧٧٣-رياضياتي

"تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الراي والرتبة، تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٧٧٤-ريبورتاج

"ريبورتاج صحفي" [مرفوضة] لأنها كلمة غير عربية. المعنى: بحث يقوم به كاتب صحفي أو أكثر يشتمل على تحقيق مكان أو حادث أو موضوع بالوصف والتصوير الراي والرتبة، ١- تقرير صحفي [فصيحة] ٢- تحقيق صحفي [فصيحة] ٣- استطلاع صحفي [فصيحة] لم تَرُدْ في المعاجم القديمة والحديثة كلمة "ريبورتاج"؛ لأنها كلمة أجنبية لم يتم إخضاعها للنمط العربي.

٢٧٧٥-ريحان

"يُحِبُّ رائحة الرِّيحَانِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الراي والرتبة، يُحِبُّ رائحة الرِّيحَانِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "رِيحَان" بفتح الراء لا بكسرها، كما في قوله تعالى: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾ الرحمن/١٢.

٢٧٧٦-ريح شديد

"ريح شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر وهي مؤنثة. الراي والرتبة، ١- ريح شديدة [فصيحة] ٢- ريح شديد [صحيحة] الأفصح في كلمة "ريح" التانيث، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ﴾ الأنبياء/٨١، ولكن يجوز فيها التذكير اعتماداً على ما جاء في المصباح: "الريح مؤنثة على الأكثر .. وقد تذكّر على

النحاة أن وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة يجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٧٨٤-رَيْس

"زار الرَّيْس المصنَع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرايى والرتبة: ١-زار الرئيس المصنع [فصيحة] ٢-زار الرَّيْس المصنع [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "رَيْس" مخففة بالياء المشددة بمعنى "رئيس" كما ورد في التاج، ومنه قول الكُمَيْت:

تَهْدَى الرَّعِيَةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ

٢٧٨٥-رَيْل

"رَيْل الصَّبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سال لُعابه الرايى والرتبة: رَيْل الصَّبِي [فصيحة] جاء في اللسان: "الرؤال: اللعاب"، ولم يذكر فعله، كما لم يعد ذكره في الياء. ولعل هذا هو السبب في أن الوسيط اعتبر "رَيْل" مولدة، على الرغم من وجود "رال".

[صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره يجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٢٧٨٢-رِيَانَة

"امرأة رِيَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرايى والرتبة: ١-امرأة رِيَانَة [صحيحة] ٢-امرأة رِيَا [فصيحة] مهملة الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد يجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز [لحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٧٨٣-رِيَانَيْن

"أصبحوا بعد عطش رِيَانَيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلان" جمعاً سالماً. الرايى والرتبة: أصبحوا بعد عطش رِيَانَيْن [صحيحة] ذكر

الزاي

٢٧٨٦-زُرْ

"عُرِفَ بآنه زُر نساء" [مرفوضة] لعدم ورود هذا اللفظ بتحقيق الهمزة في المعاجم. **الرأي** والرتبة: عُرِفَ بآنه زير نساء [فصيحة] جاء في القاموس (زور): "والزير.. رجل يحب محادثة النساء، ويحب مجالستهن"، وفي الوسيط أنه الذي يكثر زيارة النساء.

٢٧٨٧-زَاحَمَ

"زَاحَمَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بدلاً من "فَعَلَ". **الرأي** والرتبة: ١-زَاحَمَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-زَاحَمَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسيّة لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظٌ" و"بَادِرٌ" و"حَازِرٌ" و"شَاهِدٌ" و"رَاقِبٌ" و"دَافِعٌ". وقد ذكرت المعاجم القديمة، كاللسان والتاج، الفعل "زَاحَمَ" بمعنى "زَحَمَ"، وتبعهما الوسيط.

٢٧٨٨-زَادَ

"زَادَتِ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي** والرتبة: ١-زَادَ مَاءُ النَّيْلِ بعد سقوط الأمطار [فصيحة] ٢-زَادَتِ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "زَادَ" لازماً وتعدياً، كما يصح استخدامه متعدياً إلى مفعول واحد، أو إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومنه قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ البقرة/١٠. وفي الوسيط: زَادَ الشَّيْءُ: جعله يزيد، وزاد فلاناً خيراً: أعطاه إياه.

٢٧٨٩-زَادَ عَنْ

"زَادَ عَنْهُ فِي الدَّرَجَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **الرأي** والرتبة: ١-زَادَ عَلَيْهِ فِي الدَّرَجَاتِ [فصيحة] ٢-زَادَ عَنْهُ فِي الدَّرَجَاتِ [فصيحة] يصح استعمال "زاد" متعدياً بـ "عن" في هذا المعنى اعتماداً على وروده في قول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيء

كما أن "نقص" يتعدى بـ "عن" وهو مقابل لـ "زاد" في المعنى والعرب تحمل اللفظ على مضاده أو صاحبه في الاستخدام. كما أن مجيء "عن" بمعنى "على" كثير في لغة العرب كقوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَبْتَلِ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، أي على نفسه.

٢٧٩٠-زَادَ فِي

"زَادَ فِي جُهْدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** والرتبة: ١-زَادَ جُهْدُهُ [فصيحة] ٢-زَادَ فِي جُهْدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه كما في المعاجم، ويتعدى بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ الشورى/٢٠.

٢٧٩١-زَاطَ

"زَاطَ الْقَوْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: صاحوا **الرأي** والرتبة: ١-صَاحَ الْقَوْمُ [فصيحة] ٢-زَاطَ الْقَوْمُ [فصيحة] جاء في المعاجم: زاط: صاح وجَلَبَ، وزاط الناس: اختلطت أصواتهم، والزياط: المنازعة واختلاف الأصوات. وشاع الفعل في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٧٩٢-زَاغَ

"زَاغَ مِنَ الْمَدْرَسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: هرب منها **الرأي** والرتبة: ١-

قيل لأمه مدّة. ويمكن تصحيح الجمع الثاني "زبانن" عن طريق تعميم القاعدة لتشمل المذكر كذلك، أو قياساً على كلمات مذكورة جمعت هذا الجمع مثل: فريد، وحديد، ومديح، وجنين. وقد ورد الجمع "زبانن" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٢٧٩٦-زِبَالَة

"صُنْدُوقُ الزَّبَالَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الزاي. **الرأي والرتبة**: صندوق الزبالة [فصيحة] ضبطت الكلمة بضم الزاي في الصباح "كنس" حيث قال: "والكناسة بالضم ما يُكْنَسُ وهي الزبالة". ويؤيد ضبطها بالضم أطراد "فَعَالَة" للدلالة على نفاية الشيء وبقياءه، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء، (وانظر: قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء).

٢٧٩٧-زَبَلٌ

"زَبَلُ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: سَمَدُهَا **الرأي والرتبة**: ١-زَبَلُ الْأَرْضِ [فصيحة] ٢-زَبَلُ الْأَرْضِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلٌ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلٌ" لتنفيذ معنى التعديّة أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: زَبَلُ الزَّرْعِ زَبَلًا: سَمَدُهُ بِالزَّبَلِ، ويقال: زَبَلُ الْأَرْضِ، أما زَبَلٌ فيمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٧٩٨-زَيْدٌ

"أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًّا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط كلمة "زيد". **المعنى**: ما يستخرج من اللبن بالمخض وتسمى القطعة منه زبدة **الرأي والرتبة**: أكلْتُ زَيْدًا شَهِيًّا [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "زَيْدٌ" تضبط بضم الزاي وسكون الباء؛ ففي الصباح المنير أن الكلمة على وزن "فَعَلٌ".

هرب من المدرسة [فصيحة] ٢-زَاغَ من المدرسة [صححة] جاء في المعاجم: زاغ عن الطريق: مال وعدّل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل زاغ معنى الفعل "هرب" الذي يتعدى بحرف الجر "من" والتضمين كثير في لغة العرب.

٢٧٩٣-زَالٌ

"زَالَ اللَّهُ الْمَكْرُوءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه مع أنه لازم. **الرأي والرتبة**: ١-زَالَ اللَّهُ الْمَكْرُوءُ [فصيحة] ٢-زَالَ اللَّهُ الْمَكْرُوءُ [فصيحة] ذكر القاموس المحيط أن الفعلين زال وأزال متعديان بنفسيهما، وورد في الوسيط أن زال الشيء يزيله زَبَلًا بمعنى: غاه وأبعده.

٢٧٩٤-زَالٌ

"زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**: ١-زَالَ عَنْهُ الْخَوْفُ [فصيحة] ٢-زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوّغ صحة النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد جاء في الوسيط: زال من مكانه، وعنه بمعنى: تحوّل وانتقل؛ وعليه يمكن تصحيح زال الخوف عنه، ومنه.

٢٧٩٥-زَبَانِنٌ

"في السوق زبائن كثيرون" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-في السوق زبائن كثيرون [صححة] ٢-في السوق زَبَنٌ كثيرون [فصيحة] مهملته [جمع "زَبَنٌ" على "زَبَنٌ" هو الأشهر والأقيس؛ لأن الجمع "فَعَلٌ" يطرد في كل اسم رباعي صحيح اللام

٢٧٩٩-زَبُون

"أُنْتُ زَبُون دَائِم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** مُشْتَرٍ دَائِمٍ من تاجر واحد **الرأي والرتبة:** أُنْتُ زَبُون دَائِم [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "وقيل للمشتري: زَبُون.. وهي كلمة مولدة ليست من كلام أهل البادية"، وقد وردت الكلمة في العديد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والمنجد، والوسيط، وذكرت أنها مولدة. وعممت بعض المعاجم المعنى ليشمل كل من يكثر التردد على المكان، ويشمل البائع كذلك.

٢٨٠٠-زَجَّ

"زَجَّ الشَّرْطِيَّ اللَّصَّ فِي السَّجْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** رَمَى بِهِ وَدَفَعَهُ **الرأي والرتبة:** ١- زَجَّى الشَّرْطِيَّ اللَّصَّ فِي السَّجْنِ [فصيحة] ٢- زَجَّ الشَّرْطِيَّ اللَّصَّ فِي السَّجْنِ [صحيحة] جاء في القاموس (زجو) أَنْ زَجَاهُ وَزَجَاهُ بِمَعْنَى سَاقَهُ وَدَفَعَهُ، وَأَنْ زَجَّاهُ بِمَعْنَى رَمَاهُ (زجج)، وفي اللسان: زَجَّ بِالشَّيْءِ مِنْ يَدِهِ: رَمَى بِهِ. فالاستعمال المرفوض صحيح لا غبار عليه.

٢٨٠١-زَحَام

"كَانَ الزَّحَامُ شَدِيدًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** كَانَ الزَّحَامُ شَدِيدًا [فصيحة] جاء في اللسان: زَحَمَ يَزْحَمُ زَحْمًا، وَزِحَامًا- بِكسر الزاي، ولم ترد بفتحها. وفي الوسيط: الزَّحَام: تدافع الناس وغيرهم في مكان ضيق.

٢٨٠٢-زَحَافَة

"سَوَى الْأَرْضِ بِالزَّحَافَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى:** آلة تُسَوَّى بِهَا الْأَرْضُ لِلزَّرْعِ **الرأي والرتبة:** ١- سَوَى الْأَرْضِ بِالزَّحَافَةِ [فصيحة] ٢- سَوَى الْأَرْضَ بِالْمَلَأْسَةِ [فصيحة مهيمنة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضًا في صوغ اسم الآلة اعتمادًا على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث،

وقد جاء في التاج: "الزَّحَافَةُ بالتشديد: ما يُزَحَفُ بِهِ الْبَيْت، لغة مصرية". وجاء في الوسيط: "الزَّحَافَةُ: آلة تُسَوَّى بِهَا الْأَرْضُ لِلزَّرْعِ"، ونص على أنها محدثة.

٢٨٠٣-زَحَف

"زَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبى بذكر الجار والمجرور "على الأرض"، فهو حشو لا ضرورة له. **المعنى:** دَبَّ عَلَى مَقْعَدِهِ قَبْلَ أَنْ يَمْشِيَ **الرأي والرتبة:** ١- زَحَفَ الصَّبِيُّ [فصيحة] ٢- زَحَفَ الصَّبِيُّ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] جاء في اللسان: أصل الزَّحَفُ للصبي، وهو أَنْ يَزْحَفَ عَلَى مَقْعَدِهِ قَبْلَ أَنْ يَقُومَ. ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من قبيل التأكيد، أو أنه أريد به تعيين الشيء الذي تحرك الطفل فوقه، فقد يكون أرضًا، أو بساطًا، أو سريرًا، أو غير ذلك.

٢٨٠٤-زَحَفَ عَلَى

"زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "زَحَفَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١- زَحَفَ الْجَيْشُ إِلَى الْقَلْعَةِ [فصيحة] ٢- زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد ورد في الوسيط: زحف العسكر إلى العدو: مَشَوْا إِلَيْهِمْ فِي ثِقَلٍ لِكثَرَتِهِمْ، وَهَذَا عَلَى حَمْلِ الْفِعْلِ "زَحَفَ" عَلَى مَعْنَى "تَوَجَّهَ". ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هجم" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب. وقد شاع تعدية الفعل "زحف" بـ "على" في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وطه حسين، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، كما ورد في بعض المعاجم الحديثة.

٢٨٠٥-زَحَّ

"زَحَّ الْمَطَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم مع المطر. **المعنى:** اندفع بقوة **الرأي والرتبة:**

المعاجم. الرأى والرربة: زَرَّ القميص [فصيحة] جاء في اللسان: "الرَّز: واحد أزرار القميص"، وفي الوسيط: الرَّر: شيء كالحَبَّة أو القرص يدخل في العروة، والجمع: أزرار، وزُرُور.

٢٨١٠-زُرَافَات

"جَآءُوا زُرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرربة: ١-جاءوا زُرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا [فصيحة] ٢-جاءوا زُرَافَاتٍ وَوَحْدَانًا [صحيحة] أكثر المعاجم على أن الكلمة بفتح الزاي مع تخفيف الفاء أو تشديدها، ولكن ورد في المصباح أن الزرافة تضبط بفتح الزاي أو ضمها، ونقل الضم عن ابن دريد. وبناء على ذلك يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٨١١-زُرَايِر

"زُرَايِرُ الْقَمِيصِ" [مرفوضة] لعدم ورودها جمعاً لكلمة "زَر". الرأى والرربة: أزرار القميص [فصيحة] الوارد في المعاجم جمع كلمة "زَر" على "أزرار".

٢٨١٢-زُرَيْعَة

"طرح الفلاح زُرَيْعَةَ القمح في أرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتشديد الراء. المعنى: الحَبُّ الذي يُزْرَعُ الرأى والرربة: ١-طرح الفلاح زُرَيْعَةَ القمح في أرضه [فصيحة] ٢-طرح الفلاح زُرَيْعَةَ القمح في أرضه [صحيحة] لم يفرق اللسان بين الزُرَيْعَةِ والزُرَيْعَةِ؛ إذ فسر الأولى بما يُدْر، والثانية بالحَب الذي يزرع. ويبدو أن تعدد مصادره هو الذي جعله يقول تعقيباً على ضبط الزُرَيْعَةِ: ولا تقل زُرَيْعَةَ بالتشديد؛ فإنه خطأ. وأكثر المعاجم على تخفيف الكلمة.

٢٨١٣-زَرَاعُ الْأَشْجَارِ

"زرع الفلاح الأشجار المثمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: غرسها. الرأى والرربة: ١-غرس الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] ٢-زرع الفلاح الأشجار المثمرة [فصيحة] جاء في لسان العرب أن زَرَعَ الحَبُّ: بذره، ولكن جاء فيه أيضاً أن زَرَعَ الزرع تنميته. كذلك جاء في تاج العروس أنه يقال: زرعت

زَخَّ المطر [صحيحة] ورد الفعل "زَخَّ" في المعاجم بمعنى قريب من المعنى المرفوض. ففي اللسان: الزَخُّ: السرعة، والزَخُّ: السير العنيف. وفي الوسيط: زخ الجمر ونحوه: اشتد وهجه. وقد وردت نسبة الزَخُّ للمطر في ألف ليلة، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والتكملة.

٢٨٠٦-زَخَّة

"زَخَّةٌ مِنَ الْمَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في كتب اللغة. المعنى: دَفْعَةٌ مِنَ الرأى والرربة: ١-دَفْعَةٌ مِنَ الْمَطَرِ [فصيحة] ٢-دَفْعَةٌ مِنَ الْمَطَرِ [فصيحة] ٣-زَخَّةٌ مِنَ الْمَطَرِ [صحيحة] حيث صحَّ الفعل "زَخَّ" يصح اسم المرة "زَخَّةٌ" بالضرورة لأنه اشتقاق قياسي. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم وغيرها.

٢٨٠٧-زَخَمَ

"أَعْطَى الْقَضِيَّةَ زَخْمًا جَدِيدًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في الضبط. الرأى والرربة: أعطى القضية زَخْمًا جَدِيدًا [فصيحة] جاء في اللسان والوسيط أن الزَخْمَ - بسكون الحاء - مصدر زَخَمَ، أي: دَفَعَ دفعًا شديدًا. ومثل هذا في الأساسي والمنجد وغيرهما.

٢٨٠٨-زِدَ إِلَى

"زِدَ إِلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زاد" لا يتعدى بـ "إلى". الرأى والرربة: ١-زِدَ عَلَى ذَلِكَ [فصيحة] ٢-زِدَ إِلَى ذَلِكَ [فصيحة] فَصَّرَتِ المعاجم تعدية الفعل "زاد" على حرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذالك؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "زاد" معنى الفعل "أضاف"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾ هود/٥٢.

٢٨٠٩-زَرَار

"زَرَارُ الْقَمِيصِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصيغة في

الشجر، كما يقال: زرعتُ البُرَّ والشعير.

٢٨١٤-زَرْف

"زَرْفُ دَمْعِهِ غَزِيرًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. المعنى: سال الراي والرتبة: ذَرْفُ دَمْعِهِ غَزِيرًا [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "ذَرْفٌ" بالذال، أي: سال.

٢٨١٥-زَرْقَاوَات

"عُيُونُ زَرْقَاوَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالالف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: لونها الزُّرْقَةُ الرَّاي والرتبة: ١-عُيُونُ زَرْقُ [فصيحة] ٢-عُيُونُ زَرْقَاوَاتٍ [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بالالف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يجيز جمع الصفات من باب "أَفْعَلُ فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحةً.

٢٨١٦-زَرْقَاوَاتَان

"عَيْنَانِ زَرْقَاوَاتَانِ" [مرفوضة] لوجود "الناء" عند تثنية الاسم الممدود. الراي والرتبة: عينان زَرْقَاوَانِ [فصيحة] عند تثنية الاسم المنتهي بالالف التانيث الممدودة كما في المثال تقلب الهمزة واواً، ولا يزداد شيء.

٢٨١٧-زَرْنِيخ

"مُرْكَبَاتُ الزَّرْنِيخِ سَامَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: عنصر شبيه بالفلزات، له بريق الصلب ولونه، ومركباته سامة، وتستخدم في الطب وفي قتل الحشرات. الراي والرتبة: مُرْكَبَاتُ الزَّرْنِيخِ سَامَةٌ [فصيحة] وردت كلمة "زرنِخ" في المعاجم القديمة بكسر الزاي، بمعنى حجر معروف لونه أبيض أو أصفر أو أحمر، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ووصفها الأخير بأنها جماعية.

٢٨١٨-زَرْيَبَةٌ

"أَخْرَجَ الْبَهَائِمَ مِنَ الزَّرْيَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

على السنة العامة. المعنى: الحظيرة الراي والرتبة: أَخْرَجَ الْبَهَائِمَ مِنَ الزَّرْيَبَةِ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: الزَّرْيَبَةُ: حظيرة الغنم من خشب، ثم حدث للفظ تطور دلالي يسير، بعدم الاختصار على الحشب، وإطلاق اللفظ على بيوت الماشية عمومًا.

٢٨١٩-زُعَامَةٌ

"تَوَلَّى فَلَانُ الزُّعَامَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةً" بكسر الفاء. الراي والرتبة: ١-تَوَلَّى فَلَانُ الزُّعَامَةَ [فصيحة] ٢-تَوَلَّى فَلَانُ الزُّعَامَةَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "الزُعامة" بمعنى الرياسة والسيادة بفتح الزاي، لا بكسرهما، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فَعَالَةً" بفتح الفاء وكسرهما في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدعوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٢٨٢٠-زُعْتَرٌ

"خَلَطَ الزُّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالزاي في المعاجم القديمة. المعنى: نبات يجف وتخلط معه بعض التوابل والسمسم ويؤكل مع الزيت الراي والرتبة: ١-خَلَطَ الزُّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [فصيحة] ٢-خَلَطَ الزُّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [صحيحة] ٣-خَلَطَ الصُّعْتَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [فصيحة مهمة] أوردت المعاجم القديمة الكلمة بالسين والصاد، ونصحت بكتابتها بالصاد حتى لا تلتبس بكلمة "شعير". ولكن في تذكرة الأنطاكي أن الكلمة بالصاد والسين والزاي، والشائع الآن على ألسنة الناس نطقها بالزاي، وهو ما أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالتكملة والأساسي.

٢٨٢١-زَعَقَ

"زَعَقَ الرَّاعِي بَغَنِمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: صاح بهما الراي والرتبة: زَعَقَ الرَّاعِي بَغَنِمَهُ [فصيحة] ورد الفعل "زَعَقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "صاح" أو صاح صيحة مفزعة، وقد

جاء متعدياً بنفسه، وبحرف الجر الباء.

٢٨٢٢- زَعَقَ على

"زَعَقَ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زَعَقَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى، صاح الراي والرتبة، ١- زَعَقَ به [فصيحة] ٢- زَعَقَ عليه [صحيفة] عدت المعاجم الفعل "زَعَقَ" بنفسه أو بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ولذا فإن تعدية الفعل "زَعَقَ" بـ "على" يمكن تحريكها على تضمين الفعل معنى "الفعل" نادى، وقد ورد الفعل "زَعَقَ" في تكملة المعاجم متعدياً بحروف الجر "اللام"، و "على"، و "في"، وعدها الأساسي بـ "الباء" و "على"، و "في".

٢٨٢٣- زَعَلَ

"زَعَلَ منه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، ضَجَر وَاغْتَاطَ الرَّاي والرتبة، زَعَلَ منه [صحيفة] ذكر اللسان أن الزَعَلَ النشاط، والتصور من الجوع، والاستعمال الحديث بمعنى الضجر والغيط ليس بعيداً عن المعنيين السابقين، وقد ذكره "الوسيط" على أنه مولد، وذكر الفعل بمعناه الحديث كل من التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٤- زَعْلان

"زَعْلان من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الراي والرتبة، زَعْلان من صديقه [صحيفة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلان" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "زَعْلان" مما يدل على امتلاء مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وغبران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "زَعْلان" قياساً. وقد ورد هذا الوصف في كل من

التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٥- زَعْلانة

"إنها زَعْلانة مما يحدث بفلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. المعنى، مستاءة أو غاضبة. الراي والرتبة، ١- إنها زَعْلانة مما يحدث بفلسطين [صحيفة] ٢- إنها زَعْلَى مما يحدث بفلسطين [فصيحة مهمة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثة على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٢٨٢٦- زَعْلانين

"صاروا لفقد أخيه زَعْلانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعاً سالماً. الراي والرتبة، صاروا لفقد أخيه زَعْلانين [صحيفة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلان" الذي مؤنثة "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٨٢٧- زُعَمَاء

"سَلَّمَ الرئيس على زُعَمَاء كثيرين" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة، سَلَّمَ الرئيس على زُعَمَاء كثيرين [فصيحة] تستحق كلمة "زُعَماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٢٨٢٨-زَعَمَ بـ

"زَعَمَ بَأَنَ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زَعَمَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. المعنى، اعتقد، وظن. **الرأي والرتبة**، ١-زَعَمَ أَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [فصيحة] ٢-زَعَمَ بَأَنَ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَعَمَ" متعدياً بنفسه، كما في: زَعَمَ أَنِّي لَا أُوَدُّهُ، وزعمني لا أُوَدُّهُ: ظنني. ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل فيه معنى "ادعى"، أو نحوه مما يتعدى بـ "الباء".

٢٨٢٩-زَعِيقٌ

"اَشْتَدَّ زَعِيقُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى، صياحه الرأي والرتبة**، ١-اَشْتَدَّ زَعِيقُهُ [فصيحة] ٢-اَشْتَدَّ زَعَقُهُ [فصيحة مهيمنة] ذكرت المعاجم القديمة الزَعَقُ مصدرًا للفعل "زَعَقَ". أما الزعيق فقد ورد بصيغة الجمع في التكملة (زعائق)، وورد بصيغة المفرد في الأساس والمنجد. وقد ذكرت كتب الصرف كثرة مجيء "فعليل" للدلالة على صوت؛ كالضجيج، والنهيق. وجعل جمع اللغة المصري "فعليل" قياسياً فيما لم يرد له مصدر.

٢٨٣٠-زُغْرُودَةٌ

"أُطْلِقَتِ الْمَرْأَةُ زُغْرُودَةً طَوِيلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، أطلقت المرأة زُغْرُودَةً طَوِيلَةً [فصيحة] جاء في التاج: الزُغْرُودَةُ.. هدير للإبل يردده الفحل في جوفه.. ومنه زُغْرُودَةُ النِّسَاءِ عند الأفراح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "زُغْرُودَةٍ" بمعنى: صوت خاص تصدره المرأة بتحريك اللسان في الفم، في المناسبات السارة تعبيراً عن الفرح.

٢٨٣١-زَغْلُولٌ

"بَلَّحَ زَغْلُولٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، بلح زَغْلُولٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بضم الزاي، وذكر الوسيط أن استخدامها وصفاً لنوع من البلح استخدام محدث.

٢٨٣٢-زِفَافٌ

"أُرْسِلَ تَهْنِئَةٌ بِزِفَافِ الْعُرُوسِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى، زواجهما الرأي والرتبة**، ١-أُرْسِلَ تَهْنِئَةٌ بِزَوَاجِ الْعُرُوسِينَ [فصيحة] ٢-أُرْسِلَ تَهْنِئَةٌ بِزِفَافِ الْعُرُوسِينَ [صحيحة] الأصل في الزفاف إهداء العروس إلى زوجها، فيقال زَفَّ العروس: نقلها من بيت أبيها إلى بيت زوجها. ولما كان الفعل في معناه الحديث يحمل معنى الاحتفال بالمناسبة جاز أن يُنسب لأي من العروسين أو لهما معاً، بل جاز أن تطلق الرقة على الاحتفال بختان الطفل، وعلى مواكب السرور.

٢٨٣٣-زِفَتْ

"تُمَهَّدُ الطَّرِيقَ بِالزِفَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، تُمَهَّدُ الطَّرِيقَ بِالزِفَتْ [فصيحة] كلمة الزفت من الفصح الشائع على ألسنة الناس، وقد ذكرتها المعاجم القديمة والحديثة، وأقرها مجمع اللغة المصري.

٢٨٣٤-زَفَرَاتٌ

"أَصْدَرَ زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١-أَصْدَرَ زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً [فصيحة] ٢-أَصْدَرَ زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً [صحيحة] الأوضح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر، وقد ورد الجمع زَفَرَاتٍ بتسكين العين في قول أعرابي:

وَحَمَلْتُ زَفَرَاتِ الضحى فَأَطْلَقْتُهَا

٢٨٣٥-زَفٌ

"زَفٌ عَمْرٌ إِلَى سَارَةٍ" [مرفوضة] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد. **الرأي والرتبة**، زَفْتُ سَارَةَ إِلَى عَمْرٍ [فصيحة] العروس هي التي تَزَفُّ إلى بيت زوجها، وليس

في ضبط الزاي بالكسر. **الرأي والرقة**: ١- تَعَرَّضَتِ البلادُ لِزُلْزَالٍ شديدٍ [فصيحة] ٢- تَعَرَّضَتِ البلادُ لِزُلْزَالٍ شديدٍ [صحيفة] يَفْرُقُ اللغويون بين الزلزال بالفتح، والكسر، فيخسون الأول للاسم، والثاني للمصدر، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ الزلزلة ١. ولكن كثرة استخدام المصدر اسماً أو صفة تسمح بتصحيح الضبط المرفوض.

٢٨٤٠-زَلَطَ

"زَلَطَ الطعامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ابتلعه في سرعة **الرأي والرقة**: ١- زَلَطَ الطعامَ [فصيحة] ٢- سَرَطَ الطعامَ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "زَلَطَ" في المعاجم، فقد جاء في التاج: زَلَطَ اللَّقْمَةَ زَلْطًا، إذا ابتلعه من غير مضغ. ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

٢٨٤١-زَمَالَة

"شهادة الزمالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: العضوية التي تمنح للمميزين في إحدى الكليات الجامعية **الرأي والرقة**: شهادة الزمالة [صحيفة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فعل" مضموم العين، وقد أثبتت المعاجم الحديثة اللفظ بالمعنى المذكور؛ ففي الوسيط "الزمالة" درجة علمية، وفي الأساسي: شهادة الزمالة: عضوية في إحدى الكليات الجامعية تمنح للمميزين.

٢٨٤٢-زُمُرْد

"قِلادة من الزُمُرْد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالبدال. **المعنى**: حجر كريم شديد الخضرة شفاف **الرأي والرقة**: ١- قِلادة من الزُمُرْد [فصيحة] ٢- قِلادة من الزُمُرْد [فصيحة مهملة] ذكرها اللسان بالذال وأثبتها التاج بالبدال والذال، وأثبتتها المعاجم الحديثة بالبدال فقط.

٢٨٤٣-زملاء

"هؤلاء زملاسي في الفصل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى**: جمع زميل

العكس، وقد جاء في لسان العرب: زُفَّتُ العروسُ، وزَفَّ العروسُ يَزِفُّها زَفًّا وزِفًّا.

٢٨٣٦-زُفَّتُ عَلَى

"زُفَّتُ العروسُ على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "زَفَّ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرقة**: ١- زُفَّتُ العروسُ إلى زوجها [فصيحة] ٢- زُفَّتُ العروسُ على زوجها [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "زَفَّ" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "زَفَّ" معنى الفعل "أدخل"، أو على إشراب "على" معنى الظرف "عند"، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَلَيَّ ذَنْبٌ﴾ الشعراء/١٤.

٢٨٣٧-زُفَّقَ ضيقة

"سرنا في زُفَّقِ ضيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرقة**: ١- سرنا في زُفَّقِ ضيقٍ [فصيحة] ٢- سرنا في زُفَّقِ ضيقة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي المصباح: "قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل والسوق والصراط، وتقيم تذكر".

٢٨٣٨-زَكَّ

"زَكَّ الرجلُ في مشيه" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مشى مميلًا على ناحية دون الأخرى، أو مقارِبًا خطوه ضعفًا **الرأي والرقة**: زَكَّ الرجلُ في مشيه [فصيحة] جاء في المعاجم: زَكَّ الرجلُ: مَرَّ يقارب خطوه من ضعف، ثم استخدم هذا الفعل للدلالة على من يمشي مميلًا على ناحية دون الأخرى، والعلاقة بين المعنيين قريبة.

٢٨٣٩-زَلْزَالَ

"تَعَرَّضَتِ البلادُ لِزُلْزَالٍ شديدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

الكلمة بفتح الزاي، ففي القاموس: والزُمارة كجَبَّانة: ما يُزَمَّر به.

٢٨٤٨-زَنَاد

"قَدَحَ زَنَادُ فِكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال المفرد "زَنَدَ" لا الجمع "زَنَادَ". **المعنى**: الزَنَاد هو العود الأعلى الذي تُقَدَحُ به النار، والمعنى: فكَّرَ طويلاً **الرأي** **والرتبة**: ١-قَدَحَ زَنَدَ فِكْرَهُ [فصيحة] ٢-قَدَحَ زَنَادَ فِكْرَهُ [فصيحة] تحتل كلمة "زَنَادَ" أن تكون بمعنى "زَنَدَ"، وأن تكون جمعاً له. والمعنى مستقيم في كلتا الحالتين.

٢٨٤٩-زَنِخَ

"زَنِخَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: تغيرت رائحة **الرأي** **والرتبة**: زَنِخَ السَّمْنُ [فصيحة] جاء اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة، ففي اللسان: "زَنِخَ الدهن والسمن: تغيرت رائحته" وبهذا يكون "زَنِخَ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٨٥٠-زَنَقَ

"زَنَقَ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: شَيَّقَ عليهم بخلاً أو فقراً **الرأي** **والرتبة**: زَنَقَ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزَنَقَ وَزَنَقَ وَزَنَقَ... شَيَّقَ على عياله فقراً أو بخلاً". (وانظر: زَنَقَ).

٢٨٥١-زَنَأَ

"زَنَأَ على أولاده في النفقة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضَيَّقَ عليهم **الرأي** **والرتبة**: زَنَأَ على أولاده في النفقة [فصيحة] جاء في المعاجم: زَنَأَ عليه: ضَيَّقَ، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٥٢-زَنَخَ

"زَنَخَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "زَنَخَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**: تغيرت رائحة **الرأي**

للرفيق في العمل أو السفر **الرأي** **والرتبة**: هؤلاء زملائي في العمل [فصيحة] تذكر بعض المعاجم أن "الزَمِيلَ" هو الرديف على البعير، ولا يجوز أن يكون للمرء سوى زميل واحد. ويذكر بعضها الآخر أن الزميل هو الرفيق في العمل أو السفر أو التعليم، وهو المعنى الذي شاع في الاستعمال الحديث. وقد ورد اللفظ بمعناه الأخير في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٨٤٤-زُمْلَاء

"هؤلاء زُمْلَاءُ لي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** **والرتبة**: هؤلاء زُمْلَاءُ لي [فصيحة] تستحق كلمة "زُمْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٢٨٤٥-زَمَ

"زَمَ الرباط" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: شدَّ وضمَّ **الرأي** **والرتبة**: زَمَ الرباط [فصيحة] جاء في اللسان: زَمَ الشيء: شدَّ بالزمام، وزَمَ الثعل: شدَّها بالخيوط.

٢٨٤٦-زَمَارَ

"السفُّوا حول زَمَارِ القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: نافخ المزمار وغو **الرأي** **والرتبة**: السَفُّوا حول زَمَارِ القرية [فصيحة] كلمة "زَمَارَ" من الكلمات الفصيحة التي شاعت على ألسنة العامة، وقد أثبتتها المعاجم القديمة بالمعنى المذكور؛ ففي القاموس: "زَمَرُ ترميراً: غنى في القصب، وهي زامرة وهو زَمَارٌ".

٢٨٤٧-زُمَارَة

"زَمَرَ بالزُمَارَة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: آلة الزُمَر **الرأي** **والرتبة**: زَمَرُ بالزُمَارَة [فصيحة] الوارد في المعاجم قديمها وحديثها ضبط

٢٨٥٧-زُهرِيَّة

"زُهرِيَّة الورد" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: زُهرِيَّة الورد [فصيحة] كلمة "زُهرِيَّة" منسوبة إلى "الرُّهر" بفتح الزاي، وأثبتها المعجم الوسيط بهذا الضبط، وذكر أن معناها: وعاء من خزف ونحوه يُوضع فيه الزهر للزينة.

٢٨٥٨-زَهَقَ

"زَهَقَ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ضَجِرَ وَسِمَ منه **الرأي** **والرتبة**: ١- سَمِ العمل [فصيحة] ٢- زَهَقَ من العمل [صححة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال هذا اللفظ من باب المجاز؛ إذ إن "زهق" لغة بمعنى هلك. وفي التاج: زَهَقَ الشيء: بَطَلَ وَهَلَكَ وَاضْمَحَلَّ.

٢٨٥٩-زَهَقَ

"زَهَقَتْ روحه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. **المعنى**: فاضت أو خرجت **الرأي** **والرتبة**: ١- زَهَقَتْ روحه [فصيحة] ٢- زَهَقَتْ روحه [فصيحة] جاء في لسان العرب: زَهَقَتْ نفسه تَزْهُقُ زَهْوقاً وَزَهَقَتْ لغتان: خرجت، وجاء في المصباح أن الفعل من باب "تَعَبَ" وأن الفتح لغة.

٢٨٦٠-زُهور

"زُهور الربيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى**: جمع زُهر **الرأي** **والرتبة**: ١- أزهار الربيع [فصيحة] ٢- زُهور الربيع [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "زهر" على "زهور"، وإنما ورد جمعه على "أزهار"، ومع ذلك فقد وُجِدت كلمة "زهور" في غير مدخلها في عدد من المعاجم كالمصباح المنير (روض)، وتاج العروس (عنبر). ويبدو أن إهمالها في مدخلها باعتبار أنها من المجموع القياسية ولم يكن مجمع اللغة المصري موقفاً حين اعتبر هذا الجمع من كلام المولدين.

٢٨٦١-زَوْبَعَة

"سَمَرَتِ الزوبعة طَوالَ النهار" [مرفوضة عند بعضهم]

والرتبة: ١- زَنَحَ السَّمْنُ [فصيحة] ٢- زَنَحَ السَّمْنُ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ذكر كل من الوسيط والأساسي "زَنَحَ" بمعنى "زَنَحَ"؛ لذا يمكن تصويبه، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٨٥٣-زَنَقَ

"زَنَقَ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة**: زَنَقَ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزْنَقَ وَزَنَقَ وَزَنَقَ... ضَيَّقَ على عياله قفراً أو جلاً"، وفي الأساس: "زَنَقَ على عياله: زَنَقَ".

٢٨٥٤-زَهَاءُ

"عند سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**: مقدار **الرأي** **والرتبة**: ١- عدد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة] ٢- عدد سكان القرية زَهَاءُ أَلْفٍ [فصيحة مهيأة] جاء في لسان العرب: وزهأ الشيء وزهاؤه: قدره. يقال: هم زهأ مئة وزهأ مئة: أي قدرها.

٢٨٥٥-زَهَدَ

"زَهَدَ في الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. **الرأي** **والرتبة**: ١- زَهَدَ في الشيء [فصيحة] ٢- زَهَدَ في الشيء [فصيحة] جاء الفعل "زهَدَ" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: زَهَدَ، وَزَهَدَ، بل إن اللسان نصَّ على أن "الفتح" أعلى من الكسر.

٢٨٥٦-زَهَدَ بِـ

"زَهَدَ بالدنيا" [مرفوضة] لأن "زهَدَ" لا يتعدى بالياء. **الرأي** **والرتبة**: ١- زَهَدَ في الدنيا [فصيحة] ٢- زَهَدَ عن الدنيا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "زَهَدَ" يتعدى بحرفي الجر "في"، "عن"، ففي المصباح: "زَهَدَ في الشيء وَزَهَدَ عنه أيضاً"، ولم يرد تعديه بـ"الياء" في أيها.

إلى أن "الزوج" يطلق على الواحد المصاحب لغيره وعلى الاثنين؛ وعلى هذا يصح أن يقال: هما زوجان، وهما زوج. فعلى الرايين الثاني والثالث تصح العبارة المرفوضة.

٢٨٦٤-زُور

"أصابه مرضٌ في زوره" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم تضبط في المعاجم بضم الزاي. المعنى، أعلى صدره المرامي والرتبة، أصابه مرضٌ في زوره [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الزاي بالفتح.

٢٨٦٥-زَوْجَه بـ

"زَوْجَه بابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زَوَّجَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. المرامي والرتبة، ١-زَوْجَه ابنته [فصيحة] ٢-زَوْجَه بابنته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "زَوَّجَ" متعدّياً بنفسه إلى مفعولين، ومتعدّياً إلى المفعول الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف جرّ، ففي التاج: "وزوّجته امرأة" يتعدّى بنفسه إلى اثنين، و"زوّجته بامرأة"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ الدخان/٥٤. وجاء في لسان العرب: "وزوّجه إياها وبها".

٢٨٦٦-زَوْعٌ

"زَوْعٌ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى، اختفى فجاء المرامي والرتبة، ١-اختفى فجأة من العمل [فصيحة] ٢-زَوْعٌ من العمل [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري صحة استخدام الفعل "زَوْعٌ" بالمعنى المذكور لوجود أصل له في اللغة، ولكونه على وزن مقيس في العربية. وقد ورد اللفظ في الأساسي ووصفه بأنه محدث.

٢٨٦٧-زَوْقٌ

"زَوْقٌ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، زَيْتُهُ وحَسَنُهُ وجَمَلُهُ وزَخْرَفُ المرامي والرتبة، ١-زَوَّقَ المكان [فصيحة] ٢-زَوَّقَ المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: زَوْقٌ: زَيْتُهُ وحَسَنُهُ "زَوْقُ العروس، وزَوْقُ كلامه"، وجاء في الحديث الشريف "ثم بَنَوْهُ فَرَوَّقُوهُ" أي:

لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، الإعصار، أو الريح التي تثير الغبار وتديره في الأرض حتى ترفعه في السماء المرامي والرتبة، استمرت الزَوْقَةُ طوال النهار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج أن الزَوْقَةُ اسم شيطان ثم قال: "ومنهُ سُمِّيَ الإعصار زَوْقَةً.. وذلك حين يدور الإعصار على نفسه، ثم يرتفع في السماء ساطعاً كأنه عمود". ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة بنفس المعنى.

٢٨٦٢-زَوْجَة

"هي زَوْجَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "زوجة" بالتاء للمؤنث على خلاف المسموع عن العرب. المرامي والرتبة، ١-هي زَوْجَتُهُ [فصيحة] ٢-هي زَوْجَتُهُ [فصيحة] الأشهر عند العرب استعمال كلمة "زوج" للمذكر والمؤنث وبها ورد القرآن الكريم. ويجوز استخدام "زوجة" بالتاء للمؤنث كما نصّت المعاجم، للفرقة بين المذكر والمؤنث، خاصة في أمور الشريعة وأحكام الموارث، وقد جاء في اللسان: يقال أيضاً: هي زوجته، وفيه أيضاً أن الأصمعي حين منع استخدام كلمة "زوجة" مستشهداً بقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥. قيل له: نعم، كذلك قال الله تعالى، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة؟ ويعقب ابن منظور على هذا الحوار قائلاً: وكانت من الأصمعي في هذا شدة وعسر.

٢٨٦٣-زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ

"هما زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. المعنى، اثنان، خلاف "فرد" المرامي والرتبة، ١-هما زَوْجَانِ مُتَأَلِّفَانِ [فصيحة] ٢-هما زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد خطأ الحريري في درة الغواص قولهم للاثنتين "زوج"؛ لأن "الزوج" في كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه، أما الاثنان المصطحبان فيقال لهما "زوجان"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ النجم/٤٥. وذهب بعضهم إلى أن "الزوج" اثنان، فكل اثنين زوج، وذهب بعض ثالث

زينوه. وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٦٨-زَيْجَة

"زَيْجَة مباركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى: زَوَاج الراي والرتبة، ١- زَوَاج مبارك [فصيحة] ٢- زَيْجَة مباركة [صحيحة] الموجود في المعاجم أن "زَوَاج" اسم مصدر للفعل "زَوَج"، بمعنى "قرن"، ولم تذكر المعاجم القديمة كلمة "زَيْجَة" بهذا المعنى، ولكنها وردت في عدد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، وتكملة المعاجم، والمنجد، والأساسي، وذكر الأخير أنها محدثة.

٢٨٦٩-زَيْف

"هذا درهم زيف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة

على ألسنة العامة. الراي والرتبة: هذا درهم زَيْف [فصيحة] "زَيْف" مصدر "زاف"، وأجاز علماء اللغة الوصف بالمصدر، وهو أبلغ من الوصف بالمشتق، وقد جاء في لسان العرب: الزَيْف من وصف الدراهم، يقال زافت عليه دراهمه.. ودرهم زَيْف..

٢٨٧٠-زَيْن

"حرف الزَيْن" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة هي اسم الحرف في العربية، ولم ترد في المعاجم. المعنى: الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء العربية الراي والرتبة: حَرَف الزَّاي [فصيحة] الزَيْن في المعاجم: كُل مايزين، أما اسم الحرف فهو الزاي، وفيه لغات أخرى أشهرها الزاء كما ذكر الفيروزآبادي (زوي).

والسائر

٢٨٧١-سُودِدَ

"لَه شرف وسُودِدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الكلمة بفتح الدال خلافاً لما ورد في المعاجم. **المعنى:** مَجَّدَ الرَّايَ والرتبة: ١- له شرف وسُودِدَ [فصيحة] ٢- له شرف وسُودِدَ [فصيحة] جاء في التاج: "والسُودِدُ بالهمز كَفُنْتُ وكُجُنْدَب" فيجوز فيها ضم الدال وفتحها، وأجازهما الوسيط كذلك.

٢٨٧٢-سَأَلْتُهُ مَعْنَى

"سَأَلْتُهُ مَعْنَى كَلِمَةٍ فِي الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سأل" الدال على الاستخبار والاستعلام يحتاج إلى حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة:** ١- سَأَلْتُهُ عن معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] ٢- سَأَلْتُهُ معنى كلمة في الكتاب [فصيحة] جاء في القاموس والتاج: سأله كذا، وعن كذا، وبكذا، بمعنى، وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٢٨٧٣-سَائِرَ

"زُرْتُ سَائِرَ الْبِلَادِ الْعَرَبِيَّةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بمعنى "جميع". **المعنى:** جميعها **الرأي والرتبة:** ١- زُرْتُ جميع البلاد العربية [فصيحة] ٢- زُرْتُ سائر البلاد العربية [فصيحة] كلمة "سائر" من الكلمات التي اختلف القدماء في استخدامها الصحيح، فقيل: إنها تستخدم بمعنى الباقي الأكثر، أو مطلق الباقي قل أو كثر، أو بمعنى الجميع، أو بجميع المعاني السابقة. وقد ذكر كل من تاج العروس (سار، سير) واللسان (سير) أنها تأتي بمعنى الجميع، وأنها تأتي بمعنى الباقي (سار).

٢٨٧٤-سَابَ

"سَابَ الْعَصْفُورُ مِنَ الْقَفْصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** ذهب حيث شاء، ذهب

مسرعاً **الرأي والرتبة:** سَابَ الْعَصْفُورُ مِنَ الْقَفْصِ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة بنفس المعنى، وقد جاء في التاج: "ساب: جرى.. مشى مسرعاً".

٢٨٧٥-سَابِقٌ لـ

"هَذَا سَابِقٌ لِأَوَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المشتق الاسمي "سابق" باللام، مع أَنَّ فعله متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- هذا سابق أوانه [فصيحة] ٢- هذا سابق لأوانه [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أَنَّ فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "سَبَقَ أَوَانُهُ". ويمكن تعدية هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أَنَّ هذه اللام تقوي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُّخْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم، ففي الأساسي: سابق لأوانه: قبل أوانه، لم يحن وقته بعد.

٢٨٧٦-سَاتِرَ

"لَا تَحْرُكِ السَاتِرَ مِنْ مَكَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** شبه الجدار المصنوع من الخشب أو النسيج غالباً للفصل بين الناس **الرأي والرتبة:** لا تحرك الساتر من مكانه [فصيحة] كلمة "الساتر" اسم

العربي، ويمكن أن يتعدى الفعل بنفسه، كما يمكن أن يتعدى بحرف الجر حين يضمن معنى "انتشر" أو نحوه.

٢٨٨١- سَاحَج

"شَخَصَ سَاحَج" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الـ ذال. المعنى: بسيط غير مُحْكَم الرأى والرغبة؛ ١- شَخَصَ سَاحَج [فصيحة] ٢- شَخَصَ سَاحَج [فصيحة] أجازت المعاجم فتح الـ ذال وكسرها في "ساحج"، ففي التاج: حُجَّة سَاحِجَة وسَاحِجَة بكسر الـ ذال وفتحها- غير بالغة. وفي الحديث: "أنه ﷺ تَوَضَّأَ ومسح على خُفَّيْنِ أُسُودَيْنِ سَاحِجَيْنِ" حيث ضبط بكسر الـ ذال وفتحها.

٢٨٨٢- سَاعَاتِي

"تَرَكَ سَاعَتَهُ عِنْدَ السَّاعَاتِي لِإِصْلَاحِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأى والرغبة، ترك ساعته عند الساعاتي لِإِصْلَاحِهَا [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨٣- سَاعَدَ فِي

"سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". الرأى والرغبة، ١- سَاعَدَهُ على حل مشكلته [فصيحة] ٢- سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [صحيحة] ذكرت المعاجم تعدياً الفعل "ساعد" بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، ومن ثمَّ يمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على تضمين حرف الجر "في" معنى

فاعل انتقل من الدلالة على معنى "اسم الفاعل" للدلالة على الذات، وصار يدل على ما يُتَّخَذُ من خشب أو غيره في مداخل الحجرات والأبهاء لحجب ما فيها عن الأنظار، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٢٨٧٧- سَاحَة

"التقى الجمهور في الساحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: مكان فضاء واسع معدٌّ للتجمعات البشرية. الرأى والرغبة، التَقَى الجمهور في الساحة [صحيحة] جاء في لسان العرب (سوح): السَاحَة: فضاء يكون بين دور. وجاء في الوسيط (سوح): السَاحَة: المكان الواسع. والسَاحَة: فضاء يكون بين دور. وقد رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستخدام.

٢٨٧٨- سَادَاتِي

"انضمَّ للحزب الساداتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأى والرغبة، انضمَّ للحزب الساداتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٧٩- سَادَ عَلَى

"سَادَ عَلَى قَوْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرغبة، ١- سَادَ قَوْمَهُ [فصيحة] ٢- سَادَ عَلَى قَوْمِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين؛ حيث تضمن الفعل "ساد" معنى الفعل "تفوق" الذي يتعدى بـ "على".

٢٨٨٠- سَادَ فِي

"ساد الأمن في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب أعجمي تسرب من خلال الترجمة. الرأى والرغبة، ١- سَادَ الْأَمْنُ الْبِلَادَ [فصيحة] ٢- سَادَ الْأَمْنُ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ليس في إسناد السيادة إلى المتنويات ما يخالف الاستخدام

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٨٨٧-ساقية لـ

"ساقية للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ساق" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-ساقية إلى الهلاك [فصيحة] ٢-ساقية للهلاك [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساق" بحرف الجر "إلى"، كقوله تعالى: ﴿نَسُوقُ الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرْزِ﴾ السجدة/٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رُبَّكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨.

٢٨٨٨-ساقية

"سقى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَل" و "مِفْعَلَة" و "مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الساقية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

الاستعلاء، أو على إرادة معنى الاشتراك في العمل. وقد ورد التعدى بـ "في" في بعض المعاجم الحديثة، كقول "معجم تعدى الأفعال": "ساعده في عمله، أي: آزره فيه"، وكقول المنجد: "ساعد طالباً في امتحان"، "ساعد في تفهم نص"، كما ورد التعدى بـ "في" في كتابات المعاصرين مثل محمود تيمور.

٢٨٨٤-ساعد قويّة

"هذه الساعد قويّة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرتبة**: هذا الساعد قويّ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "ساعد" مذكّرة لا غير، نصّ على ذلك كل من المصباح والوسيط ومعجم المذكر والمؤنث.

٢٨٨٥-ساقرة

"شاهدنا المرأة ساقرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "ساقرة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-شاهدنا المرأة ساقرة [صححة] ٢-شاهدنا المرأة ساقراً [فصيحة مهملة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٨٨٦-ساق طويل

"له ساق طويل" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "ساق" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-له ساق طويلة [فصيحة] ٢-له ساق طويل [صححة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالـ مصباح واللسان والسنج والوسيط أن كلمة "ساق" مؤنثة، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَأَلْقَتِ السَّاقُ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ القيامة/٢٩، كما ذكر مجمع اللغة المصري أن هذه الكلمة من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك.

٢٨٨٩-سامح على

"سامح على ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سامح" لا يتعدى بـ "على". المعنى: لا يمتنع الرأي والرتبة: ١- سامح فيما فعل [فصيحة] ٢- سامح بما فعل [صحيحة] ٣- سامح على ما فعل [صحيحة] الأكثر تعدية الفعل "سامح" بالباء، و"في"، جاء في الوسيط: ساعه بكذا وفيه: واقفه على مطلوبه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على" كذلك، ووردت هذه التعدية في كتابات المحدثين.

٢٨٩٢-سايرت

"سايرت فلاناً في الأمر وعليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم تذكره المعاجم القديمة. المعنى: وافقت الرأي والرتبة: ١- سايرت فلاناً في الأمر [صحيحة] ٢- سايرت فلاناً على الأمر [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن معنى سايره: سار معه وجاراه، ويجوز أن نستعمل "ساير" هنا استعمالاً مجازياً، أي: سار مع فلان في رأيه، كما يجوز لنا أن نُشرب الفعل "ساير" معنى الفعل. "وافق"، لأن الذي يوافق إنساناً في رأيه وعليه يُجاره فيه. فيصبح معنى "سايره" متضمناً معنى "واقفه"، ويحق لنا تعديته للمفعول الثاني بحرفي الجر "في" أو "على" مثل "وافق".

٢٨٩٣-سبات

"استسلم الطفل إلى سبات عميق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السبات النوم الخفيف، كما ذكرته المعاجم. الرأي والرتبة: ١- استسلم الطفل إلى نوم عميق [فصيحة] ٢- استسلم الطفل إلى سبات عميق [صحيحة] كلمة "سبات" تأتي بمعنى النومة الخفيفة، كما تأتي بمعنى النوم مطلقاً، ففي التاج: "والسبات، كغراب: النوم"، وذكر المصباح المنير أنه النوم الثقيل، فعلى الرايين الأخيرين يجوز أن نصفه بأنه عميق.

٢٨٩٤-سبابة

"حرفة السبابة تحقق دخلاً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: حرفة

٢٨٩٠-ساهم

"ساهم في مناقشة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: شارك في ذلك الرأي والرتبة: ١- أسهم في مناقشة القضية [فصيحة] ٢- ساهم في مناقشة القضية [فصيحة] شاع استعمال الفعلين: "أسهم" و"ساهم" بمعنى "شارك" في لغة العصر الحديث، وعلى الرغم من الخلاف حول صحة الفعل "ساهم" فقد صححه جمع اللغة المصري لوروده في مقدمة معجم لسان العرب بالإضافة إلى وروده في شعر لزهير. وقد ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٢٨٩١-ساوم على

"ساومه على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ساوم" لا يتعدى بـ "على". المعنى: فاوضه الرأي والرتبة: ١- ساومه في الأمر [فصيحة] ٢- ساومه على الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساوم" بـ "في"، ففي التاج واللسان: "والمنهي عنه أن يتساوم

تسبيحاته للالراي والرتبة: أهداني أبي سُبْحَة [فصيحة] جاء في القاموس: أن السُبْحَة خرزات للتسبيح تُعَدُّ؛ ولكونها لم تكن معروفة عند العرب، وإنما حدثت في الصدر الأول إعانة على الذكر، فقد ذكر الأزهرى، وابن منظور أنها مولدة.

٢٨٩٨-سُبْحَة

"قِي يَدُهُ سُبْحَة طَوِيلَة" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر. المعنى: خرزات منظومة للتسبيح الالراي والرتبة: في يده سُبْحَة طَوِيلَة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة بضم السين، ونص الوسيط على أنها مُولَّدة (وانظر: سُبْحَة).

٢٨٩٩-سُبْسَب

"سُبْسَبَتِ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: سُرَّحت وأرسلت الالراي والرتبة: سُبْسَبَتِ البنت شعرها [فصيحة] في اللسان: سبب بوله: أرسله، وفي الوسيط: سبب المال والبول: أساله، ومن هذا المعنى أخذ المحدثون سبب الشعر بمعنى أرسله. وقد ورد المعنى الأخير في تكملة المعاجم العربية.

٢٩٠٠-سُبُع

"سُبُع السبعين عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعَل" في العدد. المعنى: جزء من سبعة الالراي والرتبة: ١-سُبُع السبعين عشرة [فصيحة] ٢-سُبُع السبعين عشرة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

٢٩٠١-سبعة سبعة

"اجْتَمَعَ بِالْعَمَالِ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تنفي عنه. الالراي والرتبة: ١-اجْتَمَعَ بِالْعَمَالِ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ بِالْعَمَالِ سُبَاغ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

السَّبَّك الالراي والرتبة: حِرْقَة السَّبَّكَة تحقّق دخلاً كبيراً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري صوغ "فِعَالَة" للدلالة على معنى الحرقَة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في اللسان: سبك الذهب والفضة ونحوه: ذوّبه وأفرغه في قالب، وفي الوسيط: السَّبَّكَة: حرقَة السَّبَّك. وقد أقرّ المجمع توسّع المحدثين في معنى السَّبَّك واشتقاقهم منه "السَّبَّكَة" للدلالة على الحرقَة.

٢٨٩٥-سَبَّك

"هذا الرجل يعمل سَبَّكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها في البيوت وغيرها كما يقوم بصيانتها الالراي والرتبة: هذا الرجل يعمل سَبَّكًا [صحيحة] يدور معنى الجذر (سبك) حول التعامل مع السبائك المعدنية، وصهرها. ولكن توسّع المحدثون في هذا المعنى ليشمل من يقوم بتركيب أنابيب المياه ومتعلقاتها، وأدوات الصرف الصحي. وقد ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرقَة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. كما أقرّ المجمع استخدام كلمة "سَبَّك" بهذا المعنى، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٨٩٦-سُبُورَة

"كَتَبَ الدرس على السُبُورَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم الالراي والرتبة: كتب الدرس على السُبُورَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة كلمة "السُبُورَة" - بفتح السين - بمعنى اللوح الذي يُكتب فيه التذاكير، وُذِّكرت في الحديث: "لا بأس أن يصلي الرجل وفي كُفّه سُبُورَة". وعن هذا المعنى أخذ معنى اللوح الذي يُكتب عليه الدرس. وهو معنى وثيق الصلة بالمعنى القديم وليس محدثاً كما نص الوسيط في طبعته الثالثة.

٢٨٩٧-سُبْحَة

"أهداني أبي سُبْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: خرزات منظومة يُعَدُّ بها المُسَبِّح

٢٩٠٢-سبعة عشرة مسابقة

"اشترك في سبعة عشرة مسابقة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والرتبة:** اشترك في سبع عشرة مسابقة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٠٣-سبعة من الأعضاء

"حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء" [مرفوضة] عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة:** ١- حضر الاجتماع سبعة أعضاء [فصيحة] ٢- حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَافِقِينَ ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازها مجمع اللغة المصري.

٢٩٠٤-سبعة من الطلقات

"أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية" [مرفوضة] عند بعضهم] لتأنيث العدد "سبعة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١- أطلق عليه سبع طلقات نارية [فصيحة] ٢- أطلق عليه سبعم من الطلقات النارية [فصيحة] ٣- أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجرور بم تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٠٥-سبع عيون

"في تلك المنطقة سبع عيون للماء" [مرفوضة] عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** في تلك المنطقة سبع عيون للماء [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً

من أبنية القلّة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزحشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزحشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيتين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

٢٩٠٦-سبع قراريط

"ورث عن أبيه سبع قراريط" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ورث عن أبيه سبعة قراريط [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٩٠٧-سبع مئة

"زار المعرض سبع مئة زائر" [مرفوضة] عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأي والرتبة:** ١- زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] ٢- زار المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٠٨-سبع موضوعات

"كتب سبع موضوعات جديدة" [مرفوضة] عند أكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي**

لك [فصيحة] ٢- سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألا تفصل الواو بين الفعل وفاعله. ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٩١٣- سَبَقَ وَقَلْتَ لَكَ

"سَبَقَ وَقَلْتَ لَكَ" [مرفوضة] لتقدير فاعل "سبق" ولا وجه لتقديره. **الرأي والرقة:** ١- سبق أن قلت لك.. [فصيحة] ٢- سبق قولي لك [فصيحة] لكل فعل فاعل، و"سبق" هنا بلا فاعل ظاهر في الكلام، ولا وجه لتقديره.

٢٩١٤- سُبُوع

"دعا أصدقاءه لحضور حفل السُّبُوع" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى:** الحفل الذي يُقام بمناسبة مرور سبعة أيام على ولادة مولود **الرأي والرقة:** دعا أصدقاءه لحضور حفل السُّبُوع [فصيحة] يمكن تصويب اللفظ المرفوض استناداً إلى ما جاء في لسان العرب من أن: السُّبُوع والأسبوع من الأيام: تمام سبعة أيام، وما جاء في الوسيط: السُّبُوع: الأسبوع، وإن كانت بالهمزة أفصح.

٢٩١٥- سَبِيل

"بنى أهل الخير مسجداً وسبيلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** حوض ماءٍ مباح للواردين يوقف للشرب منه قربة إلى الله تعالى **الرأي والرقة:** بنى أهل الخير مسجداً وسبيلاً [صحيحة] جاء في المعاجم: سَبَلَ الشيء: جَعَلَهُ مَبَاحاً في سبيل الله. ومن ثم يجوز اشتقاق "سبيل" من هذا الفعل، وتخريج المثال المرفوض على تقدير محذوف: ماءٌ سبيل أو حوض سبيل، بمعنى: مباح في سبيل الله، كما يمكن تخريجه على المجاز المرسل بعلاقة الحالية والمحلية، لأن هذا الحوض يُوضع في الطريق العام (السبيل) لخدمة السابلة وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والمنجد، وتكملة المعاجم.

٢٩١٦- سِتَارَة

"متى سترفع ستارة المسرح؟" [مرفوضة عند بعضهم]

والرقة: ١- كتب سبعة موضوعات جديدة [فصيحة] ٢- كتب سبع موضوعات جديدة [صحيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "سبعة"؛ لأن المعدود "موضوعات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرد مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٩٠٩- سبعين ألف

"يَتَكَوَّنُ الجيش من سبعين ألف جندي" [مرفوضة] لجر التمييز "ألف"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرقة:** يتكوَّن الجيش من سبعين ألف جندي [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٩١٠- سَبْعِينَات

"وُلِدَ في السَّبْعِينَات من القرن الماضي" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرقة:** وُلِدَ في السَّبْعِينَات من القرن الماضي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: سَبْعِينَات للأعوام من السبعين إلى التاسع والسبعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: سبعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من سبعين عنصراً.

٢٩١١- سَبْعِينِي

"احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني لإنشائها" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرقة:** احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني لإنشائها [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردتها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩١٢- سَبَقَ وَأَنْ قَلْتَ لَكَ

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشواً بين الفعل وفاعله. **الرأي والرقة:** ١- سبق أن قلت

٢٩٢٠-ست سنوات

"سَتَقَرَّتْ بعثته إلى الخارج ستة سنوات" [مرفوضة]
لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير
والتأنيث. الرأي والرتبة: استغرقت بعثته إلى الخارج ست
سنوات [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود
تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام،
وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٩٢١-ستة عشرة طالبة

"كَافَتْ ستة عشرة طالبة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة
التذكير والتأنيث في العدد المركب. الرأي والرتبة: كافأت
ست عشرة طالبة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩)
يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها
فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

٢٩٢٢-ستة مليون

"يَقْطُنُ الإقليم ستة مليون نسمة" [مرفوضة] لمجيء التمييز
مفرداً بعد العدد "ستة". الرأي والرتبة: يقطن الإقليم
ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون
جمعاً مجزواً على الإضافة، فالصواب في المثال: "ملايين".

٢٩٢٣-ستة من الأدبيات

"تَمَّ تكريم ستة من الأدبيات" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث
العدد "ستة" مع أن المعدود مؤنث. الرأي والرتبة: ١-تَمَّ
تكريم ست من الأدبيات [فصيحة] ٢-تَمَّ تكريم ست
أدبيات [فصيحة] ٣-تَمَّ تكريم ستة من الأدبيات [فصيحة]
أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث
الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على
أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى
العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٢٤-ستة من الموظفين

"تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد" [مرفوضة عند
بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو
اسم جنس جمعياً. الرأي والرتبة: ١-تَمَّ تعيين ستة
موظفين جدد [فصيحة] ٢-تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد
[فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم

لشيوعها على السنة العامة. الرأي والرتبة: متى سترفع
ستارة المسرح؟ [فصيحة] جاء في التاج: الستارة بالكسر:
ما يُسْتَرُّ به من شيء كائنًا ما كان. وقد شاعت الكلمة في
لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٩١٧-ست إمكانات

"قَدَّمَ ست إمكانات لحل المشكلة" [مرفوضة عند الأكثرين]
لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الرأي
والرتبة: ١-قَدَّمَ ستة إمكانات لحل المشكلة [فصيحة] ٢-قَدَّمَ
ست إمكانات لحل المشكلة [صحيحة] الفصح في المثال
تأنيث العدد "ستة"؛ لأن المعدود "إمكانات" وإن كان
مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال
المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة
مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود
المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٩١٨-ست البيت

"أنهت ست البيت عملها" [ضعيفة] لشيوعها على السنة
العامة. الرأي والرتبة: ١-أنهت ربة البيت عملها
[فصيحة] ٢-أنهت ست البيت عملها [صحيحة] أوردت
المعاجم كلمة "ست" على أنها مولدة أو محدثة، وهي
مع ذلك من الكلمات التراثية، فقد وردت في شعر للبهاء
زهير، وأوردها أبو العلاء المعري في رسالة الغفران،
ويتردد اسم "ست الحسن" في التراث الشعبي كثيراً. أما
صاحب القاموس فقد تردد في الحكم عليها؛ إذ قال:
"وسيتي للمرأة، أي: ياست جهاتي أو لحن، والصواب
سيدي".

٢٩١٩-ستة ستة

"تَمَّ تسريحهم من العمل ستة ستة" [مرفوضة عند بعضهم]
لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي والرتبة:
١-تَمَّ تسريحهم من العمل ستة ستة [فصيحة] ٢-تَمَّ تسريحهم
من العمل سداس [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة
في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد
أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه،
واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

جنس جمعيّ أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ ءَالَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه مجمع اللغة المصري.

٢٩٢٥-سِتْ مِئَة

"حَضَرَ الحَفْلَ سِتْ مِئَة مَدْعُو" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المِئَة. الرأْي والرِتبة: ١-حضر الحفل سِتْمِئَة مَدْعُو [صحيحة] ٢-حضر الحفل سِتْ مِئَة مَدْعُو [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مِئَة".

٢٩٢٦-سِتِّينَات

"شَهِدَتِ السَّتِّينَاتِ نِهَآيَةَ الاستِعْمَارِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأْي والرِتبة: شَهِدَتِ السَّتِّينَاتِ نِهَآيَةَ الاستِعْمَارِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: سِتِّينَاتٍ للأعوام من الستين إلى التاسع والستين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: سِتِّينَاتٍ بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ستين عنصراً.

٢٩٢٧-سِتِّينَ طَبِيب

"شَارَكَتْ مِصْرَ بَسْتَيْنَ طَبِيبٍ لِمُعَآلَجَةِ المِصَآبِينِ" [مرفوضة] لجر التمييز "طبيب"، وهو مخالف للقاعدة. الرأْي والرِتبة: شَارَكَتْ مِصْرَ بَسْتَيْنَ طَبِيباً لِمُعَآلَجَةِ المِصَآبِينِ [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٩٢٨-سِتِّينِي

"اِخْتَفَلَ بِالْعِيدِ السَّتِّينِي لِمَوْلَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأْي والرِتبة: اِخْتَفَلَ بِالْعِيدِ السَّتِّينِي لِمَوْلَدِهِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع

٢٩٢٩-سِتْ عُرْف

"فِي هَذَا المِسْكَنِ سِتْ عُرْفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأْي والرِتبة: فِي هَذَا المِسْكَنِ سِتْ عُرْفٌ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكْسِراً من أبنية القلّة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلّة فيه، كـ "رجال"، ولكنّ مجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلّة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شَرَكه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلّة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدلّ على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلّة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

٢٩٣٠-سِتْكَونَ الرِّيحِ أَغْلِبُهَا

"سِتْكَونَ الرِّيحِ أَغْلِبُهَا شَرْقِيَّةٌ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأْي والرِتبة: سِتْكَونَ الرِّيحِ أَغْلِبُهَا شَرْقِيَّةٌ [فصيحة] كلمة "أغلب" بدل بعض من كل هو "الرياح" المرفوعة لأنها اسم يكون؛ ولهذا تكون "أغلب" مرفوعة أيضاً.

٢٩٣١-سَجَال

"كَانَتِ المِنَاقِشَةُ سَجَالاً بَيْنَ المَتَحَدِّثِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ المرفوض جمع لكلمة "سَجَل" للدلو

٢٩٣٤-سَجِلَات

"تَحْتَوِي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْقَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فأنجّه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصّة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي والمنجد.

٢٩٣٥-سَجْن

"وَضَعَ ملايين الفلسطينيين في السّجْن" [مرفوضة] لأن السّجْن مصدر. **المعنى**: مكان الحبس **الرأي والرتبة**: وضَعَ ملايين الفلسطينيين في السّجْن [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "السّجْن" بكسر السين للمكان، أي المحبس. وأوردت "السّجْن" مصدراً للفعل بمعنى الحبس.

٢٩٣٦-سَجْن

"حَكَمَ القاضي على المجرم بالسّجْن" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد لهذا المعنى بهذا الضبط، وإنما وردت بمعنى مكان الحبس. **المعنى**: بالمحبس **الرأي والرتبة**: ١-حكم القاضي على المجرم بالسّجْن [فصيحة] ٢-حكم القاضي على المجرم بالسّجْن [فصيحة] لا خلاف في أن لفظ "السّجْن" أدلّ على المراد من لفظ "السّجْن" فالأول مصدر ومعناه الحبس، والثاني اسم لمكان الحبس، والمراد في الاستعمال المرفوض الحكم على المجرم بوضعه في السجن؛ ولذا فمن السهل تصويبه بحمله على المجاز وعلاقته

العظيمة، وليس مصدراً للفعل "ساجل". **المعنى**: مناوئة **الرأي والرتبة**: كانت المناقشة سجلاً بين المتحدثين [فصيحة] جاء في التاج: "ساحله مساجلة: إذا باراه وفاخره بأن صنع مثل صنّعه؛ ومن ثم يصح استخدام "سجال" مصدراً؛ لأن "فَعَال" يطرد مصدراً لـ "فَاعِل" مثل المفاعلة. ويجوز أن تكون "سجال" جمع "سجل"، وهو الدلو المלאى، ويكون الكلام على المجاز كما قالوا: الحرب سجال، أي سجّل منها على هؤلاء، وآخر على هؤلاء.

٢٩٣٧-سَجَاد

"إنتاج الشركة من السجاد مخصص للتصدير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: جمع سَجَادَة للبساط الصغير الذي يصلّى عليه، وقد يراد بها مطلق البساط **الرأي والرتبة**: ١-إنتاج الشركة من السجادات مخصص للتصدير [فصيحة] ٢-إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص للتصدير [فصيحة] ٣-إنتاج الشركة من السّجَاد مخصص للتصدير [صحيحة] وردت "سَجَاد" في المعاجم للكثير السجود، ولم ترد جمعاً لسَجَادَة التي تجمع على سَجَادَات أو سجاجيد، ولكن هذه الكلمة المرفوضة شائعة في الاستعمال الحديث ولا تخالف طريقة العربية في أخذ اسم الجنس من المفرد بحذف التاء كما في (غلة وغل - غلة وغل)، وقد وردت كلمة "سجاد" جمعاً في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٢٩٣٨-سَجَدَات

"سجدت لله سجّادات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١-سجدت لله سجّادات [فصيحة] ٢-سجدت لله سجّادات [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٩٤٠-سَحَبَ شِكْوَاهُ

"سَحَبَ فلان شِكْوَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أخذها واستردها. الرأى والرقة: ١-استرد فلان شِكْوَاهُ [فصيحة] ٢-سحب فلان شِكْوَاهُ [صحيحة] جاء الفعل "سحب" في المعاجم القديمة بمعنى "جَرَّ" أو "حَرَكَ"، وهو معنى قريب من المعنى الحديث وهو الاسترداد. وقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ففي الأول: "سحب وديعته"، وفي الثاني: "سحب مالا من المصرف".

٢٩٤١-سَحَّرَ

"وَضَعَ الكُتُبَ فِي السَّحَّرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: صندوق من الخشب توضع فيه الأشياء عند تخزينها. الرأى والرقة: وَضَعَ الكُتُبَ فِي السَّحَّرِ [صحيحة] أقرها مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والعشرين ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي الذي قال عنها: إنها صندوق على شكل خاص.

٢٩٤٢-سَحَقًا

"سَحَقًا لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط. المعنى: بُعْداً وهلاكاً. الرأى والرقة: ١-سَحَقًا لَهُ [فصيحة] ٢-سَحَقًا لَهُ [صحيحة] "سَحَقًا" بضم السين مصدر "سَحَقَ" بمعنى "بُعَدَ"، يقال في الدعاء: بُعْداً لَهُ وَسَحَقًا، بالضم كما ذكرت المعاجم، أما "سَحَقًا" بفتح السين فهي مصدر "سَحَقَ"، جاء في اللسان: وسحقه الله: أي: أبعده وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٩٤٣-سَحْنَةُ

"لَهُ سَحْنَةُ حَسَنَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لوجود خطأ في الضبط. الرأى والرقة: ١-لَهُ سَحْنَةُ حَسَنَةٌ [فصيحة] ٢-لَهُ سَحْنَةُ حَسَنَةٌ [فصيحة] جاء في اللسان أن سين "السحنة" قد تكسر مما يدل على فصاحة استعمالها، وإن كانت أقل من السحنة بفتح السين.

٢٩٤٤-سُحُور

"تَنَاولْتُ طَعَامَ السُّحُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود

المحلية، ويمكن أيضاً اعتباره من باب حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه والتقدير: بدخول السجن.

٢٩٢٧-سَجِيئة

"فَتَاةٌ سَجِيئةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: محبوسة. الرأى والرقة: ١-فَتَاةٌ سَجِيئةٌ [فصيحة] ٢-فَتَاةٌ سَجِيئةٌ [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٩٣٨-سُحَاقَةٌ

"سُحَاقَةٌ نَاعِمَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ جَمْعُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى بعد السَحَقِ والدَقِ الرأى والرقة: سُحَاقَةٌ نَاعِمَةٌ لَمْ يَسْتَطِعْ جَمْعُهَا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحِثَالَةُ"، و"القِمَامَةُ"، و"الغُسَالَةُ"، و"الْكَنَاسَةُ"، والثَفَايَةُ .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٩٣٩-سُحْبُ

"كَثُرَتِ السُّحْبُ فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الحاء. الرأى والرقة: ١-كَثُرَتِ السُّحْبُ فِي السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-كَثُرَتِ السُّحْبُ فِي السَّمَاءِ [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع السحاب على "سُحْبٍ" بضمين، وتسكين العين في مثله وارد عن العرب فهو لهجة تيمية قرئ بها في القرآن الكريم، كقراءة ابن عباس وأبي عمرو وغيرهما لفظ "الْحُبْكُ" بإسكان الباء "الْحُبْكُ" في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبْكِ﴾ الذاريات/٧.

بهذا الضبط. المعنى، غضبه وكرامته الراي والرتبة، ١-
يثير سَخَطُ العالم [فصيحة] ٢- يثير سَخَطُ العالم [فصيحة]
أوردت المعاجم "السَّخَطُ" و"السَّخَطُ" لهذا المعنى مصدراً
للفعل "سَخِطَ".

٢٩٤٩-سَخَطَ

"سَخَطَ عليه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. الراي
والرتبة: سَخَطَ عليه [فصيحة] جاء الفعل "سَخِطَ" في
المعاجم مكسور العين، فهو من باب "فرح".

٢٩٥٠-سَخَطَ

"سَخَطَ على مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السَّخَطَ"
إنما يكون من الأعلى على مَنْ دونه. الراي والرتبة: سَخَطَ
على مديره [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَخِطَه بمعنى: كَرَمَه
وغضب عليه ولم يَرْضِه، دون أن تنص على رتبة بين الفاعل
والمفعول.

٢٩٥١-سَخَنَ

"سَخَنَ الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في
الماضي. الراي والرتبة: ١- سَخَنَ الماء [فصيحة] ٢- سَخَنَ
الماء [فصيحة] ٣- سَخَنَ الماء [فصيحة] ورد هذا الفعل في
اللسان والوسيط مفتوح العين ومكسورها، ومضمومها،
بمعنى: صار حاراً.

٢٩٥٢-سُخُونَة

"تَزْدَاد سُخُونَة الجو في الصيف" [مرفوضة عند بعضهم]
لشيوعها على السنة العامة. الراي والرتبة: تَزْدَاد سُخُونَة
الجو في الصيف [فصيحة] وردت كلمة "سُخُونَة" في المعاجم
القديمة، ففي التاج: سَخَنَ الشيء سُخُونَة، وَسُخْنَة وَسُخْنًا،
وَسُخَانَة وَسُخْنًا، وقد شاعت الكلمة على السنة العامة
بذات المعنى.

٢٩٥٣-سَدَاد

"قام بسداد دينه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
المعنى في المعاجم. المعنى، بقضائه وأدائه الراي والرتبة:
قام بسداد دينه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا
الاستعمال، إما على أن "سداد" مصدر لـ "سد" كما في

خطأ في الضبط. المعنى، طعام السَّحَر وشرابه الراي
والرتبة، ١- تناولت طعام السُّحُور [فصيحة] ٢- تناولت
طعام السُّحُور [فصيحة] السُّحُور- بالفتح - اسم لما يُؤْكَل
وقت السحر، والسُّحُور هو المصدر أو فعل الفاعل، وكلا
الضبطين مناسب إذا ذكر لفظ "الطعام"، أما إذا لم يُذكر
فلا يصح إلا لفظ السُّحُور بالفتح؛ لأن السُّحُور هو الذي
يُؤْكَل.

٢٩٤٥-سُخَام

"يَوْمَ سُخَام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على
السنة العامة. المعنى، أسود الراي والرتبة، يَوْمَ سُخَام
[فصيحة] جاء في اللسان: السُّخَام: سواد القدر، والفحم،
وفي الوسيط: ويقال: ليل سُخَام: أسود.

٢٩٤٦-سَخَرَ

"سَخَرَ منه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل، وهي
مكسورة. الراي والرتبة: سَخَرَ منه [فصيحة] الوارد في
اللسان والوسيط ضبط الفعل "سخر" بكسر الحاء على وزن
"فَعِل" كَفَرَح، ومنه قوله تعالى: ﴿سَخَرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾
التوبة/٧٩.

٢٩٤٧-سَخَرَ بِـ

"سَخَرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء،
وهو متعدُّ بـ "من". الراي والرتبة: ١- سَخَرَ منه [فصيحة]
٢- سَخَرَ به [فصيحة] اللغة الفصيحة تعدي الفعل "سخر"
بـ "من"، وجاء عليها قوله تعالى: ﴿سَخَرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾
التوبة/٧٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها
عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ
معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة
المصري هذا وذاك، وعلى أحد هذين التفسيرين يمكن حمل
ما ورد من تعدي الفعل سخر بالباء، ففي التاج: "الأفصح
الأشهر: سخر منه، وإنما جاء: سخر به؛ لتضمنه معنى
هزئ".

٢٩٤٨-سَخَطَ

"يُثِيرُ سَخَطُ العالم" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم

٢٩٥٨-سَرَّاح

"أَطْلَقُوا سَرَّاحَ الْأَسِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السراح" بمعنى الإطلاق والتحرير. **الرَّاي** **والرَّتبة**: أطلقوا سَرَّاحَ الْأَسِيرِ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض بحمله على المجاز، كما يقال أُطلق حريته على افتراض الحرية أو السراح أسيراً فَكَّ قيده. وقد أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا التعبير ففي الوسيط: أطلق سراحه: خَلَّى سبيله ومثله في الأساسي.

٢٩٥٩-سُرِّرْتُ لـ

"سُرِّرْتُ لِقُدُومِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "سَرَّ" لا يتعدى باللام. **الرَّاي** **والرَّتبة**: ١-سُرِّرْتُ بِقُدُومِكَ [فصيحة] ٢-سُرِّرْتُ لِقُدُومِكَ [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ولذلك يصح استعمال حرف الجر "اللام" مع الفعل "سَرَّ"؛ لأنها تدلُّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فكما أن سررت بقُدُومِكَ تعني بسبب قدومك، فكذلك سررت لِقُدُومِكَ تعني من أجل قدومك.

٢٩٦٠-سَرَّجَ

"سَرَّجَ الثَّوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: خاطه خياطة متباعدة **الرَّاي** **والرَّتبة**: ١-سَرَّجَ الثَّوبَ [صححة] ٢-سَرَّجَ الثَّوبَ [فصيحة] مهملة [الموجود في المعاجم "سَرَّجَ" بالشين. أما "سَرَّجَ" فأقرب معانيها إلى معنى الخياطة المتباعدة هو معنى "صَفَّرَ الشعر"، والشبه بين المعنيين يسمح بالتحول المجازي، وقد ورد التسريع بالمعنى الحديث في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٢٩٦١-سَرَّحَ

"سَرَّحَ فَلَانٌ مِنَ السَّجْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أُلْطِقَ **الرَّاي** **والرَّتبة**: ١-أُلْطِقَ فَلَانٌ مِنَ السَّجْنِ [فصيحة] ٢-سَرَّحَ فَلَانٌ مِنَ

جَلُّ جَلالاً، وإما على أنه اسم مصدر للفعل "سَدَّدَ" مثل كلام وسلام.

٢٩٥٤-سُدَّاه

"لُحْمَةُ الثَّوبِ وَسُدَّاهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرَّاي** **والرَّتبة**: لُحْمَةُ الثَّوبِ وَسُدَّاهُ [فصيحة] وردت كلمة "السُدَّى" في المعاجم بفتح السين لا بضمها، بمعنى ما يُمدَّ طولاً في النسيج.

٢٩٥٥-سُدُسْ

"أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعْلٌ" في العدد. **الرَّاي** **والرَّتبة**: ١-أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ [فصيحة] ٢-أَعْطَيْتَهُ سُدُسَ الْمَبْلَغِ [فصيحة] كلمة "سدس" تأتي بضم الدال كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا بُؤْيُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا السُّدُسُ﴾ النساء ١١، وتسكينها كما جاء في بعض القراءات القرآنية. وأجازت المعاجم كلا الاستعمالين، ففي التاج: "السُدُسُ، بالضم، وبضميتين: جُزءٌ من ستة"، وفي الوسيط: السُدُسُ "بضم الدال وسكونها": جزء من ستة.

٢٩٥٦-سَدَّاجَةٌ

"عُرِفَ بِسَدَّاجَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السداجة" مشتقة من "ساذج" وهو جامد. **المعنى**: ببساطته وافتقاره إلى الحُكَّةِ **الرَّاي** **والرَّتبة**: عُرِفَ بِسَدَّاجَتِهِ [صححة] يمكن تصحيح هذا المثال بناء على ما أقره مجمع اللغة المصري من جواز الاشتقاق من الجامد، وقد أجاز الأساسي استعمال هذه الكلمة، بينما أهملها الوسيط، ويدعم صحة الكلمة اشتقاق العجاج الفعل "تسَدَّجَ" من الساذج.

٢٩٥٧-سُرَاةٌ

"هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم السين. **المعنى**: أشرافهم **الرَّاي** **والرَّتبة**: ١-هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ [فصيحة] ٢-هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ [فصيحة] كلمة "سُرَاةٌ" جمع "سَرِيٌّ" تأتي بفتح السين كما في المعاجم، ويجوز فيها الضم كذلك، ففي التاج: السُرَاةُ بالضم: جمع سَرِيٍّ، لغة في السُرَاة بالفتح، عن ابن الأثير، وذكر اللسان أن السين قد تُضَمُّ.

في المدينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٢٩٦٦-سُرْعَان ما سيبدأ

"سُرْعَان ما سيبدأ العمل فيها" [مرفوضة] لزيادة السين الدالة على الاستقبال؛ مما يناقض دلالة التعجب في الجملة. المعنى: سرعة البدء **الرأي** والرقبة: ١-سرعان ما يبدأ العمل فيها [فصيحة] ٢-سرعان ما بدأ العمل فيها [فصيحة] "سرعان" اسم فعل ماضٍ بمعنى "عجل وأسرع" وقد يتضمن في الوقت نفسه التعجب من السرعة فكانك تقول ما أسرع، وهذا هو المراد هنا، والتعجب لا يكون من شيء سيحدث في المستقبل؛ ولهذا لا معنى لوجود السين هنا.

٢٩٦٧-سُرُوجِي

"سُرُوجِي سيارات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: صانع السروج **الرأي** والرقبة: سُرُوجِي سيارات [فصيحة] جاء في التاج واللسان والوسيط: "السُج: رحل الدابة.. والسُراج متخذة وصانعه أو بائعه"، ويمكن تصويب "سُرُوجِي" على أنها نسبة إلى السروج التي يصنعها، وقد تطورت دلالتها ولم تعد مقصورة على من يصنع سروج الدواب، بل أصبحت تطلق على من يقوم بتنجيد كراسي السيارات، وبين المعنيين شبه واضح.

٢٩٦٨-سُرُوجِي

"يعمل سُرُوجِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي** والرقبة: يعمل سُرُوجِيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛

السجن [فصيحة] جاء في لسان العرب: تسريح المرأة: تطليقها، وفي الوسيط: سَرَحَ المرأة: طلقها، فيكون استعمال "سَرَح" بمعنى "اطلق" صواباً. وفي القرآن الكريم: ﴿فَتَعَالَيْنِ أُمْتَعَنَّ وَأَسْرَحْنَ سَرَّاحًا جَمِيلًا﴾ [الأحزاب/ ٢٨].

٢٩٦٢-سَرَحَتْ شَعْرَهَا

"سَرَحَتْ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سَوَتْه وزينت **الرأي** والرقبة: سَرَحَتْ البنت شعرها [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج واللسان: "تسريح الشعر: ترجيله وتخليص بعضه من بعض بالمشط".

٢٩٦٣-سَرَعَ

"سَرَعَ خطواته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "سَرَعَ" في المعاجم القديمة. المعنى: عَجَلَ، أو زاد في سرعتنا **الرأي** والرقبة: ١-سَرَعَ في خطواته [فصيحة] ٢-سَرَعَ خطواته [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدي، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآيُوبُ﴾ يوسف/ ٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم القديمة "سَرَعَ"، ويمكن تصحيح الفعل "سَرَعَ" ومصدره "تسريع" بناء على ورودهما في المعاجم الحديثة كالمنجد، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٩٦٤-سَرِي

"قَطَعَ الطبيب الحَبْلَ السَّرِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** والرقبة: قَطَعَ الطبيب الحَبْلَ السَّرِي [فصيحة] الكلمة نسبة إلى "السَّرة"، وهي: النقرة التي في وسط البطن، وليست نسبة إلى السَّر.

٢٩٦٥-سَرِيحَة

"كثُر الباعة السَرِيحَة في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: الذين يسرحون بالغداة للبيع **الرأي** والرقبة: كثُر الباعة السَرِيحَة

ألف الاثنين، مع أن الفعل يأتي اللام. **الرأي والرتبة**: سَعِيًّا في الأمر [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في اليائي إلى الياء؛ ولذا يقال "سَعِيًّا"؛ لأن ألف "سعى" أصلها ياء، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعِيَّهُمْ مَشْكُورًا ﴾ الإسراء/١٩.

٢٩٧٣-سَعَى إلى

"سَعَى إلى الغنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَعَى" لا يتعدى بـ "إلى". **الرأي والرتبة**: ١-سَعَى للغنى [فصيحة] ٢-سَعَى إلى الغنى [فصيحة] ورد الفعل "سَعَى" في المعاجم متعدياً بـ "اللام"، و"إلى"، و"على"، و"في"، و"الباء"، حسب ما يقتضيه السياق. وقد ذكر اللسان أنه إذا كان بمعنى المضىَّ عُدِّي بـ "إلى"، وإذا كان بمعنى العمل عُدِّي بـ "اللام"، وذكر كذلك أنه يعدى بـ "إلى" إذا كان بمعنى القصد، وبه فسر قوله تعالى: ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الجمعة/٩، وفيما قاله اللسان تحكم واضح؛ لأن القصد والمضى من مقدمات العمل، وعليه يصح أن نقول: سعى إلى الغنى، بمعنى قصد واتجه ومضى في طريقه. وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، نحو: رَبُّ أَمْرِي إِلَيْكَ، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعديّة بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

٢٩٧٤-سَعِيَّتَا

"كُوبَا والسيمن سَعِيَّتَا إلى جعل الاجتماع عُنِيًّا" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى

ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٢٩٦٩-سَعَة

"يعيش في سَعَة من العيش" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط السين بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يعيش في سَعَة من العيش [فصيحة] ٢-يعيش في سَعَة من العيش [صحيحة] تذكر المعاجم: وَسِيعَ الشيء سَعَةً وَسِيعَةً بالفتح والكسر، وقيل الكسر لغة. وقرأ زيد بن علي: ﴿ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً ﴾ البقرة/٢٤٧، بالكسر.

٢٩٧٠-سُعْدَاء

"هُؤَلَاءِ أَطْفَالُ سُعْدَاء" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هؤلاءِ أَطْفَالُ سُعْدَاء [فصيحة] تستحق كلمة "سُعْدَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٢٩٧١-سَعْدَة

"سَعْدَة الله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "سَعَد" متعدياً. **المعنى**: وقَّعه **الرأي والرتبة**: ١-سَعْدَة الله [فصيحة] ٢-أَسْعَدَهُ الله [فصيحة] ورد الفعل "سَعَد" في لغة العرب لازماً، كما في قولنا "سعد يومنا"، وورد متعدياً، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا فَيَايَ الْجَنَّةِ ﴾ هود/١٠٨، فبناء الفعل للمجهول دليل تعديّة، هذا بالإضافة إلى أن أجيء "فعل" و"أفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب، وقد ذهب مجمع اللغة المصري إلى إجازة ما يشيع استعماله من ذلك.

٢٩٧٢-سَعَوَا

"سَعَوَا في الأمر" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى

الطعام الذي يصنع للمسافر، وأطلقت على ما يُوضع فيه الطعام مجازاً، واستعملت حديثاً بمعنى ما يؤكل عليه، وقد استعملها الوسيط بهذا المعنى الحديث ونص على أنها مجمعية.

٢٩٧٨-سَفَفْتُ

"سَفَفْتُ الدَّوَاءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة: سَفَفْتُ الدَّوَاءَ [فصيحة] ورد الفعل "سَفَفَ" بمعنى تناول - في المعاجم من باب "فَرَحَ" فهو مكسور العين في المضارع، ويظهر هذا الكسر عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة، فيقال: سَفَفْتُ.

٢٩٧٩-سَفُودٌ

"أَحْضَرَ السَّفُودَ لِيَشْوِي بِهِ اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: عودٌ من الحديد يُشْوَى بِهِ اللحم للرأى والرتبة: ١-أَحْضَرَ السَّفُودَ لِيَشْوِي بِهِ اللَّحْمَ [فصيحة] وردت كلمة "سَفُودٌ" في المعاجم بفتح السين وضمها، فجاء في تاج العروس: "سَفُودٌ كَتَنُورٌ، وَيُضْمُ".

٢٩٨٠-سَفَلٌ

"أَخْفَاهَا فِي سَفَلِ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: تقيض علوها للرأى والرتبة: ١-أَخْفَاهَا فِي سَفَلِ الدَّارِ [فصيحة] ٢-أَخْفَاهَا فِي سَفَلِ الدَّارِ [فصيحة] وردت كلمة "سَفَلٌ" في المعاجم بضم السين وكسرها.

٢٩٨١-سَفَلَة

"أَحْضَرَ سَفَلَةَ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: أسافلهم وغوغاهم للرأى والرتبة: ١-أَحْضَرَ سَفَلَةَ الْقَوْمِ [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ سَفَلَةَ الْقَوْمِ [صحيحة] ٣-أَحْضَرَ سَفَلَةَ الْقَوْمِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "سَفَلَة" و "سَفَلَة" بمعنى أراذل الناس، أما "سَفَلَة" فهي على وزن "فَعَلَة" الذي يطرّد فيما جاء على وزن "فاعل" وصفاً لمذكر عاقل

الضمير. الرأى والرتبة: كوبا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنياً [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث مثل "سعى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "سعتا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الثَّقَاتِ﴾ آل عمران/ ١٣.

٢٩٧٥-سَفَاسِفٌ

"لَا يَخْوُضُ فِي سَفَاسِفِ الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسي أن يجمع "سَفَاسِفٌ" على "سَفَاسِيفٍ". المعنى: السفاسف هي الرديء الحقير من كل شيء وعمل، وهي جمع "سَفَاسِفٍ" للرأى والرتبة: ١-لَا يَخْوُضُ فِي سَفَاسِيفِ الْأُمُورِ [فصيحة] ٢-لَا يَخْوُضُ فِي سَفَاسِيفِ الْأُمُورِ [صحيحة] إذا أردنا أن نجمع كلمة "سَفَاسِفٌ" بمعنى التافه الحقير، فإننا نجمعها على سَفَاسِيفٍ، أما جمعها على سَفَاسِفٍ فتجيزه اللغة على حذف الياء. وقد ورد في حديث فاطمة بنت قيس: "إني أخاف عليكم سفاسفه"، وورد الجمع "سَفَاسِفٌ" في الوسيط والمنجد والأساسي.

٢٩٧٦-سَفَرَاءٌ

"بَرَزَ بَيْنَ سَفَرَاءٍ نَابِهَيْنِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: بَرَزَ بَيْنَ سَفَرَاءٍ نَابِهَيْنِ [فصيحة] تستحق كلمة "سَفَرَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٢٩٧٧-سَفْرَة

"دَعَاهُ إِلَى السَّفْرَةِ لِيَأْكُلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: المائدة للرأى والرتبة: ١-دَعَاهُ إِلَى الْمَائِدَةِ لِيَأْكُلَ [فصيحة] ٢-دَعَاهُ إِلَى السَّفْرَةِ لِيَأْكُلَ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة المائدة تطلق على الطعام، أو على الخوان الذي عليه الطعام، وأن السفرة هي

الأعراف/١٤٩، بالبناء للمجهول، ولكن الآية قرئت ببناء الفعل للمعلوم، كما أنَّ الفعل وارد في التاج.

٢٩٨٦-سَقَطَ مِنْ

"سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة "من" التبعية، والطفل ليس بعضاً من السطح. **الرأي** **والرتبة**: ١-سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ [فصيحة] ٢-سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ [صحيحة] تعدية الفعل بـ "عن" هنا على معنى المجاوزة، أما تعديته بـ "من" فعلى معنى ابتداء الغاية وليس التبعية، وقد ورد في اللسان: سقط الشيء من يدي.

٢٩٨٧-سَقَّطَا

"أَقْفَلَ الْبَابَ بِالسَّقَّطَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: بالأداة التي توضع عليه لإقفال **الرأي** **والرتبة**: أقفل الباب بالسَّقَّطَا [فصيحة] الكلمة "سَقَّطَا" بضم السين، كما جاء في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: السَّقَّطَا، كرمانة: ما يوضع على أعلى الباب تسقط عليه فينقل، وفي الوسيط: السَّقَّطَا: أداة توضع على أعلى الباب فيقل.

٢٩٨٨-سَكَارَى

"هُمَّ سَكَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط السين بالفتح. **الرأي** **والرتبة**: ١-هُمَّ سَكَارَى [فصيحة] ٢-هُمَّ سَكَارَى [فصيحة] ورد في المعاجم ضبط السين من "سكارى" بالفتح إلى جانب الضبط الأصلي بالضم، ففي المصباح "والجمع سَكَارَى بضم السين وفتحها لغة"، وفي التاج: سَكَارَى بالضم- وهو الأكثر، وسَكَارَى بالفتح- لغة للبعض. وقد قرئت الآية القرآنية: ﴿وَأَنْتُمْ سَكَارَى﴾ النساء/٤٣، بفتح السين كذلك.

٢٩٨٩-سكاكيني

"هو سكاكيني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي** **والرتبة**: ١-هو سكاكيني [فصيحة] ٢-هو سَكَّان [فصيحة مهملة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال. فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو

صحيح اللام، مثل: ساحر وسحرة، كاتب وكتبة، ومن هنا جمع "سافل" على "سَفَلَة"، وقد ذكرها الأساسي.

٢٩٨٢-سُقُوف

"تَنَاوَلْ سُقُوفًا لمرضه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**: السُقُوف هو كُلُّ دَوَاءٍ يابس مكون من ذرات دقيقة **الرأي** **والرتبة**: تناول سُقُوفًا لمرضه [فصيحة] ذكر اللسان والوسيط "سُقُوف" بفتح السين، وأكثر أسماء الأدوية على وزن "فَعُول".

٢٩٨٣-سَقَطَ

"سَقَطَ المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. **المعنى**: نزل **الرأي** **والرتبة**: ١-نزل المطر [فصيحة] ٢-سَقَطَ المطر [فصيحة] جاء في المعاجم: سقط الحرُّ أو البرد: أقبل، ويمكن أن ينسحب هذا المعنى على المطر للدلالة على قدوم السحاب المسبب للمطر، أو يكون الفعل سقط قد تضمن معنى الفعل "نَزَلَ" لما بينهما من قرابة في المعنى.

٢٩٨٤-سَقَطَ عَنْ

"سَقَطَ الثمر عن الشجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "سقط" بحرف الجر "عن". **الرأي** **والرتبة**: ١-سَقَطَ الثمر من الشجرة [فصيحة] ٢-سَقَطَ الثمر عن الشجرة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سقط" بـ "من". ويمكن تخريج تعديته بـ "عن" إما على إرادة معنى المجاوزة والمفارقة، أو على مجيء "عن" بمعنى "من" كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥. وقد وردت تعدية الفعل بـ "عن" في كتابات القدماء كالمسعودي وابن حزم.

٢٩٨٥-سَقَطَ فِي يده

"سَقَطَ فِي يده" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي** **والرتبة**: ١-سَقَطَ فِي يده [فصيحة] ٢-سَقَطَ فِي يده [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بضم السين على صيغة المبني للمجهول، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾

وأشياهما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح الذي قال: "وفي لغة بني أسد يقال في المرأة سكرانة".

٢٩٩٣-سكرانين

"اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلان" بالتاء.

٢٩٩٤-سكرتير خاص

"سكرتير خاص الوزير" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١- السكرتير الخاص للوزير [فصيحة] ٢-سكرتير الوزير الخاص [فصيحة] ٣-سكرتير خاص الوزير [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر الجمع فرفضه.

٢٩٩٥-سكرتير عام

"سكرتير عام الأمم المتحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة:** ١- السكرتير العام للأمم المتحدة [فصيحة] ٢-سكرتير الأمم المتحدة العام [فصيحة] ٣-سكرتير عام الأمم المتحدة

برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل. وقد وردت هذه الكلمة "سكاكيني" بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٩٩٠-سَكْر

"سَكْر الرجل" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** سَكَّرَ الرجلُ [فصيحة] الفعل "سَكْر" من باب "فَرَح" على وزن "فَعِل" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٢٩٩١-سَكْرَانَا

"كَانَ سَكْرَانَا بِالْمَحَبَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتنبؤين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١- كان سَكْرَانُ بِالْمَحَبَّةِ [فصيحة] ٢- كان سَكْرَانَا بِالْمَحَبَّةِ [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تانيث "فَعْلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث سكران: سكرى، وفي لغة قليلة سكرانة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٢٩٩٢-سَكْرَانَةٌ

"مَشَتْ تترنح كلتها سَكْرَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١- مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَى [فصيحة] ٢- مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَانَةٌ [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تانيث "فَعْلان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة

وعاء يضع فيه السكر الراي والرتبة؛ اشترى سَكْرِيَّةً [فصيحة] وردت السَكْرِيَّة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٠٠٠- سَكِينٌ حَادَّةٌ

"هذه سَكِينٌ حَادَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة الراي والرتبة: ١- هذا سَكِينٌ حَادٌ [فصيحة] ٢- هذه سَكِينٌ حَادَّةٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ومثال معاملتها معاملة المؤنث قول الشاعر:

بسكِينٍ موثقة النصاب

٣٠٠١- سَكَنَ

"وَجَدَ سَكَنًا مَلَأَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى: منزلاً وبيتاً الراي والرتبة: ١- وَجَدَ مَسْكَنًا مَلَأَمًا [فصيحة] ٢- وَجَدَ سَكَنًا مَلَأَمًا [فصيحة] اسم المكان من "سَكَنَ" هو "مسكن". ويجوز استعمال "سَكَنَ" بمعنى "مسكن" كما ذكرت المعاجم، ففي التاج: السَكَنُ: كُلُّ مَا يُسْكَنُ إِلَيْهِ وَيُطْمَأَنُّ بِهِ مِنْ أَهْلِ وَغَيْرِهِ. وفي اللسان: السَكَنُ وَالْمَسْكَنُ... المنزل والبيت.

٣٠٠٢- سَلَامَةٌ وَصُولُهُ

"هَنَاءٌ بِسَلَامَةٍ وَصُولُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف "الوصول" بالسَلَامَةِ. الراي والرتبة: ١- هَنَاءٌ بِوَصُولِهِ سَالِمًا [فصيحة] ٢- هَنَاءٌ بِسَلَامَةٍ وَصُولُهُ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "السَلَامَةَ" هي الحُلُوُّ من العيوب والآفات؛ ومن ثمَّ يكون وصف الوصول بها على سبيل المجاز فصيحاً.

٣٠٠٣- سَلَبَةٌ

"شَدَّ السَّلَبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: نوعاً من الحبال الراي والرتبة: ١- شَدَّ الْحَبْلَ [فصيحة] ٢- شَدَّ السَّلَبَةَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج واللسان: "السَّلَبُ: شجر طويل ينبت متناسقاً... واحده سَلَبَةٌ، وهو من أجود

[مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٩٩٦- سَكَّ

"سَكَّ البابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أغلقه الراي والرتبة: ١- أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢- سَكَّ البابَ [فصيحة] الكلمة موجودة في المعاجم، وذكر صاحب التاج أنها مؤلدة، وفي لسان العرب: السَكُّ: تضييبك الباب أو الحشَب بالحديد، وجاء فيه أيضاً: سَكَّ الشيء: سدّه.

٢٩٩٧- سَكَّةٌ

"سَكَّةُ السفرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: طريقه المستوي الراي والرتبة: ١- طريق السفر [فصيحة] ٢- سَكَّةُ السفرِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بنفس المعنى ففي التاج: "السَكَّةُ: الطريق المستوي من الأَرَقَّة"، وفي المصباح: "السكّة: الزقاق".

٢٩٩٨- سَكَّرَ

"سَكَّرَ البابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أغلقه الراي والرتبة: ١- أَغْلَقَ البابَ [فصيحة] ٢- سَكَّرَ البابَ [فصيحة] يقول صاحب التاج: سَكَّرَ البابَ وَسَكَّرَهُ إِذَا سَدَّهُ، تشبيهاً بِسَدِّ النهر، وهي لغة مشهورة. وفي القرآن الكريم: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سَكَّرَتْ أَبْصَارُنَا﴾ الحجر/١٥، أي: حُيِّسَتْ عن النظر.

٢٩٩٩- سَكْرِيَّةٌ

"اشْتَرَى سَكْرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، ولشيوعها على ألسنة العامة. المعنى:

[صحيحة] وردت كلمة "سلطانية" في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٠٠٩-سَلَطَ

"أَكَلْتُ لَحْمًا وَسَلَطَةً" [مفروضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: طعاماً مُعدّاً من الخضر المقطعة أو اللبن المخيض، أو الطحينة مضافاً إليه الخل أو الليمون والملح. **الرأي والرتبة:** أَكَلْتُ لَحْمًا وَسَلَطَةً [فصيحة] ذكرت المعاجم الحديثة مثل المنجد والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٠١٠-سُلْطَوِيّ

"عمل سُلْطَوِيّ" [مفروضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** عمل سُلْطَوِيّ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله.

٣٠١١-سَلَفَ

"اعتزل الرئيس القديم فغير سلفه أسلوب الحكم" [مفروضة] لأن الكلمة لا تؤدي المعنى المراد. المعنى: بديله أو من جاء بعده. **الرأي والرتبة:** اعتزل الرئيس القديم فغير خلفه أسلوب الحكم [فصيحة] في اللسان: السلف: من تقدّمك من آبائك وذوي قرباتك... وفي تاج العروس: "خلف الإنسان الذي يخلفه من بعده".

٣٠١٢-سَلَفَ

"هو سَلَفُهُ" [مفروضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى: زوج أخت امرأته. **الرأي والرتبة:** ١- هو سَلَفُهُ [فصيحة] ٢- هو سَلَفُهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم هذه الكلمة بصور مختلفة منها: سَلَفَ، وسَلَفَ.

٣٠١٣-سَلَفَ

"أَخَذَ سَلَفَهُ مِنَ الْبَنكِ" [مفروضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: السلفة هي المال المقرض. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ سَلَفَهُ مِنَ الْبَنكِ [صحيحة] ذكرت

ما تُتَّخَذُ مِنَ الْحَبَالِ"، وفي الوسيط "السَّلْبَةُ: ضرب من الحبال".

٣٠٠٤-سَلَبَ مِنْ

"سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ" [مفروضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- سَلَبَ الْمَالَ [فصيحة] ٢- سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "سلب" متعدداً لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "سلب" معنى "أخذ".

٣٠٠٥-سَلَّتْ

"سَلَّتْ الْحَبْلُ" [مفروضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سَحَبَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١- سَحَبَ الْحَبْلُ [فصيحة] ٢- سَلَّتْ الْحَبْلُ [فصيحة] جاء في المعاجم: سَلَّتِ الْمَعَى: أخرجه بيده، وفي الحديث: "ثُمَّ سَلَّتِ الدَّمُ عَنْهَا"، وفي حديث آخر: "أَنَّهُ كَانَ يَحْمِلُ الْحُسَيْنَ عَلَى عَاتِقِهِ وَيَسَلَّتْ خَشَمَهُ" أي: يمسح مخاطه عن أنفه.

٣٠٠٦-سُلْخَفَاةٌ

"السُلْخَفَاةُ بطيئة الحركة" [مفروضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة:** السُلْخَفَاةُ بطيئة الحركة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط هذه الكلمة بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء.

٣٠٠٧-سُلْطَاتٌ

"تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ" [مفروضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "اللام" في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [فصيحة] ٢- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [فصيحة] ٣- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [فصيحة] مهملة] عند جمع "فُعْلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاعها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

٣٠٠٨-سُلْطَانِيَّةٌ

"وَضَعَ الْحِسَاءُ فِي السُّلْطَانِيَّةِ" [مفروضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: وعاء من الخرف وخوه يؤكل فيه. **الرأي والرتبة:** وَضَعَ الْحِسَاءُ فِي السُّلْطَانِيَّةِ

الفاكهة [فصيحة] ٢-سَلَّ الفاكهة [فصيحة مهملة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بالتاء، فجاء في المصباح: "والسَّلَّة: وعاء يحمل فيه الفاكهة"، ويجوز فيها حذف التاء كما ذكر اللسان والوسيط.

٣٠١٩-سَلَمَ قَوِيَّة

"هذه السَّلَمُ قَوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. الرأى والرتبة: ١-هذا السَّلَمُ قوي [فصيحة] ٢-هذه السَّلَمُ قَوِيَّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "السَّلَمُ: الدرجة والمرقا، يذكر ويؤنث". وجاء في بعض المعاجم أن التأنيث أعلى، ففي التاج: "السَّلَمُ مؤنثة وقد تذكر"، وفي القرآن الكريم: ﴿أَمْ لَهُمْ سَلَمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ﴾ الطور/٣٨.

٣٠٢٠-سَلَمَهُ الرِّسَالَةَ

"سَلَمَهُ الرِّسَالَةَ بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَلَمَ" إلى مفعولين بنفسه. الرأى والرتبة: ١-سَلَمَ إليه الرِّسَالَةَ بنفسه [فصيحة] ٢-سَلَمَهُ الرِّسَالَةَ بنفسه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "سَلَمَ" بنفسه إلى مفعول واحد، ففي التاج: سَلَمْتُهُ إليه تَسْلِيمًا فَتَسَلَمَهُ، أي أعطيته فتناولوه وأخذوه، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على تضمين الفعل "سَلَمَ" معنى الفعل "أعطى".

٣٠٢١-سَلَّى

"سَلَّى نفسه بالقراءة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَلَّى" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: شَغَلَهَا بذلك الرأى والرتبة: ١-شَغَلَ نفسه بالقراءة [فصيحة] ٢-سَلَّى نفسه بالقراءة [فصيحة] يشيع هذا التعبير في محدث الكلام بهذا المعنى، وقد أجاز جمع اللغة المصري؛ لأن في أصل المادة وفي بعض تصاريفها ما يقرب من المعنى المحدث، فأصل المادة هو التلهي والتعزي، وهو قريب من شغل الفراغ وملئه.

٣٠٢٢-سَلِمَ مَرْغُوب

"السَّلَمَ مَرْغُوب فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة: ١-السَّلَمَ

المعاجم الحديثة مثل: التكملة والأساسي والمنجد هذه الكلمة، ووصفها الوسيط بأنها مولدة.

٣٠١٤-سَلَفَة

"هِيَ سَلَفَتُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: زَوْجَةُ أَخِي زَوْجَهَا الرأى والرتبة: هِيَ سَلَفَتُهَا [فصيحة] ذكر الوسيط واللسان هذه الكلمة بهذا المعنى.

٣٠١٥-سَلَقَ

"سَلَقَ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: أَغْلَاهُ فِي الْمَاءِ الرأى والرتبة: سَلَقَ اللحم [فصيحة] ورد الفعل: "سَلَقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "غَلَّى"، فجاء في التاج: سَلَقَ الشيء سَلَقًا: غَلَاهُ بالنار، وكل شيء طَبَخَ بالماء بَحْتًا فَقَدْ سَلِقَ.

٣٠١٦-سَلَكَ

"أَوْصَلَ سَلَكَ الْكَهْرِبَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: السَّلَكُ هو الحِيطُ مِنَ الْمَدَنِ الرأى والرتبة: أَوْصَلَ سَلَكَ الْكَهْرِبَاءِ [صحيحة] وردت كلمة "السَّلَكُ" في المعاجم بمعنى: الحِيطُ الذي ينظم فيه الحُرْزُ ونحوه. أو الذي يخاط به واتسعت دلالتها لتشمل في الوقت الحاضر "الحِيطُ مِنَ الْمَدَنِ الدقيق أو الغليظ كسلك الكهرياء ونحوه"، وقد أوردتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٣٠١٧-سَلَّ

"مُصَابٌ بِالسَّلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة: ١-مُصَابٌ بِالسَّلِّ [فصيحة] ٢-مُصَابٌ بِالسَّلِّ [فصيحة] ضُبِطَتْ كلمة "سَلَّ" في المعاجم بكسر السين وضمها. ففي التاج: "السَّلُّ بالكسر وَيُرْوَى فِيهِ الضَّمُّ أَيْضًا".

٣٠١٨-سَلَّة

"سَلَّةُ الْفَاكِهِة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة وردت في المعاجم بدون تاء. المعنى: وعاء يصنع من شقائق القصب ونحوه، وتحمل فيه الفاكهة ونحوها الرأى والرتبة: ١-سَلَّةُ

المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعُل" مضموم العين، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٠٢٧- سَمِج

"شخص سَمِج" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: سييء المعاملة للرأي والرغبة. ١- شخص سَمِج [فصيحة] ٢- شخص سَمِج [فصيحة] ٣- شخص سَمِج [فصيحة مهملّة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "سَمِج- كَكْرَم: قَبَح فهو سَمِجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ"، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٣٠٢٨- سَمَحَاء

"الديانة السَمَحَاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسَمَحَ" حتى تقول في مؤنثه "سَمَحَاء". الرأي والرغبة: ١- الديانة السَمَحَاء [فصيحة] ٢- الديانة السَمَحَاء [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعُل يَفْعُل" مثل "سَمَحَ" لا تأتي على أفعل وفعلاء، وإنما على "فَعُل" للمذكر، و"فَعْلَة" للمؤنث، فيقال: سَمَحَ وَسَمَحَ. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمَحَاء" على نظائرها: عَجَاء، وسمراء، وحمقاء، ورعاء، وخرقاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمحاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٣٠٢٩- سَمَسَار

"يَتَوَسَّطُ السَمَسَار بين البائع والمشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرغبة: يَتَوَسَّطُ السَمَسَار بين البائع والمشتري [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "السَمَسَار: المتوسط بين البائع والمشتري".

٣٠٣٠- سُمُك

"كَمْ سُمُك هذا اللوح الخشبي؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخنته للرأي والرغبة: ١- كم ثخانة هذا اللوح الخشبي؟

مرغوب فيها [فصيحة] ٢- السُّمُّ مرغوب فيه [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وقد ورد تأنيثها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَأِنْ جَنَّحُوا لِلْإِسْلَامِ فَأَجْنَحْ لَهَا﴾ الأنفال/٦١، أما ضبطها بالفتح في الآية فقد ذكرت المعاجم أنها تضبط بفتح السين وبكسرهما.

٣٠٢٣- سَلِيْقِي

"تَصَرَّفَ سَلِيْقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرغبة: ١- تَصَرَّفَ سَلِيْقِي [فصيحة] ٢- تَصَرَّفَ سَلِيْقِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "سليقة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى سليقة على "سليقي".

٣٠٢٤- سَمَاحَة نَفْس

"عنده سَمَاحَة نفس" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوحها على ألسنة العامة. الرأي والرغبة: عنده سَمَاحَة نفس [فصيحة] الجملة فصيحة، "فالسماحة" تعني: الجود والكرم، وإسناد هذه الكلمة بمعناها للنفس حسن، ومن ثم تكون هذه الجملة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٣٠٢٥- سَمَاد

"يَحْتَاجُ الزرع إلى سَمَاد" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر، وهي بالفتح. المعنى: ما يوضع في الأرض من المخصبات ليجود زرعها للرأي والرغبة: يحتاج الزرع إلى سَمَاد [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَاد" بفتح السين.

٣٠٢٦- سَمَاكَة

"اِخْتَبَر سَمَاكَة الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخنته للرأي والرغبة: اختبر سَمَاكَة الجدار [فصيحة] أقر مجمع اللغة

٣٠٣٥-سَمَّاكَ

"هو يعمل سَمَّاكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: حرفته بيع السَمَّاكَ للرأى والرتبة: هو يعمل سَمَّاكَ [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "السَمَّاكَ" بالمعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٣٦-سَمَّان

"رحلة السَمَّان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طائر صغير من رتبة الدجاجيات للرأى والرتبة: رحلة السَمَّانِي [فصيحة] يطلق على هذه الطيور: سَمَّانِي ومفردها سَمَّانَة، وقد يطلق السَمَّانِي على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٧-سَمَّان

"طائر السَمَّان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: طائر صغير من رتبة الدجاجيات للرأى والرتبة: طائر السَمَّانِي [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَّانِي"، ومفردها: "سَمَّانَة"، وقد تطلق "السَمَّانِي" على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٨-سَمَّاه

"سَمَّاه بمحمد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَمَّى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه للرأى والرتبة: ١-سَمَّاه محمّداً [فصيحة] ٢-سَمَّاه بمحمّد [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "سَمَّى" متعدّياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاءت تعديته بحرف الجرّ في قول الجاحظ: "العرب تسمي أولادها بالضحّاك".

٣٠٣٩-سَمَم

"سَمَم الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: وضع فيه السَمَّ للرأى والرتبة: ١-سَمَم الطعام [فصيحة] ٢-سَمَم الطعام [فصيحة] يكثر في لغة

[فصيحة] ٢-كم سَمَمَ هذا اللوح الحشبي؟ [صحيحة] أوردتها المعجم الوسيط وقال عنها إنها "محدث"، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٠٣١-سمكريّة

"سمكريّة السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يتعاملون مع الأجزاء الخارجية للسيارة للرأى والرتبة: سَمَكْرِيّة السيّارات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفِرَق.

٣٠٣٢-سَم

"سَم قارات العالم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: اذكر أسماءها للرأى والرتبة: اذكر أسماء قارات العالم [فصيحة] الأمر لا يتعلق بإعادة تسمية ما هو مُسمّى، وإنما بالذكر والاسترجاع.

٣٠٣٣-سِم

"وضع السَم في الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بكسر السين. للرأى والرتبة: ١-وَضَعَ السَم في الطعام [فصيحة] ٢-وَضَعَ السَم في الطعام [فصيحة] ٣-وَضَعَ السَم في الطعام [فصيحة مهملة] الكلمة مثلثة الحركات كما في المعاجم. والأفصح فيها الضم كما في التاج، وقيل: الفتح كما في المصباح، ولكنه غير مشهور.

٣٠٣٤-سَمَاعَة

"رفع سَمَاعَة الهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. للرأى والرتبة: رفع سَمَاعَة الهاتف [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

ضبط السين بالفتح، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي سَمُومٍ وَحَمِيمٍ ﴾ الواقعة/٤٢.

٣٠٤٣- سَمِيط

"أَكَلْنَا السَمِيطَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم على هذا النحو. المعنى: طعام يصنع من لباب الدقيق الراي والرتبة: ١- أكلنا السَمِيطَ [فصيحة] ٢- أكلنا السَمِيطَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذه الكلمة معربة، وقد أوردتها بالذال والذال، وإن كانت بالذال أفصح.

٣٠٤٤- سَمِيكَ

"ثَوْبٌ سَمِيكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: غليظ ثخين الراي والرتبة: ١- ثوب ثخين [فصيحة] ٢- ثوب سَمِيكَ [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "سميك" بهذا المعنى وقال عنها إنها "محدث"، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٠٤٥- سِنَام

"سِنَامُ الْجَمَلِ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كتلة كبيرة من الشحم محدبة على ظهره الراي والرتبة: سِنَامُ الْجَمَلِ [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط السين من كلمة "سنام" بالفتح بالمعنى المذكور. أما الضبط بكسر السين فهو خطأ شائع.

٣٠٤٦- سنة دراسية

"قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تؤدي المعنى المراد. المعنى: سنة كاملة من الدراسة المتواصلة الراي والرتبة: ١- قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً [فصيحة] ٢- قَضَى فِي الْمَعْدِ سَنَةً دَرَسِيَّةً [فصيحة] يرجح التعبير الأول لأن "السنة المدرسية" لا تشمل فصل الصيف، ويتخللها كثير من العطل المدرسية، وهذا هو المعنى المراد. أما السنة الدراسية فيمكن تصويبها على اعتبار العرف، ووحدة الاشتقاق بين كلمتي مدرسة ودراسة. ولعل العبارة الأولى تكون أفضل عند الحديث عن تلاميذ المدارس، أما الثانية فتكون أفضل عند الحديث عن طلاب الجامعات والمعاهد العليا.

العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الْحِرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصْبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٠٤٠- سَمُوا

"سَمُوا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الراي والرتبة: ١- سَمُوا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [فصيحة] ٢- سَمُوا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوَا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٤١- سَمُنَ

"سَمُنَتُ الْمَرْأَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كثر لحمها وشحمها الراي والرتبة: ١- سَمِنَتُ الْمَرْأَةُ [فصيحة] ٢- سَمِنَتُ الْمَرْأَةُ [فصيحة] قال في المصباح: "وَسَمِنَ يَسْمُنُ، من باب "تَعَب"، وفي لغة من باب "قَرُب"، وقد ضبطه الوسيط بالوجهين وكذا الأساسي.

٣٠٤٢- سَمُوم

"هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ريح حارة تهب غالباً بالنهار الراي والرتبة: هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ [فصيحة] الوارد في المعاجم

٣٠٤٧-سَنَجْتَمِعُ عَلَى

"سَنَجْتَمِعُ غَدًا عَلَى مُحَاضَرَةٍ أُخْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "اجتمع" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** **والرتبة**: ١-سَنَجْتَمِعُ غَدًا فِي مُحَاضَرَةٍ أُخْرَى [فصيحة] ٢-سَنَجْتَمِعُ غَدًا عَلَى مُحَاضَرَةٍ أُخْرَى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "على" معنى الظرفية.

٣٠٤٨-سَنَدَات

"أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي** **والرتبة**: أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَاتٌ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنَّ المتنبِّي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي والمنجد.

٣٠٤٩-سِنِمَار

"جَزَاهُ جَزَاءُ سِنِمَارٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: الرجل الذي بنى قصرًا للنعمان وأجاده فجازاه بأن ألقاه من أعلى القصر لكيلا يبيني مثله

لغيره **الرأي** **والرتبة**: جزاه جزاء سِنِمَارٍ [فصيحة] الصواب ضبط هذا العلم بكسر السين والنون وتشديد الميم، وهو اسم لبناء رومي.

٣٠٥٠-سِنِّ مَبْكُرٌ

"تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكُرٍ" [مرفوضة عند الأكرين] لمعاملة كلمة "سِنِّ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**: ١-تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكُرَةٍ [فصيحة] ٢-تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكُرٍ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح واللسان والوسيط أن كلمة "سِنِّ" مؤنثة سواء أريد بها العمر أو إحدى أسنان الفم. فالجملة الأولى فصيحة لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٠٥١-سِنِينٌ غَرَبِيَّةٌ

"قَضَى سِنِينٌ غَرَبِيَّةٌ فِي شَقَاءٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لبقاء النون في كلمة "سنين" (مع أنها مضافة) وإعرابها بالحركات. **الرأي** **والرتبة**: ١-قَضَى سِنِينٌ غَرَبِيَّةٌ فِي شَقَاءٍ [فصيحة] ٢-قَضَى سِنِينٌ غَرَبِيَّةٌ فِي شَقَاءٍ [صحيحة] تحذف نون جمع المذكر السالم وما ألحق به عند الإضافة، لكن من العرب من يعرب سنين إعراب "حين" فتلازمه الياء والنون وتظهر الحركات على النون، وتنون في التنكير، كأنها من أصول الكلمة، وعليها جاء قوله ﷺ: "اللهم اجعلها عليهم سنيئاً كسنين يوسف".

٣٠٥٢-سِنِيَّ

"قَضَى سِنِيَّ غَرَبِيَّةٌ فِي شَقَاءٍ" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "سِنِيَّ". **الرأي** **والرتبة**: قَضَى سِنِيَّ غَرَبِيَّةٌ فِي شَقَاءٍ [فصيحة] كلمة "سِنِينٌ" ملحق بجمع المذكر السالم فتعرب إعرابه، وتحذف نونه عند الإضافة، ولا يحدث أي تغيير

آخر في بنية اللفظ، أما تشديد الباء بعد حذف النون فهو خطأ شائع.

٣٠٥٣- سها عن باله

"سها عن باله الحضور" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١- سها عن الحضور [فصيحة] ٢- سها عن باله الحضور [مقبولة] يتعدى الفعل "سها" إلى المسهُو عنه بحرف الجر "عن"، ولكن يمكن قبول المثال المرفوض على تضمين الفعل "سها" معنى الفعل "ذهب" لما في الفعلين من دلالة على التجاوز.

٣٠٥٤- سَهَرَات

"لا يحب حضور السَهَرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١- لا يحب حضور السَهَرَات [فصيحة] ٢- لا يحب حضور السَهَرَات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٠٥٥- سَهْرَانًا

"بات سهراناً حتى الصباح" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١- بات سَهْرَان حتى الصباح [فصيحة] ٢- بات سَهْرَانًا حتى الصباح [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالياء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه جمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٣٠٥٦- سَهْرَانَة

"باتت سهرانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١- باتت سَهْرَانَة [صحيحة] ٢- باتت سَهْرَى [فصيحة مهمة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون

مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملاّنة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث. وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٣٠٥٧- سَهْرَانَيْنِ

"ظلوا سهرانين حتى عاد أبوه" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة**، ظلوا سهرانين حتى عاد أبوه [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالياء.

٣٠٥٨- سَهْرَائِي

"تركنا المصباح السَهْرَائِي مضيئاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، المصباح الصغير الذي يترك مضيئاً طوال الليل. **الرأي والرتبة**، تركنا المصباح السَهْرَائِي مضيئاً [صحيحة] جاء في الوسيط: السَهْرَائِي: مصباح ضئيل النور، ينير البيت ليلاً بعد نوم أهله. ونصّ على أنها مجمعية.

٣٠٥٩- سواء .. أو

"سأزورك سواء أزررتني أو لم تزرني" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد همزة التسوية بدلاً من "أم". **الرأي والرتبة**، ١- سأزورك سواء أزررتني أم لم تزرني [فصيحة] ٢- سأزورك سواء زرتني أم لم تزرني [صحيحة] ٣- سأزورك سواء أزررتني أو لم تزرني [صحيحة] ٤- سأزورك سواء زرتني أو لم تزرني [صحيحة] المشهور استعمال "أم" بعد همزة التسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع همزة التسوية أيضاً. أما إذا لم تظهر

"سواسية" لم تستخدم إلا في التساوي في الشر. المعنى: متساوون، متشابهون **الرأي والرتبة**: ١- هم سواسية في البخل [فصيحة] ٢- هم سواسية في الجود [فصيحة] تستخدم كلمة "سواسية" في الاستعمال المعاصر للدلالة على التساوي في الخير والشر، ولهذا الاستعمال ما يؤيده من الحديث الشريف، فقد ورد في الحديث: "الناس سواسية كأسنان المشط".

٣٠٦٣- سَوَاقَة

"رخصة سَوَاقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى: تصريح بقيادة سيارة **الرأي والرتبة**: ١- رخصة سَيَاقَة [فصيحة] ٢- رخصة سَوَاقَة [صحيحة] لم يرد المصدر "سَوَاقَة" في المعاجم القديمة والحديثة، والوارد المصدر "سَيَاقَة" بإبدال الواو ياء، ففي التاج: "ساق الماشية سَوَاقًا وسَيَاقًا"، وفي الأساسي: "رخصة سَيَاقَة"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لما بين الواو والياء من تعاقب، بالإضافة إلى كثرة ما ورد من كلمات واوية وقعت فيها الواو بعد كسرة ولم تبدل ياء سواء أكانت بالتاء مثل حوالة، وقوامة، وقوادة، أو بدونها، مثل: جوار، وسوار، وقوام، وخوان.

٣٠٦٤- سَوْدَاوَات

"رايات سَوْدَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالآلف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى: لونها كلون الفحم **الرأي والرتبة**: ١- رايات سَوْد [فصيحة] ٢- رايات سَوْدَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بالآلف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالآلف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣٠٦٥- سَوْفَ لَا

"سَوْفَ لَا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. **الرأي والرتبة**: لن يحقق هدفه

همزة الاستفهام وقُدِّر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك وفقاً لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهمزة أو بغيرها.

٣٠٦٠- سَوَاءٌ بِسَوَاءٍ

"سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواء" [مرفوضة عند الأكثرين] لتكرار كلمة "سواء" وهو حشو في الكلام. المعنى: لا فرق بينهما **الرأي والرتبة**: ١- سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواء [فصيحة] ٢- سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواء [فصيحة] السواء: المثل والنظير، وليس هناك ما يمنع من قولنا: سعر الكتاب كسعر الشريط مثلاً بمثل، وقد جاء في الحديث: "التمر بالتمر.. مثلاً بمثل"، وهو تعبير تكرر في الحديث النبوي عشرات المرات، وأورد البخاري في "البيوع" الحديث: "إلا سواء بسواء"، وقد ورد التعبير في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٦١- سَوَاحِلِيَّة

"مدن سَوَاحِلِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة**: ١- مدن ساحليّة [فصيحة] ٢- مدن سَوَاحِلِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٠٦٢- سَوَاسِيَّة

"هم سواسية في الجود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت "السَوَّاق" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٠٧٠-سَوِّسَ

"سَوِّسَ الْأَرْزَ الْمُخْزُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**: سَوِّسَ الْأَرْزَ الْمُخْزُونَ [فصيحة] جاء في التاج أن سَوِّسَ الطعام، وتَسَوَّسَ، وسَوِّسَ، كل ذلك إذا وقع فيه السُّوس.

٣٠٧١-سَوَّلَ لَهُ بِـ

"سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ بِالسَّرِقَةِ" [مرفوضة] لتعدي الفعل بالباء وهو متعدي بنفسه. **الرأي والرتبة**: سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ السَّرِقَةَ [فصيحة] أوردت المعاجم تعدي الفعل "سَوَّلَ" إلى مفعوله الثاني بنفسه، وشاهد هذا الاستعمال قوله تعالى: ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا﴾ يوسف/١٨.

٣٠٧٢-سَوَّوْى

"سَوَّوْى الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أَنْضَجَ **الرأي والرتبة**: سَوَّوْى الطَّعَامَ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن تسوية الشيء: تقويمه وتعديله، ومنه قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ الانفطار/٧، ومنه كذلك قول أبي الفرج الأصفهاني: "سَوَّوْى العود على غنائها". ولا شك أن تسوية الطعام بمعنى طهيها وإنضاجها هو نوع من التقويم والتعديل والتحسين، فالعلاقة بين المعنيين واضحة. ومن أجل هذا نجد بعض المعاجم تنص على صحة المعنى المرفوض، كقول المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، فحيث صح "استوى" صح كذلك "سَوَّوْى" لأن الاستواء نتيجة للتسوية، وكقول الوسيط والأساسي: "سَوَّوْى الطعام: أنضجه".

٣٠٧٣-سَوَّوْى بِالْعِلْمِ

"لَا يَهْتَمُّ سَوَّوْى بِالْعِلْمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على ما بعد "سوى". **الرأي والرتبة**: ١-لا يهتم إلا بالعلم [فصيحة] ٢-لا يهتم بسوى العلم [فصيحة] ٣-لا يهتم سوى بالعلم [مقبولة] "سوى" اسم استثناء يُعْرَبُ ما بعده مضافاً إليه. ويمكن تحريك المثال المرفوض بعد اعتبار "سوى" حرف استثناء بمعنى "إلا"، فيكون ما بعدها

[فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٣٠٦٦-سَوِّفَ لَنْ

"سَوِّفَ لَنْ يَحْقُقَ هَدَفُهُ" [مرفوضة] لزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل. **الرأي والرتبة**: لن يحقق هدفه [فصيحة] جعلت العربية "لن" للنفي في المستقبل و"سوف" للإثبات في المستقبل، ولا يمكن الجمع بين النفي والإثبات في سياق واحد؛ لذلك حكمنا بزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل.

٣٠٦٧-سوق القاهرة والذي

"يَفْتَتَحُ الرَّئِيسُ سَوِّقَ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِيَّ الَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". **الرأي والرتبة**: يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يُقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تحريك المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى، لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق محلى بال (وانظر: زيادة الواو في تركيب الجملة).

٣٠٦٨-سَوِّقُ كَبِير

"ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الْكَبِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة] ٢-ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيتها؛ ففي التاج: "السُّوقُ بِالضَّمِّ... مُؤَنَّثَةٌ وَتَذَكَّرُ".

٣٠٦٩-سَوَّاق

"سَوَّاقُ السَّيَّارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: من يقودها **الرأي والرتبة**: سَوَّاقُ السَّيَّارَةِ [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال"

بهزيمة كبرى [فصيحة] ٢- سَيُمْنُونُ بهزيمة كبرى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٧٧- سَيْنَاء

"شبه جزيرة سَيْنَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- شبه جزيرة سَيْنَاء [فصيحة] ورد فتح السين في قوله تعالى: ﴿وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ﴾ المؤمنون/٢٠، وقرئ بكسر السين أيضاً. وقد جاء في المعاجم أنها تستعمل بكسر السين وفتحها.

٣٠٧٨- سَيُنْشَرُ بَيَانًا

"سَيُنْشَرُ بَيَانًا وافيًا عن الحادث" [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به سمع وجوده- عن الفاعل. **الرأي والرتبة**، ١- سَيُنْشَرُ بَيَانًا وافيًا عن الحادث [فصيحة] ٢- سَيُنْشَرُ بَيَانًا وافيًا عن الحادث [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازوه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لَسْبُ بِذَلِكَ الْجُرْوُ الْكَلَابَا

كما أقر مجمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

متعلقاً بما قبلها، فكأننا قلنا: لا يهتم إلا بالعلم، ولهذا نظائر في اللغة، فقد أجاز بعض القدماء إعراب "ليس" الفعلية حرفاً مثل "لا" أو "ما"، ووافق مجمع اللغة المصري على اعتبار "ليس" في بعض السياقات حرف نفي بمعنى لا، وتعليق ما بعدها بما قبلها. وهذا ما نريد تعميمه ليشمل "سوى" الاسمية يجعلها حرفاً بمعنى "إلا"، حتى يمكن تعليق ما بعدها بما قبلها (وانظر: ليس- بل).

٣٠٧٤- سَوَى نَحْنُ

"لَنْ يَـقُومَ بِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا سَوَى نَحْنُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي والرتبة**، ١- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن [فصيحة] ٢- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة] ٣- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى"، ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: ما أنا كَأَنْتَ ولا أَنْتَ كَأَنَا، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

٣٠٧٥- سَوِيًّا

"خَرَجُوا سَوِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: معاً، مصطحبين. **الرأي والرتبة**، ١- خَرَجُوا مَعًا [فصيحة] ٢- خَرَجُوا سَوِيًّا [صحيحة] جاء في التاج أن "سَوَى" فاعل بمعنى مُفْتَعِل، أي: مستو، فيكون المعنى أنهم ساروا باستواء فلا تقدّم لأحدهم ولا تأخر للآخر في زمن الخروج. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناءً على هذا أو على أن سَوَى: فاعل بمعنى المفاعل أي المساوي ويكون المعنى أنهم خرجوا مُساوِينَ بعضهم بعضاً. وقد أثبت هذا المعنى الحديث عدد من المعاجم المعاصرة كالمنجد والأساسي.

٣٠٧٦- سَيُمْنُونُ

"سَيُمْنُونُ بهزيمة كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**، ١- سَيُمْنُونُ

وقد أوردته الأساسي والمنجد.

٣٠٨٢-سيَّارات ثمانية

"استَعَانَ بسيَّارات ثمانية في نقل أمتعته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١-استعان بسيَّارات ثمانٍ في نقل أمتعته [فصيحة] ٢-استعان بسيَّارات ثمانية في نقل أمتعته [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري -عند تقديم المعداد وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٣٠٨٣-سيَّارة

"ركبنا السيَّارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى**: المركبة التي تحمل الناس وأمتعتهم وأثقالهم. **الرأي والرتبة**: ركبنا السيَّارة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٣٠٨٤-سيِّدة

"حضرت السيِّدة ليلي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: لقب تشريف يعبر عن الاحترام للمرأة وقد خصص حديثاً للمرأة المتزوجة. **الرأي والرتبة**: حضرت السيِّدة ليلي [صحيحة] السيِّدة: لقب تشريف يطلق على المرأة ومنه "السيِّدة مريم"، "السيِّدة زينب" وقد شاع بين المعاصرين إطلاقه على المرأة المتزوجة. وفي حديث الرسول ﷺ: "كل بني آدم سيِّد فالرجل سيِّد أهل بيته، والمرأة سيِّدة أهل بيتها".

٣٠٨٥-سيِّما

"تَجَّ الطلاب سيِّما خالد" [مرفوضة] لأنهم يوجبون دخول "الواو" و"لا" على "سيِّما". **الرأي والرتبة**: ١-تجَّ الطلاب ولا سيِّما خالد [فصيحة] ٢-تجَّ الطلاب لا سيِّما

٣٠٧٩-سِّيُولَة

"سِّيُولَة الدم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: سِّيُولَة الدم [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرة على وزن "الفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعْل" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، وقد ورد هذا المصدر في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٨٠-سَيِّ الصَّيْت

"فلان سَيِّ الصَّيْت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد إلا مع الذكر الحسن. **المعنى**: الذُّكْر، والسَّمة. **الرأي والرتبة**: ١-فلان سَيِّ السُّمَّة [فصيحة] ٢-فلان سَيِّ الصَّيْت [فصيحة] خُصَّت كلمة "الصَّيْت" في كثير من المعاجم بالذكر الحسن، لكن نصَّت بعض المعاجم كالناج على أنها تكون في الخير والشر ومنه الحديث: "ما من عبد إلا وله صيت في السماء، فإن كان صيته في السماء حسناً رُفِع في الأرض، وإن كان صيته في السماء سيئاً وضع في الأرض" ولذا فكلا الاستعمالين صواب.

٣٠٨١-سيَّارات

"سيَّارات الأجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: سيَّارات الأجرة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَغْفَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سييويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرفقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليَّات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَد وسدندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،

خالد [صحيحة] اتفق اللغويون على ضرورة سبق "سيما" | اللغويين إلى أن دخولها على "لاسيما" واجب. وذكر
بحرف النفي "لا". أما بالنسبة للواو فقد ذهب بعض | بعضهم أن الاستغناء عنها لغة صحيحة أيضاً.

والشعر

٣٠٨٦-شائب

"رجل شائب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بالمعنى: مبيض الشعر الراي والرتبة، ١-رجل أشيب [فصيحة] ٢-رجل شائب [فصيحة] الوارد عن العرب وصفاً من الفعل "شاب" هو "أشيب" على غير قياس. ويمكن تصويب اللفظ المرفوض باعتبار أنه القياس، ولوروده في المعاجم الحديثة كالمنجد، والوسيط، والأساسي، هذا بالإضافة إلى ما نقله ابن منظور عن ابن سيده أن "شيب" - بضمين - جمع "شائب".

٣٠٨٧-شائق

"عمل شائق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشائق" هو العاشق، أو الذي يهيج الحب إلى وطنه بالمعنى: يُشَوِّق الإنسان بجماله وحُسْنِ الراي والرتبة، ١-عمل مُشَوِّق [فصيحة] ٢-عمل شائق [فصيحة] ورد في المعاجم ما يدل على فصاحة استعمال شائق بهذا المعنى، ففي اللسان: "شاقني الشيء"، وفي التاج: "شاقني حبها شوقاً: هاجني فهو شائق، وذلك مُشَوِّق". كما ذكره الوسيط بنفس المعنى.

٣٠٨٨-شاة ذبيح

"شاة ذبيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيل" هنا اسم فتجب فيه المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث بالراي والرتبة، ١-شاة ذبيح [فصيحة] ٢-شاة ذبيحة [فصيحة] إذا جاءت "فعيل" بمعنى مفعول وصفاً لاسم قبلها استوى في الوصف بها المذكر والمؤنث. أما إذا لم يذكر الموصوف فالمطابقة واجبة، فتقول: ذبيح الله إسماعيل، وهذه ذبيحتك. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لحوق التأني لفعيل بمعنى مفعول ذكر معه الموصوف أم لم يذكر.

٣٠٨٩-شاخ

"شاخ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة بالمعنى: أسن الراي والرتبة، شاخ الرجل [فصيحة] ذكرت المعاجم كاللسان والمصباح والوسيط الفعل "شاخ" بالمعنى المذكور، وفي الوسيط: "شاخ الإنسان شيخاً وشيوخاً وشيوخه: أسن".

٣٠٩٠-شاد

"شاد فلان بالمباحثات بين البلدين" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد "شاد" لم يرد عن العرب بهذا المعنى بالمعنى: نوه بها، وأثنى عليها الراي والرتبة. أشاد فلان بالمباحثات بين البلدين [فصيحة] يقال في معنى الثناء والرفعة "أشاد به" لا "شاد به"؛ لأن الثلاثي المجرد لا يُستعمل إلا مع البناء. ففي الوسيط: شاد البناء: أعلاه ورفع، وأشاد بذكره: أثنى عليه.

٣٠٩١-شاذلية

"الشاذلية أصحاب طريقة صوفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالمعنى: أتباع أبي الحسن على بن محمد الشاذلي الراي والرتبة. الشاذلية أصحاب طريقة صوفية [صحيفة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التأني المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٩٢-شاربان

"قص الرجل شاربيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة الراي والرتبة، ١-قص الرجل شاربه [فصيحة] ٢-قص الرجل شاربيه [فصيحة] الأصل في كلمة

الكلمة على السنة العامة. المعنى: نسيج رقيق من القطن تُصنَعُ به الجروح وخوها الرأي والرتبة: وَضَعَ الشاش فوق الجرح [صحيحة] كلمة "شاش" صحيحة، وهي مأخوذة من اسم بلدة على حدود الهند تُسمى "جاش"، اشتهرت قديماً بعمل هذا النسيج، وقد أجاز الوسيط استعمال هذه الكلمة، ونص على أنها مؤلدة، وأوردها "المنجد"، وذكر أنها عبرية.

٣٠٩٧-شَاط

"شَاط الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: قارب الاحتراق الرأي والرتبة: شاط الطعام [فصيحة] يدلّ الفعل في المعاجم القديمة على الاحتراق، ففي اللسان والمصباح والقاموس: شاط: احترق، ويشيع استعماله الآن بمعنى مقاربة الاحتراق، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ففي الوسيط والأساسي: شَاط: قارب الاحتراق كله أو بعضه.

٣٠٩٨-شَاطِر

"إنّه تلميذ شاطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: حاذق، ماهر الرأي والرتبة: ١-إنّه تلميذ ماهر [فصيحة] ٢-إنّه تلميذ شاطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "شاطر" استناداً إلى ما جاء في التاج من أن الشاطر: السابق الذي يأخذ المسافة البعيدة في المدة القريبة، وكان العامة تقلت الشطارة من معنى السبق في العدو إلى السبق في كل الأمور والحذق فيها. كما أجاز الوسيط هذه الكلمة بمعنى الفهم المتصرف، وذكرها المنجد بمعنى النبيه الماضي في أموره، والأساسي بمعنى الحاذق الفهم السريع التصرف.

٣٠٩٩-شَاعِرِي

"يعيش في جو شاعري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها منسوبة إلى الشاعر، والمراد نسبتها إلى الشعر. الرأي والرتبة: ١-يعيش في جو شعري [فصيحة] ٢-يعيش في جو شاعري [صحيحة] الأفضل أن تنسب الكلمة إلى الشعر، كقولنا: أدبي، وفلسفي، وهندسي، ولكن ليس هناك مانع

"شارين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين.

٣٠٩٣-شَار على

"شَار عليه بالذهاب إلى الطبيب" [مرفوضة] لأن الفعل "شار" لم يرد في المعاجم متعدياً بحرف الجر "على" لهذا المعنى. المعنى: نصحه الرأي والرتبة: أشار عليه بالذهاب إلى الطبيب [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور استعمال الفعل "أشار على"، ولم يرد استعمال الفعل الثلاثي المجرد "شار" لهذا المعنى.

٣٠٩٤-شَارَف على

"شَارَف الحفل على نهايته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: دنا منها الرأي والرتبة: ١-شَارَف الحفل نهايته [فصيحة] ٢-شَارَف الحفل على نهايته [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "شارف" معنى الفعل "أشرف" الذي يتعدى بحرف الجر "على" من قبيل مجيء "فاعِلٌ" بمعنى "أفعل" وهو كثير في لغة العرب، وقد جاء في الوسيط: "أشرف المريض على الموت".

٣٠٩٥-شَارَكَه الرأي

"شَارَكَه الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "شارك" متعدياً إلى المفعول الثاني بنفسه. الرأي والرتبة: ١-شَارَكَه في الرأي [فصيحة] ٢-شَارَكَه الرأي [صحيحة] الفعل "شارك" يتعدى بنفسه للمفعول الأول وبحرف الجر "في" للمفعول الثاني كما في المعاجم وكما في قوله تعالى: ﴿وَشَارِكُهُمْ فِي الْأَمْوَالِ﴾ الإسراء/٦٤، ويمكن تصحيح تعديته إلى مفعولين بنفسه على حذف حرف الجر من المفعول الثاني، وهو ما يسميه النحاة "نزع الخافض". وقد أجاز المنجد والأساسي تعديته إلى المفعولين بنفسه.

٣٠٩٦-شَاش

"وضع الشاش فوق الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع

دلالي من نسبتها إلى الشاعر كذلك.

٣١٠٠-شَافَ

"شَافَ الحادِثَ بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، نظر إليه ورأى الرأي، والرتبة، ١-شاهد الحادث بنفسه [فصيحة] ٢-شافَ الحادِثَ بنفسه [صحيحة] تدور معاني الكلمات المشتقة من الجذر (شوف) في المعاجم القديمة والحديثة حول النظر والرؤية والتطلع للشيء، ففي اللسان: اشتاف فلان: إذا تطاول ونظر، وتَشَوَّفَ إلى الشيء أي تطلع.. إلخ، وعلى الرغم من عدم ورود الفعل "شاف" ضمن الكلمات الدالة على معنى النظر والرؤية في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحه بناء على إجازة جمع اللغة المصري تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقبتها في المعاجم، ولإثبات المعاجم الحديثة له كالوسيط والأساسي.

٣١٠١-شَافِيعَة

"الشَافِيعَة هم أتباع مذهب الإمام الشافعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. الرأي والرتبة: الشَافِيعَة هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٠٢-شَالَ الحجر

"شَالَ الحجرَ فألمه ظهره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب تعدي الفعل بنفسه في فصيح الكلام، كما أنه مما يشيع على ألسنة العامة. المعنى، رَفَعَ الرأي والرتبة، ١-أشَالَ الحجرَ فألمه ظهره [فصيحة] ٢-شَالَ الحجرَ فألمه ظهره [فصيحة] ٣-شَالَ بالحجر فألمه ظهره [فصيحة] مَهْمَلَة] جاء في المصباح: "شَلته.. يتعدى بالحرف على الألف وأشَلته بالألف، ويتعدى بنفسه لغة، ويستعمل الثلاثي مطاوعاً أيضاً فيقال: شَلته فشال فقد عدى الفعل الثلاثي "شال" بنفسه، وإن كان الألفح تعديته بحرف الجر

الباء، ولكنه غير شائع.

٣١٠٣-شَبَاب

"كَانَ قَدْوَةً لَشَبَابِ قَرِيْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن شباب ليس جمعاً حقيقياً لشاب، فـ"فاعل" لا يُجمع على "فَعَال" الرأي والرتبة: ١-كان قدوةً لَشَبَابِ قَرِيْبِهِ [فصيحة] ٢-كان قدوةً لَشَبَابِ قَرِيْبِهِ [فصيحة] ورد جمع "شَاب" على "شباب" في لسان العرب والقاموس المحيط، وكذلك على "شَبَان". ومنهم من اعتبر اللفظ "اسم جمع" لا "جمعاً" ولا أثر لهذا الخلاف من ناحية المعنى.

٣١٠٤-شَبَابِ نَاهِض

"تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةَ إِلَى شَبَابِ نَاهِض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. الرأي والرتبة، ١-تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةَ إِلَى شَبَابِ نَاهِض [فصيحة] ٢-تَحْتَاجُ أَمْتَنَا الْعَرَبِيَّةَ إِلَى شَبَابِ نَاهِض [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "شباب" اسم جمع، نصُّ على هذا صاحب اللسان والتاج، ولأسم الجمع وجهان، فهو في اللفظ مفرد، وفي المعنى جمع، فيجوز حمله على أحد الوجهين، وبهذا يصح المثالان.

٣١٠٥-شَبَّ

"شَبَّ الصَّبِيَّ لِيَفْتَحَ الْبَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، وقف على أصابع قدمه وارتفع الرأي والرتبة: شَبَّ الصَّبِيَّ لِيَفْتَحَ الْبَابَ [فصيحة] جاء في المعاجم "شَبَّ الفرس: رفع يديه"، والعلاقة واضحة بين هذا المعنى والمعنى العامي، وبهذا يكون "شَبَّ" بالمعنى المذكور من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة.

٣١٠٦-شُبَّاكْ

"رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَّاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، النافذة. الرأي والرتبة: ١-رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ النَافِذَةِ [فصيحة] ٢-رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَّاكِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، فقد ورد في الساج: "ورأيتُه ينظر من الشُّبَّاكِ"، وورد في

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالناء.

٣١١١-شَبَكَة عَرُوسِه

"شَتَرَى شَبَكَة عَرُوسِه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في المعاجم القديمة. المعنى: هدية الخاطب لعروسه. **الرأي والرتبة:** اشترى شبكة عَرُوسِه [صحيحة] أصل الشَبَك في اللغة: الخلط والتداخل، ومن هذا المعنى استعمل المحدثون شبكة العروس، وهي وثيقة الصلة بأصل المعنى، لأنها تربط بين العروسين؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا التعبير بمعنى هدية الخاطب لعروسه توسعاً في دلالة كلمة "شَبَكَة"، وقد أوردها الوسيط، والمنجد، والأساسي، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٣١١٢-شَتَائِي

"طَقَسْ شَتَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يجعلون "الشتاء" جمعاً لـ "شَتْوَة"، ولم يُسمع فيه هذا النسب. **الرأي والرتبة:** ١- طَقَسْ شَتْوِي [فصيحة] ٢- طَقَسْ شَتَائِي [فصيحة] ٣- طَقَسْ شَتَاوِي [فصيحة مهملة] ٤- طَقَسْ شَتْوِي [فصيحة مهملة] استخدم العرب كلمة "شَتْوَة" بمعنى شتاء، والنسب إليها شَتْوِي، وقد سمع كذلك شَتْوِي (انظر: شَتْوِي). أما كلمة شتاء فإن كانت مفردة، فالنسب إليها شَتَائِي وشتاوي، وإن كانت جمعاً فيجوز النسب إليها على لفظها أخذاً بقرار جمع اللغة المصري. (وانظر: النسب إلى جمع التكسير).

٣١١٣-شَتَان

"شَتَان الإحسان والإساءة" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "شَتَان" اسم فعل مبني على الفتح. **الرأي والرتبة:** ١- شَتَان الإحسان والإساءة [فصيحة] ٢- شَتَان الإحسان والإساءة [صحيحة] أجاز الفراء كسر النون من "شَتَان" على أنه لغة في فتحها، وذكرتها المعاجم أيضاً.

الوسيط: "الشباك: النافذة تُشَبَّك بالحديد، أو الخشب، والنافذة مطلقاً".

٣١٠٧-شَبَع

"قَام دُون شَبَع" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم المعنى: مصدر "شَبَع" أي امتلأ من الطعام. **الرأي والرتبة:** ١- قَام دُون شَبَع [فصيحة] ٢- قَام دُون شَبَع [فصيحة مهملة] ٣- قَام دُون شَبَع [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم مصدراً للفعل "شَبَع" هو الشَّبَع، بكسر الشين وفتح الباء، وذكرت بعض المعاجم الشَّبَع بسكون الباء والشَّبَع، بفتح الشين وسكون الباء، وهما قليلان، وغير شائعين في الاستعمال الحديث.

٣١٠٨-شَبَع

"أَكَلَ حَتَّى شَبَع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** أكل حتى شَبَع [فصيحة] ورد الفعل "شَبَع" في المعاجم من باب "فَرَح"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣١٠٩-شَبَعَانَة

"قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١- قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة [فصيحة] ٢- قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعِي [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان وفيه: "وهو شعبان والأنتى شبعي وشبعانة".

٣١١٠-شَبَعَانِين

"أَصْبَحُوا بَعْد جُوعٍ شَبَعَانِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** أصبحوا بعد جوع شعبانين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه

٣١١٤-شَتَان بَيْن

"شَتَان بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد في استخدام العرب دخول بين مباشرة بعد "شَتَان". الرأى والرتبة: ١-شَتَان فلان وفلان [فصيحة] ٢-شَتَان ما بينهما [فصيحة] ٣-شَتَان ما هما [فصيحة] ٤-شَتَان بينهما [فصيحة] الصور الأربعة المذكورة منقولة عن العرب، وقد أوردها صاحب اللسان "شتت".

٣١١٥-شَتَان مَا

"شَتَان مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "ما" بعد "شَتَان". الرأى والرتبة: ١-شَتَان مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] ٢-شَتَان مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] قد تقع "ما" الزائدة بعد "شَتَان" مباشرة وقبل الفاعل، وهو وارد في الشعر، وذكرته المعاجم.

٣١١٦-شَتَان مَا بَيْنَ

"شَتَان مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ما بين" بعد "شَتَان". الرأى والرتبة: ١-شَتَان الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ [فصيحة] ٢-شَتَان مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ [فصيحة] ورد في الفصحى وقوع "ما بين" بعد شتان. ومنه قول الشاعر:

لشَتَانِ مَا بَيْنَ الْيَزِيدَيْنِ فِي النَّدَى

وأيضاً قول عليّ (ض): "شَتَانِ مَا بَيْنَ عَمَلَيْنِ؛ عَمَلٌ تَذْهَبُ لَذَّتُهُ وَتَبْقَى تَبَعَتُهُ، وَعَمَلٌ تَذْهَبُ مُؤَنَّتُهُ وَبَقِيَ أَجْرُهُ".

٣١١٧-شَتَى الْأُمُورِ

"لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الصفة إلى الموصوف. الرأى والرتبة: ١-لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ [فصيحة] ٢-لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَى الْأُمُورِ [فصيحة] الصفة تتبع الموصوف فالصواب: أُمُورٌ شَتَى، ومنه قوله تعالى: ﴿أَرْوَأَجَا مِنْ نَبَاتٍ شَتَى﴾ طه/ ٥٣، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من إضافة النعت إلى منعوته، وهي إضافة "غير مُحَضَّة"، كما في مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ﴾ الواقعة/ ٩٥. والأصل: اليقين الحق.

٣١١٨-شَتَوِيَّ

"رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرتبة: ١-رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ [فصيحة] ٢-رِدَاءٌ شَتَوِيٌّ [فصيحة مهملّة] أقرب الكلمات إلى لفظ "شتوي" هي كلمة "شَتْوَةٌ" بمعنى شتاء، فيكون النسب إليها شَتَوِيٌّ، وقد سمع كذلك "شَتَوِيٌّ"، وهما الواردتان في المعاجم. ولا وجه لتصحيح كلمة "شَتَوِيٌّ".

٣١١٩-شَجَارَ

"شَجَارَ عَنِيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يسمع عن العرب، فضلاً عن أن الفعل "شاجر" لم يرد في المعاجم. المعنى: نزاع الرأى والرتبة: ١-مشاجرة عنيفة [فصيحة] ٢-شَجَارَ عَنِيفٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "شَجَرَ"، ومصدره "مُشَاجِرَةٌ". وبناء على قياسية أوزان مصادر الأفعال المزيدة في "فَاعَلَ" على "مُفَاعَلَةٍ" و"فِعَالَ" يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣١٢٠-شَجَبَ

"شَجَبَ الْعَدَوَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: استنكره الرأى والرتبة: ١-استنكر العدوان [فصيحة] ٢-شَجَبَ الْعَدَوَانُ [صحيحة] من معاني الشجب في اللغة "الإهلاك"، وفي المجاز متسع لقبول الشجب في دلالاته المعاصرة؛ لأن فيه رفض الشيء واستنكاره، ويلزم من الاستنكار الشديد للشيء الرغبة في زواله. ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري الكلمة في هذه الدلالة المعاصرة.

٣١٢١-شَجَجْتُ

"شَجَجْتُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي، وهي بالكسر. الرأى والرتبة: شَجَجْتُ رَأْسَهُ [فصيحة] ورد الفعل "شَجَّ" في المعاجم بفتح العين في الماضي، فهو من باب "قَتَلَ" أو "ضَرَبَ"، فجاء في التاج: "شَجَجْتُ المفاضة".

٣١٢٢-شَجِيَّ

"هُوَ شَجِيٌّ بِهِمُومَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد

بدلاً من الذال، والعامية يبدلون الثاء تاءً، وقد ذكر الأساسي والمنجد اللفظ المرفوض بهذا المعنى.

٣١٢٧- شَحَّات

"أعطى الشَّحَات صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالتاء. **الرأي والرتبة**: ١- أعطى الشَّحَاذ صدقة [فصيحة] ٢- أعطى الشَّحَات صدقة [مقبولة] ٣- أعطى الشَّحَات صدقة [فصيحة مهملة] وردت كلمة "شَحَّاذ" في المعاجم بالذال، والتاء لغة فيها فيقال: شَحَّات، وقد أجاز المنجد والأساسي "شَحَّات" بالتاء للسائل المُلح (وانظر: شَحَّت).

٣١٢٨- شَحَّ الماء

"شَحَّ الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى، قلّ الرأي والرتبة**: ١- قلّ الماء [فصيحة] ٢- شَحَّ الماء [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشَّحَّ بمعنى البخل والحرص، واستعماله بمعنى القلة جائز، وهو وثيق الصلة بالمعنى المعجمي للكلمة، وقد ورد في التاج والقاموس: ماء شَحَّاح، أي: نكد غير غمر، يعني .. أنه قليل، واستعملته المعاجم الحديثة أيضاً بهذا المعنى، فقال الوسيط: "شَحَّ الماء: قلّ".

٣١٢٩- شَحَّحْتُ

"شَحَّحْتُ بمالي" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي. **الرأي والرتبة**: ١- شَحَّحْتُ بمالي [فصيحة] ٢- شَحَّحْتُ بمالي [فصيحة] ورد الفعل "شَحَّ" في المعاجم بفتح الحاء الأولى وبكسرهما في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع، فيقال: شَحَّحْتُ وشَحَّحْتُ.

٣١٣٠- شُحْنَة

"أفرغت السفينة شُحْنَتها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ما تُشَحَّن به **الرأي والرتبة**: أفرغت السفينة شُحْنَتها [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الشين من كلمة "شِحنة" بالكسر.

٣١٣١- شَخِصَ

"شَخِصَ بَصْرُهُ" [مرفوضة] لمجيء الفعل مكسور العين في الماضي. **المعنى**: ارتفع **الرأي والرتبة**: شَخِصَ بَصْرُهُ

بتشديد الياء عن العرب. **المعنى**: مشغول محزون **الرأي والرتبة**: ١- هو شَخَّ بهوموه [فصيحة] ٢- هو شَجِيَّ بهوموه [فصيحة] المشهور عن العرب استعمال الشَّجِيَّ بتخفيف الياء على أنها صفة مشبهة من الفعل اللازم "شَجِيَّ" فهو شَجَّ، على وزن "فَعِل"، ويجوز تشديد الياء كذلك على أنها "فَعِيل" من الفعل المتعدي "شجَاه"، وقد ورد التشديد في كلام العرب كذلك، فجاء في المثل: "وبل للشَّجِيَّ من الحَلِيَّ".

٣١٢٣- شَحَّاح

"هؤلاء شَحَّاحٌ بمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعِيل" على "فِعَال" وهو لم يسمع عن العرب. **المعنى**: بُخْلَاء به **الرأي والرتبة**: ١- هؤلاء شَحَّاحٌ بمالهم [فصيحة] ٢- هؤلاء أَشَحَّةٌ بمالهم [فصيحة] ٣- هؤلاء أَشَحَّاء بمالهم [فصيحة] يقال في جمع "شَحَّاح" شَحَّاحٌ وَأَشَحَّةٌ وَأَشَحَّاء، كما وردت في المعاجم، وقد ذكرت المراجع قياسية جمع "فَعِيل" وصفاً بمعنى فاعل إذا كان صحيح اللام على "فِعَال".

٣١٢٤- شَحَبَ

"شَحَبَ جسمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد فيه فتح العين في الماضي. **المعنى**: تغير وهزل **الرأي والرتبة**: ١- شَحَبَ جسمه [فصيحة] ٢- شَحَبَ جسمه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "شَحَبَ" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".

٣١٢٥- شَحَبَ

"شَحَبَ لونه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: تَغَيَّر **الرأي والرتبة**: ١- شَحَبَ لونه [فصيحة] ٢- شَحَبَ لونه [فصيحة] الوارد في المعاجم مجيء الفعل "شحب" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".

٣١٢٦- شَحَّت

"شَحَّت ديناراً" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- شَحَّدَ ديناراً [فصيحة] ٢- شَحَّت ديناراً [مقبولة] ٣- شَحَّت ديناراً [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "شَحَّدَ" بمعنى سأل ملحاً، وفيه لغة بالتاء

المعاجم بهذا المعنى. المعنى: حبال الصيد **الرأي** **والرتبة**: ١- نصب له شَرَكًا [فصيحة] ٢- نصب له شَرَكًا [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "الشَرَكُ مُحَرَّكَ حبال الصيد، وكذلك ما ينصب للطَّيْر"، ومنه قول الشاعر:
قَطَاةٌ عَزَّهَا شَرَكُ فَبَاتَتْ تَجَاذِبُهُ وَقَدْ عَلِقَ الْجَنَاحُ
ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض على أنه جمع "شَرَك"، ويطرد "فَعَال" جمعاً "لَفَعَل"، كجبل وجبال، وجمل وجمال.

٣١٣٧- شَرَاكَة

"وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: ١- وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [فصيحة] ٢- وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [صحيحة] جاء في الوسيط: شَرَكُ فَلَانٍ فِي الْأَمْرِ شَرَكَةٌ وَشِرْكَةٌ: كَانَ لِكُلِّ مِنْهُمَا نَصِيبٌ مِنْهُ. ويمكن تصحيح الشَّرَاكَة مصدرًا للفعل "شَرَك" بعد تحويله إلى وزن "فَعَلَ" اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما يُسْتَحْدَث من المصادر على وزن الفَعَالَة من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب فَعَلَ بضم العين إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار.

٣١٣٨- شَرِبَ الْحَنْظَلُ

"شَرِبَ الْحَنْظَلُ لَيْتَدَاوِي بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير موضعها. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَكَلَ الْحَنْظَلُ لَيْتَدَاوِي بِهِ [فصيحة] ٢- شَرِبَ الْحَنْظَلُ لَيْتَدَاوِي بِهِ [صحيحة] جاء في المعاجم "الحَنْظَلُ: نبت مفترش من الفصيلة القرعية بشمرته لب شديد المارة" ومن ثم يقال أنه يؤكل، ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على تقدير مضاف، أي "شرب عصير الحَنْظَلُ"، أو نقيع الحَنْظَلُ.

٣١٣٩- شَرَدَ

"شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ [فصيحة] ورد الفعل "شَرَدَ" في المعاجم بفتح العين في الماضي؛ لأنه من باب نصر.

٣١٤٠- شَرَحَ

"شَرَحَ الْحَمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

[فصيحة] الوارد في المعاجم "شَخَصَ" كَمَتَعَ، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٣١٣٢- شَخِيرَ

"لَفْلَانُ شَخِيرٌ عِنْدَ نَوْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: صوت متردد في حلقة في غير كلام. **الرأي** **والرتبة**: لَفْلَانُ شَخِيرٌ عِنْدَ نَوْمِهِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: "الشَخِيرُ: صوت من الحلق، أو من الأنف، أو من الفم دون الأنف".

٣١٣٣- شَذَرَاءَ

"نَظَرُ إِلَيْهِ نَظْرَةُ شَذَرَاءَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالذال. **المعنى**: يؤخر عينا. **الرأي** **والرتبة**: نظر إليه نظرة شَذَرَاءَ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الشَذَرُ" - بالزاي - نظرة الإعراض أو الغضب أو الاستهانة. وفي التاج: عين شذراء: حمراء.

٣١٣٤- شَرَائِحَ

"عَرْضُ الشَّرَائِحِ بِالْفَانُوسِ السَّحَرِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: عرض الشرائح بالفانوس السحري [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما اقترحت لجنة ألفاظ الحضارة من إطلاق لفظ الشريحة على صورة المناظر الطبيعية والعمرانية في أفلام مصغرة للعرض بالفانوس السحري؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض فهو جمع "شريحة".

٣١٣٥- شَرَارَ

"هُوَ مِنْ شَرَارِ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**: جمع شَرٍّ بمعنى شَرِّيرٍ أو جمع شَرِّيرٍ. **الرأي** **والرتبة**: ١- هُوَ مِنْ أَشْرَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٢- هُوَ مِنْ شَرَارِ النَّاسِ [صحيحة] أوردت المعاجم "أشرار" جمعاً للكلمة "شَرٌّ: بمعنى شَرِّيرٍ"، وذكرت المعاجم الحديثة جمعاً آخر لها وهو "شَرَارٌ".

٣١٣٦- شَرَاكَ

"نَصَبَ لَهُ شَرَاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

٢-شُرْطِي النجدة [فصيحة] أجازت المعاجم ضبط "شرطي" بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: "هو شرطي.. كتركي وجهي، أي يسكون الراء وفتحها"، ونص المصباح المنير على ضبط الراء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون.

٣١٤٥-شُرْفَة

"وقف في الشُرْفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: البناء الخارج من البيت، والذي يُستشرف منه على ما حوله **الرأي والرتبة**، وقف في الشُرْفَة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "الشُرْفَة" التي اقترحتها لجنة ألفاظ الحضارة للدلالة على البناء الخارج من البيت. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط، ونص على أنها مجمعية، كما وردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣١٤٦-شُرْقِي

"تقع بغداد شرقي العراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. **الرأي والرتبة** ١-تقع بغداد شرق العراق [فصيحة] ٢-تقع بغداد شرقي العراق [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٤٧-شُرْكَاءُ

"هم شُرْكَاءُ في المصنع" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: هم شُرْكَاءُ في المصنع [فصيحة] تستحق كلمة "شُرْكَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

السنة العامة. المعنى: قَطَعَهُ شرائع **الرأي والرتبة**؛ شَرَحَ اللحم [فصيحة] جاء في المعاجم: شَرَحَ اللحم. قَطَعَهُ قطعاً رقائقاً طوالاً، وشاعت الكلمة على السنة العامة بذات المعنى.

٣١٤٨-شُرْ خَلْفَ

"هو شُرْ خَلْفَ لأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "خَلْفَ" تأتي في سياق المدح لا الذم. **الرأي والرتبة** ١- هو خير خَلْفَ لأبيه [فصيحة] ٢-هو شُرْ خَلْفَ لأبيه [فصيحة] اتفقت المعاجم على استخدام لفظ "الخَلْفَ" في سياق المدح، ولكنها اختلفت في استخدامه في سياق الذم، وقد أثبت استخدامه في سياق الذم كذلك كل من اللسان والقاموس والتاج. وذكر المصباح أن "الخَلْفَ" يستعمل بمعنى العوض والبدل، دون أن يقيد الاستعمال بخير أو شر؛ لذا فالخَلْفَ يُطلق على الصالح والطالح كليهما دون تفرقة.

٣١٤٩-شُرْ ضَرْبَة

"ضربته شُرْ ضَرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد هنا هو الإخبار عن هيئة الضرب. **الرأي والرتبة** ١-ضربته شُرْ ضَرْبَة [فصيحة] ٢-ضربته شُرْ ضَرْبَة [فصيحة مبهمة] ليس هناك من حجر على المتكلم إذا قصد الهيئة أن يكسر "الضاد" لتصبح الكلمة على وزن "فَعْلَة"، ويكون اللفظ من الفصح المبهمل، أما إذا قصد المعنى المصدري الواقع مرة واحدة وهو ما يسمى باسم المرة، فاللازم فتح الضاد لتكون الكلمة على وزن "فَعْلَة".

٣١٥٠-شُرَيْر

"رَجُلٌ شُرَيْرٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: كثير الشر **الرأي والرتبة**: رَجُلٌ شُرَيْرٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "شُرَيْر" بكسر "الشين" لا بفتحها، ففي التاج: "رَجُلٌ شُرَيْرٌ مثال فِسِيق، أي كثير الشر".

٣١٥١-شُرْطِي

"شُرْطِي النجدة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء بالسكون. **الرأي والرتبة** ١-شُرْطِي النجدة [فصيحة]

مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لقربه من الاستعمال القديم، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد نص الوسيط على أنها مولدة.

٣١٥٢- شَطَحَ

"شَطَحَ في تفكيره" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، كما أنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: أبعد فيه الرأي والرغبة، شَطَحَ في تفكيره [فصيحة] لم يرد في المعاجم استعمال شطح بهذا المعنى، وأغلب الظن أن أصلها شَحَطَ بمعنى بَعُدَ، وحدث في الكلمة قلب مكاني بتقديم الطاء على الحاء، ويبدو أن هذا القلب حدث في القديم أيضاً؛ لأن الصوفية يستعملون الفعل شَطَحَ، فيقولون: شطح الصوفي في كلامه إذا تكلم بكلام فيه بَعُدَ في الدلالة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَطَحَ" بهذا المعنى، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والتكملة والأساسي والمنجد.

٣١٥٣- شَطَرَنَجَ

"يحبُّ لعبة الشَطَرَنَجَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الشين. الرأي والرغبة: ١- يَحِبُّ لعبة الشَطَرَنَجَ [فصيحة] ٢- يَحِبُّ لعبة الشَطَرَنَجَ [فصيحة] في المعرب للجوابقي: الشَطَرَنَجَ: فارسي معرب، وبعضهم يكرس شينه ليكون على مثال من أمثلة العرب كجَرَدَحْلَ؛ لأنه ليس في الكلام أصل فَعْلَلْ، وفي اللسان: كسر الشين فيه أجود.

٣١٥٤- شَطَ

"وقف على شَطِ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرغبة: وقف على شَطِ النهر [فصيحة] "شط" من الألفاظ الفصيحة التي سجلتها المعاجم العربية القديمة والحديثة، وشاعت على ألسنة العامة.

٣١٥٥- شَطَبَ

"شَطَبَ العمال البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أنهى العمل الرأي والرغبة: شَطَبَ العمال البيت [صحيحة] أجاز مجمع اللغة

٣١٤٨- شُرْكَة

"يعمل في شُرْكَة للمقاولات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرغبة: ١- يعمل في شُرْكَة للمقاولات [فصيحة] ٢- يعمل في شُرْكَة للمقاولات [فصيحة] ورد في التاج أن الكلمة تُضْبَطُ بفتح فكسر، ويكسر فكون. واقتصر الوسيط على الضبط الأول، وأورد الضبطين كل من المنجد والأساسي.

٣١٤٩- شُرَيَّانَ

"شُرَيَّانَ يحمل الدم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الشين بالضم. الرأي والرغبة: شُرَيَّانَ يحمل الدم [فصيحة] ورد في اللسان: الشُرَيَّانَ والشُرَيَّانَ، بالفتح والكسر: واحد الشُرَيَّانَ، وهي العروق. وفي الوسيط: الشُرَيَّانَ: الوعاء الذي يحمل الدم الصادر من القلب إلى الجسم، ونص على أنها مجمعة. ولم يرد ضبط الكلمة بالضم في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة.

٣١٥٠- شَرِيحَة

"لكلَّ شريحة اجتماعية تقاليدُها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. الرأي والرغبة: لكلَّ شريحة اجتماعية تقاليدُها [صحيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشريحة بمعنى القطعة المرققة من اللحم، واستخدمت حديثاً بمعنى الفئة المعينة من الناس أو الطبقة المعينة، وهي قريبة المعنى من الاستخدام القديم لاشتراكهما في أصل المعنى، وهو تقسيم الشيء الكبير إلى أشياء صغيرة. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا الاستعمال الجديد.

٣١٥١- شَطَبَ

"شَطَبَ الكاتبُ الكلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَطَبَ" لم يأت بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ألغاه، أو حاماه الرأي والرغبة: ١- حام الكاتبُ الكلمة [فصيحة] ٢- شَطَبَ الكاتبُ الكلمة [صحيحة] ورد الفعل "شَطَبَ" في المعاجم القديمة بمعنى مال وعدَلَ وبعَدَ، واستعمل مؤخراً بمعنى الطمس والمحو والإلغاء، وقد ذكر الخفاجي في شفاء الغليل: "شَطَبَهُ وشطب فوقه: مَدَّ عليه خطاً"، ثم أجاز

ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣١٥٩-شَعْرَات

"قَصَّ شَعْرَات طفله" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها بالرأي والرتبة: ١-قَصَّ شَعْرَات طفله [فصيحة] ٢-قَصَّ شَعْرَات طفله [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣١٦٠-شَعْرَانِيَّ

"رَجُل شَعْرَانِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب بالمعنى، كثير الشعر طويل الرأي والرتبة، رجل شَعْرَانِيَّ [فصيحة] وردت كلمة "شَعْرَانِيَّ" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "شَعْر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣١٦١-شَعْرَب

"شَعْرَبَه وهو يتسَلَّل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم بالمعنى، أحس بالرأي والرتبة: ١-شَعْرَبَه وهو يتسَلَّل [فصيحة] ٢-شَعْرَبَه وهو يتسَلَّل [فصيحة] جاء في المعاجم ضبط الفعل "شعر" بفتح العين وضما، ففي اللسان: شَعْرَبَه وشَعْرَبَه شَعْرَبًا: عَلِمَ، فهو من بابي "نَصَرَ" و"كَرَّمَ".

٣١٦٢-شَعِير

"يُزْرِع الشَّعِير" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل" بالرأي والرتبة: ١-يُزْرِع الشَّعِير [فصيحة] ٢-يُزْرِع الشَّعِير [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "شَعِير"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض

المصري استعمال "شَطَبَ" بمعنى أنهى العمل، وكذلك المصدر منه والمشتقات.

٣١٥٦-شَطْبِيَّة

"أَصَابَتْهُ شَطْبِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم بالرأي والرتبة: ١-أَصَابَتْهُ شَطْبِيَّة [فصيحة] ٢-أَصَابَتْهُ شَطْبِيَّة [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط "شَطْبِيَّة" بكسر "الطاء" وتشديد "الياء" على وزن هَذِيَّة، ففي اللسان: الشَّطْبِيَّة: شِقَّة من خشب أو قصب أو فضة أو عظم. وفي الحديث: "فطارت منه شَطْبِيَّة من نار فخلق منه امرأته". أما شَطْبِيَّة فيمكن قبولها على أنها اسم المرة من شَطْبِي بمعنى: انشقق فلقاً.

٣١٥٧-شُعَارَات

"الشُّعَارَات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً بالرأي والرتبة: ١-الشُّعَارَات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة] ٢-الأشعرة علامات تتميز بها الجماعات أو الدول [فصيحة مهمة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارَات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَّ وسدَّات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساس والمنجد.

٣١٥٨-شُعْرَاء

"في مصر شُعْرَاء مجيدون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة: في مصر شُعْرَاء مجيدون [فصيحة] تستحق كلمة "شُعْرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي

٣١٦٧-شُغُوف

"هُوَ شُغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١- هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] ٢- هو شُغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياساً صوغ "فُعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٦٨-شُفَافِيَّة

"يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشُّفَافِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى وبهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: وضوح في التعامل **الرأي والرتبة** ١- يتمتع ببعض الشُّفَافِيَّةِ [فصيحة] ٢- يتمتع ببعض الشُّفَافِيَّةِ [فصيحة] ورد الفعل "شَفَّ" في المعاجم بمعنى: رَفَّ فحكى ما تحته، واستعمل منه حديثاً المصدر "شُفَافِيَّة" بتخفيف الفاء الأولى والياء أو المصدر الصناعي "شُفَافِيَّة" بتشديدهما للدلالة على الوضوح في التعامل. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال للصلة التي بينه وبين المعنى القديم وهي الوضوح. وذكرهما الأساسي بهذا المعنى.

٣١٦٩-شُفْرَة

"اسْتَطَاعَ أَنْ يَفْكَ الشُّفْرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أجنبية صيغة ومعنى. **المعنى**: الشُّفْرَة هي رمز يستعمله فريق من الناس للتفاهم السري فيما بينهم **الرأي والرتبة**: استطاع أن يفك الشُّفْرَةَ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة نظراً لشيوعها، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها من الدخيل، وقد نص مجمع اللغة المصري على أن ضبطها يعتمد على المشهور في الصيغ المعربة، وهو الفتح.

٣١٧٠-شُفْعَاء

"وَسَطَ شُفْعَاءٌ عِنْدَ الْحَاكِمِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: وَسَطَ شُفْعَاءٌ عِنْدَ الْحَاكِمِ [فصيحة] تستحق كلمة "شُفْعَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي

استناداً إلى قول ابن مكّي: إن تيمماً تكسر فاء "فعليل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "شَعِير".

٣١٦٣-شُغَاف

"أَحْبَبَهَا مِنْ شُغَافِ قَلْبِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: سويدائه **الرأي والرتبة**: أَحْبَبَهَا مِنْ شُغَافِ قَلْبِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الكلمة بفتح الشين كَسَحَاب.

٣١٦٤-شُغَب

"قَلَّتْ أَعْمَالُ الشُّغَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الغين من كلمة "شُغَب" وهو غير وارد عن الفصحاء. **المعنى**: إحداث الفتنة والشر **الرأي والرتبة** ١- قَلَّتْ أَعْمَالُ الشُّغَبِ [فصيحة] ٢- قَلَّتْ أَعْمَالُ الشُّغَبِ [فصيحة مهملّة] وردت كلمة "شُغَب" في المعاجم بسكون الغين وفتحها، فقد جاء في اللسان: "الشُّغَبُ والشُّغْبُ والتَّشْغِيبُ: تهيج الشر"، وأجاز الكوفيون فتح عين الكلمة في كل ما كان على "فَعْل" مما وسطه حرف من حروف الحلق.

٣١٦٥-شُغِّلَ

"شُغِّلَ مَنَاصِبَ مُتَعَدِّدَةً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: شُغِّلَ مَنَاصِبَ مُتَعَدِّدَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شُغِّلَ" من باب مَنَعَ، فهو يفتح الغين في الماضي.

٣١٦٦-شُغِّلَ فِي

"شُغِّلَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ لَا تَنْفَعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "في" مع الفعل "شُغِّلَ". **المعنى**: وجه همه **الرأي والرتبة** ١- شُغِّلَ نَفْسَهُ بِأُمُورٍ لَا تَنْفَعُ [فصيحة] ٢- شُغِّلَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ لَا تَنْفَعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "الباء" مع المشغول به. ولكن ورد في الأدب القديم تعديته بـ "في" كذلك، كقول بشار:

لقد شغلت قلبي عُبيدة في الهوى

كما ورد في كتابات المعاصرين كقول توفيق الحكيم: "يشغل فراغ فسحة الغداء.. في مذاكرة الدروس".

مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصويّة" و"عبوديّة" و"حرية" و"رجوليّة" و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغ المبالغة كما في هذا المثال، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٥- شَفَّة

"قَطَعُوا شِفَتَهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى، الجزء اللحمي الظاهر الذي يستر أسنانها **الرأي والرقة**، ١- قَطَعُوا شِفَتَهَا [فصيحة] ٢- قَطَعُوا شِفَتَهَا [فصيحة مهملّة] ضُبِطَت كلمة "شفة" في المعاجم بفتح الشين والفاء مخففتين، وذكر التاج أن الكلمة بفتح الشين وتُكسر.

٣١٧٦- شَفُوق

"إنّه رجلٌ شَفُوقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم **الرأي والرقة**، ١- إنّه رجلٌ شَفِيقٌ [فصيحة] ٢- إنّه رجلٌ شَفُوقٌ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فُعول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٧- شَقَرَاوَات

"نِسوة شَقَرَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فُعلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير **المعنى**، أُشْرِبَ بياضُها حمراً **الرأي والرقة**، ١- نِسوة شَقَرٌ [فصيحة] ٢- نِسوة شَقَرَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خِيمَ بألف التانيث الممدودة، ما

ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣١٧١- شَفَعْ بأخرى

"شَفَعْ رسالته بأخرى" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفته معنى "الشفع" وهو الدلالة على الاثنين **الرأي والرقة**، ١- عَزَزَ رسالته بأخرى [فصيحة] ٢- شَفَعْ رسالته بأخرى [صحيحة] يدور معنى "الشفع" في المعاجم حول ضم الشيء إلى مثله، أو تصوير الشيء شَفْعاً بأن يضيف إليه مثله، وبهذا تصح العبارة المرفوضة، وقد ورد في الوسيط: شفع الشيء شَفْعاً: ضم مثله إليه، وجعله زوجاً، ومثّل الأساسي بقوله: "كان واحداً فشفعه بأخر".

٣١٧٢- شَفْ

"شَفَ الرُسْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة **الرأي والرقة**، شَفَ الرُسْمَ [صحيحة] الفعل "شَفَ" من الأفعال الصحيحة في لغة العامة، وقد ورد في المعجم الوسيط: شَفَ الرُسْمَ: رَسَمَهُ من خلال شُفّاف، ونص على أنها محدثة.

٣١٧٣- شَفَاطَة

"شرب العصير بالشَفَاطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة **الرأي والرقة**، شرب العصير بالشَفَاطَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٤- شَفَافِيَة

"يَتِمَتَّعُ ببعض الشَفَافِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **الرأي والرقة**، ١- يَتِمَتَّعُ ببعض الشَفَافِيَة [فصيحة] ٢- يَتِمَتَّعُ ببعض الشَفَافِيَة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣١٨١-شَكَّا من

"شكا من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-شكَّا الفقر [فصيحة] ٢-شكا من الفقر [صححة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شكا" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بحرف الجر "من" على التضمين، فيمكن تضمينه معنى "نظلم" فيتعدى بـ "من" مثله، وقد ورد الفعل "شكا" في المنجد والأساسي متعدياً بنفسه وبـ "من"، كما ورد في كتابات المحدثين كطه حسين.

٣١٨٢-شَكَرَ محمداً

"شكرت محمداً على معروفه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، وهو يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شكرت لمحمد معروفه [فصيحة] ٢-شكرت محمداً على معروفه [فصيحة] استعمال العرب الفعل "شكر" متعدياً إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف الجر اللام، ومن ذلك قول عائشة (ض): "وشكر لك صالح سعيك" كما استعملوه متعدياً لمفعول واحد كقوله تعالى: ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ﴾ النحل/١١٤. وقد ورد متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "على" في قول ابن المقفع: "شكروا الله على مارزقمهم" وجاء متعدياً إلى مفعول واحد بحرف الجر كقولهم: "شكرت لله".

٣١٨٣-شَكَّ بـ

"شكَّ بالمتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**: ١-شكَّ في المتهم [فصيحة] ٢-شكَّ بالمتهم [صححة] الوارد في المعاجم تعدياً الفعل "شك" بحرف الجر "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾ إبراهيم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة

عدا "فَعَلَاءَ" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَلُ فَعَلَاءَ" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣١٧٨-شَقَّ

"رأى القادم من شَقَّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: خَرَّم فيه أو خَرَّق أو صَدَعَ **الرأي والرتبة**: ١-رأى القادم من شَقَّ الباب [فصيحة] ٢-رأى القادم من شَقَّ الباب [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الشَّقَّ بفتح الشين- يعني الحَرَمُ الواقع في الشيء. أما الشَّقَّ بكسر الشين- فيعني الجزء والنصف والجانب، والمعنى صحيح على أيهما.

٣١٧٩-شَقَّة

"استأجر شَقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: جزءاً من البيت، تنفرد بسكانه أسرف **الرأي والرتبة**: ١-استأجر شَقَّة [صححة] ٢-استأجر شَقَّة [صححة] وردت الكلمة في معظم المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بفتح الشين، ونص الوسيط على أنها جمعية، ووردت بكسر الشين في المنجد والمدرسي.

٣١٨٠-شَكَّا لـ

"شَكَّا لـ سوء حاله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "شَكَّا" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**: ١-شَكَّا إليه سوء حاله [فصيحة] ٢-شَكَّا لـ سوء حاله [صححة] الفعل "شَكَّا" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦، ومنه كذلك الحديث: "شكونا إلى رسول الله ﷺ حرَّ الرمضاء في جباهنا فلم يشكنا"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

[فصيحة] ٢-نصوص شكلائية [صحبة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شعراني"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل شكلائي وعقلاني.

٣١٨٧-شُكُورَة

"امرأة شُكُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة: ١- امرأة شُكُور [فصيحة] ٢- امرأة شُكُورَة [صحبة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣١٨٨-شُكُورُون

"رجال شُكُورُون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأى والرتبة: ١- رجال شُكُور [فصيحة] ٢- رجال شُكُورُون [صحبة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعُول" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣١٨٩-شُكُوكْ

"دارت شكوك كثيرة حول الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأى والرتبة: دارت شكوك كثيرة حول الموضوع

حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٣١٨٤-شَكَلْ

"شَكَلْ الأستاذ الجملة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل". المعنى: قيدها بعلامات الإعراب الرأى والرتبة: ١- شَكَلْ الأستاذ الجملة [فصيحة] ٢- شَكَلْ الأستاذ الجملة [صحبة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعْل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: شَكَلَ الكتابُ وأشكله فهو مشكول ومُشَكَّل إذا قيده بالإعراب، ويمكن تصحيح "شَكَل" اعتماداً على وروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣١٨٥-شَكَلْ

"شَكَلْ عليّ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَكَل" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى، وإنما الوارد "أَشَكَلَ". المعنى: التيسر الرأى والرتبة: ١- أَشَكَلَ عليّ الأمر [فصيحة] ٢- شَكَلَ عليّ الأمر [صحبة] ورد الفعلان "شَكَلَ" و "أَشَكَلَ" لازمين بمعنى واحد وهو "التيسر"، ومجيء "فَعْل"، و "أَفَعْل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب.

٣١٨٦-شَكَلَايَة

"نصوص شكلائية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأى والرتبة: ١-نصوص شكلائية

المعاجم بهذا المعنى المعنى: جماعة من أصدقائه للرأي والرتبة. ذهب مع ثلثة من أصدقائه إلى الصيد [فصيحة] لم ترد كلمة "شِلَّة" في المعاجم، وورد في معناها "ثُلَّة".

٣١٩٣- شَلَّتْ يَدُهُ

"شَلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في بناء الفعل للمفعول بالرأي والرتبة: ١- شَلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [فصيحة] ٢- شَلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [فصيحة] ٣- شَلَّتْ يَدُهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبَاشَرَةً [صحيحة] ذكر صاحب اللسان والتاج تعليقاً على "شَلَّتْ": قال ثعلب: شَلَّتْ يَدُهُ لُغَةً فَصِيحَةً، وَشَلَّتْ لُغَةً رَدِيئَةً. وقال شراحه: ضعیفة مرجوحة، وقال الفراء: لا يقال: شَلَّتْ يَدُهُ، وإنما يقال: أَشْلَاهُ اللَّهُ. وجاءت "شَلَّ" في القاموس المحيط، والمنجد، والمعجم العربي الأساسي وغيرها، وذلك بناء على مجيء الفعل "شَلَّ" متعدياً.

٣١٩٤- شَلَّلَ نَصْفِي

"أَصِيبُ بِشَلَّلٍ نَصْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشلل يبوسة في اليد لا في الجسم بالرأي والرتبة: ١- أَصِيبُ بِشَلَّلٍ [فصيحة] ٢- أَصِيبُ بِشَلَّلٍ نَصْفِي [صحيحة] ورد في المعاجم استعمال "القالج" للمرض الذي يحدث في أحد شقي البدن طولاً، فيبطل إحساسه وحركته، واستعمال الشلل بمعنى اليبوسة في اليد فقط، بينما لم تقصر المعاجم الحديثة استعمال الشلل على اليد فقط بل جعلته في أي عضو من أعضاء الجسم، وهو من باب توسيع دلالة اللفظ.

٣١٩٥- شَمَال

"تَلَفَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الشين بالرأي والرتبة: تَلَفَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ [فصيحة] تَطَلَّقَ الشَّمَالُ فِي مَقَابِلِ الْيَمِينِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَتَقَلَّبُوهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ﴾ الكهف/١٨، وَأَمَّا الشَّمَالُ بفتح الشين فهي ضد الجنوب.

٣١٩٦- شَمَالِي

"تَقَعَّ حَلَبَ شَمَالِي سَوْرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة بالرأي والرتبة: ١- تَقَعَّ حَلَبَ شَمَال

[فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٍ"، و"تَسِيحَة: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظَّنُّونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٣١٩٠- شَكْوَى

"قَدَّمَ شَكْوَى لِسَوْءِ حَالِهِ" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرتبة: قَدَّمَ شَكْوَى لِسَوْءِ حَالِهِ [فصيحة] كلمة "شَكْوَى" منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣١٩١- شَكَيْتُ

"شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "شَكَيْتُ" بالياء، وهو واوي بالمعنى: أَخِيرْتُ بِإِسَاءَةِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] ٢- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهর للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والفعل "شكا" بهذا المعنى من الواوي كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦، ولكن صاحبي القاموس والتاج ذكرا أن هناك لغة يائية، أي: "شكيت"؛ وبهذا يصح المثال الثاني.

٣١٩٢- شِلَّة

"ذَهَبَ مَعَ شِلَّتِهِ إِلَى الصَّيْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في

الفعل "شَمَل" من بابي فرح، ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي. وإن كان الفتح أقل استعمالاً.

٣٢٠١-شَمَاعَة

"عَلَّقَ ملابسه على الشَّمَاعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّقَ ملابسه على المشجب [فصيحة] ٢-عَلَّقَ ملابسه على الشَّمَاعَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشَّمَاعَة اسماً للآلة بمعنى المشجب في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي.

٣٢٠٢-شَمَمْتُ

"شَمَمْتُ راحته" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي، عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة. **الرأي والرتبة:** ١-شَمَمْتُ راحته [فصيحة] ٢-شَمَمْتُ راحته [فصيحة] ورد الفعل "شَم" في المعاجم من بابي فرح ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ولا تظهر حركة العين إلا عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة.

٣٢٠٣-شَنَّب

"لَه شَنَّب طویل" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى جمال الثغر وصفاء الأسنان. **المعنى:** الشعر الذي يغطي الشفة العليا، الشارب **الرأي والرتبة:** ١-لَه شَارِبٌ طویل [فصيحة] ٢-لَه شَنَّب طویل [مقبولة] جاء في التاج: "الشَّوَارِب: ما سال على الفم من الشعر" أما بخصوص الاستعمال الآخر، فقد ذكر الوسيط أن المحدثين استعاروا الشنب للشارب حتى تناسوا الأصل فيه، وقد ورد المعنيان في المنجد، ونص الأساسي على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٣٢٠٤-شَنْطَة

"شَنْطَة السَّفَر" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-حقبة السَّفَر [فصيحة] ٢-شَنْطَة السَّفَر [مقبولة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً

سورية [فصيحة] ٢-تقع حلب شمالي سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٩٧-شَمَتَ

"شَمَتَ بعدوه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمَتَ بعدوه [فصيحة] ٢-شَمَتَ بعدوه [صحيحة] الوارد في المعاجم "شَمَت" من باب فرح، فهو مكسور العين في الماضي، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على قراءة: ﴿فَلَا تَشْمِتْ بِي الْأَعْدَاء﴾ الأعراف/١٥٠، فيكون مفتوح العين كذلك في الماضي.

٣١٩٨-شَمْع

"اشترت بعض الشمع" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالسكون. **الرأي والرتبة:** ١-اشترت بعض الشمع [فصيحة] ٢-اشترت بعض الشمع [فصيحة مهملة] الشمع والشمع لغتان عن العرب، وقد ذكرتهما المعاجم معاً، فاستعمالهما جائز.

٣١٩٩-شَمَعَات

"اشترى أربع شَمَعَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-اشترى أربع شَمَعَات [فصيحة] ٢-اشترى أربع شَمَعَات [صحيحة] الأقصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٠٠-شَمَل

"شَمَلَه برعايته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-شَمَلَه برعايته [فصيحة] ٢-شَمَلَه برعايته [فصيحة] الوارد في المعاجم أن

٣٢٠٩-شَهْرَة

"لَهْ شَهْرَة واسعة بين الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: متمتع بفيض من جمال الذكر وحسن الأحدثه الرأي والرتبة. ١- له صبت واسع بين الناس [فصيحة] ٢- له شَهْرَة واسعة بين الناس [صحيحة] جاء في التاج: "الشَهْرَة: ظهور الشيء في شُئْنة... وقد ذكر الجوهري أن الشَهْرَة: وضوح الأمر"، دون أن يقيده بالشُئْنة، وفي الوسيط: "الشَهْرَة: ظهور الشيء وانتشاره"، وبهذا يصح المعنى المرفوض بنوع من توسيع المعنى.

٣٢١٠-شَهَق

"شَهَق فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الهاء. المعنى: تردد النفس في حلقة بصوت مسموع الرأي والرتبة. ١- شَهَق فلان [فصيحة] ٢- شَهَق فلان [فصيحة] جاء في المعاجم "شَهَق" كَمَنَعَ وَضَرَبَ وَسَمِعَ، أي بفتح الهاء وكسرهما في الماضي والمضارع.

٣٢١١-شَهِيْدَة

"أمرأة شهيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: قتلت في سبيل الله الرأي والرتبة. ١- امرأة شهيد [فصيحة] ٢- امرأة شهيدة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٢١٢-شَهِيَّة

"عنده شَهِيَّة للطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَهِيَّة" في اللغة مؤنث "الشهي"، فيقال: أطعمة شهية. المعنى: شَهْوَة الرأي والرتبة. ١- عنده شَهْوَة للطعام [فصيحة] ٢- عنده شَهِيَّة للطعام [صحيحة] جاء في التاج: الشهوة: اشتياق النفس إلى الشيء... وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عنده شهية" أي: نفس مشتهية، على تقدير

على وروده بمعنى الحقيبة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣٢٠٥-شَفَّ الآذَان

"شَفَّ الآذان بصوته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لـ "شَفَّ" في المعاجم القديمة. المعنى: أطربها وأمتعها الرأي والرتبة. ١- أطرب الآذان بصوته [فصيحة] ٢- شَفَّ الآذان بصوته [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: شَفَّ المرأة: اتخذ لها قُرْطاً، والشَفَّ هو القرط، واستعمل هذا الفعل حديثاً استعمالاً مجازياً للتعبير عن إمتاع الآذان بسماع شيء جميل، وقد أوردته بهذا المعنى المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد، والأساسي.

٣٢٠٦-شَنَّوْا

"شَنَّوْا هجوماً كبيراً" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأي والرتبة: شَنَّوْا هجوماً كبيراً [فصيحة] الفعل "شَنَّ" من مضاعف الثلاثي، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٢٠٧-شَهَدَ

"شَهَدَ حفل التخرج" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأي والرتبة: شَهَدَ حفل التخرج [فصيحة] الفعل "شَهَدَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي، قال تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ البقرة/١٨٥.

٣٢٠٨-شَهْدَاءُ

"استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "شهداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

وقد ورد الجمع "شَوَاذٌ" في المعاجم الحديثة: كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٢١٦-شَوَارِب

"قَصُّ الرجل شواربه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. **الرأي والرتبة:** ١- قَصُّ الرجل شواربه [صحيحة] الأصل في شاربِه [فصيحة] ٢- قَصُّ الرجل شواربه [صحيحة] الأصل في كلمة "شوارب" أن تستعمل مفردة. أما من جمعها فقد استند إلى قول اللسان والتاج: إنه لعظيم الشوارب.

٣٢١٧-شَوْقٌ لَكَ

"شوقي لك شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شاق" لا يتعدى باللام. **المعنى:** نزوع النفس وتعلقها **الرأي والرتبة:** ١- شوقي إليك شديد [فصيحة] ٢- شوقي لك شديد [صحيحة] الفعل "شاق" يعدى لهذا المعنى بـ "إلى"؛ ففي الوسيط: شاق إليه شوقاً: نزع نفسه إليه. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٢١٨-شَوَايَة

"اشترى شَوَايَة جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** اشترى شَوَايَة جديدة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في

موصوف محذوف، وقد وردت الكلمة أيضاً في الوسيط بمعنى: "الشهوة للطعام"، وقال: إنها جمعية، ووردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢١٣-شَوَابٌ

"هَوَلَاءُ شَوَابٌ ناجحات" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** هَوَلَاءُ شَوَابٌ ناجحات [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شَوَابٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أنَّ الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٤-شَوَاذٌ

"هُم شَوَاذٌ في سلوكهم" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة:** هم شَوَاذٌ في سلوكهم [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شَوَاذٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أنَّ الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٥-شَوَاذٌ

"أطفال شَوَاذٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ١- أطفال شَوَاذٌ [فصيحة] ٢- أطفال شاذون [فصيحة] ٣- أطفال شَوَاذٌ [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن جمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل - على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثله الكثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيته
خضع الرقاب نواكس الأبصار

٣٢٢٢-شَيَاط

"أَشْمُ رائحة شَيَاط" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: رائحة شيء محترق المرأى والرتبة: أَشْمُ رائحة شَيَاط [فصيحة] وَرَدَ في القاموس استعمال لفظ "شَيَاط" بمعنى: ريح قُطْنة محترقة، وتطوّرت دلالة اللفظ حديثاً ليدل على مطلق الرائحة المحترقة، ففي الوسيط: الشياطين: رائحة ما يحترق من قطن وغوه، وفي الأساس: رائحة الشيء المحترق.

٣٢٢٣-شَيْطَ

"شَيْطَ الطاهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الفعل على ألسنة العامة. المعنى: جعله يشيط، ويقارب الاحتراق المرأى والرتبة: شَيْطَ الطاهي الطعام [فصيحة] ورد الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: شَيْطَ: أحرقة، وفي الوسيط: شَيْطَ الشيء: جعله يَشِيط.

٣٢٢٤-شَيْقُ

"حديث شَيْقُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: داع إلى الشوق المرأى والرتبة: ١-حديث شَائِق [فصيحة] ٢-حديث مُشَوِّق [فصيحة] ٣-حديث شَيْقُ [فصيحة] الشيق هو المشتاق، ولا يمكن أن يكون الحديث مشتاقاً، وإنما يكون شائقاً أو مُشَوِّقاً، أي يشوق الإنسان بجماله وحسنه، وقد أجاز الأساسي استعمال "شَيْقُ" بمعنى شائق، وأجاز المنجد استعماله بمعنى: ممتع جذاب، وطبيعة اللغة العربية تسمح بذلك على اعتبار أنها صفة مشبهة بمعنى اسم الفاعل مثل: ميت، وسيّد.

الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشَوَاية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٢١٩-شَوْشَ

"شَوْشَ الطلاب على المحاضر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب، وإنما هو لحنٌ في "هَوْشَ" بمعنى اختلط. المعنى: أحدثوا ضوضاء المرأى والرتبة: ١-شَوْشَ الطلاب على المحاضر [صححة] ٢-هَوْشَ الطلاب على المحاضر [فصيحة مهملّة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَوْشَ" بالمعنى المذكور، وذلك من قبيل تخصيص الدلالة، حيث إن معنى اللفظ قديماً يفيد مطلق التخليط.

٣٢٢٠-شَوِي

"يَهْوَى شَوِي اللحم" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. المرأى والرتبة: يَهْوَى شَيَّ اللحم [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "شَيَّ" مصدراً للفعل "شَوَى".

٣٢٢١-شيء بسيط

"شيء بسيط يمكن التفاضل عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سهل يسير المرأى والرتبة: ١-شيء يسير يمكن التفاضل عنه [فصيحة] ٢-شيء بسيط يمكن التفاضل عنه [صححة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذاً من معنى غير المركب، أو من معنى المبسوط الممتد؛ لأن بسط الشيء ومدّه يؤدي إلى سهولة التعامل معه، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

الاصار

٣٢٢٥-صاح على

"صاحت الأم على ابنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صاح" لا يتعدى بـ "على". **المعنى:** نادته **الرأي** **والرتبة:** ١-صاحت الأم بابنها [فصيحة] ٢-صاحت الأم على ابنها [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "صاح" بالباء بمعنى دعا ونادى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية الفعل "صاح" بـ "على" كذلك على معنى "صرخ" أو "نادى" كما في المنجد، أو على معنى "نهر" أو "زجر" كما في الأساس، ووردت تعديته بـ "على" في كتابات المعاصرين، كقول نجيب محفوظ: "وهو يصيح على حمارة".

٣٢٢٦-صاحبين

"كان أول الصّاحبين من النوم" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا. **الرأي** **والرتبة:** كان أول الصّاحين من النوم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا يجب حذف الياء، ويضم ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء، فيقال: "صاحون" في حالة الرفع، و"صاحين" في حالي النصب والجر.

٣٢٢٧-صاشرت..أمواله

"صاشرت الحكومة أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صادر" لا يستخدم في المعنى المراد. **المعنى:** استولت عليها عقوبة ل**الرأي** **والرتبة:** ١-صاشرت الحكومة أمواله [صححة] ٢-صاشرت الحكومة على أمواله

[فصيحة مهمة] المنقول عن العرب - في هذا السياق- قولهم: صادره على كذا من المال، أي طالبه به، كما ورد في القاموس والتاج وغيرهما. أما العبارة المرفوضة فقد وردت في كتابات المعاصرين مثل: علي الجارم، وحسين هيكل، وسجلتها المعاجم الحديثة، كالمنجد، والوسيط، والأساسي.

٣٢٢٨-صارحه

"صارحه برأيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي** **والرتبة:** ١-صارح برأيه [فصيحة] ٢-صارحه برأيه [فصيحة] يصح استخدام الفعل "صارح" لازمًا ومتعديًا، وإن كثر استخدامه لازمًا. ولكن يصح استعماله متعديًا بنفسه إلى مفعوله اعتمادًا على أن ألف الزيادة فيه ترشح الفعل للتعدي، وقد ورد الفعل متعديًا في قول أبي طالب: "وقد صارحونا بالعداوة والأذى". ومن ثم أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل متعديًا، وهو الشائع في لغة المعاصرين كطه حسين، والمنفلوطي، والشاذلي.

٣٢٢٩-صاغية

"كُلي آذان صاغية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها اسم فاعل من الفعل "صغا" الثلاثي بمعنى مال وهو غير مراد هنا. **المعنى:** مُنصِتة أو مُستمِعة **الرأي** **والرتبة:** ١-كُلي آذان مُصَغِيّة [فصيحة] ٢-كُلي آذان صاغية [فصيحة] ذكر ابن منظور أن الفعلين "صغًا" و"صغى" قد جاءا بمعنى "مال"، وزاد "المنجد" الأمر وضوحًا، فقيد الميل بالاستماع مع الانتباه، وهو المقصود هنا بدليل قوله تعالى: ﴿وَلِتَصْغَىٰ إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ الْأَنْعَامِ ۝١١٣﴾، وحيث ثبت الثلاثي ثبت اسم الفاعل منه بالضرورة.

٣٢٢٣٠-صَالَة

"صَالَة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الكلمات الدخيلة. المعنى، مدخل البيت، أو غرفة الاستقبال فيها. **الرأي والرتبة**: ١- صَالَة البيت [فصيحة] ٢- رَدَّه البيت [فصيحة] ٣- صَالَة البيت [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "صَالَة" في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحها اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري لها ضمن ألفاظ الحضارة التي أقرها، والملاحظ أنه بالرغم من ذلك لم يوردها الوسيط، ولا الأساسي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة الأخرى مثل مجاني الطلاب، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، والمعجم العربي الميسر.

٣٢٢٣١-صَالِح الجماعة

"صَالِح الجماعة مقدّم على صالح الفرد" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، صلاح، منفعة. **الرأي والرتبة**: ١- مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة الفرد [فصيحة] ٢- صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد [مقبولة] جاء في الوسيط: "المصلحة: الصلاح والمنفعة"، وهي أقرب إلى المعنى المراد هنا أما "الصالح" فهو المستقيم المؤدي لواجباته، وأجاز كل من الأساسي والمنجد أن يكون بمعنى "مناسب" فيكون اسم فاعل على تقدير موصوف، والمعنى: أمر مناسب للجماعة مقدّم.. إلخ، كما أجاز أن يكون بمعنى "خير" أو "فائدة"، أو "منفعة فيكون مصدرًا".

٣٢٢٣٢-صَالَة من

"صَان عَرَضَهُ مِنَ الدَّنَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "صَان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "من". **الرأي والرتبة**: ١- صَان عَرَضَهُ عَنِ الدَّنَسِ [فصيحة] ٢- صَان عَرَضَهُ مِنَ الدَّنَسِ [فصيحة] أكثر ما يتعدى الفعل "صَان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "عن" كما في المصباح وغيره. وقد وردت تعديته بـ "من" في قول ابن عبد ربه: "صَان وجه السائل من المذلة"، وذلك إما على تضمين "صَان" معنى "حفظ"، أو على نيابة "من"

مناب "عن" وهو كثير في لغة العرب.

٣٢٢٣٣-صَاهَر فِي

"صَاهَر فِي الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- صَاهَر الْقَوْمَ [فصيحة] ٢- صَاهَر فِي الْقَوْمِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في الوسيط "صاهر القوم وفيهم، وإليهم: أصهر".

٣٢٢٣٤-صَبَّ عَلَيْهِ جَام

"صَبَّ عَلَيْهِ جَامُ غَضَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد، "فالجام" إناء من فضة، وهو لا يَصَّبُ. المعنى، غضب غضباً شديداً. **الرأي والرتبة**: ١- صَبَّ عَلَيْهِ غَضَبُهُ [فصيحة] ٢- صَبَّ عَلَيْهِ جَامُ غَضَبِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها من قبيل المجاز، وتصور الصب من الجام المملوء بالشراب أمر وارد، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

٣٢٢٣٥-صَبَّرَ

"هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الباء. المعنى، نبات طعمه مرّاً. **الرأي والرتبة**: ١- هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [صحيحة] ٢- هَذَا أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "صَبَّرَ" يفتح فكسر، وتسكين الباء، جائز كما ذكر التاج، ولكنه لغة قليلة، وقد ذكرها الأساسي بالتسكين، وهو الاستخدام الشائع.

٣٢٢٣٦-صَبَّرَ

"صَبَّرْتُ عَلَى الْأَذَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: صَبَّرْتُ عَلَى الْأَذَى [فصيحة] ورد الفعل "صَبَّرَ" في المعاجم مفتوح الباء في الماضي، فهو من باب "ضَرَبَ".

٣٢٢٣٧-صَبَّرَ عَنْ

"صَبَّرَ عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صبر عن" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، احتمله ولم يجزع. **الرأي والرتبة**: ١- صَبَّرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- صَبَّرَ عَنِ الْأَمْرِ [فصيحة] جاء في المعاجم "صبر على" بمعنى احتمل ولم يجزع، و"صبر عنه" بمعنى حبس نفسه عنه.

على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٢٤١-صَبَّيَّان

"صَبَّيَّان وَبَنَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المشهور جمعها على "صبية" و"صبيان" بكسر الصاد. الرأى والرتبة: ١-صَبَّيَّة وَبَنَات [فصيحة] ٢-صَبَّيَّان وَبَنَات [فصيحة] ٣-صَبَّيَّان وَبَنَات [فصيحة] يجمع الصبي على صَبَّيَّة وَصَبَّيَّان وَصَبَّيَّان كما في المعاجم.

٣٢٤٢-صَحَارَى

"صَحَارَى شَاسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتخطئة بعض اللغويين لهذا الجمع. المعنى: جمع صحراء الرأى والرتبة: ١-صَحْرَاوَات شَاسعة [فصيحة] ٢-صَحَارٍ شَاسعة [فصيحة] ٣-صَحَارَى شَاسعة [فصيحة] تجمع "صحراء"- كما في المعاجم- على "صحاري" بكسر الراء، و"صحارى" بفتحها، و"صحراوات" جمع تصحيح.

٣٢٤٣-صَحَاف

"صَحَافُ التَخْرُج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "صحاف" جمع "صَحْفَة" وهي القصعة. المعنى: صحائف، جمع "صحيفة" الرأى والرتبة: ١-صَحَافُ التَخْرُج [فصيحة] ٢-صَحْفُ التَخْرُج [فصيحة] ٣-صَحَافُ التَخْرُج [مقبولة] تجمع الصحيفة بمعنى الكتاب على "صحائف" و"صحف" كما ورد في المعاجم، ويمكن قبول جمعها على "صحاف" قياساً.

٣٢٤٤-صَحَافَة

"الصَحَافَة المِصْرِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد. الرأى والرتبة: ١-الصَحَافَة المِصْرِيَّة [فصيحة] ٢-الصَحَافَة المِصْرِيَّة [صحيحة] كل ما دل على حرفة يصاغ على فعالة" قياساً ولذا دُوِّنت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط بكسر الصاد ونص على أنها محدثة. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة اعتماداً على قرار

ولكن الاستعمال القديم قد راوح بين الحرفين، ففي شعر عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

قال الشارح: أي تحملت فراقها، وهو المعنى نفسه الذي يؤديه التعبير: "صبر على".

٣٢٣٨-صَبُوح

"فلان صَبُوح الوجه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مشرق، جميل الرأى والرتبة: ١-فلان صَبِيح الوجه [فصيحة] ٢-فلان صَبُوح الوجه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي ونص الأخير على أنها محدثة.

٣٢٣٩-صَبُورَة

"امرأة صَبُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة: ١-امرأة صَبُور [فصيحة] ٢-امرأة صَبُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٢٤٥-صَبُورُون

"رجال صَبُورُون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأى والرتبة: ١-رجال صَبْر [فصيحة] ٢-رجال صَبُورُون [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعْل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً

أوردت المعاجم الحديثة كلمة "صَحْفِي" بهذا المعنى ونص الوسيط على أنها محدثة. وقد ذكر كل من المنجد والأساسي: "صَحَافِي"، و"صُحْفِي"، و"صَحْفِي".

٣٢٤٩-صُحْفِي

"يعمل صُحْفِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد **الرأي والرتبة**. ١- يعمل صُحْفِيًا [فصيحة] ٢- يعمل صُحْفِيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد والأساسي.

٣٢٥٠-صَحَنَ

"وضع الطَّعام في الصَّحْن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة **المعنى**، إناء من أواني الطَّعام **الرأي والرتبة**، وَضَعَ الطَّعام في الصَّحْن [صححة] وردت كلمة "صَحْن" في المعاجم القديمة بمعنى القدر، ليس بال كبير ولا بالصغير، واستعملت حديثاً بمعنى الإناء الذي يوضع فيه الطعام ودلالته قريبة من المعنى القديم. وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط الذي نص على أنها - بهذا المعنى الحديث - جمعية.

٣٢٥١-صَحَنَ

"صَحَنَ السُّنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**، دَقَّ أو كسر **الرأي والرتبة**، ١- صَحَنَ السُّنَّ [صححة] ٢- صَحَنَ السُّنَّ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "سحن" بالسين، ولكن

يجمع اللغة المصري إجازة ما استحدثت من الكلمات المصدرية على وزن "الفعالة" من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فعل".

٣٢٤٥-صَحَافِي

"تشاط صَحَافِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **المعنى**، منسوب إلى الصحاف **الرأي والرتبة**، ١- تشاط صَحَافِي [فصيحة] ٢- تشاط صَحَافِي [صححة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فعل" مضموم العين، والقياس فيما دل على مهنة أن يصاغ على "فعالة" بكسر الفاء، فيقال: "صحافة"، وينسب إليها بإضافة الياء المشددة وحذف تاء التانيث وتظل كسرة الصاد كما هي فيقال صَحَافِي. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذاً بقرار المجمع.

٣٢٤٦-صَحَبَ

"صَحَبَ ابنه إلى الطبيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأي والرتبة**، صَحَبَ ابنه إلى الطبيب [فصيحة] الوارد في المعاجم "صَحَبَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٢٤٧-صَحَرَاءَ

"الصَّحَرَاءُ الغربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط **الرأي والرتبة**، ١- الصَّحَرَاءُ الغربية [فصيحة] ٢- الصَّحَرَاءُ الغربية [صححة] الثابت في المعاجم: "الصَّحَرَاءُ" بسكون الحاء، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأن "الحاء" حرف حلقي وقد ذهب كثير من اللغويين إلى جواز التسكين والفتح للحرف الثاني من الكلمة إذا كان حلقياً، نحو: الشَّعْر والشَّعْر، والنَّهْر والنَّهْر (وانظر: بَحْرِي).

٣٢٤٨-صَحْفِي

"يعمل صَحْفِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصُّحْفِي" هو الذي يصلح أخطاء الصحف **المعنى**، يزاوِل حرفة الصَّحَاف **الرأي والرتبة**، ١- يعمل صَحْفِيًا [فصيحة] ٢- يعمل صَحْفِيًا [فصيحة] ٣- يعمل صَحْفِيًا [صححة]

و"بَرَّ"، و"بَشَّ"، و"هَشَّ"، و"فَطَّ"، وهذه تطابق موصوفها تذكيراً وتأنيثاً وإفراًداً وتنشبةً وجمعاً، ويُخَرَّجُ على هذا المثال الثاني. وهناك تحريج آخر يستند إلى ما قالته المعاجم أن من مصادر الفعل حَقَّ: حَقَّةٌ مما يرر لنا استخدام اللفظ بالتاء مع المؤنث.

٣٢٥٦-صِدَامٌ

"وقع حادث صِدَامٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **الرأي والرتبة**، ١-وَقَعَ حادث اصطِدامٍ [فصيحة] ٢-وَقَعَ حادث تصادمٍ [فصيحة] ٣-وَقَعَ حادث صِدَامٍ [فصيحة] يمكن تصويب استعمال المصدر "صِدَامٌ" على أنه أحد مصدرى الفعل "صَادَمَ"، يقال: صادمه صِدَاماً ومصادمة، وقد ورد لفظ "الصدام" في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢٥٧-صَدَّقَ

"صَدَّقَ على الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، وافق عليه **الرأي والرتبة**، ١-وافق على الحكم [فصيحة] ٢-صَدَّقَ على الحكم [صححة] ذكر الأصفهاني أن التصديق يستعمل في كل مافيه تحقيق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٨٩، وقد فسر الزحشرى قوله تعالى: "مصدق" بأنه لا يخالفه، وهذا يعني التأييد والمواقفة، وقد استعمل اللفظ في المعاجم الحديثة بهذا المعنى، وذكره الوسيط وقال إنه محدث. كما أقر الوسيط استخدام الكلمة بمعنى موافقة رئيس الدولة على المعاهدة النهائية وقال إنها مجمعية.

٣٢٥٨-صَدَرَ مِنْ

"أخبرني بما صدر منه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجاء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" **الرأي والرتبة**، ١-أخبرني بما صدر عنه [فصيحة] ٢-أخبرني بما صدر منه [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة

جاء في الأساسي: "صَحَنَ الحَبُّ: ضغط عليه بقوة حتى صيره فتاتاً"، كما أن المعنى الأساسي للفعل "صحن" هو الضرب، وهو فرغ من الكسر؛ لذا يمكن تصحيحه بالمعنى المذكور.

٣٢٥٢-صَحَا

"صَحَا من نومهما" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام **الرأي والرتبة**، صَحَوْا من نومهما [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "صَحَوْا"؛ لأن ألف "صحا" أصلها واو.

٣٢٥٣-صَدَأَ

"صدأ الحديد" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم المعنى، عُلِّتْهُ طبقة نتيجة تعرضه لرطوبة الهواء **الرأي والرتبة**، صدئ الحديد [فصيحة] ورد الفعل "صدئ" في المعاجم من باب "فرح" فذاله مكسورة في الماضي مفتوحة في المضارع.

٣٢٥٤-صَدَارَةٌ

"جاء في الصدارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولا استخدمتها المعاجم القديمة **المعنى**، التقدم والأول **الرأي والرتبة**، جاء في الصدارة [فصيحة] ورد في القاموس: "وصدور الوادي أعاليه ومقادمه.. جمع صدارة" وفي التاج: "الصدارة بالفتح: التقدم" وقد استعملها النحاة في كتبهم كالصبان ومحمد الأمير وغيرهما خاصة في الحروف التي لها "الصدارة". ودونتها المعاجم الحديثة، مما يدل على فصاحتها.

٣٢٥٥-صداقة حَقَّةٌ

"الصداقة الحَقَّةُ يباركها الله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحق" مصدر وُصِفَ به فلا يُؤْتَى **الرأي والرتبة**، ١-الصداقة الحَقُّ يباركها الله [فصيحة] ٢-الصداقة الحَقَّةُ يباركها الله [فصيحة] قد تكون كلمة "الحق" مصدرًا فتلتزم الأفراد والتذكير، ويُخَرَّجُ على هذا المثال الأول. وقد تكون صفة مشبهة مثل "صَبَّ"، و"رَثَّ"، و"عَثَّ"،

[فصيحة] ٢-صَدَقَ في كلامه [صحيحة] ورد الفعل "صَدَقَ" في المعاجم من باب "نَصَرَ" فهو مفتوح الدال في الماضي. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تحويل كل فعل ثلاثي إلى باب فَعَلَ للدلالة على الثبوت والاستمرار.

٣٢٦٣-صراط مستقيمة

"هذه صراط مُستقيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. **الرأي والرتبة**: ١-هذا صراط مستقيم [فصيحة] ٢-هذه صراط مستقيمة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي الأول: "الصراط: مذكر وأُنْثى يحيى بن يعمر"، وورد الاستعمال القرآني في جميع الآيات التي ورد فيها اللفظ بالتذكير، مثل قوله تعالى: ﴿هُدًى الصِّرَاطِ الْمُسْتَقِيمِ﴾ الفاتحة/٦. لكن روى بعض الثقات أن الحجازيين يؤنثون الصراط. ومما يقوِّي تأنيث اللفظ أنه بمعنى "السييل"، و"الطريق" وكلاهما يذكر ويؤنث.

٣٢٦٤-صراعات

"صراعات إقليمية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**: صراعات إقليمية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رُمِيَّة: رُمِيَّتَان ورُمِيَّات"، و"تسيحية: تسيحيَّتان وتسيحيَّات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريخان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْمَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالم عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣٢٦٥-صُرْحَاءُ

"كَاتُوا صُرْحَاءَ في أقوالهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،

المصري هذا وذلك. وجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوَّبِلُ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتمثيل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النبأية، ويؤكد ما وقعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٢٥٩-صَدَغ

"ضَرَبَهُ فِي صَدَغِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ضربه في صَدَغِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم: "صَدَغٌ" بضم الصاد لجانب الوجه من العين إلى الأذن.

٣٢٦٠-صَدَغَ

"صَدَغَ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: أصاب صَدَغُهُ الرَّأْيَ **والرتبة**: صَدَغَ فَلَانًا [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرانهم لهذا الاشتقاق، وما نصَّ عليه بعض النحاة من أَنَّهُ مَطْرَد، مثل: جَبَّهَ، وَأَفْعَى، ورَأْسَ، وَأَنْفَ، وَيَطْنُ ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٣٢٦١-صُدِّقَ

"قَبِلَتْهُ صُدِّقَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب ولم تسجلها المعاجم. **المعنى**: مصادقة، دون قصد **الرأي والرتبة**: ١-قابِلَتْهُ مُصَادَقَةً [فصيحة] ٢-قابِلَتْهُ صُدِّقَةً [صحيحة] يصح استخدام "صُدِّقَ" على اعتبارها مصدرًا مستحدثاً من الفعل "صَدِفَ" للدلالة على المعنى الجديد أو على اعتبارها اسم مصدر من "صادف" وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمالها بهذا المعنى. وقد وردت الكلمة في عدد من المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي.

٣٢٦٢-صَدَّقَ

"صَدَّقَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-صَدَّقَ في كلامه

أمواله على اليتامى [فصيحة] ٢-صرف أمواله على اليتامى [فصيحة] وَرَدَ استعمال الصرف بمعنى الإنفاق في المصباح المسير الذي يقول: "وصرفت المال: أنفقته"، واستعملته المعاجم الحديثة بهذا المعنى أيضاً.

٣٢٧٠-صَعَدَ

"صَعَدَ السَّلْمُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: ارتقاء الراي والرتبة. صَعِدَ السَّلْمُ [فصيحة] ورد الفعل "صَعَدَ" في المعاجم من باب فَرَحَ، بكسر العين في الماضي.

٣٢٧١-صَعْدَاءُ

"تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: تَنَفَّسًا طويلاً الراي والرتبة. تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الصاد وفتح العين.

٣٢٧٢-صَعِدَ عَلَى

"صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والرتبة: ١- صَعِدَ السَّطْحُ [فصيحة] ٢-صَعِدَ إِلَى السَّطْحِ [فصيحة] ٣- صَعِدَ فِي السَّطْحِ [فصيحة] ٤-صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن الفعل "صعد" يتعدى كذلك بحرف الجر "في"، و"إلى"، و"على" كما في التاج، واللسان، والوسيط، وغيرها.

٣٢٧٣-صَعْلُوكُ

"إِنَّهُ صَعْلُوكُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. المعنى: فقير، متسكع الراي والرتبة. إِنَّهُ صَعْلُوكُ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الصاد لا بفتحها.

٣٢٧٤-صَغَرَ عَنْ

"صَغَرَ عني بسنة" [مرفوضة] لأن الفعل اللازم "صَغَرَ" لم يرد مفتوح العين في المعاجم. الراي والرتبة: ١-صَغَرَنِي بسنة [فصيحة] ٢-صَغَرَ عني بسنة [فصيحة] ٣-صَغِرَ عني بسنة [فصيحة] ورد الفعل اللازم "صَغَرَ" في المعاجم من بابي كَرُمَ وفَرَحَ، فيجوز في عينه الضم والكسر، وأما المفتوح العين فهو المتعدي، يقال: ما صَغَرَنِي إلا بسنة،

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة. كانوا صُرَحَاءَ في أقوالهم [فصيحة] تستحق كلمة "صُرَحَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣٢٦٦-صُرَّة

"صُرَّةُ البطن" [مرفوضة] لوجود خطأ في مادة الكلمة. الراي والرتبة: صُرَّةُ البطن [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والوسيط بالسين المضمومة، لا بالصاد.

٣٢٦٧-صَرَّحَ بالسفر

"صَرَّحَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. المعنى: أَذِنَ له به الراي والرتبة: ١-سَمِعَ له بالسفر [فصيحة] ٢-صَرَّحَ له بالسفر [صحيحة] دلالة الفعل "صَرَّحَ" في المعاجم القديمة تدور حول الوضوح والتوضيح، ولم يرد المعنى المرفوض في هذه المعاجم ويمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، وورود مصدره في الوسيط، فقيه التصريح: الإذن بعمل ممن يملك الإذن، ونص على أنها محدثة.

٣٢٦٨-صَرَّضُورُ

"قُتِلَ الصَّرَّضُورُ بمبيد الحشرات" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: حشرة ضارة لها قرون طوال. الراي والرتبة: قُتِلَ الصَّرَّضُورُ بمبيد الحشرات [فصيحة] الوارد في المعاجم ضم الصاد من كلمة "صَرَّضُورُ".

٣٢٦٩-صَرَفَ

"صرف أمواله على اليتامى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صرف" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أنفقها عليهم. الراي والرتبة: ١-أنفق

ويكون من باب نَصَر.

٣٢٧٥-صُغْرَى

"دائرة صُغْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة**: دائرة صُغْرَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازها مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقتها

٣٢٧٦-صُغْرَى

"فعل أخطاء صُغْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: فعل أخطاء صُغْرَى [فصيحة] كلمة "صُغْرَى" منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٢٧٧-صَفَحَات

"استطرد في الموضوع لعدة صفحات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: ١- استطرد في الموضوع لعدة صفحات [فصيحة] ٢- استطرد في الموضوع لعدة صفحات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تثقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٧٨-صُفْرَائِي

"ظهر السائل الصُفْرَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء

الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة. **الرأي والرتبة**: ١- ظهر السائل الصُفْرَائِي [فصيحة] ٢- ظهر السائل الصُفْرَائِي [صحيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة واواً فيقال: صُفْرَائِي، وقد نقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صُفْرَائِي بترك الهمزة دون قلب تشبيهاً لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما هي أو قلبها واواً عند النسب إلى ما آخره ألف التانيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة كما في هذا المثال؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٣٢٧٩-صُفْرَاوَات

"وجوه صُفْرَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: مريضة الرأي والرتبة. ١- وجوه صُفْرَاوَات [فصيحة] ٢- وجوه صُفْرَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣٢٨٠-صُفْصَفَ

"صُفْصَفَ المكان على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأسلوب لما جاء عن العرب. **المعنى**: لم يبق فيه سوى واحد الرأي والرتبة. ١- صُفْصَفَ فلان في المكان [فصيحة] ٢- صُفْصَفَ المكان على فلان [صحيحة] ورد الفعل "صُفْصَفَ" في المعاجم القديمة مُسنَداً إلى الشخص، فجاء في القاموس: صُفْصَفَ في المكان: سار وحده فيه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز.

٣٢٨١-صُفَارَة

"أطلق الحكم صُفَارَتَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

والمنجد وغيرها.

٣٢٨٦-صَلَحِيَّة

"أَعْطَتْهُ الْحُكُومَةُ صَلَاحِيَّةً وَاسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي**، **والرتبة**، ١-أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] ٢-أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها باء النسب والناء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٣٢٨٧-صَلَبَ

"رَجُلٌ صَلَبٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح. **المعنى**، شديد قوي **الرأي**، **والرتبة**، رجلٌ صَلَبٌ [فصيحة] كلمة "صلب" تضبط بضم الصاد لا يفتحها ففي التاج: الصَّلْبُ بالضم هو الشديد، أما الصَّلْبُ (بالفتح) فهو الوضع على الصليب.

٣٢٨٨-صَلَحَ

"صَلَحَ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي**، **والرتبة**، ١-صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢-صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ورد الفعل "صلح" في المعاجم مفتوح اللام من بابي مَنَعَ وَنَصَرَ كما ورد أيضاً مضموماً اللام من باب "كَرُمَ" كما نص القاموس. وقد قرئ قوله تعالى: ﴿يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ﴾ الرعد/٢٣، بضم اللام كذلك، وورد الفتح والضم في الحديث النبوي، وفي كتابات القدماء. ولعل من ضم قصد المبالغة، أو الثبوت

بهذا الضبط. **الرأي**، **والرتبة**، أطلق الحكم صفارته [فصيحة] وردت الكلمة مفتوحة "الصاد" في المعاجم؛ لأنها اسم آلة على زنة "فَعَالَة".

٣٢٨٩-صَفَقَات

"عَدَّة صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي**، **والرتبة**، ١-عقد عدة صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [فصيحة] ٢-عقد عدة صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٨٣-صَفَع

"حَضَرُوا مِنْ كُلِّ صَفْعٍ مِنْ أَصْقَاعِ الْأَرْضِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعنى**، ناحية **الرأي**، **والرتبة**، حضروا من كل صَفْعٍ من أصقاع العالم [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الصاد بالضم للمعنى المراد.

٣٢٨٤-صَفَعَةٌ

"يَعَانِي مِنْ شِدَّةِ الصَّفَعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، شدة اليرد **الرأي**، **والرتبة**، يعانى من شدة الصَّفَعَةِ [فصيحة] كلمة "صَفَعَةٌ" أوردتها المعاجم كالتاج والوسيط بمعنى: شدة البرد من الصقيع.

٣٢٨٥-صَلَحِيَّة

"أَعْطَتْهُ الْحُكُومَةُ صَلَاحِيَّةً وَاسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، سلطة كبيرة **الرأي**، **والرتبة**، ١-أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] ٢-أعطته الحكومة سلطة واسعة [فصيحة] ٣-أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] كلمة "صلاحية" بالتشديد تدخل تحت ما يعرف بالمصدر الصناعي، أما "صلاحية" بالتخفيف فهي مصدر "صلح"، كما ورد في المعاجم، ففي التاج: صلاحية الشيء - مخففة كطواعية - مصدر "صلح". ووردت الكلمة مخففة في الوسيط والأساسى

"بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي والمنجد.

صَمَّ ٣٢٩٣

"صَمَّمَ الجيش أمام العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَمَّمَ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ثَبَّتَ الرأْيَ **والرتبة**: ١- ثَبَّتَ الجيش أمام العدو [فصيحة] ٢- صَمَّمَ الجيش أمام العدو [صحيفة] استند الرافضون لمعنى الثبات على أن "الصَّمْدَ" هو القصد، ولا يصح إطلاق فعل من أفعال الحركة على السكون والوقوف والمكث. أما المجيزون فقد استندوا إلى أن المادة تدل ضمن ما تدل عليه على معنى الثبات والرسوخ، فالصَّمْدُ: الشديد من الأرض، وهو الذي لا يعطش ولا يجوع من الرجال في الحرب، والمِصْمَاد: الباقي على القر والجذب. ولعل هذه الصلة القوية بين معاني الصمود ومعنى الثبات كان المسوّج لإجازة جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث. وقد دعم الوسيط إعطائه الصَّمْدَ والصمود معنى: الثبات بقول علي (ض): "صَمَّدًا صَمَّدًا حتى يتبين لكم عمود الحق". وقد تكرر استخدام الفعل بمعنى الثبات في كتابات المعاصرين كالزيات والعقاد.

صَمَّ ٣٢٩٤

"صَمَّ الدرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على ألسنة العامة، ولعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حفظه عن ظهر قلب، مع الفهم أو بدونه **الرأْيَ والرتبة**: صَمَّ الدرس [فصيحة] شاع في الآونة الأخيرة استعمال الصَّمَّ بمعنى الحفظ، وقد جاء في المعاجم: "صَمَّ صاحبه الحديث: إذا أوعاه إياه وجعله يحفظه" فهذه العبارة تدل على التحفيظ وإن لم يرد الصَّمَّ بمعنى الحفظ واعتماداً على هذه العبارة أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الصَّمَّ بمعنى الحفظ ما دامت المادة تفيد الحفظ.

والاستمرار. وقد ورد الفعل بالوجهين في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

صَلَعَاء ٣٢٨٩

"امرأة صَلَعَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب "صَلَعَاء" مؤنثاً لكلمة "أصلع". **المعنى**: مُحَسَّر شعر رأسها **الرأْيَ والرتبة**: ١- امرأة صَلَعَاء [فصيحة] ٢- امرأة زعراء [فصيحة مهمة] أجاز المصباح استعمال امرأة صَلَعَاء، وجاء في التاج: "هو أصلع يَبِين الصلح، وهي صَلَعَاء، وأنكرها بعضهم، وقال: إنما هي زَعْرَاء وقَزْعَاء.

صَلَعَاء ٣٢٩٠

"يحمي صَلَعَتَهُ بِالْقُبْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين اللام. **الرأْيَ والرتبة**: ١- يحمي صَلَعَتَهُ بِالْقُبْعَةِ [فصيحة] ٢- يحمي صَلَعَتَهُ بِالْقُبْعَةِ [فصيحة] وردت كلمة "صلعة" في المعاجم بفتح اللام وسكونها.

صَلَف ٣٢٩١

"يَتَعَامَلُ بِمَنْتَهَى الصَّلَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى: قلة الخير. **المعنى**: التيه والكِبَر **الرأْيَ والرتبة**: يتعامل بِمَنْتَهَى الصَّلَفِ [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الصَّلَفُ: مجاوزة قدر الظُّرْفِ، والادِّعَاءُ فوق ذلك تكبراً، وفي الحديث: "أَقَّةُ الظُّرْفِ الصَّلَفُ" قال ابن الأثير: هو الغُلُوُّ في الظُّرْفِ، والزيادة على المقدار مع تَكْبِير. وقد ذكرها الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

صَمَامَات ٣٢٩٢

"تُصَنِّعُ صَمَامَاتُ الْقَوَارِيرِ مِنَ الْفَلِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأْيَ والرتبة**: ١- تصنع صمامات القوارير من الفلّين [فصيحة] ٢- تصنع أصمّة القوارير من الفلّين [فصيحة مهمة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على

٣٢٩٥-صَمَام

"رَفَعَ الصَّمَامُ عن القارورة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الصاد وتشديد الميم. المعنى: السَّداد الرَّايي والرتبة، رَفَعَ الصَّمَامُ عن القارورة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بكسر الصاد وفتح الميم.

٣٢٩٦-صَمَمْتُ

"صَمَمْتُ عن كلامه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أَعْرَضْتُ عنه ولم أَرِدْ أن أسمعها الرَّايي والرتبة، صَمَمْتُ عن كلامه [فصيحة] الفعل "صَمَّ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٣٢٩٧-صَمَّمَ عَلَى

"صَمَّمَ عَلَى معاقبته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالحرف "على" وحقه التعدية بـ"في". الرَّايي والرتبة: ١- صَمَّمَ عَلَى معاقبته [فصيحة] ٢- صَمَّمَ فِي معاقبته [فصيحة] مهملة] جاء في المصباح والصحاح والقاموس: وصَمَّمَ فِي الأمر: مضى فيه، وجاء في الكليات: صَمَّمَ الأمر: مضى على رأيه فيه، وجاء في أساس البلاغة: وصَمَّمَ على الأمر: مضى على رأيه فيه، وصَمَّمَ القرسُ في سيره، وصَمَّمَ في عضته إذا أثبت أسنانه، وجاء في محيط المحيط: صَمَّمَ فِي الأمر والسير وعليهما: مضى على رأيه فيه وعزم عليه. ومعنى هذا أن الفعل جاء متعدياً لواحد، وبحرف الجر "في" و"على"، ولازمًا. وقد ورد كذلك متعدياً باللام في كلام لابن خلدون. وأكثر ما يستخدم الآن متعدياً بـ"على" لأنه في معنى "عَزَمَ".

٣٢٩٨-صَمُود

"صمد الجيش صَمُود الأبطال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الرَّايي والرتبة: ١- صمد الجيش صَمُود الأبطال [فصيحة] ٢- صمد الجيش صَمَدُ الأبطال [فصيحة] مهملة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فَعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط المصدر المرفوض.

٣٢٩٩-صَنَعَ

"يَحْتَرِفُونَ صنائع كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صنائع" لم ترد في المعاجم، جمعاً لـ "صناعة". الرَّايي والرتبة: ١- يَحْتَرِفُونَ صناعات كثيرة [فصيحة] ٢- يَحْتَرِفُونَ صنائع كثيرة [صحيحة] أوردت المعاجم كالتاج والوسيط كلمة "صنائع" جمعاً لـ "صنيع" و"صنعة" وهو الإحسان والمعروف، أما "صناعة" فقد جمعت على "صناعات". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن "فعال" مقيسة في كل رباعي مؤنث اسماً كان أو صفة مثل: سحابة وسحاب، ورسالة ورسائل، وعمامة وعمائم.

٣٣٠٠-صَنَجَ

"صَنَجَ الميزان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالصاد. الرَّايي والرتبة: ١- صَنَجَ الميزان [فصيحة] ٢- صَنَجَ الميزان [فصيحة] جاءت الكلمة المرفوضة في المعاجم بالسين والصاد فهما لغتان، وقيل السين أفصح؛ لأن الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية.

٣٣٠١-صَنَدُوق

"يَذْخَرُ ماله في صَنَدُوق التوفير" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح ولشيوعه كذلك على السنة العامة. الرَّايي والرتبة: ١- يَذْخَرُ ماله في صَنَدُوق التوفير [فصيحة] ٢- يَذْخَرُ ماله في صَنَدُوق التوفير [فصيحة] نصَّ القاموس والتاج على أن الصندوق بضم الصاد، وقد يفتح واقتصر الوسيط والأساسي على "صَنَدُوق" بالضم.

٣٣٠٢-صَنَعَ لـ

"صَنَعَ لـ معروفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَنَعَ" لا يتعدى باللام. المعنى: أَسَدَى الرَّايي والرتبة: ١- صَنَعَ لـ معروفًا [فصيحة] ٢- صَنَعَ لـ معروفًا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس

والرتبة. سلوك الصُّوفِيَّة يعتمد على التحلي بالفضائل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٣٠٧-صَيَّارِفَةٌ

"هُم صَيَّارِفَةٌ مشهورون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة.** هم صَيَّارِفَةٌ مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "صيارفة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٣٠٨-صَيَّاعَةٌ

"بَدَّعُوا صَيَّاعَةً عناصر الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصياعة" ليست مصدرًا للفعل "صاع". **الرأي** **والرتبة.** ١-بَدَّعُوا صَوَّعَ عناصر الاتفاق [فصيحة] ٢-بَدَّعُوا صَيَّاعَةً عناصر الاتفاق [فصيحة] ورد المصدر "صياغة" في بعض المعاجم القديمة كالنتاج كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٣٠٩-صَيِّدَلِيٌّ

"أَعَدَّ الصَيِّدَلِيَّ الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة.** ١-أَعَدَّ الصَيِّدَلَانِيَّ الدواء [فصيحة] ٢-أَعَدَّ الصَيِّدَلِيَّ الدواء [صحيحة] وردت كلمة "صيدلاني" في المعاجم، ففي المصباح: "الصيدلاني... بائع الأدوية" وهي نسبة إلى الصيدلة بزيادة الألف والنون، أما كلمة "صيدلي" فقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد، وهي نسبة إلى مهنة الصيدلة بدون زيادة.

٣٣١٠-صَيَّاعٌ

ر "إِنَّهُ مِنْ صَيَّاعِ الذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الألف في "صاع" "واو". **الرأي** **والرتبة.** ١-إِنَّهُ مِنْ صَوَّاعِ الذهب [فصيحة] ٢-إِنَّهُ مِنْ صَاغَةِ الذهب [فصيحة]

استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتِ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، وقد ورد الفعل "صنع" متعديًا بـ "اللام" و "إلى" في الوسيط، والمنجد، وغيرهما.

٣٣٠٣-صِنَارَةٌ

"اصْطَادَ بِالصِّنَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتشديد النون في كثير من المعاجم. **الرأي** **والرتبة.** ١-اصطاد بِالصِّنَارَةِ [فصيحة] ٢-اصطاد بالصنارة [صحيحة] ذكر الفيروزآبادي أن كلمة "صِنَارَةٌ" بمعنى رأس المِغْزَل تجمع على "صنانير" وهذا يؤكد أنها تضبط بالتخفيف والتشديد، أما اللسان فقد ذكر أنها الصنارة- بالتخفيف- ولا تقل صِنَارَةٌ. أما المعاجم الحديثة فمنها ما خففها كالوسيط، ومنها ما شددتها كالأساسي، والمنجد، ومنها ما ذكر الوجهين كمحيط المحيط.

٣٣٠٤-صُنُوبَرٌ

"أَشْجَارُ الصُّنُوبَرِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الصاد والنون. **الرأي** **والرتبة.** أشجار الصُّنُوبَرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الصاد والنون على وزن سَفَرَجَل.

٣٣٠٥-صَهْيُونِيَّةٌ

"ادَّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والرتبة.** ١-ادَّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّةٌ [فصيحة] ٢-ادَّعَاءَاتُ صَهْيُونِيَّةٌ [صحيحة] وردت كلمة "الصهيونية" في بعض المعاجم بكسر الصاد وفتح الباء نسبة إلى جبل قرب القدس يسمى "صَهْيُون" كِبَرْدُون، ووردت في الأساسي، والمنجد بفتح الصاد وضم الياء.

٣٣٠٦-صُوفِيَّةٌ

"سلوك الصُّوفِيَّة يعتمد على التحلي بالفضائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعجم.** من يتبعون طريقة التصوف **الرأي**

٣- إنه من صَيَّاع الذهب [فصيحة] أجازت المعاجم جمع | "صائع" على صَوَّاع وصَيَّاع وصَاعَة مثل: التاج والوسيط.

الضاد

٣٣١١-ضاقَ به

"ضاقَت به الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى به "على" في هذا الموضع. المعنى: ضاقت عليهما الأرض، والرتبة، ١-ضاقت عليه الأرض [فصيحة] ٢-ضاقت به الأرض [فصيحة] ورد الفعل "ضاق" في القرآن الكريم ولغة العرب متعدياً بالباء و"على"، ففي القرآن: ﴿يَضِيقُ صَدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ﴾ الحجر/٩٧، وفيه: ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾ التوبة/٢٥، وفي كلام الإمام علي(ض): "ضاقت عليكم الدنيا ضيقاً"، وفي كلام المسعودي: "ضاقت بغداد بأهلها".

٣٣١٢-ضاهى

"ضاهى خطه بخط أخيه" [مرفوضة] لأنها لم تستعمل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَارَنَ بينهما الرأي والرتبة، قارن خطه بخط أخيه [فصيحة] جاءت "ضاهى" في لغة العرب بمعنى "شابه" أو "شاكل"، ولم تأت في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة بمعنى "قارن".

٣٣١٣-ضحكة صفراء

"ضحكة صفراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا التعبير لم يرد في لغة العرب، فالضحك لا يُوصف بالاصفرار. المعنى: ضحكة مصطنعة لإخفاء استياء أو ارتباك. الرأي والرتبة، ضحكة صفراء [صحيحة] شاع هذا التركيب في الاستعمال الحديث كنوع من التعبير المجازي الذي يجسّد الفكرة ويصورها في قالب محسوس مع الاستفادة من إيماءات اللون الأصفر التي تشير إلى الذبول، والشحوب، والمرض.

٣٣١٤-ضحك على

"ضحك على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل

"ضحك" لا يتعدى به "على". المعنى: سخر منه الرأي

والرتبة، ١-ضحك من فلان [فصيحة] ٢-ضحك على فلان [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة حروف الجر "من"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء" مع الفعل "ضحك"، وكذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ وبذا يمكن تصحيح استعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "من"، وقد ورد هذا الاستعمال في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم، والأساسي، والمنجد. والملاحظ أن الاستعمال الحديث فرّق بين التعبيرين: "ضحك من"، و"ضحك على"، فيخصّ الأول لمعنى: السخرية والاستهزاء، والثاني لمعنى: الخداع والغش.

٣٣١٥-ضخّم

"ضخّم المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ضخّم" في المعاجم القديمة. المعنى: كبر الرأي والرتبة، ضخّم المشروع [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء على ذلك يجوز استعمال الفعل "ضخّم"، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٣١٦-ضربات للفلسطينيين

"عرفات يتوقّع ضربات انتقامية للفلسطينيين في الدول العربية" [مرفوضة] لاستعمال اللام في غير موضعها مما لا يتناسب مع المعنى المقصود. المعنى: ضدهم الرأي

٣٣٢٠-ضَرْسٌ تَوْلَمَ

"ضَرْسُهُ تَوْلَمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. **الرأي والرتبة**، ١-ضَرْسُهُ يؤلَمَ [فصيحة] ٢-ضَرْسُهُ تَوْلَمَ [صحيحة] الأفتح في كلمة "ضَرْسٌ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر اللسان نقلاً عن ابن سيده، ويكون تأنيثها على معنى السن.

٣٣٢١-ضَرَعَ

"ضَرَعَ إِلَى اللَّهِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في بعض المعاجم المعنى، تذلل وابتهل **الرأي والرتبة**، ١-تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٢-ضَرَعَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ورد الفعل "تَضَرَّعَ" في القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْأَسَاءِ وَالْضُرَّاءِ لَعَلَّهُمْ يَتَضَرَّعُونَ ﴾ الأنعام/٤٢. وورد الفعل "ضَرَعَ" في كلام لعبد الحميد بن يحيى الكاتب، والفعلان في لسان العرب وغيره من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٣٢٢-ضَرِعَ

"ضَرِعَ الشَّاةُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**، مَدَّرَ لَبَنَهَا **الرأي والرتبة**، ضَرِعَ الشَّاةُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضَرَعَ" بالفتح لِمَدَّرَ اللَّبَنَ فِي ذَوَاتِ الظَّلْفِ وَالْحَفِّ.

٣٣٢٣-ضَرِيْبِي

"قَدَّمَ الإِقْرَارَ الضَّرِيْبِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٍ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها **الرأي والرتبة**، قَدَّمَ الإِقْرَارَ الضَّرِيْبِيَّ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "ضَرِيْبَةٍ" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٣٢٤-ضَعُفٌ

"ضَعُفَ الْمَرَضُ جَسَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

والرتبة، عرفات يتوقَّع ضربات انتقامية ضد الفلسطينيين في الدول العربية [فصيحة] ما يتلاءم والمعنى المراد في هذا المثال استعمال "ضد"؛ لأن الضربات ليست منسوبة للفلسطينيين، وإنما هي موجهة ضدهم.

٣٣١٧-ضَرْبَتُهُ ثُمَّ بَكَى

"ضَرْبَتُهُ ثُمَّ بَكَى" [مرفوضة] لأن حرف العطف "ثُمَّ" يدل على وجود فترة زمنية بين الضرب والبكاء، وهذا غير معقول. **الرأي والرتبة**، ضربته فبكى [فصيحة] حرف العطف "الفاء" هو الذي يدل على الترتيب والتعقيب فاستعماله هنا مناسب للمعنى.

٣٣١٨-ضَرْبٌ مِنْ بَعْدِ

"ضَرْبُ الْكَرَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١-ضَرْبُ الْكَرَةِ عَنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [فصيحة] ٢-ضَرْبُ الْكَرَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿ فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يصح المثال الثاني على معنى ابتداء الغاية، أي مبتدئاً من بعد كذا، أو على معنى المجاوزة؛ فتكون نائبة مناب "عن".

٣٣١٩-ضُرَّةٌ

"عَاشَتْ مَعَ ضُرَّتِهَا" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم المعنى، امرأة زوجها **الرأي والرتبة**، عاشت مَعَ ضُرَّتِهَا [فصيحة] جاء في المعاجم: ضُرَّة- بفتح الضاد- إحدى زوجتي الرجل، أو إحدى زوجاته.

بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- ضَعَفَ الجرسَ [فصيحة] ٢- ضَعَفَ على الجرس [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد كذلك متعدياً بـ "على"؛ ففي اللسان والتاج: "ضعط عليه: تشدد عليه في غُرْمٍ أو غَوْه"، وأيد الوسيط هذا الاستعمال.

٣٣٢٨- ضَعَطَ في الدم

"عِنْدِي ضَعَطٌ في الدم" [مرفوضة] لأن الضغط في الدم موجود عند جميع الناس. **المعنى**: ارتفاع أو زيادة في ضغط الدم. **الرأي والرتبة**: عندي زيادة في ضَعَطَ الدم [فصيحة] حذف كلمة "زيادة" هنا قد يؤدي إلى التباس في المعنى المقصود فلا يفهم أَعِنْدَهُ ارتفاع أم انخفاض في ضغط الدم؛ ولا يكفي شيوع استخدام العبارة في معنى ارتفاع الضغط لتصحيحها.

٣٣٢٩- ضَفِذَ

"هذا ضَفِذٌ صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: حيوان برمائي ذو نقيق **الرأي والرتبة**، ١- هذا ضَفِذٌ صغير [فصيحة] ٢- هذا ضَفِذٌ صغير [فصيحة] ٣- هذا ضَفِذٌ صغير [فصيحة] أجازت معظم المعاجم هذه اللغات في الكلمة، وإن أنكر الخليل الأخيرة.

٣٣٣٠- ضَفَّةٌ

"وقف على ضَفَّةِ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: شاطئ **الرأي والرتبة**، ١- وقف على ضَفَّةِ النهر [فصيحة] ٢- وقف على ضَفَّةِ النهر [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الضاد وكسرهما في المعاجم، ففي التاج: "ضَفَّةُ النهر، وبُكْسَر: جانبه"، وابتدأه بالفتح يدل على أنه الأشهر.

٣٣٣١- ضَلَعٌ قَوِيٌّ

"هذا الضلع قوي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- هذه الضلع قوية [فصيحة] ٢- هذا الضلع قوي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه

"فَعَلَ" بمعنى "أَفَعَلَ". **المعنى**: أضعف **الرأي والرتبة**، ١- أضعف المرضُ جسده [فصيحة] ٢- ضَعَفَ المرضُ جسده [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفَعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صَبَّرَهُ ضَعِيفًا"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاءَ إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهِ"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رَجَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، فالفعل ضَعَفَ فصيح سماعاً، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٣٢٥- ضَعَفَ

"كَشَفَ التَّفْتِيشَ عن ضَعْفِ الأداء الحكومي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط فاء المصدر. **الرأي والرتبة**، ١- كشف التفتيش عن ضَعْفِ الأداء الحكومي [فصيحة] ٢- كشف التفتيش عن ضَعْفِ الأداء الحكومي [فصيحة] أوردت المعاجم الكلمة بفتح الضاد وضمها: "ضعف"، و"ضعف". وقد قرأها معظم السبعة بالضم في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ﴾ الروم/٥٤.

٣٣٢٦- ضَعِفَ

"ضَعِفَ الشيء (مثلاً)" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. **المعنى**: مثلاً **الرأي والرتبة**، ١- ضَعِفَ الشيء (أمثاله) [فصيحة] ٢- ضَعِفَ الشيء (مثله) [فصيحة] ٣- ضَعِفَ الشيء (مثاله) [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد اختلفت الآراء في تفسير "الضعف"، فقيل: هو المثل، وقيل: هو زيادة غير محصورة فهو المثلان وثلاثة الأمثال. وأكثر ما يستخدم الضعف في المثل، قال ابن منظور: وربما أفردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين.

٣٣٢٧- ضَعَطَ على

"ضَعَطَ على الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٣٣٥-ضَمَانَة

"أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: وثيقة يضمن بها طرفاً آخر الراي والرتبة: ١-أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانًا [فصيحة] ٢-أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَة [فصيحة] ذكر المعجم الوسيط "ضمانة" بهذا المعنى ونص على أنها "محدثه". كما وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٣٣٦-ضَمَر

"ضَمَرَ الرَّجُلُ كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى: هَزَلَ وَقَلَ لِحْمَةَ الرَّاي والرتبة: ١-ضَمَرَ الرَّجُلُ كَثِيرًا [فصيحة] ٢-ضَمَرَ الرَّجُلُ كَثِيرًا [فصيحة] ورد الفعل "ضمَر" في المعاجم بضم الميم وفتحها، ففي التاج: "ضَمَرَ الفرس يَضْمُرُ ضُمُورًا، كَنَصَرَ وَكُرَّمْ".

٣٣٣٧-ضِمْن

"جَاءَ ضِمْنٌ وَفْدٌ بِلَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ظرف مختص لابد أن يُسَبَقَ بحرف الجر. الراي والرتبة: ١-جاء من ضِمْنٍ وفد بِلَادِهِ [فصيحة] ٢-جاء ضِمْنٌ وفد بِلَادِهِ [صحيحة] الكلمة في الأصل ظرف مختص غير مبهم لابد أن تُسَبَقَ بحرف جر، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري نصيها على الظرفية؛ بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات مثل: جهة، وجهة، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٣٣٣٨-ضَنَّتْ

"ضَنَّتْ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. المعنى: بَخِلَتْ الرَّاي والرتبة: ١-ضَنَّتْ بِهِ [فصيحة] ٢-ضَنَّتْ بِهِ [فصيحة] ورد في المعاجم فتح عين الفعل "ضَنَّتْ" على أنه لغة في الكسر، ففي المصباح

الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: الضلع .. مؤنثة، كما هو المشهور، وقيل مذكرة، وقيل بالوجهين"، واكتفى اللسان بذكر تأنيث الكلمة. وقد ورد استعمال الضلع مذكراً في قول النبي ﷺ: "إن المرأة خلقت من ضلع أعوج، وإن أعوج ما في الضلع أعلاه، فإذا ذهبت تقيمه كسرته".

٣٣٣٢-ضَلَفَة

"ضَلَفَة الباب كبيرة" [مرفوضة] لشيوعها على السنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم. المعنى: مِصْرَاعُ الرَّاي والرتبة: ١-مِصْرَاعُ الباب كبير [فصيحة] ٢-ذَرَقَة الباب كبيرة [صحيحة] الفصح أن يطلق على أحد جزأي الباب أو النافذة: مِصْرَاع، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري ضمن ما أجازته من ألفاظ الحضارة استخدام كلمة "ذَرَقَة" إلى جانب "مِصْرَاع"، وورد اللفظ في محيط المحيط، وذكر أنه مولد.

٣٣٣٣-ضُلُوع

"ضُلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرَثُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ضلوع جمع ضَلَعٍ وليست مصدراً. المعنى: مِئْنُهُ وهواه الراي والرتبة: ١-ضَلَعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرَثُهُ [فصيحة] ٢-ضُلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُبْرَثُهُ [مقبولة] الوارد في المعاجم مصدراً بهذا المعنى هو: "ضَلَعٌ"، أما "ضُلُوعٌ" فيمكن توجيهه على أنه مصدر قياسي من الفعل "ضَلَعٌ"، مثله في ذلك مثل القدوم، والصعود، واللصوق، والنضوج، والركوب.

٣٣٣٤-ضَمَانَات

"الضَمَانَاتُ الْأَمْنِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْنَى ولا يُجْمَع. الراي والرتبة: الضَمَانَاتُ الْأَمْنِيَّةُ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"

[صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على وجود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيَكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزَه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٣٣٤٢- ضَوْضَاءٌ عَالِيَةٌ

"تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**: ١- تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً [فصيحة] ٢- تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيًا [صحيحة] الأرجح في كلمة "ضوضاء" أنها من الجذر (ضوض)، وأنها مؤنثة على وزن "فُعْلَاء" فتمنع من الصرف، وهو الوارد في شعر الحارث بن حلزة الذي يقول:

أجمعوا أمرهم بليل فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

وفي الكلمة لغة أخرى تصرفها لأنها مذكرة وتزنها على "فُعْلَال"، ولم يرد على التذكير شاهد من كلام العرب، وإنما اقتصر الأمر على الجدل اللغوي بين أعلام اللغويين.

٣٣٤٣- ضِيَاع

"ادَّعَى ضِيَاعُ الْوُدِيعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: قَدَّمَا **الرأي والرتبة**: ادَّعَى ضِيَاعُ الْوُدِيعة [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضياع" بفتح الضاد مصدراً للفعل "ضَاع"، أما "ضياع" بكسر الضاد فهي جمع لكلمة "ضِيعة".

المنير: ضَنَّ بالشئ يَضَنَّ من باب "تَعَب" .. ومن باب "ضَرَبَ" "لغة"، وورد مثله في التاج واللسان.

٣٣٣٩- ضَنَّ عَلَى

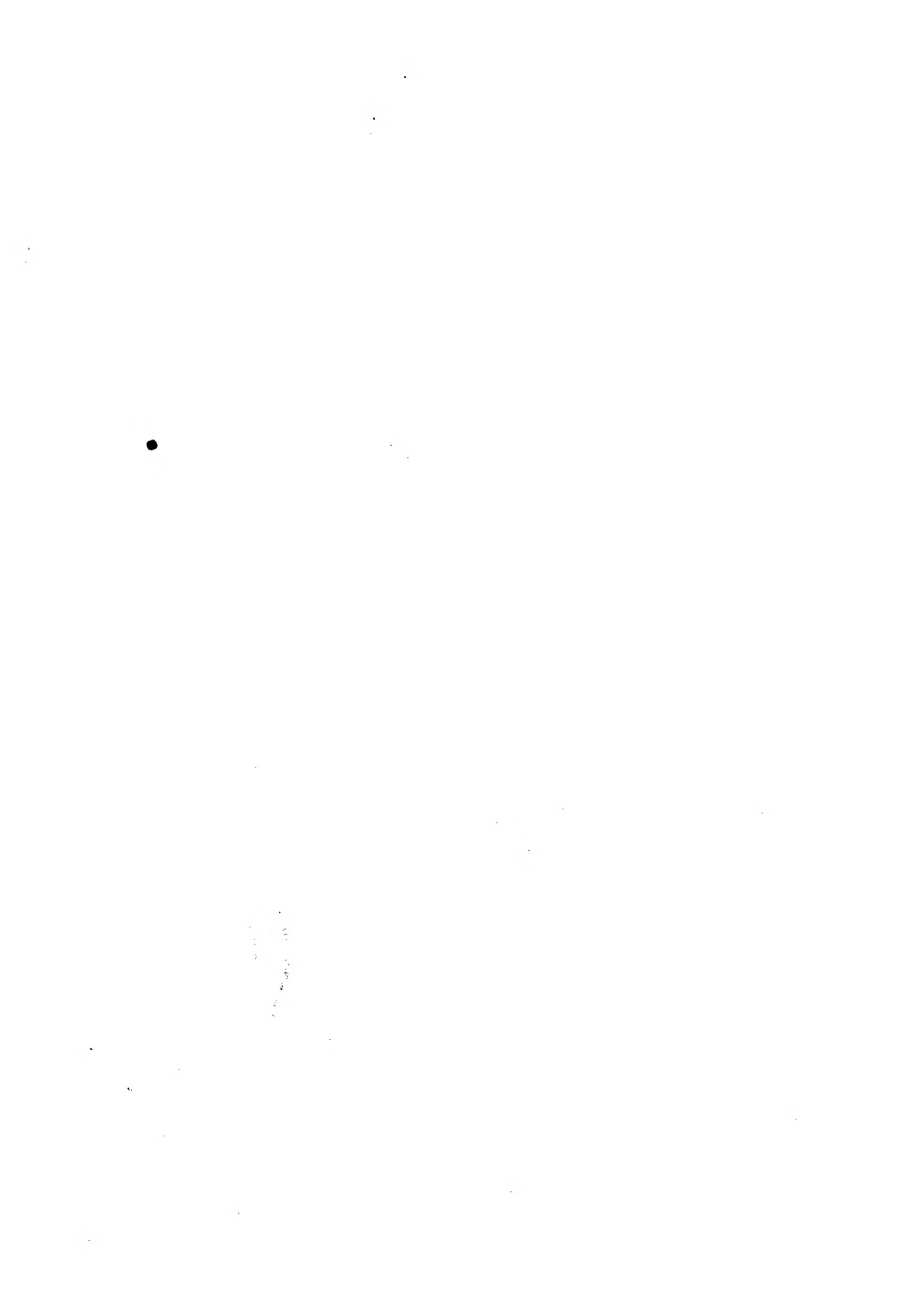
"ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على". **المعنى**: بَخِلَ **الرأي والرتبة**: ١- ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة] ضَنَّ عَنْ أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة] مهملة] لا حجة لمن رفض تعدي الفعل "ضَنَّ" بحرف الجر "على" فالمذكور في المعاجم تعديته بـ "على"، و"عن"، والباء. وقد جاء الاستخدام القرآني باختيار "على"، في قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينَ ﴾ التكاوير/٢٤، قال ابن منظور: "ولو كان مكان "على": "عن" صلح، أو "الباء". وقال مجاهد معقلاً: أي لا يَضَنَّ عليكم بما يعلم، وقد جاءت الاستعمالات القديمة بالوجهين، والحديث مفضلة "على" كما نقل عن المنفلوطي، والعقاد، وطه حسين، وكذلك اتجهت إلى "على" المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد.

٣٣٤٠- ضَوْءٌ

"قَرَأْتُ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الضاد. **المعنى**: نورها. **الرأي والرتبة**: ١- قَرَأْتُ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ [فصيحة] ٢- قَرَأْتُ الصَّحِيفَةَ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "ضوء" وردت بفتح الضاد وضمها بالمعنى المذكور.

٣٣٤١- ضَوَاحِي

"قَصَفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيخِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. **الرأي والرتبة**: ١- قَصَفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيخِ [فصيحة] ٢- قَصَفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالصَّوَارِيخِ



والطاء

٣٣٤٤- طَائِرَات

"قَذَفَت الطَائِرَات العسكرية مواقع جنود العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**: قَذَفَت الطَائِرَات العسكرية مواقع جنود العدو [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساس والمنجد.

٣٣٤٥- طَائِعُ الْبَرِيد

"وضع طابع البريد على الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالكسر. **المعنى**: ورقة تُلصق بالرسائل لأداء أجر الرسالة **الرأي والرتبة**: ١- وَضَعَ طَائِعُ الْبَرِيد على الرسالة [فصيحة] ٢- وَضَعَ طَائِعُ الْبَرِيد على الرسالة [فصيحة] ذكرت معظم المعاجم القديمة والحديثة جواز الفتح والكسر. واقتصر بعضها - كالأساسي - على الفتح.

٣٣٤٦- طَائِعُ النَّقْي

"عليه طابع النقْي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

الباء بالكسر. **المعنى**: سمة بارزة أو خلق غالب **الرأي والرتبة**: ١- عليه طَائِعُ النَّقْي [فصيحة] ٢- عليه طابع النقْي [فصيحة] ورد في القاموس أن معنى "طَائِع" السجينة التي جُبِل عليها الإنسان أو رُكِبَ فيها من الطعام والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزايلنا، وقد أثبتت المعاجم الحديثة قريباً من هذا المعنى للفظ "طَائِع" بفتح الباء وكسرها، فقي المنجد: الطابع السمة البارزة، وفي الوسيط: الطابع: الطبيعة، ومن ثمَّ يمكن تصويب اللفظ المرفوض. (وانظر: طابع البريد)

٣٣٤٧- طَائِق

"الطَائِقُ الْعُلُوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أعلى طبقة أو دور في مبنى ذي طبقات **الرأي والرتبة**: الطَائِقُ الْعُلُوي [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على ما ورد في اللغة من قولهم: هذا الشيء وَفَّقَ هذا وطابقه، إذا كانت الطبقة مطابقة لما فوقها وما تحتها، فأقر هذا الاستعمال المستحدث بنوع من المجاز المرسل، ويمكن تصحيح اللفظ أيضاً اعتماداً على ما جاء في القاموس أن "الطابق" بفتح الباء وكسرها: الآجر الكبير.

٣٣٤٨- طَائِق

"يسكن في الطابق الخامس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: الدور الخامس في البيت أو العماراة **الرأي والرتبة**: ١- يسكن في الطابق الخامس [فصيحة] ٢- يسكن في الطابق الخامس [فصيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في القاموس من أن الطابق بفتح الباء وكسرها: الآجر الكبير. وقد أجاز جمع اللغة المصري الضبط بالوجهين على مثال

قَالَ، وَقَالَ (وانظر: طابق).

٣٣٤٩-طَابُور

"اصطفَ الطَّالِب في طابور الصَّبَاح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة الراي والرتبة: اصطفَ الطَّالِب في طابور الصَّبَاح [صحيحة] وردت الكلمة في التاج "تابور" بالتاء لجماعة العسكر، ويشيع نطقها الآن بالطاء، وهي كلمة تركية الأصل، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بالطاء.

٣٣٥٠-طَاجِن

"طَاجِن الطَّعام" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: وعاء من الخبز لإنضاج الطعام الراي والرتبة: ١-طَاجِن الطَّعام [فصيحة] ٢-طَاجِن الطَّعام [فصيحة] ورد اللفظ بالضبطين في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ونص بعضها على أنه معرَّب عن الفارسية.

٣٣٥١-طَارَ صَوَابُهُ

"طَارَ صَوَابُهُ فور سماعه للنبا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب المعنى: غَضِبَ غَضَبًا شديدًا الراي والرتبة: ١-طار عقله فور سماعه للنبا [صحيحة] ٢-طار صوابه فور سماعه للنبا [صحيحة] جاء في اللسان والوسيط: طار طائره: غضب، كما أجاز الأساسي استعمال: طار صوابه أو عقله.

٣٣٥٢-طَاسَة

"طَاسَة كبيرة لطهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة الراي والرتبة: ١-طَاسَة كبيرة لطهي الطعام [صحيحة] ٢-طاس كبير لطهي الطعام [فصيحة مهملة] "الطَاسَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الطاس" بدون تاء، بمعنى "الإناء يُشَرَّب فيه"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدهما، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وإن كان الوسيط قد نصَّ على أنها من استعمال العامة.

٣٣٥٣-طَافَ على

"طَاف على بيوت أصدقائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعديت هذا الفعل بـ"على" لم تُسمع عن العرب الراي والرتبة: ١-طَاف بيوت أصدقائه [فصيحة] ٢-طَاف على بيوت أصدقائه [فصيحة] ورد الفعل "طاف" متعديًا بـ"الباء" وبـ"على" في بعض المعاجم القديمة كاللسان، يقال: طاف بالقوم وعليهم، ومثال تعديته بـ"على" قوله تعالى: ﴿يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ﴾ الواقعة/١٧.

٣٣٥٤-طَاقَة

"أَخَذَ يَنْظُر إليه عبر طَاقَة في الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: خَرَقَ في الجدار يدخل منه الهواء والضوء الراي والرتبة: ١-أَخَذَ يَنْظُر إليه عبر كَوَّة في الجدار [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَنْظُر إليه عبر كَوَّة في الجدار [فصيحة] ٣-أَخَذَ يَنْظُر إليه عبر طَاقَة في الجدار [صحيحة] الوارد في المعاجم "كوة" بفتح الكاف وضمها، وهي الخرق في الجدار، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "طاقة" بمعنى النافذة في الجدار.

٣٣٥٥-طَاقَة على

"لا طَاقَة له على الصوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "طاقة" لا يتعدى بـ"على" الراي والرتبة: ١-لا طَاقَة له بالصوم [فصيحة] ٢-لا طَاقَة له على الصوم [صحيحة] اسم المصدر "طاقة" يتعدى بـ"الباء"، كقوله تعالى: ﴿قَالُوا لَا طَاقَة لَنَا الْيَوْمَ بِجَالُوتَ وَجُنُودِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تعديته بـ"على" بعد تضمين "طاقة" معنى "قدرة" التي تتعدى بـ"على" كفعلها. وقد ورد في المعاجم: أطاق عليه، والاسم الطاقة،

[فصيحة] ٢- امرأة طالقة [صححة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"عانس"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض كالوسيط والأساسي.

٣٣٦٠- طَالَمَا هُوَ كَسْلَان

"لا يُرْجَى نجاحه طالما هو كسلان" [مرفوضة] لاستعمال "طالما" بمعنى "مادام". **الرأي والرتبة:** لا يُرْجَى نجاحه مادام كسلان [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "طال" بمعنى: امتدَّ، أو كثر، وإذا دخلت "ما" عليه هيأته لدخول ما لم يكن جائزاً أن يدخل عليه، وإن ظل محتفظاً بمعناه العام وهو "كثُر ما"، وهو معنى لا يناسب التركيب اللغوي للجملة المرفوضة.

٣٣٦١- طَامَح

"تلميذ طامح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** متطلع **الرأي والرتبة:** تلميذ طامح [فصيحة] يقال: طَمَحَ إلى الأمر فهو طامح، إذا تطلع واستشرف، واللفظ من الألفاظ القياسية التي لا يحتاج إلى إثبات فصاحتها عن طريق المعاجم.

٣٣٦٢- طَبَعَ

"طَبَعَ السفير العلاقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** جعلها طبيعية تجري على العادة والعرف **الرأي والرتبة:** طَبَعَ السفير العلاقات [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَعْد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّق بخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة

فما دام الفعل يتعدى بـ "على"، فاسم المصدر يتعدى مثله بـ "على" أيضاً.

٣٣٥٦- طَاقِم

"نزل طاقم الحكام إلى الملعب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** مجموعة متكاملة من الحكام مكلفة بالحكم على المباراة **الرأي والرتبة:** نزل طاقم الحكام إلى أرض الملعب [صححة] كلمة "طاقم" تركية الأصل، وتعني الجماعة من البشر، ويشيع استعمالها في العربية المعاصرة بمعنى المجموعة من الناس المكلفة بعمل معين، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة في هذا المعنى الجديد، كما ذكرها الأساسي بهذا المعنى.

٣٣٥٧- طَال

"طال القصف منطقة المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "طال" بنفسه، وهو يتعدى بحرف جر لأنه لازم. **المعنى:** بلغها **الرأي والرتبة:** ١- بلغ القصف منطقة المطار [فصيحة] ٢- طال القصف منطقة المطار [صححة] ورد الفعل "طال" في المعاجم لازماً بمعنى امتد، ويمكن قبول تعديته بنفسه، على تضمين "طال" معنى الفعل "بلغ"، وقد وردت له أمثلة في كتابات القدماء والمحدثين، كقول الحصري: "تتوهم أن في دجلة ماء يطولك"، وقول ميخائيل نعيمة: "نَمَتَ حتى طالت السحاب".

٣٣٥٨- طَالَعَ فِي

"طالَعَ في الصحيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** اطلع عليها، نظر فيها، قرأها **الرأي والرتبة:** ١- طَالَعَ الصحيفة [فصيحة] ٢- طَالَعَ في الصحيفة [صححة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "نظر"، وقد عدَّته بعض المعاجم الحديثة بـ "في".

٣٣٥٩- طَالِقَة

"امرأة طالقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "طالق" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. **المعنى:** مُطلَّقة **الرأي والرتبة:** ١- امرأة طالق

٣٣٦٧-طَبَّيْعِي

"أَمْرٌ طَبَّيْعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي** **والرتبة**: ١-أَمْرٌ طَبَّيْعِي [فصيحة] ٢-أَمْرٌ طَبَّيْعِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "طَبَّيْعَة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير. وجاء في المصباح مادة (جبل) طبيعي نسبة إلى الطبيعة، وكذا في الوسيط.

٣٣٦٨-طَحَّلَ

"أَصِيبَ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: عضو من أعضاء الجسم يقع بين المعدة والحجاب الحاجز **الرأي** **والرتبة**: أُصِيبَ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَالِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ بكسر الطاء للمعنى المذكور، أما اللفظ المرفوض "الطَّحَال" بضم الطاء فيعني الداء الذي يصيب الطَّحَال.

٣٣٦٩-طَحِين

"أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ المَطْحَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". **الرأي** **والرتبة**: ١-أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ المَطْحَنِ [فصيحة] ٢-أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ المَطْحَنِ [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "طَحِين"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكي: إن تميماً تكسر فاء "فَعِيل" اتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "طَحِين".

٣٣٧٠-طَخَّ

"طَخَّه بِالرَّصَاصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **الرأي** **والرتبة**: طَخَّه بِالرَّصَاصِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج بمعنى رمي الشيء وإبعاده، وقد خصصت دلالة الفعل في الاستعمال المعاصر، فأصبح الطَخَّ يعني رمي الشيء بطلق

لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر المجمع جواز الاستعمال المعاصر "تطبيع العلاقات" على أن يكون التطبيع مأخوذاً من الطبيعة، والفعل منه "طَبَّعَ" بالتضعيف على معنى الجمل والتصيير، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٣٦٣-طَبَّقْ

"طَبَّقَ طَرِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: نَفَّذَهَا **الرأي** **والرتبة**: ١-نَفَّذَ طَرِيقَهُ [فصيحة] ٢-طَبَّقَ طَرِيقَهُ [صحيحة] ذكر الأساسي والمنجد الفعل "طَبَّقَ" بمعنى "نَفَّذَ"، ويشيع الفعل بهذا المعنى في كتابات المعاصرين، كقول أحمد أمين: "يكثر الشرق من اقتباس النظم الغربية ويطبقها على نفسه".

٣٣٦٤-طَبَّقْ

"طَبَّقَ مِنَ الخَرْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: إناء يؤكل فيها **الرأي** **والرتبة**: طَبَّقَ مِنَ الخَرْفِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج وغيره، وقد جاء في التاج واللسان: "الطَّبَّقُ: الذي يؤكل عليه أو فيه".

٣٣٦٥-طَبَّقِ الأَصْلَ

"أَنْتَ طَبَّقِ الأَصْلَ مِنْ أَيْبِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**: مِثْلُهُ تَمَاماً **الرأي** **والرتبة**: أَنْتَ طَبَّقِ الأَصْلَ مِنْ أَيْبِكَ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَبَّقَ" بمعنى "مِثْل" أو "مطابق".

٣٣٦٦-طَبَّيْخَ

"لَا يَجِبُ أَكْلُ الطَّبَّيْخِ بَارِداً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: كل طعام أو لحم مطبوخ **الرأي** **والرتبة**: لَا يَجِبُ أَكْلُ الطَّبَّيْخِ بَارِداً [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "الطَّبَّيْخُ... اتخذ طَبَّيْخاً" وجاء في المصباح: "الطَّبَّيْخُ: فَعِيلٌ بِمعنى مفعول..."، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى ففي الأساسي معناها "طعام مطبوخ"، ومثله في المنجد.

كلمة "طرحة" في المعاجم القديمة كالتاج والأساس، وفسرتها بأنها رداء يُطَرَح على الرأس والعاتق، ومثل لها الزخشمري بقوله: "رأيت عليه طرحةً مليحة"، وقد خصص لفظ الطرحة في الاستعمال المعاصر للغطاء الذي تضعه المرأة على رأسها وكتفها وصدرها.

٣٣٧٥- طَرَدَ

"تَلَقَّيْتُ الْيَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ما يرسل بالبريد من بضاعة أو كتب أو غيرهما **الرأي والرتبة:** تَلَقَّيْتُ الْيَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا [فصيحة] كلمة "طَرَدَ" في الأصل مصدر، ثم أُطْلِقَتْ في الاستعمال المعاصر على المطرود، وقد دوتنها بالمعنى الجديد المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ونص الوسيط على أنها مؤلدة.

٣٣٧٦- طَرَدَ

"طَرَدَهُ الْحَاكِمُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أمر بإخراجه **الرأي والرتبة:** ١- طَرَدَهُ الْحَاكِمُ [فصيحة] ٢- أَطَرَدَهُ الْحَاكِمُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "أَطَرَدَهُ" في المعاجم بمعنى أمر بإخراجه، ولكن جاء في اللسان "أطرده السلطان وطَرَدَهُ: أخرجه عن بلده"، وعليه يمكن تصويب "طرد" بهذا المعنى، بالإضافة إلى إمكانية حمله على المجاز.

٣٣٧٧- طَرَدَ عَنْ

"طَرَدَ عَنْ الْبَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". **المعنى:** نُفِيَ مِنْهَا **الرأي والرتبة:** ١- طَرَدَ عَنْ الْبَلَدَةِ [فصيحة] ٢- طَرَدَ مِنْ الْبَلَدَةِ [صحيحة] ورد الفعل "طرد" في بعض المعاجم الحديثة متعديًا بحرفي الجر "من" و"عن" وقد ورد متعديًا بـ "عن" في كتابات القدماء كابن المقفع، والجاحظ، وابن قتيبة.

٣٣٧٨- طَرَشَ

"أَصَابَهُ الطَّرَشُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولا أصل لها في العربية. **المعنى:** الصَّمَمُ أو ثِقَلُ السَّمْعِ **الرأي والرتبة:** أصابه الطَّرَشُ [فصيحة] وردت كلمة "الطَّرَشُ" في المعاجم القديمة كالمصباح والتاج

ناري على وجه الخصوص، فهو من قبيل تخصيص العام. وقد أوردتها المعاجم الحديثة بنفس المعنى المعاصر.

٣٣٧٩- طَرَائِسُ

"مدينة طرائس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- مدينة طرائس [فصيحة] ٢- مدينة طرائس [صحيحة] وردت الكلمة في التاج بضم الباء واللام "طَرَائِسُ"، وذكر الزبيدي أنها تضبط أيضًا بسكون اللام، وهي كلمة معربة.

٣٣٨٠- طَرَابِيشِي

"كَانَ يَعْمَلُ طَرَابِيشِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** كان يعمل طرابيشيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرد مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرد، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفرد، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٣٨١- طَرَّازَ

"رَجُلٌ مِنْ طَرَّازٍ فَرِيدٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى:** نَظَّ وَشَكَلَ **الرأي والرتبة:** رجلٌ من طَرَّازٍ فَرِيدٍ [فصيحة] كلمة "طراز" معربة عن الفارسية، وقد وردت في المعاجم بكسر الطاء.

٣٣٨٢- طَرَحَ

"طَرَحَ الْعُرُوسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** غطاء تلبسه المرأة يغطي رأسها وكتفها **الرأي والرتبة:** طَرَحَ الْعُرُوسُ [فصيحة] وردت

العين، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾ النمل/٤٠، أما الطَّرْف - بفتح الراء - فهو منتهى كل شيء.

٣٣٨٤-طَرْفَ

"طَرْفَ عَيْنُهُ فدمعت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: أصابها بشيء الرأى والرتبة، طَرْفَ عَيْنُهُ فدمعت [فصيحة] ورد الفعل "طَرْفَ" في المعاجم، ففي اللسان: "طَرْفُ عَيْنِهِ: إذا أصبتها بشيء فدمعت".

٣٣٨٥-طَرْفَ

"طَرْفَتْ عَيْنُهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة: طَرْفَتْ عَيْنُهُ [فصيحة] أوردت المعاجم "طَرْفَ" بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع، ففي المصباح: "و طَرْفَتْ عَيْنُهُ طَرْفًا من باب ضرب".

٣٣٨٦-طَرْقَ

"طَرْقَ التشكيل الفني" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "طريقة" على "طَرْقَ" وهذا غير وارد في المعاجم. المعنى: جمع "طريقة"، وهي الأسلوب، والمسلك، والمذهب الرأى والرتبة: ١-طرائق التشكيل الفني [فصيحة] ٢-طَرْقَ التشكيل الفني [صحيحة] يمكن تصحيح استعمال "طَرْقَ" جمعاً لـ "طريقة" اعتماداً على وجود نظائر لها في اللغة كصحيفة وصُحُف، ومدينة ومدن، وسفينة وسفن، أو على أنها جمع "طريق" بمعنى المسلك أيضاً، وقد ذكرها الأساسي جمعاً لكلمة "طريقة".

٣٣٨٧-طَرْقَ على

"طَرْقَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: دَقُّه وقرَعَه الرأى والرتبة: ١-طَرْقَ الباب [فصيحة] ٢-طَرْقَ على الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "طرق" معنى الفعل: "خَبَطَ" فيتعدى مثله بـ "على".

٣٣٨٨-طَرِيقَ واسعة

"هذه طَرِيقَ واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة

والحدیثة كالوسيط والأساسي بمعنى: "الصَّمَم" أو أهونه.

٣٣٧٩-طَرُشَ

"طَرُشَ في سِنٍ متأخرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أُصِيب بالصمم الرأى والرتبة، طَرُشَ في سِنٍ متأخرة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحدیثة الفعل "طَرُشَ" من باب "فَرَحَ".

٣٣٨٠-طَرُشَان

"كَاتَتِ المناقشة بينهم كحوار الطَرُشَان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" يخالف القياس. المعنى: جمع أَطَرُشَ الرأى والرتبة: ١- كانت المناقشة بينهم كحوار الطَرُشَان [فصيحة] ٢- كانت المناقشة بينهم كحوار الطَرُشَان [صحيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَ"، ويمكن تصحيح جمعه على "فُعْلَان" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُمَيَان، وعُرْجَان، وقرْعَان، وعوران ...

٣٣٨١-طَرُطُورَ

"رَجُلٌ طَرُطُورَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ضعيف لا يملك اتخاذ القرارات الرأى والرتبة: رجلٌ طَرُطُورَ [فصيحة] وردت كلمة "طَرُطُورَ" في المعاجم بمعنى الوغد الضعيف من الرجال، وجمعها طَرَاتِيرَ.

٣٣٨٢-طَرْفَ

"رفع طَرْفَ ثوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: منتهاه الرأى والرتبة: ١-رفع طَرْفَ ثوبه [فصيحة] ٢-رفع طَرْفَ ثوبه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحدیثة "الطرف" بفتح الراء ويتسكينها بهذا المعنى، وذكر بعضها أن التسكين لغة فيه، وعلى هذا فكل الاستعمالين فصيح.

٣٣٨٣-طَرْفَ

"تَنَظَّرَ إليه من طَرْفٍ خَفِيٍّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: عَيْنَ الرأى والرتبة: نظر إليه من طَرْفٍ خَفِيٍّ [فصيحة] الطَّرْف - بسكون الراء - بمعنى

المعاجم الحديثة بمعنى الطعام بعينه، وهو الذي يؤكل أول النهار. ومع ذلك فليس هناك ما يمنع من ذكر كلمة الطعام معه.

٣٣٩٣-طُعَنَات

"وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طُعَنَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي** **والرتبة**: ١-وَجَّهَ [إليه عِدَّةَ طُعَنَاتٍ [فصيحة] ٢-وَجَّهَ [إليه عِدَّةَ طُعَنَاتٍ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٣٩٤-طَفَّأَ عَلَى

"طَفَّأَ عَلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "طَفَّأَ" بـ "على"، وهو غير وارد عن العرب. **المعنى**: غَلَا، ارتفع **الرأي** **والرتبة**: ١-طَفَّأَ فَوْقَ الْمَاءِ [فصيحة] ٢-طَفَّأَ عَلَى الْمَاءِ [صحيحة] الوارد في المعاجم: طفا فوق الماء: غلا ولم يَرُسُبْ، ويصح كذلك استعمال "طفا على" لأن "على" تفيد الاستعلاء، وهو نفس المعنى الذي تؤديه "فوق".

٣٣٩٥-طَفَّلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ

"فَقَدْتُ طَفْلَةً فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرَاهَا" [مرفوضة] للخطأ في دلالة الكلمة. **الرأي** **والرتبة**: فُقدت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها [فصيحة] ورد في البحر المحيط عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَوِ الطُّفُلِ الَّذِينَ لَمْ يَنْظُرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ﴾ [النور/٣١]، أن "الطفل: مالم يبلغ الحلم"، ويطلق على الولد حتى البلوغ، فإذا بلغ لا يقال له طفل، وكذلك البنت، بل يقال: صبي، وفتى، والمؤنث صبية وفتاة.

٣٣٩٦-طَقَسْ

"تَحَسَّنَ الطَّقْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: حالة الجو **الرأي**

معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي** **والرتبة**: ١-هذا طَرِيقٌ واسعٌ [فصيحة] ٢-هذه طَرِيقٌ واسعة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي اللسان: "الطريق: السبيل، تذكُر وتؤنث، تقول: الطريق الأعظم والطريق العظمى"، وفي المصباح: "يذكُر في لغة نجد وبه جاء القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَاضْرِبْ لَهُمْ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ نَبَسًا﴾ طه/٧٧، ويؤنث في لغة الحجاز".

٣٣٨٩-طَرِيَّ

"خُبِرَ طَرِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: لَيِّنٌ، وَغَضُّ جَدِيدِ **الرأي** **والرتبة**: خُبِرَ طَرِيٌّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَرِيٌّ" بهذا المعنى، ومنه قوله تعالى: ﴿تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا﴾ فاطر/١٢.

٣٣٩٠-طُسْتُ كَبِير

"طُسْتُ كَبِير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **المعنى**: إناء كبير مستدير من نخاس وغيره. **الرأي** **والرتبة**: ١-طُسْتُ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ٢-طُسْتُ كَبِير [صحيحة] الأفصح في كلمة "طُسْتُ" التأنيث بدليل تصغيرها على "طُسيمة"، ولكن يجوز فيها التذكير، ذكر ذلك كل من معجم المؤنثات السماعية، ومعجم المذكر والمؤنث.

٣٣٩١-طَشَّاشٌ

"يَعَانِي مِنْ طَشَّاشٍ فِي عَيْنَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: ضعف البصر. **الرأي** **والرتبة**: يعانى من طَشَّاشٍ فِي عَيْنَيْهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في التاج، ووصفها بأنها مؤنثة.

٣٣٩٢-طَعَامُ الْغَدَاءِ

"تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "طعام" مقحمة في الجملة، إذ تحمل كلمة "الغداء" معنى "الطعام". **الرأي** **والرتبة**: ١-تناولتُ الْغَدَاءَ [فصيحة] ٢-تناولتُ طَعَامَ الْغَدَاءِ [صحيحة] وردت كلمة "غذاء" في

طَلَّبَ منه أن يزوره [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين طلب إليه وطلب منه، ويقولون: إذا كان الطلب رجاء قلنا: طلبت إليه، وإذا كان الطلب أمراً أو مطالبة بحق قلنا: طلبت منه، ولكن بعضاً آخر لا يفرق بين طلب إليه ومنه، فقد جاء في الأساس: طلب مني فأطلبته: أسعفته، وفي اللسان: "وطلب إليّ طلباً: رغب، والطلب في كلتا الحالتين يدل على الرجاء، وعدى صاحب الكليات الفعل "طلب" بالحرفين "إلى" و"من" دون تفرقة. وقد ساوت المعاجم الحديثة بين الحالتين.

٣٤٠٠-طَلَّبَ يَذْهَابُ

"طَلَّبَ يَذْهَابُ من والدها" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعبيرات التي استحدثت نتيجة الترجمة. المعنى: خَطَبَهَا منه الرأى والرغبة، ١-خَطَبَهَا من والدها [فصيحة] ٢-طَلَّبَ يذها من والدها [مقبولة] هذا التعبير لم يرد عن العرب في معنى الخطبة، ولكن يمكن قبوله، لأنه تركيب عربي، استخدمت فيه اليد استخداماً مجازياً، بمعنى الحياة والملكية.

٣٤٠١-طَلْبِيَّة

"وصلت طَلْبِيَّةُ الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرغبة، وصلت طَلْبِيَّةُ الثياب [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

والرغبة، ١-تَحَسَّنَ الجوَّ [فصيحة] ٢-تَحَسَّنَ الطقس [فصيحة] وردت كلمة "طقس" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة، وشرحها محيط المحيط قائلاً: حالة الهواء باعتبار الصحو والمطر والحر والبرد إلى غير ذلك، وقريب منه في المنجد.

٣٣٩٧-طُقُوس

"طُقُوسٌ دينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: شعائر دينية الرأى والرغبة، ١-شعائر دينية [فصيحة] ٢-طُقُوسٌ دينية [صحيحة] يُمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد بمعنى: شعائر دينية جمعاً لـ: "طقس".

٣٣٩٨-طَلَّات

"قَدَّمَ الخَصْمَ طَلَّاتَهُ إلى المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجمع. الرأى والرغبة، قَدَّمَ الخَصْمَ طَلَّاتَهُ إلى المحكمة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْلُبُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكميل أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يُمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الوسيط والأساسي.

٣٣٩٩-طَلَّبَ مِنْهُ

"طَلَّبَ مِنْهُ أن يزوره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد الفعل "طلب" متعدياً بـ"من" في المعاجم القديمة. المعنى: رجاء الرأى والرغبة، ١-طَلَّبَ إليه أن يزوره [فصيحة] ٢-

٣٤٠٢-طَلَسَم

"فَكَ طَلَسَمَ الْكِتَابَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة:** ١- فَكَ طَلَسَمَ الْكِتَابَ [صحيحة] ٢- فَكَ طَلَسَمَ الْكِتَابَ [فصيحة مهملة] ضُبِطَت الكلمة في المعاجم: "طَلَسَمَ" بتخفيف اللام وتشديدها، ولأن الكلمة معربة يتسامح في نقطها مادام يخضع للنمط العربي؛ ولذا قال الوسيط: والشائع على الألسنة: طَلَسَمَ كجعفر. وقد ورد الضبط الأخير- ضمن أوجه أخرى- في كل من الأساسي والمنجد.

٣٤٠٣-طَلَقَاءَ

"هُؤَلَاءِ قَوْمٌ طَلَقَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** هؤلاء قوم طَلَقَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "طَلَقَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٤٠٤-طَلَقَات

"أُطْلِقَتِ الْمَدْفِعِيَّةُ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١- أُطْلِقَتِ الْمَدْفِعِيَّةُ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةً [فصيحة] ٢- أُطْلِقَتِ الْمَدْفِعِيَّةُ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةً [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٠٥-طَلَّقُ الْوَلَادَةِ

"جَاءَهَا طَلَّقُ الْوَلَادَةِ لَيْلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** وجع الولادة **الرأي**

والرتبة: جاءها طَلَّقُ الْوَلَادَةِ لَيْلًا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ الْمَخَاضَ طَلْقًا: أَصَابَهَا وَجَعُ الْوَلَادَةِ"، كما أوردتها المعاجم الحديثة بذات المعنى.

٣٤٠٦-طَلَابِي

"اتَّحَادَ طَلَابِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** اتَّحَادَ طَلَابِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٤٠٧-طَلِي

"حَدِيثُهُ طَلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- لِحَدِيثِهِ طَلَاوَةٌ [فصيحة] ٢- حَدِيثُهُ طَلِي [صحيحة] "الطلاوة" الحسن والبهجة والجمال، وهي مصدر لم يرد فعله. ويمكن إكمال مادته اللغوية باشتقاق فعل منه، واشتقاق الصفة "طلي" من هذا الفعل إعمالاً لقرار مجمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٣٤٠٨-طَمَانِينَة

"عَادَتِ الطَّمَانِينَةُ إِلَى نَفْسِهِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الطاء. **الرأي والرتبة:** عادت الطَّمَانِينَةُ إلى نفسه [فصيحة] "طَمَانِينَة" بضم الطاء لا بفتحها، هكذا وردت في المعاجم.

٣٤٠٩-طَمَحَ لـ

"طَمَحَ لِلْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "طَمَحَ" لا يتعدَّى باللام. المعنى: تَطَلَّعَ إِلَيْهِ الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ: ١-طَمَحَ إِلَى الْمَالِ [فصيحة] ٢-طَمَحَ لِلْمَالِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدِّي الفعل "طَمَحَ" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا، وذلك، وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقدان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٤١٠-طَمَعَ

"طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ: ١-أَطْمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة] ٢-طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَهُ وَضَعْفَهُ: صَيَّرَهُ ضَعِيفًا، وَكَقَوْلِ النَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّهِ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَّهُ: أَنَهَا إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِيَّاهُ"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَّ" لإفادة التعدية أو التكثر، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَّدَ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلَ، شَرَّعَ، وَبَنَاءَ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصَوُّبُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رَجَّحَ، رَسَّبَ، رَسَخَ، فَلَّسَ، هَدَأَ، وَثَّقَ، صَلَّحَ، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طَمَعَ" بهذا المعنى، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٤١١-طَمَنَ

"طَمَنَهُ الطَّبِيبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم. المعنى: أدخل عليه الطمأنينة الرَّأْيَ وَالرَّهْبَةَ: ١-طَمَنَّهُ الطَّبِيبُ [فصيحة] ٢-طَمَنَهُ الطَّبِيبُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "طَمَنَ" ومصدره "تطمين" استناداً إلى وجود الصفة المشبهة، وهي "الطَّمِينُ" بمعنى السَّكَنُ المَطْمَئِنُّ، ووجه الإجازة أن المجمع سبق له أن أجاز استكمال فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم.

٣٤١٢-طَمُوحٌ

"رَجُلٌ طَمُوحٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مطَّوَّعٌ إِلَى تَحْقِيقِ هَدَفٍ بَعِيدٍ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ: ١-رَجُلٌ طَامُوحٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] وردت كلمة "طموح" في المعاجم صفة للفرس، واستعملت استعمالات مجازية أخرى، فقيل: بحر طَمُوحِ الموج: مرتفعه، ومن ثم لا مانع من استعمالها مع الأشخاص استعمالاً مجازياً أيضاً. كما أجاز مجمع اللغة المصري قياساً صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لتبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط.

٣٤١٣-طَمْوُحَةٌ

"فَتَاةٌ طَمْوُحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ: ١-فَتَاةٌ طَمْوُوحٌ [فصيحة] ٢-فَتَاةٌ طَمْوُحَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٤١٤-طَمَي

"طَمَي النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: الطين الذي يحمله سيل مائه

ضمها، وقال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾
الفرقان/٤٨.

٣٤١٨-طَوَارِي

"وَضَعُ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِي قُصْوَى" [مرفوضة] لصرف
صيغة منتهى الجموع، وحَقُّهَا المنع من الصرف. **الرأي**
والرتبة: وَضَعَ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِي قُصْوَى [فصيحة]
كلمة "طواري" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي
كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أو سطها
ساكن؛ ومن ثَمَّ فَحَقُّهَا المنع من الصرف، أي تَجَرَّ بالفتحة،
ولا تنون.

٣٤١٩-طَوَاعِيَّة

"فَقَلَّه عَنْ طَوَاعِيَّةٍ وَاقْتِنَاعٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط
الياء بالتشديد. **المعنى**: طاعة الرأي **والرتبة**: فعلة عن
طَوَاعِيَّةٍ وَاقْتِنَاعٍ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم
بتخفيف الياء لا تشديدها.

٣٤٢٠-طَوَاعِيَّت

"الْمُسْتَبْدُونَ هُم طَوَاعِيَّتُ هَذَا الْعَصْرِ" [مرفوضة عند
بعضهم] لاستخدام الجمع "طواعيت" على الرغم من أن
المفرد "طاغوت" يستخدم للجمع أيضاً. **الرأي** **والرتبة**:
١-المُسْتَبْدُونَ هُم طَاغُوتُ هَذَا الْعَصْرِ [فصيحة] ٢-المُسْتَبْدُونَ
هُم طَوَاعِيَّتُ هَذَا الْعَصْرِ [فصيحة] تُستعمل كلمة
"الطاغوت" للمفرد والجمع، ومن استعمالها للجمع قوله
تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ﴾
البقرة/٢٥٧، ويجوز كذلك استعمال الجمع "طواعيت"،
وقد ذكرته المعاجم. ومجيء كلمة الطاغوت للمفرد والجمع
يعني أنها تدل على الجنس، وهذا لا يمنع من جمعها.

٣٤٢١-طَوَال

"يُعْرِضُ طَوَالُ الشَّهْرِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الطاء
بالكسر. **المعنى**: مداه ومُدَّتُهُ **الرأي** **والرتبة**: يُعْرِضُ طَوَالُ
الشهر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "طَوَال" بفتح
الطاء كَسَحَابٍ بمعنى المدى أو المدة، وأما الطَوَال - بكسر
الطاء - فهي جمع طويل.

الرأي **والرتبة**: ١-طَمَى النِيل [صحيفة] ٢-غَرَّيْنِ النِيل
[فصيحة مهملة] جاء في المعاجم طمى الماء: ارتفع وملاً
النهر، والزراعيون الآن يستعملون الطمي بمعنى: الطين
الذي يحملة السيل ويستقر على الأرض رطباً أو يابساً،
وهو استعمال لم يرد في القديم، ولكن مجمع اللغة المصري
أجازه من باب إطلاق السبب على المسبب؛ لأن فيض الماء
وغزارته هو سبب مجيء تلك المواد الطينية التي كان يطلق
عليها في القديم "الغرين". وقد وردت الكلمة في بعض
المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٤١٥-طِن

"طِنٌ قَمَحٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا
الضبط في المعاجم. **المعنى**: وحدة وزن مقدارها ألف كيلو
جرام **الرأي** **والرتبة**: ١-طِنٌ قَمَحٍ [فصيحة] ٢-طِنٌ قَمَحٍ
[صحيفة] الثابت في المعاجم "طِنٌ" بضم الطاء، ونص
صاحب التاج أن "طِنٌ" بالكسر من استعمال العامة،
وأصل معنى اللفظ: الحزمة من الحطب والقصب، قال ابن
دريد: لا أحسبها عربية صحيحة. ولعجمتها يمكن التوسع
في ضبطها، وتصحيح الكسر كذلك.

٣٤١٦-طُهَّايَّة

"أَلْقَى الطُّهَّايَّةُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما رُمِيَ من الطعام في
أثناء الطهو **الرأي** **والرتبة**: ألقى الطُّهَّايَّةُ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ
[صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة
المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية
الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"،
و"الكناسة"، والنقاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن،
وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا
الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثل المرفوض؛ ولذا يمكن
تصحيحه.

٣٤١٧-طُهُور

"مَاءٌ طُهُورٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الطاء لهذا
المعنى. **المعنى**: طاهر، نظيف **الرأي** **والرتبة**: مَاءٌ طُهُورٌ
[فصيحة] الوارد في المعاجم: "طُهُور" بفتح الطاء لا

كلمة "طيلة" في المعاجم بمعنى العمر، وطول المكث، وعلى هذا تصح العبارة المرفوضة التي يدعّمها ما نقله صاحب التاج عن الزجاج: طال طَيْلُكَ أي طالت مدتك.

٣٤٢٦- طَيْنَةٌ وَاحِدَةٌ

"هما من طينة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: على شاكلة واحدة. **والرتبة**: ١- هما على شاكلة واحدة [فصيحة] ٢- هما من طينة واحدة [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الطينة: الحَبْلَةُ والحَلَقَةُ. يقال: هو من الطينة الأولى.

٣٤٢٧- طَيَّ

"وجدت رسالة طَيَّ كتابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "طيَّ" ظرف مختص لا بد أن تسبق بحرف الجر. **الرأي** **والرتبة**: ١- وجدت رسالة في طَيَّ كتابي [فصيحة] ٢- وجدت رسالة طَيَّ كتابي [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري نصب "طيَّ" على الظرفية بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات منها: جهة، ووجه، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوع، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص. وقد أوردت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٢٨- طَيَّاتٌ

"ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "طيَّ" - ضِمْنُ الشيء أو داخله - يجمع على "أطواء" وليس "طَيَّات". **الرأي** **والرتبة**: ١- ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟ [صحيحة] ٢- ماذا يحمل المستقبل في أطوائه؟ [فصيحة مهملة] يمكن تصحيح "طَيَّات" على أنها جمع لـ "طَيَّة" اسم المرة من "طَوَى" وقد أجازها الأساسي.

٣٤٢٩- طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ

"حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ" [مرفوضة] لأن "أكفاء" مفردا "كفيف". **المعنى**: مقتدرون **الرأي** **والرتبة**: ١- حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ [فصيحة] ٢- حقاً إنهم طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ [فصيحة] المناسب في هذا السياق أن يكون المفرد "كُفَاءً"، ويجمع على "أكفاء"، أو يكون "كُفَيَّ"، ويجمع على "أكفيا". والكفَيُّ أعلى درجة من الكُفَاءِ.

٣٤٢٢- طُولَى

"لَهْ يَدُ طُولَى في عمل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي** **والرتبة**: له يَدُ طُولَى في عمل الخير [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقتها

٣٤٢٣- طَوَّلَ عَلَيْهِ

"طَوَّلَ الرجل بآله عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أمهل **الرأي** **والرتبة**: ١- طَوَّلَ الرجل بآله له [فصيحة] ٢- طَوَّلَ الرجل بآله عليه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَوَّلَ عليه" و"طَوَّلَ له" بمعنى: أمهله.

٣٤٢٤- طَوَّى

"طَوَّى الأوراق" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. **الرأي** **والرتبة**: طَوَّى الأوراق [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "طيَّ" مصدراً للفعل "طَوَّى".

٣٤٢٥- طِيلَةٌ

"كَانَ مسافراً طِيلَةً الشهر" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى عن العرب؛ بل جاءت بمعنى "العمر". **المعنى**: مداه ومدته **الرأي** **والرتبة**: ١- كان مسافراً طَوَّالَ الشهر [فصيحة] ٢- كان مسافراً طَوَّلَ الشهر [فصيحة] ٣- كان مسافراً طِيلَةً الشهر [صحيحة] وردت

٣٠٤- طَيِّبَ خَاظِرَه

"طَيِّبَ خَاظِرَه وَهَدَّاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أرضاه للرأي والرتبة. طَيِّبَ خَاظِرَه وَهَدَّاهُ [فصيحة] ورد هذا الاستعمال في المعاجم

القديمة، ففي التاج: "وطيَّب صبيُّه إذا قاربه وناغاه بكلام يوافقُه"، كما استعملته المعاجم الحديثة أيضاً، فقد جاء في الوسيط: "طيب خاطره": أرضاه ولاطفه ومازحه، أو هدَّاه وسكنه.

الظاء

٣٤٣١-ظَامِنُونَ

"الْعَمَالُ ظَامِنُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأى والرتبة**: ١-الْعَمَالُ ظِمَاء [فصيحة] ٢-الْعَمَالُ ظَامِنُونَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ظِمَاء" جمعاً لـ "ظامئ" ويصح كذلك استعمال "ظامنون" - وإن لم ترد في المعاجم - لأنها قياسية في جمع الصفة جمع مذكر سالماً.

٣٤٣٢-ظَرْفٌ

"عَرِفَ بِالظَّرْفِ والسماحة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: حسن العبارة والبلاغة والكياسة **الرأى والرتبة**: عَرِفَ بِالظَّرْفِ والسماحة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "ظَرْفٌ" بفتح الظاء لا ضمها، ففي التاج: "الظَّرْف: الكياسة.. وبعض المتشدقين يقولونه بالضم، للفرق بينه وبين الظَّرْف الذي هو الوعاء، وهو غلط محض".

٣٤٣٣-ظُرُوفٌ

"أَجْبَرَتْهُ ظُرُوفُهُ المالية على الهجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أحواله **الرأى والرتبة**: ١-أَجْبَرَتْهُ أحواله المالية على الهجرة [فصيحة] ٢-أَجْبَرَتْهُ ظُرُوفُهُ المالية على الهجرة [صحيحة] كلمة "الظَّرْف" ترد في المعاجم القديمة بمعنى "الوعاء"، وقد أجاز الوسيط استعمالها بمعنى "الحال".

٣٤٣٤-ظَفَرٌ

"مَنْ صَبَرَ ظَفَرٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى**: نَالَ وَفَازَ الرَّأى والرَّتبة. مَنْ صَبَرَ ظَفَرٌ [فصيحة] الفعل "ظَفَرَ" مكسور العين، من باب "فَرَحَ"، كما جاء في القاموس والتاج والوسيط وغيرها.

٣٤٣٥-ظَفَرٌ

"قَلَّمَ ظَفَرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الظاء. **الرأى والرتبة**: ١-قَلَّمَ ظَفَرَهُ [فصيحة] ٢-قَلَّمَ ظَفَرَهُ [فصيحة] ٣-قَلَّمَ ظَفَرَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "ظَفَرَ" بضم فسكون، و"ظَفَرَ" بضمين، ويصح استعمال "ظَفَرَ" بكسر فسكون اعتماداً على قراءة أبي السَّمَال: ﴿كُلُّ ذِي ظَفَرٍ﴾ الأنعام/١٤٦، وقد جعله بعض اللغويين شاذاً.

٣٤٣٦-ظَفِرٌ بـ

"ظَفِرَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأى والرتبة**: ١-ظَفِرَ على عدوه [فصيحة] ٢-ظَفِرَ بَعْدَهُ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضىة تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، كالفعل المرفوض الذي يتعدي بـ "على" حين يراد معنى الانتصار والغلبة، وبـ "الباء" حين يراد معنى نيل الشيء والحصول عليه. ويتضح الفرق في قولنا: "ظفر على عدوه"، و"ظفر بمطلوبه". ومن الأخير قول الرسول ﷺ: "فاظفر بذات الدين"، وقول ابن المقفع: "إذا طلب اثنان أمراً ظفر به منهما أفضلهما مروءة". وقد سوى الوسيط بين "ظفر على" و"ظفر بـ" مع اختلافهما في المعنى، وهو ما يتنافى مع الاستعمال العربي الدقيق.

٣٤٣٧-ظَلَّتْ

"ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مَرَادِي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**، ١- ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مَرَادِي [فصيحة] ٢-ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مَرَادِي [صحيحة] ورد الفعل "ظَلَّ" في المعاجم من باب "تَعَبَ" فهو مكسور العين في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع، ويجوز استعماله كذلك مفتوح العين اعتماداً على ما ورد في التاج أنه يأتي من باب "مَنَعَ" في لغة؛ وقد وردت بها قراءة قرآنية: ﴿فَطَلَّلْتُمْ تَفَكَّهُونَ﴾ الواقعة/٦٥.

٣٤٣٨-ظَلَّ وَرِيفٌ

"هذا ظَلَّ وَرِيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **المعنى**، واسع ممتد **الرأي والرتبة**، ١- هذا ظَلَّ وارف [فصيحة] ٢- هذا ظَلَّ وَرِيف [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتخريجه إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشتق، أو على تقدير مضاف أي: وريف مبالغ فيه، أو وارف، أو ظَلَّ ذُو وَرِيف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٣٤٣٩-ظَلَّمَ صَارَخَ

"يتعرضون لظلم صارخ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال كلمة "صارخ" في غير معناها تأثراً بالترجمة. **المعنى**، قوي فادح **الرأي والرتبة**، ١- يتعرضون لظلم فادح [فصيحة] ٢- يتعرضون لظلم صارخ [صحيحة] الصَّارِخُ في اللغة هو المغيث والمستغيث ولم يرد هذا اللفظ في الاستعمال المرفوض إلا في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ففي الأول: لون صارخ أي بارز حاد، وفي الثاني: ظلم صارخ؛ فاضح، مشير للاستغراب والاعتراض وقد حدث هذا التحول الدلالي نتيجة المجاز.

٣٤٤٠-ظَمَّانَا

"أضْحَى ظَمَّانَا إِلَى الْحَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، ١- أضْحَى ظَمَّانَ إِلَى الْحَرِيَّةِ [فصيحة] ٢- أضْحَى ظَمَّانَا إِلَى

الْحَرِيَّةِ [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "ظَمَّان: ظَمَّانَة"؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٣٤٤١-ظَمَّانَة

"نَاقَة ظَمَّانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**، ١- نَاقَة ظَمَّانِي [فصيحة] ٢- نَاقَة ظَمَّانَة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز لإحقاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج حيث قال: "وظمَّان كسكران ... وهي أي الأنثى بهاء ظمَّانَة".

٣٤٤٢-ظَمَّانَيْنِ

"ظَلُّوا ظَمَّانَيْنِ طوال النهار" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ظَلُّوا ظَمَّانَيْنِ طوال النهار [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٤٤٣-ظَنَ السُّوءَ

"لا يُلِيقُ ظَنَ السُّوءَ بالصَّدِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إجازة اللغويين استخدام "السُّوءَ" بالضم في مثل هذا السياق. **الرأي والرتبة**، ١- لا يُلِيقُ ظَنَ السُّوءَ بالصَّدِيقِ [فصيحة] ٢- لا يُلِيقُ ظَنَ السُّوءَ بالصَّدِيقِ [فصيحة] الأشهر استخدام "السُّوءَ" بالفتح هنا لأنها المصدر، فيضاف الظن

إلى المصدر. ويجوز استخدام "السوء" بضم السين كذلك اعتماداً على قراءة: ﴿الطَّائِنُ بِاللَّهِ ظَنُّ السُّوءِ﴾ الفتح/٦، وقد جاء في التاج واللسان: "ومن قرأ ظَنُّ السُّوء فهو جائز"، فمن فتح السين فهو مصدر، ومن ضمها جعلها اسماً.

٣٤٤٤-ظَنَّ فِي

"ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة، ١** -ظَنَّ بِهِ الْإِحْسَانَ [فصيحة] ٢-ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ [صحيحة] تتعدى "ظَنَّ" - في بعض سياقاتها- إلى أحد المفعولين بنفسها وإلى الآخر بالباء، كقوله تعالى: ﴿يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ﴾ آل عمران/١٥٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تنديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "توهم"، أو "قدّر"، أو نحوهما.

٣٤٤٥-ظَهَرَانِيهِمْ

"أقام بين ظَهَرَانِيهِمْ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. **المعنى، بينهم، وفي حمايتهم الرأي والرتبة، ١** -أقام بين ظَهَرَانِيهِمْ [فصيحة] ٢-أقام بين أَظْهَرِهِمْ [فصيحة] ٣-أقام بين ظَهَرِيهِمْ [فصيحة مهملة] نصت المعاجم على فتح النون في "ظهَرَانِيهِمْ"، وذكرت أن النون لا تكسر، وذلك لأن الكلمة بصيغة المثني، فيُفتح الحرف الذي قبل علامة التثنية.

"ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة، ١** -ظَنَّ بِهِ الْإِحْسَانَ [فصيحة] ٢-ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ [صحيحة] تتعدى "ظَنَّ" - في بعض سياقاتها- إلى أحد المفعولين بنفسها وإلى الآخر بالباء، كقوله تعالى: ﴿يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ﴾ آل عمران/١٥٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تنديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

والعين

٣٤٤٦-عائلة

"سافر هو وعائلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أسرته **الرأي** **والرتبة**: ١- سافر هو وأسرته [فصيحة] ٢- سافر هو وعائلته [فصيحة] أجاز الوسيط استعمال "عائلة" بمعنى مَنْ يضمهم بيت واحد، من الآباء، والأبناء، والأقارب، ونص على أنها مؤلدة، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٣٤٤٧-غاب الناس

"غاب الناس على إهمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المعيب" هو الإهمال لا الناس أنفسهم. **المعنى**: عَدَهُمْ ذوي عيب **الرأي** **والرتبة**: ١- غاب على الناس إهمالهم [فصيحة] ٢- غاب الناس على إهمالهم [فصيحة] التعبير الأول أكثر شيوعاً في كلام العرب، ومنه قول عائشة (ض): "عابوا علينا أن يَمُرَّ بجانزة في المسجد"، ولكن التعبير الثاني وارد كذلك، فقد جاء في اللسان: "وَعَابَهُ عَيْبًا وَعَابًا، وَعَيْبُهُ وَتَعَيْبُهُ: نسبة إلى العيب"، وقد سُمعت له نظائر في كلام العرب، كقول الجاحظ: "وإنما عابوه بالإكثار"، وقول الإمام علي (ض): "لا يعاب المرء بتأخير حقه".

٣٤٤٨-عائثوا

"عائثوا في الأرض فساداً" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي** **والرتبة**: عائثوا في الأرض فساداً [فصيحة] الفعل "عاث" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواء الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٤٤٩-عادوا أخاهم

"عادوا أخاهم من أجل المال" [مرفوضة عند الأكثرين]

للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي** **والرتبة**: ١- عادوا أخاهم من أجل المال [فصيحة] عند إسناده الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٤٥٠-عادي

"أمر عادي" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها منسوبة إلى العادة في المعاجم القديمة. **المعنى**: مألوف، نسبة إلى العادة **الرأي** **والرتبة**: ١- أمر اعتيادي [فصيحة] ٢- أمر عادي [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كلمة "عادي" بمعنى الأمر الذي جرت العادة به، والكلمة فصيحة من جانب القياس، وليست في حاجة إلى دعم معجمي.

٣٤٥١-عارض بين

"عارض بين الشيء وأصله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: قابل وقارن بينهما **الرأي** **والرتبة**: ١- عارض الشيء بأصله [فصيحة] ٢- عارض بين الشيء وأصله [فصيحة] جاء الفعل "عارض" في المعاجم متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى الثاني بحرف الجر الباء، ففي اللسان: عارض الشيء بالشيء: قابله، وعارضت كتابي بكتابه، أي قابلته.

قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا المثال بناء على هذا؛ لأن "الأحداث" جمع "حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، وأصل التركيب: عاش زمن الأحداث.

٣٤٥٥-عاش على

"عاش على التمر والماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على" وهو متعد بـ "الباء". **الرأي والرتبة**، ١- عاش بالتمر والماء [فصيحة] ٢- عاش على التمر والماء [فصيحة] يُعدى الفعل "عاش" بـ "الباء"؛ التي تفيد الاستعانة، كما يمكن تصويب تعديته بـ "على" لأنها تأتي بمعنى الباء، كما أن المنجد قد ذكرها متعدية بـ "على" بعد تضمينها معنى "اقتات". ويلفت النظر شيوع التعدية بـ "على" في لغة المعاصرين، مثل طه حسين، وأحمد أمين، والمنفلوطي، والعقاد.

٣٤٥٦-عاطر

"أبلغكم سلامي العاطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، المحمل بالـ **العطر** **والرتبة**، ١- أبلغكم سلامي العطر [فصيحة] ٢- أبلغكم سلامي العاطر [فصيحة] جاء في الوسيط: "العاطر": محب العطر، و"العطر": الطيب الريح. وأجاز التاج العاطر بمعنى العطر. ولذا فكل الاستعمالين فصيح، وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم المضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث.

٣٤٥٧-عاطل عن

"هو عاطل عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**، متوقف، باق بلا عمل، وهو قادر عليهما **الرأي والرتبة**، ١- هو عاطل من العمل [فصيحة] ٢- هو عاطل عن العمل [صحيحة] ورد الفعل "عَطِلَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة

ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة عن طريق تضمين الفعل "عَارَضَ" معنى الفعل "وَارَئَ" أو "قَارَئَ".

٣٤٥٢-عار عن

"هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**، خالٍ منها **الرأي والرتبة**، ١- هذا الخبر عارٍ من الحقيقة [فصيحة] ٢- هذا الخبر عارٍ عن الحقيقة [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "عَرِيَ" بحرف الجر "من"؛ ومن ثم فاسم الفاعل منه يتعدى بنفس الحرف "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وهو الذي يقبل التوبة عن عباده﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...". ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "عري" معنى الفعل "تجرّد"، وقد ذكره الأساسي متعدياً بـ "من"، و"عن".

٣٤٥٣-عازبة

"فتاة عازبة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، غير متزوج **الرأي والرتبة**، ١- فتاة عَزَبَ [فصيحة] ٢- فتاة عَزَبَ [فصيحة] ٣- فتاة عَزَبَاء [صحيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: "عَزَبَ" وصفاً للمذكر والمؤنث ويؤنث أيضاً على "عَزَبَ". واستخدام "أعزب" للرجل يقتضي صحة "عزباء" للمرأة.

٣٤٥٤-عاش الأحداث

"عاش الأحداث الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان **الرأي والرتبة**، ١- عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة] ٢- عاش الأحداث الأخيرة [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتكم صلاة العصر، أو

عامت الحشبة في الماء [فصيحة] ٢-عامت الحشبة فوق الماء [صححة] أوردت المعاجم الفعل "عام" متعدياً بـ"في" بمعنى "سبح"، ويمكن تصحيح تعديته بـ"فوق" على تضمينه معنى الفعل "طفاً"، وفي المنجد: عام؛ علا فوق الماء ولم يرسب.

٣٤٦١-عَامِلُ كَسُولٍ

"العَامِلُ الكَسُولُ يَضُرُّ العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كسول" لم ترد في المعاجم وصفاً للمذكر. الرأى والرتبة: ١-العامل الكَسَلَانُ يَضُرُّ العمل [فصيحة] ٢-العامل الكَسُولُ يَضُرُّ العمل [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "كَسُولٌ" وصفاً للمذكر استناداً إلى ورود صيغة "فَعُولٌ" وصفاً مشتركاً بين المذكر والمؤنث مثل: صَبُورٌ وَغَضُوبٌ، واستناداً إلى ماورد عن العرب كقول الشاعر:

طال التقلب والزمان ورابه كسل ويكره أن يكون كسولاً

وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٦٢-عَامُودٌ

"يَكْتَبُ عاموداً في الصحيفة كل يوم" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. الرأى والرتبة: يكتب عموداً في الصحيفة كل يوم [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على عدم ورود هذه الكلمة بالألف في المعاجم، وعلى كتابة كلمة "عمود" لجميع معانيها بدون ألف، فذكر أن الصحيح كتابة هذه الكلمة بدون ألف بعد العين (وانظر: عمود يومي).

٣٤٦٣-عَانَا

"يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَبْوَيْنِ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. الرأى والرتبة: يتحرران من أبوين قد عانيا من الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياء مطلقاً.

٣٤٦٤-عَانَسَ

"فَتَاةٌ عَانَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عانس" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء

المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض، وقد أوردته الأساسي متعدياً بـ"عن".

٣٤٥٨-عَاكَسَ

"عَاكَسَ الشَّابُّ الْفَتَاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ضايقها وأزعجها الرأى والرتبة: ١-ضايق الشَّابُّ الْفَتَاةَ [فصيحة] ٢-عَاكَسَ الشَّابُّ الْفَتَاةَ [صححة] يستخدم المعاصرون الفعل "عاكس" بمعنى "ضايق". وقد ورد هذا الفعل في المعاجم بمعنى رادٍّ ومانع، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المصري للفعل الذي يفيد تخصيص المعنى ليدل على المضايقة.

٣٤٥٩-عَامَ عَلَى

"عَامَ عَلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَامَ" لا يتعدى بـ"على". الرأى والرتبة: ١-عَامَ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ٢-عَامَ عَلَى الْمَاءِ [صححة] الفعل "عَامَ" بمعنى "سَبَّحَ" يتعدى بـ"في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، وجيء "على" بمعنى "في" وورد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثم يمكن قبول تعدي الفعل "عَامَ" بـ"على" بعد تضمينه معنى الفعل "طفاً" الذي يفيد الاستعلاء.

٣٤٦٠-عَامَ فَوْقَ

"عامت الخشبة فوق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عام" لم يستعمل بعده "فوق". الرأى والرتبة: ١-

كالأعمى الذي يعبر الأعمى بعماء"، وقول السموءل:

تعبيرنا أنا قليل عديدنا

أما "عايره" بالمعنى نفسه فعلى الرغم من سكوت معظم المعاجم عنها، فإنها صواب أيضاً حيث ذكرت هذه المعاجم الفعل "تعاير"، كقول اللسان: "وتعاير القوم: تعابوا" ومثل هذا في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها. وحيث ثبت "تفاعل" ثبت "فاعل" بالضرورة لأنه أصل له.

٣٤٦٨-عبارة عن

"السجادة عبارة عن صوف منسوج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** مكونة من **الرأى** و**الرتبة**: ١- السجادة صوف منسوج [فصيحة] ٢- السجادة عبارة عن صوف منسوج [فصيحة] على الرغم من أن "عبارة عن" في الاستعمال المرفوض تعدّ حشواً يمكن الاستغناء عنه، فإنه يمكن تصحيحها، اعتماداً على ما ورد في المصباح من أن "العبارة": "البَيَان"، وفي الوسيط من أن "عبارة عن كذا" تعني: معناه كذا، وفي المنجد من أن "عبارة عن كذا" تعني "ذو دلالة على كذا".

٣٤٦٩-عبارة

"لا يخلو جيلٌ من عبارة يسبقون زمنهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع **الرأى** و**الرتبة**: لا يخلو جيلٌ من عبارة يسبقون زمنهم [فصيحة] تستحق كلمة "عبارة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٤٧٠-عبر عن

"عبر عن غضبه بالصمت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم **المعنى:** بين ووضع للرأى و**الرتبة**: عبر عن غضبه بالصمت [فصيحة] ذكر اللسان والمصباح وغيرهما أن: "عبر عما في ضميره"، بمعنى "بين"، ومن ثم أجاز مجمع اللغة المصري استخدام التعبير

التأنيث. **الرأى** و**الرتبة**: ١- فتاة عانس [فصيحة] ٢- فتاة عانس [فصيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في قول الشاعر القديم:

ورحمت أطفلاً كأفراخ القطا وعويل عانسة كقوس النازع

٣٤٦٥-عائى من

"عائى الرجل من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأى** و**الرتبة**: ١- عائى الرجل الفقر [فصيحة] ٢- عائى الرجل من الفقر [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "عائى" متعدداً بنفسه، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أجازت تعديته بـ "من"، فجاء فيها: "عائى منه" بمعنى قاسى. وقد شاعت تعديّة الفعل بـ "من" في كتابات المعاصرين.

٣٤٦٦-عاونه في

"عاونه في بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاون" لم يرد متعدداً بـ "في" إلى المفعول الثاني **الرأى** و**الرتبة**: ١- عاونه على بحثه [فصيحة] ٢- عاونه في بحثه [فصيحة] لكل من التعبيرين سياقه الخاص الذي يستلزم نوع الحرف. ويتضح الفرق في قولنا: "عاونه في عمله"، إذا قصد معنى المساعدة، و"عاونه على حل مشكلته"، إذا قصد معنى المتألب والمعاونة (وانظر: أعانه في).

٣٤٦٧-عاير

"عايره بالجهل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عاير" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم **المعنى:** لاه عليه ووجهاً **الرأى** و**الرتبة**: ١- عايره بالجهل [فصيحة] ٢- عايره بالجهل [فصيحة] ورد في المعاجم: "عايره" بمعنى نسبه إلى العار، وقبح عليه فعله، ومن ذلك قول ابن المقفع: "يكون

بمعنى: "الدلالة" بصفة عامة سواء كانت بالحركة، أو الإشارة، أو السكون.

٣٤٧١-عَبَى

"عَبَى أَمْتَعَةُ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عِبَّاهَا الرَّايِ وَالرَّتَبَةَ: ١-عَبَّأُ أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢-عَبَّيْتُ أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [صحيحة] تسهيل الهمزة لغة واردة عن العرب، وقد ذكرت المعاجم القديمة أن الهمزة تسهل من "عَبَّأُ"، ففي اللسان: "وقد يترك الهمز فيقال: عَبَّيْتَهُمْ تعبية".

٣٤٧٢-عَبَّثَ فِي

"عَبَّثَ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: لَعِبَ بِهَا الرَّايِ وَالرَّتَبَةَ: ١-عَبَّثَ الْوَلَدُ بِالْأَوْرَاقِ [فصيحة] ٢-عَبَّثَ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "عَبَّثَ" بحرف الجر "الباء"، ففي اللسان: "عَبَّثَ بِهِ... لعب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فيما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٣٤٧٣-عَبَّرَ الْقُرُونُ

"يَمْتَدُّ مَجْدُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ عِبْرَ الْقُرُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: خَلَّاهَا الرَّايِ وَالرَّتَبَةَ: ١-يَمْتَدُّ مَجْدُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ خِلَالِ الْقُرُونِ [فصيحة] ٢-يَمْتَدُّ مَجْدُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ عِبْرَ الْقُرُونِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض

٣٤٧٤-عَبَّقَ

"عَبَّقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: انتشرت رائحته للرأي والرغبة: عَبَّقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَبَّقَ" بكسر الباء، لا بفتحتها، فبابه الصرفي "عَبَبَ" كما جاء في المصباح: "عَبَّقَ بِهِ الطَّيْبُ: ظهرت ريحُه بثوبه أو بدنه"، وفي التاج: "عَبَّقَ بِهِ الطَّيْبُ عَبْقاً".

٣٤٧٥-عَبَّوَةٌ

"انفجرت عَبَّوَةٌ نَاسِفَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين وتسكين الباء. الرأي والرغبة: ١-انفجرت عَبَّوَةٌ نَاسِفَةٌ [صحيحة] ٢-انفجرت عَبَّوَةٌ نَاسِفَةٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عَبَّوَةٌ"، و"عَبَّوَةٌ". والمعنى المحدث لهما قد يكون من "العَبَّوُ" بمعنى الحمل، والتقل، وقد يكون من "العَبَّوُ" بمعنى الصنعة والخلط والتهينة والتجهيز. وقد اقتصر الوسيط والأساسي على "عَبَّوَةٌ" الشيء لمقدار ما يملؤه، ونَصَّ الأول على أنها محدثة.

٣٤٧٦-عَتَبَ

"عَتَبَ عَلَيْهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: لَامَهُ بِرَفْقِ الرَّايِ وَالرَّتَبَةَ: عَتَبَ عَلَيْهِ [فصيحة] الفعل بالمعنى المذكور من بابي "ضَرَبَ"، و"قَتَلَ"، كما وَرَدَ بالمعاجم، أمَّا ضبطه بكسر التاء فهو خطأ شائع.

٣٤٧٧-عَتَّال

"هَذَا رَجُلٌ عَتَّالٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حَمَّالٌ بِالْأَجْرَةِ الرَّايِ وَالرَّتَبَةَ: هَذَا رَجُلٌ عَتَّالٌ [فصيحة] وردت كلمة "عَتَّالٌ" بمعناها المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: العتَّال كشدَّاد: الحَمَّالُ بِالْأَجْرَةِ، وفي الوسيط كذلك.

حوله الجذر، وهو الاستعداد، والتهيؤ، بالإضافة إلى المعاني الجزئية للمادة، فالعتيد - كما جاء في اللسان: الجسيم، والعتاد: العدة، وهو ما أعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب، وفرس عتد: شديد تام الخلق، سريع الوثبة، مُعَدٌ للجري، ليس فيه اضطراب ولا رخاوة، وكل هذه المعاني تدور حول القوة.

عُثْر - ٣٤٨٣

"عُثْر على أمواله المسروقة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم لهذا المعنى. والمعنى، وجدها الرأي والرتبة، عُثْر على أمواله المسروقة [فصيحة] الوارد في اللسان والتاج والوسيط والمنجد أن "عُثْر" تُضَبُّ بالفتح على معنى: اطلع، أو وجد.

عُثْرَ - ٣٤٨٤

"عُثْرَ به فرسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عُثْر" لم يرد في المعاجم بضم العين "الثاء". والمعنى، زلَّ وكَبَا للرأي والرتبة، ١- عُثْرَ به فرسه [فصيحة] ٢- عُثْرَ به فرسه [فصيحة] ٣- عُثْرَ به فرسه [فصيحة] أجاز القاموس والتاج تحريك الثاء في "عُثْر" بالفتح والكسر والضم، فقد جاء فيه: "عُثْر، كضَرْبٍ ونَصْرٍ وعِلْمٍ وكَرَمٍ... كبا" واقتصر الوسيط والأساسي على "عُثْر" بتحريك الثاء بالفتح في الماضي.

عُثْرَات - ٣٤٨٥

"أَقَالَ عُثْرَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة، ١- أَقَالَ عُثْرَاتِهِ [فصيحة] ٢- أَقَالَ عُثْرَاتِهِ [فصيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

عُجَانَة - ٣٤٨٦

"جُمِعَتِ الْعُجَانَةُ وَغُلِبَ مِنْهَا قِرْصٌ صَغِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمعنى، البقية

عَتَّة - ٣٤٧٨

"أَكَلَتِ الْعَتَّةُ الصَّوْفَ" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. المعنى، حشرة تأكل الجلود والبسط والألبسة للرأي والرتبة، أَكَلَتِ الْعَتَّةُ الصَّوْفَ [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة ولا الحديثة، والوارد للمعنى المذكور "عَتَّة" بضم العين، والثاء بدلاً من الثاء.

عَتَمَ - ٣٤٧٩

"عَتَمَ على الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، أخفاه أو غطاه للرأي والرتبة، عَتَمَ على الموضوع [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أنه مشتق من العتمة، أي: الظلمة، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: التعقيم على الخير: تجاهله أو إخفاؤه.

عَتَقَ - ٣٤٨٠

"عَتَقَ الأسير" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى متعدياً بنفسه حتى يمكن بناؤه للمجهول. المعنى، حَرَّنا للرأي والرتبة، أَعْتَقَ الأسير [فصيحة] جاء في المصباح: "ولا يتعدى عَتَقَ بنفسه، فلا يقال: عَتَقْتُهُ؛ ولهذا قال في البارع: "لا يُقال: عَتَقَ الْعَبْدُ، وهو ثلاثي مبني للمفعول" (وانظر: اعتق).

عَتَمَة - ٣٤٨١

"اشْتَدَّتْ عَتَمَةُ اللَّيْلِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بتسكين الثاء في المعاجم. المعنى، ظلام أوله بعد زوال الشفق للرأي والرتبة، اشْتَدَّتْ عَتَمَةُ اللَّيْلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "عَتَمَة" بتحريك الثاء بالفتح.

عَتِيد - ٣٤٨٢

"رَجُلٌ عَتِيدٌ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، قوي للرأي والرتبة، ١- رَجُلٌ قَوِيٌّ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ عَتِيدٌ [فصيحة] رفض معظم العلماء هذا الاستعمال اعتماداً على أن معنى "عتيد": مُهَيَّأٌ حاضراً، وهو لا يناسب هذا السياق، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على المعنى العام الذي يدور

٣٤٩٠-عَجَلَات

"عجلات السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-عَجَل السيارة [فصيحة] ٢-عَجَلَات السيارة [فصيحة] كلمة "عجلة" تجمع على "عَجَل"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينتقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث، وقد أجازتها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي.

٣٤٩١-عَجَلَاتِي

"يعمل عجلاتيًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة**: يعمل عَجَلَاتِيًا [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٤٩٢-عَجْوَة

"أكلنا العَجْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **المعنى**: نوعًا من التمر يُطرى بالعسل حتى يأخذ شكل كتلة متماسكة. **الرأي والرتبة**: أكلنا العَجْوَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "عَجْوَة" بهذا المعنى.

٣٤٩٣-عَجُوزَة

"امرأة عجوزة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة**: ١- امرأة عجوز [فصيحة] ٢-امرأة عجوزة [صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استنادًا إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد جاء في المصباح المنير: "العجوز: المرأة المسنة، قال ابن السكيت: ولا يؤنث بالهاء، وقال ابن

بعد عجن العجين **الرأي والرتبة**: جُمِعَت العُجَانَة وعُمِلَ منها قرص صغير [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٤٨٧-عَجَّة

"أكلنا العَجَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: نوعًا من الأطعمة التي تتخذ من البيض **الرأي والرتبة**: أكلنا العَجَّة [فصيحة] الثابت في المعاجم "عَجَّة" بضم العين.

٣٤٨٨-عَجَز

"عَجَزَ عن تحقيق هدفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الجيم" بالكسر. **المعنى**: لم يقدر عليها. **الرأي والرتبة**: ١-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] ٢-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [فصيحة] يأتي الفعل "عجز" في المعاجم بفتح العين في الماضي من باب "ضَرَبَ"، ويكسرهما من باب "سمع" لغة فيه، وقد قرئ باللغتين قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَاوَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ ﴾ المائدة/٣١.

٣٤٨٩-عَجْفَاوَات

"بقرات عَجْفَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: هزيلة زال سِمْنُهَا **الرأي والرتبة**: ١- بقرات عَجَاف [فصيحة] ٢-بقرات عَجْفَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختم بألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قرارًا يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحًا.

غيره، يقال: عُدَيْتَه فتعدى، ولا يبعد الاستعمال المرفوض عن هذا المعنى، بالإضافة إلى وروده بمعنى "تجاوز" في بعض المعاجم.

٣٤٩٩-عَدَلْ

"عَدَلْ عَنْ طَرِيقِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأى، والرتبة: عَدَلْ عَنْ طَرِيقِهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن "عَدَلْ" من باب "ضَرَبَ".

٣٥٠٠-عَدِيدَةٌ

"لَهُ مَوْلُفَاتٌ عَدِيدَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: كثيرة الرأى، والرتبة: ١- له مؤلفات كثيرة [فصيحة] ٢- له مؤلفات عديدة [فصيحة] كلمة "عديد" وردت في المعاجم بمعنى "كثير"، ففي اللسان: العديد: الكثرة، ويقال: ما أكثر عديد بني فلان! ويسمى فلان عديد الحصى والثرى، أي: هم بعدد هذين الكثيرين. ومن شواهد ذلك قول الخنساء:

فأقسم لو بقيت لكنت فينا عديداً لا يكأثر بالعدد

وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض.

٣٥٠١-عَدِيلٌ

"أَنَا وَأَخِي عَدِيلَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: متزوجان من أختين الرأى، والرتبة: أنا وأخي عديلان [صحيفة] كلمة "عديل" كانت تطلق قديماً على المثل والنظير مطلقاً، أو مَنْ عادلك من الناس، ثم تخصصت دلالتها في الاستعمال المعاصر، "فعديل الرجل" زوج أخت امرأته، وقد ذكرتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها مولدة.

٣٥٠٢-عَدِيمُ الإِحْسَاسِ

"عَدِيمُ الإِحْسَاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: معدوم الرأى، والرتبة: ١- معدوم الإحساس [فصيحة] ٢- عديم الإحساس [صحيفة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المعدوم، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" من كل فعل

الأنباري: ويقال أيضاً: عجوزة بالهاء لتحقيق التأنيث، وروي عن يونس أنه قال: سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء"، وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

٣٤٩٤-عَدَا عَنْ

"فِي الْمَدْرَسَةِ أَلْفُ طَالِبٍ عَدَا عَنْ تَلَامِيذِ الرُّوْضَةِ" [مرفوضة] لاستعمال "عَدَا" في تعبير غير مألوف. الرأى، والرتبة: في المدرسة ألف طالب عدا تلاميذ الروضة [فصيحة] تستعمل "عدا" للاستثناء، دون أن تليها "عن"، وقد تسبقها "ما".

٣٤٩٥-عَدَاهُ بِالْمَرَضِ

"عَدَاهُ بِالْمَرَضِ الْجُلْدِي" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" الثلاثي في موضع المزيد بالهمزة "أعدى". الرأى، والرتبة: أَعْدَاهُ بِالْمَرَضِ الْجُلْدِي [فصيحة] جاء في المعاجم: "أعدى فلاناً بالمرض": نقله إليه أو أكسبه مثله، ولم يأت "عدا" بهذا المعنى في المعاجم القديمة والحديثة، ولم يُجزه أحد.

٣٤٩٦-عَدَدَ الْمَجَلَّةِ

"الْعَدَدُ الثَّالِثُ مِنَ الْمَجَلَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: جزؤها الثالث الرأى، والرتبة: ١- الجزء الثالث من المجلة [فصيحة] ٢- العدد الثالث من المجلة [صحيفة] المثال المرفوض صحيح؛ لأن "المجلة" مما يُعَدُّ؛ فكلما صدر جزء من المجلة أو الصحيفة أخذ رقماً جديداً.

٣٤٩٧-عُدَّةٌ

"أَعَدُّ لِلْأَمْرِ عُدَّتَهُ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ما أُعِدُّ لِمَا لِرَأْيٍ، والرتبة: أَعَدُّ لِلْأَمْرِ عُدَّتَهُ [فصيحة] "عُدَّةٌ" - بضم العين - هي ما أُعِدُّ لِأَمْرٍ يحدث. أما "عُدَّةٌ" بكسر العين فلها معانٍ أخرى.

٣٤٩٨-عَدَّى

"عَدَّى الرَّجُلُ النَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى، والرتبة: عَدَّى الرَّجُلُ النَّهْرَ [صحيفة] جاء في اللسان: التعدي: مجاوزة الشيء إلى

ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثم يصح كذلك استعمال "على" اعتماداً على قول القاموس والتاج وغيرهما في أثناء شرح كلمة العذير: "وعذيرك: الحال التي تحاولها، وترومها مما تُعذّر عليها إذا فعلت"، مما يبيح استعمال "على"، وقد ورد ذلك في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٠٦- عَذَلَ عَلَى

"عَذَلَهُ عَلَى الْحَبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَذَلَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: لامَهُ فِيهِ الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١- عَذَلَهُ فِي الْحَبِّ [فصيحة] ٢- عَذَلَهُ عَلَى الْحَبِّ [صحيحة] الأفصح تعدية الفعل "عذل" بـ "في"، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسري

ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" استناداً إلى وروده في قول الزمخشري: "عذل نفسه على الخطأ"، أو إلى تضمين الفعل "عذل" معنى "لام".

٣٥٠٧- عَرَّائِنُ

"خرجت الأسود من عرائنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عرين" لا تجمع على "عرائن". الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١- خرجت الأسود من عرائنها [صحيحة] ٢- خرجت الأسود من عُرُنْهَا [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم جمع "عرين" على "عُرْن"، ويمكن تصحيح "عرائن" على اعتبار أنها جمع قياسي لـ "عرينة" لغة في "عرين"، كما جاء في اللسان والتاج.

ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل". وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٣٥٠٣- عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ

"شاب عديم الأخلاق" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يوجد إنسان بلا أخلاق (بالمعنى المذكور). المعنى: جمع خَلَقٌ، وهو السجية والطبع والفطرة والطبيعة والعادة (وهذه قد تكون حسنة وقد تكون سيئة) الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١- شاب سيئ الخلق [فصيحة] ٢- شاب سيئ الأخلاق [فصيحة] ٣- شاب عديم الأخلاق [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين على اعتبار أن الخلق والأخلاق تشمل السيئ والحسن، أما التعبير الثالث فيمكن تصحيحه على رأي من فسّر الخلق بالمرءة أو الدين أو السجيا الحسنة، أو على اعتبار "أخلاق" موصوفاً حذفت صفته، والمعنى: لا أخلاق حسنة له، وقد جاء على المعنى الأخير قول شوقي:

وانما الأم الأخلاق ما بقيت فإن همو ذهبت أخلاقهم ذهبوا

٣٥٠٤- عَذَبَ

"هَذَا مَاءٌ عَذِبٌ" [مرفوضة] لأنها لم تأت بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: طَيِّبٌ، خُلُوٌ، سَائِغٌ الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: هذا ماءٌ عَذِبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَذَبَ" بسكون الذال، ولم تُورد: "عَذِبَ" بكسر الذال فيها. وبذلك جاء القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣.

٣٥٠٥- عَذَرَ عَلَى

"عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَذَرَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: رفع عنه اللوم فِيهِ الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١- عَذَرَهُ فيما صنع [فصيحة] ٢- عَذَرَهُ على ما صنع [صحيحة] الوارد في المعاجم: عذره فيما صنع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح،

٣٥٠٨-عَرَاقَة

الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّتْ" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ووردت كلمة "عَرَبَيْن" في المعاجم القديمة والحديثة، وذكر اللسان أنها مشتقة من "العربون"، وفي الوسيط: عَرَبَيْنَه: أعطاه العربون.

٣٥١٢-عَرَبُون

"دَفَعْتُ عَرَبُونُ السَّيَّارَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، مُقَدِّمُ ثَمَنِ الرَّايِ، والرَّيَّةُ، ١- دَفَعْتُ عَرَبُونُ السَّيَّارَةِ [فصيحة] ٢- دَفَعْتُ عَرَبُونُ السَّيَّارَةِ [فصيحة مهملّة] وردت كلمة "عربون" في المعاجم القديمة بنفس معناها المعاصر، ولكن لم يرد الضبط المرفوض ضمن وجوه ضبطها فقد ذكرت المعاجم أن فيها لغات أشهرها: "العَرَبُون" بفتح العين والراء، و"العَرَبُون" على وزن عصفور.

٣٥١٣-عَرَبِيد

"رَجُلٌ عَرَبِيدٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. المعنى، شَرِيرٌ، سَيِّئُ الْخُلُقِ الرَّايِ، والرَّيَّةُ، رَجُلٌ عَرَبِيدٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة كالنتاج والوسيط ضبط كلمة "عَرَبِيد" بكسر العين لا فتحها.

٣٥١٤-عُرْجَان

"هُؤْلَاءُ رِجَالُ عُرْجَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" يخالف القياس. المعنى، جمع أَعْرَجَ، وهو الذي يغمز برجله حين يمشي الرَّايِ، والرَّيَّةُ، ١- هُؤْلَاءُ رِجَالُ عُرْجَ [فصيحة] ٢- هُؤْلَاءُ رِجَالُ عُرْجَانٍ [فصيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصويب جمعه على "فُعْلَان" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُثْمَان، وَعُرْجَان، وَقُرْعَان، وعوران .. وقد أوردت المعاجم في جمع "أَعْرَجَ": "عُرْج" و"عُرْجَان"، ففي اللسان: ورجل أَعْرَجَ من قوم عُرْجَ وعُرْجَان.

"عُرْفَ بَعْرَاقَة نَسَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، أَصَالَتُهُ الرَّايِ، والرَّيَّةُ، عُرْفَ بَعْرَاقَة نَسَبِهِ [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فُعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فُعَل" مضموم العين.

٣٥٠٩-عَرَايَا

"هُؤْلَاءُ عَرَايَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "عرايا" لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "عُرْيَان". المعنى، جمع عُرْيَانِ الرَّايِ، والرَّيَّةُ، ١- هُؤْلَاءُ عُرْيَانُونَ [فصيحة] ٢- هُؤْلَاءُ عَرَايَا [مقبولة] تجمع كلمة "عُرْيَان" جمع مذكر سالماً على "عُرْيَانُونَ" كما في التاج، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد جمعتها على "عرايا"، وهو جمع له ما يبرره، لأن "فُعَالَى" مقيس في وصف على "فُعْلَان"، وليس هناك فرق في الحركات والسكنات بين "فُعْلَان" و"فُعْلَان".

٣٥١٠-عَرَبَاتِ الْقَطَارِ

"رَكِبْتُ إِحْدَى عَرَبَاتِ الْقَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، واحدة من مجموعة من عربات السكة الحديدية تجرها قاطرة الرَّايِ، والرَّيَّةُ، رَكِبْتُ إِحْدَى عَرَبَاتِ الْقَطَارِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المستحدث ففي لسان العرب: "والقطار أن تُشَدَّ الإبل على نَسَقٍ واحد خلف واحد"، فقد لحظ المعاصرون تشابه الهيئة بين المدلولين فاستعملوا لفظ القطار بنوع من القياس، وهو جائز لا تأباه اللغة فهي في تطور مستمر، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي.

٣٥١١-عَرَبَيْن

"عَرَبَيْنَ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيَّارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، دَفَعَ الْعَرَبُونُ أو مقدم الشراء الرَّايِ، والرَّيَّةُ، عَرَبَيْنَ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيَّارَةِ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من

ففي حين نقل اللسان والتاج أنه لا يقال: "عَرَسَ". ذكر اللسان في موضع آخر ما نصه: "عَرَسَ وأعرس: اتخذ عَرَسًا وكذلك عَرَسَ بها وأعرس".

٣٥١٩-عَرَفَهُ بِـ

"عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "عَرَفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه، المعنى: أعلمه به الرأي والرتبة، ١-عَرَفَهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَرَفَ" متعدًا بنفسه إلى مفعولين بمعنى "أعلم"، وبصح تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "الباء" اعتمادًا على قول المصباح: عَرَفْتَهُ به.

٣٥٢٠-عَرَفَهُ عَلَى

"عَرَفْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه، المعنى: أعلمته بإيماء الرأي والرتبة، ١-عَرَفْتُهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-عَرَفْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته إلى المفعول الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "أطلع". (وانظر: تعرف على).

٣٥٢١-عَرَسَ

"شَهِدْنَا عَرَسَ فُلَانٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، المعنى: طعام الوليمة للرأي والرتبة، شهدنا عَرَسَ فُلَانٍ [فصيحة] أوردت المعاجم "العَرَسَ" بضم العين وسكون الراء بمعنى طعام الوليمة أو الحفل، أما "العَرَسَ" بكسر العين وسكون الراء فيمعنى: الزوجة، فهي: عَرْسُهُ، والزوج هو عَرْسُهَا.

٣٥٢٢-عَرَضَ الحائِطِ

"ضَرَبَ بِكَلَامِهِ عَرَضَ الحائِطِ" [مرفوضة] لأن كلمة "عَرَضَ" بفتح العين لا تؤدي المعنى المقصود هنا، المعنى: ناحيته أو جانب الرأي والرتبة، ضَرَبَ بِكَلَامِهِ عَرَضَ الحائِطِ [فصيحة] صحة التعبير أن يقال "عَرَضَ" بضم العين لا فتحها، ففي التاج واللسان والوسيط: اضْرَبْ بهذا عَرَضَ الحائِطِ، أي ناحيته. أما "العَرَضُ" فخلافاً الطول، وله معان أخرى.

٣٥١٥-عَرَّ

"عَرَّ الْمُتَهَمَ أَهْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، المعنى: أساء إلى سُمعتهم الرأي والرتبة عَرَّ الْمُتَهَمَ أَهْلَهُ [فصيحة] وَرَدَ الفعل "عَرَّ" في المعاجم القديمة والحديثة بمثل المعنى المذكور، ففي التاج: عَرَّ: ساءه، واستشهد بقول الشاعر:

وَلَا عَرَّكَ إِلَّا عَرْنِي

وفي المصباح: عَرَّه بالشر: لطمه به، ولم يختلف مدلول الكلمة في المعاجم الحديثة عن ذلك، ففي الوسيط: عَرَّ فلاناً: لطمه بما يشينه، وساءه، ورماه بما يكره.

٣٥١٦-عَرَّبَ

"عَرَّبَ الْقِصَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، المعنى: نقلها إلى اللغة العربية للرأي والرتبة، ١-تَرَجَّمَ الْقِصَّةُ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ [فصيحة] ٢-عَرَّبَ الْقِصَّةَ [صحيحة] هناك من يفرق بين "عَرَّبَ" و"تَرَجَّمَ"، فالأول يعني صبغ الكلمة بصبغة عربية عند نقلها بلفظها الأجنبي إلى اللغة العربية، أما الآخر فيعني: النقل من لغة إلى أخرى. ويمكن تصحيح استعمال كلمة "عَرَّبَ" بمعنى "نقل" إلى العربية لشيوعها بهذا المعنى، وبخاصة في مجال التعليم، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك.

٣٥١٧-عَرَّةٌ

"رَجُلٌ عَرَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم، المعنى: سيئ، قذر الرأي والرتبة، رَجُلٌ عَرَّةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم للمعنى المذكور كلمة "عَرَّةٌ" بضم العين، لا بكسرهما، وفي المصباح: العَرَّةُ بالضم- الجرب والفضيحة والقذر، ويقال: فلان عَرَّةٌ، كما يقال: قَدَّرَ للمبالغة، وفي اللسان: وفلان عَرَّةٌ أهله، أي يشينهم.

٣٥١٨-عَرَسَ

"عَرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم، المعنى: دخل بعروسه الرأي والرتبة، ١-دَخَلَ الرَّجُلُ بِعُرُوسِهِ [فصيحة] ٢-عَرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [صحيحة] ٣-أَعْرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [فصيحة مهملة] تضاربت النقول عن اللغويين بشأن صحة اللفظ المرفوض،

٣٥٢٣-عُرْضَةٌ إِلَى

"هو عُرْضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ كَلِمَةَ "عُرْضَةٌ" لَا تَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". الْمَعْنَى: مُعَرَّضٌ لَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١-هو عُرْضَةٌ لِلْخَطَرِ [فصيحة] ٢-هو عُرْضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية "عُرْضَةٌ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام"، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ [البقرة/٢٢٤]، وَلَكِنْ أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرٍ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازٍ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأُ جَمْعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ، وَقَدْ لَوَحِظْتُ كَثْرَةَ التَّبَادُلِ بَيْنَ "إِلَى" وَ"اللام" وَأَنْهَمَا يَتَعَايَنَانِ كَثِيرًا، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الجمعة/٩]، وَقَدْ ذَكَرَ اللُّغَوِيُّونَ أَنَّ "إِلَى" تَرِدُ بِمَعْنَى "اللام" نَحْوُ: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، وَ"هَذَا الْبَيْتُ إِلَى فَلَانٍ"، كَمَا وَرَدَتْ التَّعْدِيَةُ بِالْحَرْفَيْنِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْكُتُبَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ، فَقَدْ وَرَدَتْ فِي الْقَدِيمِ فِي كُتُبَاتِ ابْنِ خَلْدُونٍ وَأَبِي حَيَّانٍ التَّوْحِيدِيِّ، كَمَا وَرَدَتْ فِي كُتُبَاتِ الْمُحَدِّثِينَ وَالْمُعَااصِرِينَ كَالزِّيَّاتِ وَالْمَنْفُلُوطِيِّ وَمُحَمَّدِ حَسَنِ هَيْكَلٍ وَنَجِيبٍ مَحْفُوظٍ، كَقَوْلِ مُحَمَّدِ حَسَنِ هَيْكَلٍ: "حَاوَلَ بَعْضُ الشَّيْءِ أَنْ يُوَثِّقَ إِلَى جَدِيدٍ فِي الشَّعْرِ"، وَقَوْلِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ: "لَمْ يَنْتَبِهْ إِلَى مَرُورِ الْأَيَّامِ؟" وَمَنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ.

٣٥٢٤-عَرَضَ لـ

"عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "عَرَضَ" لَمْ يُعَدَّ بِاللَّامِ فِي هَذَا الْمَعْنَى. الْمَعْنَى: أَرَاهُ إِيَّاهُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ، ١-عَرَضَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ [فصيحة] الْفِعْلُ "عَرَضَ" يَتَعَدَّى إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي بِـ "عَلَى" أَوْ "بِاللَّامِ" فَفِي التَّاجِ وَاللِّسَانِ: "عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ عَرَضًا: أَظْهَرَهُ لَهُ، وَأَبْرَزَهُ إِلَيْهِ. وَعَرَضَ عَلَيْهِ أَمْرٌ كَذَا: أَرَاهُ إِيَّاهُ". وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ﴾ [البقرة/٣١]. وَلَكِنْ يَنْبَغِي الْإِلْتِفَاتُ إِلَى الْفَرْقِ الدَّلَالِيِّ بَيْنَ التَّعْيِيرَيْنِ فِي مِثْلِ قَوْلِنَا: "عَرَضَ الْمَشْكَلَةَ

عَلَيْهِ"، وَ"عَرَضَ الْكُتُبَ لِلْبَيْعِ".

٣٥٢٥-عَرَفَ

"عَرَفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ" [مرفوضة] لِلخَطَأِ فِي ضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ "الرَّاءِ" بِالْكَسْرِ. الْمَعْنَى: عَلِمَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، عَرَفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ [فصيحة] الْوَاقِدُ فِي الْمَعَاجِمِ ضَبْطَ الْفِعْلِ "عَرَفَ" - بِمَعْنَى عِلْمٍ - بِفَتْحِ الْعَيْنِ لَا كَسْرُهَا؛ فَهُوَ مِنْ بَابِ "ضَرْبٍ".

٣٥٢٦-عَرَفَاءُ

"رِجَالٌ عَرَفَاءُ بِالْأُمُورِ" [مرفوضة] لِصَرْفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، مَعَ وَجُودِ مَا يَسْتَوْجِبُ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ: رِجَالٌ عَرَفَاءُ بِالْأُمُورِ [فصيحة] تَسْتَحِقُّ كَلِمَةَ "عَرَفَاءُ" الْمَنعَ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّهَا مُنْتَهِيَةُ بَأَلْفِ التَّأْنِيثِ الْمُدَوَّدَةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ، وَقَدْ تَوَهَّمُ مِنْ صَرَفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا لَا تَحَقِّقُ شُرُوطَ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لِوُجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَلْفِهَا، وَالْوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمَنعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهَا هِيَ وَجُودُ أَلْفِ التَّأْنِيثِ الْمُدَوَّدَةِ؛ وَلِذَا لَا تَتَوَّنُ فِي الْمَثَالِ.

٣٥٢٧-عَرَفَ بِـ

"عَرَفَ بِالشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعَدُّي الْفِعْلِ "عَرَفَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباءِ"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ. الْمَعْنَى: عَلِمَهُ الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١-عَرَفَ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢-عَرَفَ بِالشَّيْءِ [صحيحة] أَوْرَدَتْ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ "عَرَفَ" مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ تَعْدِيَتِهِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباءِ" بَعْدَ تَضْمِينِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ "عَلِمَ" الَّذِي يَرِدُ مَفْعُولُهُ - ضَمْنُ مَا يَرِدُ مِنْ سِيَاقَاتٍ - مَجْرُورًا بِـ "الباءِ" كَقَوْلِ إِخْوَانَ الصِّفَا: "عَلِمَ بِأَنَّ الْمُسْتَمْعِينَ قَدْ مَلُوا".

٣٥٢٨-عَرَفَهُ مِنْ

"عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعْدِيَةِ الْفِعْلِ بِـ "مِنْ"، وَالْوَاقِدُ تَعْدِيَتَهُ بِـ "الباءِ". الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١-عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [فصيحة] ٢-عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ [صحيحة] أَجَازَ اللُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلِ مَعْنَى فِعْلِ آخَرٍ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلِ جَازٍ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأُ جَمْعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ. وَجِيءَ "مِنْ" مَحَلَّ "الباءِ" كَثِيرًا فِي الْإِسْتِعْمَالِ الْفَصِيحِ، كَمَا فِي

٣٥٣٢-عُرْوَة

"عُرْوَة القميص" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. المعنى: مدخل زمره الرأي والرتبة، عُرْوَة القميص [فصيحة] وردت كلمة "عُرْوَة" في المعاجم مضمومة العين.

٣٥٣٣-عُرُوسَة

"فلاسة عروسة الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأي والرتبة، ١-فلاسة عروس الحفل [فصيحة] ٢-فلاسة عروسة الحفل [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٣٤-عُرْيَانُ

"هَذَا طِفْلُ عُرْيَانٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مُتَجَرِّدٌ من ملابس الرأي والرتبة، هذا طِفْلُ عُرْيَانٍ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عُرْيَان" بضم العين.

٣٥٣٥-عَرِيس

"فُلَانُ عَرِيسِ الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الرجل عند زواجه للرأي والرتبة، ١-فُلَانُ عَرِيسِ الحفل [صحيفة] ٢-فُلَانُ عَرُوسُ الحفل [فصيحة مهمللة] جاء في التاج: العروس: نعت يستوي فيه الرجل والمرأة.. ماداماً في إعراسهما، وفي الحديث "فأصبح عروساً"، وفي المثل "كاد العروس يكون أميراً"، ولكن الوسيط أجاز استعمال "العريس" بمعنى: الزوج مادام في إعراسه، ونَصَّ على أنها محدثة، وورد اللفظ كذلك في بعض المعاجم الحديثة الأخرى؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١٧. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيباة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٥٣٩-عِرْقُ النِّسَاءِ

"يَعَانِي مِنْ عِرْقِ النِّسَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "النساء" هو اسم العرق، والشئ لا يضاف إلى نفسه. المعنى: عصب يبتدئ من مفصل الورك ويمتد إلى الركبة أو القدم للرأي والرتبة، يعاني من عِرْقِ النِّسَاءِ [فصيحة] اقتضرت بعض المعاجم على "النساء" دون إضافة "عرق" إليها كما في القاموس والوسيط، ولكن بعض اللغويين أجاز "عرق النساء"، وحمله على إضافة العام إلى الخاص، أو إضافة المسمى إلى اسمه كحيل الوريد، كما ذكر التاج أنه مسموع في قولهم: "حَرَمُ اسرائيل لحوم الإبل؛ لأنه كان به عرق النساء"؛ ومن ثم فلا وجه لإنكاره.

٣٥٣٠-عِرْقِسُوس

"يُحِبُّ شَرَابَ الْعِرْقِسُوسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة، ١-يُحِبُّ شَرَابَ عِرْقِ السُّوسِ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ شَرَابَ الْعِرْقِسُوسِ [صحيفة] الوارد في المعاجم "السوس" كما في التاج، و"عِرْقِ السوس" كما في الوسيط، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أنها رُكِبَتْ فصارت كالكلمة الواحدة.

٣٥٣١-عَرَكَة

"حَدَّثَتْ عَرَكَةً بَيْنَ الشَّرْطَةِ وَالْمُتَظَاهِرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: معركة للرأي والرتبة. حدثت عَرَكَةً بَيْنَ الشَّرْطَةِ وَالْمُتَظَاهِرِينَ [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالتاج والمعجم الوسيط: "العَرَكَة" على أنها اسم مرة من "عَرَك"؛ وبهذا تكون من الألفاظ الفصيحة الموجودة في لغة العامة.

٣٥٣٦-عَرِيضَة

"قَدَّمَ عَرِيضَةً إِلَى الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** صحيفة يكتب المظلوم فيها ظلامته **الرأي والرتبة**، ١-قَدَّمَ عَرِيضَةً إِلَى الْقَاضِي [صحيحة] ٢-قَدَّمَ رَفِيعَةً إِلَى الْقَاضِي [فصيحة مهملة] يرى بعضهم أن الأفصح أن يقال: "رفيعة"؛ لأنها وردت في المعاجم القديمة؛ ففي التاج والمصباح (رفع): الرفيعة: القصة يُبلغها الرجل، ويرفعها على العامل. يقال: لي عليه رفيعة، وهو مجاز. ولكن الوسيط ذكر كلمة "عريضة" بالمعنى المذكور، ونصّ على أنها محدثة.

٣٥٣٧-عَزَاء

"لَا عَزَاءَ لِلْسَيِّدَاتِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "العزاء" معناه الصبر. **الرأي والرتبة**، ١-لَا تَعَزِيْةَ لِلْسَيِّدَاتِ [فصيحة] ٢-لَا عَزَاءَ لِلْسَيِّدَاتِ [صحيحة] وردت كلمة "عَزَاء" في المعاجم بمعنى الصبر، ويجوز أن تكون بمعنى التعزية على أنها اسم مصدر من الفعل "عَزَى".

٣٥٣٨-عَزَائِم

"أَقَامَ الْعَزَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** المآدب والولائم **الرأي والرتبة**، ١-أَقَامَ الْمآدِبَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [فصيحة] ٢-أَقَامَ الْوَلَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [صحيحة] ٣-أَقَامَ الْعَزَائِمَ لِنَجَاحِ ابْنِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة مجمع اللغة المصري استخدام "عَزَمَ" بمعنى: دعا إلى الطعام، والاسم منه "العَزُومَة" بمعنى: ما يُعزَم عليه. أي: الوليمة أو المآدبة، ويكون الجمع: عزائم صحيحاً؛ لأن له أمثلة كثيرة قياسية مثل: "ركوبة وركائب"، و"حلوبة وحلائب". وقد ورد المفرد بفتح العين في تكملة المعاجم، ويضمها في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٥٣٩-عَزَلٌ

"عَزَلٌ مِنْ مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** نقل أثاثه منه **الرأي والرتبة**، عَزَلٌ مِنْ مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عَزَلٌ" بمعنى نقل أثاثه من بيت إلى بيت،

اعتماداً على معناه القديم الذي أوردته المعاجم بمعنى: أبعد الشيء.

٣٥٤٠-عَزَى بِ-

"عَزَاهُ بِمَصِيبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". **الرأي والرتبة**، ١-عَزَاهُ عَلَى مَصِيبَتِهِ [صحيحة] ٢-عَزَاهُ بِمَصِيبَتِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضىة تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وجاء في قول الجاحظ: "عَزَوْا زَوْجَهَا عَلَى مَصِيبَتِهِ"، وقال الأصمعي: "عَزَى صَالِحُ الْمِزْيِ رَجُلًا بَابَنِهِ"، وذلك على التبادل بين حروف الجر.

٣٥٤١-عَزَفَ

"عَزَفَ لَحْنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، وهو لم يرد إلا لازماً. **الرأي والرتبة**، عَزَفَ لَحْنًا [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على إعراب "لَحْنًا" مفعولاً مطلقاً، أو تضمين الفعل "عَزَفَ" معنى الفعل "أَدَّى"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٣٥٤٢-عَزَفَ عَلَى

"عَزَفَ عَلَى الْعُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**، عَزَفَ عَلَى الْعُودِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري تعدية الفعل "عَزَفَ" بحرف الجر "على"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ذلك.

٣٥٤٣-عَزَلَهُ مِنْ

"عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة**، ١-

عَزَلَهُ عَنْ مَنْصِبِهِ [فصيحة] ٢-عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوِّغ قبول النيابة، ويؤكد هذا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، وقد ورد هذا الفعل في كتابات القدماء والمعاصرين متعدداً بـ "من"، و"عن"، كما يمكن تضمينه معنى "خلع".

٣٥٤٤-عَزَمَ

"عَزَمَهُ عَلَى الْغَدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: دَعَاهُ الرَّاي وَالرَّيْبَةَ ١- دَعَاهُ إِلَى الْغَدَاءِ [فصيحة] ٢-عَزَمَهُ عَلَى الْغَدَاءِ [صحيفة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أوردته بهذا المعنى اعتماداً على معناه القديم في الطلب أو الأمر مع التشديد؛ ومن ثم تبدو المسألة من باب التخصيص الدلالي بالدعوة إلى الطعام.

٣٥٤٥-عَزُوبِيَّة

"عاش حياة العَزُوبِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الراي والرَّيْبَةَ ١-عاش حياة العَزُوبِيَّة [فصيحة] ٢-عاش حياة العَزُوبِيَّة [صحيفة] ٣-عاش حياة العَزُوبِيَّة [فصيحة مهملّة] الوارد في المعاجم "عَزْبَةً"، و"عَزُوبَةً" مصدرًا لـ "عَزَبَ"، ولكن وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة، على أنها مصدر صناعي (وانظر: قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء).

٣٥٤٦-عَسَرَ

"عَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: صَعَبَ واشتدَّ الراي

والرَّيْبَةَ ١-عَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-عَسَرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد عَسَرَ الْأَمْرُ، كَفَرَحَ... وَعَسَرَ كَكَرُمَ" فالفعل يأتي من بابي فَرَحَ وَكَرُمَ.

٣٥٤٧-عَسَى أَنْ يَحُلَّ

"عَسَى أَنْ يَحُلَّ السَّلَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عسى" من أفعال الرجاء وهي تتطلب اسماً لها. الراي والرَّيْبَةَ ١-عَسَى السَّلَامُ أَنْ يَحُلَّ [فصيحة] ٢-عَسَى أَنْ يَحُلَّ السَّلَامُ [فصيحة] تستعمل "عسى" تامة وناقصة، والتامة هي التي تحتاج إلى فاعل ولا تحتاج إلى اسم وخبر وهي المسندة إلى أن والفعل كما في المثال الثاني، والناقصة هي التي تحتاج إلى اسم وخبر كما في المثال الأول.

٣٥٤٨-عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ

"عسى العالمُ يسمع شكواهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "عسى" مضارعاً غير مقترن بـ "أن". الراي والرَّيْبَةَ ١-عسى العالمُ أن يسمع شكواهم [فصيحة] ٢-عسى العالمُ يسمع شكواهم [صحيفة] الأصح في خبر "عسى" أن يكون مضارعاً مسبوqاً بـ "أن"، ويجوز أن يأتي غير مسبوq بها.

٣٥٤٩-عُشِرَ

"عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد. المعنى: جزء من عشرة الراي والرَّيْبَةَ ١-عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [فصيحة] ٢-عُشِرَ الدِّينَارُ مِثْلَ فُلْسٍ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية الضبطين في نظائرها بإسكان العين وضمها.

٣٥٥٠-عشرة أقدام

"على بُعد عشرة أقدام" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. الراي والرَّيْبَةَ ١-على بُعد عشر أقدام [فصيحة] ٢-على بُعد عشرة أقدام [صحيفة] الأعداد من (١٠-٣) تحالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ

٣٥٥٣- عشرة كيلو متر

"يَبْعَدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةُ كِيلُو مِتر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفرداً بعد العدد "عشرة". **الرأى والرتبة**: يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] تمييز الأعداد من (١٠-٣) يكون جمعاً مجزوراً على الإضافة، فالصواب في المثال: "كيلو مترات".

٣٥٥٤- عشرة من الدوائر

"تَمَّتِ الْإِسْتِخَابَاتُ فِي عَشْرَةِ مِنَ الدَّوَائِرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "عشرة" مع أن المعدود مؤنث. **الرأى والرتبة**: ١- تَمَّتِ الْإِسْتِخَابَاتُ فِي عَشْرِ دَوَائِرٍ [فصيحة] ٢- تَمَّتِ الْإِسْتِخَابَاتُ فِي عَشْرِ مِنَ الدَّوَائِرِ [فصيحة] ٣- تَمَّتِ الْإِسْتِخَابَاتُ فِي عَشْرَةٍ مِنَ الدَّوَائِرِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجزور بمن تأنيث الأعداد من (١٠-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٣٥٥٥- عشرة من المبدعين

"تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأى والرتبة**: ١- تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مُبْدِعِينَ [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ الْجَوَائِزَ عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدِعِينَ [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعياً أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥، ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٣٥٥٦- عَشْرُ قَطَارَات

"تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأى والرتبة**: ١- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] المثال

العدد، ولما كانت كلمة "قدم" مؤنثة فالصواب أن يأتي العدد معها مذكراً، ولكن لأنها مؤنث مجازي بدون علامة، وتذكيرها جائز، فيصح تأنيث العدد معها.

٣٥٥١- عشرة سُطور

"كُتِبَ عَشْرَةُ سُطُورٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأى والرتبة**: ١- كُتِبَ عَشْرَةُ أُسْطُرٍ [فصيحة] ٢- كُتِبَ عَشْرَةُ سُطُورٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون ميم الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكْسِراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقرو" في اللغة.

٣٥٥٢- عشرة عشرة

"جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأى والرتبة**: ١- جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ [فصيحة] ٢- جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشَارَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته جميع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٣٥٦١- عش الطائر

"بَنَى الطائر عشاً صغيراً" [مفروضة] لأن الكلمة لم ترد بكسر العين في المعاجم. **المعنى:** ما يجمعه الطائر من حطام العيدان وغيرها يجعله في شجرة ليضع فيه بيضه **الرأي والرتبة:** بنى الطائر عشاً صغيراً [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما للدلالة على المعنى المذكور.

٣٥٦٢- عَشَبٌ

"عَشَبٌ أرض البستان" [مفروضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** أزال عَشَبُ **الرأي والرتبة:** أزال عَشَبٌ أرض البستان [فصيحة] جاء في المعاجم: عَشَبَتِ الأرض: أَثْبَتَتِ العُشْبَ.

٣٥٦٣- عَشَوَائِيّ

"رَأَيْ عَشَوَائِيّ" [مفروضة عند بعضهم] لمخالفتها لقواعد النسب. **المعنى:** على غير هدى ونور **الرأي والرتبة:** ١- رأَيْ عَشَوَائِيّ [فصيحة] ٢- رأَيْ عَشَوَائِيّ [فصيحة مهملة] قبل جمع اللغة المصري استخدام كلمة "عشوائي" صفة لما يكون على غير هدى، واستخدام كلمة "عشوائية" مصدرًا صناعياً، كما أجاز إبقاء همزتها في النسب دون قلبها وأوَّ استناداً إلى أن بعض العرب كان يشبها في الصفة الممدودة المهموزة المؤنثة.

٣٥٦٤- عَشِيقَان

"تَزَوَّجَ العَشِيقَان" [مفروضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١- تَزَوَّجَ العَشِيقَان [فصيحة] ٢- تَزَوَّجَ العَشِيقَان [فصيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شرب، وضرب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيق، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، ويديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر

تأنيث العدد "عشرة"؛ لأن المعداد "قطارات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازاه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعداد المجموع جمع مؤنث سالماً.

٣٥٥٧- عشرون كتاباً عدًا مئات

"أَلْفَ عَشْرِينَ كِتَابًا عدا مئات المقالات" [مفروضة] لاستعمال "عدا" هنا للإضافة والزيادة. **الرأي والرتبة:** أَلْفَ عَشْرِينَ كِتَابًا بالإضافة إلى مئات المقالات [فصيحة] الثابت أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرَحَ لا جمع، ومن الخطأ استعمالها بمعنى الإضافة والزيادة، والصواب أن تحل محلها العبارة "بالإضافة إلى".

٣٥٥٨- عَشْرِينَات

"تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَات" [مفروضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة:** تَزَوَّجَ وهو في العشريَّات [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: عَشْرِينَاتٌ للأعوام من العشرين إلى التاسع والعشرين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عشرينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من عشرين عنصراً.

٣٥٥٩- عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً

"عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً" [مفروضة] لجر التمييز "مخطوطة"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٣٥٦٠- عَشْرِينِيَّة

"يَحْتَفِلُ بِالذِّكْرِ الْعَشْرِينِيَّةِ لَزَوَاجِهِ" [مفروضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** يَحْتَفِلُ بِالذِّكْرِ الْعَشْرِينِيَّةِ لَزَوَاجِهِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردتها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع

للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّل" لتنفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَّل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل المذكور فصيح.

٣٥٦٨-عَصُفُورُ

"عصفور جميل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى:** جنس صغير من الطير **الرأي والرتبة:** ١-عَصُفُورُ جميل [فصيحة] ٢-عَصُفُورُ جميل [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "عَصُفُور" بضم العين، وجاء في التاج أنه يفتح في لغة، ولكنه أشار إلى أن الفتح غير معروف، لأن فَعْلُولَ مفقود في الكلام الفصيح.

٣٥٦٩-عَصَمَهُ عَنْ

"عصمه الله عن المكروه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن" وهو غير معروف. **الرأي والرتبة:** ١-عصمه الله من المكروه [فصيحة] ٢-عصمه الله عن المكروه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَصَمَ" متعدداً إلى مفعوله الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف الجر "من". ويمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "عصم" معنى "حبس" فيتعدي مثله بـ"عن". وقد وردت تعديته بـ"عن" في كتابات القدماء كالغزالي، وابن خلدون، يقول الأول: "نسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن عصمه عن شر نفسه"، ويقول الثاني: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ".

٣٥٧٠-عَصُوا

"عصوا أوامر رئيسهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١-عَصُوا أوامر رئيسهم [فصيحة] ٢-عَصُوا أوامر رئيسهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يُؤَذِّنُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصُوا الرُّسُولَ﴾ النساء/ ٤٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَعَلَّ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/ ٦١،

هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"عشيق" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، ووردت في الوسيط والأساسي.

٣٥٦٥-عَصَاة

"هذه عصاتي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-هذه عصاي [فصيحة] ٢-هذه عصاتي [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَصَا" مقصورة، وهي مؤنثة بألف التأنيث المقصورة، وليست مؤنثة بالتاء، وبهذا وردت في قوله تعالى: ﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا﴾ طه/ ١٨. وقد قيل إن أول لحن ظهر في العراق هو قولهم: "هذه عصاتي"، ووردت الكلمة بالتاء في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٥٦٦-عَصْرَتُهُ

"يجب علينا عَصْرَتُهُ أَفْكَارَنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلُنَ" في أوزان الأفعال. **المعنى:** جعلها عَصْرَتُهُ متمشية مع روح العصر. **الرأي والرتبة:** يجب علينا عَصْرَتُهُ أَفْكَارَنَا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلُنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتنع أن يجيء الفعل على "فَعْلُنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةُ" و"برهنة"، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٥٦٧-عَصَبٌ

"عَصَبُ رَأْسِهِ بِمَنْدِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَّل". **المعنى:** شدُّ **الرأي والرتبة:** ١-عَصَبُ رَأْسِهِ بِمَنْدِيلٍ [فصيحة] ٢-عَصَبُ رَأْسِهِ بِمَنْدِيلٍ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَّل"، كقول التاج: حَرَّمَ الحُرْزَةَ وَحَرَّمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسْتَمٌّ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّل" المضعَّف

٣٥٧٤-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ

"عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى عضه: أمسكه بأسنانه، ويستحيل على المرء أن يعض أسنانه بأسنانه. **الرأي والرتبة**: ١-عَضَّ بِأَسْنَانِهِ نَدَمًا [فصيحة] ٢-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدَمًا [صحيحة] يمكن تحريك المثال المرفوض على المجاز؛ بأن يجعل العض بمعنى الإمساك أو الضغط، أو أن يحمل المعنى على إرادة: ضغط أسنانه العليا على أسنانه السفلى، أو على أنه كناية عن الندم كما يقال: عض على يده، دون أن يكون هناك عض على الحقيقة.

٣٥٧٥-عَطَاءَات

"قُدِّمَتِ الْعَطَاءَاتُ فِي مَوْعِدِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. **الرأي والرتبة**: قُدِّمَتِ الْعَطَاءَاتُ فِي مَوْعِدِهَا [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ" وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٣٥٧٦-عَطَارِدُ

"عَطَارِدُ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ" [مرفوضة] لضبط العين بالفتح. **الرأي والرتبة**: عَطَارِدُ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "عَطَارِدُ" بضم العين.

٣٥٧٧-عَطَسَ

"عَطَسَ الرَّجُلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكفراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٥٧١-عَصَى

"عَصَى أَمْرٌ مُعْلَمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: عَصَى أَمْرٌ مُعْلَمٌ [فصيحة] ورد الفعل "عَصَى" في المعاجم بفتح عينه في الماضي، فهو من باب "ضرب".

٣٥٧٢-عَضِضْتُ

"عَضِضْتُ يَدِيهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-عَضِضْتُ يَدِيهِ [فصيحة] ٢-عَضِضْتُ يَدِيهِ [صحيحة] الأكثر في الفعل "عض" أن يأتي من باب فَرَحَ، فيقال: عَضِضْتُ أَعْضَى، ولكن جاء في اللسان والمصباح أنه قد يأتي من باب "فَعَّ" في لغة قليلة، فيكون الفتح صحيحاً على هذه اللغة.

٣٥٧٣-عَضَّدَ

"عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" قَوَاهُ وَأَيَّدَ **الرأي والرتبة**: ١-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَّمَ الحَرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَّبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: "عَضَّدَهُ" بمعنى أعانه ونصره. ولكن ورد في حديث عائشة (ض) عن أبيها عليه السلام: "قد عَضَّدَ الدين وأيده"، وورد الفعل "عَضَّدَ" بمعان قريبة، فالإبل المعضدة: الموسومة في أعضادها، والثوب المعضد: المخطط على شكل العضد، كما ورد الفعل "تَعَضَّدَ" بمعنى "احتضن"، ووجود "تعَضَّدَ" دليل على وجود "عَضَّدَ".

٣٥٨٢-عَظْشَانَيْنِ

"رجع الأولاد من الملعب عَظْشَانَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة:** رجع الأولاد من الملعب عَظْشَانَيْنِ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٥٨٣-عُطُوف

"رجل عُطُوف على الفقراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مشفق، رحيم بهم **الرأي والرتبة:** ١-رجل عَاطَف على الفقراء [صحيحة] ٢-رجل عُطُوف على الفقراء [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسية صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٨٤-عظام رميمات

"هذه عظام رميمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل يجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة:** ١-هذه عظام رميمة [صحيحة] ٢-هذه عظام رميمات [صحيحة] ٣-هذه عظام رميم [صحيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سائماً، أو جمع تكسير، وقد ورد "رميم" للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع؛ لأنها مصدر "رَمَّ" بمعنى "بَلَّيَ" قال تعالى: ﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ يس/٧٨، ويمكن أن تكون "رميم" وصف على "فَعِيل" بمعنى "فاعل"؛ وبهذا يجوز أن نقول: "رميمة".

٣٥٨٥-عَظَمَة

"تظهر عَظَمَة شخصيته في تسامحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى:** مكانة

المعاجم. **الرأي والرتبة:** عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَطَسَ" بفتح العين، ومضارعه "يَعْطِسُ"، و"يَعْطُسُ" بكسر الطاء، وضمها فهو من بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ.

٣٥٧٨-عَطَسَ

"عَطَسَ الرجلُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة:** عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَطَسَ" بفتح العين في الماضي.

٣٥٧٩-عَطَشَ

"عَطَشَ الزرعُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** عَطِشَ الزرعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "عَطِشَ" من باب فَرَحَ، فهو مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع.

٣٥٨٠-عَظْشَانَا

"رأيت رجلاً عَظْشَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة:** ١-رأيت رجلاً عَظْشَانَا [فصيحة] ٢-رأيت رجلاً عَظْشَانَا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ"الف ونون" إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث عطشان: عطشى، وعطشانة؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٣٥٨١-عَظْشَانَة

"فتاة عَظْشَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-فتاة عَظْشَى [صحيحة] ٢-فتاة عَظْشَانَة [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ"فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

من دفع الضريبة [فصيحة] المستعمل في هذا المعنى: أعفاه المزيد بالهمزة، فقد جاء في التاج: أَعْفَيْني من هذا الأمر: دعني منه، وجاء في الوسيط: أَعْفَى فلاناً من الأمر: أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه.

٣٥٨٩-عَفْشٌ

"تَقَلَّ عَفْشَ مَنْزِلِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** ما تَجَمَّعَ فيه من الأثاث والأمتعة **الرأي والرتبة:** تَقَلَّ عَفْشَ مَنْزِلِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَفَّشَهُ" من باب ضَرَبَ بمعنى "جمعه"، وفي التاج: "يقولون: هو من العَفْشِ النَّفْسَ، لِرُدَالِ الْمَتَاعِ"، وبهذا تصح الكلمة على التطور الدلالي، وقد ذكرها المنجد بهذا المعنى الحديث.

٣٥٩٠-عَفْنٌ

"عَفْنُ الطَّعَامِ" [مرفوضة] لاستعمال "عَفْنٌ" لازماً. **المعنى:** فَسَدَ الرَّايِ **والرتبة:** ١-عَفْنُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-تَعَفَّنَ الطَّعَامُ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَفْنٌ" و"تَعَفَّنَ" بمعنى فسد وتغيرت صفاته- لازمين، أما "عَفْنٌ" الشيء فبمعنى عَرَّضَهُ لأسباب الفساد والتغير حتى عَفِنَ، فيأتي متعدياً إلى المفعول بنفسه.

٣٥٩١-عَفَيْتَ

"أَتَمَّنَى لَوْ عَفَيْتَ عَنْ صَدِيقِكَ" [مرفوضة] لورود "عفا" بالياء. **الرأي والرتبة:** أَتَمَّنَى لَوْ عَفَوْتَ عَنْ صَدِيقِكَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَفَا" و"أوي اللام". "عفا" يعفو عَفْواً.

٣٥٩٢-عَقَارٌ

"اكتُشِفَ عَقَارٌ جَدِيدٌ لِعِلَاجِ مَرَضِ السَّكْرِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** ما يُتَدَاوَى به من الأعشاب **الرأي والرتبة:** اكتُشِفَ عَقَارٌ جديد لِعِلَاجِ مَرَضِ السَّكْرِ [فصيحة] كلمة "عَقَارٌ" بمعنى دواء، تضبط في المعاجم بتشديد القاف، وتجمع على عقاقير، أما "عَقَارٌ" فهو كل ملك ثابت كالأرض والدار ويجمع على عَقَارَات.

وقد **الرأي والرتبة:** تظهر عَظَمَةُ شخصيته في تسامحه [فصيحة] يشيع استعمال "العظمة" بمعنى عِظَمِ المكانة، والأصل في استعمالها أنها لمعنى الكِبَرِ والتجبر، وهي على هذا من ذميم الصفات إلا في حق الله تعالى، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "العظمة" بمعنى عِظَمِ المكانة اعتماداً على ما جاء في المعاجم: "لفلان عظمة عند الناس: أي حرمة يعظم لها".

٣٥٨٦-عُظْمَتَانِ

"اتَّفَقَتِ الدَّوْلَتَانِ العُظْمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُوذِ" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "عُظْمَى". **الرأي والرتبة:** اتَّفَقَتِ الدَّوْلَتَانِ العُظْمَيَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُوذِ [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٣٥٨٧-عَقَا عَلَى

"فكرة عَقَا عليها الزمن" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** مَحَا **الرأي والرتبة:** ١-فكرة عَقَاها الزمن [فصيحة] ٢- فكرة عَقَاها الزمن [فصيحة] ٣-فكرة عَفَى عليها الزمن [صحيحة] ٤-فكرة عَقَا عليها الزمن [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في المعاجم: عَفَتَ الرِّيحُ الأثر، وعَفَّتْهُ محته ودرسته، فالفعل مجرداً ومزبداً يُعَدَّى بنفسه في هذا المعنى، ولكن أجاز الأساسي والمنجد تعدية "عَفَى" المضعف بـ "على" في: عَفَى عليه الزمن، وهو الوارد في كتابات ابن خلدون، وأبي بكر الصولي، وأبي حيان التوحيدي وغيرهم، والفعل "عَقَا على" يمكن أن يُضْمَنَ معنى "أخنى" الذي يتعدى بـ "على"، كما في قول الشاعر:

أخنى عليها الذي أخنى على بُدِّ

ويجوز أن يُضْمَنَ معنى: مرء.

٣٥٨٨-عَقَاهُ مِنَ الدَّفْعِ

"عَقَاهُ مِنَ الدَّفْعِ الضَّرْبِيَّةِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد مجرداً بهذا المعنى. **المعنى:** أسقطها عنه **الرأي والرتبة:** أعفاه

٣٥٩٣- عقارات

"صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، صادرت الدولة كل عقاراته وأملكه [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٩٤- عَقِبَ الشَّهْرُ

"جاء عَقِبَ الشَّهْر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم القديمة لهذا المعنى. **المعنى**، بعد مَضِيهِ **الرأي والرتبة**، ١- جاء عَقِبَ الشَّهْر [فصيحة] ٢- جاء عَقِبَ الشَّهْر [صحيحة] ٣- جاء عَقِبَ الشَّهْر [فصيحة] مبهمة] جاء في التاج واللسان: جئتك في عَقِبَ الشهر، وعَقِبَهُ أي لأيام بقيت منه عشرة أو أقل. وجئت في عَقِبَ الشهر، وعَقِبَهُ.. أي بعد مَضِيهِ كله. ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على ما نقله التاج: وجئت فلاناً على عَقِبَ ممره وعَقِبَهُ أي بعد ممره.

٣٥٩٥- عَقْدٌ

"توفي طارق بن زياد في العَقْدِ الثاني من القرن الثامن الميلادي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. **المعنى**، العشرة والعشرون إلى التسعين **الرأي والرتبة**، توفي طارق بن زياد في العَقْدِ الثاني من القرن الثامن الميلادي [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عَقْدٌ"

بفتح العين، ولا يُعْتَدُ بما ورد في بعض المراجع من كسر، فهو خطأ في الضبط. أما العَقْد- بالكسر- فهو القِلَادَة.

٣٥٩٦- عَقْدٌ ثَالِثٌ

"عمرها خمسة وثلاثون عاماً، فهي في العقد الثالث من عمرها" [مرفوضة] للخطأ في تحديد معنى اللفظ. **الرأي والرتبة**، عمرها خمسة وثلاثون عاماً، فهي في العقد الرابع من عمرها [فصيحة] العقد كل عشر سنوات، فيقال: العقد الأول للأعداد من ١-١٠، والعقد الثاني من ١١-٢٠، والعقد الثالث من ٢١-٣٠؛ ومن ثم فالأعداد من ٣١-٤٠ ضمن العقد الرابع، وهو الصواب في مثالنا.

٣٥٩٧- عَقْرٌ

"هاجمهم في عَقْرِ دارهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. **المعنى**، وسطها أو أصلها **الرأي والرتبة**، هاجمهم في عَقْرِ دارهم [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَقْر" بضم العين وسكون القاف بمعنى: وسط الدار وأصلها.

٣٥٩٨- عَقْرَبَا السَّاعَةَ

"تَوَقَّفَ عَقْرَبَا السَّاعَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد لهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، إبتهاها اللتان تشيران إلى الوقت **الرأي والرتبة**، تَوَقَّفَ عَقْرَبَا السَّاعَةَ [فصيحة] أجاز الوسيط وغيره استعمال "عقربا الساعة" بهذا المعنى المعاصر، ونص الوسيط على أنه محدث.

٣٥٩٩- عَقْلٌ

"عَقِلْتُ هَذَا الْأَمْرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، أدركته على حقيقته **الرأي والرتبة**، عَقِلْتُ هَذَا الْأَمْرَ [فصيحة] ورد الفعل "عَقَلَ" في المعاجم مفتوح العين من بابي: "ضَرَبَ وَنَصَرَ".

٣٦٠٠- عَقْلَانِي

"له تفكير عَقْلَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**، ١- له تفكير عَقْلَانِي [فصيحة] ٢- له تفكير عَقْلَانِي [صحيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات

الموصوف أو لم يذكر.

٣٦٠٤-عُكَارَة

"تَرَسَّبت العُكَارَة في قعر الإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ترسبت العُكَارَة في قعر الإناء [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسالَة"، و"الكناسة"، و"النُفَاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٦٠٥-عَكَسَ آثارًا

"عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عكس" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** أظهرت ووضّحت **الرأي والرتبة:** عكست الرحلة آثارًا طيبة على وجوه المشتركين فيها [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري صحة هذا الاستعمال بناء على قول المعاجم: عكس فلان على فلان أمره: رده إليه، فالعكس هو الرد والتأثير والتوضيح.

٣٦٠٦-عُكَاز

"تَوَكَّأ الشيخ على عُكَازِه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** تَوَكَّأ الشيخ على عُكَازِه [صحيحة] وردت كلمة "عُكَاز" في المعاجم القديمة، فقد ذكرها التاج، ووصفها بأنها عصا ذات زُج في أسفلها يتوكأ عليها الرجل، وذكر اللسان كلمة "عُكَازَة"، والوسيط: "عُكَاز" و"عُكَازَة".

٣٦٠٧-عُلَافَة

"أَكَلَت الدَّابَّة ما في المِذْوَد إلا عُلَافَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقى فيه من علف الدابة **الرأي والرتبة:** أكلت الدَّابَّة ما في المِذْوَد إلا عُلَافَة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسالَة"،

أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون منها: لحَياني، وجسماني، ومخبراني، ومنظاري، وقد جاءت الزيادة لإفادة المبالغة.

٣٦٠١-عُقُوبَة

"عاقبه عقوبة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر من "عاقب" لا يأتي على "فُعولة". **الرأي والرتبة:** ١- عاقبه عقابًا شديدًا [فصيحة] ٢- عاقبه معاقبة شديدة [فصيحة] ٣- عاقبه عُقُوبَة شديدة [فصيحة] يأتي المصدر القياسي من "فاعَل" على وزن "فعال" أو "مفاعلة" فيقال: "عقاب"، أو "معاقبة"، ويجوز كذلك استعمال "العقوبة" لأنها اسم من "العقاب"، وقد جاء في اللسان: "والعقاب، والمعاقبة: أن تجزي الرجل بما فعل سوءًا، والاسم العقوبة".

٣٦٠٢-عَقِيدِي

"نشأ بينهم خلاف عَقِيدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات بقاء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة:** ١- نشأ بينهم خلاف عَقِيدِي [فصيحة] ٢- نشأ بينهم خلاف عَقِيدِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف بقاءهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "عقيدة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٦٠٣-عَقِيمَة

"امرأة عَقِيمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى:** لا تنجب **الرأي والرتبة:** ١- امرأة عَقِيم [فصيحة] ٢- امرأة عَقِيمَة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا يميز إلحاق التاء سواء ذكر

فيما جاء من الأفعال على وزن "افعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حمله على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٣٦١١-عَلَمٌ

"علام تعتمد في قولك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ما" بدلاً من "أي". **الرأي والرتبة**: ١- على أي شيء تعتمد في قولك؟ [فصيحة] ٢- علام تعتمد في قولك؟ [فصيحة] جاء في الناج: "ما" الاستفهامية ومعناها "أي شيء" نحو قوله تعالى: ﴿مَا هِيَ﴾ البقرة/٦٨، وعليه يصح استعمال "ما" في موضع "أي شيء". وحتى لو كانت "ما" غالبية في غير العاقل؛ فالمستول عنه هنا غير عاقل، بدليل إضافة "أي" إلى "شيء"، مما ينفي أن يكون المستول عنه عاقلاً في عرف المعاصرين على الأقل.

٣٦١٢-علامات زرقاء

"علامات زرقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. **الرأي والرتبة**: ١- علامات زرق [فصيحة] ٢- علامات زرقاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٦١٣-علامة "صحَّ"

"ضَع علامة "صحَّ" أمام العبارة الصحيحة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المصدر "صحَّ" ليس من مصادر الفعل "صحَّ". **الرأي والرتبة**: ١- ضَع علامة "صحَّ" أمام العبارة الصحيحة [صحيحة] ٢- ضَع علامة "صحَّ" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] ٣- ضَع علامة "الصحة" أمام العبارة الصحيحة [فصيحة مهملة] يمكن أن يخرج اللفظ على أنه فعل ماض وليس مصدرًا.

و"الكُناسة"، و"النُّفَاة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٦٠٨-عَلَا فِي

"عَلَا فِي الْجِبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: صَعِدَ الرَّأْيُ **والرتبة**: ١- عَلَا الْجِبَلُ [فصيحة] ٢- عَلَا فِي الْجِبَلِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في اللسان: "وعلا في الجبل والمكان"، فَعُدِّي الفعل بـ "في"، وقد أجازت المعاجم تعديته بنفسه، وبـ "على"، وبـ "الباء" كذلك.

٣٦٠٩-عِلَاقَة

"ربطتني بأستاذي عِلَاقَة مودة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: رابطة ودّ تربط بيننا **الرأي والرتبة**: ١- ربطتني بأستاذي عِلَاقَة مودة [فصيحة] ٢- ربطتني بأستاذي عِلَاقَة مودة [صحيحة] جاء في لسان العرب: قال اللحياني عن الكسائي: لها في قلبي عِلَاقَة حُبٍّ وَعِلَاقَة حُبٍّ. قال: ولم يعرف الأصمعي عِلَاقَة حُبٍّ، إنما عرف عِلَاقَة حُبٍّ بالفتح. وذكرت معاجم أخرى أنه يجوز في كلمة "عِلَاقَة" بالمعنى المستعمل هنا فتح العين وكسرهما، والفتح أفصح، ففي القاموس: "العِلَاقَة، وَيُكْسَرُ: الحب اللازم للقلب"، وقد ميّز الوسيط والأساسي والمنجد بين الكلمتين بالفتح والكسر.

٣٦١٠-عِلَاقَة مع

"كَانَ عَلَى عِلَاقَة طَيِّبَة معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- كان على عِلَاقَة طَيِّبَة به [فصيحة] ٢- كان على عِلَاقَة طَيِّبَة معه [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشارك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء

و"جنازة"، و"وصاية"، و"رضاعة".

٣٦١٧-عِلَاوَة

"عِلَاوَة عَمَّا سَبَقَ ذَكَرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "عِلَاوَة" بـ "عن". المعنى: إضافة إليه الرأى والرؤية ١-عِلَاوَة على ما سبق ذكره [فصيحة] ٢-عِلَاوَة عما سبق ذكره [فصيحة] استند المخطئون لتعدية "عِلَاوَة" بـ "عن" إلى أن هذا المصدر بمعنى "الزيادة" التي تُعَدَّى بـ "على". ولكن الفعل "زاد" المقيس عليه يُعَدَّى بـ "على" و"عن"، وقد ورد الثاني في شعر جاهلي هو:

يزيد نبالة عن كل شيء

كما ذكر أبو البقاء في الكليات أن "الزيادة" تتعدى بـ "عن" كما تتعدى بـ "على"؛ لأن "النقص" يتعدى بهما، وهو تقيضها.

٣٦١٨-عَلْبَة

"عَلْبَة خَشْبِيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر العين. المعنى: وعاء ضخّم الرأى والرؤية: عَلْبَة خَشْبِيَّة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما.

٣٦١٩-عَلَقَ فِي

"عَلَقَ الطيرُ فِي الشَّبَكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعنى: نشب فيها، أو استمسك الرأى والرؤية: ١-عَلَقَ الطيرُ بالشبكة [فصيحة] ٢-عَلَقَ الطيرُ فِي الشَّبَكَةِ [صحيحة] جاء الفعل "عَلَقَ" في المعاجم في هذا المعنى متعدياً بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن

٣٦١٤-عَلَانِيَّة

"تَصَدَّقْ بِمَالِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط المصدر بتشديد الياء. الرأى والرؤية: تَصَدَّقْ بِمَالِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَّةِ [فصيحة] جاءت كلمة "عَلَانِيَّة" بتخفيف الياء في المعاجم مصدراً للفعل "عَلَنَ"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾ فاطر/٢٩.

٣٦١٥-عِلَاوَات

"صرف الموظفون عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرؤية: صرف الموظفون عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن التنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٦١٦-عِلَاوَة

"أَخَذَ الموظف عِلَاوَة دَوْرِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يزداد على مرتبه الأصلي كل مدة معينة تضي في العمل الرأى والرؤية: ١-أَخَذَ الموظف عِلَاوَة دَوْرِيَّةَ [فصيحة] ٢-أَخَذَ الموظف عِلَاوَة دَوْرِيَّةَ [صحيحة] كلمة "عِلَاوَة" وردت في المعاجم بكسر العين لا فتحها. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض اعتماداً على كثرة ما جاء من "فعالة" بفتح الفاء وكسرها بمعنى واحد، وقد عقد له ابن السكيت باباً خاصاً ذكر تحته ست عشرة كلمة منها: "دلالة"، و"مهارة"، و"وكالة"،

من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تَحَقِّقُ شروطَ صيغةٍ منتَهيةٍ
الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ
المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛
ولذا لا تَنَوَّنُ في المثال.

٣٦٢٤-علماء ثقة

"إِنَّهُمْ عِلْمَاءُ ثِقَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة
الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة:** ١- [إِنَّهُمْ عِلْمَاءُ
ثِقَاتٍ] [فصيحة] ٢- [إِنَّهُمْ عِلْمَاءُ ثِقَّةٍ] [فصيحة] على الرغم
من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي
فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛
لأن كلمة "ثقة" مصدر والوصف بالمصدر جائز لوروده
بكترة في كلام العرب، قال ابن مالك:

ونعتوا بمصدر كثيرًا فالتزموا الإفراد والتذكير

وقد جاز جمع المصدر "ثقة" في المثال الأول لوجود تاء
التانيث به؛ وبهذا يصح المثالان.

٣٦٢٥-عِلْمَانِيَّ

"هُوَ رَجُلٌ عِلْمَانِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف
والنون قبل ياء النسب **المعنى:** نسبة إلى العِلْمِ بمعنى
العالم **الرأي والرتبة:** هو رجل عِلْمَانِيٌّ [فصيحة] قاعدة
النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون
تغييرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب
إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شُعْرَانِيٌّ"، وعلى هذا
فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر
الحديث بزيادة الألف والنون مثل "عِلْمَانِيٌّ" و"عَقْلَانِيٌّ".

٣٦٢٦-عَلِمْتُ

"عَلِمْتُ تَرْكِيا جَمِيعَ مَوْسَسَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم وجود وزن "فَعْلُنْ" في أوزان الأفعال **المعنى:**
جعلتها عِلْمَانِيَّةً غير مرتبطة بالدين **الرأي والرتبة:** عَلِمْتُ
تركيًا جميع مؤسساتها [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن
العرب على وزن "فَعْلُنْ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء
المعري في رسالة الملائكة: "ولا أَمْنَعُ أَنْ يَجِيءَ الْفِعْلُ عَلَى
"فَعْلُنْ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء
عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعش،

"الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين
الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"
مثل: "نشب".

٣٦٢٠-عَلَاَقَة

"وَضَعِ الْمَعْطَفَ عَلَى الْعَلَاَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها
لم تسمع عن العرب **الرأي والرتبة:** ١- وَضَعَ الْمَعْطَفَ عَلَى
الْعَلَاَقَةِ [صحيحة] ٢- وَضَعَ الْمَعْطَفَ عَلَى الْعَلَاَقَةِ [فصيحة]
مهملة] جاء في التاج: العِلَاَقَة، بالكسر، في السوط وخوه،
ولكن مجمع اللغة المصري أجاز قياسية "فَعَالَة" في صوغ
اسم الآلة، ومن ثَمَّ يصح استعمال "عَلَاَقَة"، وقد ذكرتها
بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٦٢١-عَلَّلَ

"عَلَّلَ لِمَا يَأْتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد
بهذا المعنى في المعاجم **المعنى:** اذكر العِلَّةَ أو
السبب **الرأي والرتبة:** عَلَّلَ لِمَا يَأْتِي [صحيحة] جاء في
المعاجم: "وهذه علته أي سببه.. وهذا علة لهذا، أي سبب
له"، وفي الوسيط: عَلَّلَ الشَّيْءَ: بَيَّنَّ عِلَّتَهُ وَأَثْبَتَهُ بِالْإِدْلِيلِ،
مما يدل على صحة التعبير المرفوض، وإن جاءت اللام
زائدة فيه للتقوية.

٣٦٢٢-عَلَّمَ عَلَى

"عَلَّمَ عَلَى مَوْضِعٍ كَذَا مِنَ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى
بنفسه **المعنى:** وضع عليه علامة **الرأي والرتبة:** ١- عَلَّمَ
مَوْضِعَ كَذَا مِنَ الْكِتَابِ [فصيحة] ٢- عَلَّمَ عَلَى مَوْضِعٍ كَذَا
من الكتاب [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل
بنفسه، ولكن أجازت المعاجم أن يُقال: "أَعْلَمَ عَلَيْهِ"،
فإذا جاز هذا جاز أيضاً "عَلَّمَ عَلَيْهِ".

٣٦٢٣-عِلْمَاءُ

"حَضَرَ عِلْمَاءُ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ" [مرفوضة] لصرف هذه
الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأي**
والرتبة: حضر عِلْمَاءُ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ [فصيحة] تستحق
كلمة "عِلْمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف
التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم

للرازي حيث قال: "فإن ضبطنا كل اسم يشبه على الأعم والأغلب" وقول الرضي في شرح الشافعية: "وجاء... على الأكثر" وغيرهما كثير. وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الأساسي والمنجد.

٣٦٣٠- على الباب

"وجدنا على الباب رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة** ١- وجدنا لدى الباب رجلاً [فصيحة] ٢- وجدنا عند الباب رجلاً [فصيحة] ٣- وجدنا على الباب رجلاً [صححة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز والتقدير المكان الذي يفتح عليه الباب أو على معنى المجاوزة في "على" بمعنى: إذا جاوزت الباب وجدت رجلاً.

٣٦٣١- على رأي

"المسألة على رأي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". **الرأي والرتبة** ١- المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢- المسألة على رأي فلان سهلة [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحجى "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٣٦٣٢- على شَرَف فلان

"أقيم الحفل على شَرَف فلان" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة** أقيم الحفل على شَرَف فلان [صححة] ورد في الوسيط: يقال هو على شرف من كذا: مشرف عليه ومقارب له. وعليه يصح التعبير المرفوض الذي كان يعني أن الحفل قد أقيم تحت إشراف فلان وبرعايته، ثم تطور المعنى ليصبح: أقيم الحفل تكرئاً لفلان، وهو المعنى الذي ذكره المنجد والأساسي.

وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَتُهُ"، و"بَرْهَتُهُ"، وقد وردت الكلمة بلفظها في المنجد.

٣٦٢٧- عَلْنِيًّا

"اعترف بخطئه علنيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم ضمن مصادر "علن". **الرأي والرتبة** ١- اعترف بخطئه علنًا [فصيحة] ٢- اعترف بخطئه علانية [فصيحة] ٣- اعترف بخطئه علنيًّا [صححة] جاء في التاج: "علن... علنًا وعلانية"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن تكون "علنيًّا" هي "علن" أضيفت إليها ياء النسب التي تحول الاسم إلى الوصفية، ويُعَرَّب اللفظ حينئذ مفعولاً مطلقاً (صفة لمصدر محذوف تقديره: اعترافاً علنيًّا).

٣٦٢٨- على الأغلب

"هذا أمرٌ جليٌّ على الأغلب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". **الرأي والرتبة** ١- هذا أمرٌ جليٌّ في الأغلب [فصيحة] ٢- هذا أمرٌ جليٌّ على الأغلب [فصيحة] (انظر: على الأقل).

٣٦٢٩- على الأقل

"نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". **الرأي والرتبة** ١- نلتزم بمقاطعة إسرائيل في الأقل [فصيحة] ٢- نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [فصيحة] اعتمد بعض اللغويين على بعض الشواهد المنقولة عن أئمة اللغويين في استعمال "في" بدلاً من "على" في الأسلوب المرفوض ونظائره مثل "على الأغلب"، "على الأعم"، "على الأكثر"، "على الأقل" إلخ، فرفض استعمال "على" فيها، متعللين بعدم قياسية نيابة حروف الجر بعضها عن بعض. ولكن ليست هذه المسألة من قبيل تبادل حروف الجر، وإنما لكل من الاستعمالين دلالة مختلفة، وكلاهما وارد عن العرب، فإذا كان الحرف "في" في هذه الأساليب للظرفية المجازية أو التقديرية والتقدير في المثال المرفوض: "في الأمر الأقل"، فإن التقدير مع الحرف "على": "مبنى على الأمر الأقل". وورد استعمال "على" في مقدمة مختار الصحاح

٣٦٣٣- على ضوء

"تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" وهو غير منقول عن العرب. **المعنى**، على استهداء بها **الرأي والرتبة**، ١- تابع بحثه في ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] ٢- تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة [فصيحة] تذكر المعاجم التعبيرات الآتية: ألقى ضوءاً على الموضوع، سار على ضوء القمر، جلس تحت ضوء القمر، تصرف على ضوء الأحداث، في ضوء النظريات الحديثة. وواضح أن السياق هو الذي اقتضى اختيار الحرف أو الظرف المناسب دون قيد آخر.

٣٦٣٤- على يساري

"جلس على يساري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" قبل "يسار" **الرأي والرتبة**، ١- جلس عن يساري [فصيحة] ٢- جلس على يساري [مصححة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا تَبْنِيهِمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزحخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق فمعنى على يساره أنه تمكن في جلوسه من جهة اليسار، ومعنى عن يساره أنه جلس غير ملاصق لجاره.

٣٦٣٥- على يمينه

"جلس على يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" **الرأي والرتبة**، ١- جلس عن يمينه [فصيحة] ٢- جلس على يمينه [مصححة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا تَبْنِيهِمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ الأعراف/١٧. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزحخشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الحرفين استعمال دقيق، فمعنى على يمينه

أنه تمكن في جلوسه من جهة اليمين، ومعنى عن يمينه أنه جلس منحرفاً عنه غير ملاصق لجاره.

٣٦٣٦- علياً

"هذه سياسة علياً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً **الرأي والرتبة**، هذه سياسة علياً [فصيحة] إذا كان أفعال التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعال التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازاه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً﴾ البقرة/٨٣، وقد خرجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقتها

٣٦٣٧- عليّة

"هو من عليّة القوم" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط العين **المعنى**، أرفقهم قدر **الرأي والرتبة**، هو من عليّة القوم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "عليّة" بكسر العين لا بضمها.

٣٦٣٨- عليك بالصدق

"عليك بالصدق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفعل متعدداً بحرف الجر **الرأي والرتبة**، ١- عليك الصدق [فصيحة] ٢- عليك بالصدق [فصيحة] أسماء الأفعال حكمها في التعدّي واللزوم حكم الأفعال التي هي بمعناها، إلا أن الباء تزداد في مفعولها كثيراً، فمثلاً: "عليك" اسم فعل أمر يتعدى بنفسه وبحرف الجر الباء، فقد جاء في اللسان: وتقول عليّ زيدا، وعليّ يزيد معنا: أعطني زيدا. وقال بعضهم: إن "عليك" تتعدى بالباء إذا كانت بمعنى "تمسك"، كقول الشاعر:

عليك بأوساط الأمور فإنها نجاة ولا تتبع ذللاً ولا صعباً

أما إذا كانت بمعنى "الزم" فتتعدى بنفسها، كقوله تعالى:

أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٦٤٣- عمرة

"تَحْتَاجُ السَّيَّارَةَ إِلَى عَمْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: إصلاح شامل الرأى والرتبة: تَحْتَاجُ السَّيَّارَةَ إِلَى عَمْرَةٍ [صحيحة] على الرغم من استحداث هذا المعنى وعدم وروده في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على تصحيح مجمع اللغة المصري له باعتباره اسم مرة من "عَمَر" الثلاثي، بمعنى بنى، وإذا كانت دلالة اللفظ مرتبطة بالإصلاح فإن الإصلاح نوع من البناء والترميم.

٣٦٤٤- عمل

"عَمَلَ مَا فِي وَسْعِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأى والرتبة: عَمَلَ مَا فِي وَسْعِهِ [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة عين الفعل "عمل" - الميم - بالكسر في الماضي، وليس بفتحها.

٣٦٤٥- عملات

"سوق العُمَلَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "الميم" في الجمع. الرأى والرتبة: ١- سوق العُمَلَات [فصيحة] ٢- سوق العُمَلَات [فصيحة] ٣- سوق العُمَلَات [فصيحة مهملّة] عند جمع "قُمَلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون، وقد ورد الجمع "عملات" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد بضم الميم وسكونها.

٣٦٤٦- عملة صعبة

"اشْتَرَى عَمَلَةً صَعِبَةً لِنَيْتِهِ السَّفَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. المعنى: نقد يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك تحويله الرأى والرتبة: اشترى عملة صعبة لنَيْتِهِ السَّفَرَ [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال "عملة صعبة" بمعنى النقد الذي يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك

﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ المائدة ١٠٥؛ وبهذا يصح المثالان المذكوران.

٣٦٣٩- عمادة

"أُسْنَدَ إِلَى فُلَانٍ عِمَادَةَ الْكَلِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: منصب العميد فيها الرأى والرتبة: أُسْنَدَ إِلَى فُلَانٍ عِمَادَةَ الْكَلِيَّةِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "عِمَادَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد والوسيط كلمة "العِمادة"، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٤٠- عمالة

"يَحْتَاجُ هَذَا الْمَصْنَعُ إِلَى عِمَالَةٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى أجرة العامل. المعنى: مجموع الأيدي العاملة الرأى والرتبة: ١- يحتاج هذا المصنع إلى عَمَالٍ كَثِيرِينَ [فصيحة] ٢- يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالَةٍ كَثِيرَةٍ [صحيحة] العِمَالَة في المعاجم القديمة تعني أجر العامل أو حِرْفَتِهِ، وتستعمل الكلمة حديثاً بمعنى "العُمَال"، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لإجازة مجمع اللغة المصري له باعتباره نوعاً من المجاز، علاقته السببية، وقد سجّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٦٤١- عمد

"عَمَدَ إِلَى إِرْضَائِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل الماضي. المعنى: قصد ذلك الرأى والرتبة: عَمَدَ إِلَى إِرْضَائِهِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَدَ" بمعنى "قَصَدَ" من باب "ضَرَبَ"، ومن ثم تكون عينه "الميم" مفتوحة في الماضي.

٣٦٤٢- عمداء

"كُرِّمَ عُمَدَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة: كُرِّمَ عُمَدَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "عُمَدَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة

جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية"، و"عبودية"، و"حرية" و"رجولية"، و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٥٠- عَمَّا

"عَمَّا تتحدث؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية رغم دخول "عن" عليها. **الرأي** **والرتبة**: ١- عَمَّ تتحدث؟ [فصيحة] ٢- عَمَّا تتحدث؟ [صحيحة] إذا دخل حرف الجر على "ما" الاستفهامية، فالفصحح حذف ألفها في غير الوقف نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا/١]، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى بعض القراءات التي أثبتت الألف في الآية السابقة، ومثله قول الشاعر:

عَلَى مَا قَامَ يَشْتَعْنِي لَيْثِمٌ

٣٦٥١- عُمَالِي

"تشريعات عُمَالِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي** **والرتبة**: تشريعات عُمَالِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى

تحويله ونص على أنها مجمعية، وقد تبعه في ذلك الأساسي والمتجدد.

٣٦٤٧- عَمِلَ عَلَى

"عَمِلَ عَلَى تنفيذه القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَمِلَ" لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: سعى إلى ذلك **الرأي** **والرتبة**: ١- عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة] ٢- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] ورد الفعل "عمل" في لغة العرب متعدياً بنفسه وبحروف الجر "في"، و"اللام"، و"الباء"، و"على" حسب ما يقتضيه السياق، فمن تعديته بـ "اللام" قوله تعالى: ﴿لِيُمَثِّلَ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ [الصافات/٦١]، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد ورد الفعل "عمل متعدياً بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا﴾ [التوبة/٦٠]، وقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن"، والقول المأثور: "عمل فلان على الصدقة". ويبدو أن التعبير المرفوض وثيق الصلة بالقول المأثور الأخير. فقد ذكر دوزي أمثلة أخرى كثيرة للجر بـ "على" مثل: "عمل على هلاكه"، "عمل على عشرة آلاف دينار"، "عملنا على المقام بمصر".

٣٦٤٨- عَمَلِيَّاتِيَّة

"إجراءات عَمَلِيَّاتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي** **والرتبة**: ١- إجراءات عملِيَّة [فصيحة] ٢- إجراءات عملِيَّاتِيَّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والجرّف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٦٤٩- عَمَلِيَّة

"أُجْرِيتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جراحِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة**: ١- أُجْرِيتْ لَهُ جراحة [فصيحة] ٢- أُجْرِيتْ لَهُ عَمَلِيَّةٌ جراحِيَّة [فصيحة]

ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "كُتِرَ" أو "شاع"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات المعاصرين.

٣٦٥٥- عَمُودٌ يَوْمِي

"يَكْتَبُ عَمُودًا يَوْمِيًّا فِي الصَّحِيفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الحيز المخصص لأحد الكتاب أو لأحد الموضوعات الثابتة في الصحف. **الرأي والرتبة:** يكتب عمودًا يوميًّا في الصحيفة [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري صحة إطلاق كلمة "عَمُود" على هذا المعنى الجديد، وذلك على سبيل التغير الدلالي.

٣٦٥٦- عُمُولَةٌ

"أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى:** مبلغًا من المال. **الرأي والرتبة:** أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يتحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولَةُ" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الشبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، ووردت الكلمة في الوسيط والأساسي.

٣٦٥٧- عَمُومٌ

"عموم الناس" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام المصدر في غير ما وضع له. **المعنى:** عامتهم. **الرأي والرتبة:** ١- عامة الناس [فصيحة] ٢- عموم الناس [صحيفة] جاء في المعاجم: "عموم" مصدر "عم"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل استخدام المصدر استخدام الأعيان، وهو كثير في لغة العرب كقولهم "عنده حشد من الناس"، وإطلاقهم على الفدية "عدل"، وعلى ما يُدخَر "كنز".

٣٦٥٨- عَمِيَانٌ

"إِنَّهُمْ عَمِيَانٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط العين بالكسر. **الرأي والرتبة:** (إنهم عَمِيَانٌ [فصيحة] ووردت الكلمة في المعاجم بضم العين جمعًا لكلمة "أعمى"،

مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٦٥٩- عَمَرَ الْبَيْتَ

"عَمَرَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** بناه وأهله. **الرأي والرتبة:** ١- عَمَرَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- عَمَرَ الْبَيْتَ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَزْرَةَ وَخَرُمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصْبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضعف للتكنيز والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكنيز، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والفعل "عَمَرَ" يدل في المعاجم على إطالة العمر، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض أيضًا بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٦٥٣- عَمَرَ فَلَانٌ

"عَمَرَ فَلَانٌ طَوِيلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلًا من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١- عَمَرَ فَلَانٌ طَوِيلًا [فصيحة] ٢- عَمَرَ فَلَانٌ طَوِيلًا [صحيفة] أصل المثال الأول: عَمَرَ اللَّهُ فَلَانًا طَوِيلًا، فالفاعل هو الله عز وجل، ثم بني للمجهول فحذف الفاعل وأنيب المفعول عنه. ويمكن تصحيح المثال الثاني لإجازة مجمع اللغة المصري له، مع نظائر من الأساليب المشتقة منه مثل: سَلَعَ مُعَمَّرَةً، شَجَرَةَ مُعَمَّرَةً على صيغة الفاعل (وانظر: مُعَمَّرٌ).

٣٦٥٤- عَمَّ فِي

"عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- عَمَّ الْخَيْرُ الْقَرْيَةَ [فصيحة] ٢- عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه،

بكسر العين. **المعنى**: سحبها، أو ما يبدو منها **الرأي** **والرتبة**: بلغ صيته عَنَانُ السماء [فصيحة] وردت كلمة "عَنَان" في المعاجم بفتح العين بمعنى سحب وسماء، ولكن جاء في التاج والقاموس أن عِنَان السماء بالكسر هو ما بدا منها إذا نظرتها. وهذا خطأ نصت عليه حاشية القاموس، وضبط الكلمة - كما في اللسان - بالفتح.

٣٦٦٣- عَنَبَرُ الشَّرْكَةِ

"أرسل البضاعة إلى عنبر الشركة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا **المعنى**. بناها الرحب الذي تتخذة للخرن أو العمل **الرأي** **والرتبة**: أرسل البضاعة إلى عَنَبَرُ الشركة [صححة] وردت كلمة "عَنَبَر" في بعض المعاجم الحديثة بمعنى بناء رجب يُتخذ للخرن أو العمل، ومأوى للجنود أو المرضى، ونص الوسيط على أنها معرفة.

٣٦٦٤- عن بكرة

"حَضَرُوا عَنْ بَكْرَةَ أَبِيهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: جميعاً، لم يتخلف منهم أحد **الرأي** **والرتبة**: ١- حضروا على بكرة أبيهم [فصيحة] ٢- حضروا عن بكرة أبيهم [صححة] الوارد في المراجع: على بكرة أبيهم، وهو مثل يراد به الكثرة وحضور الجميع دون أن يتخلف أحد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."، وكذلك تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل

و"عَمِيَاء" ومنه قوله تعالى: ﴿لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمِيَانًا﴾ الفرقان/٧٣.

٣٦٥٩- عَمَيَاوَات

"طالبات عَمَيَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالآلف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **المعنى**: ذهب بصرهن كله **الرأي** **والرتبة**: ١- طالبات عَمِي [فصيحة] ٢- طالبات عَمَيَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بآلف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل". ولكن مجمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَفْعَل" فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالآلف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض.

٣٦٦٠- عَنْ

"ألقى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عَنْ" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاورة" التي هي المعنى الأصلي للحرف. **الرأي** **والرتبة**: ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عن" الأصلية على المجاورة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فُسِّرَتْ بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يارسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن أبي فيما بلغك عنه".

٣٦٦١- عَنَان

"أطلق له العَنَان" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد بفتح العين. **المعنى**: سَيْرُ اللجام الذي تُمسك به الدابة **الرأي** **والرتبة**: أطلق له العَنَان [فصيحة] وردت كلمة "عنان" بمعنى اللجام في المعاجم بكسر العين.

٣٦٦٢- عَنَان

"بَلَغَ صِيْتَهُ عَنَانُ السَّمَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة

٣٦٦٩- عُتُقُ قَصِيرَة

"هذه عُتُقُ قَصِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة الرأى والرتبة: ١- هذا عُتُقُ قَصِير [فصيحة] ٢- هذه عُتُقُ قَصِيرَة [صحيحة] الأفصح في كلمة "عُتُقُ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالتاج والمصباح والوسيط والأساس؛ ففي المصباح: "العُتُقُ: الرقة وهو مذكَّر والحجاز تُؤنث"، وذكر الوسيط أن الكلمة تذكَّر وتؤنث، والتذكير أعلى فيها.

٣٦٧٠- عُتُقُودُ

"عُتُقُودُ من العنب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. الرأى والرتبة: عُتُقُودُ من العنب [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العُتُقُودُ" مضموم العين.

٣٦٧١- عَنْ كُتَبَ

"يراقب الموقف عن كُتَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "عن" مع "كُتَبَ" المعنى: قُرْبُ الرأى والرتبة: ١- يراقب الموقف من كُتَبَ [فصيحة] ٢- يراقب الموقف عن كُتَبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال "من كُتَبَ" بمعنى "من قرب وتكُنَّ"، ويمكن تصحيح استعمال "عن كُتَبَ" اعتماداً على استخدام الحريري لها في "المقامة الزبيدية" حين قال: "وبذل تحصيله عن كُتَبَ"، كما أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال "من كُتَبَ"، و "عن كُتَبَ".

٣٦٧٢- عُتُونَات

"عُتُونَاتُ الكُتَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرتبة: ١- عناوين الكُتَبَ [فصيحة] ٢- عُتُونَاتُ الكُتَبَ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل:

"حَظَرَ" معنى الفعل "مَنَعَ"، وقد أثبتت بعض المراجع الحديثة التعبير المرفوض المتعدي بـ "عن" إنباء لـ "عن" مناب "على".

٣٦٦٥- عَنْجَبِيَّة

"يَتَصَرَّفُ بِعَنْجَبِيَّةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى: بكسر وجفاء الرأى والرتبة: ١- يَتَصَرَّفُ بِعَنْجَبِيَّةٍ [فصيحة] ٢- يَتَصَرَّفُ بِعَنْجَبِيَّةٍ [مقبولة] وردت الكلمة في الصحاح، وأساس البلاغة، ومحيط المحيط وغيره من المعاجم الحديثة بضم العين والجيم، وانفرد المنجد بفتحهما "عَنْجَبِيَّةً"، ولعله وهم منه. أما قبولها فليشيعها وسهولتها في النطق عن نظيرتها الأخرى.

٣٦٦٦- عُنْدَ

"لَقِيَهُ عُنْدَ الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ناحيته الرأى والرتبة: ١- لقيه عُنْدَ الباب [فصيحة] ٢- لقيه عُنْدَ الباب [صحيحة] نصُّ التاج على أن العين في "عند" مثلثة، وقال: الكسر أكثر، وذكر المصباح أن الكسر هو اللغة الفصحى، وحكى الفتح والضم.

٣٦٦٧- عُنْزَة

"اشْتَرَى عُنْزَة صَغِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث كلمة "عُنْزَ" بالناء. المعنى: أنثى المعز الرأى والرتبة: ١- اشترى عُنْزَة صَغِيرَة [فصيحة] ٢- اشترى عُنْزَة صَغِيرَة [مقبولة] وردت كلمة "عُنْزَ" في المعاجم بدون تاء باعتبارها مفرداً، ففي التاج: "العُنْزُ، والماعز، وهي الأنثى من المعز. أما الذكر فيقال له: تيس"، وانفرد المنجد بذكرها بالناء.

٣٦٦٨- عُنْصَرُ

"عُنْصَرُ الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تسمع عن العرب. المعنى: قسمه إلى عناصر الرأى والرتبة: ١- حَوَّلَ الموضوع إلى عناصر [فصيحة] ٢- عُنْصَرُ الموضوع [صحيحة] كلمة "عُنْصَرُ" وإن كانت محدثة فإنها جاءت على وزن معروف في العربية، لذا فلا مانع من استعمالها كما رأى مجمع اللغة المصري.

٣٦٧٧-عُهُدَة

"أَمِينُ الْعُهُدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ما يُوكَل حفظه من أشياء إلى مسئول **الرأى والرقة:** أمين العُهُدَة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إطلاق كلمة "عُهُدَة" على مجموعة الأصناف القيمة التي كانت في حوزة المالك وانتقلت إلى حوزة الأمين، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى كالأساسى والوسيط.

٣٦٧٨-عَوَارِض

"ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عوارض" جمع "عارض" بمعنى "مانع"، وهو غير مقصود هنا. **المعنى:** أعراضه **الرأى والرقة:** ١-ظهرت عليه أعراضُ المرض [فصيحة] ٢-ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة استعمال العَرَضُ لهذا المعنى، ففي التاج: العَرَضُ: ما يُعْرَضُ للإنسان من مَرَضٍ ونحوه كالهوم والأشغال... وجمعه أعراض. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن القاموس والتاج ذكرا أن العارض كل ما يستقبلك من الشيء.

٣٦٧٩-عَوَامُ

"لَمْ يَهْتَمْ بِلَفْتِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأى والرقة:** لم يهتم بلفتهم لأنهم عَوَامٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "عَوَامٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٦٨٠-عَوَامِيْد

"هَذِهِ الْعَوَامِيْدُ مَبْنِيَّةٌ حَدِيثًا" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأى والرقة:** ١-هذه الأعمدة مبنية حديثًا [فصيحة] ٢-هذه العُمُدُ مبنية حديثًا [فصيحة] ذكر اللسان أن كلمة "عَمُود" تجمع على "أَعْمِدَة"، و"عُمْد". أما كلمة "عواميد" فقد تسربت إلى لغة العامة

"حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات". فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٦٧٣-عُتُوْة

"أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُتُوْةً" [مرفوضة] لضم العين في كلمة "عُتُوْة". **المعنى:** قَهْرًا وغصبًا وقسرًا **الرأى والرقة:** أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُتُوْةً [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في "عُتُوْة" وفي حديث الفتح: "أنه دخل مكة عُتُوْةً" أي قَهْرًا وغلبةً.

٣٦٧٤-عَنِى

"عَنِى الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عنى" لم يرد عن العرب مبنياً للمعلوم. **المعنى:** اهتم به **الرأى والرقة:** ١-عَنِى الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ٢-عَنِى الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ [فصيحة] الفعل "عنى" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول كما ورد في المعاجم، والدلالة واحدة.

٣٦٧٥-عَهْدٌ

"عَهْدٌ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأى والرقة:** عَهْدٌ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ [فصيحة] ورد الفعل "عَهْدٌ" في المعاجم بكسر العين من باب "فَرَحَ".

٣٦٧٦-عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةٌ

"عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةٌ الْقَضِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَهْدٌ"، بهذا المعنى، لم يرد متعدياً بنفسه. **المعنى:** أوصاه بها **الرأى والرقة:** ١-عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةٌ الْقَضِيَّةُ [فصيحة] ٢-عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةٌ الْقَضِيَّةُ [فصيحة] الفعل "عَهْدٌ" يتعدى بحرف الجر "إلى" و"في" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بنفسه كما في قول علي لابنه الحسن (ض): "فَعَهَدْتُ إِلَيْكَ وَصِيَّتِي هَذِهِ"، وقول ابن سينا: "إننا عهدناك فيما خلا لبيباً".

نتيجة الخطأ الحادث في المفرد وهو كتابته بالألف "عامود".

٣٦٨١-عَوَجْ

"قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة العين في هذا المعنى. المعنى: الخراف عن القصد الراي والرتبة، قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ [فصيحة] "العَوَج" بكسر العين يعم ما هو مرئي، ومنه قوله تعالى في وصف الجبال التي نُسِفَتْ ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا﴾ طه/١٠٧، وما ليس بمرئي كالراي والقول والخلق، ومنه قوله تعالى: ﴿قُرْءَانًا غَرِيْبًا غَيْرَ ذِي عِوَجٍ﴾ الزمر/٢٨، أما "العَوَج" بفتح العين فمختص بما هو مرئي كالأجسام.

٣٦٨٢-عَوْدٌ عَلَى

"عَوْدٌ عَلَى بَدْءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "عاد" لا يتعدى بـ "على". الراي والرتبة، ١-عَوْدٌ عَلَى بَدْءٍ [فصيحة] ٢-عَوْدٌ إِلَى بَدْءٍ [فصيحة] على الرغم من أن الفعل "عاد" يتعدى بـ "إلى" فقد جاء هذا التعبير في المعاجم متعدياً بـ "على"، ففي اللسان والتاج: "رَجَعَ عَوْدًا عَلَى بَدْءٍ" وورد في المعاجم الحديثة متعدياً بـ "على" كذلك.

٣٦٨٣-عَوْرٌ

"عَوْرٌ فَلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم]: لتصحيح العين، والصواب: "عار". المعنى: ذهب بصر إحدى عينيها الراي والرتبة، ١-عَارٌ فَلَانٌ [فصيحة] ٢-عَوْرٌ فَلَانٌ [فصيحة] أوردت المعاجم هذا الفعل بصورتين هما: "عار" و"عور" أي مُعَلًا وغير مُعَل.

٣٦٨٤-عَوَزٌ

"نَفَقَهُ الْعَوَزُ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطْنِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. المعنى: الحاجة الراي والرتبة، دفعه الْعَوَزُ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطْنِهِ [فصيحة] جاء في التاج: الْعَوَزُ: بالتحريك، الحاجة والعُدْمُ وسوء الحال وضيق الشيء. وفي المثل: سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ.

٣٦٨٥-عَوْضٌ عَنْ

"خُذْ هَذَا عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى: بدلاً منه الراي والرتبة، ١-خُذْ هَذَا عَوْضًا مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-خُذْ هَذَا عَوْضًا عَنْ ذَلِكَ [فصيحة] كلمة "عَوْضٌ" تُعْدَى بـ "من"، كما في قول علي بن أبي طالب: "إِنْ تَصْبِرُوا فِي ثَوَابِ اللَّهِ عَوْضٌ مِنْ كُلِّ فَائِتٍ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يتميز عن القديم بأن له ..."، ولذا يجوز تعدية "عَوْضٌ" بـ "عن"، كما في الأساسي والمنجد، وقد جاء في الوسيط: عاضه بكذا، وعنه، ومنه.

٣٦٨٦-عَوْلَة

"العولمة الأمريكية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. المعنى: الاتجاه الأمريكي للسيطرة على العالم الراي والرتبة: العولة الأمريكية [فصيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة "عولة" في المعاجم، فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمالها لجرانها على قواعد التصريف، حيث اشتُقَّتْ من "العالم" - بفتح اللام - على "قَوْلَة" لإفادة هذا المعنى الجديد الذي لا يمكن تجاهله، ويُعَدُّ وزن "فوعَل" في اللغة من أوزان الملحق بالرباعي التي تدل على تعدي الأثر إلى الغير.

٣٦٨٧-عَوَامَة

"يُقِيمُ فِي عَوَامَةِ عَلَى النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. الراي والرتبة: يُقِيمُ فِي عَوَامَةِ عَلَى النهر [فصيحة] أجازت المعاجم الحديثة استعمال كلمة "عَوَامَة" بمعنى بيت من خشب أو نحوه يقام على سطح الماء، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٦٨٨-عَوَّضَ عَلَى

"عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "عَوَّضَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**، ١-عَوَّضَهُ عَنْ خَسَارَتِهِ [فصيحة] ٢-عَوَّضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ [صحيحة] ذكرت المعاجم "عَوَّضَ عَنْ"، و"عَوَّضَ مِنْ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة.

٣٦٨٩-عَوَّمَ

"عَوَّمَ الْعُمْلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ترك سعرها حرّاً بالنسبة لغيرها من العملات **الرأي والرتبة**، عَوَّمَ الْعُمْلَةَ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري إجازة استعمال مصطلح "عَوَّمَ النِّقْدَ" أو "عَوَّمَ الْعُمْلَةَ" بمعنى ترك سعرها حرّاً بالنسبة إلى عملة أخرى قوية أو بالنسبة إلى سعر الذهب، وذلك توسعاً في دلالة الفعل "عَوَّمَ"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا المعنى.

٣٦٩٠-عَيَّان

"شَاهِدُ عَيَّانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١-شَاهِدُ عَيَّانٍ [فصيحة] ٢-شَاهِدُ عَيَّانٍ [صحيحة] وردت كلمة "عَيَّان" في المعاجم بكسر العين، وهي مصدر للفعل "عَايَنَ"، ففي اللسان: "وقد عَايَنَهُ مُعَايِنَةً وَعَيَّاناً. ورآه عَيَّاناً: لم يشك في رؤيته إيَّاه"، وفي المثل: "ليس الخبر كالعيان". أما كلمة "عَيَّان" بالفتح فيمكن تصحيحها على أنها اسم مصدر للفعل "عَايَنَ"، مثل "عَطَاءٌ" من "أَعْطَى"، و"سَلَامٌ" من "سَلَّمَ". ولعل مما سهَّل ذلك شيوع الكلمة على أقلام الكتاب مقترنة بكلمة "بيان" في قولهم: "عَيَّاناً بَيَّاناً".

٣٦٩١-عَيْشَ

"يَتَحَمَّلُ الْمَعَانَاةَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند

بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، ما تكون به الحياة من الطعام والشراب **الرأي والرتبة**، يتحمَّلُ المعَانَاةَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الْعَيْشَ" بمعنى الطعام أو الحيز، ومن ثم فهو استعمال فصيح.

٣٦٩٢-عَيْنَ

"وَقَعْتُ عَيْنِي عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي والرتبة**، ١-وَقَعْتُ عَيْنَايَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-وَقَعْتُ عَيْنِي عَلَيْهِ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. وقد ورد عن العرب: رأيت بعيني وبِعَيْنِي. وورد الاستعمالان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾ طه/٤٠، وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَعُدُّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ الكهف/٢٨.

٣٦٩٣-عَيَّيتُ مِنْ

"عَيَّيتُ مِنَ الْمَشْيِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، تَعَيَّيتُ مِنْهُ **الرأي والرتبة**، ١-أَعَيَّيتُ مِنَ الْمَشْيِ [فصيحة] ٢-عَيَّيتُ مِنَ الْمَشْيِ [صحيحة] ورد الفعل "أعيا" في المعاجم بمعنى تعب تعباً شديداً، أما "عَيَّ" و "عَيَّيْتُ" فبمعنى: عجز، ويتعدى غالباً بالباء، و"عن" كقول الميداني: "أتيتك بما تعيا عن جوابه"، ويجوز تعديته بـ "من".

٣٦٩٤-عَيَّرَهُ بِـ

"عَيَّرَهُ بِجَهْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "عَيَّرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١-عَيَّرَهُ جَهْلَهُ [فصيحة] ٢-عَيَّرَهُ بِجَهْلِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَيَّرَ" متعدّياً بنفسه إلى مفعوليّه، أو بالباء إلى المفعول الثاني، ومن ذلك الحديث: "أَعَيَّرْتُهُ بِأَمِّهِ؟"، وقول أبي حمزة الخارجي: "تعيروني بأصحابي".

٣٦٩٥-عَيْطَ

"عَيْطَ الْظِفْلِ مِنَ الْجُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، صاح ويكى بصوت

مرتفع الراي والرتبة، ١-بكى الطفل من الجوع [فصيحة] ٢
 -عَيْطَ الطفل من الجوع [فصيحة] جاء في القاموس: "عَيْطَ:
 صوت الفتيان التزقين إذا تصابحوا.. وقد عَيْطَ تعييطاً إذا
 قاله مرة" وفيه: "التعيط: الجلبة والصياح"، وبهذا تتضح
 العلاقة بين المعنى الأصلي للكلمة، والمعنى المستحدث
 الوارد في المعاجم الحديثة بمعنى "بكى"، وقد نص الوسيط
 على أنه معنى مولد.

الغائب

٣٦٩٦- غَائِثٌ

"يا غَائِثُ الْمُسْتَغِيثِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غاث" بدلاً من "أغاث". **المعنى:** مُعِينُ الرَّايِ وَالرَّهْبَةِ. ١- يا مُغِيثُ الْمُسْتَغِيثِينَ [فصيحة] ٢- يا غَائِثُ الْمُسْتَغِيثِينَ [فصيحة] الوارد في معظم المعاجم "أغاثٌ" بمعنى "أعان"، وذكر التاج وبعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "غاثٌ" الثلاثي بمعنى أعان ونصر؛ وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٦٩٧- غَائِرٌ

"الزمن الغابر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** الماضي للرأي والرتبة. ١- الزَّمنُ الماضي [فصيحة] ٢- الزَّمنُ الغابر [فصيحة] الوارد في اللسان وغيره أن كلمة "الغابر" من الأضداد، فهي بمعنى الباقي، وكذلك بمعنى: الماضي.

٣٦٩٨- غَابَ عَامًا

"غاب فلان عامًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العام لا يكون إلا شتاءً وصيفًا متوالين. **الرأي والرتبة:** ١- غاب فلان سنةً [فصيحة] ٢- غاب فلان عامًا [فصيحة] تحسب السنة من أي يوم عدده إلى مثله، وقد يكون فيها نصف الشتاء أو نصف الصيف، أما العام فلا يكون إلا شتاءً وصيفًا متوالين، وعلى ذلك فإن العام أخص من السنة، فكل عام سنة، وليس كل سنة عامًا، ولكن هناك من يرى أنهما بمعنى واحد، وحجتهم في ذلك أن الفرق بينهما غير ثابت عن العرب، وقد ورد في القاموس المحيط: "السنة: العام" وفي الوسيط: العام: السنة.

٣٦٩٩- غَاثُهُ

"غاثٌ صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي

المجرد، والصواب "أغاثه" المزيد بالهمزة. **المعنى:** أعانه، نصره **الرأي والرتبة:** ١- أغاثَ صديقه [فصيحة] ٢- غاثَ صديقه [فصيحة] أوردت المعاجم كلاً من الفعل "غاث" و"أغاث" متعدياً إلى مفعول، ففي التاج: "أغاثه الله وغاثه الأول أعلى". وقد ورد مثل ذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٧٠٠- غَارَ بَعِيدًا

"غار فلان بعيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** مشى وابتعد مطرودًا للرأي والرتبة. غار فلان بعيدًا [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "غار" بمعنى: غاب، أو نزل في الأرض، ومنه قال المعاصرون: غار فلان بمعنى اختفى سواء بغايه أو تخفى الأرض به.

٣٧٠١- غَازَات

"غازات سائمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** غازات سائمةً [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، ويوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم

الحديث كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٧٠٢- غَافِلٌ

"غَافِلٌ الحارس وهرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: انتهز غفلت المرامي والرتبة: ١- استغفل الحارس وهرب [فصيحة] ٢- تَغَفَّل الحارس وهرب [فصيحة] ٣- غَافَلَ الحارس وهرب [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على قرار سابق له بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، كما اعتمد على الأخذ بالتوسع الدلالي في مجيء "غافل" من غفل، فأجاز الاستعمال المرفوض، وإن لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٧٠٣- غَالِبًا

"غَالِبًا ما نرى أباه في المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غالبًا" مصدرًا، وهو غير وارد في المعاجم بالرأي والرتبة: ١- كثيرًا ما نرى أباه في المصنع [فصيحة] ٢- غالبًا ما نرى أباه في المصنع [فصيحة] المصدر من الفعل "غلب" غَلَبًا وغلَبًا وغلَبَةً كما ورد في المعاجم. أما "غالب" فهو اسم فاعل فلا يصح أن يحل محل المصدر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه صفة لمصدر محذوف، والتقدير: وقتًا غالبًا، أو نحو ذلك.

٣٧٠٤- غَالِبِيَّةٌ

"رفضت الغالبية المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالرأي والرتبة: ١- رفضت الأغلبية المشروع [فصيحة] ٢- رفضت الغالبية المشروع [فصيحة] ليس هناك أي مرور لتخطئة كلمة "غالبية" وقبول "أغلبية" كما ذكر بعضهم. فالأولى مصدر صناعي من اسم الفاعل "غالب"، والثانية من أفعال التفضيل "أغلب" ولكل منهما دلالة الخاصة المأخوذة من معنى الصفة الأصلية. فالأولى تدل على الكثرة فقط، ولكن الثانية تدل على الأكثرية، وتجاوز حد الكثرة. وحيث صحت كلمة "أغلبية" من طريق القياس، تصح كذلك كلمة "غالبية".

٣٧٠٥- غَامِقٌ

"لونه غامق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم القديمة. المعنى: مائل إلى السواد للرأي والرتبة: لونه غامق [صحيحة] على الرغم من عدم ورود "غَمِق" لهذا المعنى في المعاجم، وعلى الرغم أيضًا من نص التاج على أن الغامق بهذا المعنى عامي، فقد أجاز الوسيط استعمال الغامق لهذا المعنى ونص على أن الكلمة مجمعية، ووردت الكلمة كذلك في الأساسي والمنجد.

٣٧٠٦- غَبَاءٌ

"إنه شديد الغباء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: عديم الفطنة والذكاء للرأي والرتبة: ١- إنه شديد الغباوة [فصيحة] ٢- إنه شديد الغباء [صحيحة] ذكر اللسان "الغباوة" مصدرًا للفعل "غبي"، وكذلك "الغباء"، وذكر أن "الغباء" بالمد مسموع كذلك، وذكر التاج "الغباء" وفسره بقوله: ما خفي عنك، وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي، ولذا فكلمة "غَبَاءٌ" بمعنى عدم الفطنة والذكاء صحيحة.

٣٧٠٧- غَبَطَهُ عَلَى

"غَبَطَهُ عَلَى الجائزة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل "غَبَطَ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "على". الرأي والرتبة: ١- غَبَطَهُ بالجائزة [فصيحة] ٢- غَبَطَهُ عَلَى الجائزة [فصيحة] الكثير تعدية الفعل "غبط" بالباء، كما في الحديث: "يغبط الرجل بالوحدة"، وقول ابن عبد ربه: "لا يغبطني رجل منكم بجزيل عطاء، فإنه إلى نفاق". ويمكن تصويب المثال المرفوض بناء على ما ورد في التاج: "وأُزِلْنَا منزلة نُغْبَطُ عليها"، فعُدَى الفعل "غبط" إلى مفعوله الثاني بـ "على"، كما أنه يمكن تصويبه على تضمين الفعل "غَبَطَ" معنى الفعل "حسد" فيتعدى مثله بحرف الجر "على"، وهو الشائع في كتابات المعاصرين، كقول محمود تيمور: "غبطني على حياتي السعيدة".

٣٧٠٨- غُبْنٌ

"أصابه غُبْنٌ فاحش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ظلم أو نقص للرأي والرتبة: ١- أصابه غُبْنٌ فاحش [فصيحة] ٢- أصابه غُبْنٌ فاحش [فصيحة] وردت كلمة "غُبْنٌ" في المعاجم بفتح الغين، ويتسكن الباء

وفتحها، فيقال: غَبِنَ وغَبِنَ.

٣٧٠٩-عَثِي

"عَثَيْتَ نَفْسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على "فَعِلَ" وليس "فَعَلَ". المعنى: جاشت وتهَيَّأت للنبيء الرأى والرقة، ١-عَثَيْتَ نَفْسِي [فصيحة] ٢-عَثَيْتَ نَفْسِي [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَثَى" من باب ضَرَبَ، و"عَثِي" من باب فَرَحَ، ومن ثم فكل الاستعمالين فصيح.

٣٧١٠-عَدَاء

"تَنَاولَ عَدَاءَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أكلَ الظهيرة الرأى والرقة، تناول عَدَاءَهُ [فصيحة] وردت كلمة "عَدَاء" في المعاجم بمعنى طعام الغدوة، والغدوة هي ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس، وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة كلمة "عَدَاء" بمعنى أكلَ الظهيرة، ونص الوسيط على أنها مجمعية، ولكن يبدو أن الكلمة كانت تشمل كذلك طعام الظهيرة بدليل الحديث: "كنا نقيل ونتغذى بعد الجمعة".

٣٧١١-عَدَر

"عَدَرَ بشريكه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الفعل. الرأى والرقة، ١-عَدَرَ بشريكه [فصيحة] ٢-عَدَرَ بشريكه [فصيحة مهملة] الثابت في المعاجم القديمة أن الفعل "عَدَرَ" من باب نَصَرَ وضَرَبَ وسمِعَ. أما المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي فقد أوردته من باب "ضرب" وحده، وهو الشائع بين أدباء العصر الحديث.

٣٧١٢-عَدَاء

"كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مأذبة العَدَاء" [مرفوضة] لأن "العَدَاء" مطلق ما يكون به ناء الجسم من الطعام والشراب. المعنى: طعام الظهيرة الرأى والرقة، كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مأذبة العَدَاء [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة "عَدَاء" بالذال للدلالة على وجبة الظهيرة.

٣٧١٣-عَذَيْتُهُ

"عَذَيْتُهُ باللبن" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

"عَذَى" بالياء، وهو واو الرأى والرقة، ١-عَذَوْتُهُ باللبن [فصيحة] ٢-عَذَيْتُهُ باللبن [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم: عَذَوْتُهُ، وعَذَيْتُهُ، وإن كان بالواو أشهر.

٣٧١٤-عَرَبَ

"عَرَبَ عن وطنه منذ أعوام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بضم العين وهو من باب "نَصَرَ". المعنى: ابتعد الرأى والرقة، ١-عَرَبَ عن وطنه منذ أعوام [فصيحة] ٢-عَرَبَ عن وطنه منذ أعوام [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عرب" بمعنى بُعِدَ بفتح العين، كما في اللسان، ويضمها كما في المصباح؛ ومن ثم فكل الاستعمالين فصيح.

٣٧١٥-عُرِبَاءَ

"نَحْنُ عُرِبَاءٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرقة، نحن عُرِبَاءٌ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ [فصيحة] تستحق كلمة "عُرِبَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٧١٦-عُرِبَال

"اشترت عُرِبَالاً جديداً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرقة، اشترت عُرِبَالاً جديداً [فصيحة] الوارد في المعاجم "عُرِبَال" بكسر الغين.

٣٧١٧-عُرَيْبِي

"نَزَرَهُ فِي عُرَيْبِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط

٣٧٢٢-غَرَمَه بِـ

"غَرَمَ القاضي المتهمَ بدينار" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "غَرَمَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. المعنى: ألزمه بأدائه للرأي والرتبة؛ ١-غَرَمَ القاضي المتهمَ ديناراً [فصيحة] ٢-غَرَمَ القاضي المتهمَ بدينار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَرَمَ" متعدّياً بنفسه إلى مفعولين، ففي القاموس: "أغرّمته إياه وغرّمته". ويمكن تصحيح تعديته إلى أحد المفعولين بـ "الباء" على تضمين "غَرَمَ" معنى "ألزم".

٣٧٢٣-غَرَقَ

"غَرَقَ في الماء" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الراء في المعاجم. الرأي والرتبة، غَرَقَ في الماء [فصيحة] تذكّر المعاجم الفعل "غَرَقَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٧٢٤-غُرَمَاءُ

"لَهُ غُرَمَاءُ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، له غُرَمَاءُ كثيرون [فصيحة] تستحقّ كلمة "غُرَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٧٢٥-غَرِيزِي

"أمرُ غريزي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة، ١-أمرُ غريزي [فصيحة] ٢-أمرُ غَرِيزِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى

الكلمة. الرأي والرتبة: تَنَزَّهَ في غَرِيزِي مدينة القاهرة [فصيحة] حدث خطأ في ضبط الكلمة حيث وقع خلط بين المثني محذوف النون والمفرد المنسوب.

٣٧١٨-غَرِبِي

"تقع جدّة غربيّ المملكة العربية السعودية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الرأي والرتبة، ١-تقع جدّة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٢-تقع جدّة غربيّ المملكة العربية السعودية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣٧١٩-غِرَّة

"أخذَه على حين غِرَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، غَفَلَتِ للرأي والرتبة، أخذَه على حين غِرَّة [فصيحة] الوارد في المعاجم "غِرَّة" بكسر الغين، لمعنى الغفلة.

٣٧٢٠-غِرَّة

"فتاة غِرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الوصف "غِرَّ". المعنى، قليلة التجربة تنخدع إذا خُدِعَت للرأي والرتبة، ١-فتاة غِرَّ [فصيحة] ٢-فتاة غِريرة [فصيحة] ٣-فتاة غِرَّة [فصيحة] جاء في التاج: "والأنتى غِرَّ، بغيرها، وغِرَّة، بكسرهما"، وجاء في حديث ابن عمر (ض): "إنك ما أخذتها بيضاء غِريرة".

٣٧٢١-غِرَّة إبريل

"غداً غِرَّة إبريل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تأتي إلا مع الأشهر القمرية فهي ليلة استهلال القمر. الرأي والرتبة، غداً غِرَّة إبريل [صحيحة] تذكر المعاجم أن الغِرَّة من كل شيء: أوله؛ ومن ثم يجوز استخدام "غِرَّة" مع الأشهر القمرية وغيرها، وإن كان الشائع استخدامها مع بداية الأشهر القمرية؛ لأنها ليلة استهلال القمر.

"غريزة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٧٢٦-غَزَ

"غَزَهْ بِالْإِبرَةِ" [مرفوضة عند أكثرين] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها بهذا المعنى. المعنى: وَخَزَهْ خَفِيفًا لِلرَّأْيِ وَالرُّتْبَةِ، ١- وَخَزَهْ بِالْإِبرَةِ [فصيحة] ٢- غَزَهْ بِالْإِبرَةِ [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال غَزَهْ بمعنى وَخَزَهْ، وقال عنها إنها مُحَدَّثَةٌ.

٣٧٢٧-غُزِلَان

"قَطِيعٌ مِنَ الْغُزْلَانِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بضم الغين في المعاجم. المعنى: جمع الغزال للرأى والرُتْبَةِ، قطع من الغُزْلَانِ [فصيحة] أوردت المعاجم "غُزْلَان" بكسر الغين جمعاً لـ "غُزَال".

٣٧٢٨-غَسَّالَةٌ

"غسل ملابسه في الغَسَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرُتْبَةِ: غسل ملابسه في الغَسَّالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٢٩-غَشَّ في الامتحان

"غَشَّ الطالب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: تقل عن غيره ونسب المنقول إلى نفسه بدون وجه حق للرأى والرُتْبَةِ: غَشَّ الطالب في الامتحان [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لثبوت العلاقة بين المعنى المستحدث والمعنى الأصلي للفظ، وما حدث هو توسع في المعنى، فمدلول الغش في اللغة إظهار غير الصحيح ومجانبة الأمانة في الأداء، ومنه الغش بمعنى الخلط، ولا بأس بالاتساع في هذا المدلول، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال،

ومنها الوسيط والأساسي.

٣٧٣٠-غَشِيم

"رجلٌ غَشِيمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: جاهل بالأمور الرأى والرُتْبَةِ: رجلٌ غَشِيمٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة المرفوضة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحها لوجود علاقة بين المعنى المستحدث وأحد معاني اللفظ قديماً، فقد جاء في اللسان عند تفسيره لأحد معاني "غشوم" بأن الأصل فيه "من غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر" ويتضح من هذا قرب الصلة بين هذا المعنى والمعنى المستحدث أي الجهل بالأمور، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط هذا الاستعمال، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٧٣١-غُصَّ

"غُصَّ المكان بالناس" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. الرأى والرُتْبَةِ: غُصَّ المكان بالناس [فصيحة] لم يرد الفعل "غُصَّ" مبنياً للمجهول في المعاجم؛ ولأنه فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٣٧٣٢-غَصَصْتُ

"غَصَصْتُ بالطعام" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح. الرأى والرُتْبَةِ: ١- غَصَصْتُ بالطعام [فصيحة] ٢- غَصَصْتُ بالطعام [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غَصَّ" ضبطها بالكسر في الماضي عند الإسناد - على أن الفعل من باب "تَعَبَ"، وورد إلى جانب هذا الضبط ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي عند الإسناد، على أن الفعل من باب "قتل" كما في المصباح، وذكر كلا الضبطين اللسان بقوله: "غَصَصْتُ وَغَصِصْتُ أَغَصَّ وَأَغَصَّ".

٣٧٣٣-غَضَبَان

"فلان غَضَبَانٌ لرسوب ابنه" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين الصفة المشبهة "غضبان" واسم الفاعل

جاء الاستعمال المرفوض- كما سبق- في بعض المعاجم كاللسان، وورد في التاج أيضاً.

٣٧٣٦- غَضِبَاتُون

"تحن غضباتون لما يحدث في فلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأى والرغبة: نحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٧٣٧- غَضِبَ مَنْ

"غَضِبَ مَنْ أَخِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من" وهو ما لم يرد في المعاجم. الرأى والرغبة: ١- غَضِبَ على أخيه [فصيحة] ٢- غَضِبَ مَنْ أَخِيه [فصيحة] يتعدى الفعل "غضب" بـ "على" كما في قوله تعالى: ﴿غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ﴾ [المجادلة/١٤] ومعناه: سخط. ويتعدى باللام فيقال: "غضب له" إذا كان المراد غضب على غيره من أجله. ويجوز تعديته بـ "من" إذا كان الفعل بمعنى "تبرم" أو "تأفف" أو "اغتاظ" فيقال: "غضبت الأم على ابنها". وذكر المصباح مثلاً لتعدية الفعل بـ "من" هو: "غضب من لا شيء"، وفسره بقوله: أي من غير شيء يوجهه. ووردت التعدية بـ "من" في قول العقاد: "لا أغضب منك ولا عليك".

٣٧٣٨- غَطَّوْا فِي النُّومِ

"غَطَّوْا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأى والرغبة: غَطَّوْا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ [فصيحة] الفعل "غَطَّ" من الصحيح المضغف، فعند إسناده لواء الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٧٣٩- غَطَّى الْأَنْبَاءَ

"غَطَّى الصَّحَفِيُّونَ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم]

"غاضب". الرأى والرغبة: ١- فَعْلَانُ غَاضِبٌ لرسوب ابنه [فصيحة] ٢- فَعْلَانُ غَضْبَانٌ لرسوب ابنه [فصيحة] الأصل أن الصفة المشبهة تدل على "الثبوت والدوام"، واسم الفاعل يدل على "التجدد والحدوث"، ولكن قد تدل الصفة المشبهة كذلك على "الحدوث والعرض"، مثل "عطشان"، وفي كليات أبي البقاء: "الرحمن الرحيم: فعلان مبالغة في كثرة الشيء، ولا يلزم منه الدوام كغضبان"، ولكن دلالة الصفة المشبهة على الحدث أقل من دلالة اسم الفاعل. ويمكن الوصول إلى دلالة "غضبان" مما قاله المفسرون عند تناولهم لقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا﴾ [الأعراف/١٥٠]. قال أبو حيان: "ذكروا أنه عليه السلام كان من أسرع الناس غضباً وكان سريع الفينة" (الرجوع عن الغضب)، والعبارة الأخيرة تدل على أن الصفة عارضة؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين فصيحا.

٣٧٣٤- غَضِبَانَا

"كَانَ فَعْلَانُ غَضِبَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوین الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والرغبة: ١- كان فَعْلَانُ غَضِبَانًا [فصيحة] ٢- كان فَعْلَانُ غَضِبَانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ ألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث غضبان: غضبى، وغضبانة قليلة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٣٧٣٥- غَضِبَانَة

"إِنَّهَا غَضِبَانَة مِنْ زَمِيلَتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرغبة: ١- إِنَّهَا غَضِبَانَة مِنْ زَمِيلَتِهَا [فصيحة] ٢- إِنَّهَا غَضِبَانَة مِنْ زَمِيلَتِهَا [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد

صواب.

٣٧٤٢-غَفَرَ عَنْ

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي** **والرتبة**: ١-غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبَهُ [فصيحة] ٢-غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبَهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجر "اللام"، على معنى "غَطَى"، ففي المصباح: "غفر الله له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزال"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

٣٧٤٣-غَفَلَة من

"كَانَ فِي غَفَلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ فَصَدَمْتَهُ السَّيَّارَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد هو استعمالها مع "عن". **الرأي** **والرتبة**: ١-كان في غفلة عن أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ٢-كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة تعدية الفعل "غفل" ومشتقاته بـ "عن" دون "من". ولكن يصحح الاستعمال المرفوض الاستخدام القرآني الذي راوح في آياته بين "من" و "عن" فقال في آية: ﴿عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَمَلِهَا﴾ القصص/١٥، وفي آية أخرى: ﴿وَهُمْ عَنْ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ﴾ الروم/٧.

٣٧٤٤-غُفُورَة

"امْرَأَةٌ غُفُورَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي** **والرتبة**: ١-امْرَأَةٌ غُفُورٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ غُفُورَةٌ [فصيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً

لعدم ورود هذا الاستعمال في المعاجم. **المعنى**: أحاطوا بها ونشروها **الرأي** **والرتبة**: ١-نَشَرَ الصحفيون أنباء المؤتمر [فصيحة] ٢-غَطَّى الصحفيون أنباء المؤتمر [فصيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث، لم يرد عن العرب، ودلالته في المعاجم القديمة عكس المراد، فتغطية الأنباء: إخفاؤها وسترها، ومع ذلك فإن مجمع اللغة المصري قد أجازته على أساس أن التغطية بهذه الدلالة قد استعيرت للاستيعاب على طريق الاستعارة التصريحية.

٣٧٤٠-غَطَّى النِّفَقَات

"غَطَّى كُلَّ نِفَقَاتِ أَسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: خَصَّصَ لها ما يلزمها **الرأي** **والرتبة**: ١-سَدَّ كُلَّ نِفَقَاتِ أَسْرَتِهِ [فصيحة] ٢-غَطَّى كُلَّ نِفَقَاتِ أَسْرَتِهِ [فصيحة] الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث لم يرد في المعاجم القديمة، ولكن يمكن تخريجه على التوسع في التصوير والمجاز، وله نظائر في كتابات القدماء، فابن قتيبة يقول: "يغطي عيوب المرء كثرة ماله"، ويقول حسان بن ثابت:

رب حلم أضاعه عدم المال وجهل غطى عليه النعيم

وكما قال العرب: سدَّ حاجته، نقول: غطى احتياجات (أو نفقات) أسرته. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي التعبير "غطى النفقات"؛ ومثّل بالعبارة الشائعة "غطت الدولة العجز في الميزانية بالقروض".

٣٧٤١-غَفَا

"غَفَا قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقَظَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "غفا" المجرد لم يرد في المعاجم. **المعنى**: نام نوماً خفيفاً **الرأي** **والرتبة**: ١-أَغْفَى قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقَظَ [فصيحة] ٢-غَفَا قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَيْقَظَ [فصيحة] المشهور استعمال الفعل "أَغْفَى" لإفادة المعنى المذكور، وورد إلى جانب ذلك استعمال الفعل "غَفَا"، وقد خطأه بعض اللغويين، ففي المصباح: "قال ابن السكيت وغيره: ولا يقال: غفوت، وقال الأزهري: كلام العرب أغفيت، وقلما يقال غفوت"، ولكن بعض اللغويين لم يفرق بين الاستعمالين اعتماداً على الحديث الشريف: "فغفوت غفوة"؛ لذا فكل الاستعمالين

وَصَفًا مِنَ الْفِعْلِ "غَلِطَ"، فِيهِ التَّاجُ: رَجُلٌ غُلَطَانٌ كَسِرَانٌ، وَفِي الْوَسِيطِ: غَلِطَ غُلَطًا فَهُوَ غُلَطَانٌ، وَقَدْ أَثْبَتَهُ الْأَسَاسِيُّ أَيْضًا بِجَانِبِ اسْمِ الْفَاعِلِ "غَالِطٌ".

٣٧٤٩-غَلِطَ

"غَلِطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة** ١- غَلِطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [فصيحة] ٢- غَلِطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غلط" ضبطها بالضمّ في الماضي والمضارع، على أنه من باب "كَرَمَ"، وَلَكِنْ وَرَدَ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ ضبطها بالفتح في الماضي والكسر في المضارع على أنه من باب "ضَرَبَ"، فِيهِ الْقَامُوسُ: "وَالْفِعْلُ كَكَرَّمَ وَضَرَبَ"، وَعَلَى الْأَخِيرِ جَاءَتْ الْقِرَاءَةُ الْقَرَأَنِيَّةُ: ﴿وَأَغْلَطَ عَلَيْهِمْ﴾ التوبة/٧٣، بكسر اللام؛ لذا فكل الاستعمالين صواب.

٣٧٥٠-غَلَقَ

"غَلَقَ السَّبَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ هَذَا الْفِعْلَ لَمْ يَسْمَعْ عَنِ الْعَرَبِ مَجْرَدًا. **الرأي والرتبة** ١- أَغْلَقَ الْبَابَ [فصيحة] ٢- غَلَقَ الْبَابَ [صحيحة] أورد الوسيط: غَلَقَ الْبَابَ وَأَغْلَقَهُ، مَجْرَدًا وَمَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، وَجَعَلَ التَّاجُ وَاللِّسَانُ: "غَلَقَ" الْمَجْرَدَ لُغَةً رَدِيئَةً نَادِرَةً، مَتْرُوكَةٌ فِي "أَغْلَقَ".

٣٧٥١-غَلَايَة

"اِسْتَرَى غَلَايَةً كَهْرَبَائِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ ضَمْنَ الصِّغِ الْفِيَّاسِيَّةِ لِاسْمِ الْآلَةِ. **الرأي والرتبة**: اِسْتَرَى غَلَايَةً كَهْرَبَائِيَّةً [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وَأَجَازَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً "فَعَالَةً" أَيْضًا فِي صَوْغِ اسْمِ الْآلَةِ؛ اعْتِمَادًا عَلَى كَثَرَتِهَا فِي الِاسْتِعْمَالِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ. وَقَدْ وَرَدَتِ الْغَلَايَةُ فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْأَسَاسِيِّ، وَالْمُنْجِدِ، وَالْوَسِيطِ الَّذِي نَصَّ عَلَى أَنَّهَا جَمْعِيَّةٌ.

٣٧٥٢-غُلُوء

"تَمَلَّأَ فِي غُلُوءِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الثَّانِي. **المعنى**: غُلُوءُ الرَّأْيِ

إِلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوهُ مِنْ أَنَّ ذَلِكَ جَاءَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ، كَعَدُوٍّ وَعَدُوَّةٍ، وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ مِنْ أَنَّ امْتِنَاعَ التَّاءِ هُوَ الْغَالِبُ، وَيَعْدُ أَنْ نَلْمَحَ فِي الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيَّ، وَهُوَ الْمُبَالَغَةُ.

٣٧٤٥-غُفُورُون

"هَمْ غُفُورُونٌ لِلْهَفَوَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِمَجْمَعِ صِغَةِ "فُعُولٌ" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ جَمْعًا سَالِمًا. **الرأي والرتبة** ١- هَمْ غُفِرَ لِلْهَفَوَاتِ [فصيحة] ٢- هَمْ غُفُورُونٌ لِلْهَفَوَاتِ [صحيحة] إِذَا كَانَتْ "فُعُولٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٌ" مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ، لَا تَجْمَعُ جَمْعًا سَالِمًا، وَإِنَّمَا تَجْمَعُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ عَلَى "فُعُلٍ" قِيَاسًا. وَلَكِنْ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ أَجَازَ إِحْلَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ "فُعُولٌ" هَذِهِ؛ اعْتِمَادًا عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوهُ وَغَيْرُهُ مِنْ جِيءَ ذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ، وَعَلَى هَذَا يَجْرِي عَلَى هَذِهِ الصِّغَةِ - بَعْدَ جَوَازِ تَأْنِيثِهَا بِالتَّاءِ - مَا يَجْرِي عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَفْرُقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَذْكَرِهَا بِالتَّاءِ، فَتَجْمَعُ جَمْعَ تَصْحِيحٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَقَدْ أَثْبَتَ الْأَسَاسِيُّ "غُفُورُونٌ" جَمْعًا لـ "غُفُورٌ".

٣٧٤٦-غَفِيرٌ

"حَرَسَ الْغَفِيرُ الْمُنْشَأَةَ" [مرفوضة] لَأَنَّهَا غَيْرُ مَوْجُودَةٍ بِالْمَعَاجِمِ. **المعنى**: الْخَفِيرُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةُ: حَرَسَ الْخَفِيرُ الْمُنْشَأَةَ [فصيحة] "الْخَفِيرُ": الْحَارِسُ، وَإِبْدَالُ خَائِهَا غَيْنًا لَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعَاجِمُ.

٣٧٤٧-غَلَطَ

"غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة**: غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْفِعْلَ "غَلِطَ" مِنْ بَابِ "فَرَحَ" فَتَكُونُ عَيْنُهُ "الْلام" مَكْسُورَةً فِي الْمَاضِي.

٣٧٤٨-غُلَطَانٌ

"أَنْتَ غُلَطَانٌ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِعَدَمِ وَرُودِهَا فِي الْمَعَاجِمِ. **المعنى**: مُخْطِئٌ فِيهَا الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ، ١- أَنْتَ غَالِطٌ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢- أَنْتَ غُلَطَانٌ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] وَرَدَ هَذَا الْاِسْتِثْقَاقُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ

ومنه حديث أوبس: "أكون في غُمار الناس"، وذكر اللسان أنه يقال: خُمار الناس وخِمارهم، لغة في غُمار الناس وغِمارهم.

٣٧٥٦- غَمَطَهُ حَقَّهُ

"غَمَطَهُ حَقَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٌ لواحد. **المعنى**: أنكره وهو يعلمه **الرأي والرتبة**: ١- غَمَطَ حَقَّهُ [فصيحة] ٢- غَمَطَهُ حَقَّهُ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل لمفعول واحد فقط بمعنى أنكره وجحدته، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتضمين "غَمَطَ" معنى "سَلَبَ" أو "نَقَصَ" أو غيرها ممَّا يتعدى إلى مفعولين. ويكثر في لغة المعاصرين تعدي هذا الفعل إلى مفعولين.

٣٧٥٧- غَمَّازَة

"غَمَّازَة الخَدَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: الثُقرة التي تظهر في الخد عند الضحك **الرأي والرتبة**: غَمَّازَة الخَدَّ [صحيفة] أوردت أكثر المعاجم "الغَمَّازَة" بمعنى: الفتاة الحسنة الغمز (الجس) للأعضاء.. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد أوردته بهذا المعنى، كما أن الاستعمال الحديث يصدقه.

٣٧٥٨- غَوَايَة

"تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. **الرأي والرتبة**: ١- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٢- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [صحيفة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَوَايَة" بفتح الغين مصدراً للفعل "غَوَى"، ونَصَّ صاحب القاموس على أنه لا يُكْسَر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح ما جاء مكسوراً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

والرتبة: ١- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٢- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [فصيحة] ٣- تَمَادَى فِي غَوَايَتِهِ [صحيفة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الغين وفتح اللام بمعنى حِدَّة، وقد ذكرها التاج والقاموس بضم الغين وفتح اللام وسكونها. كما ذكرها التاج بفتح الغين وسكون اللام؛ لذا يمكن تصحيحها.

٣٧٥٣- غُلُوَّة

"أَخَذَ الطَّعَامَ غُلُوَّةً وَاحِدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاءت بمعنى رمية السهم إلى أبعد ما يقدر عليه الرامي. **المعنى**: المرة من الغُلَى **الرأي والرتبة**: ١- أَخَذَ الطَّعَامَ غُلِيَّةً وَاحِدَةً [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطَّعَامَ غُلُوَّةً وَاحِدَةً [صحيفة] الثابت في المعاجم: "غُلَى يَغْلِي غُلْيًا وَغُلْيَانًا..". والغُلِيَّة: المرة من الغُلَى، أما الغُلُوَّة فمعناها: مقدار رمية السهم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير حذف مضاف، والمعنى: أخذ الطعام وقت غلوة واحدة، والمراد أنه طُهي في وقت قليل جداً.

٣٧٥٤- غُلِيَّ

"غُلِيَّ الْمَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- غُلَى الْمَاءُ [فصيحة] ٢- غُلِيَّ الْمَاءُ [صحيفة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "غُلَى" بفتح اللام من باب "ضَرَبَ". ونَصَّ التاج على أن "غُلِيَّ" بكسر اللام لغة إلا أنها مرجوحة، واقتصرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على فتح الغين فيه على أنه من باب "ضَرَبَ".

٣٧٥٥- غُمَار

"دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في رسم الكلمة بالغين إذا أُريد هذا المعنى. **المعنى**: جماعتهم **الرأي والرتبة**: ١- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٢- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٣- دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهملة] ٤- دَخَلَ فِي خِمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة "غمار الناس" بضم الغين وفتحها، أي زحمتهم وكثرتهم.

٣٧٥٩- غَوِي

"غَوِي الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: ضَلَّ الرَّاي والرَّتبة، ١- غَوَى الرجل [فصيحة] ٢- غَوَى الرجل [فصيحة] الوارد في المعاجم "غَوَى" من باب ضرب، ونص التاج على أنها اللغة الفصيحة المعروفة، وحكى عن بعض اللغويين "غَوِي" بكسر الواو، وعليها جاءت قراءة: ﴿وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ﴾ طه/ ١٢١.

٣٧٦٠- غَوِيطَة

"بئر غويطة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: بعيدة العَوْر الرَّاي والرَّتبة، بئر غويطة [فصيحة] وردت العبارة في اللسان بنصها، إذ قال: وهي بئر غويطة: بعيدة القعر.

٣٧٦١- غَيْبَة

"مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ وَالنِّمَةِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ذكر الناس بالسوء في غيابهم الرَّاي والرَّتبة، مجالس الغيبة والنميمة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "الغَيْبَةِ" بالكسر من الاغتيال، وهو أن يتكلم بسوء خلف إنسان مستور أو غائب، أما الْغَيْبَةِ- يفتح الغين- فيمعنى البعد والتواري.

٣٧٦٢- غَيْرَانًا

"أَصْبَحَ غَيْرَانًا عَلَيْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرَّاي والرَّتبة، ١- أصبح غَيْرَانًا عَلَيْهَا [فصيحة] ٢- أصبح غَيْرَانًا عَلَيْهَا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حَكِي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالثناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٧٦٣- غَيْرَانَة

"إِنَّهَا غَيْرَانَة عَلَى زَوْجِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً

للقياس. الرَّاي والرَّتبة: ١- إِنَّهَا غَيْرَانَة عَلَى زَوْجِهَا [صحيحة] ٢- إِنَّهَا غَيْرَى عَلَى زَوْجِهَا [فصيحة مهملّة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٣٧٦٤- غَيْرَانِينَ

"كَانُوا غَيْرَانِينَ عَلَى زَوْجَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرَّاي والرَّتبة: كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالثناء.

٣٧٦٥- غَيْرَة

"شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى أَهْلِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الغين. المعنى: الشَّوْرَة والحَمِيَّة والأَنَفَة الرَّاي والرَّتبة: شديد الْغَيْرَة على أهله [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَيْرَة" يفتح الغين بهذا المعنى، قال في المصباح: غار الرجل على امرأته.. غَيْرَة بالفتح، قال ابن السكيت: ولا يقال غَيْرَة بالكسر.

٣٧٦٦- غَيْر مَرَة

"رَأَيْتَهُ غَيْر مَرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. المعنى: أكثر من مرَّة الرَّاي والرَّتبة: رأيتَه غير مَرَة [فصيحة] ورد هذا التعبير في قول الإمام علي- كرم الله وجهه-: "فإنني سمعت رسول الله ﷺ يقول في غير موطن.. أي في مواطن كثيرة، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط هذا التعبير أيضاً.

٣٧٦٧- غَيْمَة

"بَدَتْ فِي الْأَفْقِ غَيْمَة كَبِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

٣٧٦٩-غَيُورُون

"العرب غَيُورُون على لغتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** ١-العرب غَيّر على لغتهم [فصيحة] ٢-العرب غَيُورُون على لغتهم [صحيحة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعْل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٧٧٠-غَيّ

"تَمَادَى فِي غَيّهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الغين بالكسر. **المعنى:** ضلاله **الرأي والرتبة:** تَمَادَى فِي غَيّهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الغين.

لم ترد في المعاجم بمعنى القطعة من الغيم. **المعنى:** قطعة من الغيم كالسحابة **الرأي والرتبة:** ١-تَبَدّت في الأفق سحابة كبيرة [فصيحة] ٢-تَبَدّت في الأفق غَيّمة كبيرة [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالمصباح "غَيّمة" على أنها واحدة الغيم، وذكرها الوسيط بمعنى: قطعة من الغيم كالسحابة.

٣٧٦٨-غَيُورَة

"امرأة غَيُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١- امرأة غَيُور [فصيحة] ٢-امرأة غَيُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

والفاء

٣٧٧١- فأس حاد

"هذا الفأس حاد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فأس" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١- هذه الفأس حادة [فصيحة] ٢- هذا الفأس حاد [صحيفة] ذكرت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج أن كلمة "فأس" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن تذكير بعض المعاجم للكلمة المرفوضة كالصحاح في قوله: "والفأس واحد الفئوس"، والنهاية حين قال: "جمع الفأس الذي يشق به".

٣٧٧٢- فاتحة في

"فاتحه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فاتح" لا يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١- فاتحه في الأمر [فصيحة] ٢- فاتحه بالأمر [صحيفة] ورد الفعل "فاتح" في الوسيط وغيره متعدياً بحرف الجر "في" خلافاً لمن خطأ ذلك. وقد ورد متعدياً بـ "في"، و"الباء" في كتابات القدماء، كقول الجاحظ: "فاتحته في شيء من النحو فوجدته ماهراً" وقول ابن خلدون: "لما دخلت على السلطان فاتحت بالسلام".

٣٧٧٣- فارة

"قَشَرَ النجار الخشب بالفارة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أداة يُقَشَّر بها

الخشب. **الرأي والرتبة**: قَشَرَ النجار الخشب بالفارة [صحيفة] وردت كلمة "فارة" في المعجم الوسيط بتخفيف الهمزة، ونص على أنها محدثة.

٣٧٧٤- فارق

"لا فارق بين هذا وذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فرَّقَ **الرأي والرتبة**، ١- لا فرَّقَ بين هذا وذاك [فصيحة] ٢- لا فارق بين هذا وذاك [فصيحة] وردت كلمة "فارق" في المعاجم الحديثة بمعنى ما يميِّز أمراً من أمر، ومن ثم يجوز استعمالها على معنى الفاعل، كما يجوز استعمال "فرَّق" على معنى المصدر.

٣٧٧٥- فاز في

"فازَ في مباراة الأمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي والرتبة**، ١- فازَ بمباراة الأمس [فصيحة] ٢- فازَ في مباراة الأمس [صحيفة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "فاز" بالباء، بمعنى "ظَفِرَ بـ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، مثل "نجح"، أو "وَفَّقَ"، أو "أفلح".

٣٧٧٦- فَاطِرُ رَمَضَانَ

"فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَطَرَ" لم يرد بهذا المعنى، حتى نأتي منه باسم الفاعل "فاطر". والمعنى: قَطَعَ صيامه بتناول مُفْطِرَاتِ الرَّاىِىِ وَالرَّتَبَةِ ١- مُفْطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ٢- فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم كالتاج أن الفعل الثلاثي المجرد "فطر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفطرات؛ ومن ثم يكون استعمال اسم الفاعل منه "فاطر" صواباً. (وانظر: فُطُور).

٣٧٧٧- فَاقِدٌ

"بَدَلَ فَاقِدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرَّاىِىِ وَالرَّتَبَةِ ١- بَدَلَ مَقْضُودٍ [فصيحة] ٢- بَدَلَ فَاقِدٍ [صحيحة] الفاقِد: اسم فاعل من "فقد"، والشخص هو الذي يفقد. أما الشيء فهو المفقود. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض [ما على أن "فاعلاً"] هنا بمعنى مفعول كقوله تعالى: ﴿ خُلِقَ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴾ الطارق/٦، وقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أو على استعمال الفعل "فقد" لازماً بمعنى "ضاع"، فيكون الشيء فاقداً أي ضائعاً.

٣٧٧٨- فَاكِهَاتِي

"ذَهَبَ إِلَى الْفَاكِهَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرَّاىِىِ وَالرَّتَبَةِ ١- ذَهَبَ إِلَى الْفَاكِهَاتِي [فصيحة] ٢- ذَهَبَ إِلَى الْفَاكِهَاتِي [فصيحة] وردت كلمة "فاكهاتي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فاكهة" بزيادة ألف ونون بعد حذف تاء التانيث، بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣٧٧٩- فَانُوسٌ

"فَانُوسٌ رَمَضَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرَّاىِىِ وَالرَّتَبَةِ: فانوس رمضان [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "الفانوس" وجمعه "فوانيس" وعرفه الوسيط بأنه مشكاة مستقلة، جوانبها من الزجاج يوضع فيها المصباح ليقيه الهواء أو الكسر

(مغرب). وعرفه الأساسي بأنه مصباح محاط بالزجاج ليقيه من الهواء، يحمل أو يعلق، وللکلمة أصل قديم فقد جاء في القاموس والتاج: "الفانوس: النمام ... وكان فانوس الشمع منه".

٣٧٨٠- فِتَاتٌ

"فِتَاتُ الْخَبْزِ" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها. المعنى: ما تساقط منه الرَّاىِىِ وَالرَّتَبَةِ: فِتَاتُ الْخَبْزِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "فِتَات" بالضم، لما تفتت وتكسر من الشيء.

٣٧٨١- فِتَاتَةٌ

"جَمَعَ فِتَاتَةٌ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَحَاوَلَ اسْتِفَادَةَ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تَبَقَّى من الشيء بعد دقه وكسره الرَّاىِىِ وَالرَّتَبَةِ: جَمَعَ فِتَاتَةٌ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً وَحَاوَلَ اسْتِفَادَةَ مِنْهَا [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَةُ"، و"القُصَامَةُ"، و"الفَسَالَةُ"، و"الْكُنَاسَةُ"، والنُّفَايَةُ .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٧٨٢- فَتَاةٌ قَاصِرٌ

"لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لِأَنَّهَا فَتَاةٌ قَاصِرٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتذكير كلمة "قاصِر" وهي ليست من الصفات المختصة بالإناث. المعنى: لم تبلغ سن الرشد الرَّاىِىِ وَالرَّتَبَةِ ١- لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لِأَنَّهَا فَتَاةٌ قَاصِرَةٌ [فصيحة] ٢- لَنْ يَلُومَهَا أَحَدٌ لِأَنَّهَا فَتَاةٌ قَاصِرٌ [صحيحة] اختلفت المصادر في تصحيح قولنا: "فتاة قاصِر"، فمنهم من صححها كالوسيط الذي قال: "القاصر من الورتة: من لم يبلغ سن الرشد"، فلم يحدد جنساً معيناً، ثم عاد فقال: "القاصرة: الفتاة التي لم تبلغ سن الرشد" مما يدل على أنه يجيز الوجهين. ومنهم من خطأً "قاصرة" وذكر أن الصواب "قاصر"، ولم يبين السبب، وإن كان يفهم من كلامه إرادة التفرقة بين "امرأة قاصِر" للتي لم تبلغ سن الرشد، و"امرأة قاصرة الطرف" للحبيبة، ومنهم من خطأً "امرأة قاصِر" لعدم خصوصية

بضم الفاء ومعناها الفُرْجَة، وتصح "فَتْحَة" على إرادة اسم المرة.

٣٧٨٧-فَتْرَة

"اسْتَمَرَّتْ فِتْرَة دراستي شهراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** مدتها **الرأي** **والرتبة:** ١- استمرت مدة دراستي شهراً [فصيحة] ٢- استمرت فترة دراستي شهراً [فصيحة] وردت كلمة "فترة" في المعاجم القديمة بمعنى ما بين كل نيتين من الزمان، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩، كما أوردتها المعاجم الحديثة بمعنى القطعة من الزمن طالت أو قصرت؛ ومن ثمَّ يمكن تصويبها.

٣٧٨٨-فِتْرَة

"في فِتْرَة قصيرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** مدة قصيرة **الرأي** **والرتبة:** في فِتْرَة قصيرة [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "فِتْرَة" بفتح الفاء للدلالة على المدة تقع بين زمنين، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يُبَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩.

٣٧٨٩-فَتَّرَ فِي

"فَتَّرَ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **الرأي** **والرتبة:** ١- فتّر عن العمل [فصيحة] ٢- فتّر في العمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فتّر" متعدياً بـ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعديّة الفعل "فتّر" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "قَصَّرَ".

٣٧٩٠-فَجَاءَ

"مات فجاءً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة:** ١- مات فجاءً [فصيحة] ٢- مات فجاءً [فصيحة] الوارد في المعاجم "فُجَاءَةً" بمعنى: ما فاجأك، ولكن المعاجم الحديثة وبعض المعاجم القديمة

الكلمة بالإناث حتى تخلو من تاء التأنيث، كما خلت كلمات مثل حائض، وحامل، وطالق، ومريض...

٣٧٨٣-فَتَّاحَة

"اسْتَعْمَلَ الْفَتَّاحَة فِي فَتْحِ الْعَلْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي** **والرتبة:** استعمل الفتّاحة في فتح العلبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٨٤-فَتَّشَ عَلَى

"فَتَّشَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "فَتَّشَ" لا يتعدى بـ "على". **الرأي** **والرتبة:** ١- فَتَّشَ عَنْهُ [فصيحة] ٢- فَتَّشَ عَلَيْهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَتَّشَ" بمعنى: بَحَثَ متعدياً بحرف الجرّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٧٨٥-فَتَّحَ بَطْنَ

"فَتَّحَ الطَّبِيبُ بَطْنَ الْمَرِيضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة:** ١- شَقَّ الطَّبِيبُ بَطْنَ الْمَرِيضِ [فصيحة] ٢- فَتَّحَ الطَّبِيبُ بَطْنَ الْمَرِيضِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفتح ضد الإغلاق. واستناداً إلى ذلك يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٧٨٦-فَتْحَة

"في الجدار فَتْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى:** فُرْجَة، أو فُتْرَة **الرأي** **والرتبة:** ١- في الجدار فَتْحَة [صحيحة] ٢- في الجدار فَتْحَة [فصيحة مهملّة] الوارد في المعاجم "فَتْحَة"

المفجع: "يفحصون عن ذنبه ويثبتون قوله". وعلى هذا فلسنا في حاجة إلى قرار من مجمع اللغة المصري بتصويب تعدية الفعل بنفسه.

٣٧٩٥-فُحُوصَات

"أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. **الرَّاي** **والرتبة** ١-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ [فصيحة] ٢-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ [صحيحة] وردت كلمة "فُحُوص" جمعاً لـ "فَحْص" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جماليات"، و"فيوضات"، وغيرها. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم الحديثة كالمعجم المدرسي والأساسي.

٣٧٩٦-فَخَارَ

"هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفَخَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فخار" مصدر "فاخر" فلا يصح أن يكون مفتوح الفاء. **الرَّاي** **والرتبة** ١-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفَخَارِ [فصيحة] ٢-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفَخَارِ [فصيحة] كلمة "فخار" بكسر الفاء مصدر للفعل "فَاخَرَ" الرباعي، أما "فَخَارَ" بفتح الفاء، فهي مصدر للفعل "فَخَرَ" الثلاثي، وكلاهما فصيح.

٣٧٩٧-فُخَّارِيَّة

"اشْتَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَانِي الْفُخَّارِيَّةِ" [مرفوضة] لضم الفاء في "فُخَّارِيَّة". **المعنى**: المصنوعة من الطين المحروق **الرَّاي** **والرتبة**: اشترى مجموعة من الأواني الْفُخَّارِيَّةِ [فصيحة] وردت "فَخَارَ" في المعاجم بفتح الفاء، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾ الرحمن/١٤.

٣٧٩٨-فَخَذَ أَيْسَر

"أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فَخَذَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرَّاي**

كالأساس والمصباح والقاموس أوردت كلمة "فَجَّة" بنفس المعنى.

٣٧٩١-فَجَّة

"لَا تَأْكُلِ الْفَاكْهَةَ الْفَجَّةَ" [مرفوضة] لضبط الفاء بالفتح. **المعنى**: غير الناضجة **الرَّاي** **والرتبة**: لا تأكل الفاكهة الْفَجَّةَ [فصيحة] وردت كلمة "فَجَّ" في المعاجم بكسر الفاء لهذا المعنى.

٣٧٩٢-فَحَرَ

"فَحَرَ الْبُئْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**: أحدث فيها حفرة **الرَّاي** **والرتبة** ١-فَحَرَ الْبُئْرَ [فصيحة] ٢-فَحَرَ الْبُئْرَ [مقبولة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "حفر"، ويمكن قبول "فحر" على القلب المكاني حيث تقدمت الفاء على الحاء مثل: "أيس" في يش، وجبذ في جذب.

٣٧٩٣-فَحَسَبَ

"أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حسب مقرونة بالفاء. **الرَّاي** **والرتبة** ١-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [فصيحة] ٢-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [فصيحة] ٣-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "حسب" مبنياً على الضم مستقلاً بنفسه، أو مقترناً بالواو أو بالفاء. ومعنى حسب مع الفاء هو "لاغير"، أما معناه مع "الواو" فلا يكون إلا بمعنى كافٍ، وكذلك يكون معناه إذا كان بغير فاء أو واو، واستعمالها بالفاء هو الغالب مثل فقط.

٣٧٩٤-فَحَصَ الْمَسْأَلَةَ

"فَحَصَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "فَحَصَ" بنفسه. **الرَّاي** **والرتبة** ١-فَحَصَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ٢-فَحَصَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "فحص" إلى المفعول بنفسه، وبحرف الجر "عن"، ففي القاموس: فَحَصَ عَنْهُ: بحث.. والقطب التراب: اتخذ فيه أحوصاً (مكاناً يستقر فيه)، وجاء الاستعمالان القديم والحديث مصدقين لذلك، كقول علي (ض): "اتقوا يوماً تُفحص فيه الأعمال"، وقول ابن

غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٨٠١-فِدَائِيّ

"قتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: المضحي بنفسه في سبيل الله أو الوطن. **الرأي** والمؤنث: قتل الفدائيّ مجموعة من رجال العدو [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة كلمة "فِدَائِيّ" بمعنى المجاهد في سبيل الله أو الوطن، والمضحيّ بنفسه، وقد نص الوسيط على أنها محدثة.

٣٨٠٢-فَدَاخَة

"حزن لفداحة المصاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: شدته وثقله. **الرأي** والمؤنث: ١-حزن لفدح المصاب [صحيحة] ٢-حزن لفداحة المصاب [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثيّ بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، وقد وردت كلمة "فَدَح" في المعاجم مصدرًا للفعل "فَدَح"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض أخذاً بقرار المجمع. وقد وردت الكلمة في المنجد على أنها اسم مصدر.

٣٨٠٣-فِرَاءٌ ثَمِينًا

"ترتدي فِرَاءً ثمينًا" [مرفوضة] لأن "فِرَاء" جمع "فرو". **الرأي** والمؤنث: ١-ترتدي فِرَوَةً ثمينة [صحيحة] ٢-ترتدي فِرَوًا ثمينًا [صحيحة] ٣-ترتدي فِرَاءً ثمينة [صحيحة] "الفرو" واحدة "الفُرُو"، والفِرَاء "جمع" "الفرو"، ولا يصح استخدام الأخير مفردًا.

٣٨٠٤-فَرَائِس

"ارتعدت فرائسه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بالسين. المعنى: لحمة بين الكتف والصدر. **الرأي** والمؤنث: ارتعدت فرائصه [صحيحة] تذكر المعاجم "الفريضة": لحمة بين الكتف والصدر ترتعد عند الفزع، وهما فريستان.

٣٨٠٥-فَرَار

"لاذّ بالفَرَار" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.

والمؤنث: ١-أُصِيب اللاعب في فَحْذه اليُسرى [فصيحة] ٢-أُصِيب اللاعب في فَحْذه الأيسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط أن كلمة "فَحْذ" مؤنثة. فالجملتان الأولى فصيحة لا شك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٧٩٩-فَخُورَة

"هذه امرأة فُخُورَة بأبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي** والمؤنث: ١-هذه امرأة فُخُور بأبيها [فصيحة] ٢-هذه امرأة فُخُورَة بأبيها [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٨٠٠-فَخُورُون

"إننا فخورون بما صنعه الأجداد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي** والمؤنث: ١-إننا فُخُورُون بما صنعه الأجداد [صحيحة] ٢-إننا فُخُرُ بما صنعه الأجداد [فصيحة موهلة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعَلَ" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على

مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٨١٠-فَرَاقَة

"فَرَاقَة العجين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** فَرَاقَة العجين [صححة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القمامة"، و"الغُسالَة"، و"الكناسة"، و"الثُغَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٨١١-فَرْجَة

"ذهب إلى المسرح للفَرْجَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** لمشاهدة ما يتسلى به **الرأي والرتبة:** ذهب إلى المسرح للفَرْجَة [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردتها بهذا المعنى، كما أجازها جمع اللغة المصري أيضاً على سبيل المجاز.

٣٨١٢-فَرَاحَة

"رأيت امرأة فرحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة:** ١-رأيت امرأة فَرَحَى [صححة] ٢-رأيت امرأة فَرَاحَة [صححة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض

المعنى: بالهروب **الرأي والرتبة:** لاذ بالفرار [صححة] ذكرت المعاجم "الفرار" بهذا المعنى بالكسر مصدراً للفعل "فَرَّ".

٣٨٠٦-فَرَاسَة

"يتمتع بفَرَاسَة عجيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** مهارة التعرف على بواطن الأمور **الرأي والرتبة:** ١-يتمتع بفَرَاسَة عجيبة [صححة] ٢-يتمتع بفَرَاسَة عجيبة [صححة] أقرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "فعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعْل" مضموم العين، والوارد في المعاجم هو ضبط الفاء بالكسر، وصححت الكلمة المرفوضة أخذاً بقرار المجمع.

٣٨٠٧-فَرَّاش

"تام الجنود على فَرَّاشهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-تام الجنود على فَرَّاشهم [صححة] ٢-تام الجنود على فَرَّاشهم [صححة] كلمة "فَرَّاش": بمعنى ما يُفَرَش للنوم عليه، مفرد يُجْمَع على فَرُش وفَرُشَة وفَرُش، ومنه قوله تعالى: ﴿مُتَكَبِّرِينَ عَلَى فُرُشٍ﴾ الرحمن/٥٤، ويمكن تصويب المثال المرفوض على أن "فَرَّاش" ليست مفرداً بل جمعاً لـ "فُرُش" التي وردت بالمعنى المذكور، وجمع "فَعْل" على "فِعَال" مقيس في اللغة مثل: كعب وكِعباب، وصعب وصِعباب.

٣٨٠٨-فَرَاشَات

"يُحِبُّ الأَطْفَالُ مَنْظَرَ الفَرَاشَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يُحِبُّ الأَطْفَالُ مَنْظَرَ الفَرَاشَات [صححة] ٢-يُحِبُّ الأَطْفَالُ مَنْظَرَ الفَرَاشَات [صححة] تجمع كلمة "فَرَاشَة" على "فَرَّاش" ويصح جمعها جمع مؤنث سالماً على "فَرَاشَات"، وهذا الجمع مقيس في كل ما ختم بـ التانيث.

٣٨٠٩-فَرَاحَات

"مَلَأَ الفَرَاحَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة:** مَلَأَ الفَرَاحَات [صححة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه

الحديثه كالأساسي والمنجد.

٣٨١٦-فَرَامَة

"فَرَمَتِ الْأَوْرَاقُ بِالْفَرَامَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** فَرَمَتِ الْأَوْرَاقُ بِالْفَرَامَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَلٌ"، و"مُفَعَّلَةٌ"، و"مُفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثه كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٨١٧-فَرَجَ

"فَرَجْنَا عَلَى أَشْيَاءَ غَرِيبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** فَرَجْنَا عَلَى أَشْيَاءَ غَرِيبَةٍ [صحيحة] (انظر: تفرج).

٣٨١٨-فَرَوْا

"فَرَوْا مِنَ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** فَرَوْا مِنَ الْقِتَالِ [فصيحة] الفعل "فَرَّ" من مضعف الثلاثي، فندد إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٨١٩-فَرَزَه عَنْ

"فَرَزَ جِيدَ التَّمْرِ عَنْ رَدِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة:** ١-فَرَزَ جِيدَ التَّمْرِ مِنْ رَدِيهِ [فصيحة] ٢-فَرَزَ جِيدَ التَّمْرِ عَنْ رَدِيهِ [صحيحة] جاء في اللسان: فرزت الشيء من الشيء، أي: فصلته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن

العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج وفيهما "وامرأة فَرَحَة وفَرُحَى وفرحانة".

٣٨١٣-فَرَخَاتِين

"رَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرَخَاتِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. **الرأي والرتبة:** رَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرَخَاتِين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٨١٤-فَرَحَة

"أَكَلْنَا فَرَحَةً مَشْوِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-أَكَلْنَا دِجَاجَةً مَشْوِيَةً [فصيحة] ٢-أَكَلْنَا فَرَحَةً مَشْوِيَةً [صحيحة] "الفَرَحَة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الفَرَحُ" بدون تاء، على أنه من "كل" بائض كالولد من الإنسان، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والحسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيداها، ولم ترد الكلمة بالتاء في المعاجم الحديثه الموثوق بها.

٣٨١٥-فَرَازَة

"فَرَازَةُ الْبَيْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** فَرَازَةُ الْبَيْضِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَلٌ"، و"مُفَعَّلَةٌ"، و"مُفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في بعض المعاجم

٣٨٢٤-فَرَسَانَوِيّ

"ضَابِطُ فَرَسَانَوِيّ" [مرفوضة] لوجود خطأ عند النسب. **الرأي والرتبة**: ضابط فَرَسَانَوِيّ [فصيحة] عند النسب إلى "فرنسا" تحذف الألف لأنها خامسة ثم تزداد ياء النسب.

٣٨٢٥-فَرَسَانِيَّة

"أَتَقَنَ اللُّغَةَ الْفَرَسَانِيَّةَ" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها عند النسب. **الرأي والرتبة**: أَتَقَنَ اللُّغَةَ الْفَرَسَانِيَّةَ [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "فرنسا" بفتح الفاء لا كسرهما.

٣٨٢٦-فَرِيدٌ مِنْ

"هذا الكتاب فَرِيدٌ مِنْ نوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". **الرأي والرتبة**: ١- هذا الكتاب فَرِيدٌ في نوعه [فصيحة] ٢- هذا الكتاب فَرِيدٌ مِنْ نوعه [صححة] كلمة "فريد" صفة مشبهة يغلب تعديتها بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ويجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإرادة معنى الجنس، وهو ما تفيد "من"، أو بإفادتها معنى "في"، وكلاهما شائع في لغة العرب. وقريب من التعبير المرفوض قول طه حسين: "ينفرد الإنسان من الكائنات جميعاً؛ لأنه مفكر ناطق".

٣٨٢٧-فَرِيقَانِ شَتَّى

"هذان فريقان شَتَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "شَتَّى" وصفاً للمثنى، وهي للجمع. **المعنى**: متفرقان **الرأي والرتبة**: ١- هذان فريقان مختلفان [فصيحة] ٢- هذان فريقان شَتَّى [صححة] كلمة "شَتَّى" جمع لشتيت ويوصف بها الجمع، وقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿تَحْسِبُهُمْ جَمِيعاً وَقَلُوبُهُمْ شَتَّى﴾ الحشر/١٤،

خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؛ ومن ثمَّ يجوز تعديته "فرز" بـ "عن" بعد تضمين الفعل "فرز" معنى "عزل" الذي يتعدي بـ "عن" كما في اللسان. وقد عدى "الوسيط" الفعل بـ "من"، و"عن".

٣٨٢٠-فَرَسَان

"تَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْفَرَسَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفاء بالكسر. **الرأي والرتبة**: تَحَلَّى بِأَخْلَاقِ الْفَرَسَانِ [فصيحة] وردت "فُرسَان" بضم الفاء، جمعاً لفارس، في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٨٢١-فَرَطُ الْعَقْدِ

"فَرَطْتُ عَقْدَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: فَرَطْتُ حَبْلَ الرَّأْيِ **والرتبة**: ١- ائْتَرْتُ عَقْدَهَا [فصيحة] ٢- فَرَطْتُ عَقْدَهَا [صححة] دلالة "الفَرَطُ" على التفرق دلالة صحيحة، ذكرتها المعاجم القديمة كاللسان، وقد ورد الفعل "فَرَطَ" في المعاجم الحديثة بمعنى نشر وفرق، وأثبتته الوسيط بهذا المعنى ونص على أنه محدث.

٣٨٢٢-فَرَعَنَةً

"ما كل هذه الفرعنة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: التجبر والطغيان **الرأي والرتبة**: ما كل هذه الفرَعَنَةُ؟ [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، ففي اللسان: الفرعنة: الكبر والتجبر، وكذا في القاموس، ففيه: الفرعنة: الدهاء والنكر، وأثبتت المعاجم الحديثة أيضاً هذا الاستعمال، ومنها الوسيط والأساسي، ومن ثمَّ يُعَدُّ هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٣٨٢٣-فَرَكٌ

"فرك الثوب المتسبخ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: دَلَكَةٌ وَحَكَّةٌ حتى يتفتت ما علق به **الرأي والرتبة**: فَرَكَ الثوبَ الْمُتَسْبَخَ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "فَرَكَ" بمعنى دَلَكَ وَحَكَّ؛ ومن ثمَّ فهو من فصيح الكلام.

٣٨٣٢-فَشَا الفساد

"فشا الفساد ببلاد الغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد، والصواب "نَفَشَى". **المعنى**، اتسع وانتشر **الرأي** وال**رغبة**: ١-نَفَشَى الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] ٢-فشا الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَفَشَى" بمعنى: اتسع وانتشر، كما أوردت "فشا" الثلاثي المجرد بالمعنى نفسه، وقد جاء الاستعمال القديم مصدقاً لذلك، فقد قال ابن قتيبة: "فشا الموت في البقر"، وقال ابن خلدون: "فشا الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعد".

٣٨٣٣-فَشَخَّ

"فَشَخَّ رجله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، أرخى مفاصله **الرأي** وال**رغبة**، فَشَخَّ رجله [فصيحة] جاء في القاموس: والتفشيخ إرخاء المفاصل، وفي الوسيط: فَشَخَّ الرجلُ: أرخى مفاصله، ومن ثم يصح هذا الاستعمال.

٣٨٣٤-فَشَلَّ

"فَشَلَّ في مهمته" [مرفوضة] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** وال**رغبة**: فَشَلَّ في مهمته [فصيحة] يُضَبُّط الفعل بكسر الشين، وليس بفتحها، فقد نصت المعاجم على أنه من باب "تَعَب".

٣٨٣٥-فَشَلَّ

"فَشَلَّ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى الضعف والجبن. **المعنى**، أخفق فيه **الرأي** وال**رغبة**: ١-أَخْفَقَ في عمله [فصيحة] ٢-فَشَلَّ في عمله [صحيحة] يمكن تصحيح الدلالة المعاصرة للفعل "فشل" في الاستعمال المرفوض استناداً إلى أن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي قد أوردته متعدياً بـ"في" لهذا المعنى، ولأن جمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فشل" بمعنى: "خاب" على أنه من المجاز، كأنهم يطلقون السبب (الضعف والجبن) ويريدون السبب (الإخفاق والخيبة). وقد تردد الاستعمال المرفوض في كتابات المعاصرين.

ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إنزال المثني منزلة الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، أو على أن "فريقان" مثني "فريق" وهو اسم جمع يصح وصفه بالجمع حملاً على المعنى، كما في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمُ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ﴾ النمل/٤٥.

٣٨٢٨-فُسْتُقُ

"فُسْتُقُ حَلْبِي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم التاء. **الرأي** وال**رغبة**: ١-فُسْتُقُ حَلْبِي [فصيحة] ٢-فُسْتُقُ حَلْبِي [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فستق" بضم التاء كفتقد وهو المشهور، وفتحها كجندب كما في التاج، ومنها ما اقتصر على الضم.

٣٨٢٩-فُسْحَة

"خرجوا للفُسْحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، للتنزه **الرأي** وال**رغبة**: ١-خرجوا للتنزه [فصيحة] ٢-خرجوا للفُسْحَة [صحيحة] لما كانت البساتين تتسم بالاتساع وتقع خارج البلد، وكان من يريد الترويح عن نفسه يذهب إلى الأماكن الفسيحة، قيل لمن أراد التنزه: إنه خرج للفُسْحَة. وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٨٣٠-فُسَدَ

"فُسَدَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. **الرأي** وال**رغبة**: ١-فُسَدَ الشيء [فصيحة] ٢-فُسَدَ الشيء [فصيحة] جاء في اللسان: "فُسَدَ يَفْسُدُ وَيَفْسُدُ وَفُسَدَ فُسَاداً"، وفي القاموس: فُسَدَ كَتَصَرَّ وَعَقَدَ وَكَرَّم...؛ ومن ثم فكلما الاستعمالين صواب.

٣٨٣١-فُسِدَ

"فُسِدَ سوء التربية" [مرفوضة] لأن "فُسَدَ" لازم وليس متعدياً بنفسه. **الرأي** وال**رغبة**: ١-أَفْسَدَ سوء التربية [فصيحة] ٢-فُسِدَ من سوء التربية [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فُسِدَ" لازماً، ولم يرد في أيها استعماله متعدياً، وكذلك أوردت المعاجم الفعل "أَفْسَدَ" متعدياً بالهمزة كما في اللسان وغيره.

٣٨٣٦-فَصْلَةٌ

"أَخَذَ فِصْلَةٌ مِنْ مَقَالِهِ الْمَنْشُورِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** الفِصْلَةُ هي بحث أو مقال منتزع مِنْ مَجَلَّةِ الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، أَخَذَ فِصْلَةٌ مِنْ مَقَالِهِ الْمَنْشُورِ [صحيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط والمنجد بالفتح. ونص الوسيط على أنها "محدثة" وتُجمع على "فِصَل".

٣٨٣٧-فَصْلٌ مِنْ

"فَصْلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي:** **والرقبة:** ١-فَصْلُ الشَّيْءِ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-فَصْلُ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكد ما وقعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٨٣٨-فَضُّ النِّزَاعِ

"فَضُّ النِّزَاعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** حَسَمَ وَقَضَى عَلَى أَسْبَابِهِ **الرأي:** **والرقبة:** ١-حَسَمَ النِّزَاعَ [فصيحة] ٢-فَضُّ النِّزَاعِ [صحيحة] من السهل تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين المعنى المستحدث للفعل "فَضُّ" والمعنى القديم، فإذا كانت الدلالة الأصلية للفعل تدور حول الكسر والتفريق. فإن هذه الدلالة لم تقب عن الاستعمال الحديث، ففَضُّ النِّزَاعِ تفريق له ولأسبابه، وهي دلالة توحى بمدى الصعوبة التي نتجت عن هذا الفَضِّ، وهي دلالة لا يعطيها الفعل "حَسَمَ" وقد أثبت الأساسى هذا الاستعمال.

٣٨٣٩-فَضَّةٌ مَحْضٌ

"اشْتَرَى لَهَا سَوَارًا مِنْ فِضَّةٍ مَحْضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف للمؤنث دون زيادة تاء التانيث. **المعنى:** خالصة للرأي **والرقبة:** ١-اشترى لها سوارًا مِنْ فِضَّةٍ مَحْضٍ [فصيحة] ٢-اشترى لها سوارًا مِنْ فِضَّةٍ مَحْضَةٍ [فصيحة] "محض" مما يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع لأنه مصدر في الأصل، ويجوز تانيثه وتثنيته وجمعه. وقد ذكرت المعاجم محض ومحضة، ولكنها نصت على أن المحض للجميع أجود من المطابقة.

٣٨٤٠-فَضْلَاءٌ

"حَضَرَ الرَّجَالُ الْفَضْلَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع وهو "فضيل" لم يرد في العربية. **الرأي:** **والرقبة:** ١-حضر الرجال الأفاضل [فصيحة] ٢-حضر الرجال الفضلاء [فصيحة] "الفضلاء" في المثال المرفوض جمع فصيح لكلمة "فاضل"، وجمع "فَاعِلٍ" على "فُعْلَاء" مقيس إذا دل على غريزة وسجية أو ما يشبه ذلك.

٣٨٤١-فَضْلًا عَلَى

"فَضْلًا عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ"على" وهو يتعدى بـ"عن". **الرأي:** **والرقبة:** ١-فَضْلًا عَنِ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-فَضْلًا عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] ورد في نصوص اللغة استعمال "عن" مع "فضل"، كما في قول الجاحظ: "فالسرف اسم لما فضل عن ذلك المقدار". وقول إياس بن معاوية: "كسبك لا يفضل عن مؤنتك". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضَمَّنَ فضل معنى الفعل زاد الذي يتعدى بـ"على"، ويكون تأويل المصدر "فضلاً عن": "زيادة على".

٣٨٤٢-فَضْلًا عَنْ

"فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا فَضْلًا عَنْ رِقَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. **الرأي:** **والرقبة:** ١-فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ رِقَّةً فَضْلًا عَنْ كِتَابٍ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ كِتَابًا فَضْلًا عَنْ رِقَّةٍ [صحيحة] ٣-فَلَانٌ لَا يَمْلِكُ أَنْ يَشْتَرِيَ

الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى للغزير العلم. وإطلاقهم على كبار العلماء "فطاحل" على التشبيه بالمعنى الأصلي وهو: السيل العظيم أو الضخم الممتلئ، وقد نصّ الوسيط على أنه موكد.

٣٨٤٦-فُطِرَ

"فُطِرَ سَامٌ" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. **المعنى:** طائفة من اللازهريات **الرأي والرتبة**: ١- فُطِرَ سَامٌ [فصيحة] ٢- فُطِرَ سَامٌ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفُطْر" بضم أوله وسكون ثانيه، ويضم أوله وثانيه.

٣٨٤٧-فُطِرِيَّة

"تَبَاتَاتُ فُطِرِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى:** اسم يطلق على طائفة من اللازهريات **الرأي والرتبة**: نباتات فُطِرِيَّة [فصيحة] كلمة "فُطِرَ" بالمعنى المذكور هنا وردت في المعاجم بضم الفاء، و"فُطِرِيَّة" منسوبة إلى "الفُطْر"، وهو جنس من أجناس النبات (وانظر: فُطِرَ).

٣٨٤٨-فُطُور

"تَنَاولَ طَعَامَ الْفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء المصدر من الثلاثي "فَطَرَ". **المعنى:** طعام الصائم بعد غروب الشمس **الرأي والرتبة**: ١- تناول طعامَ الإفطار قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ٢- تناول طعامَ الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم أن الفعل الثلاثي المجرّد "فَطَرَ" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفطرات، وفي التاج: فطر الصائم يفطر فطوراً: أفطر.

٣٨٤٩-فُطُور

"تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الفاء، والصواب فتحها. **المعنى:** طعام الصباح **الرأي والرتبة**: ١- تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ [فصيحة] ٢- تَنَاولَ وَجِبَةَ الْفُطُورِ [صحيحة] استحدث هذا اللفظ بالمعنى المذكور، وقد نصّ كلٌّ من الوسيط والأساسي على أنه مجعّي، ولكن الوسيط ضبطه بفتح الفاء، وضبطه الأساسي بضمها.

كتاباً بله ورقة [فصيحة مهملة] ذكر اللغويون أن "فَضْلاً" عن "تستعمل بين كلامين متغايري المعنى، حيث يستبعد فيه الأدنى الذي يأتي قبلها، وأكثر استعمالها بعد نفي، وقد نُقِلَ عن أبي حيان التوحيدي تصحيحه للاستعمال المرفوض، ولكنه يرى أن استعمال "بله" موضع "فضلاً" عن "في هذا المثال أبلغ".

٣٨٤٣-فَضْلَةٌ

"فَضْلَةُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** بقية **الرأي والرتبة**: ١- فَضْلَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢- فَضْلَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] جاء في التاج: "الفَضْلَةُ: البقية من الشيء كالطعام وغيره إذا تَرَكَ منه شيء... كالفَضْلَةِ بالضم"، وفي الوسيط والأساسي مثل ذلك.

٣٨٤٤-فُضِّلَى

"هَذِهِ فَتَاةٌ فُضِّلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرّد من "أَل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة:** هذه فتاة فُضِّلَى [فصيحة] إذا كان أفعَل التفضيل مجرداً من "أَل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ في كلام العرب مجيء أفعَل التفضيل المجرّد من "أَل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازاه مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كَانَ صَغْرَى وَكَبْرَى مِنْ فِقَاقِمَا

٣٨٤٥-فُطَّاحِلُ الْعُلَمَاءِ

"إِنَّهُ مِنْ فُطَّاحِلِ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لـ "فُطَّاحِلَ" معاني لا تناسب المعنى المراد. **المعنى:** عظمائهم **الرأي والرتبة**: ١- إِنَّهُ مِنْ فُحُولِ الْعُلَمَاءِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ مِنْ فُطَّاحِلِ الْعُلَمَاءِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم

و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال.

٣٨٥٣-فُقَرَاءُ

"لَحْنُ فُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، نحن فُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] تستحق كلمة "فُقَرَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٨٥٤-فَقَرَاتُ

"اهتم بالفَقَرَاتِ الأولى من الخطاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الفاء في الجمع وهي مكسورة في المفرد. **المعنى**، جمع "فَقْرَة" **الرأي والرتبة**، ١-اهتم بالفَقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] ٢-اهتم بالفَقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] ٣-اهتم بالفَقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] الوارد في اللسان والقاموس ثلاثة أوجه لضبط الجمع، وهي فُقَرَات، وفَقَرَات، وفِقَرَات، وواضح أن هذه الجموع تعود إلى المفرد فَقْرَة - بكسر الفاء. ولكن ذكر اللسان والقاموس والتاج في "الفقرة" لغتين بسكون القاف مع كسر الفاء أو فتحها، فعلى اللغة الثانية يجوز قياساً كذلك أن يقال: فُقَرَات، وفَقَرَات. وضبط الوسيط كلمة "فقرة" المفتوحة الفاء بفتح القاف كذلك: "فَقْرَة"، ولم نعر على هذا الضبط فيما تحت أيدينا من مراجع، فإذا صح هذا يصح الجمع "فَقَرَات" كذلك.

٣٨٥٥-فَقْرَة

"أُصِيبَ بِالْغُضُوفِ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. **المعنى**، في العظمة الثانية من عظام السلسلة العظمية الظهريّة **الرأي والرتبة**، ١-أُصِيبَ بِالْغُضُوفِ فِي

٣٨٥٠-فَعَالٌ

"إِنَّهُ حَسَنُ الْفَعَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط. **المعنى**، العمل **الرأي والرتبة**، ١-إِنَّهُ حَسَنُ الْفَعَالِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ حَسَنُ الْفَعَالِ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "الْفَعَالُ" - بفتح الفاء - هي الفعل حسناً كان أو قبيحاً إذا كان من فاعل واحد. أما "الْفَعَالُ" بكسر الفاء، فهي مصدر "فاعِلٌ" الذي يدل على أكثر من فاعل. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه جمع "فَعْلٌ" الذي يُجْمَعُ قياساً على "فَعَالٌ" و"أَفْعَالٌ".

٣٨٥١-فَعَالِيَّةٌ

"يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في تخفيف العين. **المعنى**، نشاط وتأثير **الرأي والرتبة**، ١-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفَعَالِيَّةِ بتشديد العين والياء على أنها مصدر صناعي، والأصل فيها فَعَالٌ. كما أجاز استعمال الفَعَالِيَّةِ بتخفيف العين والياء على أنها مصدر من الثلاثي فَعَلَ، لأن الفَعَالِيَّةِ من أبنية المصادر في الثلاثي المجرد، وقد وردت له نظائر كثيرة في لغة العرب كالكرامية والعلانية والصلاحية.

٣٨٥٢-فَعَالِيَّةٌ

"يَحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فَعَالِيَّةٍ كَبِيرَةٍ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية"

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- ما زلت أفكر فيك [فصيحة] ٢- ما زلت أفكر بك [صحيفة] تذكر المعاجم أن الفعل "فكر" يتعدى بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٣٨٦١-فُلَان

"قَابِلْتُ فُلَانُ الْفُلَانِي" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرتبة**، قَابِلْتُ فُلَانًا الْفُلَانِي [فصيحة] تستحق كلمة "فُلَان" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وهي كلمة كناية عن العلم المذكور العاقل وهي مصروفة منوثة، جاء في اللسان والتاج: "فلذا نسبت قلت: فلان الفلاني". ولعل من منعها من الصرف قاسها على كلمة "فُلانة" التي وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٢-فُلَانَةٌ

"تَقَلَّتْ فُلَانَةٌ هَذَا الْخَبَرُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**، تَقَلَّتْ فُلَانَةٌ هَذَا الْخَبَرُ [فصيحة] كلمة "فُلانة" كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا تُنَمَّعُ من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٣-فُلَانَةٌ أَخْصَائِيَّ

"فُلانة أَخْصَائِيَّ الْمَخْ وَالْأَعصاب بطب القاهرة" [مرفوضة] عند بعضهم] لأن الموث وُصف في المثال بالْمُتَكْرَر. **الرأي والرتبة**، ١- فُلانة أَخْصَائِيَّ الْمَخْ وَالْأَعصاب بطب القاهرة [فصيحة] ٢- فُلانة أَخْصَائِيَّ الْمَخْ وَالْأَعصاب بطب القاهرة [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء

الفُقَرَة الثانية [فصيحة] ٢- أُصِيبَ بِالْغُضُوفِ فِي الْفُقَرَة الثانية [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فُقرة" بكسر الفاء وفتحها لواحدة فقام الظاهر.

٣٨٥٦-فَقَسْ

"فَقَسَ الطائر بيضه" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بالسین، وهي بالصاد في المعاجم. **المعنى**، كسره وأخرج ما في **الرأي والرتبة**، ١- فَقَسَ الطائر بيضه [فصيحة] ٢- فَقَصَ الطائر بيضه [فصيحة مهيمة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "فَقَص" بالصاد وبالسین معاً.

٣٨٥٧-فَقَشَ

"فَقَشَ البَيضة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**، كسرها **الرأي والرتبة**، ١- فَقَسَ البَيضة [فصيحة] ٢- فَقَشَ البَيضة [فصيحة] أوردت المعاجم "فَقَش" بالسین على أنها لغة في "فَقَس" بالسین.

٣٨٥٨-فَقَط لا غير

"خمسون ريالاً فقط لا غير" [مرفوضة عند أكثرين] لاجتماع "فقط" و"لا غير" وهما بمعنى واحد. **الرأي والرتبة**، ١- خمسون ريالاً ليس غير [فصيحة] ٢- خمسون ريالاً فقط [فصيحة] ٣- خمسون ريالاً لا غير [فصيحة] ٤- خمسون ريالاً فقط لا غير [صحيفة] تستعمل "فقط" وحدها بمعنى "حسب" وكذلك "ليس غير" أو "لا غير"، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه نوع من تكرار المعنى أو تأكيده.

٣٨٥٩-فُقَاعَات

"أَخَذَ الطفل يلهو بفُقَاعَات الصابون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- أَخَذَ الطفل يلهو بفُقَاعِيع الصابون [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطفل يلهو بفُقَاعَات الصابون [فصيحة] أوردت المعاجم "فُقَاعِيع" جمعاً لـ "فُقَاعَة"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالآلف والتاء ينقاس في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث.

٣٨٦٠-فَكَرَ بِـ

"ما زلت أفكر بك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٥- فَلَانَة اسْتِشَارِي

"اتَّصَلْ بِفَلَانَة اسْتِشَارِي النِّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ وَصِفَ فِي الْمَثَالِ بِالْمُذَكَّرِ. الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١- اتَّصَلْ بِفَلَانَة اسْتِشَارِي النِّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ [فصيحة] ٢- اتَّصَلْ بِفَلَانَة اسْتِشَارِي النِّسَاءِ وَالتَّوْلِيدِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٦- فَلَانَة دكتور

"فَلَانَة دكتور في أحد مستشفيات الكويت" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ وَصِفَ فِي الْمَثَالِ بِالْمُذَكَّرِ. الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١- فَلَانَة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٢- فَلَانَة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛

الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٤- فَلَانَة أَسْتَاذ

"أَصْدَرَتِ الدُّكْتُورَةُ فَلَانَة أَسْتَاذُ الْجَامِعَةِ كِتَابًا جَدِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْمُؤَنَّثَ وَصِفَ فِي الْمَثَالِ بِالْمُذَكَّرِ. الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١- أصدرت الدكتورة فلانة أستاذة الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة] ٢- أصدرت الدكتورة فلانة أستاذ الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على

الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٩-فلانة ضابط

"تَعَمَلُ فُلَانَةُ ضَابِطًا فِي أَمْنِ الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة**، ١- تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] ٢- تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] ٣- هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٧-فلانة رئيس

"حَضَرَتِ فُلَانَةُ رَئِيسَ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة**، ١- حَضَرَتِ فلانة رئيسة المؤتمر [فصيحة] ٢- حَضَرَتِ فلانة رئيس المؤتمر [فصيحة] ٣- اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٨-فلانة سكرتير

"فُلَانَةُ سَكْرَتِيرِ نَاجِحٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة**، ١- فلانة سكرتيرة ناجحة [فصيحة] ٢- فلانة سكرتير ناجح [فصيحة] ٣- اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في

٣٨٧٠-فُلَانَةٌ طَبِيبٌ

"فُلَانَةُ طَبِيبٌ التَّخْدِيرِ بِالمُسْتَشْفَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ. **الرأي والرتبة: ١-** فُلَانَةُ طَبِيبَةُ التَّخْدِيرِ بِالمُسْتَشْفَى [فصيحة] ٢-فُلَانَةُ طَبِيبِ التَّخْدِيرِ بِالمُسْتَشْفَى [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةُ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧١-فُلَانَةٌ عَضْوٌ

"فُلَانَةُ عَضْوٌ فِي مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ. **الرأي والرتبة: ١-** فُلَانَةُ عَضْوَةٌ فِي مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ [فصيحة] ٢-فُلَانَةُ عَضْوٌ فِي مَجْلِسِ الوُزَرَاءِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةُ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٢-فُلَانَةٌ مُحَاسِبٌ

"تَفَعَّلَ فُلَانَةٌ مُحَاسِبًا فِي أَحَدِ البَنُوكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ. **الرأي والرتبة: ١-** تَعَمَّلَ فُلَانَةُ مُحَاسِبَةً فِي أَحَدِ البَنُوكِ [فصيحة] ٢-تَعَمَّلَ فُلَانَةُ مُحَاسِبًا فِي أَحَدِ البَنُوكِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةُ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٣-فُلَانَةٌ مُحَامٍ

"قَامَتِ فُلَانَةُ المُحَامِي بِالنَّقْضِ بِمِرَافَعَةٍ نَاجِحَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُورِ. **الرأي والرتبة: ١-** قَامَتِ فُلَانَةُ المُحَامِيَةِ بِالنَّقْضِ بِمِرَافَعَةٍ نَاجِحَةٍ [فصيحة] ٢-قَامَتِ فُلَانَةُ المُحَامِي بِالنَّقْضِ بِمِرَافَعَةٍ نَاجِحَةٍ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةُ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء

٣٨٧٥-فُلَانَةٌ مُدَرِّسٌ

"فُلَانَةٌ مُدَرِّسٌ مَتَمِّيزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة: ١-** فُلَانَةٌ مُدَرِّسَةٌ مَتَمِّيزَةٌ [فصيحة] ٢-فُلَانَةٌ مُدَرِّسٌ مَتَمِّيزٌ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٦-فُلَانَةٌ مُدِيرٌ

"قابِلَت فُلَانَةٌ مَدِير مَكْتَب المَحَافِظ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة: ١-** قابِلَت فُلَانَةٌ مَدِيرَةً مَكْتَب المَحَافِظ [فصيحة] ٢-قابِلَت فُلَانَةٌ مَدِير مَكْتَب المَحَافِظ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٤-فُلَانَةٌ مُحَرَّرٌ

"تَفَعَّلَ فُلَانَةٌ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الْأَيَّامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي والرتبة: ١-** تعمل فُلَانَةٌ مُحَرَّرَةً بِجَرِيدَةِ الْأَيَّامِ [فصيحة] ٢-تعمل فُلَانَةٌ مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الْأَيَّامِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلَانَةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فُلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٧- فَلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ

"فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرای والرتبة** ١- فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] ٢- فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٨- فَلَانَةٌ نَائِبٌ

"لم تحضر فلانة نائب الوزير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرای والرتبة** ١- لم تحضر فلانة نائبة الوزير [فصيحة] ٢- لم تحضر فلانة نائب الوزير [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء

في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٩- فَلَانَةٌ وَزِيرٌ

"عينت فلانة وزيراً للشئون الاجتماعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالمذكر. **الرای والرتبة** ١- عينت فلانة وزيرة للشئون الاجتماعية [فصيحة] ٢- عينت فلانة وزيراً للشئون الاجتماعية [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٨٠-فُلانة وكِيل

"فُلانة وكِيل الإدارة التعلیمیة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ المؤنث وُصف في المثال بالذكّر. **الرأى والرتبة**، ١-فُلانة وكيلة الإدارة التعلیمیة [فصيحة] ٢-فُلانة وكِيل الإدارة التعلیمیة [فصيحة] اختلف الرأى قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلانة وصي أو وكِيل فُلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٨١-فُلان.... فُتْه بخيل

"فُلان وإن كان غنياً فُتْه بخيل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استعمال "الفاء" **الرأى والرتبة**، ١-فُلان بخيل وإن كان غنياً [فصيحة] ٢-فُلان وإن كان غنياً فُتْه بخيل [صحيحة] تجوز زيادة "الفاء" في خير المبتدأ غير الدال على العموم إذا توهم وقوعها في جواب الشرط، كما قال الشاعر (وهو جاهلي):

واني وإن كنت ابن سيد عامر وفي السر منها والصريح المهذب
فما سؤدتني عامر عن ورائة أبي الله أن أسو بأم ولا أب

٣٨٨٢-فَلَح

"فلح الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد. **الرأى والرتبة**، ١-أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] ٢-فَلَحَ الرَّجُلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعلين "فَلَحَ" المجرد، و"أَفْلَحَ" الثلاثي المزيد بالهمزة بمعنى: ظفر بما يُريد؛ ومن

ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٨٨٣-فُلذات

"فُلذات الأكباد" [مرفوضة عند أكثرين] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **المعنى**: جمع "فُلْذة" للقطعة **الرأى والرتبة**، ١-فُلذات الأكباد [فصيحة] ٢-فُلذات الأكباد [فصيحة] ٣-فُلذات الأكباد [فصيحة مهيمة] ٤-فُلذات الأكباد [فصيحة مهيمة] عند جمع "فُلْذة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "فُلذات"، و"فُلذات"، و"فُلذات"، ويجوز كذلك "أفلاذ"، و"فُلذ"، أما "فُلذات" فلا تصح جمعاً لـ "فُلْذة" بكسر الفاء، ويمكن تصحيح الجمع المرفوض على أنه جمع "فُلْذة" بفتح الفاء، وهي اسم المرة من "الفُلْذ"، يقال: فُلْذ له من المال فُلْذاً: قطع له منه.

٣٨٨٤-فُلْس

"لا يَمُك فُلْساً واحداً" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم. **المعنى**: عملة من النقود **الرأى والرتبة**، لا يملك فُلْساً واحداً [فصيحة] أوردت المعاجم "فُلْس" بفتح الفاء لا بكسرها.

٣٨٨٥-فِلْسْطِين

"دولة فِلْسْطِين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بفتح الفاء في المعاجم. **الرأى والرتبة**، ١-دولة فِلْسْطِين [فصيحة] ٢-دولة فِلْسْطِين [فصيحة] وردت كلمة "فِلْسْطِين" بكسر الفاء في المعاجم علماً على البلد المعروف، وأجاز القاموس ومحيط المحيط فتح الفاء أيضاً.

٣٨٨٦-فِلْسْطِينِيّ

"الشعب الفِلْسْطِينِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النون زائدة، فحقها الحذف عند النسب مثل نون جمع المذكر السالم. **المعنى**: المنسوب إلى فِلْسْطِين **الرأى والرتبة**، ١-الشعب الفِلْسْطِينِيّ [فصيحة] ٢-الشعب الفِلْسْطِينِيّ [فصيحة مهيمة] عدّ كثير من اللغويين النون في "فِلْسْطِين" زائدة؛ ولذا نسبوا إليها على "فِلْسْطِينِيّ"، وأجاز بعضهم أن تكون النون أصلية كاللسان؛ حيث ذكرها مرة في مادة (فلسط)،

أوردت المعاجم القديمة الفعل "فَلَسَ" بمعنى: حَكَمَ بإفلاسه، يقال:؛ فَلَسَهُ القاضي إذا نادى عليه أنه أَفْلَسَ، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن مجمع اللغة المصري أجاز هذا المعنى أيضاً للفعل "فَلَسَ" المتعدي بناءً على قول الجاحظ: كم من رجلٍ مستورٍ قد فَلَسَتْه امرأته حتى هام على وجهه...".

٣٨٩٠-فَمَ

"يعاني من التهابِ بَقْمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والموقف:** ١- يعاني من التهابِ بَقْمَةٍ [فصيحة] ٢- يعاني من التهابِ بَقْمَةٍ [صححة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأوضح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: "فَمَ" بتشديد الميم.

٣٨٩١-فَمَيَّ

"التهابُ فَمَيَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للنسب إلى "فم" بتضعيف الميم. **المعنى:** نسبة إلى الفم **الرأي والموقف:** ١- التهابُ فَمَوِيَّ [فصيحة] ٢- التهابُ فَمَيَّ [صححة] ٣- التهابُ فَمَيَّ [صححة] يجوز في النسب إلى "فم" أن يقال "فَمَيَّ" فتكون نسبة إلى "فَمَ" المشددة، "وفموي"، فتكون نسبة إلى "فم" المخففة بعد رد لامها المحذوفة كما يجوز "فَمَيَّ" بدون رد لام الكلمة المحذوفة، وقد وافق مجمع اللغة المصري على الأخيرة في الدورة الخامسة والستين.

٣٨٩٢-فَنجَان

"شرب القهوة في الفنجان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** القدر المعد لشربها **الرأي والموقف:** ١- شرب القهوة في الفَنجانة [فصيحة] ٢- شرب القهوة في الفَنجَال [صححة] ٣- شرب القهوة في الفَنجَان [صححة] ٤- شرب القهوة في الفلجان [فصيحة مهملّة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال

ومرة في مادة (فلسطين)؛ ومن ثم تصح النسبة إليها على فلسطيني، وهي نسبة شائعة في كل أقطار الوطن العربي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٨٨٧-فُلُقُل

"لا يطيق أكل الفُلُقُل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بكسر الفاءين. **المعنى:** نبات حريف **الرأي والموقف:** ١- لا يطيق أكل الفُلُقُل [فصيحة] ٢- لا يطيق أكل الفُلُقُل [فصيحة] منع بعض اللغويين كصاحب المصباح وغيره استعمال "الفُلُقُل" بكسر الفاءين، ولكن صاحب القاموس أجاز استعمالها بكسر الفاءين ويضمهما معاً، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالوجهين.

٣٨٨٨-فُلُس

"فُلُس التاجر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفَعَلَ". **المعنى:** فقد ماله **الرأي والموقف:** ١- أَفْلَسَ التاجر [فصيحة] ٢- فُلُس التاجر [صححة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفَعَلَ" نحو: خَبِرَ وأَخْبِرَ، وَسَمَى وأَسَمَى، وَفَرَحَ وأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضَعْفُهُ، صَيَّرَهُ ضَعِيفًا، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرجلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنهَاء إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهَ"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناءً على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، رَنَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فُلَسَ، هَدَأَ، وَثَّقَ، صَلَحَ، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "أَفْلَسَ" المزيد بالهمزة لهذا المعنى، كما في قوله عنه: "مَنْ أَدْرَكَ مَالَهُ عِنْدَ رَجُلٍ قَدْ أَفْلَسَ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرار المجمع السابق.

٣٨٨٩-فُلُس

"فُلُسُهُ بَذَخُهُ الشَّدِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** أوقعه في الإفلاس **الرأي والموقف:** فُلُسُهُ بَذَخُهُ الشَّدِيدُ [فصيحة]

و"فَتَى" مفتوحها كـ "سَعَى" وذلك على لغة طبعي، وإن نص بعضها على أنها لغة نادرة، وأوردته المعاجم الحديثة كـ "رَضِي".

٣٨٩٦-فَهْرِس

"يضم الكتاب فهرساً بالأعلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. المعنى: دليلاً يوضح موضوعات الكتاب. **الرأي والرتبة**: ١- يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [فصيحة] ٢- يضم الكتاب فهرساً بالأعلام [فصيحة] يرد "الفهرست" و"الفهرس" في المعاجم القديمة بمعنى الكتاب الذي تجمع فيه الكتب كـ فهرست ابن النديم، وشاع بين المتأخرين استعماله بمعنى الدليل الذي يبين موضوعات الكتاب وما جاء فيه. وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات بعض المتقدمين كالخوارزمي الذي ذكر في أول كتابه "مفاتيح العلوم": "فهرست أبواب الكتاب وفصوله"، وذكره الوسيط والأساسي كذلك بنفس المعنى.

٣٨٩٧-فَهْرِسْت

"فهرست الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي والرتبة**: ١- دليل الكتاب [فصيحة] ٢- فهرست الكتاب [فصيحة] كثيراً ما يكون في اللغة كلمتان للدلالة على الشيء الواحد، إحداهما عربية، والأخرى دخيلة، ولكنها أكثر شيوعاً، وألفة، ومن ثم لا غبار على استعمالها، كما أنها وردت في الوسيط، ونص على أنها دخيلة، وفي القديم أطلق ابن النديم على أحد كتبه اسم "الفهرست".

٣٨٩٨-فَهْم لـ

"فَهْمك للكلام غير دقيق" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديدية المشتق الاسمي "فَهْم" باللام، مع أن فعله متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- فَهْمك الكلام غير دقيق [فصيحة] ٢- فَهْمك للكلام غير دقيق [فصيحة] تنصُ معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "فَهْم الكلام". ويمكن تعديده هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوي عاملاً إعرابياً

"الفلجان" لما يُشرب فيه القهوة، ورفض التاج "ف ل ج" استعمال الفلجان والفلجال؛ ونص على أنهما من استعمال العامة، بينما أورد محقق المعرب "الفلجال" و"الفلجان"، وذكر أن الفلجان هو الأصل؛ مما يجيز استعمالها. وقد استعمل الجواليقي والفيروزآبادي "الفنجانة" أيضاً.

٣٨٩٣-فَنَدَقَة

"يعمل بالسياحة والفندقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من لفظ مُعَرَّب. المعنى: بالاشتغال بأعمال الفنادق والتخصص فيها ودراستها. **الرأي والرتبة**: يعمل بالسياحة والفندقة [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفندق" على أنه مُعَرَّب بمعنى: النزل أو المكان الذي يهيأ لإقامة المسافرين بالأجر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ بعد أن أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "فَعَّل" ومصدره "فَعَّلَة" من هذا اللفظ المعرب؛ ومن ثم تكون "الفندقة" صحيحة مبنى ومعنى.

٣٨٩٤-فَنَان

"تَرَعَى الدولة الفنانين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: أصحاب الموهبة الفنية. **الرأي والرتبة**: ترعى الدولة الفنانين [صحيحة] وردت كلمة "فنان" في المعاجم القديمة بمعنى الحمار الوحشي الذي له فنون من العدو، أو من تعدد الألوان والخطوط. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أنه قد ورد وزن "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد أوردت اللفظ المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٨٩٥-فَنَى

"فَنَى كثير من الناس في الحروب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الماضي. **الرأي والرتبة**: ١- فَنَى كثير من الناس في الحروب [فصيحة] ٢- فَنَى كثير من الناس في الحروب [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل بصورتين: "فَنَى" كـ "رَضَى" مكسور العين في الماضي،

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة:** عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة [فصيحة] كلمة "فَوْضَى" منتبهة بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٩٠٢-فُوطَة

"مسح وجهه بالفوطة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى ثوب قصير غليظ يُتخذ منيراً كان يُجلب من السند. **المعنى:** الفوطة هي نسيجة من القطن ونحوه يُجفّف بها الجسم، أو عضو من أعضائه **الرأي والرتبة:** ١- مسح وجهه بالمنشفة [فصيحة] ٢

مسح وجهه بالفوطة [فصيحة] يشيع الآن استخدام كلمة "الفوطة" للمنشفة التي يُجفّف بها الوجه أو البدن بعد غسلها بالماء، أو لقطعة القماش التي توضع على الصدر أثناء الطعام، وقد كانت تستخدم في القديم لتشير إلى نوع من الثياب غليظ قصير يُجلب من بلاد السند، ثم تطور معناها في عصر الزبيدي لتدل على "مناديل قصار مخططة الأطراف يضعها الإنسان على ركبتيه ليتقي بها عند الطعام"، ثم تطورت بعد هذا لتعني المنشفة. ولكن يبدو أن الكلمة كانت من القديم واسعة المعنى بما يشمل الثوب، والمنشفة معاً، ففي كلام ابن بطوطة عن حمامات بغداد: "وكل داخل يُعطى ثلاثاً من الفوط، إحداها يتزر بها عند دخوله، والأخرى يتزر بها عند خروجه، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده". وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وعدّه من باب الاستعارة، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٩٠٣-فَوْقَانِي

"علم فوقاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة:** ١- علم فوقيّ [فصيحة] ٢ -علم فوقاني [فصيحة] وردت كلمة "فوقاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فوق" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي التاج: (تحت) "والنسبة إلى فوق "فوقاني" فكأنهم زادوا في آخرها الألف والنون لأنهما كثيراً يزيدان في النسب، حتى كاد أن يطرده لكثرتة". ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرراً أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْسُّحْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

٣٨٩٩-فَهْي

"أُما عن حياته فهْي بدون هدف" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين هاء الضمير "هي" وحَقُّها الكسر. **الرأي والرتبة:** ١- أُمّا عن حياته فهْي بدون هدف [فصيحة] ٢- أُمّا عن حياته فهْي بدون هدف [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هي" الكسر، ولكن ورد تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثمّ في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد فاء العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿فَهْي كَالْحِجَارَةِ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هي". (وانظر: وهو).

٣٩٠٠-فَوْرًا

"حَضَرُوا فَوْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في اللغة. **الرأي والرتبة:** ١- حضروا من فَوْرِهِم [فصيحة] ٢- حضروا على الفور [فصيحة] ٣- حضروا فوراً [فصيحة] التعبير المألوف في العربية "حضر من فوره" بمعنى جاء ولم يُعرج، أو جاء بسرعة ولم يتراخ، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَيَأْتُواكُمْ مِنْ فَوْرِهِمْ هَذَا﴾ آل عمران/١٢٥، وجاء "على الفور" أي لا على التراخي. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ حيث أجازته مجمع اللغة المصري على أنه حال منصوبة، وأورده كذلك المعجم الوسيط وغيره من المعاجم الحديثة.

٣٩٠١-فَوْضَى

"عاشت البلاد في فَوْضَى عارمة" [مرفوضة] لصرف الكلمة

والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "اللحظة" مؤنثة، فلا بد أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

٣٩٠٨- في بحر أسبوع

"تبدأ الدراسة في بحر أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم استعمال كلمة "بحر" ظرفاً للزمان. المعنى: خلاله الرأي والرتبة: ١- تبدأ الدراسة خلال أسبوع [فصيحة] ٢- تبدأ الدراسة في بحر أسبوع [مقبولة] تدور مادة (بحر)- كما ذكر ابن فارس- حول معنى الانبساط والاتساع والامتداد. وفي اللسان أن البحر سمي بذلك لسعته وانبساطه، ومن هنا جاء الاستعمال الحديث "في بحر أسبوع" أي على امتداد أسبوع، أو على مدى أسبوع كما يذكر المنجد. ومن هنا أيضاً أدخلت المعاجم الحديثة هذا التعبير ضمن مادتها وفسرته بقولها: في خلال، أو خلال، كما فعل المعجم العربي الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

٣٩٠٩- في حاجة

"المريض في حاجة إلى الراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعنى: مُفْتَقِرٌ إليها الرأي والرتبة: ١- المريض في حاجة إلى الراحة [فصيحة] ٢- المريض بحاجة إلى الراحة [فصيحة] على الرغم من تخطئة بعضهم للمثال الأول فإنه من السهل تصويبه على أساس من عدم تعلق الجار والمجرور بفعل موجود في الكلام حتى يتم تحديد حرف الجر المناسب.

٣٩١٠- في خلال

"حدث هذا في خلال السنة الماضية" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال حرف الجر على الظرف. الرأي والرتبة: ١- حدث هذا خلال السنة الماضية [فصيحة] ٢- حدث هذا في خلال السنة الماضية [صحيحة] هناك اتفاق على فصاحة التعبير الأول، كما أنه يمكن تصحيح التعبير الثاني على اعتبار أن الظرف على معنى "في" دائماً، وهذا يجعل

٣٩٠٤- فُولَازِيَّة

"السيدة الفولازية" [مرفوضة] لورود الكلمة بحرف الزاي. المعنى: الصلبة القوية الرأي والرتبة: السيدة الفولاذية [فصيحة] جاءت كلمة "الفولاذ" في المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط بحرف "الذال"، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

٣٩٠٥- فَوْضَه في

"فَوْضَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَوْضَ" لا يتعدى بـ "في". الرأي والرتبة: ١- فَوْضَ الأمر إليه [فصيحة] ٢- فَوْضَه في الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَوْضَ" المزيد بالتضعيف متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَفْوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾ غافر/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، على تضمين "فَوْضَ" معنى "أناب" أو "وكل".

٣٩٠٦- في إصبعي

"أَدْخَلْتُ الخاتمَ في إصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم. الرأي والرتبة: ١- أَدْخَلْتُ إصْبَعِي في الخاتم [فصيحة] ٢- أَدْخَلْتُ الخاتمَ في إصْبَعِي [فصيحة] "الإصبع" هو الذي يدخل في الخاتم لأنه الظرف، ويمكن تصويب المثال المرفوض على القلب وهو وارد عن العرب، وجاء مثله في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾ القصص/٧٦.

٣٩٠٧- في اللحظة الذي

"في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرتبة: في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتثنية

إظهارها مقبولاً؛ لأنه عند حذفه كالموجود يُراعى في تأدية المعنى.

٣٩١١- في ربيع الآخر

"ولد في ربيع الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر كلمة "شهر" قبله تمييزاً له عن فصل الربيع. **الرأي** **والرتبة** ١- وُلِدَ في شهر ربيع الآخر [فصيحة] ٢- وُلِدَ في ربيع الآخر [فصيحة] يتكرر في كتب اللغة أن العرب لم تضاف كلمة "شهر" إلا إلى "رمضان"، والربيعين، لكن لا مانع من ترك الإضافة إلى "رمضان والربيعين"، كما نصَّ على ذلك النحاة.

٣٩١٢- فيزورونك

"لا يعرفون منزلك فيزورونك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء. **الرأي** **والرتبة** ١- لا يعرفون منزلك فيزورونك [فصيحة] ٢- لا يعرفون منزلك فيزورونك [صحيحة] الفاء في الفعل هي "فاء السببية" التي تضرع بعدها "أن" وجوباً بعد النفسي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفعل على معنى السببية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَدِرُونَ﴾ [المرسلات/ ٣٦]، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية الكريمة.

٣٩١٣- في طلب

"جاء في طلب الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي** **والرتبة** ١- جاء لطلب الدين [فصيحة] ٢- جاء في طلب الدين [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، كما أن حرف الجر "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عذبت امرأة في هرة"، وهو ما يمكن أن تحمل

عليه الجملة المرفوضة.

٣٩١٤- في كلتي

"أنت مخطئ في كلتي الحاليتين" [مرفوضة] للخطأ الإعرابي في كلمة "كلتا". **الرأي** **والرتبة**، أنت مخطئ في كلتا الحاليتين [فصيحة] إذا أُضيفت "كلا" أو "كلتا" إلى اسم ظاهر تُعرب بحركات مقدرة على آخرها وإذا أُضيفت إلى ضمير تُعرب إعراب المثنى. وقد أُضيفت "كلتا" في المثال المرفوض إلى اسم ظاهر (الحاليتين) فلا تُعرب إعراب المثنى وإنما بحركات مقدرة على الألف.

٣٩١٥- فيما

"فيما كتبت موضوعك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية المسبوقه بحرف جر. **الرأي** **والرتبة** ١- فيم كتبت موضوعك؟ [فصيحة] ٢- فيما كتبت موضوعك؟ [صحيحة] ذكر اللغويون أن حرف الجر إذا دخل على "ما" الاستفهامية أوجب حذف ألفها في غير الوقف، نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا/ ١]، ويمكن تصحيح إثبات الألف في المثال المرفوض استناداً إلى قراءة ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا/ ١]، وقول الشاعر:

على ما قام يشتمني لثيم

٣٩١٦- فيما إذا كان يصح

"فلننظر فيما إذا كان يصح الاستغناء عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فيما إذا كان" مكان أداة الاستفهام. **الرأي** **والرتبة** ١- فلننظر هل يصح الاستغناء عنه [فصيحة] ٢- فلننظر فيما إذا كان يصح الاستغناء عنه [صحيحة] يمكن الاستغناء عن "فيما إذا كان" في التعبير المرفوض باستعمال "هل" وهذا هو الفصح، وقد سمع تعليق الفعل "نظر" بـ "هل" في قوله تعالى: ﴿تُمْ لِقُطْعٍ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبْنَ كَيْدَهُ مَا يَغِيبُ﴾ [الحج/ ١٥]، كما يمكن اعتبار التعبير المرفوض من التعبيرات الحرة المستحدثة.

٣٩١٧- في منزلة

"هو في منزلة أبي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "في" بدلاً من الباء. **الرأي** **والرتبة** ١- هو بمنزلة أبي [فصيحة] ٢- هو في منزلة أبي [فصيحة] استخدام حرف الجر

الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أن تكون "فيوضات جمعاً لـ فيوض"، فهي من باب جمع الجمع، وهو شائع في لغة العرب.

المعين في مثل هذه الجملة يتوقف على ما يقدره المتكلم ويعلق به الجار والمجرور، فقد يكون: "حال" أو "كائن"، أو "مستقر"، أو "نازل" أو غير ذلك.

٣٩١٨-فُيُوضَات

"فُيُوضَات إلهية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** فُيُوضَات إلهية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّة رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت

القائ

٣٩١٩-قائد عام

"قائد عام الجيش" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١-القائد العام للجيش [فصيحة] ٢-قائد الجيش العام [فصيحة] ٣- قائد عام الجيش [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عرّض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٣٩٢٠-قائس

"قائس التلّافز" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى طالب النار. **المعنى**، أداة ذات شعبتين أو أكثر لتوصيل الكهرباء إلى الأجهزة **الرأي والرتبة**: قايِس التلّافز [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى وذكر الوسيط أنها مجمعية.

٣٩٢١-قَابِل بين

"قابل بين صورة الوثيقة وأصلها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الفعل "قابل" لم يسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-قابل صورة الوثيقة بأصلها [فصيحة] ٢-قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديّة الفعل "قابل" إلى المفعول الأول

بنفسه وإلى المفعول الثاني بالباء، ويمكن تخريج المثال المرفوض على تضمين الفعل "قابل" معنى الفعل "قارن"، أو "وازن"؛ فقد جاء في الوسيط: "قارن بين الشيتين: وازن بينهما".

٣٩٢٢-قَابِل على

"قَابِل المخطوط على أصله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "قَابِل" لا يتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة**: ١- قَابِل المخطوط بأصله [فصيحة] ٢-قَابِل المخطوط على أصله [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديّة الفعل "قَابِل" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وقد وردت تعديّة بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى، كقول طه حسين: "يفتح الألفية ويقابل على الصبي".

٣٩٢٣-قَابِلُه وجهًا لوجه

"قَابِلُه وجهًا لوجه فلم يُكَلِّمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن زيادة "وجهًا لوجه" حشو لا لزوم له. **الرأي والرتبة**: ١- قَابِلُه مواجهًا فلم يُكَلِّمه [فصيحة] ٢-قَابِلُه وجهًا لوجه فلم يُكَلِّمه [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض لأن ما ظنوه حشواً قد زاد المعنى تأكيداً فضلاً عن إبانة طبيعة المقابلة. وقد ورد عن العرب كثيرٌ من أمثال هذه التعبيرات وأدرجت تحت الحال المؤول بالمشتق، كصافحته يداً بيد، وزاحمته كنفًا بكنف، وقد أجاز القياس على الحال الجامدة المسموعة كثير من النحاة.

٣٩٢٤-قَادُوم

"قَادُوم النَّجَار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: ١-قَدُوم النَّجَار [فصيحة] ٢-قَادُوم النَّجَار [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَدُوم"، وقد تشدد "قَدُوم" ولكنها لغة ضعيفة، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصبح لفظ "قَادُوم" فصيحاً.

٣٩٢٥-قَادُورَات

"ممنوع إلقاء القادورات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المفرد "قادورة" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: الأوساخ **الرأي والرتبة**: ١-ممنوع إلقاء الأقدار [فصيحة] ٢-ممنوع إلقاء القادورات [فصيحة] جاء في المصباح المنير: "القَدَرُ: الوَسْخ... والقادورة تُطلق على القَدَر، وهو ينتزه عن الأقدار والقادورات..." وعليه فـ "القادورات" جمعاً لـ "قادورة" بمعنى "الوسْخ" لفظ فصيح.

٣٩٢٦-قَارِبًا

"استَقْلَ قَارِبًا للنزهة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**: استَقْلَ قَارِبًا للنزهة [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "قَارِب" بكسر الراء.

٣٩٢٧-قَارِبَ من

"قَارِبَ من خطوه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-قَارِبَ خطوه [فصيحة] ٢-قَارِبَ من خطوه [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَارِبَ" متعدياً بنفسه، ولكن جاء في "نهج البلاغة": "وقد طامن من شخصه- أي خَفَضَ- وقارب من خطوه..."؛ لذا يمكن تصحيح المثال الثاني.

٣٩٢٨-قَارِص

"برد قَارِص" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مجيء الكلمة بالصاد. **الرأي والرتبة**: ١-برد قَارِص [فصيحة] ٢-برد قَارِص [فصيحة] وضع الأساسي الكلمة في "قرص"، و"قرص" وصفاً للبرد أو اليوم أو الماء إذا اشتدت برودته، بل جاء في "قرص" فقال: "وبرد قارس: قارص. وقرص

الماء: برده حتى صار يقرص برده". وذكر التاج الكلمة بالسین والصاد كذلك، وبهذا يصبح اللفظان على درجة واحدة من الفصاحة، وإن اقتضت بعض المعاجم على السین.

٣٩٢٩-قَارَنَ بِـ

"قَارَنَ شعر شوقي بشعر المتنبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: وَاَزَنَ بينهما **الرأي والرتبة**: قَارَنَ شِعْرُ شَوْقِي بِشَعْرِ الْمُتَنَبِّي [صحيحة] [انظر: قارن بين].

٣٩٣٠-قَارَنَ بين

"قَارَنَ بين شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: وَاَزَنَ **الرأي والرتبة**: قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض استناداً إلى وروده في الوسيط بمعنى "وازن"، ونص على أنه محدث. وقد شاع هذا الاستعمال في لغة المعاصرين كقول أحمد أمين: "إذا قارنا بين المشرق منذ خمسين عاما وبينه اليوم..."

٣٩٣١-قَاسَ إلى

"لا يُقَاسُ الجهل إلى العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "إلى" وهو يتعدى بـ "على" و"الباء" فقط. **الرأي والرتبة**: ١-لا يُقَاسُ الجهل بالعلم [فصيحة] ٢-لا يُقَاسُ الجهل على العلم [فصيحة] ٣-لا يُقَاسُ الجهل إلى العلم [فصيحة] ورد الفعل متعدياً بالباء، و"على"، و"إلى" في المعاجم القديمة والحديثة، فمن تعديته بالباء قول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات ويقيسها بالحيوان"، وبـ "إلى" قول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يدحون به الخلفاء"، وبـ "على" قول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها".

٣٩٣٢-قَاسِمًا

"تُمَثَّلُ قَاسِمًا مشتركًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بفتح السین. **المعنى**: عددًا قابلاً للقسمة **الرأي والرتبة**: تُمَثَّلُ قَاسِمًا مشتركًا [فصيحة] الوارد في المعاجم: "قاسِم" بكسر السین؛ لأنها اسم فاعل من "قَسَمَ".

جار. ويمكن أن يقال كذلك: "كان قاسياً عليه"، و"معه" و"في معاملته" و"أثناء كلامه" وغير ذلك.

٣٩٣٦-قاصر

"الدُّخُولُ قَاصِرٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى: موقوف عليهم أو مخصص لهم **الرأي والرتبة**. ١-الدُّخُولُ مقصور على الأعضاء [فصيحة] ٢-الدُّخُولُ قاصر على الأعضاء [مقبولة] الصواب في المثال استعمال اسم المفعول "مقصور"، وذلك لأنه يدل على الحصر والتخصيص، وهو أدل على المعنى المراد. أما اسم الفاعل "قاصر"، فيمكن قبوله باعتبار دلالة صيغة "فاعل" على معنى "مفعول" كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المطعوم المكسور.

٣٩٣٧-قَاطِبَة العلماء

"شَهِدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ قَاطِبَة الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "قاطبة" من الألفاظ التي لا تستعمل إلا منصوبة على الحال. المعنى: جميعهم **الرأي والرتبة**. ١-شَهِدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ العلماء قاطبة [فصيحة] ٢-شَهِدَ لَهُ بِالنُّبُوغِ قاطبة العلماء [فصيحة] يرى بعض النحاة أن "قاطبة" ليست ملازمة للحال، وقد استعملها الجاحظ غير حال في إحدى رسائله حيث يقول: "وإن حجتة قد لزمت جميع الأنام، ودَحَضَتْ حُجَّتَهُ قَاطِبَة أَهْلِ الْأَدْيَانِ"، وكذلك أجاز ابن السكيت: الناس قاطبة.

٣٩٣٨-قَاطِرَة

"سافر في القاطرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: سافر في القاطرَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و"مِفْعَلَةٌ" و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها محدثة.

٣٩٣٣-قَاسُوا

"قَاسُوا الْأَلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**. ١-قَاسُوا الْأَلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة] ٢-قَاسُوا الْأَلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٩٣٤-قَاسَى من

"قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ"من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: عانى وكابد منه **الرأي والرتبة**. ١-قَاسَى وَجَعًا شَدِيدًا [فصيحة] ٢-قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ [صححة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قاسى" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بـ"من" الدالة على التعليل، والمعنى عانى بسبب وجع شديد. وقد مثل معجم تعدى الأفعال للأول بقوله: "قاسى الأحوال"، وللثاني بقوله: "قاسى منه".

٣٩٣٥-قَاسِيَا معه

"كَانَ قَاسِيَا مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع الفعل، وهو متعدٍ بـ"على". المعنى: عنيماً غليظاً **الرأي والرتبة**. ١-كَانَ قَاسِيَا عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-كَانَ قَاسِيَا مَعَهُ [فصيحة] ليس هناك تقييد لحرف الجر أو الظرف المصاحب لاسم الفاعل "قاسى"، بل ليس هو بلازم أصلاً. ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ﴾ الحج/٥٣، وفيه: ﴿قَوْلٍ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، حيث لم يقيده استعمال القرآن بظرف أو

٣٩٣٩-قَاع

"قَاعُ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، أقصاها، وعمقها، ونهاية أسفلها **الرأي** و**الرتبة**، ١- قَعَرُ الْبَيْتِ [فصيحة] ٢- قَاعُ الْبَيْتِ [صحيحة] هذه الكلمة من الألفاظ التي استحدثت المعاصرون دلالة جديدة لها لم تكن موجودة في المعاجم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتتها المعاجم الحديثة مثل الوسيط، والأساسي، ونَصُّ الوسيط على أَنَّ الكلمة مجمعية.

٣٩٤٠-قَافِلَةٌ

"وَدَعْنَا قَافِلَةَ الْحَجَّاجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، جماعتهم المسافرين **الرأي** و**الرتبة**، ودَعْنَا قَافِلَةَ الْحَجَّاجِ [فصيحة] "القافلة" في اللغة بمعنى الرقعة الرَّاجِعَةُ مِنَ السَّفَرِ، ولكن جاء في اللسان أيضاً أن العرب تَسْمِي النَّاهِضِينَ فِي ابْتِدَاءِ الْأَسْفَارِ قَافِلَةً تَفَاوُلًا بِأَنْ يُبَسِّرَ اللَّهُ لَهُمُ الرَّجُوعَ، وهو شائع في كلام الفصحاء.

٣٩٤١-قَالِبٌ

"قَالِبُ الْحَدَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**، ما تُفَرِّغُ فِيهِ الْمَعَادِنَ وَغَيْرَهَا لِيَكُونَ مَثَلًا لِمَا يَصَاغُ مِنْهَا **الرأي** و**الرتبة**، ١- قَالِبُ الْحَدَادِ [فصيحة] ٢- قَالِبُ الْحَدَادِ [فصيحة] وردت كلمة "قالِب" بفتح اللام وكسرها، ونَصُّ التاج على أن الفتح أكثر في هذا المعنى.

٣٩٤٢-قَالَ بِـ

"قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "قال" لا يتعدى بالباء بهذا المعنى. **المعنى**، أخبر بذلك **الرأي** و**الرتبة**، ١- قَالَ إِنَّكَ قَادِمٌ [فصيحة] ٢- قَالَ أَنَّكَ قَادِمٌ [صحيحة] ٣- قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار أن الباء زائدة للتأكيد، أما فتح همزة "إِنَّ" بعد القول فقد صححه مجمع اللغة المصري، (وانظر: يقول أَنَّ).

٣٩٤٣-قَالَ عَنْهُ

"قَالَ عَنْهُ كَذِبًا" [مرفوضة] لأن الفعل لا يتعدى بـ "عن" في هذا المعنى. **المعنى**، افترى عليه **الرأي** و**الرتبة**، قال

عليه كذبًا [فصيحة] يتعدى الفعل "قال" بالمعنى المذكور بحرف الجر "على" قياساً على تعدية الفعل "تقول" بهذا الحرف لنفس المعنى، ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، أي اختلق وأدعى وأتى بقول من قبل نفسه، أما الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" فلا يجوز لهذا المعنى مخافة اللبس في إنابة الحرفين مكان بعضهما في هذا السياق لأن لـ "قال" عن معنى آخر وهو أخير كما بالوسيط.

٣٩٤٤-قَالَ لَهَا لَا تَهْتُمُوا

"قَالَ لَهَا لَا تَهْتُمُوا بِأَمْرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المتنى معاملة الجمع. **الرأي** و**الرتبة**، ١- قَالَ لَهَا لَا تَهْتُمَا بِأَمْرِي [فصيحة] ٢- قَالَ لَهَا لَا تَهْتُمُوا بِأَمْرِي [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المتنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ التحريم/٤.

٣٩٤٥-قَامَ بِدَفْعٍ

"قَامَ بِدَفْعِ الْمَبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحنو في بناء الجملة. **الرأي** و**الرتبة**، ١- دَفَعَ الْمَبْلَغَ [فصيحة] ٢- قَامَ بِدَفْعِ الْمَبْلَغِ [صحيحة] لم يخرج الاستعمال المرفوض عن القواعد اللغوية ولم يشذ عن دلالات ألفاظه، فقد أثبتت المعاجم المعنى "قام بالأمر" أي فَعَلَهُ، ولكنه استعمال مستحدث، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة، ومنها الأساسي.

٣٩٤٦-قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ

"قَامَ بِمُؤَامَرَةِ لِقَابِ نِظَامِ الْحُكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤامرة عبارة عن اتفاق بين اثنين فأكثر. **المعنى**، مكيدة للقيام بعمل معادٍ إزاء حكم أو شخص أو بلد **الرأي** و**الرتبة**، ١- قَامُوا بِمُؤَامَرَةِ لِقَابِ نِظَامِ الْحُكْمِ [فصيحة] ٢- قَامَ بِمُؤَامَرَةِ لِقَابِ نِظَامِ الْحُكْمِ [صحيحة] معلوم أن المؤامرة في الاصطلاح الحديث: اتفاق جنائي خاص بين اثنين فأكثر

الصبح بلحظات [فصيحة] ٢-جاء قبل الصبح بلحظات [فصيحة] تستعمل "قُبَيْل"، تصغير قُبَيْل، للدلالة على أن المجيء تم قُبَيْل الصبح بقليل، كما يجوز استعمال "قُبَيْل" للدلالة على الظرف مطلقاً أي أن المجيء تم قبل الصبح وليس بعده.

٣٩٥٢-قُبَيْل بـ

"قُبَيْل بالأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قُبَيْل" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. المعنى: رَضِيَ الرأى والرتبة: ١-قُبَيْل الأمر الواقع [فصيحة] ٢-قُبَيْل بالأمر الواقع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قُبَيْل" متعدياً بنفسه بمعنى رَضِيَ، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "الباء" على تضمينه معنى "رَضِيَ بـ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

٣٩٥٣-قُبَيْلَة حارة

"قُبَيْلَة قُبَيْلَة حارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "القُبَيْلَة" ليست شيئاً مادياً حتى تُوصف بالحرارة. الرأى والرتبة: قُبَيْلَة قُبَيْلَة حارة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أساس المجاز ونظائره كثيرة في كلام القدماء والمعاصرين، فنحن نقول: لقاء حار، وصداقة حميمة (والحميم: الماء الحار).

٣٩٥٤-قُبُول

"يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم القاف. الرأى والرتبة: ١-يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢-يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط المصدر "قُبُول" بفتح القاف، ولكن جاء في التاج والمصباح أن ضمَّ القاف لغة حكاها ابن الأعرابي.

٣٩٥٥-قُبَيْل

"كَلَامُكَ مِنْ قُبَيْلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالضم. الرأى والرتبة: كَلَامُكَ مِنْ قُبَيْلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ [فصيحة] الصواب في هذا المثال ضبط كلمة "قُبَيْل" بفتح القاف، بمعنى الصَّنْفِ المماثل، أو النوع، أما "قُبَيْل" بالضم فهي تصغير "قُبَيْل" أي قبل

... فلا يقوم بها واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، كأن هذا الفرد في تخطيطه ومهارته يعدل جماعة وحده.

٣٩٤٧-قِبَالَة

"جَلَسَ قِبَالَة أَخِيهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تجاه الرأى والرتبة: ١-جَلَسَ قِبَالَة أَخِيهِ [فصيحة] ٢-جَلَسَ قِبَال أَخِيهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "قِبَالَة" و"قِبَال" ففي التاج: جلس فلان قِبَالَتِهِ، بِالضَّمِّ، أي تُجَاهَهُ.. وكذلك القِبَال، وفي اللسان: وهو قِبَالُكَ وَقِبَالَتُكَ أي تُجَاهُكَ.

٣٩٤٨-قُبَيْلَهَا فِي

"قُبَيْلَهَا فِي جِبِينِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل للمفعول الثاني بالحرف وهو متعدي لواحد. الرأى والرتبة: ١-قُبَيْلَهَا فِي جِبِينِهَا [فصيحة] ٢-قُبَيْلَهَا فِي جِبِينِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل لمفعول واحد فقط، فقد جاء في التاج: "قُبَيْلَهَا: لَتَمَهَا"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن الفعل تعدى إلى مفعوله بنفسه كما ورد في المعاجم، وتعلق به الجار والمجرور لتوضيح موضع التقييل؛ لأن له مواضع عديدة. وقد شاع التعبير المرفوض في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي "احتضن الولد إليه، وقُبَيْلَهُ فِي جِبِينِهِ".

٣٩٤٩-قُبُقَاب

"لَبَسَ الْقُبُقَابَ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: نعل من الخشب لها سَيْرٌ من جلد أو نحو الرأى والرتبة: لَبَسَ الْقُبُقَابَ [فصيحة] الموجود في المعاجم "قُبُقَاب" بفتح القاف، لا ضمها.

٣٩٥٠-قُبَيْل

"قُبَيْلِ الصَّلْحِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: رَضِيَ الرأى والرتبة: قُبَيْلِ الصَّلْحِ [فصيحة] الفعل "قُبَيْل" بمعنى "رَضِيَ"، ورد في المعاجم مكسور العين من باب "فرح".

٣٩٥١-قُبَيْلِ الصَّبْحِ بلحظات

"جَاءَ قَبْلَ الصَّبْحِ بلحظات" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قبل" غير مصغرة. الرأى والرتبة: ١-جاء قُبَيْل

الشيء بقليل يقال: "جاء قَبِيلَ الظهر".

٣٩٥٦-قَبِيلِيَّة

"انتهت الحرب القبيلية" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "قَبِيلَة" عند النسب إليها، والسحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١-انتهت الحرب القبيلية [فصيحة] ٢-انتهت الحرب القبيلية [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "قَبِيل" و"قَبِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "قبيلة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٩٥٧-قَتَلَة

"قَتَلَهُ شَرَّ قَتَلَة" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "قَتَلَة". **المعنى**: هيئة قتلتها **الرأي والرتبة**: قَتَلَهُ شَرَّ قَتَلَة [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة القتل، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَة" بكسر الفاء، فيقال: قَتَلَة.

٣٩٥٨-قَتِيلَة

"امرأة قَتِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. **المعنى**: مقتولة **الرأي والرتبة**: ١-امرأة قَتِيل [فصيحة] ٢-امرأة قَتِيلَة [صحيحة] "فَعِيل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٩٥٩-قَدَّاسَة

"للبيت الحرام قَدَّاسَة عظيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: طهارة وركن **الرأي والرتبة**: للبيت الحرام قَدَّاسَة عظيمة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري ما جاء على "قَدَّالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحويلة إلى باب "فَعَّلَ"

مضموم العين.

٣٩٦٠-قَدَحَ مُعَلًى

"له القَدَحَ المُعَلًى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: له الحظ الأوفر **الرأي والرتبة**: له القَدَحَ المُعَلًى [فصيحة] تذكر المعاجم القَدَحَ بمعانٍ عدة منها: إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو نحوهما. أما المستعمل في هذا المعنى فهو القَدَحُ، وهو سهم الميسر الذي يحدد الأنصبة.

٣٩٦١-قَدَّرَ

"قَدَّرَ أستاذَه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". **المعنى**: عظمه واحترمه **الرأي والرتبة**: ١-قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] ٢-قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول الناج: خَرَّمَ الخِرْزَة وخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّرَ مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَدَّرَ" بالتخفيف، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ الزمر/٦٧، ولكن وردت قراءة بالتشديد: ﴿وَمَا قَدَرُوا﴾، بمعنى "عظموا"؛ وعليه فالفعل "قَدَّرَ" ومصدره "تقدير" من الفصح.

٣٩٦٢-قَدَّمَ إِلَى

"قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعطاهما **الرأي والرتبة**: ١-أعطاه هَدِيَّةً [فصيحة] ٢-قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً [صحيحة] جاء في المعاجم الحديثة: "قَدَّمَ الشيء إلى غيره: قرَّبه منه"، ويمكن تصحيح هذا المثال على اعتبار الهدية نوعاً من التقرب، أو على تضمين الفعل "قَدَّمَ إلى" معنى الفعل "أَدَّى" أو "أوصل".

٣٩٦٣-قَدَّمَ لـ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

قَدِيرَة، وَقَدِير.

٣٩٦٧- قد لا يأتي

"قد لا يأتي أخوك" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة**: ١- ربما لا يأتي أخوك [فصيحة] ٢- قد لا يأتي أخوك [فصيحة] تختص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن يجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استناداً إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنتم مسؤداً فينا حميداً وقد لا تعدم الحسنة ذاماً

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٣٩٦٨- قَدَمَ أيسر

"القَدَمَ الأيسر" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- القَدَمَ الأيسر [فصيحة] ٢- القَدَمَ الأيسر [فصيحة] الأوضح في كلمة "قَدَمَ" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر التاج والأساسي.

٣٩٦٩- قَدِمْتُ إلى

"قَدِمْتُ إلى المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قَدِمَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**: دخلتها. **الرأي والرتبة**: ١- قَدِمْتُ المدينة [فصيحة] ٢- قَدِمْتُ إلى المدينة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "قَدِمَ" بنفسه إلى مفعوله، ويمكن تصويب تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "جاء" أو قصد له، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَثُورًا﴾ الفرقان/٢٣، وقد وردت تعديته بـ "إلى" في استخدامات القدماء، كقول ابن المقفع: "بصر بسفينة قد قدمت إلى الساحل".

٣٩٧٠- قَرَأَ العقاد

"قَرَأَ العقاد وطه حسين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفعول المضاف. **الرأي والرتبة**: ١- قَرَأَ كُتِبَ العقاد وطه حسين [فصيحة] ٢- قَرَأَ العقاد وطه حسين [فصيحة] ٣- قَرَأَ للعقاد وطه حسين [فصيحة] ورد حذف المضاف وإقامة

المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: أعطاهما. **الرأي والرتبة**: ١- أعطاه هدية [فصيحة] ٢- قَدَّمَ له هدية [صحيحة] يصح التعبير المرفوض على حلول اللام فيه محل "إلى"، وهو كثير في لغة العرب (وانظر: قَدَّمَ إلى).

٣٩٦٤- قَدَر

"قَدَر على عَدُوّه" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى**: تمكن منه. **الرأي والرتبة**: ١- قَدَرَ على عَدُوّه [فصيحة] ٢- قَدَر على عَدُوّه [فصيحة] ورد الفعل "قدر" في المعاجم بفتح العين وكسرهما في الماضي، فهو من بابي "ضرب وفرح"، وإن كان الفتح هو الأشهر.

٣٩٦٥- قدرة في

"لّه قدرة كبيرة في إنجاز العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى**: قوة وتكّن وطاقة. **الرأي والرتبة**: ١- له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [فصيحة] ٢- له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [صحيحة] ذكرت المعاجم أن القدرة هي القوة على الشيء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ يجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبُكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثمّ يصح المثال المرفوض على تضمين حرف الجر "في" معنى حرف الجر "على".

٣٩٦٦- قَدَّر صغير

"هذا قَدَّر صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١- هذه قَدَّر صغيرة [فصيحة] ٢- هذا قَدَّر صغير [صحيحة] الأوضح في كلمة "قَدَّر" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، اعتماداً على ما حكاه ثعلب من قول العرب: ما رأيت قَدَرًا غلّي أسرع منها، فذكر وأنث، وذكر الأزهرى أن تصغير: قَدَّر:

المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد أثبتته الأساسي.

٣٩٧٥-قُرْحة

"قُرْحة المعدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: القُرْحة هي البثرة إذا دبّ فيها الفساد للرأي والرتبة. ١-قُرْحة المعدة [فصيحة] ٢-قُرْحة المعدة [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "القرح" بالفتح، ومنها ما جمع إليه الضم كالقاموس والتاج. وأورد الوسيط القُرْحة والقُرْحة بمعنى واحد، واقتصر الأساسي على الضم في المعنى المذكور في حين اقتصر المنجد على الفتح.

٣٩٧٦-قَرَّ

"قَرَّ الله عينك" [مرفوضة] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه. المعنى: سرك، أعطاك وأرضاك للرأي والرتبة. ١-أَقَرَّ الله عينك [فصيحة] ٢-قَرَّتْ عينك [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "قَرَّ" لازماً، كقوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾ طه/٤٠، القصص/١٣، وتذكر الفعل "أَقَرَّ" متعدياً بنفسه، كقول أبي حيان التوحيدي: "قد أقرت عيوناً"، وقول ابن خلدون: "بما أقر عيونهم".

٣٩٧٧-قَرَّ

"قَرَّ بذنبه" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "قَرَّ" لهذا المعنى. المعنى: اعترف بالرأي والرتبة. أَقَرَّ بذنبه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَقَرَّ به" بمعنى اعترف مزيداً بالهمزة، كقول ابن المقفع: "الرأي أن تقر بذنبك"، وقول ابن خلدون: "أقروا له بالإمامة".

المضاف إليه مقامه كثيراً في لغة العرب حين يسمح السياق بهذا الحذف ويُفهم المعنى المراد؛ وقد ورد حذف المضاف في آيات القرآن كما في قوله تعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقُرْآنَ﴾ يوسف/٨٢، أي: أهل القرية. أما التعبير الأخير ففصيح كذلك، وفي كلام أبي بكر الصولي: "قرأت لك شعراً أنفذته إلى من تخطب مودته".

٣٩٧١-قَرَأ على

"قَرَأ على وجهه الغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: رآه ولاحظه للرأي والرتبة. قَرَأ على وجهه الغضب [صحيحة] التعبير "قَرَأ على" شائع في لغة العرب على سبيل الحقيقة، فيقال: "قَرَأ عليه القرآن"، "قَرَأ عليه قصيدة"، ويبقى بعد ذلك الاستخدام المجازي للفعل "قَرَأ" في المثال المرفوض، وهو باب واسع في العربية لا حَجَر عليه.

٣٩٧٢-قَرَابَة

"عندي قَرَابَة ألف كتاب" [مرفوضة] لأن "القَرَابَة" هي صلة النسب. المعنى: حَوَالِي، قَدْرُ الرأى والرتبة. ١-عندي قَرَابَة ألف كتاب [فصيحة] ٢-عندي قُرَاب ألف كتاب [فصيحة مهملة] الموجود في المعاجم أن "قَرَابَة وقُرَاب" بمعنى واحد، وهو "حَوَالِي" أو "قريب من".

٣٩٧٣-قَرَّاح

"يَشْرَبُ الماءَ القَرَّاح" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: الخالص، الصافي للرأي والرتبة. يَشْرَبُ الماءَ القَرَّاح [فصيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بفتح القاف، وبه جاء قول الشاعر:

أَقَسَمَ جَسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ وَأَحْصَوْ قَرَّاحَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدٌ

٣٩٧٤-قَرَّارات

"أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ قَرَّاراتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأي والرتبة: أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ قَرَّاراتها [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْتَلُّ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة

٣٩٧٨-قُرْصَانُ

"سَطَا الْقُرْصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: من يسطو على السفن في عرض البحر **الرأي** **والرتبة**: سَطَا الْقُرْصَانُ عَلَى السَّفِينَةِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد بهذا المعنى.

٣٩٧٩-قُرْصَنَةُ الْأَفْعَى

"قُرْصَنَةُ الْأَفْعَى فَمَاتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القرص لا يكون إلا بالأصابع. **الرأي** **والرتبة**: ١-لَذَغَتْهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [فصيحة] ٢-قُرْصَنَةُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [فصيحة] الحية تلدغ؛ إذ اللدغ بالناب، ولا يكون القرص إلا بالأصابع، ومع ذلك أجازته المعاجم مع غير الأصابع على سبيل المجاز، ففي التاج: "قُرْصَنَةُ الْحِيَةِ فَهُوَ مَقْرُوصٌ". وفي اللسان: "وقرّص اليراعيث: لسعها"، وفي الوسيط: قرصته الحية: لدغته، وينسب القرص كذلك إلى اللسان والشراب والبعوض وغيرها.

٣٩٨٠-قُرْصَنَةٌ

"كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقُرْصَنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. **الرأي** **والرتبة**: كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقُرْصَنَةِ [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن، وامرأة خلين"، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةٌ"، و"بَرْهَنَةٌ"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا المصدر بمعنى اللصوصية، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد..

٣٩٨١-قُرْصٌ

"قُرْصُهُ مَالًا" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل بهذا المعنى ولم تُعَدِّه لمفعولين. **المعنى**: أعطاه قُرْصًا **الرأي** **والرتبة**: أَقْرَصَهُ مَالًا [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل

الثلاثي المزيد بالهمزة لهذا المعنى، قال تعالى: ﴿وَأَقْرَضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ [المزمل/٢٠].

٣٩٨٢-قُرْصَةٌ

"أَكَلَتْهُ الْقُرْصَةُ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بالقاف. **المعنى**: حشرة بيضاء مُصَفَّرَةٌ، تشبه النملة، تأكل الخشب وغوهر **الرأي** **والرتبة**: أَكَلَتْهُ الْأَرْضَةُ [فصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "أَرْضَةٌ" بالهمزة، وفي المثل: "أَفْسَدُ مِنَ الْأَرْضَةِ".

٣٩٨٣-قُرْطٌ

"تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **الرأي** **والرتبة**: ١-تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطَيْنِ [فصيحة] ٢-تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، والوارد في المعاجم استعمال القرطين على التثنية، وقد جاء في الحديث: "خذه ولو بقُرْطَي مارية"، لكن شاع عن العرب استعماله مفرداً كذلك، ومنه قولهم: "قُرْطُ الْجَارِيَةِ، أَي: ألبسها القُرْطَ".

٣٩٨٤-قَرَعَ عَلَى

"قَرَعَ الزَّائِرُ عَلَى الْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرتبة**: ١-قَرَعَ الزَّائِرُ الْبَابَ [فصيحة] ٢-قَرَعَ الزَّائِرُ عَلَى الْبَابِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصويب تعديته بـ "على" بعد تضمين الفعل "قرع" معنى الفعل "نقر" أو غيره مما يتعدى بحرف الجر "على"، وجاء عليه قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفرغ من الصوت".

٣٩٨٥-قُرْنَاءُ

"هُمُ قُرْنَاءٌ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** **والرتبة**: هم قُرْنَاءٌ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] تستحق كلمة "قُرْنَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد

ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣٩٨٦-قَرْنَبِيط

"أَكَلَ الْقَرْنَبِيطُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي**، **والرتبة**، ١-أَكَلَ الْقَرْنَبِيطُ [صحيحة] ٢-أَكَلَ الْقَنْبِيطُ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم "قَنْبِيط" بالضم وفتح النون المشددة وهو أغلظ أنواع الكرنب، ويمكن تصحيح كلمة "قَرْنَبِيط" على أنها لغة إذ جاء في التاج: وهو القَرْنَبِيط بلغة مصر وكذلك ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي أنها لغة مصر والشام.

٣٩٨٧-قُرْنُفُل

"رَاحَةُ الْقُرْنُفُلِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى**، ثمرة شجرة ببلاد الهند والصين **الرأي** **والرتبة**، ١-رائحة القُرْنُفُلِ [فصيحة] ٢-رائحة القُرْنُفُلِ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم: "القُرْنُفُل" بفتحين وضم الفاء، وبضمة وفتحة.

٣٩٨٨-قُرُون

"أَغْنِيَةَ أَشْدَها الْمَغْنُونُ قُرُونٌ عَدِيدَةٌ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي** **والرتبة**، أغنية أنشدتها المغنون قُرُونًا عَدِيدَةً [فصيحة] تستحق كلمة "قُرُون" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "فُعُول"؛ ولذا فهي مصروفة دائماً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾ الفرقان/٣٨.

٣٩٨٩-قُرْوِيَّة

"أَجْرَى مَبَاحِثَاتُ حَوْلِ الشُّنُونِ الْقُرْوِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي** **والرتبة**، ١-أَجْرَى مَبَاحِثَاتُ حَوْلِ الشُّنُونِ الْقُرْوِيَّةُ [فصيحة] ٢-أَجْرَى مَبَاحِثَاتُ حَوْلِ الشُّنُونِ الْقُرْوِيَّةُ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز

٣٩٩٠-قِرْم

"رَجُلٌ قِرْمٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر القاف. **المعنى**، صغير الجسم، **قَصِيرُ الرَّايِ** **والرتبة**، ١-رَجُلٌ قِرْمٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ قِرْمٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور: "قِرْمٌ، وَقِرْمٌ"، ولم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٩٩١-قَسَاوِسَةٌ

"هَمْ قَسَاوِسَةٌ مَتَسَلِحُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة**، هم قَسَاوِسَةٌ مَتَسَلِحُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "قَسَاوِسَةٌ" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمحيثها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٩٩٢-قُسُس

"قُسُسُ النَّصَارَى" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة جمعاً لكلمة "قُسَيْسٌ" أو "قَسٌ". **الرأي** **والرتبة**، ١-قُسُوسُ النَّصَارَى [فصيحة] ٢-قَسَاوِسَةُ النَّصَارَى [فصيحة] وَرَدَ في المعاجم جمع كلمة "قَسٌ" بالمعنى المذكور على "قُسُوس" كما ورد جمع قُسَيْسٍ على قَسَاوِسَةٍ، أما الجمع المرفوض فلم يرد في أي معجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية.

٣٩٩٣-قَس

"وَقَفَّ الْقَسَ يَعِظُ الْحَاضِرِينَ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى**، العالم الكبير عند النصاري، أو أحد رؤسائهم في العلم والدين **الرأي** **والرتبة**، وقف القَسَ يعِظُ الْحَاضِرِينَ [فصيحة] ضبطت

بالطاء. **المعنى**: القشطة هي الزبدة الرقيقة **الرأي والرتبة**: أكلنا عَسَلًا وقَشَدًا [قصيحة] الوارد في المعاجم للمعنى المذكور هو "قَشَدَةٌ" بالذال وليس بالطاء.

٣٩٩٨-قَشْعِرِيَّة

"أَصَابَتْهُ قَشْعِرِيَّةٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: رَعْدَةُ الرَّاي. **والرتبة**: أصابته قَشْعِرِيَّةٌ [قصيحة] لم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة والوارد "قَشْعِرِيَّةٌ" على وزن "طَمَأَيْنَتْ".

٣٩٩٩-قَصَارَى

"بَذَلَ قَصَارَى جَهْدِهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: غايته **الرأي والرتبة**: بَذَلَ قَصَارَى جَهْدِهِ [قصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَصَارَى" بضم القاف، وليس بفتحها.

٤٠٠٠-قَصَارَى

"قَصَارَى الْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: خلاصته وصفوته **الرأي والرتبة**: ١-خُلَاصَةُ الْقَوْلِ [قصيحة] ٢-قَصَارَى الْقَوْلِ [قصيحة] في اللسان: أن قصارك تأتي بمعان هي: الجهد والغاية، وآخر الأمر، وما اقتضت عليه. ومن المعنى الأخير يمكن تصحيح العبارة المرفوضة، والعلاقة واضحة بين ما اقتصر عليه المتكلم من أفكار، وخلاصة ما قال من أفكار. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة المعنى المرفوض مثل المنجد الذي قال: قَصَارَى الْقَوْلِ: موجزه، وخلاصته، ومجمله.

٤٠٠١-قَصَاص

"قُتِلَ الْمَجْرِمُ قَصَاصًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: القصاص هو أن يُوقَعَ على الجاني مثل ما جَنَى الرَّاي. **والرتبة**: قُتِلَ الْمَجْرِمُ قَصَاصًا [قصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "قصاص" بكسر القاف، قال تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ [البقرة/١٧٩].

٤٠٠٢-قَصَصًا سبعة

"أَلْفَ قَصَصًا سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من

المعاجم القديمة والحديثة كلمة "قَسَ" بالمعنى المذكور بفتح القاف، ولم يرد في أيها ضبط اللفظ بكسر القاف.

٣٩٩٤-قَسَطَ

"قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَسَطَ" معناه "ظَلَمَ" وليس "عَدَلَ". **المعنى**: عَدَلَ الرَّاي. **والرتبة**: ١-أَقَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [قصيحة] ٢-قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [قصيحة] ذكرت المعاجم استعمال الفعل "قَسَطَ" بمعنيين متضادين، هما "ظلم وجار"، وشاهده قوله تعالى: ﴿وَأَنَا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ﴾ [الجن/١٤]، و"عَدَلَ" وشاهده قوله تعالى: ﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ﴾ [الأعراف/٢٩].

٣٩٩٥-قَشَّ

"قَشَّ الْحَجَرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أزال ما عليها من القش والتراب **الرأي والرتبة**: ١-نَظَّفَ الْحَجَرَةَ [قصيحة] ٢-قَشَّ الْحَجَرَةَ [قصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي التعبير المرفوض، ونص الأخير على أنه مولد.

٣٩٩٦-قَشَّرَ

"قَشَّرَ الْفَاكْهَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى**: نزع عنها قَشَّهَا **الرأي والرتبة**: ١-قَشَّرَ الْفَاكْهَةَ [قصيحة] ٢-قَشَّرَ الْفَاكْهَةَ [قصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَّمَ الْحَزْرَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصْبِيهِ: شَدَّهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في لسان العرب: قَشَّرَ الشَّيْءَ... وَقَشَّرَهُ تَقْشِيرًا... وَشَيْءٌ مُقَشَّرٌ وَفُسْتُقٌ مُقَشَّرٌ، وأثبتت المعاجم الحديثة الفعل مضعفًا كذلك لهذا المعنى، ففي الوسيط: قَشَّرَ الشَّيْءَ: نزع عنه قشره.

٣٩٩٧-قَشَطَةُ

"أَكَلْنَا عَسَلًا وَقَشَطَةً" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم

المعاجم القديمة الكسر والهدم وشدة الصوت فهو في الاستعمال المستحدث لم يخرج عن هذه الدلالة، ولم تكن هناك حاجة إلى تأويل أو حمل الاستعمال على التضمين كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٤٠٠٦- قَضَمَ

"قَضَمَ خَبِرًا يَابِسًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أكله بأطراف أسنانه. **الرأي والرتبة:** ١- قَضَمَ خَبِرًا يَابِسًا [فصيحة] ٢- قَضَمَ خَبِرًا يَابِسًا [فصيحة] أورد التاج الفعل "قضم" بفتح العين وكسرها واكتفى اللسان بالكسر والوسيط بالفتح.

٤٠٠٧- قَضَى وَقْتَهُ

"قَضَى وَقْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أمضاه فيها. **الرأي والرتبة:** ١- أَمْضَى وَقْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ [فصيحة] ٢- قَضَى وَقْتَهُ فِي الْمَكْتَبَةِ [صحيحة] الفعل "قضى" من الأفعال التي تتعدد دلالتها واستحدث المعاصرون له معنى جديداً، هو "أمضى"، ويمكن تصحيحه لقربه من أحد المعاني المذكورة لهذا الفعل في المعاجم القديمة ففي القاموس: قَضَى وطره: أتمه وبلغه، وفي كلام ابن المقفع: "من حسن الاستماع إمهال المتكلم حتى يقضى حديثه" وفي المعجم الأساسي: "قضى أياماً هائلة"، وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٤٠٠٨- قَطَّ

"لَمْ أَرَهُ قَطَّ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **الرأي والرتبة:** ١- لَمْ أَرَهُ قَطَّ (عند الوصل) [فصيحة] ٢- لَمْ أَرَهُ قَطَّ (عند الوقف) [فصيحة] كلمة "قَطَّ" بفتح القاف وتشديد الطاء المضمومة بمعنى: فيما مضى، وهي في حالة الوقف تنطق بالتشديد مع السكون ولا تظهر الضمة.

٤٠٠٩- قَطَّار

"رَكِبَ الْقَطَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة المنطق الصحيح لأن الإنسان يركب إحدى عربات القطار. **المعنى:** مجموعة من مركبات السكة الحديدية تجرها قاطرة. **الرأي**

(١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** ١- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعًا [فصيحة] ٢- أَلْفَ قِصَصًا سَبْعَةً [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٠٠٣- قُصَّة

"أَنْزَلْتُ قُصَّتَهَا عَلَى جَبِينِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** أنزلت قُصَّتَهَا على جَبِينِهَا [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة لمعنى القُصَّة بأنها شعر الناصية، ومدلول الكلمة في المعاجم الحديثة لا يختلف عن المعنى القديم فالمراد به شعر مقدّم الرأس أو الحصلة من الشعر.

٤٠٠٤- قُصِّيتُ

"قُصِّيتُ أَظْفَارِي" [مرفوضة عند أكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي والرتبة:** ١- قُصِّصْتُ أَظْفَارِي [فصيحة] ٢- قُصِّيتُ أَظْفَارِي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُفَكَّ الإدغام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَظَلَّنَتْ وَتَظَلَّنَيْتَ"، و"تَقَضَّضَتْ وَتَقَضَّضَيْتَ"، و"تَسَرَّرَتْ وَتَسَرَّرَيْتَ"، و"دَسَّسَ وَدَسَّسِي"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّطِي"، و"تَحَحَّنَتْ وَتَحَحَّنَيْتَ"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَّيْتُ"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبِي"، وغير ذلك، ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٤٠٠٥- قُصِّتَ الْمَدَافِعُ

"قُصِّتَ الْمَدَافِعُ مَوَاقِعَ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** أطلقت فذائفها عليها. **الرأي والرتبة:** قُصِّتَ الْمَدَافِعُ مَوَاقِعَ الْعَدُوِّ [فصيحة] العلاقة واضحة بين معنى القُصِّف في المعاجم القديمة والمعنى المستحدث له، فإذا كان القُصِّف يعني في

يُسْمَعُ له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٠١٢-قَطْرَان

"يُستخدَم القَطْرَان لرصف الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الطاء. **الرأي والرتبة: ١-** يُستخدَم القَطْرَان لرصف الطرق [فصيحة] ٢- يُستخدَم القَطْرَان لرصف الطرق [فصيحة] ٣- يُستخدَم القَطْرَان لرصف الطرق [فصيحة] وردت هذه الكلمة متعددة الضبط: "قَطْرَان"، "قَطْرَان"، "قَطْرَان"، ففي المصباح: وفيه لغتان فتح القاف وكسر الطاء، وبها قرأ السبعة في قوله تعالى: ﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ إبراهيم/٥٠، والثانية كسر القاف وسكون الطاء، وكذلك وردت "قَطْرَان" في إحدى القراءات القرآنية: ﴿سَرَّابِلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ﴾ إبراهيم/٥٠؛ ومن ثمَّ يجوز الضبط المرفوض، وقد سجَّل الأساسي هذا الضبط.

٤٠١٣-قَطْ

"لا أَكْذِب قَطْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها لنفي الحال أو الاستقبال وهو خلاف ما وضعت له. **الرأي والرتبة: ١-** لا أَكْذِب أَبَدًا [فصيحة] ٢- لا أَكْذِب قَطْ [صحيفة] ذكر اللغويون أن "قَطْ" ظرف زمان غير متصرف، يفيد استغراق الزمن الماضي كله منفياً، أما النفي في الحال أو الاستقبال فيستعمل معه "أَبَدًا"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده عن أحد أئمة اللغويين وهو الزمخشري حيث قال في الكشف عند تناوله تفسير الآية/٣٢ من سورة لقمان: "يعني أن ذلك الإخلاص الحادث عند الخوف لا يبقى لأحد قط"، حيث استعمل "قط" في زمن الاستقبال، ورأى الألوسي في كشف الطرة أن استعمال "قط" مع المستقبل مجاز.

٤٠١٤-قَطَط

"يَهْوَى تَرْبِيَةَ القَطَط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. **المعنى: جمع قط الرأى والرتبة: ١-** يَهْوَى تَرْبِيَةَ القَطَطَة [فصيحة] ٢- يَهْوَى تَرْبِيَةَ القَطَط [فصيحة] تجمع كلمة "قَطْ" على قَطَطَة كما في الناج

والرتبة: ركب القطار [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض بمجمله على المجاز وعلاقته الكلية، حيث أطلق الكل وأريد الجزء وهو العربية، وهو استعمال لاليس فيه ولا تأباه اللغة (وانظر: عربات القطار).

٤٠١٥-قَطارات

"مواعيد القَطارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة: ١-** مواعيد القَطَر [فصيحة] ٢- مواعيد القَطارات [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَغْتَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٠١٦-قَطاعات

"تنتشر الأمية في قَطاعات العمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة: تنتشر الأمية في قَطاعات العمال** [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَغْتَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم

على ألسنة العامة. **المعنى**: الوعاء من الخوص **الرأي** **والرتبة**: حمل القُفَّة فوق رأسه [فصيحة] وردت كلمة "قُفَّة" في المعاجم القديمة وهي وعاء من الخوص.

٤٠٢٠-قَفَّلَ

"أَحْكَمَ قَفَّلَ الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: إغلاق **الرأي** **والرتبة**: ١- أحكم [قَالَ الباب [فصيحة] ٢- أَحْكَمَ قَفَّلَ الباب [صحيحة] (انظر: قَفَّلَ).

٤٠٢١-قَفَّلَ

"قَفَّلَ الباب" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أغلق **الرأي** **والرتبة**: ١- أقفلَ الباب [فصيحة] ٢- قَفَّلَ الباب [صحيحة] الوارد في المعاجم "أقفل" بمعنى أغلق. أما "قَفَّلَ" فيمكن تصحيحه بناء على وجود "قَفَّلَ" و"أقفل"، ووجود المزيد دليل على وجود مجرده، وهو ما أجازه مجمع اللغة المصري حين سمح بتكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر في المعاجم. وقد أوردت المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد الفعل "قفل".

٤٠٢٢-قَفَّلَ

"أَغْلَقَ الباب بالقفل" [مرفوضة] لضبط الكلمة بكسر القاف. **المعنى**: القفل هو أداة من الحديد ونحوه تقفل وتفتح بالمفتاح **الرأي** **والرتبة**: أَغْلَقَ الباب بالقفل [فصيحة] الوارد في المعاجم "قفل" بضم القاف.

٤٠٢٣-قَلَا اللَّحْمَ

"قَلَا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "قَلَا" بالواو، وهو يائي. **الرأي** **والرتبة**: ١- قَلَى اللَّحْمَ [فصيحة] ٢- قَلَا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، ومثله: حَلَا، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهري للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم يائي اللام "قَلَى"، وواوي اللام

والوسيط، وقد ذكر المصباح المنير أنها تجمع كذلك على "قَطَط".

٤٠١٥-قَطَّاعَة

"قَطَّاعَة الورق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي** **والرتبة**: قَطَّاعَة الورق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٠١٦-قَطَّبَ وَجْهَهُ

"قَطَّبَ وَجْهَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الوجه بعد التقطيب حشو لا فائدة منه. **المعنى**: أي زوى ما بين عينيه وَعَسَّ وكلح **الرأي** **والرتبة**: ١- قَطَّبَ الرجلُ [فصيحة] ٢- قَطَّبَ وَجْهَهُ [فصيحة] يدل لفظ التقطيب على العبوس وضم الحاجبين، ولا حاجة إلى تقييده بالوجه أو الجبين، ولكن لا مانع من ذكرهما على سبيل التأكيد، وقد ورد الاستعمالان في المعاجم، ففي اللسان: قَطَّبَ وَجْهَهُ تَقْطِيبًا أي: عبس وَغَضِبَ وَقَطَّبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وفي القاموس: قطب: أي زوى ما بين عينيه، ولذا فكلا الاستعمالين صواب.

٤٠١٧-قَطَعَ النَّهْرَ

"قَطَعَ النَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: عَبَّرَ **الرأي** **والرتبة**: ١- عَبَّرَ النَّهْرَ [فصيحة] ٢- قَطَعَ النَّهْرَ [فصيحة] جاء في التاج: "ومن المجاز: قطع النَّهْرَ: عَبَّرَهُ أو شَقَّهُ وجازَه"، وفي المصباح: قطعت الوادي جُرْزَتَهُ؛ ومن ثَمَّ فالاستعمال المرفوض صواب.

٤٠١٨-قَفَّرَاءَ

"أَرْضٌ قَفَّرَاءَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**: ١- أَرْضٌ قَفَّرَ [فصيحة] ٢- أَرْضٌ قَفَّرَةٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم: قَفَّرَ وَقَفَّرَةٌ.

٤٠١٩-قُفَّة

"حمل القُفَّة فوق رأسه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

"قَلَا" بمعنى: أنضح.

٤٠٢٤- قَلَبَ الصفحة

"قَلَبَ صفحة الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "صفحة" لا تدل على المعنى المراد في هذا التعبير. **الرأي والرتبة**: ١- قَلَبَ ورقة الكتاب [فصيحة] ٢- قَلَبَ صفحة الكتاب [صححة] معلوم أن الذي يُقَلَب يجب أن يكون له وجهان لكي يُقَلَب على أحدهما، وليس للصفحة إلا وجه واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل المجاز المرسل، الذي علاقته الجزئية، فالصفحة جزء من الورقة، أطلقت على الورقة مجازاً.

٤٠٢٥- قَلَّتْ له أن

"قَلَّتْ له أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أن" بعد لفظ القول. **الرأي والرتبة**: ١- قَلَّتْ له يفعل كذا [فصيحة] ٢- قَلَّتْ له أن يفعل كذا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أن" بعد لفظ القول، وقد صحَّح جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أن "أن" فيه ليست مُفسَّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٤٠٢٦- قَلَعَ السفينة

"رَفَعَ قَلَعَ السفينة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح القاف. **الرأي والرتبة**: رفع قَلَعَ السفينة [فصيحة] الثابت في المعاجم "قَلَعَ" بكسر القاف.

٤٠٢٧- قَلَّدَ في التصرفات

"قَلَّدَ في تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد في المعاجم القديمة بمعنى جعل القلادة في العنق، أو عَيَّنَ في وظيفة. **المعنى**: حاكاه واقتدى به **الرأي والرتبة**: قَلَّدَ في تصرفاته [صححة] على الرغم من سكوت كثير من المعاجم عن المعنى السابق فقد ذكرته بعض كتب اللغة مثل الكلبيات، الذي قال: "التقليد هو قبول قول الغير بلا دليل". وتتردد الكلمة كثيراً عند علماء الكلام في مقابل الاجتهاد، ولذا ذكره بهذا المعنى صاحب "التعريفات"، وأضاف: "كان المُتَّبِع جعل قول الغير أو فعله قلادة في عنقه". وقد ورد المعنى المرفوض في المعاجم الحديثة وشاع

في لغة المعاصرين.

٤٠٢٨- قَلِيلٌ.. ماهرون

"قَلِيلٌ من الطلاب ماهرون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة**: ١- قَلِيلٌ من الطلاب ماهر [فصيحة] ٢- قَلِيلٌ من الطلاب ماهرون [فصيحة] "قليل" من الكلمات التي يجوز معها أفراد الخبر أو جمعه، أما الأفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ سبأ/ ١٣، فجاء الخبر "الشكور" مفرداً مراعاة للفظ، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٤٠٢٩- قَمَّارٌ

"لَعِبَ القَمَّار" [مرفوضة] لضم القاف فيها. **الرأي والرتبة**: لَعِبَ القَمَّار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف.

٤٠٣٠- قَمَّاشٌ

"قَمَّاش قطني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: نسيج **الرأي والرتبة**: ١- نسيج قطني [فصيحة] ٢- قَمَّاش قطني [صححة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة، ونصَّ الوسيط على أنها مولدة.

٤٠٣١- قَمَامَةٌ

"سَلَّةُ القَمَامَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**: سَلَّةُ القَمَامَةِ [فصيحة] وردت الكلمة بضم القاف في المعاجم.

٤٠٣٢- قَمْعٌ

"صَبَّ السائل في القَمْع" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. **المعنى**: وعاء مخروطي **الرأي والرتبة**: ١- صَبَّ السائل في القَمْع [فصيحة] ٢- صَبَّ السائل في القَمْع [فصيحة مهملة] ٣- صَبَّ السائل في القَمْع [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم: قَمْعٌ، وقَمْعٌ وقَمْعٌ، ونص صاحب التاج على أن "قَمْعٌ" من أقوال العامة وهو غلطٌ.

٤٠٣٣-قَنَاعَة

"عندي قَنَاعَة بالموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "قنع" من باب "فرح" بمعنى "رَضِيَ" وليس بمعنى "اقتنع". المعنى، قبول له واطمئنان إليه **الرأي** **والرتبة**، ١-عندي اقتناع بالموضوع [فصيحة] ٢-عندي قَنَاعَة بالموضوع [صحيفة] يمكن تخريج العبارة على أن "قناعَة" اسم مصدر للفعل "اقتنع" لأنها ينطبق عليها تعريف اسم المصدر، أو أنها مصدر للفعل قنع بمعنى رضي، فقد ذكرت المعاجم اقتنع بالشئ وقنع وتَقَنَعَ، ومعنى هذا إمكانية استعمال الفعلين قنع واقتنع بالتبادل، وحيث صحَّ هذا في الفعل صحَّ كذلك في المصدر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمتجدد.

٤٠٣٤-قُنْبَلَة

"قُنْبَلَة ذَرِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، قذيفة محشوة بالمواد المتفجرة **الرأي** **والرتبة**، قُنْبَلَة ذَرِيَّة [صحيفة] وردت كلمة "قُنْبَلَة" في اللسان بمعنى الطائفة من الناس ومن الخيل، كما وردت "قُنْبَلَة" بمعنى "مَصيدة"، و"قُنْبِل" بمعنى غليظ شديد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "قُنْبَلَة" بالمعنى المعاصر لأنها تعورفت وشاعت به. وذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٠٣٥-قُنْدِيل

"أضَاء قُنْدِيل المسجد" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، مصباحاً مُضَاء **الرأي** **والرتبة**، أضَاء قُنْدِيل المسجد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف: "قُنْدِيل".

٤٠٣٦-قَنَعَ

"قَنَعَ بما أُعْطِيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَنَعَ" بفتح العين لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى خضع وسأل. المعنى، رضي **الرأي** **والرتبة**، ١-قَنَعَ بما أُعْطِيَ [فصيحة] ٢-قَنَعَ بما أُعْطِيَ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "قنع" بمعنى: رَضِيَ باليسير، مكسور العين

من باب "فَرَح"، ولكن القاموس والوسيط أجازا "قَنَعَ" بفتح العين بهذا المعنى.

٤٠٣٧-قَنَنَ

"قَنَنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، ١-شَرَعَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ٢-قَنَنَت الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَعْد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَقَرَّعَن" بمعنى تَخَلَّق بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرَّ استخدام الفعل "قَنَنَ" من "القانون"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه مولد.

٤٠٣٨-قَهْوَة

"جَلَسَ على القَهْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، مكان شَرَب القَهْوَة وخوها **الرأي** **والرتبة**، ١-جَلَسَ على القَهْوَة [صحيفة] ٢-جَلَسَ على المقهى [صحيفة] "المَقْهَى" اسم مكان قياسي من "قهو"، ويصح أن تضبط "المَقْهَى" من "أَقْهَى" وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض باعتباره مجازاً مرسلأً، علاقته الحالية، وذكر المجمع أنه يمكن الاستغناء عن الكلمة الأخرى "مَقْهَى" لنقلها، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ومنه الوسيط والأساسي والبستان.

٤٠٣٩-قَوَام

"المَال قَوَام الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، ما يُعَاش به **الرأي** **والرتبة**، ١-المَال قَوَام الحياة [فصيحة] ٢-المَال قَوَام الحياة [فصيحة] كلمة "قوام" وردت في المعاجم بكسر القاف وفتحها، بمعنى ما يقوم به الشيء أو عِمَادته، ففي التاج: القَوَام: مَلَاك

الأمر، لغة في القوام، وعليه فكلا الاستعمالين صواب.

٤٠٤٠- قَوَامَة

"أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** القيام على الأمر أو المال، ولاية الأمر **الرأي والرتبة:** أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فعالة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٤٠٤١- قَيَاصِرَة

"هُم قَيَاصِرَة فِي سُلُوكِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهماً أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** هم قَيَاصِرَة فِي سُلُوكِهِمْ [صحيحة] تستحق كلمة "قَيَاصِرَة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهّم مَنْ منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود الناء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٠٤٢- قَيْد

"أَحْضَرَ دَفْترَ الْقَيْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** التسجيل **الرأي والرتبة:** ١- أَحْضَرَ دَفْترَ التَّسْجِيلِ [صحيحة] ٢- أَحْضَرَ دَفْترَ الْقَيْدِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الْقَيْد بمعنى التقييد اعتماداً على ما ورد في المعاجم من إحوال القيد محل كلمة التقييد، وقد جاء في التاج: وَقَيْدٌ قَيْدٌ، مبنياً للمجهول بمعنى قَيْدٌ تقييداً، وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط كلمة القيد بهذا المعنى.

٤٠٤٣- قَيْدُ شَعْرَة

"لَمْ يَتَرَاجَع عَنْ قَرَارِهِ قَيْدُ شَعْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. **المعنى:** مقدارها **الرأي**

والرتبة: ١- لَمْ يَتَرَاجَع عَنْ قَرَارِهِ قَيْدُ شَعْرَة [صحيحة] ٢- لَمْ يَتَرَاجَع عَنْ قَرَارِهِ قَيْدُ شَعْرَة [صحيحة] أوردت المعاجم كلمة "قيد"، بمعنى: مقدار، بفتح القاف وكسرهما؛ لذا فكلا الاستعمالين فصيح.

٤٠٤٤- قِيمَ إِنْسَانِيَة

"الْقِيمَ الْإِنْسَانِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الفضائل الدينية والخلقية والاجتماعية **الرأي والرتبة:** الْقِيمَ الْإِنْسَانِيَة [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال القيمة بمعنى الثمن، وبمعنى الثبات والاستقرار، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المعاصر لها بمعنى الفضائل التي تقوم عليها حياة المجتمع الإنساني اعتماداً على ورود هذا المعنى في قول الجاحظ: "وَقَوْمُكَ فَعَلِمْتُ قِيمَتَكَ، فوجدتك قد ناهزت الكمال"، ولما كان وزن الأمة مرتبطاً بما فيها من فضائل صارت لها سجايها ثابتة لا تتغير، فإن العلاقة قائمة بين المعنيين القديم والحديث.

٤٠٤٥- قِيم

"قِيمُ السِّلْعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قِيمَ" لم يرد في المعاجم القديمة. **المعنى:** ثَمَنُهَا وحدد قيمتها **الرأي والرتبة:** ١- قَوْمُ السِّلْعَة [صحيحة] ٢- قِيمُ السِّلْعَة [صحيحة] الباء في هذا الفعل أصلها واو، لكن العرب ربما قطعوا النظر عن أصل حرف العلة، ونظروا إلى حالته الراهنة، ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "قِيمَ" بالياء بمعنى حدد القيمة، للترقية بينه وبين قَوْمُ الشَّيْءِ بمعنى عدله، وقد جاءت المعاقبة بين الواو والياء المشدتين في أمثلة من كلام العرب يُستأنس بها في تصحيح ذلك، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

الكاد

٤٠٤٦-كأس فارغة

"ملأ الكأس الفارغة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في نعت الكأس بـ"الفارغة". **الرأي والرتبة**، ١-ملأ الكوب [فصيحة] ٢-ملأ الكأس الفارغة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "الكأس": الإناء يُشرب فيه، أو ما دام الشراب فيه، جاء في التاج: "لأنَّ سَمَى الكأس كأساً إلا وفيها الشراب"، ويمكن تصحيح الكأس بالمعنى الحديث على أنه نوع من التطور الدلالي للكلمة.

٤٠٤٧-كأس كبير

"هذا كأس كبير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كأس" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**، ١-هذه كأس كبيرة [فصيحة] ٢-هذا كأس كبير [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كأس" مؤنثة، وعليه قوله تعالى: ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ [الإنسان/١٧]. فالجملتان الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٤٠٤٨-كائن من كان

"أكرم العالم كائناً من كان" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب كلمة "كائن". **الرأي والرتبة**، أكرم العالم كائناً من كان

[فصيحة] يصح نصب كلمة "كائن" على الحالية، وكائن اسم فاعل من "كان" الناقصة يعمل عملها.

٤٠٤٩-كاد

"كاد ينهدم البناء" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كاد" على اسمها. **الرأي والرتبة**، ١-كاد البناء ينهدم [فصيحة] ٢-كاد ينهدم البناء [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خبر "كاد" على اسمها، إذ يمكن تخريج الجملة على تقدير اسم لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿مَنْ بَعْدَ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ قَرِيبٍ مِنْهُمْ﴾ [التوبة/١١٧]، قال القرطبي: "قلوب" رفع بـ"يزيغ" عند سيويه، ويضمّر في "كاد": "الحديث" تشبيهاً بـ"كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحاً.

٤٠٥٠-كاد أن يفرق

"كاد أن يفرق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد". **الرأي والرتبة**، ١-كاد يفرق [فصيحة] ٢-كاد أن يفرق [صحيحة] الفصح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خبر "كاد"، قال تعالى: ﴿وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي﴾ [الأعراف/١٥٠]. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهاً لها بعسى كما في قول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكاً"، وغير ذلك، (وانظر: اقتران خير "كاد" بـ"أن").

٤٠٥١-كاريكاتير

"نظر في صفحة الكاريكاتير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها أعجمية وشائعة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**،

الفتيان، كما في قوله تعالى: ﴿وَصَدَّقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبِّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا كِتَابٌ كَرِيمٌ﴾ التحريم/١٢. حيث غلب المذكر على المؤنث.

٤٠٥٥- كَانْ وَلَا مَالْ لَهُ

"كَانَ مُحَمَّدٌ وَلَا مَالٌ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الواو" في خير "كان". **الرأي والرتبة:** ١- كان مُحَمَّدٌ لَا مَالْ لَهُ [فصيحة] ٢- كان مُحَمَّدٌ وَلَا مَالْ لَهُ [فصيحة] منع جمهور النحاة دخول الواو على خير كان وأخواتها، وتاولوا الجملة على أنها حال، بينما أجاز ذلك الأخفش وتبعه ابن مالك تشبيهاً لجملة الخبر بالجملة الحالية ومنه: "كان الله ولا شيء معه". ويمكن تحريك الجملة المرفوضة على أن "كان" فيها تامة، و"محمد" فاعل، والجملة البدوءة بالواو حالية.

٤٠٥٦- كَاهِلَانْ

"يَحْمِلُ هُمُومَهُ عَلَى كَاهِلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبهة الكلمة، وهي مفردة. **المعنى:** الكاهل هو ما بين الكتفين. **الرأي والرتبة:** ١- يحمل همومه على كاهله [فصيحة] ٢- يحمل همومه على كاهليه [فصيحة] الأصل في كلمة "كاهلين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد اعتمد على أن للكاهل جانبيين.

٤٠٥٧- كَبَابَا

"أَكَلْتُ كَبَابَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- أَكَلْتُ لَحْمًا مَشْوِيًا [فصيحة] ٢- أَكَلْتُ كَبَابًا [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في اللسان، والقاموس: أن "الكَبَابَ: اللحم المشروح"، وفي أساس البلاغة: "الكَبَابُ هو اللحم يُكَبُّ على الجمر، يلقي عليه". وقد أوردته معظم المعاجم، وأقره مجمع اللغة المصري ضمن ألفاظ الحضارة.

٤٠٥٨- كَبَابُحْ

"أَنَا كَبَابُحْ أَقْرَ هَذَا الرَّأْيِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة:** ١- باعتباري باحثاً أَقْرَ هَذَا الرَّأْيِ [فصيحة] ٢- بوصفي باحثاً أَقْرَ هَذَا الرَّأْيِ [فصيحة] ٣- أنا كَبَابُحْ أَقْرَ

١- انظر في صفحة الرسم الساخر [فصيحة] ٢- انظر في صفحة الكاريكاتير [فصيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظراً لشيوعها في الاستعمال، ولورودها في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٤٠٥٢- كَافَّةُ الْأَعْضَاءِ

"اجْتِمَاعُ حَضْرَةِ كَافَّةِ الْأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "كافة" وعدم وقوعها حالاً. **الرأي والرتبة:** ١- اجتماع حضره الأعضاء كافة [فصيحة] ٢- اجتماع حضره كافة الأعضاء [فصيحة] الأصل في كلمة "كافة" أنها تلزم التأخير والتنكير والنصب على الحالية، وعليه قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً﴾ البقرة/٢٠٨، ولكن ورد ما يخالف ذلك في استعمالات فصيحة قديمة. ومنه قول عمر بن الخطاب (رض): "قد جعلت لآل بني كاكلة على كافة المسلمين لكل عام مئتي مثقال ذهباً إبريزاً"، فكافة هنا بمعنى: جميع أو كل، وبهذا يجوز استعمالها معرفة أو منكرة أو غير منصوبة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٠٥٣- كَانَتْ تَشِيْعُ الْأَخْبَارِ

"كَانَتْ تَشِيْعُ هَذِهِ الْأَخْبَارُ مِنْذُ أُسْبُوعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خير "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. **الرأي والرتبة:** ١- كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوعٍ [فصيحة] ٢- كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوعٍ [فصيحة] يمكن تحريك المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابين السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقاً، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: كاد).

٤٠٥٤- كَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ

"تَجَحَّتْ فَاطِمَةُ وَكَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في المطابقة من حيث النوع بين جملة الحال وصاحبها. **الرأي والرتبة:** ١- تجحَّتْ فَاطِمَةُ وَكَانَتْ مِنَ الْفَائِزَاتِ [فصيحة] ٢- تجحَّتْ فَاطِمَةُ وَكَانَتْ مِنَ الْفَائِزِينَ [فصيحة] يجوز التذكير في "الفائزين" على سبيل التغليب، وللإشعار بأن مهارة هذه الفتاة لم تكن أقل من مهارة

المضارع. أما "كَبَر" مضموم العين فبمعنى: عظم.

٤٠٦٢-كُبْرَتَان

"هَاتَانِ الْبِنْتَانِ الْكُبْرَتَانِ" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "كُبْرَى". **الرأي والرتبة**. هاتان البنتان الكبيران [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٤٠٦٣-كُبْرَى

"هذه صحيفة كُبْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة**. هذه صحيفة كُبْرَى [فصيحة] إذا كان أفعال التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعال التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنَى﴾ البقرة/٨٣، وقد خَرَجَهَا أبو حيان على الصفة المشبهة، وخَرَجَهَا أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاخها

٤٠٦٤-كُبْرَى

"اقتَرَفَ آثَامًا كُبْرَى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: اقترف آثَامًا كُبْرَى [فصيحة] كلمة "كُبْرَى" منتبهة بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٤٠٦٥-كَبَرِيَاءَ

"يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كَبَرِيَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**: يتعالون على الناس كَبَرِيَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "كَبَرِيَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَفَ هذه الكلمة أن الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مدّة؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

هذا الرأي [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: أنا كشخص باحث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخریجات المذكورة.

٤٠٥٩-كَبَد

"كَبَدَ الْعَدُوَّ خَسَائِرَ فَادِحَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: حملته، وكلفه **الرأي والرتبة**: ١-حمل العدو خسائر فادحة [فصيحة] ٢-جَشَمَ العدو خسائر فادحة [فصيحة] ٣-كَبَدَ العدو خسائر فادحة [صحيحة] يدور أصل المادة (كبد) في المعاجم القديمة، والحديث حول معنى الشدة، والمشقة، ومن ذلك: كابد الأمر: قاساه، وتكبد الأمر: تحمله بمشقة، ولم تذكر معظم المعاجم الفعل كَبَدَ، حتى الوسيط الذي ذكر مطاوعه "تكبد"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "كَبَدَ" بهذا المعنى من قبيل تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠٦٠-كَبَدَ مَقْرُوح

"هذا كَبَدَ مَقْرُوح" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة**: ١-هذه كَبَدَ مَقْرُوحَة [فصيحة] ٢-هذا كَبَدَ مَقْرُوح [صحيحة] الألفح في كلمة "كَبَدَ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر معجم المذكر والمؤنث، ففيه: "أثنى وقد تذكّر، قال ذلك الفراء وغيره".

٤٠٦١-كَبَرُ الطِّفْلِ

"كَبَرُ الطِّفْلِ فِي السَّنِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **المعنى**: تقدمت سنهُ **الرأي والرتبة**: كَبَرُ الطِّفْلِ فِي السَّنِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَبَرُ" بمعنى تقدمت سنهُ من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في

٤٠٦٦-كبرياء وطني

"أَحِبَّ فِيكَ كِبْرِيَاءَكَ الْوَطَنِيَّ" [مرفوضة] لمجيء الكبرياء مذكرة. **الرأي والرتبة**، أَحِبَّ فِيكَ كِبْرِيَاءَكَ الْوَطَنِيَّةَ [فصيحة] تنص المعاجم على أن "الكبرياء" مؤنثة قال تعالى: ﴿وَتَكُونُ لَكُمْ الْكِبْرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ﴾ يونس/ ٧٨.

٤٠٦٧-كُتَاب قِيم

"كُتَاب قِيم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، جَيِّدٌ، نَفِيسُ الرَّأْيِ **والرتبة**، كُتَاب قِيم [فصيحة] الماثور في اللغة أن القِيم بمعنى المستقيم، ومنه الدين القِيم، وشاع استعماله حديثاً بمعنى الجَيِّد أو ما له قيمة ممتازة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال العصري للكلمة "القِيم" تعويلاً على ما جاء في الساج: "خُلِقَ قِيمٌ: حَسَنٌ"، والعلاقة واضحة بين الاستعمال والماثور باعتبار أن الجودة، أو الحسن، أو الامتياز ثمرة الاستقامة.

٤٠٦٨-كُتَابُجَر

"بَدَأَ كُتَابُجَرٌ صَغِيرٌ ثُمَّ تَضَخَّتْ ثَرْوَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١-بَدَأَ تَاجِرًا صَغِيرًا ثُمَّ تَضَخَّتْ ثَرْوَتُهُ [فصيحة] ٢-بَدَأَ كُتَابُجَرٌ صَغِيرٌ ثُمَّ تَضَخَّتْ ثَرْوَتُهُ [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص تاجر، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخريجات المذكورة.

٤٠٦٩-كُتَابُ قِيَمَات

"عِنْدَهُ كُتُبُ قِيَمَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. **الرأي والرتبة**، ١-عِنْدَهُ كُتُبُ قِيَمَةٍ [فصيحة] ٢-عِنْدَهُ كُتُبُ قِيَمَاتٍ

[فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سالماً، أو جمع تكسير. ٤٠٧٠-كُتُبِيَّ

"مَنْزِلُهُ فِي شَارِعِ الْكُتُبِيِّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأي والرتبة**، مَنْزِلُهُ فِي شَارِعِ الْكُتُبِيِّينَ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٠٧١-كُتَابُ الْقَرْيَةِ

"أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي كُتَابِ الْقَرْيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين رفضوا استعمال "الكُتَاب" بهذا المعنى. **المعنى**، مكان تعليم الصبيان القراءة والكتابة. **الرأي والرتبة**، ١-أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي مَكْتَبِ الْقَرْيَةِ [فصيحة] ٢-أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي كُتَابِ الْقَرْيَةِ [فصيحة] اختلف اللغويون حول كلمة "كُتَاب" بمعنى مَكْتَبِ التعليم؛ فأنكرها بعضهم، وأجازها بعضهم على أنه مجاز؛ إذا الأصل فيها جمع كاتب مثل كتبة فأطلقت على مَحَلِّهِ مجازاً للمجاورة، كما أنه ورد في كلامهم، ومنه قول الشاعر:

أَنْتِ بِكُتَّابٍ لَوْ أَنْتَبَهْتُ يَدِي فِيهِمْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكُتَّابِ

ونقل الساج قول بعضهم: "إن الكُتَّابَ للمكتب وارد في كلامهم .. ولا عيرة بمن قال إنه مولد". وفي اللسان: "والمكتب والكُتَّاب: موضع تعليم الكُتَّاب".

تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الطلب معنى الإقبال فيتعدَّى مثله بـ "على"، أو على نيابة "على" عن "اللام".

٤٠٧٦- كَثِيرٌ لشخص واحد

"هذا العمل كثير لشخص واحد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "اللام"، والصواب "على". **الرأي والرتبة** ١- هذا العمل كثير على شخص واحد [فصيحة] ٢- هذا العمل كثير لشخص واحد [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن كتب اللغة والنحو أجازت بجيء اللام للاستعلاء بمعنى "على".

٤٠٧٧- كَحِيلَة

"عين كَحِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. **المعنى** فيها الكُحل، أو مسودة الأجفان **الرأي والرتبة** ١- عين كَحِيل [فصيحة] ٢- عين كَحِيلَة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يبيح ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٠٧٨- كَذِب

"كَذِب علينا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة** ١- كَذَب علينا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كذب" من باب "ضرب"، فهو مفتوح العين في الماضي.

٤٠٧٩- كَذِبَة

"كَذِب كَذِبَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأي والرتبة** ١- كَذَب كَذِبَة كبيرة [فصيحة] وردت كلمة "كَذِبَة" في لسان العرب باعتبارها أحد مصادر الفعل "كذب"، وذكرها صاحب المنجد بمعنى الفرقة، أو الخير الكاذب، وعلى هذا يكون اللفظ المرفوض فصيحاً.

٤٠٧٢- كُتَّان

"جِلْبَاب من الكُتَّان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف. **الرأي والرتبة** ١- جلباب من الكُتَّان [فصيحة] ذكرت المعاجم "كُتَّان" بفتح الكاف لا كسرهما.

٤٠٧٣- كَتَفَ أَيْمَن

"أَحَسَّ بَأَلَمٍ في الكتف الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَتَفَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة** ١- أَحَسَّ بَأَلَمٍ في الكتف الأيمن [فصيحة] ٢- أَحَسَّ بَأَلَمٍ في الكتف الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة القديمة والحديثة كاللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كَتَفَ" مؤنثة، وعدّها مجمع اللغة المصري من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نصِّ معجم المؤنثات السماعية أنها مؤنثة وقد تذكّر.

٤٠٧٤- كَثَّرَ

"كَثَّرَ مَالَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى** زاد **الرأي والرتبة** ١- كَثَّرَ مَالَهُ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الفعل من باب كَرَمَ إذا أريد معنى "زاد"، أما "كَثَّرَ" بفتح عين الماضي فورد بمعنى "غلبه في الكثرة"، وهو غير مراد هنا.

٤٠٧٥- كَثَّرَ الطَّلَبُ عَلَى

"كَثَّرَ الطَّلَبُ عَلَى الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "طلب" لا يتعدَّى بـ "على". **الرأي والرتبة** ١- كَثَّرَ الطَّلَبُ عَلَى الكتاب [فصيحة] ٢- كَثَّرَ الطَّلَبُ عَلَى الكتاب [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدَّى

٤٠٨٠-كَرَّيس

"وَقَعَ الاتِّفَاقُ كَرَّيسَ لِلْجُمْهُورِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه بالرأي
والترتبة: ١- وَقَعَ الاتِّفَاقُ بصفته رئيساً للجمهورية [فصيحة]
٢- وَقَعَ الاتِّفَاقُ كَرَّيسَ للجمهورية [صحيحة] يمكن تخريج
التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف
زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من
أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص رئيس، أو على
اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية.
وقد وافق مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين-
على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من
التخریجات المذكورة.

٤٠٨١-كَرَادِلَةٌ

"هُمُ كَرَادِلَةٌ مَعْرُوفُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من
الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع بالرأي
والترتبة، هم كرادلة معروفون [فصيحة] تستحق كلمة
"كَرَادِلَةٌ" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد
توهم مَنْ منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع
لمجئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها
يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٠٨٢-كَرَاهِيَّةٌ

"امْتَلَأْ بِالْكَرَاهِيَّةِ تَجَاهَ الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم]
للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء بالرأي والترتبة: ١-
امتلاً بالكراهية تجاه الأعداء [فصيحة] ٢-امتلاً بالكراهية
تجاه الأعداء [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "كراهية"
بتخفيف الياء، كما في اللسان، والمصباح، وبتشديدها
أيضاً، كما في التاج.

٤٠٨٣-كَرَاوِيَّةٌ

"شَرِبَ الْكَرَاوِيَّةُ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة الكلمة
بالتاء بالمعنى، الكراوية هي نبات يُتخذ منه شراب بالرأي
والترتبة: ١- شَرِبَ الْكَرَاوِيَّةَ [فصيحة] ٢- شَرِبَ الْكَرَوِيَّةَ
[فصيحة مهيئة] الثابت في المعاجم: "كَرَوِيَّةٌ، وَكَرَوِيَاءٌ".

٤٠٨٤-كَرَّاسَةٌ

"اشْتَرَى كَرَّاسَةً" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في
المعاجم بالمعنى، الكرَّاسة هي جزء من الكتاب، أو
إضمامة من الورق يكتب فيها الرأي والترتبة. اشترى
كَرَّاسَةً [فصيحة] الوارد في المعاجم "كَرَّاسَةٌ" بضم الكاف،
لا فتحها.

٤٠٨٥-كَرْسٌ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ

"كَرْسٌ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم
يرد بهذا المعنى في المعاجم بالمعنى، خُصَّصَها لذلك بالرأي
والترتبة: ١- خُصَّصَ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ [فصيحة] ٢- وَقَفَ حَيَاتُهُ
لِلْعِلْمِ [فصيحة] ٣- كَرَسَ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ [صحيحة] يمكن
تصحيح الاستعمال المرفوض، حيث أوردت المعاجم الفعل
"كَرَسَ" بمعنى: جَمَعَ، وَضَمَّ أجزاء الشيء بعضها إلى
بعض. وكان مَنْ يُكَرْسُ حَيَاتُهُ لِلْعِلْمِ، يجمع أوقات حياته
كلها لأجل العلم. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة
كمحيط المحيط، والأساسي الفعل "كَرَسَ" بهذا المعنى،
كما تردد كثيراً في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة،
وتوفيق الحكيم.

٤٠٨٦-كَرِشٌ

"هَذِهِ كَرِشٌ ضَخْمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة
على السنة العامة بالمعنى، معدلاً للرأي والترتبة: ١- هَذِهِ
كَرِشٌ ضَخْمَةٌ [فصيحة] ٢- هَذِهِ كَرِشٌ ضَخْمَةٌ [فصيحة]
مهيئة] ورد الضبطان: "كَرِشٌ وَكَرِشٌ" في المعاجم.

٤٠٨٧-كَرَهٌ

"كَرَهَ الْحَرْبَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الماضي
بالتفتح بالرأي والترتبة، كَرِهَ الْحَرْبَ [فصيحة] ورد الفعل
"كَرِهَ" في المعاجم من باب فَحَرَّ مكسور العين في الماضي
مفتوحها في المضارع.

٤٠٨٨-كَرْهًا

"تَرَكَ الْامْتِحَانَ كَرْهًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد
بالضم لهذا المعنى بالمعنى، مُكْرَهًا، مُجْبَرًا للرأي والترتبة.
١- تَرَكَ الْامْتِحَانَ كَرْهًا [فصيحة] ٢- تَرَكَ الْامْتِحَانَ كَرْهًا

لأن هذا التعبير المترجم لم يرد في العربية. **المعنى:** خالفه **الرأي** و**الرغبة**: ١- خالف القانون فعوقب بالسجن [فصيحة] ٢- انتهك حرمة القانون فعوقب بالسجن [فصيحة] ٣- كَسَرَ القانون فعوقب بالسجن [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، وهو مجاز قديم ورد في كتابات القدماء، وقد استخدم في الخروج على قواعد العروض، فقال الجاحظ: "إذا رويت لغريك شعراً كسرتة"، وقال ابن خلدون في تعبير مجازي آخر: "يَقُلْ ذلك من حدّ الدولة ويكسر من شوكتها". وباب المجاز مفتوح في اللغة يخطئ من يحاول إغلاقه، ولذا يتوسع المحدثون فيه فيقولون: كسر عينه، كسر خاطره، كسر قلبه، كسر الصمت... وغير ذلك.

٤٠٩٣- كَسَّارَة

"كَسَّارَة بندق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي** و**الرغبة**: كَسَّارَة بندق [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها جمعية. ٤٠٩٤- كَسَفَت

"كَسَفَتِ الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي** و**الرغبة**: ١- كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ٢- كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ورد الفعل "كسف" في المعاجم مبنياً للفاعل بمعنى احتجب، فهو فعل لازم. ولكن وجود "انكسف" اللازم دليل على وجود "كسف" المتعدي كذلك؛ وعليه يجوز أن يقال: "كَسَفَتِ الشمس"، و"كَسَفَتِ الشمس".

٤٠٩٥- كَسَل

"كَسَل عن أداء واجبه" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي** و**الرغبة**: كَسَل عن أداء واجبه [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "كسل" من باب "فَرَح" مكسور

[فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين كَرِهَ وكَرِهَ؛ فهي بالضم: مَا كَرِهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ، وبالفتح: مَا كَرِهَكَ غَيْرَكَ عَلَيْهِ، أي الأولى فِعْلُ المختار، والأخرى فِعْلُ المضطر، واستدلوا على صحة ذلك بقوله تعالى: ﴿وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ آل عمران/٨٣، وقوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كَرْهٌ لَّكُمْ﴾ البقرة/٢١٦. ولكن تقل الساج عن الأزهرى قوله: وقد أجمع كثير من أهل اللغة أن الكَرْه والكَرْه لغتان، فبأي لُغَة وَقَعَ فجائز. يؤيد ذلك بعض القراءات التي وردت بالفتح والضم في قوله تعالى: ﴿لَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرْتَوْا النِّسَاءَ كَرْهًا﴾ النساء/١٩.

٤٠٨٩- كَرَى بَيْتَهُ

"كَرَى بَيْتَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**: أَجْرَهُ **الرأي** و**الرغبة**: أَكْرَى بَيْتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "أكرى" المزيد بالهمزة بمعنى: أَجَرَ الشيء. أما "كَرَى" فيعني حفر.

٤٠٩٠- كُسَّارَة

"كُسَّارَة زجاج النافذة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى بعد كسرها **الرأي** و**الرغبة**: كُسَّارَة زجاج النافذة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُعَامَة"، و"الفَسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والنَّفَايَة .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٠٩١- كَسَبَ

"كَسَبَ مَالاً كَثِيراً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي** و**الرغبة**: كَسَبَ مَالاً كَثِيراً [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "ضَرَبَ" مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع.

٤٠٩٢- كَسَرَ الْقَانُون

"كَسَرَ الْقَانُونُ فَعُوقِبَ بِالسَّجْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

العين في الماضي.

٤٠٩٦-كَسَلَانَة

"طالبة كَسَلَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي** **والرتبة**: ١-طالبة كَسَلَانَة [فصيحة] ٢-طالبة كَسَلَة [فصيحة] مهملّة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج الذي ورد فيه: "وهي كَسَلَة... وكَسَلَانَة لغة أسدية".

٤٠٩٧-كَسَلَانِين

"كَانُوا كَسَلَانِين ثم اجتهدوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي** **والرتبة**: كانوا كَسَلَانِين ثم اجتهدوا [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٤٠٩٨-كُسُوءَة

"يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الكاف فيها. **الرأي** **والرتبة**: ١-يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء [فصيحة] ٢-يحتاج إلى كُسُوءَة في الشتاء [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "كُسُوءَة" بضم الكاف وكسرهما، ففي التاج: "الكُسُوءَة: الثوب الذي يُلبَس، ويُكْسَر...".

٤٠٩٩-كَشَفَ عَلَى

"كَشَفَ عَلَى المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ "على". **المعنى**: فحصه **الرأي** **والرتبة**: كشف على المريض [صحيحة] ورد الفعل "كشف" بمعنى "أظهر" متعدباً بنفسه أو بـ "عن"، وجاء متعدباً بـ "على" ولكن

بمعنى "فحص" وهو معنى محدث كقولنا: كشف الطبيب على المريض، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، واستعمله المعاصرون، كقول نجيب محفوظ: "كشف عليّ دكتور، وكتب لي دواء".

٤١٠٠-كَعَب

"أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي كَعْبِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، فالكعب هو العظم الثاني عند ملتقى الساق والقدم، وفي كل قدم كعبان عن يمين ويسار. **المعنى**: عظم مؤخر القدم، وهو أكبر عظامها **الرأي** **والرتبة**: ١-أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي عَقَبِهِ [فصيحة] ٢-أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي كَعْبِهِ [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "عَقَب" بمعنى عظم مؤخر القدم، وذكر أنها مجمية، ويمكن تصحيح "كَعَب" بهذا المعنى بناء على وروده في المنجد، وقد ذكره الوسيط واعتبره من كلام العامة. ولكن مما يشفع لكلام العامة قول القدماء: "رجل عالي الكعب" عند وصفه بالشرف، والمعنى الحسي لا يتحقق إلا إذا كان بمعنى "العقب".

٤١٠١-كُفَاء

"قَائِدُ كُفَاءَ لِمَنْصِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: جدير به قادر عليه **الرأي** **والرتبة**: ١-قَائِدُ كُفَى لِمَنْصِبِهِ [فصيحة] ٢-قَائِدُ كَافٍ لِمَنْصِبِهِ [فصيحة] ٣-قَائِدُ كُفَاءَ لِمَنْصِبِهِ [صحيحة] ورد في اللسان: "كُفَى يكفي كفاية: إذا قام بالأمر... ورجل كافٍ وكفي"، وفيه: "الكفي: النظر، وكذلك الكفاء". ومن هذا يتبين أن هناك قدراً من التفاوت في القدر بين اللفظين، ولكن مجمع اللغة المصري ساوى بين اللفظين، ولم يمانع من استخدام "الكفاء" بمعنى القائم بالأمر المتميز فيه فيكون مرادفاً لكافٍ وكفي. (وانظر: كَفَاءَة).

٤١٠٢-كَفَاءَة

"خبير ذو كَفَاءَة فنية عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قدرة وحسن تصرف **الرأي** **والرتبة**: ١-خبير ذو كَفَاءَة فنية عالية [فصيحة] ٢-خبير ذو كَفَاءَة فنية عالية [صحيحة] أوردت

التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ورود السماع بتذكيرها، كما في قول الأعشى:

أرى رجلاً منهم أسيفاً كأنما يَضُمُّ إلى كَشْحِهِ كُفًا مُحَضَّبًا

٤١٠٧-كَفَل

"كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل. **الرأي والرتبة:** ١-كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] ٢-كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] ٣-كَفَلَ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَفَلَ" من باب "قَتَلَ"، وذكرت أنه سُمِعَ أيضاً عن العرب "كضرب"، و"فرح"، و"كُرم"، فهو مثلث العين في الماضي، وجاء في التاج: وذكر الأخفش أنه قُرئ: ﴿وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾ آل عمران/٣٧، بكسر الفاء.

٤١٠٨-كَلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ

"كَلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا"، وهي مفردة. **الرأي والرتبة:** ١-كَلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [فصيحة] ٢-كَلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناها مثنى؛ ولهذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ كقوله تعالى: ﴿كَلِمَاتُ الْجُنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى مثل: كلا الرجلين سافرا والأكثر مراعاة اللفظ.

٤١٠٩-كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ

"كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَ الْمَعْرَكَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" للمثنى المذكر، وليست للمثنى المؤنث. **الرأي والرتبة:** ١-كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَ الْمَعْرَكَةَ [فصيحة] ٢-كَلَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَ الْمَعْرَكَةَ [صحيحة] الفصح استخدام "كلتا" مع المثنى المؤنث، ويمكن تصحيح استعمال "كلا" معه في المثال المرفوض؛ لأن تأنيث الدولتين مجازي، ونظيره قراءة

المعاجم "الكفاية" بمعنى: القدرة على الشيء، والكفاءة بمعنى المائلة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض، لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردت الكفاءة بمعنى الكفاية، وهو ما أجازته مجمع اللغة المصري.

٤١٠٣-كَفَاف

"يَعِيشُ عَلَى الْكَفَافِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** قدر الحاجة من الرزق دون زيادة أو نقصان. **الرأي والرتبة:** يعيش على الكَفَافِ [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الكاف، وعليه جاء الحديث: "اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ آلِ مُحَمَّدٍ كَفَافًا"، بفتح الكاف.

٤١٠٤-كُفَّ

"كُفَّ لَوْمَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١-كُفَّ لَوْمَةً [فصيحة] ٢-كُفَّ عَنْ لَوْمَةٍ [فصيحة] ورد الفعل "كفَّ" في المعاجم لازماً ومتعدياً بـ "عن"، ففي التاج: كففته عنه: دفعته ومنعته وصرفته عنه... فكفَّ هو، وقال الجوهري: "وكففت الرجل عن الشيء فكفَّ، يتعدى ولا يتعدى".

٤١٠٥-كَفَّةٌ

"كَفَّةُ الْمِيزَانِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمحيثها بفتح الكاف. **الرأي والرتبة:** ١-كَفَّةُ الْمِيزَانِ [فصيحة] ٢-كَفَّةُ الْمِيزَانِ [صحيحة] أوردت المعاجم "كَفَّةً" بكسر الكاف، وهو الأشهر، وذكر اللسان، والقاموس، والتاج أن الكاف فيها قد تفتح كذلك.

٤١٠٦-كَفَّ مُحَضَّبٌ

"كَفَّ مُحَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كفَّ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١-كَفَّ مُحَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ [فصيحة] ٢-كَفَّ مُحَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح والتاج واللسان والوسيط أن كلمة "كفَّ" مؤنثة. فالجملية الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة

٤١١٤-كَلَّلْتُ

"كَلَّلْتُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة "اللام الأولى" بالكسر. المعنى: تَعَبْتُ الرَّأْيِي وَالرَّقَبَةَ، كَلَّلْتُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "كَلَّ" بالمعنى المذكور هو "ضرب"، ومن ثم تكون عينه مفتوحة في الماضي.

٤١١٥-كُلُّ عام وأنتم بخير

"كُلُّ عام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر. الرأي والرتبة: ١-كُلُّ عام أنتم بخير [فصيحة] ٢-كُلُّ عام وأنتم بخير [صحيفة] المثال الأول متفق على فصاحته، على أن تنصب "كل" على الظرفية والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن يكون "كل عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كل عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

٤١١٦-كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ

"كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التكليف يكون من البناء لصاحبه. الرأي والرتبة: ١-كَلَّفَنِي الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [فصيحة] ٢-كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري المثال المرفوض على أنه من قبيل القلب المعنوي الذي يتحول فيه الإسناد من الشخص إلى الشيء أو من قبيل المجاز العقلي الذي يسند فيه الفعل إلى غير ما هو له.

٤١١٧-كَلَّفَهُ بِـ

"كَلَّفَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "كَلَّفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: أوجبه عليه، أو فرضته عليه. الرأي والرتبة: ١-كَلَّفَهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-كَلَّفَهُ بِالْأَمْرِ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "كَلَّفَ" متعدياً بنفسه، قال تعالى: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِشْرًا وَلَا وُسْعَهَا﴾ [البقرة/٢٨٦]. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "كَلَّفَ" معنى "ألزم" المتعدي بالباء.

ابن مسعود: ﴿كَلَّا الْجَنَّتَيْنِ آتَى أُكُلَهُ﴾ [الكهف/٣٣] ونظيره كذلك في كلام العرب قول الشاعر:
كلا عقيبته قد تشعب رأسها

٤١١٠-كِلَاهُمَا خَرَجَا

"كِلَاهُمَا خَرَجَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" اسم مفرد وُضِعَ للدلالة على الاثنين، فلا يُشْنَى خبره. الرأي والرتبة: ١-كِلَاهُمَا خَرَجَ [فصيحة] ٢-كِلَاهُمَا خَرَجَا [صحيفة] الوجهان جائزان؛ لأن "كلا" مفرد لفظاً، مثنى معنًى، فيجوز مراعاة اللفظ "كلا" في الإفراد، وهو الأنصح، ومراعاة المعنى في التثنية، وهو صحيح.

٤١١١-كَلَّثُومٌ

"كَانَتْ أُمُّ كَلَّثُومٍ مَطْرِبَةُ الْعَرَبِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم. الرأي والرتبة: كانت أُمُّ كَلَّثُومٍ مَطْرِبَةُ الْعَرَبِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "كَلَّثُومٌ" بضم الكاف.

٤١١٢-كَلَّفَهُ

"رَفَعُوا الْكَلْفَةَ بَيْنَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الحِشْمَةُ، المجاملة للرأي والرتبة: رفعوا الكَلْفَةَ بَيْنَهُمْ [صحيفة] يمكن تصحيح الكلمة بمعناها العصري بناءً على ورودها في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤١١٣-كَلَّلَ

"لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. المعنى: الإعياء والتعب. الرأي والرتبة: ١-لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [فصيحة] ٢-لَهُ هِمَّةٌ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [صحيفة] لم يرد اللفظ المرفوض بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وذكرت المعاجم أن من مصادر الفعل "كَلَّ" بمعنى "تعب": كَلَالٌ وكَلَالَةٌ، ولكن مجمع اللغة المصري صحَّحَ هذا الاستعمال اعتماداً على سنيين أولهما: أَنَّ مَصَادِرَ الثَّلَاثِي أَغْلِبُهَا سَمَاعِي، وَثَانِيهَا: عَمَلًا بِقَرَارٍ مَجْمَعِي سَابِقٍ بِإِجَازَةِ تَكْمِلَةِ فُرُوعِ مَادَّةٍ لِقَوِيَّةٍ لَمْ تَذَكَرْ بِقِيَّتِهَا فِي الْمَعَاجِمِ.

"من أوله إلى آخره".

٤١٢٢-كَلَوَة

"أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كَلَوْتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف والمعنى: الكلوته هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأى والرقة: أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كَلَوْتِهِ [فصيحة] لم يرد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلوة" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكَلِيَّةُ من الأحشاء معروفة والكَلَوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: ولا يكسر". (وانظر: كِلِيَّة).

٤١٢٣-كُلُورُوفِيل

"يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد في المعاجم للرأى والرقة: ١- يساعد اليخضور على التمثيل الضوئي [فصيحة] ٢- يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي [صحيحة] يرى البعض اشتقاق كلمة: يَخْضُرُ للدلالة على هذا المعنى وهي كلمة مشتقة من الفعل: اخْضُرَّ، ووردت في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظراً لشيوعها وكثرة استعمالها، خاصة وأن المقابل العربي لها غير شائع ولكنه مستعمل.

٤١٢٤-كَلِيَّة

"أَصْبِيبَتْ كَلِيَّتُهُ الْيَمْنَى" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف والمعنى: الكلية هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأى والرقة: أَصْبِيبَتْ كَلِيَّتُهُ الْيَمْنَى [فصيحة] لم يرد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلية" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكَلِيَّةُ من الأحشاء معروفة والكَلَوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما بضم الأول، قالوا: لا يُكْسَر". (وانظر: كلوة).

٤١٢٥-كَلِيم

"موسى عليه السلام كَلِيمُ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى والمعنى: مُكَلِّمُ الرَّأْيِ والرقة: موسى عليه السلام كَلِيمُ اللَّهِ [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة

٤١١٨-كُلَّمَا تُحَرِّز

"كُلَّمَا تُحَرِّزُ الْقِيَادَةَ نَجَاحًا تَزْدَادُ ثِقَةُ الْأُمَّةِ بِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كُلَّمَا" تدخل على الماضي لا المضارع، سواء بعدها مباشرة أو في جوابها للرأى والرقة: ١- كُلَّمَا أَحْرَزْتَ الْقِيَادَةَ نَجَاحًا أَزْدَادَتْ ثِقَةُ الْأُمَّةِ بِهَا [فصيحة] ٢- كُلَّمَا تُحَرِّزُ الْقِيَادَةَ نَجَاحًا تَزْدَادُ ثِقَةُ الْأُمَّةِ بِهَا [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على رأي بعض النحاة في قولهم: إن وقوع الماضي بعد "كُلَّمَا" كثير، فاستدل على أن وقوع غيره قليل وليس القليل ممنوعاً، وصحَّح هذا الاستعمال. وشاهد استعمال المضارع معها ما مثل به سيبويه في حديثه عن "كلما" بـ "كلما تأتيني آتيك" حيث جاء بعدها مضارع، وكذلك جوابها.

٤١١٩-كُلَّمَا تَفْعَلُهُ

"كُلَّمَا تَفْعَلُهُ مَقْبُولٌ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة "كلما" للرأى والرقة: كُلُّ مَا تَفْعَلُهُ مَقْبُولٌ [صحيحة] "كُلَّمَا" تُكْتَبُ مَوْصُولَةً إِذَا كَانَتْ أَدَاةَ شَرْطٍ مُرَكَّبَةٍ، أَمَا إِنْ جَاءَتْ "مَا" فِيهَا بِمَعْنَى "الَّذِي" وَجِبَ فَصْلُهَا، فَتَكْتُبُ: "كُلْ مَا".

٤١٢٠-كُلَّمَا ... كَلَّمَا

"كُلَّمَا ارْتَقَتْ الْأُمَّةُ كَلَّمَا أَزْدَهَرَتْ فَنُونُهَا" [مرفوضة] لأن تكرار "كلما" أسلوب خارج على النمط العربي للرأى والرقة: كُلَّمَا ارْتَقَتْ الْأُمَّةُ أَزْدَهَرَتْ فَنُونُهَا [فصيحة] "كلما" أداة شرط تقتضي جملتين جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة، ومن هذا قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْوَ فِيهِ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" الجواب.

٤١٢١-كَلِيَّة

"يختلف عن أبية كَلِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إلى "كل" لم يأت على القواعد المقررة للرأى والرقة: ١- يختلف عن أبية كَلِيَّةً [فصيحة] ٢- يختلف عن أبية كَلِيَّةً [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المصدر الصناعي، وهو بناء قياسي كما قرر مجمع اللغة المصري، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى: "بمجموعه"، أو

٤١٢٩-كَمَيَّالَة

"كَتَبَ كَمَيَّالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، وثيقة يتعهد فيها المدين بأن يدفع مبلغاً معيناً في تاريخ معين. **الرأي والرتبة**، ١-كتب صَكًا [فصيحة] ٢-كتب كَمَيَّالَة [صحيحة] كلمة "صك" بالمعنى المذكور كلمة مجمية، أما كلمة "كميالة" فذخيلة، كما ذكر المعجم الوسيط، وقد ضبطتها المعاجم الحديثة بفتح الكاف.

٤١٣٠-كَمْتَحَدَّث

"هو كَمْتَحَدَّث أفضل منه ككاتب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١-هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [فصيحة] ٢-هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص متحدث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخریجات المذكورة.

٤١٣١-كَمْ ذَا

"كَمْ ذَا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. **الرأي والرتبة**، ١-كم نصحتك [فصيحة] ٢-كم ذَا نصحتك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على أساس أن "ذا" زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا" فتكون حشواً لا يعتد به.

٤١٣٢-كَمَذْنِب

"عامله كَمَذْنِب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١-عامله

"كَلِيم" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤١٢٦-كَمَائِن

"أوقعنا العدو في عدد من الكمائِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فعائل" إلا إذا كان لمؤنث معنوي. **الرأي والرتبة**، أوقعنا العدو في عدد من الكمائِن [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فعائل" غير مقيس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، من ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. أما "فَعْلَاء" فإنه يكون جمعاً لـ "فَعِيل" إذا كان وصفاً للمذكر عاقل، وهذا لا ينطبق على لفظ "كَمَيْن" إلا إذا كان صفة بمعنى كامن، وليس اسماً للجماعة التي تكمن، والأولى أن يجمع على "كمائِن" كما هو شائع، لأنه في معناه الحديث يأتي بمعنى الفخ المنصوب، أو الموضع الذي يكمن فيه شخص لعدوه.

٤١٢٧-كَمَا... أَيْضاً

"كَمَا حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين أداتين متماثلتين في المعنى. **الرأي والرتبة**، ١-كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [فصيحة] ٢-حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [فصيحة] ٣-كما حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [صحيحة] لا يجوز الجمع بين أداتين تؤديان معنى واحداً، فتكرارهما يُعَدُّ من قبيل الحشو، إلا إذا كان قصد المتكلم التأكيد. وإذا كانت اللغة تسمح بتكرار لفظ واحد بغرض التأكيد، فالسماح باجتماع لفظين يؤديان معنى واحداً يصح من باب أولى.

٤١٢٨-كَمَا وَأَنَّهُ

"هو قصاص كما وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة**، ١-هو قصاص كما أنه شاعر [فصيحة] ٢-هو قصاص كما وأنه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على رأي الكوفيين الذي يجيز زيادة الواو لتأكيد المعنى.

الشائع في بعض البلاد العربية يستعمل الكمادات مع البرودة أكثر من السخونة.

٤١٣٦- كَمَاشَةٌ

"يستخدم النجار الكَاشَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** آلة تُنزع بها المسامير ونحوها. **الرأي والرتبة:** يستخدم النجار الكَاشَة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري أقرَّ قياسية صيغة "فَعَالَة" اسماً للآلة.

٤١٣٨- كَمِين

"به داء كمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعليل" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١- به داء كامن [فصيحة] ٢- به داء كمين [فصيحة] وردت صيغة "فعليل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضرب، ونضيج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وبديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتدخل "كمين" في الصفة المشبهة من الفعل "كَمَنَ" بمعنى اختفى.

٤١٣٩- كَنَائِسِيَّ

"عمل كنائسي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي والرتبة:** ١- عمل كنسيّ [فصيحة] ٢- عمل كنيسيّ [فصيحة] ٣- عمل كنائسيّ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو يرده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون.

معاملة المذنب [فصيحة] ٢- عامله كمذنب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص مذنب، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصيها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري -في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

٤١٣٣- كَمْ عُمْرُكَ؟

"كَمْ عُمْرُكَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "العُمُر" مدّة الحياة كلها. **المعنى:** سنّك. **الرأي والرتبة:** ١- كَمْ بلغت من العمر؟ [فصيحة] ٢- كَمْ عُمْرُكَ؟ [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لعدم اقتصار معنى كلمة "العمر" على مدة الحياة كلها، فاللفظ يدلّ أيضاً على حياة الشخص حتى زمن التكلم. وفي اللسان: "العُمُر: الحياة. يقال: قد طال عُمُرُه"، وفي الأساسي: "عُمُرُه ستون عاماً"، ويكون تقدير السؤال: كم بلغ عمرك؟

٤١٣٤- كَمِلَ

"كَمِلَ الدرس" [ضعيفة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** ١- كَمُلَ الدرس [فصيحة] ٢- كَمَلِ الدرس [فصيحة] ٣- كَمِلِ الدرس [صحيحة] ضبطت المعاجم عين الفعل بالحركات الثلاث، ونصت على أن الكسر أردؤها.

٤١٣٥- كَمَادَات

"نَصَحَ الطبيب بوضع الكَمَادَات" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** الحرق التي تَبَلُّل بسائل وتُوَضَّع على العضو الموجوع. **الرأي والرتبة:** نصحه الطبيب بوضع الكَمَادَات [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة، والوارد اللفظ تحفُّفاً مكسور الأول "كِمَادَة"، "كِمَاد"، ففي اللسان: "والكمادة: خرقة دَسِمة وسخة تُسَخَّن وتُوَضَّع على موضع الوجع فيُسْتَشْفَى بها"، وفي المعاجم الحديثة كذلك، ولكنها لم تقيد الخرقة بالاتساع مثل المعاجم القديمة. والملاحظ أن الاستعمال

ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالنسب إلى "كنائس" يعني جميع "الكنائس" على اختلاف مذاهبها، وهذا ما لا يؤيده النسب إلى المفرد، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساس والمنجد.

٤١٤٠- كَنْبَة

"جَلَسَ عَلَى الْكَنْبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: أريكة مُنْجَدَة وثيرة تتسع لأكثر من جالس. **الرأي والرتبة**: ١- جَلَسَ عَلَى الْأَرِيكَةِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ عَلَى الْكَنْبَةِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض "كنبة"؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى.

٤١٤١- كَنْ

"كَنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "كَنَّ" الثلاثي بدلا من "أَكَنَّ". المعنى: سَتَرَهُ وأخفاه. **الرأي والرتبة**: ١- أَكَنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة] ٢- كَنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة: "أَكَنَّ"، و"كَنَّ" بمعنى أخفى وستر.

٤١٤٢- كَنَّى

"كَنَّاهُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَمَّاهُ **الرأي والرتبة**: ١- سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢- سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ [فصيحة] ٣- كَنَّاهُ أَبَا مُحَمَّدٍ [فصيحة] ٤- كَنَّاهُ بِأَبِي مُحَمَّدٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَّاهُ" بمعنى جعل له اسماً، وهو يتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه أو بالباء، أما الفعل "كَنَّى" فإليه الكنية (مابدى باب أو أم) فيقال: كَنَّاهُ أَبَا فَلانٍ، أو كَنَّاهُ بِأَبِي فَلانٍ، ويتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه، أو بالباء كذلك.

٤١٤٣- كَنْبَسِي

"يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الْكَنْبَسِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات باء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي والرتبة**: ١- يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الْكَنْبَسِيَّةِ [فصيحة] ٢- يَخْضَعُ لِلسُّلْطَةِ الْكَنْبَسِيَّةِ [فصيحة] اختلفت

٤١٤٤- كَهَانَة

"اِحْتَرَفَ الْكَهَانَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فَعَالَة" بفتح الفاء. **الرأي والرتبة**: ١- اِحْتَرَفَ الْكَهَانَةَ [فصيحة] ٢- اِحْتَرَفَ الْكَهَانَةَ [فصيحة] محيىء "فَعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، وورطانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرقة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كهانة" بفتح الكاف، والحرقة منه "كهانة" بكسر الكاف.

٤١٤٥- كَهْرَبَاء

"إِنَارَةُ الْقَرْيَ بِالْكَهْرَبَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيينها بضم الراء بدلاً من الفتح. المعنى: بقوة باعثة للنور. **الرأي والرتبة**: ١- إِنَارَةُ الْقَرْيَ بِالْكَهْرَبَاءِ [فصيحة] ٢- إِنَارَةُ الْقَرْيَ بِالْكَهْرَبَاءِ [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بفتح الراء سواء جاءت ممدودة أو مقصورة. ويمكن تصحيح الضم باعتبار نطقه الفارسي (كاه"رَبَا).

٤١٤٦- كَهْرَبَائِي

"سَلَّمَ كَهْرَبَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة القياس في النسب إلى الاسم المقصور "كهريا". **الرأي والرتبة**: ١- سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [صحيحة] ٢- سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [صحيحة] جاء في التاج "كهريا" فيكون النسب إليها "كهريي"؛ لأن الاسم المقصور إذا كانت ألفه خامسة فصاعداً حذفت مطلقاً عند النسب، وذكر الوسيط "الكهرياء" بمعنى "الكهريا"، ونسب إليها على "كهريائي"، فكلا الاستعمالين جائز.

٤١٤٧-كَهَل

"وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: صار كهلاً الراي والرتبة: ١-وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكْتَهَلَ [فصيحة] ٢-وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل [فصيحة] الوارد في المعاجم: اكْتَهَلَ الرجل: جاوز الثلاثين وخالطه الشيب، ويمكن تصويب "كَهَل" لورود اسم الفاعل منه في الحديث، ففي التاج واللسان: "وقالوا: لا تَقُلْ كَهَل، ولكنه قد جاء في الحديث: هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ".

٤١٤٨-كَهَلٌ فِي التَّسْعِينَ

"كَهَلٌ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمْرِهِ" [مرفوضة] للخطأ في استعمال كلمة "كَهَل". الراي والرتبة: شَيْخٌ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمْرِهِ [فصيحة] "الشَّيْخُ" مَنْ اسْتَبَانَ فِيهِ السَّنُ وَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ، أو هو من بلغ الخمسين فما فوقها. أما "الكَهْلُ" فهو الذي جاوز الثلاثين، وقيل: من الثلاثين إلى الخمسين. قال تعالى: ﴿وَيَكْلُمُ النَّاسَ فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا وَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ آل عمران/٤٦. وقال ثعلب: يَثْرُلُ عَيْسَى إِلَى الْأَرْضِ كَهْلًا ابْنُ ثَلَاثِينَ سَنَةً.

٤١٤٩-كُهْنَةٌ

"أَصْبَحَتِ السَّيَّارَةُ كُهْنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: بالية لا يُعْتَدُّ بها الراي والرتبة: أصبحت السيارة كُهْنَةً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "كُهْنَةٌ" بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعمالها.

٤١٥٠-كَهْنٌ

"كَهْنُ الْعَهْدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: حَكَمٌ بكونها بالية لا تؤدي الغرض منها الراي والرتبة: كَهْنُ الْعَهْدَةِ [صحيحة] شاع استعمال لفظ "الكُهْنَةُ" على الألسنة والأقلام - وبخاصة في شئون الإدارة والمخازن - وصفاً للشيء البالي، واشتقوا منه الفعل كَهَنَ، وقد أقر جمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعماله، وعدم مخالفتها لقواعد العربية.

٤١٥١-كُوبِرِي

"عَبَّرَ الكُوبِرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها من الكلمات الدخيلة. الراي والرتبة: ١-عَبَّرَ الجِسْرَ [فصيحة] ٢-عَبَّرَ الكُوبِرِي [مقبولة] من الثابت في المعاجم أن "الجسر" هو ما يُعْبَرُ عليه مَبْنًى كان أو غير مبنٍ، ويمكن قبول كلمة "كوبري" بناء على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤١٥٢-كَوِي

"أُخْرِقَهُ كَوِيًا بِحِدِيدَةٍ مُخْمَاةٍ" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لتقواعد الإعرال. الراي والرتبة: أحرقه كِيًا بحديدة مُخْمَاةٍ [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "كي" مصدرًا للفعل "كوى".

٤١٥٣-كَيَانٌ

"الكَيَانُ الصهيوني" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة: الكَيَانُ الصهيوني [فصيحة] ذكرت المعاجم "كيان" بالكسر، يقال: كان الشيء كَوْنًا، وكيانًا، وكيونةً.

٤١٥٤-كَيْتٌ وَكَيْتٌ

"قَالَ كَيْتٌ وَكَيْتٌ ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها كنايةً عن الأقوال، وهي كناية عن الأفعال. المعنى: أي كذا وكذا الراي والرتبة: قَالَ كَيْتٌ وَكَيْتٌ ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ [فصيحة] أوردت المعاجم "كَيْتٌ وَكَيْتٌ" كناية عن الحير أو القصة، فقد جاء في اللسان: "كان من الأمر كيت وكيت... كناية عن القصة أو الأحداث".

٤١٥٥-كَيْفَ

"محو الأُمِّيَّةَ مسئولية قومية. كَيْفَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام الراي والرتبة: ١-كَيْفَ يكون محو الأُمِّيَّةَ مسئولية قومية؟ [فصيحة] ٢-محو الأُمِّيَّةَ مسئولية قومية. كَيْفَ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن

٢-دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كي" بـ "ما" المصدرية بطل عملها وُرُفِع المضارع بعدها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٤١٥٨-كَيْمِيَّائِي

"إِنَّه كَيْمِيَّائِي مَاهِر" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. المعنى: متخصص في علم الكيمياء. **الرأي والرتبة:** ١-كيمياوي ماهر [صحيحة] ٢-كيمياوي ماهر [صحيحة] ٣-كيمياي ماهر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى "كيمياء" بإثبات الهمزة على اعتبار أنها للإلحاق أو التأنيث فيقال: كيميائي، ولكن قلب الهمزة واواً عند النسب أولى فيقال فيها: كيمياوي وكيمياوي، وقد أوردت المعاجم الحديثة الكلمة بإثبات الهمزة ويقلبها واواً.

٤١٥٩-كَيْسَ

"كَيْسَ الأغذية" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: وضعها في كيس. **الرأي والرتبة:** كَيْسَ الأغذية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "كَيْسَ" بمعنى: وضع في كيس، وتسويغ كل ما تصرف منه، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الفعل بهذا المعنى.

صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَرَأَى يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَنْ أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن حين قال: أشهد أن محمدًا رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤١٥٦-كَيْلُو مِتْرَات

"سرتُ خمسة كيلو مترات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعها جمع مؤنث سالمًا باعتبارها كلمة واحدة. **الرأي والرتبة:** سرت خمسة كيلو مترات [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع كلمة "كيلومتر" جمع مؤنث سالمًا، ومعاملتها معاملة التركيب المزدوج، بالإضافة إلى صحة وقوعها تغييرًا كالكلمات العربية، وقد ذكرت المعاجم الحديثة هذا الجمع.

٤١٥٧-كَيْمًا يَبْحَثُوا

"دعاهم كيما يبحثوا المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما". **الرأي والرتبة:** ١-دعاهم كيما يبحثون المشكلة [صحيحة]

واللام

٤١٦٠- لأجل

"أَكْرَمْتَهُ لِأَجْلِ شَهَامَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم سبق كلمة "أجل" باللام. **الرأي والرتبة: ١-** أكرمته من أجل شهامته [فصيحة] ٢- أكرمته لأجل شهامته [فصيحة] ورد استعمال اللفظ "أجل" مسبقاً بحرف الجر "من" في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ المائدة/٣٢، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على اعتبار أن اللام للتعليل، وقد ورد هذا الاستعمال في عدد من المعاجم الحديثة، كما سبق للنحاة أن أطلقوا على أحد المفاعيل اسم "المفعول لأجله".

٤١٦١- لأنَّ فيها معانٍ

"لأنَّ فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع ما حقه النصب. **الرأي والرتبة: ١-** لأنَّ فيها معاني غامضة [فصيحة] ٢- لأنَّ فيها معانٍ غامضة [فصيحة] (وانظر: معانٍ).

٤١٦٢- لأول مرة

"فلان يسافر لأول مرة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة اللام، وهو خطأ ظهر في العربية المعاصرة. **الرأي والرتبة: ١-** فلان يسافر أول مرة [فصيحة] ٢- فلان يسافر لأول مرة [فصيحة] ليس ما رفضه الرافضون خطأ، وقد ورد له نظير في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ﴾ الحشر/٢، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الوسيط (وهل): "لقيته أول وهلة"، "ولأول وهلة"، وفي الأساسي: "لأول مرة: فعلة واحدة"، وفي المنجد: "عرفته لأول وهلة".

٤١٦٣- لا أدري إن...

"لا أدري إن كان فلان حاضراً" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم اكتمال عناصر الجملة. **الرأي والرتبة: ١-** لا أدري هل كان فلان حاضراً [فصيحة] ٢- لا أدري إن كان فلان حاضراً [فصيحة] لا يوجد فرق في المعنى بين أن تقول: لا أدري هل كان فلان حاضراً أو أن تقول: لا أدري إن كان فلان حاضراً، فكلاهما في حاجة إلى تقدير محذوف، وكلاهما مما شاع في لغة العصر الحديث.

٤١٦٤- لا أكرثُ بـ

"لا أكرثُ بهذه الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، والوارد تعديته باللام. **المعنى: ١-** لا أبالي بها. **الرأي والرتبة: ١-** لا أكرثُ لهذه الأمور [فصيحة] ٢- لا أكرثُ بهذه الأمور [فصيحة] الفعل "أكرث" يتعدى باللام والباء، ففي اللسان: "ما أكرث له، أي: ما أبالي به، ويقال: ما أكرث به، أي: ما أبالي.."، ومن تعديته بالباء قول أبي الأسود الدؤلي: "ولا تكثر بهم".

٤١٦٥- لا بأس من

"لا بأس من تناول الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بأس" تتعدى بـ "في" لا بـ "من". **المعنى: ١-** لا حرج. **الرأي والرتبة: ١-** لا بأس في تناول الدواء [فصيحة] ٢- لا بأس من تناول الدواء [فصيحة] لم تقتصر المعاجم تعدية "لا بأس" على حرف الجر "في" وحده، فقد عده اللسان بـ "على" كذلك، وفسر البأس بالخوف، واستخدمه كذلك بدون حرف أصلاً. ووردت تعديته بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، كما وردت تعديته بالباء في محيط المحيط، واقتصرت جميع الأمثلة في تكملة دوزي على التعدية بالباء نقلاً عن مصادر قديمة متعددة.

٤١٦٦- لا بدَّ أن

"لا بدَّ أنك ذاهب" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر

أما حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم ونون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحقب

٤١٦٩- لا تفعل... إطلاقاً

"لا تفعل هذا إطلاقاً" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "إطلاقاً" هنا لا يقع فيها استثناء. **الرأي والرتبة**: ١- لا تفعل هذا أبداً [فصيحة] ٢- لا تفعل هذا مطلقاً [صحيفة] ٣- لا تفعل هذا إطلاقاً [صحيفة] يمكن تصحيح المثال الأخير اعتماداً على قول الوسيط: أطلق الكلام: لم يقيد بشرط، فيكون المعنى: لا تفعل هذا دون شرط، ومثله: لا تفعل هذا مطلقاً؛ لأن المطلق: ما لا يُقَيَّد بقيد أو شرط، أو ما لا يقع فيه استثناء.

٤١٧٠- لا تقلق بشأن

"لا تقلق بشأن النقود" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في التركيب. **الرأي والرتبة**: ١- لا تقلق على النقود [فصيحة] ٢- لا تقلق بشأن النقود [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "قلق" بفتح العين متعدياً، وبكسرهما لازماً، ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "قلق" لازم وعُدِّي "بالباء" لأن من معانيها السببية.

٤١٧١- لا تهمل .. تتندم

"لا تهمل واجبك تتندم" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. **الرأي والرتبة**: ١- لا تهمل واجبك تتنجح [فصيحة] ٢- لا تهمل واجبك تتندم [صحيفة] يشترط لجزم المضارع في جواب الطلب أن يكون المضارع جواباً وجزاءً للطلب الذي قبلها بمعنى أن يكون مسبباً عنه، وأن يستقيم المعنى بحذف الناهية ووضع إن الشرطية وبعدها "لا" النافية محل لا الناهية. لكن بعض الكوفيين وعلى رأسهم الكسائي لا يشترط إحلال إن مع لا النافية محل لا الناهية قائلاً: إن

قبل "أن". **الرأي والرتبة**: ١- لا يُذْ من أنك ذاهب [فصيحة] ٢- لا يُذْ أنك ذاهب [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "... يكثر ويطرده مع أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ... وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ أَسْأَجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ النحل/٦٢، وتقدير الكلام في التعبير المرفوض: لا يذْ من ذهابك.

٤١٦٧- لا يذْ وأن

"لا يذْ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم] لإحكام الواو بين اسم "لا" النافية للجنس وخبرها، ومخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب. **الرأي والرتبة**: ١- لا يذْ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] ٢- لا يذْ وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيفة] يمكن تخريج هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزداد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجه باعتبار أن الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغاني، والسيوطي، والجوهرى، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازته مجمع اللغة المصري في الدورة السابعة والستين.

٤١٦٨- لا تحسدوا عليه

"أنتم في موقف لا تحسدوا عليه" [مرفوضة عند أكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. **الرأي والرتبة**: ١- أنتم في موقف لا تحسدون عليه [فصيحة] ٢- أنتم في موقف لا تحسدوا عليه [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُؤْذُونَنِي﴾ الصف/٥.

الجر "الباء" ويصح تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "لَجَأَ".

٤١٧٥- لَا ذِمَّةَ وَلَا ذِمَامَ

"لَا ذِمَّةَ لَهُ وَلَا ذِمَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظي "ذِمَّةٌ" و "ذِمَامٌ" بمعنى واحد؛ فلا معنى لعطف أحدهما على الآخر. **الرأي والرتبة:** ١- لَا ذِمَّةَ لَهُ [فصيحة] ٢- لَا ذِمَّةَ لَهُ وَلَا ذِمَامَ [صحيحة] كلمة "ذِمَّةٌ" ترتبط في معناها بفعلها الثلاثي، أما "ذِمَامٌ" فتربط بفعلها المزيد الدال على المفاعلة وقد سوغ هذا الاختلاف عطف أحدهما على الآخر.

٤١٧٦- لَا ذَوَاً

"لَا ذَوَاً بِالْفِرَارِ" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. **الرأي والرتبة:** لَا ذَوَاً بِالْفِرَارِ [فصيحة] الفعل "لَا ذَوَاً" من المعتل الأجوف، فعند إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٤١٧٧- لَا رَيْبَ أَنَّ

"لَا رَيْبَ أَنَّهُ أَوَّلُ الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر "في" قبل المصدر المؤول الآتي بعد "لَا رَيْبَ". **الرأي والرتبة:** ١- لَا رَيْبَ فِي أَنَّهُ أَوَّلُ الْفَائِزِينَ [فصيحة] ٢- لَا رَيْبَ أَنَّهُ أَوَّلُ الْفَائِزِينَ [فصيحة] يمكن رد الاستعمال المرفوض إلى نظائره من الاستعمالات العربية الفصيحة وذلك استناداً إلى قاعدة نحوية مشهورة ذكرت أن حذف الجار قبل "أَنَّ" قياسي، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾ النحل/٦٢، وقوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ آل عمران/١٨، أي: بأنه.

٤١٧٨- لَا زَالَ

"لَا زَالَ الْعُلَمَاءُ يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لَا". **الرأي والرتبة:** ١- مَا زَالَ الْعُلَمَاءُ يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٢- لَا يَزَالُ الْعُلَمَاءُ يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٣- لَا زَالَ الْعُلَمَاءُ يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصح فيه بـ "مَا"، ولا يصح استخدام "لَا" إلا إذا تكررت، كما

إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها ومن ثم أجاز قولهم للمشارك: أسلم تدخل النار، بجزم تدخل وكذا لا تقترب من النار تحترق.

٤١٧٩- لَا حَظَّ عَلَى

"لَا حَظَّ عَلَيْهِ الْإِهْتِمَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** شاهد عليه ذلك الرأي **والرتبة:** لَا حَظَّ عَلَيْهِ الْإِهْتِمَامُ [صحيحة] أوردت بعض المعاجم الحديثة الفعل "لا حظ" متعدياً بحرف الجر على بمعنى "شاهد"، أو "أخذ عليه". وقد شاع هذا الاستعمال عند المعاصرين كقول محمود تيمور: "لا حظ عليهما اهتماماً غريباً وحماسة في العمل".

٤١٨٠- لَا حَظَّ عَنْ

"لَا حَظَّ عَنْهُ أَشْيَاءٌ غَرِيبَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى:** أخذ عليه الرأي **والرتبة:** ١- لَا حَظَّ عَلَيْهِ أَشْيَاءٌ غَرِيبَةٌ [فصيحة] ٢- لَا حَظَّ عَنْهُ أَشْيَاءٌ غَرِيبَةٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة "لا حظ" متعدياً بـ "على" لهذا المعنى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "تسمع بعض كلامهم، ويجفئ عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "اغضى عنه طرفه...؛" وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٤١٨١- لَا ذَاً إِلَى

"لَا ذَاً إِلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة:** ١- لَا ذَاً بِهِ [فصيحة] ٢- لَا ذَاً إِلَيْهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدي الفعل "لَا ذَاً" بحرف

تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾ النحل/٦٢.

٤١٨١- لا طائل تحت

"هذا أمر لا طائل تحته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: لا فائدة ترجى من الراجي والرتبة: ١- هذا أمر لا طائل فيه [فصيحة] ٢- هذا أمر لا طائل منه [فصيحة] ٣- هذا أمر لا طائل تحته [صححة] يرد الطائل في المعاجم بمعنى الفضل والمزية والنفع، ولا يُذكر إلا بعد نفي، وقد جاءت بعده "في" في المعاجم القديمة، وأجاز الوسيط مجيء "تحته" بعده، فيقال: لا طائل تحته، والأفصح استعمال "فيه"، فكأننا نقول: لا فائدة فيه.

٤١٨٢- لاغ

"المشروع لاغ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق اسم الفاعل من "لغا" بدلاً من اشتقاقه من "ألغى". الراجي والرتبة: ١- المشروع مُلغى [فصيحة] ٢- المشروع لاغ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ألغى" المزيد بالهمزة بمعنى "أبطل"، واسم المفعول منه "ملغى". ولكن يمكن تصويب الكلمة المرفوضة استناداً إلى ما ذكرته المصادر من أن "لغا" جاءت بمعنى "أخطأ" أو "خاب"، وأن اللغو هو الشيء الذي لا يعتد به، أو الميل عن الصواب، أو الغلط، وأن اللاغي: الباطل، أو الملغى الذي لا يعتد به، وفي الحديث: "الحمولة المائرة لهم لاغية"، أي ملغاة. وبكل هذه المعاني تستقيم العبارة المرفوضة؛ لأنه يصح أن نصف المشروع بأنه: باطل، أو خائب، أو لا يعتد به.

٤١٨٣- لاغي

"هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. الراجي والرتبة: ١- هذا القرار لاغ [فصيحة] ٢- هذا القرار لاغي [صححة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو الإضافة تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائره في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾ الرعد/١٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي﴾ الرعد/٣٤، وغير

في قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدْقٌ وَلَا صَلَّى﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع، كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وأي خميس لا أنا نهايه

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٤١٧٩- لا سيما وأن

"أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيما" مقتزنة بالواو، وهو أسلوب غير عربي. الراجي والرتبة: ١- أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر مهم [فصيحة] ٢- أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم [صححة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لاسيما" مقتزنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازاه على استعمال "لاسيما" بمعنى "خصوصاً"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقتزنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيما" في كلام الزمخشري وغيره؛ ومن ثم يكون هذا الأسلوب عربياً جارياً على الأصول النحوية. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤١٨٠- لا شك أن

"لا شك أن العرب سينتصرون" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر قبل "أن". الراجي والرتبة: ١- لا شك في أن العرب سينتصرون [فصيحة] ٢- لا شك أن العرب سينتصرون [صححة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "... يكثر وبطرد مع "أن"، وبشاهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن .. وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله

ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً- في دورته الرابعة والخمسين- بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتها الرفع والجر عند الحاجة.

٤١٨٤- لا غير

"ربح منه جنيه لا غير" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لا" النافية على "غير". **الرأي والرتبة:** ١- ربح منه جنيه ليس غير [فصيحة] ٢- ربح منه جنيه لا غير [صحيحة] "غير" اسم ملازم للإضافة في المعنى، ويُقَطَّع عنها لفظاً إن فهم معناه بشرط أن يتقدم عليها "ليس" أو "لا" النافيتان، وقد عارض بعض النحويين دخول "لا" عليها، ورأى الاختصار على ليس، ولكن بعضاً آخر يبيحونه لوروده في كلام العرب.

٤١٨٥- لا فائدة من

"هذا لا فائدة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من". **الرأي والرتبة:** ١- هذا لا فائدة فيه [فصيحة] ٢- هذا لا فائدة منه [فصيحة] الجار والمجرور في الجملة المذكورة متعلق بمحذوف يقع خيراً. ويتنوع حرف الجر حسب اللفظ المقدّر، فيكون "في" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة كائنة أو مستقرة فيه، ويكون "من" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة مرجوة أو متوقعة منه.

٤١٨٦- لا قوا

"لا قوا حتفهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة:** ١- لا قوا حتفهم [فصيحة] ٢- لا قوا حتفهم [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ [البقرة/٦٥]، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ [فصلت/٢٦]، بضم الغين.

٤١٨٧- لا مـ

"لامه لما جرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لَامَ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى:** عدله وعاتبه **الرأي والرتبة:** ١- لَامَهُ على ما جرى [فصيحة] ٢- لَامَهُ لما جرى [صحيحة] ورد الفعل "لَامَ" في المعاجم بالمعنى المذكور متعدداً بحرف الجر "على"، كما ورد متعدداً بحرف الجر "في" في قوله تعالى: ﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِينَ لُتُنَّ فِيهِ﴾ يوسف/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ [الحجرات/٢]، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

٤١٨٨- لا ولن...

"دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تنازع في العمل بين الحروف. **الرأي والرتبة:** ١- دفاعي عن وطني لا أتخلى عنه ولن أتخلى عنه [فصيحة] ٢- دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تحريك الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.

٤١٨٩- لا يجب

"لا يجب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. **الرأي والرتبة:** يجب ألا

تَهْمَلُ وَاجِبِكَ [فَصِيحَةٌ] النَّفْيِ مُسَلِّطٌ عَلَى "الإِهْمَالِ" لَا عَلَى "الْوَجُوبِ"؛ وَلِهَذَا لَا تَصَحُّ الْعِبَارَةُ الْمَرْفُوضَةُ، لِأَنَّ تَسْلِيْطَ النَّفْيِ عَلَى الْوَجُوبِ يَسْتَلْزِمُ الْجَوَازَ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى حَيْثُذُ: لَيْسَ وَاجِبًا عَلَيْكَ أَنْ تَهْمَلَ، وَلَكِنْ يَجُوزُ لَكَ ذَلِكَ، وَهُوَ مَعْنَى غَيْرِ مُرَادٍ.

٤١٩٠- لا يَفْصَلُهَا إِلَّا طَبَقَةٌ

"لا يَفْصَلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ" [مَرْفُوضَةٌ] لِنَصَبِ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، لَا يَفْصَلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ [فَصِيحَةٌ] كَلِمَةُ "طَبَقَةٌ" فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ "يَفْصَلُ" وَالْجُمْلَةُ مِنْ قَبِيلِ الْإِسْتِثْنَاءِ الْمَفْرُغِ.

٤١٩١- لا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ

"لا يَقْدِرُ عَلَى التَّفَوُّقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ" [مَرْفُوضَةٌ] لِنَصَبِ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفَوُّقِ إِلَّا الْقَادِرُونَ [فَصِيحَةٌ] كَلِمَةُ "الْقَادِرُونَ" فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ "يَقْدِرُ"، وَالْإِسْتِثْنَاءُ فِي الْجُمْلَةِ مَفْرُغٌ، فَيَعْرَبُ مَا بَعْدَ "إِلَّا" حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.

٤١٩٢- لا يَنْبَغِي

"لا يَنْبَغِي أَنْ نَسْكُتَ عَلَى عُدْوَانِ إِسْرَائِيلَ" [مَرْفُوضَةٌ] عِنْدَ بَعْضِهِمْ [لِنَسْلِيْطِ النَّفْيِ عَلَى الْإِنْبَغَاءِ، وَالْمُرَادُ تَسْلِيْطُهُ عَلَى السَّكُوتِ]. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، ١- يَنْبَغِي أَلَّا نَسْكُتَ عَلَى عُدْوَانِ إِسْرَائِيلَ [فَصِيحَةٌ] ٢- لَا يَنْبَغِي أَنْ نَسْكُتَ عَلَى عُدْوَانِ إِسْرَائِيلَ [صَحِيحَةٌ] الْفِعْلُ "يَنْبَغِي" يَجُوزُ أَنْ يَسْبِقَ بِنَفْيٍ، وَيَجُوزُ أَلَّا يَسْبِقَ بِهِ. وَقَدْ رَأَى مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ أَنَّ كَلَامَ الْإِسْتِثْنَاءِ صَوَابٌ؛ لِأَنَّهُ مَعْنَى يَنْبَغِي بِحَسَنِ أَوْ يَصَحُّ، وَالْفَرْقُ بَيْنَهُمَا يَرْجِعُ إِلَى قَصْدِ الْكَاتِبِ.

٤١٩٣- لا يَهْمَنَّا إِلَّا أَمْرًا

"لا يَهْمَنَّا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا" [مَرْفُوضَةٌ] لِنَصَبِ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ، لَا يَهْمَنَّا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا [فَصِيحَةٌ] كَلِمَةُ "أَمْرًا" فَاعِلٌ لِلْفِعْلِ "يَهْمُ"، وَالْإِسْتِثْنَاءُ هُنَا مَفْرُغٌ، وَلِهَذَا أُعْرِبَ "أَمْرًا" حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ.

٤١٩٤- لُبَّانٌ

"اشْتَرَيْتَ مِنَ اللَّبَّانِ لِقْرًا مِنَ اللَّبَنِ" [مَرْفُوضَةٌ] عِنْدَ بَعْضِهِمْ

٤١٩٥- لَبَّخٌ

"لَبَّخٌ فِي الْكَلَامِ" [مَرْفُوضَةٌ] عِنْدَ بَعْضِهِمْ [لَشِيوعِهَا عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَّةِ. الْمَعْنَى: خَلَطَ فِيهِ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: لَبَّخٌ فِي الْكَلَامِ] [صَحِيحَةٌ] رَأَى مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ تَسْوِغَ هَذَا الْإِسْتِعْمَالَ بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ.

٤١٩٦- لَبَّسٌ

"لَبَّسَ ثَوْبَهُ" [مَرْفُوضَةٌ] لِلْخَطَأِ فِي ضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ بِالْفَتْحِ. الْمَعْنَى: ارْتَدَاهُ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: لَبَّسَ ثَوْبَهُ [فَصِيحَةٌ] أَوْرَدَتِ الْمَعْجَمُ الْفِعْلَ "لَبَّسَ" بِمَعْنَى ارْتَدَى، مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي، مِنْ بَابِ "سَمِعَ".

٤١٩٧- لَبِيقٌ

"مُفَاوِضُ لَبِيقٌ" [مَرْفُوضَةٌ] عِنْدَ بَعْضِهِمْ [لَأَنَّ اللَّفْظَ لَمْ يَرِدْ عَنِ الْعَرَبِ. الْمَعْنَى: حَادِثٌ فِي إِدَارَةِ الْخَوَارِجِ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: ١- مُفَاوِضُ لَبِيقٌ [فَصِيحَةٌ] ٢- مُفَاوِضُ لَبِيقٌ [فَصِيحَةٌ] مَهْمَلَةٌ] ذَكَرَ ابْنُ السَّكَيْتِ أَنَّهُ يَقَالُ: "لَبِيقٌ وَلَبِيْقَةٌ، وَلَمْ يَعْرِفُوا لَبِيقٌ"، وَلَكِنْ جَاءَ فِي النَّجَاشِيِّ: الْحَادِثُ الرَّفِيقُ، وَكَذَا الْحُلُوُّ اللَّبِيقُ الْأَخْلَاقُ، وَفِي الْوَسِيْطِ: اللَّبِيقُ: الظَّرِيفُ، كَمَا أَوْرَدَ الْأَسَاسِيُّ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ.

٤١٩٨- لَبَّنَ الْأُمَّ

"لَبَّنَ الْأُمَّ يَحْمِي الرُّضِيعَ مِنَ الْأَمْرَاضِ" [مَرْفُوضَةٌ] عِنْدَ بَعْضِهِمْ [لَأَنَّ اللَّبْنَ هُوَ مَا يَشْرَبُ مِنَ الْبَهَائِمِ، أَمَّا اللَّبَّانُ فَهُوَ مَا يُرْضَعُ. الرَّأْيُ وَالرَّتَبَةُ: لَبَّنَ الْأُمَّ يَحْمِي الرُّضِيعَ مِنَ الْأَمْرَاضِ] [فَصِيحَةٌ] ذَكَرَ الْمَصْبَاحُ الْمُنِيرُ أَنَّ "اللَّبْنَ" يَكُونُ مِنَ الْآدَمِيِّ وَالْحَيَوَانَاتِ، وَأَنَّ اللَّبَّانَ هُوَ الرُّضَاعُ نَفْسَهُ.

٤١٩٩- لُبُوسٌ

"يَلْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا" [مَرْفُوضَةٌ] لِعَدَمِ وُرُودِهَا بِهَذَا الضَّبْطِ فِي الْمَعْجَمِ. الْمَعْنَى: ثِيَابُهَا الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: يَلْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا [فَصِيحَةٌ] الثَّابِتُ فِي الْمَعْجَمِ "لُبُوسٌ"

بفتح اللام، بمعنى الثياب والدَّرَج، قال تعالى: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ﴾ الأنبياء/٨٠.

٤٢٠٠-لثة

"الْتِهَابُ اللَّثَّةُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح اللام. المعنى: اللثة هي ما حول الأسنان من اللحم وفيه مغارزها للرأى والرتبة، الْتِهَابُ اللَّثَّةُ [فصيحة] الثابت في المعاجم "لثة" بكسر اللام، لا فتحها.

٤٢٠١-لثة

"الْتَهَبَتْ لِثَّةُ أَسْنَانِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الشاء. الرأى والرتبة، الْتَهَبَتْ لِثَّةُ أَسْنَانِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لِثَّة" بكسر اللام وفتح الشاء المخففة.

٤٢٠٢-لثغة

"عِنْدَهُ لَثْغَةٌ فِي حَرْفِ السَّيْنِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: اللثغة هي تحوّل اللسان من حرف إلى آخر الرأى والرتبة، عنده لَثْغَةٌ فِي حَرْفِ السَّيْنِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "لَثْغَةٌ" بضم اللام، لا فتحها.

٤٢٠٣-لثم

"لَثَمَ يَدَ أَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: قَبْلُهَا الرأى والرتبة، ١-لَثَمَ يَدَ أَبِيهِ [فصيحة] ٢-لَثَمَ يَدَ أَبِيهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من بَابِي: "سَمِعَ وَضَرَبَ"، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ففي التاج واللسان: "لَثَمَ فَاهَا، كَسَمِعَ، وربما جاء بالفتح مثل ضرب: قَبْلُهَا".

٤٢٠٤-لجاجة

"فِيهِ لِجَاجَةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر اللام. المعنى: استمرار على المعارضة في الخصام للرأى والرتبة، فيه لِجَاجَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "لِجَاجَةٌ" بفتح اللام، مصدرًا للفعل "لَجَّ".

٤٢٠٥-لجان

"لِجَانُ الْامْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم

يُسمع عن العرب. المعنى: جمع لَجَنَةِ الرأى والرتبة، ١-لِجَانُ الْامْتِحَانِ [فصيحة] ٢-لِجَانُ الْامْتِحَانِ [صحيحة] القياس أن تجمع "لجنة" على "لَجَنَاتٍ"؛ لأن في آخرها التاء المربوطة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردت "لجان" جمعًا لـ "لجنة"، كما أن "فِعَالٌ" جمع مقيس في "فَعْلَةٌ" كما ذكرت كتب النحو.

٤٢٠٦-لججت

"لَجَجْتُ فِي خُصُومَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: تماديت فيها للرأى والرتبة، ١-لَجَجْتُ فِي خُصُومَتِهِ [فصيحة] ٢-لَجَجْتُ فِي خُصُومَتِهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَجَّ" بكسر عين الماضي وفتحها؛ فقد جاء في اللسان والتاج: لَجَجْتُ، بالكسر، تَلَجَّ، وَلَجَجْتُ، بالفتح، تَلَجَّ: إذا تماديت على الأمر وأبيت أن تتصرف عنه. فهو من بَابِي: فرح وضرب.

٤٢٠٧-لجم

"لَجَمَ الْجُودُ" [مرفوضة] لأن الفعل "لَجَمَ" لم يرد في المعاجم مجردًا. المعنى: ألبسه اللجام للرأى والرتبة، أَلَجَمَ الْجُودُ [فصيحة] أوردت المعاجم "أَلَجَمَ" مزيدًا بالهمزة لهذا المعنى.

٤٢٠٨-لجّوء

"الْتَجُوءُ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. الرأى والرتبة، ١-الْتَجُوءُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٢-الْتَجَأَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة مهملّة] أوردت المعاجم "لُجُوءٌ" مصدرًا للفعل "لَجَأَ" كفتح. أما "لَجَأَ" فهو مصدر: "لَجِئَ"، ففي اللسان والتاج: لَجَأَ إِلَيْهِ أَيْ الشَّيْءَ أَوْ الْمَكَانَ كَمَنْعَ يَلْجَأُ لَجْئًا وَلُجُوءًا وَمَلْجَأًا، وَلَجِئَ مِثْلَ فَرَحٍ لَجَأًا بِالتَّحْرِيكِ: لِذَا.

٤٢٠٩-لجّين

"خَاتَمٌ مِنْ لَجِّينٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: فضة للرأى والرتبة، خَاتَمٌ مِنْ لَجِّينٍ [فصيحة] وردت كلمة "لَجِّينَ" في المعاجم بضم اللام، ففي اللسان والتاج: "اللَّجِّينُ كَزَيْرٍ: الفضة لا مكبر له جاء مصغرًا".

٤٢١٠-لحاق

"حاولت اللّحاق بالقطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: إدراكه الراي والرتبة. ١-حاولت اللّحاق بالقطار [فصيحة] ٢-حاولت اللّحاق بالقطار [صحيحة] ورد المصدر "لحاق" في المعاجم بفتح اللام، ففي التاج: لَحِقَ بِهِ كَسَمْعٍ.. لَحَاقًا، ومنه الحديث: "أَسْرَعَكُنْ لِحَاقًا بِي أَطُولُكُنْ يَدًا"، ويمكن تصحيح "لحاق" بكسر اللام على أنه مصدر للفعل "لأحق" الوارد في بعض المعاجم بمعنى: تابع أو اقتفى أثرًا أو جرى وراء، أو على أنه مصدر للفعل لحق كما ذكر الوسيط في طبعته الثانية.

٤٢١١-لَحَّ

"لَحَّ عليه في السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل مجردًا في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: واظب عليه، وألح الراي والرتبة. ١-لَحَّ عليه في السؤال [فصيحة] ٢-لَحَّ عليه في السؤال [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "ألح" مزيد بالهمزة في هذا المعنى، ويمكن تصحيح "لَحَّ" المجرد حيث إن فَعَلَ وَأَفْعَلَ يتعاقبان كثيرًا على المعنى الواحد، بالإضافة إلى ورود صيغة المبالغة "مِلْحَاح" بمعنى مديم للطلب، ومن البديهي أن يكون فعلها الثلاثي "لَحَّ" بمعنى "ألح"، فضلاً عن وجود مشتقات أخرى من الثلاثي كالمِلْحَح وهو التصاق العين، وَلَحَّتِ القرابة: التصقت (ولاحظ أن الإلحاح من اللصوق أيضاً).

٤٢١٢-لَحَّام

"لَأَم اللّحَام قطعني المعدن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من صناعته لأَم المعادن ووصلها الراي والرتبة، لأَم اللّحَام قطعني المعدن [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرقه بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وردت كلمة "اللّحَام" في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ونص الأخير على أنها مؤلدة.

٤٢١٣-لَحَدَّ الْآن

"لَمْ يَذْهَبْ لَحَدَّ الْآن" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا التعبير عن العرب. المعنى: حتى الآن الراي والرتبة. ١-لم يذهب حتى الآن [فصيحة] ٢-لم يذهب لحدّ الآن [مقبولة] من معاني "لَحَدَّ" مُنْتَهَى الشيء، ومن هنا يمكن قبول التعبير على معنى: إلى نهاية هذه اللحظة.

٤٢١٤-لَحَسَ

"لَحَسَ الكلبُ الإناء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "لَحَسَ" لم يرد مفتوح العين في الماضي. المعنى: لَقَّه الراي والرتبة. ١-لَحَسَ الكلبُ الإناء [فصيحة] ٢-لَحَسَ الكلبُ الإناء [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَحَسَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تخريج الضبط المرفوض بأنه جاء من باب "فَعَلَ يَفْعَلُ" لوجود حرف الحلق فيه في موضع العين.

٤٢١٥-لَحُوحٌ

"لَحُوحٌ فِي طَلْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَحَّ" المجرد غير مستعمل في هذا المعنى. المعنى: كثير السؤال الراي والرتبة. ١-مِلْحَاحٌ فِي طَلْبِهِ [فصيحة] ٢-مُلِحٌ فِي طَلْبِهِ [فصيحة] ٣-لَحُوحٌ فِي طَلْبِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "مُلِحٌ"، و"مِلْحَاحٌ"، وأوردت المعاجم الحديثة "لَحُوحٌ" بمعنى الكثير السؤال والمديم. (وانظر: لَحَّ).

٤٢١٦-لدرجة أن

"إِنَّ قَامَتَهُ طَوِيلَةٌ لدرجة أنها تُسَدُّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير "لدرجة أن" لم يرد في لغة العرب. الراي والرتبة. ١-إِنَّ قَامَتَهُ طَوِيلَةٌ طَوِيلًا يُسَدُّ الباب [فصيحة] ٢-إِنَّ قَامَتَهُ طَوِيلَةٌ لدرجة أنها تُسَدُّ الباب [صحيحة] من الممكن تصحيح التعبير الثاني على أنه من باب التنوع الأسلوبي المقبول، حتى لو كان من آثار الترجمة في العربية المعاصرة.

٤٢١٧-لَدَعْتَهُ الْأَفْعَى

"لَدَعْتَهُ الْأَفْعَى فِي غَفْلَةٍ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

مقدم، ولهذا يجب رفع "نداءان".

٤٢٢٢-لَزِمَهُ

"لَزِمَهُ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ لِشُرَاءِ بَعْضِ الْكُتُبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** احتاج إليه الراي والرتبة: ١- احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] ٢- لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَزِمَ" بمعنى "ثبت ودام" و"لَزِمَهُ الدِّينُ" أي: وجب عليه، ويمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ورود نظائر له في كلام الفصحاء كقول ابن المقفع: "إنما أنا عبد يلزمني بذل مهجتي في رضاك"، ووروده في بعض المعاجم الحديثة.

٤٢٢٣-لَصَقَ الْإِعْلَانَاتِ

"لَصَقَ الْإِعْلَانَاتِ مَنْوَعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الراي والرتبة:** لَصَقَ الْإِعْلَانَاتِ ممنوع [فصيحة] يمكن تصويب تعديّة الفعل "لَصَقَ" استناداً إلى ما ورد في التاج: "قال ابن دُرَيْدٍ: اللَّزْقُ إلزامك الشيءَ بالشيء، بالزاي والصاد، والصاد أعلى وأفصح".

٤٢٢٤-لَطِيفُونَ

"هَمُّ لَطِيفُونَ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الراي والرتبة:** ١- هم لُطَافٌ في معاملاتهم [فصيحة] ٢- هم لُطَافٌ في معاملاتهم [فصيحة] ٣- هم لَطِيفُونَ في معاملاتهم [فصيحة] الثابت في المعاجم لجمع "لطيف" "لُطَافٌ" و "لُطَافٌ". ويمكن تحريج الجمع "لطيفون" بالواو والنون؛ لأنها مما ينقاس فيه جمع المذكر السالم؛ إذ هي صفة لمذكر عاقل، خالية من الناء وليس على "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" ولا على "فعلان" الذي مؤنثه "فعلَى"، وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

٤٢٢٥-لَعِبَ الْكَرَّةَ

"لَعِبَ الْوَلَدُ الْكَرَّةَ الطَّائِرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل "لعِبَ" بنفسه. **الراي والرتبة:** ١- لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكَرَّةِ الطَّائِرَةَ [فصيحة] ٢- لَعِبَ الْوَلَدُ الْكَرَّةَ الطَّائِرَةَ [فصيحة]

الأفعى لا تلدغ؛ فاللُدْغُ لا يكون إلا بالآبرة كالعقرب التي تلدغ بإبرتها. **الراي والرتبة:** ١- نهشته الأفعى في غفلة منه [فصيحة] ٢- لَدَغَتْهُ الْأَفْعَى فِي غَفْلَةٍ مِنْهُ [فصيحة] لم تفرق المراجع بين اللدغ والنهش، واستعملت كلاهما مع الحية، بل عنون ابن سيده الباب بقوله: "لدغ العقرب والحية".

٤٢١٨-لَدَغَتُهُ الْعَقْرُبُ

"لَدَغَتُهُ الْعَقْرُبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لدغ" يأتي مع "الحيّة". **الراي والرتبة:** ١- لَسَعَتْهُ الْعَقْرُبُ [فصيحة] ٢- لَدَغَتْهُ الْعَقْرُبُ [فصيحة] جاء في اللسان (لسع): "يُقَالُ لِلْعَقْرَبِ: قَدْ لَسَعَتْهُ"، ولكن اتفقت معظم المعاجم على أن اللدغ هو عض الحية والعقرب، فاستعمال اللدغ أو اللسع مع العقرب جائز.

٤٢١٩-لَدَوْدُ

"عَدُوٌّ لَدَوْدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. **المعنى:** شديد العداوة **الراي والرتبة:** عَدُوٌّ لَدَوْدٌ [فصيحة] المنقول عن العرب: خَصِمٌ لَدَوْدٌ؛ أي شديد الخصومة من الفعل "لَدَهُ" أي خَصِمَهُ، أو شَدَّدَ خُصُومَتَهُ، والخصومة والعداوة متقاربتان. (وانظر: ألداء).

٤٢٢٠-لَدَى

"لَدَى قَدُومِي سَاقُومٌ بِكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَدَى" ليست ظرفاً للزمان. **الراي والرتبة:** ١- عند قدومي ساقوم بكذا [فصيحة] ٢- وقت قدومي ساقوم بكذا [فصيحة] ٣- لَدَى قَدُومِي سَاقُومٌ بِكَذَا [فصيحة] "لدى" من ظروف المكان. قال تعالى: ﴿وَأَلْفَيْ سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ﴾ يوسف/٢٥. وتستعمل "لدى" ظرفاً للزمان كذلك؛ حيث جاء في التاج والمصباح: "لَدُنْ وَلَدِي ظُرْفَا مَكَانٍ بِمَعْنَى: عِنْدَ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ "لَدَى" فِي الزَّمَانِ".

٤٢٢١-لَدِينَا نَدَاءَيْنِ

"لَدِينَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءَيْنِ إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الراي والرتبة:** لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءان إلى إدارة الكهرباء [فصيحة] كلمة "نداءان" مبتدأ مؤخر، و"لدينا" خبر

في المثال المذكور بـ "في" الدالة على الظرفية، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ كما يمكن تعدية الفعل "لَعِبَ" في المثال بـ "على" على الاستعلاء، وقد أورد الأساسي والمنجد تعديته بـ "على".

٤٢٣٠- لَعِبَ عَلَى

"لَعِبَ الرجلُ عَلَى فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى، احتال عليه، سَخِرَ منه، هزئ من الرأى والرتبة: ١- لَعِبَ الرجلُ بفلان [فصيحة] ٢- لَعِبَ الرجلُ عَلَى فلان [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدياً بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنه من قبيل التعبيرات السياقية المصكوكة، كقولهم: "لعب على القانون"، و"لعب على المكشوف"، و"لعب على الحبل"، وغيرها.

٤٢٣١- لَعَقَ

"لَعَقَ العسلُ بإصبعه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرتبة: ١- لَعَقَ العسلُ بإصبعه [فصيحة] ٢- لَعَقَ العسلُ بإصبعه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَعَقَ" بمعنى لَحَسَ، مكسور العين من باب سَمِعَ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على اشتغال الفعل على أحد حروف الخلق في موضع عين الكلمة.

٤٢٣٢- لَعَلَ... أَنْ

"لَعَلَ أحدكم أن يسارع في الخيرات" [مرفوضة عند بعضهم]

أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدياً بـ "الباء"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنَّ مجمع اللغة المصري أجازته على اعتبارين: الأول: أن تكون "الكرة" نائباً عن المفعول المطلق؛ لأنَّ الكرة أداة اللعب، والأدوات تنوب عن المصدر مثل: ضربته سوطاً، والآخر: أن تكون الكرة منصوبة على نزح الخافض.

٤٢٢٦- لَعِبَ بِـ

"لَعِبَ فلان بالعود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، عَزَفَ بالرأى والرتبة: ١- عَزَفَ فلان على العود [فصيحة] ٢- لَعِبَ فلان بالعود [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأنَّ المعاجم القديمة أوردته بهذا المعنى، ففي التاج (عزف): "المعازف: الملاهي... والمعازف: اللاعب بها".

٤٢٢٧- لُعِبَ

"يَتَقَنَّ لُعِبَةَ الشَّطْرَنْجِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط اللام بالضم. الرأى والرتبة، يتقن لُعِبَةَ الشَّطْرَنْجِ [فصيحة] جاء في التاج "اللُعْبَةُ" بضم فسكون، ما يُلْعَبُ به، كالشَّطْرَنْجِ ونحوه.

٤٢٢٨- لَعِبَ دَوْرًا

"لَعِبَ دوراً مهماً في عملية السلام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً وهو لازم، كما أن معناه اللهو وهو معنى غير مناسب هنا. المعنى، أدام الرأى والرتبة: ١- أدَّى دوراً مهماً في عملية السلام [فصيحة] ٢- لَعِبَ دوراً مهماً في عملية السلام [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض إما على أن "دوراً" مفعول مطلق، وإما على أنها مفعول به للفعل "لَعِبَ" المُضَمَّنُ معنى "أدَّى"، كما أن دلالة اللعب تطورت وأصبحت تعادل في الاستعمال معنى الممارسة والأداء.

٤٢٢٩- لَعِبَ عَلَى

"لَعِبُوا عَلَى أرض الملعب الكبير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "لَعِبَ" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرتبة: ١- لَعِبُوا فِي أرض الملعب الكبير [فصيحة] ٢- لَعِبُوا عَلَى أرض الملعب الكبير [صحيحة] الأولى تعدية الفعل "لَعِبَ"

في الأمر المكروه المخوف، كما في المثال المرفوض.

٤٢٣٦-لَعُنَاتُ

"صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتُهُ [فصيحة] ٢-صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتُهُ [صححة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٢٣٧-لَعَوِيَّة

"امرأة لَعَوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لإحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-امرأة لَعَوِيَّة [فصيحة] ٢-امرأة لَعَوِيَّة [صححة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيوبه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٤٢٣٨-لَغَرَضُ بِنَاءِ

"خَصَصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "غرض" هنا حشو لا لزوم لها. **الرأي والرتبة:** ١-خَصَصَ مليون جنيه لبناء مدرسة [فصيحة] ٢-خَصَصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة [صححة] قد تُغني اللام بدلالة "التعليل" في التركيب السابق عن كلمة "غرض"، وإن كان ذلك غير لازم، فيمكن الجمع بينهما لتأكيد المعنى المراد.

٤٢٣٩-لَعَوِيَّة

"دِرَاسَة لَعَوِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة بفتح اللام. **الرأي والرتبة:** دِرَاسَة لَعَوِيَّة [فصيحة] "لَعَوِيَّة"

لتصدير خير "لَعَلَّ بـ" أن" المصدرية. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّ أحدكم يسارع في الخيرات [فصيحة] ٢-لَعَلَّ أحدكم أن يسارع في الخيرات [فصيحة] ينفرد خير "لعل" بجواز تصديره بـ"أن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تنتع لعلك أن تنتفقا

٤٢٣٣-لَعَلَّيْ

"لَعَلَّيْ أُنحِ هذا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتزان نون الوقاية بـ"لَعَلَّ". **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّيْ أُنحِ هذا العام [فصيحة] ٢-لَعَلَّيْ أُنحِ هذا العام [فصيحة] ثمة لغات كثيرة في "لعل" المسندة لياء المتكلم، منها لَعَلَّيْ وَلَعَلَّيْ، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا﴾ المؤمنون/١٠٠، وقول الشاعر:

ذريني أطوف في البلاد لَعَلَّيْ

٤٢٣٤-لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ

"لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خير "لَعَلَّ"، وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة:** ١-لَعَلَّهُ يَتَفَوَّقُ [فصيحة] ٢-لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ [فصيحة] تفيد "لَعَلَّ" توقُّع حدوث المرجو، والتوقع لا يكون إلا لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضاً دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى ما عَزَّ بن مالك النبي ﷺ قال له: لَعَلَّكَ قَبِلْتَ، أو غَمَزْتَ، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لَعَلَّ اللَّهَ أَطْلَعَ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ"، وقال الشاعر:

لعل الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يمتنع كون خير "لعلَّ" فعلاً ماضياً مستشهداً بالحديث وبشعر الشعراء.

٤٢٣٥-لَعَلَّهُ يَمُوتُ

"لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها في رجاء الشرِّ. **الرأي والرتبة:** لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهْرًا [فصيحة] من الثابت أن "لعلَّ" تكون للترجي والتوقع، وذلك في الأمر المرغوب فيه، وقد تكون أيضاً للإشفاق، وذلك لا يكون إلا

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزبدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٤٢٤٤-لَفَّاح

"حُبُوبُ اللَّفَّاح" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: ما يُلَفِّح به الشجر والنبات للرأي والرتبة، حبوب اللِّفَّاح [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "لَفَّاح" مصدر الفعل "لَفَّح" وكذلك اسم ما يُلَفِّح به النخل. وقد ذكرها الوسيط بفتح اللام، ونص على أنها- بهذا المعنى- مجمعية.

٤٢٤٥-لَقَفَ

"لَقَفَ الكُرة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: تناولها في سرعتك للرأي والرتبة، لَقَفَ الكُرة [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "لَقَفَ" من باب "فَرَح" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٦-لَقَّبُوهُ شَاعِر ..

"لَقَّبُوهُ شَاعِر النَّبِيل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدداً بنفسه إلى مفعولين في المعاجم. الرأي والرتبة: ١- لَقَّبُوهُ بشاعر النبيل [فصيحة] ٢- لَقَّبُوهُ شاعر النبيل [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقَّبَ" يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "الباء"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى مفعولين على تضمينه معنى الفعل "سَمَّى".

٤٢٤٧-لَقِمَ

"لَقِمَ الجائع الطعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أكل بسرعة للرأي والرتبة، لَقِمَ الجائع الطعام [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقِمَ" بهذا المعنى من باب "فَرَح" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٨-لَقَى

"لَقَيْتُهُ فِي الطَّرِيق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

نسبة إلى "لُفَّة"، فحقَّ اللام الضَّمَّ تبعاً لضممتها في المنسوب إليه.

٤٢٤٩-لُفَافَةٌ

"بَعْدَ تَسْلَمِهِ لُفَافَةٌ تَحْوِي خُرَاطُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط "لُفَافَةٌ" بضم اللام. الرأي والرتبة: بعد تسلمه لُفَافَةٌ تحوي خُرَاطُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "لُفَافَةٌ" بكسر اللام.

٤٢٥١-لَفَّتَ إِلَى

"لَفَّتَ نَظْرَهُ إِلَى المَذَاكِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدداً بـ "إلى" في المعاجم. المعنى: نَبَّهَ إليها الرأي والرتبة، لَفَّتَ نَظْرَهُ إِلَى المَذَاكِرَةِ [فصيحة] يتغير حرف الجر مع الفعل "لَفَّتَ" بتغير المعنى المراد، فيقال لَفَّتَهُ عَنِ الشَّيْءِ، بمعنى صرفه، وَلَفَّتَهُ إِلَى الشَّيْءِ بمعنى: نَبَّهَ أو وَجَّهَ نَظْرَهُ-إِلَيْهِ، وقد يتعدى بالباء في مثل: لَفَّتَ النَظْرَ بِذَكَائِهِ، فالمناسب هنا التعدية بـ "إلى".

٤٢٥٢-لَقَاءَ

"جَزَاهُ لِقَاءَ اجْتِهَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. المعنى: مقابل الرأي والرتبة، جَزَاهُ لِقَاءَ اجْتِهَادِهِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على اعتباره مصدراً للفعل "لاقى" استخدم صفة، فكانه قيل جَزَاهُ مَلَاقِبًا اجْتِهَادِهِ، أي أن الاجتهاد والجزاء اجتماعاً في وقت واحد. وقد ورد المثال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٢٥٣-لِقَاءَات

"لِقَاءَاتٌ إِذَاعِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة: لِقَاءَاتٌ إِذَاعِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحِيَّةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٤٢٥١- لَمْ تَحْضُرْ سِوَى امْرَأَتَيْنِ

"لَمْ تَحْضُرْ الْحَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع تقدير الفاعل المحذوف "أحد" وهو مذكر. **الرأي والرتبة:** ١- لم يحضر الحفل سِوَى امْرَأَتَيْنِ [فصيحة] ٢- لَمْ تَحْضُرْ الْحَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتقدير "فاعل" محذوف، وهو "نساء" فيكون الفعل مؤنثاً لذلك، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على ما ورد من جواز تأنيث المضاف إذا كان المضاف إليه مؤنثاً.

٤٢٥٢- لَمْ تَذَرُوهَا

"تَضَحِيَّاتُ الْجَيْشِ لَمْ تَذَرُوهَا الرِّيحُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة:** تَضَحِيَّاتُ الْجَيْشِ لَمْ تَذَرُوهَا الرِّيحُ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تَذَرُوهَا" بحذف الواو.

٤٢٥٣- لَمْ تَوَاتِيكَ

"كُرِّرَ الْمَحَاوَلَةُ إِذَا لَمْ تَوَاتِيكَ الْفُرْصَةُ الْآنَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرأي والرتبة:** كُرِّرَ الْمَحَاوَلَةُ إِذَا لَمْ تَوَاتِيكَ الْفُرْصَةُ الْآنَ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تَوَاتِيكَ" بحذف الياء.

٤٢٥٤- لَمَحَةٌ عَنْ

"هَذِهِ لَمَحَةٌ عَنْ حَيَاتِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعديدية مصدر الفعل "لَمَحَ" بـ "عن" والوارد تعديته بـ "إلى". **المعنى:** نظرة عاجلة **الرأي والرتبة:** هذه لمحة عن حياته [صحيحة] الجار والمجرور في الجملة ليس متعلقاً بـ "بلمحة"، وإنما بمحذوف يقع صفة. ويمكن تقدير المحذوف بحسب ما يناسب حرف الجر، ويقدر هنا "مذكورة".

عين الفعل. **الرأي والرتبة:** ١- لَقِيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- لَقِيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "لَقِي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طيبي التي يتحول فيها "فعل" الناقص إلى "فعل"، وفي المصباح: "وطيبي تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً، فيصير "تَقَى"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: تَقَى، ونَسَى، وَفَنَى، أو كان ذلك عارضاً...". وقد أورده التاج بفتح العين "لَقَى"، ومنه قول الشاعر:

لَمْ تُلْقُ خَيْلٌ قَبْلَهَا مَا قَدْ لَقَتْ

٤٢٤٩- لُقْيَا

"هُوَ مُشْتَأَقٌ إِلَى لُقْيَاكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بضم اللام في أولها. **الرأي والرتبة:** هو مُشْتَأَقٌ إِلَى لُقْيَاكَ [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كلمة "لُقْيَا" بضم اللام، على أنها أحد مصادر الفعل "لَقَى".

٤٢٥٠- لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ

"شَكَرَهُ لِمَا لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ الْوَفْدِ الْمُرَافِقُ مِنْ حِفَاوَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرأي والرتبة:** ١- شَكَرَهُ لِمَا لَقِيَهُ هُوَ وَأَعْضَاءُ الْوَفْدِ الْمُرَافِقُ مِنْ حِفَاوَةِ [فصيحة] ٢- شَكَرَهُ لِمَا لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ الْوَفْدِ الْمُرَافِقُ مِنْ حِفَاوَةِ [فصيحة] ٣- شَكَرَهُ لِمَا لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ الْوَفْدِ الْمُرَافِقُ مِنْ حِفَاوَةِ [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتْنَمَ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/ ٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/ ٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواء والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطيل من سقاة رأيه ما لم يكن وأب له لينالا

وقول الآخر:

ماض، وشاهدنا قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجَّيْنَا صَالِحًا ﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لَمَّا رَأَيْتَ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُم يَتَذَمَّرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُذَمِّمٍ

٤٢٦٠-لَمَحَ بِ-

"لَمَحَ بِتَفَوْقه العِلْمِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" الِراي والرتبة، ١- لَمَحَ إِلَى تَفَوْقه العِلْمِيَّ [صحيحة] ٢-لَمَحَ بِتَفَوْقه العِلْمِيَّ [صحيحة] لم يرد عن العرب استعمال الفعل "لمح" بمعنى أشار، ولكن يمكن تصحيحه لوجود علاقة بين مدلول كل من الإشارة، والنظر إلى الشيء باختلاس، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال. وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن استعمال الفعل "لَمَحَ" متعدياً بـ "الباء"، و"اللام" و"إلى"، كقول طه حسين: "كان المتنبي يلوح برأيه"، وقوله: "فيلمح لهم تلميحاً"، وقول زين العابدين السنوسي: "يلمح بعضهم إلى أنهم يشعرون بجراً الخطيب".

٤٢٦١-لَمْ وَلَنْ

"إِنَّه لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف الِراي والرتبة، ١- إِنَّه لَمْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ وَلَنْ يَغْيِرَهُ [فصيحة] ٢- إِنَّه لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في معمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخريج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة، والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.

٤٢٦٢-لَمْ يَتَعَدَّاهُ

"استغفرُك يوماً في الحصاد لم يَتَعَدَّاهُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر الِراي

٤٢٥٥-لَمَحَہ

"لَمَحَہ الشرطي من بعيد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، وهو متعدي بـ "إلى" المعنى، اختلاس النظر إلى الِراي والرتبة. لمح الشرطي من بعيد [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال الفعل "لَمَحَ" متعدياً بنفسه، بمعنى: نظر إليه باختلاس البصر، وهو معنى ملائم.

٤٢٥٦-لَمَدَہ

"أَقَامَ عندهم لمدة يومين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب دخول اللام على "مدة" الِراي والرتبة، ١- أَقَامَ عندهم مُدَّةً يومين [فصيحة] ٢- أَقَامَ عندهم لمدة يومين [صحيحة] يمكن تصحيح دخول "اللام" على لفظة "مدة" مع حمل دلالتها على التخصيص. وقد وردت اللام بهذه الصورة في الأساسي.

٤٢٥٧-لَمَسَہ

"لَمَسَ الشيء ليختبر سخونته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الميم" بالكسر الِراي والرتبة. لَمَسَ الشيء ليختبر سخونته [فصيحة] الباب الصرفي للفعل "لَمَسَ" هو "قَتَلَ" و"ضَرَبَ" أيضاً، والفعل على أيهما يكون مفتوح العين "الميم" في الماضي، ولم يرد ضبطها بالكسر في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

٤٢٥٨-لَمَہ

"لَمَ الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعنى: جمعها الِراي والرتبة. لَمَ الأشياء [فصيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: لَمَ الشيء: جمعه وفي الوسيط والأساسي كذلك.

٤٢٥٩-لَمَّا يَجِيئُكَ.. أَكْرَمَهُ

"لَمَّا يَجِيئُكَ فلان أَكْرَمَهُ" [مرفوضة] للخطأ في التركيب بمجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة الِراي والرتبة، حينما يَجِيئُكَ فلان أَكْرَمَهُ [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنى حين وتسمى أيضاً حرف وجود لوجود، وهي المذكورة في الاستعمال المرفوض. واشترط النحاة للجملة الواقعة بعد "لَمَّا" الظرفية الرابطة أن تكون فعلية، فعلها

وَالرَّقَبَةُ: استغرق يوماً في الحصاد لم يَتَعَدَّه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "يَتَعَدُّه" بحذف الألف.

٤٢٦٣- لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا شَخْصَيْنِ

"لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرَقَبَةُ: لم يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَانِ [فصيحة] كلمة "شخصان" نائب فاعل للفعل "يجرح" المبني للمجهول، والاستثناء في الجملة مفرغ.

٤٢٦٤- لَمْ يَعِدْ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ

"لَمْ يَعِدْ أَمَامَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والرَقَبَةُ: لم يَعِدْ أَمَامَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ [فصيحة] كلمة "الشرعية" فاعل للفعل "يعد" لأن الاستثناء في الجملة مفرغ، ولهذا تعرب "الشرعية" حسب موقعها في الجملة.

٤٢٦٥- لَمْ يَعُدْ قَادِرًا

"لَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على مضارع "عاد" والصواب أن يدخل على خبره. الرأى والرَقَبَةُ: ١- عَادَ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- لَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] "عاد" بمعنى "صار" وهي من أخوات "كان" فإذا جاز "لم يكن" جاز أيضاً "لم يعد".

٤٢٦٦- لَمْ يَكِدْ .. حَتَّى

"لَمْ يَكِدْ الضَّيْفُ يَدْخُلُ حَتَّى عَاتَقَهُ صَاحِبُ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن نفي "كاد" نفي للمقاربة، وهذا يتعارض مع اقتران الحدين. الرأى والرَقَبَةُ: لم يَكِدِ الضَّيْفُ يَدْخُلُ حَتَّى عَاتَقَهُ صَاحِبُ الدَّارِ [صحيحة] أقرُّ جمع اللغة المصري صحة هذا الأسلوب على معنى أنه بمجرد دخول الضيف عاتقه صاحب الدار، وقد ورد هذا الأسلوب في مآثور الكلام، ففي حديث عمر بن الخطاب (رض) يوم الحندق: "ما كدت أصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب".

٤٢٦٧- لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا

"لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا فِي بَيْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو

في بناء الجملة بزيادة كلمة "موجودًا". الرأى والرَقَبَةُ: ١- لم يكن في بيته [فصيحة] ٢- لم يكن موجودًا في بيته [فصيحة] أوجب جمهور النحاة حذف الكون العام، وهو متعلق الظرف أو الجار والمجرور المحذوف المقدّر؛ لدلالة الظرف أو الجار والمجرور عليه. ولكن نُقِلَ عن ابن جني جواز إظهاره معتمدًا على ظهوره في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ ﴾ النمل/٤٠، وذلك باعتبار "مستقرًا" بمعنى "كائنًا"، كما نُقِلَ عن ابن مالك أن حذفه أغلبي، واعتمادًا على هذا الرأي يمكن تصويب الاستعمال المرفوض ونظائره. وقد أجازته مجمع اللغة المصري، لكنه تردّد في تحريجه هو ونظائره، فتارة اعتبره من الكون العام أخذًا برأى ابن جني وتحويلًا على ما ذكره ابن مالك، وتارة اعتبره من قبيل الكون الخاص لا العام.

٤٢٦٨- لَمْ يَنْسَاهُ

"وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَاهُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. الرأى والرَقَبَةُ: وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَاهُ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "ينسه" بحذف الألف.

٤٢٦٩- لَمْ يَهْنُ

"لَمْ يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: لم يضعف الرأى والرَقَبَةُ: ١- لم يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ [فصيحة] ٢- لَمْ يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ [صحيحة] لم "يهن" من الجذر وَهَنَ يَهِنُ بمعنى ضعف، أما هَان يَهُونُ فيعني: الهوان والذلة، وهما ملازمان للضعف؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٢٧٠- لَنْ

"لَنْ نَطْوِلَ السَّمَاءَ بِأَيْدِينَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لن" لا تفيد التأييد إلا بقرينة. المعنى: دوام النفي واستمراره الرأى والرَقَبَةُ: ١- لن نطول السماء بأيدينا أبدًا [فصيحة] ٢- لن نطول السماء بأيدينا [صحيحة] "لن" تفيد النفي بغير دوام ولا تأييد إلا بقرينة، فإذا دخلت على المضارع نفت معناه في الزمن المستقبل نفيًا مؤقتًا يقصر أو

٤٢٧٥-لَوْ

"سَيَبْقَى بَخِيلًا وَلَوْ صَار غَنِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" مكان "إن". **الرأي والرتبة**: ١- سَيَبْقَى بَخِيلًا وإن صار غنيًّا [فصيحة] ٢- سَيَبْقَى بَخِيلًا ولو صار غنيًّا [فصيحة] تأتي "لو" "زائدة" أو "وصلية" ولا تحتاج لجواب في المشهور، وهي كـ "إن" الوصلية، حيث يمكن وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى، ولا الأسلوب وتُعرب كاعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ يوسف/١٧.

٤٢٧٦-لَوْثَةً

"أَصَابَتْهُ لَوْثَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: مَسَّ من الجنون **الرأي والرتبة**: أصابته لَوْثَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لَوْثَةٌ"، بمعنى مَسَّ الجنون، بضم اللام، وفي الحديث: "أَنَّ رجلاً كَانَ به لَوْثَةٌ فَكَانَ يُغَيِّنُ فِي الْبَيْعِ"، أما "لَوْثَةٌ" بفتح اللام فمعناها الحُمَقُ والهَوَجُ.

٤٢٧٧-لَوْحَةً

"لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالناء في المعاجم القديمة. **المعنى**: لَوْحٌ من الورق أو النسيج يُرسم عليه **الرأي والرتبة**: لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ [صحيحة] "اللَّوْحَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "اللَّوْحُ" بدون تاء، بمعنى "كُلُّ صَحِيفَةٍ مِنْ خَشَبٍ وَكَتِفَ إِذَا كُتِبَ عَلَيْهَا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين - تصحيحها على أن الناء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدا، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٢٧٨-لَوْ شَاهَدْتُهُ فَأَخْبِرْهُ

"لَوْ شَاهَدْتُهُ غَدًا فَأَخْبِرْهُ بِنَجَاحِي" [مرفوضة] لاقتراح جواب "لو" الشرطية بالفاء. **الرأي والرتبة**: ١- لو شاهدته غَدًا أخبره بنجاحي [فصيحة] ٢- لو شاهدته غَدًا فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرية بأحد حرفي الاستقبال (وهما: السين وسوف) أما إن كانت

يطول من غير دوام أو استمرار إلا إن وجدت قرينة معها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى قرينة خارجية وهي استحالة الوصول إلى السماء وهذا أمر مقطوع به، وذلك قياسًا على قوله تعالى: ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾ الحج/٧٣.

٤٢٧٩-لَهَا

"لَهَا عَنِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "لَهَا" بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١- لَهَا عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢- لَهَا عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] جاء في القاموس: "لَهَا" عنه: سلا وَغَفَلَ وترك ذكره كـ "لَهَا"؛ ومن ثم فكل الاستعمالين صواب.

٤٢٧٢-لَهَجَ

"لَهَجَ بِالنَّشَاءِ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "لَهَا" بالفتح. **المعنى**: أُلْعَ به **الرأي والرتبة**: ١- لَهَجَ بِالنَّشَاءِ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢- لَهَجَ بِالنَّشَاءِ عَلَى صَدِيقِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَهَجَ" من باب "فَرَحَ"، ويمكن تصحيح الفتح لوجود حرف الحلق.

٤٢٧٣-لَهْفَانًا

"كَانَ لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والرتبة**: ١- كَانَ لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ [فصيحة] ٢- كَانَ لَهْفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٤٢٧٤-لَهْوَجَ

"لَهْوَجَ الشَّيْءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: لم يُحْكَمْ ولم يُبْرَمْ **الرأي والرتبة**: لَهْوَجَ الشَّيْءُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة والحديثة بمعناه المذكور؛ ففي اللسان: "لَهْوَجُ الْأَمْرِ: لَمْ يُحْكَمْ وَلَمْ يُبْرَمْ"، وفي الوسيط كذلك.

والملازمة، ومثّل لإجازته بعدد من الكلمات، منها كلمة "لياقة" وقد أثبتتها المعاجم الحديثة، ومنها البستان والوسيط والأساسي.

٤٢٨٢ - لِيَالٍ

"ليالٍ مظلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الثلاثي لا يجمع على "فعالي". **الرأي والرتبة**: ليالٍ مظلمة [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "ليالٍ" جمعاً لـ "لَيْلٍ" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أهل" على "أهالي"، و"أرض" على "أراضي".

٤٢٨٣ - لَيْسَ - بِلْ

"ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الأسلوب عن العرب ولعدم وجود اسم وخبر لـ "ليس". **الرأي والرتبة**: ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي [صححة] صَحَّحَ مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض، وخرَّجه باعتبار "ليس" في مثل هذا الأسلوب حرف نفي بمعنى "لا"، وما بعدها يتعلق بما قبلها.

٤٢٨٤ - لَيْسَ... كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا

"ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر" وهو مرفوع. **الرأي والرتبة**: ١- ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [فصيحة] ٢- ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [فصيحة] "لكن" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها - في المثال - خيرا لمبتدأ محذوف والتقدير: ولكن هو شاعر. ويمكن نصب ما بعدها على العطف إما بالواو و"لكن" مهملة، أو بـ "لكن" والواو زائدة.

٤٢٨٥ - لُيُونَةٌ

"وجدت لُيُونَةً في التعامل معه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: وجدت لُيُونَةً في التعامل معه [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَةُ" بالضمّ من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَّ" بضمّ العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

للتمني- ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلًا أو في حكم المستحيل- فإنه يجوز اقتران جوابها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ قُلُوا أَنْ لَنَا كَرَّةٌ فَنَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

٤٢٧٩ - لَوْ فَقِيرٌ

"لَوْ فَقِيرٌ سَأَلَنِي لِأَعْطَيْتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة**: ١- لو سألني فقيرٌ لأعطيته [فصيحة] ٢- لو فقيرٌ سألني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقدِّرون للاسم الواقع بعدها- فعلا محذوفًا يفسره الفعل المذكور. أمّا الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلفون هذا التكلف، ولا يرون مانعًا من دخول "لو" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد أثر جمع اللغة المصري- في الدورة الثانية والخمسين- هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

٤٢٨٠ - لَوْيٌ

"لَوِيّ الذَّرَاعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. **الرأي والرتبة**: ١- لَوِيّ الذَّرَاعِينَ [فصيحة] ٢- لَوِيّ الذَّرَاعِينَ [صححة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. وقد أثبتت المعاجم القديمة والحديثة "لَوِيّ" و"لَوِيّ" على أنهما مصدران للفعل "لَوَى"، وذكرت أنّ "لَوِيّ" نادر، وقد جاء على الأصل بترك الإعرال.

٤٢٨١ - لِيَّاقَةٌ

"من اللَّيَّاقَةِ أَنْ تَكْرُمَ ضَيْفَكَ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود هذا المصدر للفعل "لاق" في المعاجم القديمة. **المعنى**: سلوك الإنسان في حياته مع غيره **الرأي والرتبة**: ١- من اللَّيَّاقَةِ أَنْ تَكْرُمَ ضَيْفَكَ [فصيحة] ٢- من اللَّيَّاقَةِ أَنْ تَكْرُمَ ضَيْفَكَ [صححة] قبل مجمع اللغة المصري ما استحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفِعَالَةُ"، إذا احتملت دلالتها معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة

٤٢٨٦-لِيَّة

"للشاة لِيَّة كبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء.

الرأي والرتبة، للشاة أَلِيَّة كبيرة [فصيحة] (انظر: إلية).

المجمع

٤٢٨٧-مؤامرة

"هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن المعاجم لم تذكر هذه الكلمة بهذا المعنى. المعنى،
تدبير، أو فتنة، أو دسيسة، أو مكيدة الرأي والرتبة؛ ١-
هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] ٢- هناك مؤامرة
للإطاحة بالحكومة [فصيحة] الأصل استخدام المؤامرة
مصدرًا للفعل "أمر" بمعنى شاور، ثم تخصص
الاستخدام في العصر الحديث للمكيدة أو المشاورة لإيقاع
الشر بأحد.

٤٢٨٨-مئة

"اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم]
لحذف ألف "مائة". الرأي والرتبة؛ ١- اشترت الكتاب
بثلاثمائة جنيه [صححة] ٢- اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه
[صححة] ٣- اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صححة]
أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في
هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٢٨٩-مؤتمر

"مؤتمر مجمع اللغة العربية" [ضعيفة عند بعضهم] لعدم
دلالة فعلها "اتتمر" على المعنى المراد. المعنى، مجتمع
للتشاور والبحث في أمور خاصة بهذه اللغة الرأي
والرتبة، مؤتمر مجمع اللغة العربية [صححة] المؤتمر مصدر
ميمي استخدم استخدام الصفات من الفعل "اتتمر" الذي
تقول عنه المعاجم: اتتمر القوم: تشاوروا، وقد نص الوسيط
على أن كلمة "مؤتمر" كلمة جمعية أجازها مجمع اللغة
المصري، وقد صارت الكلمة من أكثر الكلمات المستحدثة
شيوعًا في مجالها.

٤٢٩٠-مؤتمر القمة التي

"مؤتمر القمة العربية التي تُبذل الآن الجهود لعقده"
[مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي
والرتبة: مؤتمر القمة العربية الذي تُبذل الآن الجهود لعقده
[فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في:
العدد "الأفراد والتشنية والجمع"، والنوع "التذكير
والأنثى"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع
والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "مؤتمر" مذكرة
فلا بد أن تكون صفتها مذكرة أيضًا.

٤٢٩١-مئة من العلماء

"تم تكريم مئة من العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر
المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس
جمعياً. الرأي والرتبة؛ ١- تم تكريم مئة عالم [فصيحة] ٢-
تم تكريم مئة من العلماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن
المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعياً أو اسم جمع فإنه
يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده
في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ ءَاتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ
الْمُتَّانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ
الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة
المصري.

٤٢٩٢-مئتين وثلاثة شابًا

"وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شابًا" [مرفوضة] لمجيء
التمييز مفردًا بعد العدد "ثلاثة". الرأي والرتبة؛ ١-
وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة] ٢- وزعت
الأوراق على ثلاثة ومئتي شاب [فصيحة] تمييز الأعداد من
(١٠-٣) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في

عالية [صحيحة] ٣-مُؤَدَّةٌ عالية [فصيحة مهملة] نص صاحب القاموس على أن ضبط الكلمة بكسر الميم. ويمكن تحريك الكلمة المرفوضة على أنها اسم مكان من "أَذَن" "يَأْذَن". وقد ورد الضبطان في محيط المحيط وتكملة المعاجم العربية.

٤٢٩٧-مَأْذُون

"عقد المأذون القرآن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-عقد المأذون القرآن [صحيحة] ٢-عقد المأذون له القرآن [فصيحة مهملة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: المأذون له، وهو تحريك ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والناج.

٤٢٩٨-مَارُوض

"وجدتُ الكتابَ مَارُوضاً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: أكلته الأَرْضُ. **الرأي والرتبة**: وجدتُ الكتابَ مَارُوضاً [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "أَرْضَ" قليل: أَرْضَتِ الحَشَبَةُ، فهي مَارُوضَةٌ، إذا أكلتها الأَرْضَةُ.

٤٢٩٩-مَأَزَق

"وَقَعَ فِي مَأَزَقٍ حَرَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **المعنى**: المَأَزَقُ هو المكان الضيق، ويستعار للموقف الحرج **الرأي والرتبة**: ١-وَقَعَ فِي مَأَزَقٍ حَرَجٍ [فصيحة] ٢-وَقَعَ فِي مَأَزَقٍ حَرَجٍ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وقد

المثال: "شَبَّان" إذا أردنا تمييز الثلاثة، و"شَاب" إذا أردنا تمييز المنة.

٤٢٩٣-مُوَخَّرُ الْعَيْنِ

"نَظَرُ إِلَيْهِ بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الضبط غير معروف عن العرب. **المعنى**: طَرَفُهَا الذي يلي الصُدْغَ الرَّأْيِي والرتبة: ١-نَظَرُ إِلَيْهِ بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ [فصيحة] ٢-نَظَرُ إِلَيْهِ بِمُوَخَّرِ عَيْنِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم صحة استخدام اللفظ بالتخفيف والتشديد، ففي تاج العروس: الأجود تخفيف الحاء ويجوز تشديدها على قلة. ولكن عبارة اللسان تدل على المساواة بين اللفظين؛ إذ يقول: وآخرة العين ومُوَخَّرُهَا.. ما ولي اللحاظ، ولا يقال كذلك إلا في مُوَخَّرِ الْعَيْنِ.

٤٢٩٤-مَأْدَبَةٌ

"أَقَامَ مَأْدَبَةً لضيوفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الدال. **المعنى**: كل طعام يصنع للعرس أو لغيره. **الرأي والرتبة**: ١-أَقَامَ مَأْدَبَةً لضيوفه [فصيحة] ٢-أَقَامَ مَأْدَبَةً لضيوفه [صحيحة] ٣-أَقَامَ أَدْبَةً لضيوفه [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن الدال في "مأدبة" مثلثة، لكن الضم أفصح. وقد وردت الكلمة بالضم في الحديث: "القرآن مأدبة الله في الأرض".

٤٢٩٥-مُؤَدَّى

"ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١-ألقى خطاباً نشرت الصحف فحواه- خلاصته [فصيحة] ٢-ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على اعتبار أن "مؤدَّى" مصدر ميمي من الفعل "أدَّى" بمعنى "أوصل"، ويكون المعنى المقصود هو الهدف أو المرمى من الهدف.

٤٢٩٦-مَأْدَنَةٌ

"مَأْدَنَةٌ عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. وقال عنها تاج العروس إنها عامية. **المعنى**: الموضع الذي يرفع المؤذن فيه صوته بالأذان. **الرأي والرتبة**: ١-مِئْدَنَةٌ عالية [فصيحة] ٢-مَأْدَنَةٌ

أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى مَفْعَل إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو متصل اللام؛ وبذا يمكن تصويب الضبط المرفوض. وقد جاء في القاموس: أن العرب قالوا كلمة الماوى بالوجهين.

٤٣٠٤- مَا أُبْلِهَ

"مَا أُبْلِهَ فَلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاء. **الرأي** **والرتبة**: ١- ما أشد بلاهة فلان! [فصيحة] ٢- ما أُبْلِهَ فلانًا! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤٣٠٥- مَا أَيْبُضَ

"مَا أَيْبُضَ هَذَا الثوب!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاء. **الرأي** **والرتبة**: ١- ما أشد بياض هذا الثوب! [فصيحة] ٢- ما أَيْبُضَ هذا الثوب! [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

ذكرت المعاجم أن الفعل يجيء من بَائِي "ضَرَبَ" و"فَرَحَ"؛ وعليه يجوز فيه كسر العين وفتحها.

٤٣٠٥- مَاس

"يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسٍ أخرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي** **والرتبة**: ١- يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسِيً أخرى [فصيحة] ٢- يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسٍ أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف يאוؤه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت يאוؤه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن وائش باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا

وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٠٦- مُؤَقَّتٌ

"عمل مُؤَقَّتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق من "وَقَّتَ لا من "أَقَّتَ". **المعنى**: مضبوط بوقت معين **الرأي** **والرتبة**: ١- عمل مُؤَقَّتٌ [فصيحة] ٢- عمل مُؤَقَّتٌ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "الأَقَّتَ" لغة في الوقت، والتأقيت كالتوقيت، وهو أن يُجعل للشيء وقت يختص به؛ وعلى هذا يكون "مُؤَقَّتٌ" اسم مفعول من الفعل "وَقَّتَ"، أما "مُؤَقَّتٌ" فهو اسم مفعول من الفعل "أَقَّتَ" الوارد في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقَّتَتْ﴾ [المرسلات/١١].

٤٣٠٧- مُؤَهَّلَات

"تَمَّ تعيين حَمَلَةِ المؤَهَّلَات الجامعية" [مرفوضة] لأنها جاءت على صيغة "اسم المفعول" والمراد "اسم الفاعل". **الرأي** **والرتبة**: تَمَّ تعيين حَمَلَةِ المؤَهَّلَات الجامعية [فصيحة] "مُؤَهَّلَات" جمع لاسم الفاعل "مُؤَهِّل" لأنه هو الذي يؤهل الشخص لعمل ما.

٤٣٠٨- مَاوَى

"أنت الماوى لنا" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي** **والرتبة**: ١- أنت الماوى لنا [فصيحة] ٢- أنت الماوى لنا [فصيحة مهمة] القياس في اسم المكان

٤٣٠٦- مَا أَجَنَ

"مَا أَجَنَ فَلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. **الرأي والرتبة**، ١- مَا أَشَدَّ جَنُونُ فَلَانٍ! [فصيحة] ٢- مَا أَجَنَ فَلَانًا! [فصيحة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل المبني للمجهول، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري ذلك عند أمن اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم: ما أجنته.

٤٣٠٧- مَائِدَةٌ

"وَضَعِ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المائدة لا بد أن يكون عليها الطعام والشراب. **المعنى**: الخوان عليه الطعام والشراب. **الرأي والرتبة**، ١- وَضَعَ الطَّعَامَ عَلَى الْخَوَانِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ [فصيحة] يُطْلَقُ "الْخَوَانُ" عَلَى مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ، أما "المائدة" فهي الخوان عليه الطعام والشراب، وقد أجاز بعض اللغويين إطلاق "المائدة" على الخوان مجرداً عن الطعام، باعتبار أنه وُضِعَ أو سَبُوضِعَ.

٤٣٠٨- مَا إِذَا كَانَ

"لَا أَعْرِفُ مَا إِذَا كُنْتَ رَاضِيًا أَمْ لَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١- لَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتَ رَاضِيًا أَمْ لَا [فصيحة] ٢- لَا أَعْرِفُ هَلْ كُنْتَ رَاضِيًا أَمْ لَا [فصيحة] ٣- لَا أَعْرِفُ مَا إِذَا كُنْتَ رَاضِيًا أَمْ لَا [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنَّ جمع اللغة المصري أجازته على اعتبار أنَّ "ما" في التركيب المرفوض إمَّا أن تكون موصولة، أو نكرة بمعنى شيء، و"إذا" ظرف متعلق بمحذوف صلة "ما" على الأول، وصفة لها على الثاني، ولكن المؤتمر العام للمجمع رفضه.

٤٣٠٩- مَا إِطْلَاقَ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا

"مَا إِطْلَاقَ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**، ما إطلاق سراحهم إِلَّا تَصْحِيحُ لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي [فصيحة] كلمة "تصحیح" خبر المبتدأ "إطلاق"، ولا

تأثير لـ "ما" النافية لانتفاض نفي الخبر بـ "إلا".

٤٣١٠- مَا أَنْ

"مَا أَنْ سَمِعْتَ الْأُمَّ بَكَاءَ طِفْلِهَا حَتَّى رَكَضَتْ إِلَيْهِ" [مرفوضة] لفتح الهمزة في "أَنْ". **الرأي والرتبة**، ما إن سمعت الأم بكاء طفلها حتى ركضت إليه [فصيحة] ما- في المثال- شرطية ظرفية، و"إن" بعدها واجبة الكسر، وهي زائدة.

٤٣١١- مَا خِلا فِي

"تَكْثُرُ فِي جَمِيعِ الدِّيَارِ مَا خِلا فِي أَسْتْرَالِيَا" [مرفوضة] لزيادة "في" بين "ما خلا" ومفعوله. **الرأي والرتبة**، تكثر في جميع الديار ما خلا أستراليا [فصيحة] إذا تقدمت "ما" المصدرية على "خلا" وجب نصب المستثنى، باعتباره مفعولاً به لفعل الاستثناء المذكور في الجملة.

٤٣١٢- مَا دَامَ

"مَادَمْتَ مَجْتَهِدًا فَسَيَكْتَبُ لَكَ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها بكلام. **الرأي والرتبة**، ١- سَيَكْتَبُ لَكَ النِّجَاحَ مَادَمْتَ مَجْتَهِدًا [فصيحة] ٢- مَادَمْتَ مَجْتَهِدًا فَسَيَكْتَبُ لَكَ النِّجَاحَ [فصيحة] ذكرت المصادر النحوية أن الأداة "مادام" تفيد مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً معنوياً، ولكن جمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"، وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن تكون "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٤٣١٣- مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهَرُونَ

"مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهَرُونَ فَلَنْ نَبْقَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر المؤول من "أَنْ" وما بعدها سَدَّ مَسَدَ اسم "دام" الناقصة وخبرها. **الرأي والرتبة**، ١- مَا دَمْتُمْ سَاهَرِينَ فَلَنْ نَبْقَى [فصيحة] ٢- مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهَرُونَ فَلَنْ نَبْقَى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان" أن يسبقها كلام تتصل به اتصالاً معنوياً؛ ولهذا كانت "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي والتاء في المثال الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل، وقد جاءت "دام"

٤٣١٧- مَاس

"جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "ماس" بدون "أل". الرأي والرتبة: ١- جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للألماس [فصيحة] ٢- جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماس [فصيحة] الكلمة معربة، وقد اختلفت فيها المعاجم العربية، فمنها ما اعتبر الألف واللام جزءاً من الكلمة، فقال: "الألماس" عند قصد التعريف، ومنها ما اعتبرهما زائدين لإفادة التعريف، فقال: "الماس" عند التعريف و"ماس" عند التنكير، وهمزتها حينئذ همزة وصل.

٤٣١٨- مَاسِكُ الحبل

"ظَلَّ مَاسِكًا الحبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل رباعي وليس ثلاثياً. المعنى: أخذاً ومتعلقاً به. الرأي والرتبة: ١- ظَلَّ مُمَسِّكًا الحبل [فصيحة] ٢- ظَلَّ مَاسِكًا الحبل [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَكَ"، و"أمسك" مجرداً ومزيئاً بالمعنى المذكور؛ ومن ثمَّ يصحُّ كلاً الاستعمالين. (وانظر: مسك).

٤٣١٩- مَاظَلَّ فِي

"ماظَلَّ فِي الدُّنْيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". الرأي والرتبة: ١- ماظَلَّ بالدُّنْيَا [فصيحة] ٢- ماظَلَّ فِي الدُّنْيَا [فصيحة] ورد الفعل "ماظَلَّ" في المعاجم متعدباً بنفسه وبإلى، فمن الأول قول ابن الرومي:

وماظلتني ثم راوغتني

ومن الثاني قول الجاحظ: "إن كثيراً منكم يماظل بالأداء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر

تامة في كلام العرب كقوله تعالى: ﴿مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ﴾ هود/١٠٨.

٤٣١٤- مَاذَا

"فعلت ماذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأي والرتبة: ١- ماذا فعلت؟ [فصيحة] ٢- فعلت ماذا؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين، وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَ أَنْتُمْ

ويقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله:- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٣١٥- مَلَرَة

"تَرَنَّمُ الطريقَ بِالمَلَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجمع على "فاعلة"، والقياس فيه على "فَعَلَةً". الرأي والرتبة: ١- ازدحم الطريق بالمارين [فصيحة] ٢- ازدحم الطريق بالمارة [صحيحة] القياس أن يجمع "فاعل"، وصفاً لمذكر عاقل صحيح اللام، جمع مذكر سالماً، أو جمع تكسير على "فَعَلَةً" كما في بار وبرة، وكاتب وكتبة، ويمكن تصحيح جمع "مَارَ" على "مَارَةً" على أنها اسم جمع له أمثلة كثيرة مسموعة عن العرب مثل: هَامَ وهامئة، تام وتامة، خاصٌ وخاصة.

٤٣١٦- مَازَالَ عَلَى قَيْدٍ

"مازال على قَيْدِ الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "على" بدلاً من "في". الرأي والرتبة: مازال على قَيْدِ الحياة [فصيحة] التعبير المرفوض من التعبيرات السياقية التي ذكرتها المعاجم الحديثة، ويتعلق الجار والمجرور فيها بمحذوف يقع خبراً لـ "مازال"، ويمكن تقديره بما يتناسب مع حرف الجر المعين، كان تقديره: موجوداً أو مستقراً أو نحوهما مما يتعدى بـ "على".

والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور : كلمة "ماكينة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

٤٣٢٤-مَالَاهُ فِي

"مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى: ساعده وعاونه الرأي والرتبة. ١-مَالَاهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] الفعل "مالأ" بمعنى "ساعد" يتعدى بحرف الجر "على" إلى أحد مفعوليه، ومنه قول علي (ض): "والله ما قتلت عثمان ولا مالأْتُ على قتله"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثم يصح أن يتعدى الفعل "مالأ" بحرف الجر "في"، إذا ضمن معنى "ماشاه وشايه".

٤٣٢٥-مَالِح

"مَاءٌ مَالِحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في فصيح الكلام. الرأي والرتبة. ١-مَاءٌ مَلِجٌ [فصيحة] ٢-مَاءٌ مَالِحٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يُقال كذلك مَاءٌ مَالِحٌ، وإن وصفه بعضهم بالقلّة، وبعضهم بالرداءة، وبعضهم بأنها لغة لا تُتَكَرَّرُ، وقد تردد في أشعار الفصحاء، ومنه قول عمر بن أبي ربيعة:

ولو تَقَلَّتْ في الْبَحْرِ وَالْبَحْرُ مَالِحٌ لَأَصْبَحَ مَاءُ الْبَحْرِ مِنْ رِيْقِهَا عَذْبًا

٤٣٢٦-مَالِكِيَّة

"المالكية كثيرون في بلاد المغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يتبعون مذهب الإمام مالك بن أنس الرأي والرتبة. المالكية كثيرون في بلاد المغرب [صحيحة] رأى مجمع اللغة

"في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٣٢٠-مَا عدا فتاة

"فيما عدا فتاة واحدة" [مرفوضة] جرّ ما حقّه النصب. الرأي والرتبة. فيما عدا فتاة واحدة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "فتاة" جاءت مجرورة في المثال المرفوض، وهذا خطأ لأنها مفعول به لـ "عدا" منصوبة بالفتحة، والنصب هنا واجب لسبق "عدا" بـ "ما".

٤٣٢١-مَاعِز

"يعمل برعي الماعز" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في صيغة المفرد. الرأي والرتبة. ١-يعمل برعي الماعز [فصيحة] ٢-يعمل برعي الماعز [صحيحة] ٣-يعمل برعي الماعز [صحيحة] تذكر المعاجم أن الماعز واحد الماعز للذكر والأنثى، وقيل الماعز الذكر والأنثى ماعزة ومِعْزاة. ويقضي التعبير استخدام صيغة تدل على الجمع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإقامة الواحد مقام الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نُخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾ الحج/٥.

٤٣٢٢-مَا كَدَتْ ... حَتَّى

"ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة. ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب؛ لأن معناه أن الترحيب لقوته قد قارن الدخول، وفيه نوع من المبالغة.

٤٣٢٣-مَآكِينَةُ أَلْمَانِي

"اشترينا ماكينة طباعة ألماني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرتبة. اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"،

[فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصري قد صوّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٣٣١- مَاهِيَّة

"لا يعرف ماهية العلاقة بيننا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: حقيقتها، نسبة إلى ما هي الرأي والرتبة: ١- لا يعرف حقيقة العلاقة بيننا [فصيحة] ٢- لا يعرف كنه العلاقة بيننا [فصيحة] ٣- لا يعرف ماهية العلاقة بيننا [فصيحة] هذه الكلمة من المصطلحات التي كانت شائعة في العصور الإسلامية الأولى لدى علماء الكلام، وقد سجلتها بعض الكتب المتخصصة، مثل كتاب التعريفات فقيه: ماهية الشيء: "ما به الشيء هو هو"، وجاءت الكلمة في المعجم العربي الأساسي، ووصفها المعجم الوسيط بأنها مؤلدة.

٤٣٣٢- مَا يَزَالُ

"ما يزال الأمل موجوداً" [مرفوضة عند بعضهم] لنفي "يزال" بحرف النفي "ما". الرأي والرتبة: ١- لا يزال الأمل موجوداً [فصيحة] ٢- ما يزال الأمل موجوداً [فصيحة] جاء الفعل "يزال" مسوقاً بـ"لا" كثيراً كقوله تعالى: ﴿وَلَا يَزَالُونَ يَقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا﴾ البقرة/٢١٧، ويمكن تصويب المثال المرفوض لأنه لم يشترط أحد سبق المضارع بـ"لا" فقط، بل يجوز أن يسبق بـ"ما" أو "لم". وقد مثل الوسيط لنفي المضارع بالمثالين: "لا أزال"، و"ما أزال".

٤٣٣٣- مَا يَقْرُبُ مِنْ

"حضر ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. الرأي والرتبة: حضر ما

المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٣٣٧- مَانَشِيَت

"تَحْتَلّ القضية الفلسطينية المانشيت الرئيسي في الصحف" [مرفوضة] لأن كلمة "مانشيت" غير عربية. الرأي والرتبة: تَحْتَلّ القضية الفلسطينية العنوان الرئيسي في الصحف [فصيحة] لا يصح فتح باب الاقتراض لكلمة أجنبية مع وجود بديل عربي لها، والبديل الفصيح للاستعمال المرفوض موجود، كما ذكرنا.

٤٣٣٨- مَاهِرٌ بِـ

"هو ماهر بصناعته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي اسم الفاعل بـ"الباء" وهو متعدّ بـ"في". الرأي والرتبة: ١- هو ماهر في صناعته [فصيحة] ٢- هو ماهر بصناعته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهَرَّ" متعدّياً بنفسه، وبـ"في" و"الباء"؛ ومن ثم يكون تعدي اسم الفاعل منه بهذه الأحرار فصيحاً. (وانظر: مهر ب).

٤٣٣٩- مَا هُوَ رَأْيُكَ؟

"ما هو رأيك في هذه المشكلة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأي والرتبة: ١- ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢- ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن مجمع اللغة المصري قد صوّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٣٣٠- مَا هِيَ حَاجَتُكَ؟

"ما هي حاجتك الأساسية؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأي والرتبة: ١- ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٢- ما هي حاجتك الأساسية؟

حالاً أو بدون واسطة.

٤٣٣٧-مُبَاعَة

"سَيَّارَة مُبَاعَة" [مرفوضة عند بعضهم] اشتقاقها من الفعل "أباع" وهو يعني عَرَضَ السلعة للبيع، وهو غير مراد هنا. **المعنى:** تم بيعها للرأى والرتبة: ١- سَيَّارَة مَبِيعَة [فصيحة] ٢- سَيَّارَة مُبَاعَة [فصيحة] ذكر ابن القطاع أن أباعه الشيء لغة في "باعه"، أي أن "أباع" يمكن أن يدل على إتمام البيع مثل "باع"، فالصيغتان صواب، والأولى من الفعل المجرد "باع"، والثانية من الثلاثي المزيد "أباع".

٤٣٣٨-مَبَانٍ

"ذَمَّرْتُ مَبَانٍ كَانَتْ تَشْغَلُهَا إِدَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأى والرتبة:** ١- ذَمَّرْتُ مَبَانِي كَانَتْ تَشْغَلُهَا إِدَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ [فصيحة] ٢- ذَمَّرْتُ مَبَانٍ كَانَتْ تَشْغَلُهَا إِدَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجذر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واثٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جَوَّهَ بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٣٩-مَبْجُوح

"صَوْتُ مَبْجُوحٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأى والرتبة:** ١- صَوْتُ أَبْجَحَ [فصيحة] ٢- صَوْتُ مَبْجُوحٍ [صحيحة] ورد الفعل "بَجَّ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من باب الحذف والإيصال، ولوروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٣٤٠-مَبْدَأ

"فَلَانُ ذُو مَبْدَأٍ نَبِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** الخُلُق الذي يثبت عليه صاحبه، ويبنى

يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ النساء/ ٣، وقول العرب: "سبحان ما سخر كن لنا"، و"سبحان ما يسبح الرعد بحمده".

٤٣٣٤-مُبَاح به

"سِرُّ مُبَاحٍ بِهِ" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من فعل متعدٍ بنفسه مع حرف الجر. **المعنى:** مُذَاعٌ وَمُظْهَرُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، سِرُّ مُبَاحٍ [فصيحة] أباح السر: أفشاه وأذاعه. واسم المفعول منه: "مُبَاح" فزيادة حرف الجر بعده حشو لا داعي له لأن الفعل يتعدى بنفسه.

٤٣٣٥-مُبَارَاتَيْنِ

"خَسِرُوا مُبَارَاتَيْنِ" [مرفوضة] لأن مثني مباراة: "مباراتان" و"مباراتين" لا "مبارتين". **الرأى والرتبة:** خَسِرُوا مُبَارَاتَيْنِ [فصيحة] كلمة "مباراة" فيها ألف قبل "تاء" التانيث ولا تحذف هذه الألف عند التثنية، فتقول: "مباراتان".

٤٣٣٦-مُبَاشِرٍ

"البث الإذاعي المباشِر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأى والرتبة:** ١- البث الإذاعي المباشر [فصيحة] ٢- البث الإذاعي المباشِر [صحيحة] الصواب في المثال "مباشِر" بفتح الشين اسم مفعول من "باشَر"، والمراد أن البث مباشر من قبل المذيع الذي يكون هو مباشراً له. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن البث مباشر للمشاهدين أو للسامعين، فكانه ملامس لبشرتهم لأنه يتم بدون واسطة؛ ولهذا يقول الأساسى: مباشر: صفة للدلالة على ما يُنَجَّز

٤٣٤٤-مَبْرُوك

"مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذه الصياغة لا تؤدي المعنى المراد هنا **المعنى**، فيه بركة **الرأي** **والرتبة**: ١-مُبَارَكٌ نَجَاحُكَ [فصيحة] ٢-مَبْرُوكٌ نَجَاحُكَ [صحيحة] لأن مبروك من الفعل بَرَك، يقال: بَرَكَ البعير بُرُوكًا: وقع على صدره، أي استناخ. أما الشيء الذي فيه بركة ففعله: بَارَكَ. بمعنى وضع البركة، فالشيء مبارك. قال تعالى: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ﴾ [الدخان/٣]، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها اسم مفعول من فعل ثلاثي يتم التوصل إليه من بعض مشتقاته، مثل: البركة، وطعام بَرِكَ بناء على ماقرره مجمع اللغة المصري من جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر المعاجم بقيتها.

٤٣٤٥-مَبْسِم

"مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن صيغة "مَفْعِل" غير قياسية في اسم الآلة **المعنى**: أنبوبة من خشب أو معدن أو خوهما، توضع فيها لفافة التدخين **للرأي** **والرتبة**: ١-مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [فصيحة] ٢-مَبْسِمُ السَّيْجَارَةِ [صحيحة] الصيغة الأولى قياسية لأنها من أوزان اسم الآلة، أما الثانية فقد أجازها الوسيط وذكر أنها محدثة. ولفظ "المَبْسِم" اسم مكان بمعنى الثغر، فإطلاقه على ما يوضع بين الشفتين مجاز.

٤٣٤٦-مَبْسُوط

"مُحَمَّدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة **المعنى**: مسرور **الرأي** **والرتبة**: ١-مُحَمَّدُ مَسْرُورُ الْيَوْمِ [فصيحة] ٢-مُحَمَّدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ [فصيحة] "مبسوط" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة؛ وقد جاء في الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُنِي ما يبسطها".

٤٣٤٧-مَبْعُوض

"رَجُلٌ مَبْعُوضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الفعل من مزيد الثلاثي، فيصاغ على "مَفْعَل" ويقال: "مَبْعُضٌ". **المعنى**: مكروه **الرأي** **والرتبة**: ١-رَجُلٌ مَبْعُضٌ [فصيحة]

عليه أعماله **الرأي** **والرتبة**: فلأن ذو مبدأ نبيل [صحيحة] كلمة "مبدأ" من الكلمات المولدة التي شاعت في لغة العصر الحديث بمعنى القاعدة الخلقية أو العقيدة وقد وردت بهذا المعنى أو قريب منه في الوسيط والأساسي.

٤٣٤٨-مَبْرَد

"بَرَدَ الحديد بالمَبْرَد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم **الرأي** **والرتبة**: بَرَدَ الحديد بالمَبْرَد [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٣٤٩-مُبْرَح

"ضربه ضرباً مَبْرَحًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول **الرأي** **والرتبة**: ١-ضربه ضرباً مَبْرَحًا [فصيحة] ٢-ضربه ضرباً مَبْرَحًا [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: ضرباً مَبْرَحًا به، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٤٣-مُبْرَز

"كَانَ شَاعِرًا مَبْرَزًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول **الرأي** **والرتبة**: ١-كان شاعراً مَبْرَزًا [فصيحة] ٢-كان شاعراً مَبْرَزًا [فصيحة] ورد الفعل "بَرَزَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "بَرَزَ". الذي ورد متعدياً بنفسه أيضاً في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وبرزه تَبْرِزًا: أظهره وبينه".

كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوص عليه في المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياساً بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهِر".

٤٣٥٠- مَبْؤَلَةٌ

"كثرة الشراب مَبْؤَلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الواو" جاءت مصححة وهي في الفعل مَعْلَةٌ "بال". المعنى: مكترة للبول الرأى والرغبة: كثرة الشراب مَبْؤَلَةٌ [فصيحة] ليس هناك من حجة لمن خطأ الكلمة، لأنها واردة في المعاجم بالتصحیح، يقول ابن منظور: "وكثرة الشراب مَبْؤَلَةٌ، بالفتح". وهو المنقول عن ابن جني وغيره.

٤٣٥١- مَبِيتٌ

"مكان المَبِيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَل". الرأى والرغبة: ١- مكان المَبِيت [فصيحة] ٢- مكان المَبَات [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرهما معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب، ويقول ابن القوطية: من العلماء من يجيز الفتح والكسر "المبات" و"المبيت". وقد أورد الوسيط المصدرين؛ ولذا فقد أقر مجمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرهما، ومما ورد منه في القديم على مَفْعَل: "مَحِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٤٣٥٢- مَبِيضٌ

"مَبِيضُ الأُنثى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم المكان واسم الآلة. المعنى: مكان البيض في بطن الأنثى للرأى والرغبة: ١- مَبِيضُ الأُنثى [فصيحة] ٢- مَبِيضُ الأُنثى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعَل" بفتح الميم وكسر العين، فيقال لمكان البيض: "مَبِيض" كما في التاج مادة (فحص)، ويجوز

٢- رجل مَبْغُوض [فصيحة] كلمة "مَبْغُوض" فصيحة لوجود الفعل "بَغَضَ" الثلاثي، فهي اسم مفعول من الثلاثي، وأما "مَبْغُضٌ" فهي اسم مفعول من "أَبْغَضَ"، وكلا الفعلين فصيح وموجود في المعاجم. (وانظر: بغض).

٤٣٤٨- مَبْنِيٌّ مِنْ

"مَبْنِيٌّ من الحجارة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرأى والرغبة: ١- مَبْنِيٌّ بالحجارة [فصيحة] ٢- مَبْنِيٌّ من الحجارة [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما أن دلالة "من" على التبعية كافية لتصحیح اللفظ.

٤٣٤٩- مَبْهِرٌ

"ضوء مَبْهِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أَبْهَرَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "بَهَرَ". المعنى: ساطع الرأى والرغبة: ١- ضوء باهر [فصيحة] ٢- ضوء مَبْهِر [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "بَهَرَ".

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في

٤٣٥٧-مَتَاهَات

"كَرِهَ الاندفاع في متاهات سخيفة" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد في اللغة. **الرأي والرتبة**: ١- كره الاندفاع في
متاهات سخيفة [صححة] ٢- كره الاندفاع في أتياء سخيفة
[فصيحة مهملة] أجاز بعضهم "متاهات" على أن تكون
اسم مكان من تاه يتيه أي: ذهب متحيراً، وقد جاء في
الوسيط: "المتاهة من الأرض: التَّيه" أي المفازة أو
الصحراء.

٤٣٥٨-مُتَجَمِّدَات

"صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الفعل "تجمَّد" لم يرد في المعاجم. **المعنى**: ما كان موقوفاً
صرفاً **الرأي والرتبة**: ١- صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات
[فصيحة] ٢- صرف مُتَجَمِّدَات التعويضات [صححة] جاء
في المعاجم الحديثة: جَمَدَ الأموالَ وخَوَّها: وضع يده عليها
ومنع التصرف بها. وقد نص المعجم الكبير على أنها محدثة.
وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري "نفعل" مطاوَعاً "لفعل"
المضعف. وجاء الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة
فتكون الكلمة المرفوضة اسم فاعل من "تجمَّد" اللازم.

٤٣٥٩-مُتَجَوِّلٌ

"بائع مُتَجَوِّلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَجَوَّلَ"
لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- بائع جائل [فصيحة]
٢- بائع جَوَّال [فصيحة] ٣- بائع مُتَجَوِّل [صححة]
"مُتَجَوِّلٌ" هي اسم الفاعل من "تجَوَّلَ" الذي أقرَّ مجمع
اللغة المصري استخدامه (انظر: تجوَّل).

٤٣٦٠-مُتَحَفٌ

"الْمُتَحَفُ المصري مليء بالآثار" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: مستودع التحف **الرأي**
والرتبة: ١- الْمُتَحَفُ المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٢-
الْمُتَحَفُ المصري مليء بالآثار [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة
المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل:
"أثَّ" بمعنى وطأ، و "تَبَعَّدَ" بمعنى انتسب (إلى بغداد أو
تشبَّه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّى بخلق الفراغة، فأقرَّ
الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في

استعمال "مُبَيَّضٌ" على وزن "مِفْعَلٌ" على أنها اسم آلة
قياساً، وقد جاء في الأساسي أن المَبْيُضُ هي الغدة
التناسلية الرئيسية للأنثى.

٤٣٥٣-مُبَيَّضَةٌ

"مُبَيَّضَةُ الكتاب" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "بَيَّضُ"
لهذا المعنى. **المعنى**: ورقة تحتوي على الصورة النهائية
للشيء المكتوب **الرأي والرتبة**: مَبْيُضَةُ الكتاب
[صححة] ذكرت المعاجم الحديثة: بَيَّضَ الرسالة
وخَوَّها: أعاد كتابتها بعد تسويدها. وقال الوسيط: إنها
مُوَلَّدَةٌ.

٤٣٥٤-مَبْيُوعٌ

"هذا بيت مَبْيُوعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم
المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: ١-
هذا بيت مَبِيع [فصيحة] ٢- هذا بيت مَبْيُوع [صححة]
الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو
الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب
الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا-
في الدورة السادسة والسنتين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام
قولهم: "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد في اللسان:
"والشيء مبيع ومبيوع مثل مخيط ومخيوط على النقص
والإتمام".

٤٣٥٥-مُتَأَمِّرٌ

"فلان مُتَأَمِّرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم
الفاعل في غير ما وُضِعَ له. **الرأي والرتبة**: فلان مُتَأَمِّرٌ
[صححة] التأمُر يقتضي تعدد الفاعل، ومن ثَمَّ يمكن
تصحيح العبارة المرفوضة على معنى مشترك في مؤامرة.

٤٣٥٦-مَتَاعٌ

"متاع الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: متاع الحياة [فصيحة]
أجاز المعجم العربي الأساسي كلمة "متاع" جمعاً
للمصدر الميمي "مَتَعَبٌ" أو "مَتَعَبَةٌ"، وقال الزحشرى في
أساس البلاغة بعد أن ذكر كلمة "مَتَعَبَةٌ": "وهذا أمر لو
حمل المضاعف للقيت فيه المتاعب".

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: السائل والمستجدي للناس الرأي والرغبة: أعطيت المتسول بعض النقود [صحيحة] (انظر: تسول).

٤٣٦٤- مُتَشَرَّد

"رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد عن العرب "شَرَّدَ" على وزن "فَعَّلَ"، فيكون اسم المفعول منه "مُشَرَّدٌ". المعنى: متبطل متسكع لا مأوى له للرأي والرغبة: ١- رَجُلٌ مُشَرَّدٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ [فصيحة] جاء في التاج: التشريد: الطرد والتفريق، وتشَرَّدَ القوم: ذهبوا، واستعمل "التشرد" حديثاً بمعنى التسكع لعدم وجود المأوى، وهو قريب من المعنى الأصلي؛ لأنه نتيجة طبيعية للطرد. وقد وردت بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٤٣٦٥- مُتَعَاظِم

"هناك تعاطف متعاطم مع الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرغبة: ١- هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [فصيحة] ٢- هناك تعاطف مُتَعَاظِم مع الفلسطينيين [فصيحة] ورد الفعل "تعاطم" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تعاطم". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٣٦٦- مُتَنَعَّة

"يُجَد في القراءة مُتَنَعَّة فكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: لذة وتمتعاً للرأي والرغبة: ١- يُجَد في القراءة مُتَنَعَّة فكرية [فصيحة] ٢- يُجَد في القراءة مُتَنَعَّة فكرية [فصيحة مهمة] أوردت المعاجم "المتعة" بالضم والكسر اسماً للتمتع، وفي التاج: المتعة والمتاع: اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتع.

٤٣٦٧- مُتَعَذِّر

"من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام" [مرفوضة

ذلك من إثراء اللغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر المجمع استعمال كلمة "متحف" بضم الميم وفتحها، أما الضم فعلى أنها اسم مكان من "أتحف"، وأما الفتح فعلى أنها اسم مكان مشتق من الفعل الثلاثي "تَحَفَ" المأخوذ من كلمة "تحفة".

٤٣٦١- مُتَزَايِد

"أقبلوا على الحضور بشكل متزايد" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرغبة: ١- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [فصيحة] ٢- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد فيه [فصيحة] ٣- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالصباح والتاج.

٤٣٦٢- مُتَزَمَّت

"رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها المذكور في المعاجم. المعنى: متعصب مُتَشَدَّد في دينه أو رأيه الرأي والرغبة: ١- رَجُلٌ مُتَعَصَّبٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ [صحيحة] المذكور في المعاجم القديمة أن "التزمت" هو الرزاة والوقار؛ فقد جاء في اللسان: "وفي صفة النبي ﷺ أنه كان من أزمته أي من أرزهم وأقرهم"، ثم شاع في العصر الحديث استعمال التزمت بمعنى المتشدد في الدين أو الرأي، وأثبتت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ونص الوسيط على أنه جمعي؛ ولذا يمكن تصحيحه فضلاً عن إمكان تلمس الصلة بين المعنيين، فالمتعصب أو المتشدد محرص على أن يبدو رزيناً وقوراً.

٤٣٦٣- مُتَسَوَّل

"أعطيت المتسول بعض النقود" [مرفوضة عند الأكثرين]

٤٣٧٠- مُتَعَيِّن

"من المتعين حدوث السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراي والرتبة: ١- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [فصيحة] ٢- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧١- مُتَفَرِّج

"شاهد المباراة مئة ألف متفرج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن فعلها "تفرج" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: مشاهد الراي والرتبة: ١- شاهد المباراة مئة ألف شخص [فصيحة] ٢- شاهد المباراة مئة ألف شاهد [فصيحة] ٣- شاهد المباراة مئة ألف متفرج [فصيحة] صواب "تفرج" كاف لتصويب "متفرج"، لأنه اسم الفاعل منه. ومع ذلك ناقش مجمع اللغة المصري اللفظ، وأجاز به باعتباره صيغة قياسية. (انظر: تفرج).

٤٣٧٢- مُتَفَوِّقٌ عَلَى

"متفوق على أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة اسم فاعل من الفعل "تفوق"، ولم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: فائق عليهم الراي والرتبة: ١- فائق أقرانه [فصيحة] ٢- متفوق على أقرانه [فصيحة] (انظر: تفوق على).

٤٣٧٣- مُتَقَادِمٌ

"حكم متقادِم" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراي والرتبة: ١- حكم متقادِم [فصيحة] ٢- حكم متقادِم [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن

عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراي والرتبة: ١- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [فصيحة] ٢- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٨- مُتَعَمِّقَةٌ

"أجرى مباحثات متعمقة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراي والرتبة: ١- أجرى مباحثات متعمقة [فصيحة] ٢- أجرى مباحثات متعمق فيها [فصيحة] ٣- أجرى مباحثات متعمقة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٩- مُتَعَوِّسٌ

"رجل متعوس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراي والرتبة: ١- رجل تاعس [فصيحة] ٢- رجل متعوس [صحيحة] ورد الفعل "تَعَسَّ" في المعاجم لازماً؛ وإذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تَعَسَّ" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج: "هذا متحوس متعوس".

ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: بسيطة، ضئيلة الثمن **الرأى والرتبة**: ١- قَدَّمَ له هدية بسيطة [فصيحة] ٢- قَدَّمَ له هدية متواضعة [فصيحة] يدور معنى الجذر (وضع) حول الحَفْض للشئ وَحَطَهُ كما ذكر ابن فارس، وجاء منه التواضع بمعنى التذلل، والتواضع بمعنى الانخفاض كقول العرب: تواضعت الأرض: انخفضت عما يليها. ثم توسع المتأخرون في معنى الكلمة فقالوا: أجر متواضع، وأصل متواضع، وهدية متواضعة، على سبيل المجاز.

٤٣٧٨- مُتَوَعَّكٌ

"غاب لأَنَّهُ مُتَوَعَّكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله- تَوَعَّك- لم يرد في المعاجم. المعنى: مريض **الرأى والرتبة**: ١- غاب لأَنَّهُ موعوك [فصيحة] ٢- غاب لأَنَّهُ مُتَوَعَّكٌ [صحيحة] ٣- غاب لأَنَّهُ وَعَكٌ [فصيحة مهملة] ٤- غاب لأَنَّهُ وَعَكٌ [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: وَعَكَ المرض وَعَكَا، ورجل وَعَكٌ ووَعَكَ وموعوك، والوَعَكُ الألم. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تَوَعَّكَ ومنها تَوَعَّكَ بهذا المعنى من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها. وبناء على أن تفعل يجيء بمعنى "فعل" على ما ذكره سيويه وجرى عليه الأئمة كابي حيان والسيوطي. فتَوَعَّكَ بمعنى وَعَكَ كما أن تألم بمعنى أَلِم. وقد ورد الفعل توعك في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٧٩- مُتَوَفٍّ

"عُثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَفِّيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأى والرتبة**: ١- عُثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَفِّيًا [فصيحة] ٢- عُثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَفِّيًا [فصيحة] "متوفى" يفتح الفاء المشددة اسم مفعول من "توفى"؛ لأنه يقال: تَوَفَّى فلانُ ببناء الفعل للمجهول؛ لأنَّ الذي يتوفى الأنفس هو الله، قال تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَفَّى﴾ الحج/٥ بالبناء للمجهول، ولكن قرئت الآية بالبناء للعلوم، على توجيه أن "تَوَفَّى" بمعنى استوفى أجله، وجيء "تَفَعَّلَ" بمعنى "استفعل" وارد عن العرب، وقد نصَّ عليه النحاة، وأجازه مجمع اللغة المصري؛ وبهذا يصح المثل المرفوض لجواز اشتقاق "متوف" بمعنى "مستوفٍ أجله".

تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: حكم متفادماً به، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والناج.

٤٣٧٤- مُتَمَثِّلَةٌ

"كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُتَمَثِّلَةَ فِي كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأى والرتبة**: ١- كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُتَمَثِّلَةَ فِي كَذَا [فصيحة] ٢- كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُتَمَثِّلَةَ فِي كَذَا [صحيحة] ورد الفعل "تمثل" في المعاجم لازماً، ففي التاج: "يتمثل به"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثل المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تمثل" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضاً: "هذا البيت مثل يتمثله ويتمثل به"، وعلى فرض أنه لازم، فيجوز أن يشتق منه اسم المفعول وبعده الجار والمجرور "في كذا".

٤٣٧٥- مُتَنَاعِمٌ

"لَحْنٌ مُتَنَاعِمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: متلائم متجانس **الرأى والرتبة**: لحن متناعم [صحيحة] (انظر: تناعم).

٤٣٧٦- مُتَهَوِّمٌ

"فَلانٌ مُتَهَوِّمٌ فِي قَضِيَّةٍ كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الثلاثي "تهم" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولا اسم المفعول منه كذلك. المعنى: مُتَهَمٌ فيها **الرأى والرتبة**: ١- فَلانٌ مُتَهَمٌ فِي قَضِيَّةٍ كبرى [فصيحة] ٢- فَلانٌ مُتَهَوِّمٌ فِي قَضِيَّةٍ كبرى [مقبولة] الموجود في المعاجم استخدام الفعل "اتهم"، بمعنى أدخل "التهمة" واسم المفعول منه "متهم". ولكن يبدو أن من استخدم اسم المفعول "متهوم" قد اشتقه من الفعل (تهم) على توهم أصالة الناء، وقد ذكر دوزي هذا الفعل في تكملته، وذكر أنه مولد.

٤٣٧٧- مُتَوَاضِعَةٌ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً مُتَوَاضِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

٤٣٨٠-مَتَى

"السفر متى؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والرتبة**: ١-مَتَى السفر؟ [فصيحة] ٢- السفر متى؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملته التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ النوبة: ٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٣٨١-مَثَابَةُ الْأَخ

"أنت لي بمثابة الأخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثابة" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: منزلة **الرأي والرتبة**: ١-أنت لي كالأخ [فصيحة] ٢- أنت لي بمثابة الأخ [صحيحة] ٣-أنت لي بمكان الأخ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن المثابة هي البيت، والملجأ، والمنزل. ولما كانت هذه المعاني يجمعها معنى المكان صح أن يقال: أنت لي بمكان الأخ، أو بمثابة الأخ. وليس هذا الاستعمال حديثاً؛ فقد ذكر دوزي أنه ورد في الأحكام السلطانية للماوردي، ومقدمة ابن خلدون.

٤٣٨٢-مَثْبُوت

"رأي مثبوت بالأدلة" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة اسم مفعول من الثلاثي المجرد "ثبت"، وهو فعل لازم. **المعنى**: مؤكّد بالحجة **الرأي والرتبة**: رأيٌ مُثَبَّتٌ بالأدلة [فصيحة] كلمة "مَثْبُوت" اسم مفعول من الثلاثي "ثَبَّتَ"، وقد ذكرت المعاجم أنه لازم، فلا يشتق منه اسم مفعول، بخلاف "أُثْبِتَ" المتعدي، الذي يؤخذ منه اسم المفعول على "مُفْعَل".

٤٣٨٣-مَثَل

"مثل دور السلطان في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "مثل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: قام بهذا الدور فيها **الرأي والرتبة**: مثل دور السلطان في المسرحية [صحيحة] يستخدم المعاصرون الفعل "مثل" بمعنى (قام بدور في مسرحية أو غيرها) وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة، ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه من باب توسيع الدلالة للفظ، وعلى أنه قد جاء في القاموس: مثله له: صورته له حتى كأنه ينظر إليه فكأن من يمثل دور شخص ما يصوره للناس حتى كأنهم ينظرون إليه، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٣٨٤-مَثَلُ وَزِير

"مثل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ناب عنه متحدثاً **الرأي والرتبة**: مثل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة [صحيحة] يشيع في استعمال المعاصرين استخدام الفعل "مثل" بمعنى "ناب عن" وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة ومع ذلك يمكن تصحيحه من باب توسيع الدلالة للفظ، فقد جاء في القاموس: مثله له: صورته له حتى كأنه ينظر إليه، فمعنى تمثيل البلد أنه جعل له صورة أو جعله كالمائل، وقد ورد الفعل بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى مجمعية.

٤٣٨٥-مَثَل

"مثّلت الجريدة للطبع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أُعِدَّت للطبع **الرأي والرتبة**: ١-أُعِدَّت الجريدة للطبع [فصيحة] ٢-مثّلت الجريدة للطبع [صحيحة] جاء في المعاجم: مثّل الرجل بين يديه إذا قام منتصباً، ومن كلام الجاحظ: "إذا استوحش الإنسان مثّل له الشيء الصغير في صورة الكبير"، أي ظهر له. وقد استعمل الفعل حديثاً في معنى التهيؤ والاستعداد وهو

لأن الموصوف "مَثَلٌ" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل، وفي هذه الحال يجوز وصفه بجمع أو مفرد مؤنث، وبهذا يصح المثالان.

٤٣٨٩-مَثَلُج

"شَرَابٌ مَثَلُجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "نَلَجَ" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١-شَرَابٌ مَثَلُجٌ [فصيحة] ٢-شَرَابٌ مَثَلُوجٌ [فصيحة مهملة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآبُوبَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل بجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناءً عليه يمكن تصويب الفعل "نَلَجَ"، واسم المفعول منه "مَثَلُجٌ".

٤٣٩٠-مَثَلَمَا

"أَخَذْتُ مَثَلَمَا أَخَذَ الْمُتَفَوِّقُ" [مرفوضة] لاتصال "مثل" بـ "ما" وهي اسم موصول. **الرأي والرتبة:** أَخَذْتُ مَثَلَمَا أَخَذَ الْمُتَفَوِّقُ [صحيحة] إذا وردت "ما" اسمية فإنه يجب ألا تتصل بكلمة "مثل" السابقة عليها، كما في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَتْ لَنَا مِثْلُ مَا أُوتِيَ قَارُونُ﴾ القصص/٧٩. وقوله سبحانه: ﴿قَالُوا مِثْلُ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ﴾ المؤمنون/٨١. ويجب الوصل فيما عدا ذلك مثل: يجب أن نتحد مَثَلَمَا اتَّحَدَ الْغَرْبُ.

٤٣٩١-مَثَلٌ هَذِهِ ... بَسِيطَةٌ

"مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورُ بَسِيطَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الخير "بسيطة" والمبتدأ "مثل" في النوع. **الرأي والرتبة:** ١-مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورُ بَسِيطٌ [فصيحة] ٢-مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورُ بَسِيطَةٌ [فصيحة] قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه، وذلك إذا كان المضاف صالحاً للاستغناء عنه وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى كما في المثال حيث يجوز الاستغناء عن "مثل" ومن ثَمَّ يصح المثال، وقد وردت بعض الشواهد التي اكتسب فيها المضاف المذكر التأنيث من المضاف إليه المؤنث كقوله تعالى: ﴿يَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾ يوسف/١٠، فاكتسبت "بعض" التأنيث من السيارة. وقول الشاعر:

قريب من المعنى القديم ققيام الرجل منتصباً بين يدي شخص آخر يعني تهيؤَه واستعداده للوقوف بين يديه.

٤٣٨٦-مَثَلًا عَلَى

"سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثلاً" لا تتعدى بـ "على". **الرأي والرتبة:** ١-سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا لِذَلِكَ [فصيحة] ٢-سَجَلْتُ عَلَى اللُّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] وردت كلمة "مثلاً" متعدية بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ التحريم/١١، وقوله سبحانه: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ التحريم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر بجمع اللغة المصري هذا وذاك. كما يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن "على" تأتي للاستعلاء الحقيقي أو التقديري كقوله تعالى: ﴿أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هُدًى﴾ طه/١٠، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٣٨٧-مَثَلًا مِنْ

"ضَرَبَ لَهُمْ مَثَلًا مِنْ نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مِنْ" بدلا عن "فِي" مع كلمة "مثلاً". **الرأي والرتبة:** ضَرَبَ لَهُمْ مَثَلًا مِنْ نَفْسِهِ [فصيحة] تتعدى "مثلاً" بـ "فِي"، ومنه قول الشاعر:

لا تتكروا ضربي له من دونه مثلاً شروداً في الندى والباس

وقولنا: ضَرَبَ حَاتِمًا الطَّائِي مَثَلًا فِي الْجُودِ. ولكنها تتعدى بـ "مِنْ" في سياق آخر كقوله تعالى: ﴿وَمَثَلًا مِنَ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ النور/٣٤؛ وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحاً.

٤٣٨٨-مَثَلٌ عَلَيَا

"يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. **الرأي والرتبة:** ١-يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلَا [فصيحة] ٢-يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيَا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛

وما حبّ الديار شغفن قلبي

حيث اكتسب المضاف التأنيث من المضاف إليه "الديار"؛ ولذا عاد الضمير عليه مؤنثا.

٤٣٩٢-مَثَلُوا

"مَثَلُوا أَمَامَ المحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**؛ ١-مَثَلُوا أَمَامَ المحْكَمَةِ [فصيحة] ٢-مَثَلُوا أَمَامَ المحْكَمَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: مَثَل الرجلُ بين يدي فلان، ومَثَل: قام بين يديه منتصباً؛ ومن ثم يجوز استخدام الفعل مفتوح العين ومضمومها.

٤٣٩٣-مُثْنَى

"هَلْ لَكَ مُفْرَدٌ مُثْنَى؟" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**؛ هل لكل مُفْرَدٌ مُثْنَى؟ [فصيحة] كلمة "مُثْنَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٤-مُثَوَى

"الْقَبْرِ مُثَوَى أَخِيرَ لِلْجَمِيعِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغ لذلك. **الرأي والرتبة**؛ القبر مُثَوَى أَخِيرَ لِلْجَمِيعِ [فصيحة] كلمة "مُثَوَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٥-مُثِيل

"هُوَ مُثِيلُهُ فِي أَخْلَاقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**؛ شبيهه ونظيره **الرأي والرتبة**؛ هو مُثِيلُهُ فِي أَخْلَاقِهِ [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "مُثِيل" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٣٩٦-مَجَازِيب

"هُؤْلَاءُ رِجَالٌ مَجَازِيبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**؛ ١-هُؤْلَاءُ رِجَالٌ مَجَازِيبٌ [فصيحة]

٢-هُؤْلَاءُ رِجَالٌ مَجْذُوبُونَ [فصيحة مهملة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مَجَازِيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٩٧-مَجَالَات

"مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَاسِعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**؛ مجالات الحياة واسعة [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٩٨-مَجَامِيع

"قَسَمَهُمْ إِلَى مَجَامِيعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**؛ ١-قَسَمَهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ [فصيحة] ٢-قَسَمَهُمْ إِلَى مَجَامِيعٍ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن

٢-فَلَانٌ مُجِدُّ في الأمر [فصيحة] جاء في القاموس وغيره: "جَدُّ في الأمر وأَجَدَّ: اجتهد"، فالفعلان صحيحان، والوصف من الأول "جَادٌ"، ومن الثاني "مُجِدُّ".

٤٤٠٣-مُجَدَّر

"فَلَانٌ مُجَدَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: مصاب بالجُدريِّ الرَّايِ والرَّتبة: ١-فَلَانٌ مُجَدُّور [فصيحة] ٢-فَلَانٌ مُجَدَّر [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الخِرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَّ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَّ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مشدداً ومخففاً "جُدَّر"، و"جُدِرَ"؛ وعلى ذلك فاسم المفعول من المخفف: مجدور، ومن المشدد: مُجَدَّر، ويكون الغرض من التشديد الدلالة على كثرة إصابة الجدري للجلد.

٤٤٠٤-مُجَرَّب

"رَجُلٌ مُجَرَّبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى: مشهود له بالخيرِ الرَّايِ والرَّتبة: ١-رَجُلٌ مُجَرَّبٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ مُجَرَّبٌ [فصيحة] "مُجَرَّبٌ وَمُجَرَّبٌ" بفتح الراء وكسرهما فصيحتان؛ لأنه يقال: جَرَّبْتُهُ الأمورَ وجَرَّبَهَا فهو مُجَرَّبٌ ومُجَرَّبٌ.

٤٤٠٥-مَجَرَّة

"طَرِيقُ الْمَجَرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعِل" اسم المكان. الرَّايِ والرَّتبة: طريق المَجَرَّة [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها ببناء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وجاء في التاج في معنى المَجَرَّة: وفي بعض التفاسير: إنها الطريق المحسوسة في السماء التي تسير فيها الكواكب. وجاء في

لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٩٩-مُجَاتِس

"هذا مُجَاتِسٌ لهذا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عدم عربيتها. المعنى: مشاكل للرَّايِ والرَّتبة: هذا مجانس لهذا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم، ففي التاج: "والمجانِس: المشاكل، يقال: هذا مجانس هذا، أي: يشاكله".

٤٤٠٠-مَجَاهِل

"ساروا في مجاهل الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مَجْهَلٌ" على "مجاهل"، وهو غير وارد؛ لأن الكلمة لا تُثَنَّى ولا تُجَمَّع. المعنى: جمع مَجْهَلٌ، أي الصحراء لا علامات فيها للرَّايِ والرَّتبة: ١-ساروا في مجاهل الأرض [فصيحة] ٢-ساروا في مَجْهَلِ الأرض [فصيحة مبهمة] ذكر صاحب القاموس أن كلمة "مَجْهَلٌ" لا تُثَنَّى ولا تُجَمَّع، ولكن هذا غير صحيح، قال في الأساس: وساروا في مجاهل الأرض ومعانيها.

٤٤٠١-مُجَبَاة

"الضَّرَائِبُ الْمُجَبَاةُ قَلِيلَةٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة اسم مفعول من "أَجَبَى" المزيد بالهمزة، ولم يرد هذا الفعل في المعاجم. المعنى: المجموعة والمُحَصَّلَةُ الرَّايِ والرَّتبة: ١-الضَّرَائِبُ الْمُجَبِيَّةُ قَلِيلَةٌ [فصيحة] ٢-الضَّرَائِبُ الْمُجَبَّوَةُ قَلِيلَةٌ [فصيحة] اقتضرت المعاجم على إيراد الفعل الثلاثي "جَبَى" بمعنى حَصَلَ وَجَمَعَ وذكرت أنه واوي يائي، وعند صَوِّغَ اسم المفعول منه، يجيء على "مَجَبِيَّةٌ" أو "مَجَبَّوَةٌ" على وزن "مفعولة".

٤٤٠٢-مُجَدِّ

"فَلَانٌ مُجَدِّ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من "أَجَدَّ" وهو غير وارد عن العرب. المعنى: اجتهد في الرَّايِ والرَّتبة: ١-فَلَانٌ جَادٌ في الأمر [فصيحة]

الأساسي: أَنَّها مجموعة كبيرة من النجوم، ويقال لها: نهر المَجْرَفَة.

٤٤٠٦-مَجْرَفَة

"أزاح التراب بالمَجْرَفَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، أزاح التراب بالمَجْرَفَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٤٠٧-مَجْرُوش

"قول مجروش" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. **المعنى**، لم يَنْعَمْ دَقُّه **الرأي والرتبة**، قول مجروش [فصيحة] (انظر: جرش).

٤٤٠٨-مُجْرِيَات

"مُجْرِيَات الأحداث" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. **الرأي والرتبة**، مُجْرِيَات الأحداث [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤن، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٤٠٩-مَجْرَزَة

"تقع المَجْرَزَة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعّل" اسم المكان. **الرأي والرتبة**، ١- يقع المَجْرَز شمال المدينة [فصيحة] ٢- تقع المَجْرَزَة شمال المدينة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة

"مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤١٠-مَجْلِس حَسَنِيّ

"مجلس حَسَنِيّ الجيزة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**، ١- المجلس الحَسَنِيّ للجيزة [فصيحة] ٢- مجلس الجيزة الحَسَنِيّ [فصيحة] ٣- مجلس حَسَنِيّ الجيزة [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١١-مَجْلِس محَلِّيّ

"مجلس محَلِّيّ القاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**، ١- المجلس المحَلِّيّ للقاهرة [فصيحة] ٢- مجلس القاهرة المحَلِّيّ [فصيحة] ٣- مجلس محَلِّيّ القاهرة [مقبولة] تنصّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٤١٢-مَجَلَّة

"قَرَأَتْ في مَجَلَّة الشباب آراء قيِّمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد

٤٤١٧-مَحَازِير

"تشوب هذه العملية محاذير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة** ١- تشوب هذه العملية محذورات كثيرة [فصيحة] ٢- تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاذير" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٨-مَحَاصِيل

"محاصيل زراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**؛ محاصيل زراعية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاصيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٩-مُحَاضِرَة

"كَانَت مُحَاضِرَة الْيَوْم صَعْبَة الْفَهْم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المحاضرة" تكون درساً عاماً، والأفصح أن يقال خطبة. **الرأي والرتبة**؛ كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [فصيحة] يفرق المعاصرون بين المحاضرة والخطبة فيطلقون الأولى على ما يلقيه العلماء والأدباء من بحوث، ويطلقون

بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**؛ صحيفة دورية لكنها غير يومية **الرأي والرتبة**؛ قُرأت في مَجَلَّة الشَّباب آراء قِيَمَة [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الميم ففي التاج: "والمَجَلَّةُ، بفتح الجيم الصحيفة فيها الحكمة". وهي من أسماء الأماكن المشتقة على "مَفْعَلَة" بقاء التأنيث.

٤٤١٣-مَجْنُون

"إِنَّهُ شَابٌّ مَجْنُونٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياس. **الرأي والرتبة**؛ إِنَّهُ شَابٌّ مَجْنُونٌ [فصيحة] جاء في اللسان: جُنَّ الرجلُ جنوناً وأجنه الله، فهو مجنون، ولا تفل مَجْنٌ.

٤٤١٤-مَجْهَر

"فَحَصَ الْعَيْنَةَ بِالْمَجْهَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الآلة "مَجْهَر" من المزيد "أَجْهَر" وقياسه أن يصاغ من فعل ثلاثي متعد. **الرأي والرتبة**؛ فَحَصَ الْعَيْنَةَ بِالْمَجْهَرِ [فصيحة] ورد الفعل "جَهَرَ" في المعاجم بمعنى "رأى" ففي التاج: "جَهَرَ الرجلُ: رآه بلا حجاب.. أو جَهَره: نظر إليه". فاسم الآلة "مَجْهَر" مشتق من الثلاثي المتعدي "جَهَرَ". وقد ذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٤٤١٥-مُجَوَّهَرَات

"سَرَقَ اللَّصُّ الْمُجَوَّهَرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "جوهرة". **الرأي والرتبة**؛ ١- سرق اللصُّ الجواهر [فصيحة] ٢- سرق اللصُّ المجوهرات [صحيحة] كلمة "جوهرة" تجمع على "جواهر" بمعنى الأحجار النفيسة كما جاء في المعاجم. ويمكن تصحيح "مجوهرات" على أنها جمع "مُجَوَّهَرَة". بمعنى الحلية المُرصَّعة بالحجارة الكريمة كما ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٤٤١٦-مَجِيء

"جِئْتُ مَجِيئاً حَسَنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر الميمي من "جاء" يأتي بفتح العين على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**؛ جِئْتُ مَجِيئاً حَسَنًا [فصيحة] المصدر الميمي من "جاء" هو "مَجِيء" على "مَفْعَل" خلافاً للقياس. وقد جاءت له نظائر كثيرة في لغة العرب.

٤٤٢٣-مُحَامِي

"أَنْتَ مُحَامِي وَلَسْتَ قَاضِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع بالرأي والرتبة: ١- أَنْتَ مُحَامٍ وَلَسْتَ قَاضِيًا [فصيحة] ٢- أَنْتَ مُحَامِي وَلَسْتَ قَاضِيًا [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفًا بأل أو مضافًا تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٤٢٤-مُحَبِّ

"هُوَ مُحَبِّ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "أحب" بدلاً من "حَبَّ" الرأْي والرَّتْبَة: ١- هُوَ مُحَبِّبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] ٢- هُوَ مُحَبِّبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] جاء كل من الفعل "أحب" و"حَبَّ" في لغة العرب لكن أكثر أخذ اسم الفاعل من الأول "مُحَبِّبٌ" واسم المفعول من الثاني "مُحَبِّبٌ". وليس هناك ما يمنع من أخذ الفاعل والمفعول من أي منهما على سبيل القياس.

٤٤٢٥-مُحْبِرَة

"مَلَأَ مُحْبِرَتَهُ بِالْحَبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الميم من "محيرة" الرأْي والرَّتْبَة: ١- مَلَأَ مُحْبِرَتَهُ بِالْحَبْرِ [فصيحة] ٢- مَلَأَ مُحْبِرَتَهُ بِالْحَبْرِ [فصيحة] وردت الكلمة - بفتح الميم وكسرها - في المعاجم، فمن ضبطها بالكسر الجوهري ومن ضبطها بالفتح ابن منظور والفيروزآبادي، ومن ضبطها بالوجهين الفيومي، فالفتح على أنها اسم مكان، والكسر على أنها اسم آلة.

٤٤٢٦-مَحْبُوب

"إِنَّهُ مُحْبُوبٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير

الثانية على الكلام الملقى على جمع من الناس لإقناعهم أو استشارة عواطفهم. ولهذا أصل في لغة العرب.

٤٤٢٠-مُحَاك

"تُسَوِّبُ مُحَاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَاكَ" يتعدى بدون الهمزة بالرأْي والرَّتْبَة: ١- تَسَوَّبَ مُحَاكًا [فصيحة] ٢- تَسَوَّبَ مُحَاكًا [صحيحة] جاء الوصف "مُحَاكًا" من الفعل الثلاثي "حَاكَ"، ويمكن تصحيح الوصف "مُحَاكًا" على أنه من "أحَاكَ" بمعنى "قطع"، ففي اللسان وغيره أنه يقال: مَا أَحَاكَ فِيهِ السِّيفُ، وَمَا أَحَاكَتْ فِيهِ أَسْنَانِي: أَي مَا قَطَعَتْ.

٤٤٢١-مَحَالٌّ

"يُوجَدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالٌّ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف بالرأْي والرَّتْبَة: يوجد في هذا المكان مَحَالٌّ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "محال"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٤٢٢-مَحَالِيل

"قَدَّمَ الْمُسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً بالرأْي والرَّتْبَة: ١- قَدَّمَ الْمُسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ [فصيحة] ٢- قَدَّمَ الْمُسْتَشْفَى بَعْضَ الْمَحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجَفَافِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاليل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط.

الحرفة: اسم من الاحتراف، وهو الاكتساب، وفي الوسيط:
احترف: اتخذ حرفة.

٤٤٣١-مُحْتَشَمَة

"لَبِسَ مَلَابِسَ مُحْتَشَمَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- لبس ملابس مُحْتَشَمَة [فصيحة] ٢- لبس ملابس مُحْتَشَمَة [صحيفة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإبصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: ملابس محتشم فيها.

٤٤٣٢-مُحْتَمَل

"تَزُولُ الْمَطَرُ غَدًا مُحْتَمَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**: متوقع **الرأي والرتبة**: ١- نزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [فصيحة] ٢- نزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [صحيفة] ورد الفعل "احتمل" في المعاجم لازماً، ففي الوسيط "احتمل الأمر أن يكون كذا"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل "أَحْتَمَلَ" المبني للمجهول، كما في الأساسي، فيكون الوصف منه بصيغة اسم المفعول.

٤٤٣٣-مَحْتَوَم

"أَمَرَ مَحْتَوَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "فَعَّلَ". **الرأي والرتبة**: ١- أَمَرَ مَحْتَوَمٌ [فصيحة] ٢- أَمَرَ مُحْتَمٌ [فصيحة] مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، فقد جاء بها "حَتَمَ عليه الأمر" كما ورد أيضاً: تَحَتَمَ الأمر" وهو مطاوع "حَتَمَ"، وجاء في الأساسي: "حَتَمَ عليه الأمر، وحَتَمَهُ عليه".

قياس. **الرأي والرتبة**: ١- إنه محبوب [فصيحة] ٢- إنه مُحَبَّبٌ [فصيحة] (انظر: مُحَبَّب).

٤٤٣٧-مُحْتَار

"هو محتار في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الصيغة في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- هو حائر في أمره [فصيحة] ٢- هو حيران في أمره [فصيحة] ٣- هو متحير في أمره [فصيحة] ٤- هو مُحْتَارٌ في أمره [صحيفة] الأمثلة الثلاثة الأولى فصيحة لأنها وردت عن العرب، والمثال الرابع صحيح قياساً على تصحيح فعله "احتار" لشبوعه وجريانه على القياس الصحيح، وقد جاء الفعل "احتار" في المعجم الأساسي وغيره، وسمى أحد الفقهاء كتابه بـ"دليل المحتار" (وانظر: احتار).

٤٤٣٨-مُحْتَم

"هذا الأمر مُحْتَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَتَمَ" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا الأمر محتوم [فصيحة] ٢- هذا الأمر مُحْتَمٌ [فصيحة] (انظر: حَتَم).

٤٤٣٩-مُحْتَدَم

"مُحْتَدَمٌ غِيظاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- مُحْتَدَمٌ غِيظاً [فصيحة] ٢- مُحْتَدَمٌ غِيظاً [صحيفة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإبصال، على أن التقدير محتدم عليه، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٣٠-مُحْتَرِف

"إنه لاعب مُحْتَرِفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من المترجمات الحرفية. **المعنى**: أي جعل من لعبته حرفة. **الرأي والرتبة**: إنه لاعبٌ مُحْتَرِفٌ [فصيحة] جاء في اللسان:

قرار مجمع اللغة المصري بجواز تكلمة مادة لغوية ورَدَ بعضها في المعاجم ولم ترد بقيتها.

٤٤٣٨-مَحْرُوقٌ

"خشب مَحْرُوقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "حرق" بدلاً من اسم المفعول من "أحرق". **الرأي والرتبة:** ١-خشب مُحْرَق [فصيحة] ٢-خشب مَحْرُوق [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَقَتِ النَّارُ الشيءَ: أَثَرَتْ فِيهِ.. وَأَحْرَقَتِ النَّارُ الشيءَ: حَرَقَتْهُ، ويقال: حَرَقَهُ بالنار، وَأَحْرَقَهُ بالنار؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ" فصيحاً في اللغة.

٤٤٣٩-مَحْسُوسَةٌ

"قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مَحْسُوسَةٍ عَلَى بَرَاءَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "حَسَّ" الثلاثي بهذا المعنى. **المعنى:** مُدْرَكَةٌ بِأَحَدِ الْحَوَاسِ الْحَسِّ **الرأي والرتبة:** ١-قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مُحَسَّةٍ عَلَى بَرَاءَتِهِ [فصيحة] ٢-قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مَحْسُوسَةٍ عَلَى بَرَاءَتِهِ [فصيحة] ورد الفعل "حَسَّ" الثلاثي بمعنى شعر به في المعاجم القديمة كالنتاج واللسان وغيرهما ومن ثم يصح مجيء اسم المفعول منه بنفس المعنى، وقد نص الوسيط على أن المحسوس: المدرك بإحدى الحواس الخمس، والجمع "محسوسات". (وانظر: يَحْسُن).

٤٤٤٠-مَحْشِيَّةٌ

"وَسَادَةُ مَحْشِيَّةٌ بِالْقَطَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "مَحْشِيَّةٌ" بالياء، وهو واوي. **الرأي والرتبة:** ١-وَسَادَةُ مَحْشُوءَةٌ بِالْقَطَنِ [فصيحة] ٢-وَسَادَةُ مَحْشِيَّةٌ بِالْقَطَنِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والناج، والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في الزهر قول ابن مالك: وَحْشَتُ عِدْلِي يَافَنِي وَحْشِيَّتَهُ وعليه يصح اسم المفعول "مَحْشِيٌّ".

٤٤٣٤-مُحِثٌ

"بَدَأَ مُحِثًا عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] للإتيان باسم الفاعل من "أفعل" وهو غير موجود في المعاجم. **المعنى:** اسم فاعل من الثلاثي **حَثَ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ:** ١-بَدَأَ حَاتًّا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-بَدَأَ مُحِثًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ورد في المعاجم حَثٌ وَأَحَثَّ بمعنى حَضُّهُ، وعليه تكون مُحِثٌ اسم فاعل من "أَحَثَّ" وحَاتٌّ من "حَثَّ" وكلاهما فصيح.

٤٤٣٥-مَحْجُورٌ

"كَانَ كَالْمَحْجُورِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١-كَانَ كَالْمَحْجُورِ عَلَيْهِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا [فصيحة] ٢-كَانَ كَالْمَحْجُورِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا [صحيفة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الطرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "حجر عليه حجراً فهو محجور عليه، والفقهاء يحذفون الصلة تحفيظاً لكثرة الاستعمال ويقولون: محجور وهو سائغ".

٤٤٣٦-مُحَرَّمٌ

"الْيَوْمَ غُرَّةٌ مُحَرَّمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بغير ألف ولا م. **الرأي والرتبة:** اليوم غُرَّةٌ مُحَرَّمٌ [فصيحة] لم يرد اسم هذا الشهر مجرداً من الألف واللام؛ لأن العرب أدخلت عليه أداة التعريف من دون الشهور الأخرى وجعلته علماً بها.

٤٤٣٧-مَحْرُوزٌ

"مَالٌ مُحْرُوزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" دون "أَفْعَلَ" **الرأي والرتبة:** ١-مَالٌ مُحْرَزٌ [فصيحة] ٢-مَالٌ مَحْرُوزٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: أَحْرَزْتُ الشيءَ: حَفِظْتَهُ وَمَسْتَنَيْتُ مِنَ الْأَخْذِ، والمفعول منه مُحْرَزٌ. ويمكن تحريك اللفظ المرفوض استناداً إلى ما جاء في حديث الدعاء: "اللهم اجعلنا في حرز حارز"، أو إلى

٤٤٤١-مَحْصُول

"مَحْصُول مبيعات اليوم وفير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١- حصيلة مبيعات اليوم وفيرة [فصيحة] ٢- محصول مبيعات اليوم وفير [فصيحة] جاء في القاموس المحيط، وتبعه الوسيط وغيره أن "المحصول" هو "الحاصل": مفعول بمعنى فاعل، وبذلك يكون المثال الثاني فصيحا.

٤٤٤٢-مَحْفَظَة

"وضعت نقودي في المَحْفَظَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: وعاء تحفظ فيه النقود. **الرأي والرتبة**: وَضَعْتُ نقودي في المَحْفَظَة [فصيحة] أورد المعجم الوسيط كلمة "مَحْفَظَة" وذكر أنها محدثة، ووردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة. (وانظر: حافظة).

٤٤٤٣-مَحْفَل

"تَسَلَّمَ الجائزة في مَحْفَل كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١- تَسَلَّمَ الجائزة في مَحْفَل كبير [فصيحة] ٢- تَسَلَّمَ الجائزة في مَحْفَل كبير [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٤٤٤-مَحْفُوظَة لـ

"حقوق الطبع مَحْفُوظَة للمؤلف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "حَفِظَ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**: مقصورة عليها **الرأي والرتبة**: ١- حقوق الطبع مَحْفُوظَة على المؤلف [فصيحة] ٢- حقوق الطبع مَحْفُوظَة للمؤلف [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك.

ونياية حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلا عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض على معنى الاستحقاق أو الاختصاص أو الملكية، وهي من معاني "اللام".

٤٤٤٥-مَحْقُوق

"أنا محقوق لك في هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مغلوب واجب عليّ الحق. **الرأي والرتبة**: أنا محقوق لك في هذا الأمر [فصيحة] جاء في القاموس: حَقُّهُ يَحْقُّهُ: غلبه على الحق، وجاء في الوسيط: المحقوق: المغلوب الذي وجب عليه الحق، فالعبرة المرفوضة فصيحة لا غبار عليها.

٤٤٤٦-مُحْكَمَة

"أَعْمَالُهُ مُحْكَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. فـ "مُحْكَمَة" اسم مفعول من "حَكَمَ" بمعنى: جعله حكما. **الرأي والرتبة**: ١- أَعْمَالُهُ مُحْكَمَة [فصيحة] ٢- أَعْمَالُهُ مُحْكَمَة [فصيحة] إذا أريد وصف الأعمال بالإتقان فالصواب أن يقال: أعمال مُحْكَمَة، أما إذا أريد وصفها بأنها عُرِضَتْ على مُحْكَم لتقييمها، فالصواب أن يقال: أعمال مُحْكَمَة، ومعنى هذا أن كلا التعبيرين فصيح في المقام الخاص به.

٤٤٤٧-مُحْكَمُون

"اسْتَعَانُوا بِمُحْكَمِينَ دوليين" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: استعانوا بِمُحْكَمِينَ دوليين [فصيحة] وَرَدَ في المعاجم: "حَكَمَ فُلَانًا في الشيء والأمر: جعله حكما"، واسم المفعول منه "مُحْكَم" بفتح الكاف المشددة، وفي القرآن الكريم: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ النساء/٦٥.

٤٤٤٨-مَحَلْس

"مَحَلْس فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف

٤٤٥١-مُحَلَّى

"سَيْفٌ مُحَلَّى بِالذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: مُزَيَّنٌ به الرَّايي والرَّتبة: ١-سَيْفٌ حَالٍ بِالذَّهَبِ [فصيحة] ٢-سَيْفٌ مُحَلَّى بِالذَّهَبِ [فصيحة] "مُحَلَّى" اسم مفعول قياسي من "حَلَّى" بمعنى جعل له حُلِيَّةً، وقد وردت في التاج: "ومنه سيف مُحَلَّى" وكتاب "المُحَلَّى" لابن حزم مشهور في الفقه.

٤٤٥٢-مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

"وُلِدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفِيلِ" [مرفوضة] للتوئين العلم الذي وصف بكلمة ابن. الرَّايي والرَّتبة: وُلِدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ الْفِيلِ [فصيحة] يحذف التوئين وجوباً من العلم الموصوف بكلمة "ابن" وذلك لشدة اتصال الصفة بالموصوف.

٤٤٥٣-مُحَمَّدُ عَرُوسٌ

"مُحَمَّدُ عَرُوسُ الْحَفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عَرُوسٌ" يُقَصَّدُ به الأُنثى ليلة عرسها فقط. الرَّايي والرَّتبة: ١-مُحَمَّدُ عَرِيسُ الْحَفْلِ [صحيحة] ٢-مُحَمَّدُ عَرُوسُ الْحَفْلِ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن لفظ "العَرُوسُ" نعت يستوي فيه المذكر والمؤنث، ففي اللسان: نَعْتُ يَسْتَوِي فِيهِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ... ما داما في إعراسهما... وفي المثل: كَادَ الْعَرُوسُ يَكُونُ أَمِيرًا، وفي الحديث: "فَأَصْبَحَ عَرُوسًا".

٤٤٥٤-مُحَمَّدُ مَاهِرٌ حَسَنٌ

"اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. الرَّايي والرَّتبة: ١-اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] ٢-اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجز ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلها إجراءً للوصول مجرى الوقف. وذلك تيسيراً على القراء والكتاب، وتخلصاً من صعوبة الإعراب.

الزائد "الميم". الرَّايي والرَّتبة: مَحَلْسٌ لفلان [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَحَلْسٌ".

٤٤٤٩-مَحَلْ

"مَحَلُ الْجَزَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. الرَّايي والرَّتبة: ١-مَحَلُ الْجَزَارِ [فصيحة] ٢-مَحَلُ الْجَزَارِ [فصيحة] يجوز في حاء "محل" أن تضبط بالكسر والفتح على أنها اسم مكان من يَحُلُّ، أو يَحُلُّ (انظر: يَحُلُّ)، كما أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مَحَلٌ" مكاناً للتجارة أو الخدمة لقرب التغير من مجال دلالة القديمة: مكان الإقامة إلى مجال دلالة الجديدة: مكان التجارة.

٤٤٥٠-مَحَلَّاتٌ

"مَحَلَّاتٌ تَجَارِيَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرَّايي والرَّتبة: ١-مَحَالٌ تَجَارِيَةٌ [فصيحة] ٢-مَحَلَّاتٌ تَجَارِيَةٌ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَدٌ وسدندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٤٥٥- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا

"مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثني معاملة الجمع. **الرأي والرقة**، ١- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرَا [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثني معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَا نِ حَصَمَانِ اِخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ اِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ اِنْ تَوَلَّوْا اِلَى اللّٰهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٤٤٥٦- مَحْمُومٌ

"فلان محموم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "محموم" من الفعل "أحم" على غير قياس. **الرأي والرقة**، ١- فُلَانٌ مَحْمُومٌ [فصيحة] ٢- فُلَانٌ مُحَمَّمٌ [فصيحة] مهملة] في المصباح المنير: أحمه الله من الحمى، فحم هو البناء للمفعول، وهو محموم؛ ومن ثم يكون هذا الاشتقاق صحيحاً لجريانه على الأصل في الاشتقاق.

٤٤٥٧- مَحُوطٌ

"المنزل محوط بالأشجار" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الثلاثي "حاط"، وهو ليس بمعنى "أحاط". **الرأي والرقة**، ١- المنزل مُحَاطٌ بالأشجار [فصيحة] ٢- المنزل مَحُوطٌ بالأشجار [فصيحة] جاء الفعل "حاط" في المعاجم بمعنى "أحاط"، فيتعدى مثله، ويكون المفعول من الأول "مَحُوط"، ومن الثاني "مُحَاط".

٤٤٥٨- مُحَيَّاٌ

"قابله مُحَيَّاٌ طَلَّقَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرقة**، قابله مُحَيَّاٌ طَلَّقَ [فصيحة] كلمة "مُحَيَّاٌ" على وزن "مُفْعَلٌ"؛ فألفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٤٥٩- مَخَائِلٌ

"ظهرت فيه مخائل النجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست زائدة. **المعنى**.

علامات، دلالات **الرأي والرقة**، ١- ظهرت فيه مخايل النجابة [فصيحة] ٢- ظهرت فيه مخائل النجابة [صحيحة] تجمع كلمة "مَخِيلَةٌ" على "مَخَائِلَ" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست زائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش"، ولكن يجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "مفاعل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معايش" بالهمز في قوله تعالى: ﴿ وَحَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ ﴾ الأعراف/١٠.

٤٤٦٠- مَخَابِرَاتٌ

"إدارة المخابرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: مركز لجمع المعلومات حماية لأمن الدولة. **الرأي والرقة**، ١- إدارة الاستخبارات [فصيحة] ٢- إدارة المَخَابِرَاتُ [فصيحة] مجيء "فاعل" بمعنى "أفعل" و "فعل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأن يجمع اللغة المصري أجاز استخدام "خابر" بمعنى "أخبر" أو "خبر" أي أعطى الخبر أو طلبه، و"المخابرة" مصدر استخدم استخدام الأسماء فصَحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً.

٤٤٦١- مَخَابِرَاتِيَّةٌ

"تَلَقَّى دورة مخابراتية في إحدى الدول الكبرى" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرقة**، تَلَقَّى دورة مخابراتية في إحدى الدول الكبرى [فصيحة] أجاز يجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٤٦٢- مَخَابِيلٌ

"إنهم مخابيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرقة**، ١- إنهم مَخْبُولُونَ [فصيحة] ٢- إنهم مخابيل [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ

جاء في التاج: خَبَلَهُ الحَرْزُ وَخَبَلَهُ خَبْلًا وَخَبِيلًا... وَخَبَلَهُ الحُبُّ: أَفْسَدَ عقله، فهو خَابِلٌ وَذَاكَ مَحْبُولٌ، وشاعت الكلمة بذات المعنى في لغة الحياة اليومية.

٤٤٦٧-مُخْتَطِّطٌ

"قَوَاتٌ مُخْتَطِّطَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- قَوَاتٌ مُخْتَطِّطَةٌ [فصيحة] ٢-قَوَاتٌ مُخْتَطِّطَةٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مختلطٌ فيها، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٨-مُخْتَلَفَةٌ

"تَنَاولَ موضوعاتٍ مُخْتَلَفَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١-تناول موضوعات مختلفة [فصيحة] ٢-تناول موضوعات مُخْتَلَفَةٍ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٦٩-مَخَذَّةٌ

"وَضَعَ رأسه على المَخَذَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، وَضَعَ رأسه على المَخَذَّة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَةٍ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة، وقد جاء في التاج: "المَخَذَّة بالكسر: المِصْدَغَةُ؛ لأنَّ الحَدَّ يوضع عليها".

بمب زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بمبم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مخابيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤٦٣-مَخَاطِرٌ

"يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**، أخطاراً **الرأي والرتبة**، ١-يواجه رجال الشرطة أخطاراً كثيرة [فصيحة] ٢-يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة جمع "خطر" على "أخطار"، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "مخاطر" بمعنى: "أخطار". وذكرها محيط المحيط قائلاً: المخاطر: الأخطار، لا واحد لها من صيغتها كالمحاسن.

٤٤٦٤-مُخْبِتٌ

"هُوَ مُخْبِتٌ لله" [مرفوضة] لاستعمال اسم المفعول بهلاً من اسم الفاعل. **المعنى**، خاشع **لِلرأي والرتبة**، هُوَ مُخْبِتٌ لله [فصيحة] الوصف من الفعل "أخبت" لا بد أن يجيء على "مُخْبِتٌ" لأن الفعل لازم، فيكون الوصف منه بزنة اسم الفاعل، قال في القاموس: "أخبت: خشع وتواضع".

٤٤٦٥-مُخْبِرَاتِي

"إنَّه رجلٌ مخبراتي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **المعنى**، ذُو مَخْبَرٍ، أي علم بالشيء **الرأي والرتبة**، إنَّه رجلٌ مَخْبِرَاتِي [فصيحة] وردت كلمة "مَخْبِرَاتِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "مَخْبَرٌ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٤٤٦٦-مَخْبُولٌ

"هو مخبولٌ بحبها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. **الرأي والرتبة**، هُوَ مَخْبُولٌ بحبها [فصيحة]

٤٤٧٠-مُخَذَّرَات

"أَحْذَرِ الْمُخَذَّرَاتِ" [مرفوضة] لضبط اللفظ بفتح الدال المشددة المعنى: المواد الغريبة للوعي **الرأى والرغبة**؛ احذر المخذرات [فصيحة] المراد في المثال التحذير من المواد التي تسبب تخديراً وغيباً عن الوعي لمستعملها، فالوصف الملائم هنا هو اسم الفاعل الذي يتم صياغته بإبدال الحرف الأول من الفعل "يُخَذَّرُ" ميماً مضمومة مع كسر ما قبل الآخر. (وانظر: خذر).

٤٤٧١-مَخْدَع

"جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَخْدَعِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الميم بالفتح **المعنى**: حجرة نومها، أو بيت صغير داخل بيتها الكبير **الرأى والرغبة**؛ ١-جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَخْدَعِهَا [فصيحة] ٢-جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مَخْدَعِهَا [فصيحة] مهملة: "المخدع" - بفتح الميم والدال- اسم للمكان الذي يدخل فيه الإنسان أو غيره، وهو أفصح لغاتها، وفيه لغة أخرى بضم الميم.

٤٤٧٢-مُخْرِجُ الرَوَايَةِ

"انْتَهَى مَخْرَجُ الرَوَايَةِ مِنْ إِعْدَادِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **المعنى**: مظهرها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة **الرأى والرغبة**؛ انتهى مخرج الرواية من إعدادها [فصيحة] وافق جمع اللغة المصري على هذا الاستعمال الجديد لكلمة "مُخْرِجٌ" وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط. (وانظر: إخراج).

٤٤٧٣-مُخْسِر

"هَذَا عَمَلٌ مُخْسِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجودها في المعاجم **المعنى**: صائر أمره إلى الخسارة، أو مفضي إليها **الرأى والرغبة**؛ ١-هَذَا عَمَلٌ خَاسِرٌ [فصيحة] ٢-هَذَا عَمَلٌ مُخْسِرٌ [فصيحة] اللفظ "خاسر" وصف من الفعل "خَسِرَ" من باب "فَرَحَ"، أما لفظ "مُخْسِرٌ" فيمكن تصويبه على معنى أنه مُفْضِي إلى الخسارة، أو ذو خسارة، وجيء "أفعل" بمعنى الصيرورة والانتقال من حال إلى حال كثير في كلام العرب، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ﴾ الشعراء/١٨٧.

٤٤٧٤-مُخَضَّرَم

"رَجُلٌ مُخَضَّرَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى **المعنى**: أدرك عهدين، أو كان واسع الخبرة والثقافة **الرأى والرغبة**؛ رجل مخضرم [فصيحة] ورد في المعاجم أن "المخضرم" بفتح الراء أو بكسرها: من أدرك الجاهلية والإسلام، ثم حدث اتساع في المعنى، فأصبح اللفظ يُطلق على كل من أدرك عهدين، ويكنى به كذلك عن طول العمر والخبرة. وذكر النوسيط أنها بهذا المعنى مولدة.

٤٤٧٥-مَخْطَر

"مَخْطَرُهُ فِي مَشْيَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" **المعنى**: جعله يتسبخر عجباً وخيلاً **الرأى والرغبة**؛ مَخْطَرُهُ فِي مَشْيَتِهِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تندرل، وتفرق، وتسكرن، وتندر. وهو ما ينطبق على كلمة "مَخْطَرٌ".

٤٤٧٦-مُخَفَّض

"بَاعَ أَثَاثَ بَيْتِهِ بِسَعَرٍ مُخَفَّضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" **المعنى**: سعر منقوص **الرأى والرغبة**؛ ١-بَاعَ أَثَاثَ بَيْتِهِ بِسَعَرٍ مُخَفَّضٍ [فصيحة] ٢-بَاعَ أَثَاثَ بَيْتِهِ بِسَعَرٍ مُخَفَّضٍ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحَرَزَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْلٌ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في الوسيط: خَفَّضَ الشَّيْءَ، وَخَفَّضَهُ: نَقَصَ مِنْهُ، واسم المفعول منه: مخفوض، ومُخَفَّضٌ؛

وعلى هذا يجوز التعبيران.

٤٤٧٧-مَخْفِيَّة

"هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "خَفَى"، وهو غير مذكور في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- هذه المعلومات كانت مَخْفَاة عنهم [فصيحة] ٢- هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [فصيحة] ورد الفعل "خَفَى" بمعنى ستر متعدياً في المعاجم، ففي القاموس: خفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه؛ وعليه يجوز صوغ اسم المفعول منه. (وانظر: خفى).

٤٤٧٨-مَخْلَب

"مَخْلَب الطائر" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة الميم في المعاجم. **المعنى**: ظُفْرُ الرأْي والرتبة: مَخْلَب الطائر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم لا بفتحها.

٤٤٧٩-مَخْمُول

"رجل مخمول" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- رجل خامل [فصيحة] ٢- رجل مخمول [فصيحة] ورد الفعل "خَمَلَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "خَمَلَ". الذي رَدَّ متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان: "ويقال: خَمَلَ صوته إذا وضعه وأخفاه ولم يرفعه".

٤٤٨٠-مَخِيطُ خِيَاطَةٍ

"ثوب مخيط خِيَاطَةً حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخياطة هي حرفة. **الرأي والرتبة**: ١- ثوب مَخِيطُ خِيَاطَةٍ حسنة [فصيحة] ٢- ثوب مَخِيطُ خِيَطاً حسناً [فصيحة] مهملة [الفعل "خاط" مصدره: "خِيطَ" و"خِيَاطَةً"، ففي التاج: "ثوب مَخِيط ومَخِيوط، وقد خاطه خِيَاطَةً".

٤٤٨١-مُخِيف

"طريق مُخِيف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مُخِيف"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "مَخَوْف". **الرأي والرتبة**: ١- طريق مَخَوْف [فصيحة] ٢- طريق مُخِيف [صحيحة] أوردت بعض المعاجم "مَخَوْف"،

و"مُخِيف". كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ بانفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد جاء في التاج قول ابن السكيت: يقال هذا طريق مَخَوْف: إذا كان يُخَاف فيه، ولا يقال: مُخِيف؛ لأنَّ الطريق لا تخيف، وإنما يخاف قاطعها.. وقال غيره: طريق مَخَوْف، ومُخِيف: يخافه الناس. وعليه فكلا الاستعمالين جائز.

٤٤٨٢-مَخْيُوط

"ثوب مَخْيُوط" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: ١- ثوب مَخِيط [فصيحة] ٢- ثوب مَخْيُوط [صحيحة] الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والستين-. ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد "مخيط ومخيوط" في المعاجم.

٤٤٨٣-مُدَاخَلَات

"أثار البحث مداخلات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: مشاركات في البحث أو مناقشات في جلسة أو ندوة. **الرأي والرتبة**: ١- أَثَارَ البحث مناقشات كثيرة [فصيحة] ٢- أَثَارَ البحث مداخلات كثيرة [صحيحة] وردت كلمة "المُدَاخِل" في القاموس وغيره مما يستلزم وجود الفعل "داخل" ومشتقاته. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام لفظ "مُدَاخلة" بالمعنى المذكور بناء على ما ورد في المعاجم.

٤٤٨٤-مُدَان

"تَاجِرُ مُدَانٍ لَشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغٍ طَائِلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسيَّ في صياغة اسم المفعول من الثلاثي الأجوْف هو "مَدِينٌ". المعنى: عليه ذَنْبُ الرَّايِ والرَّتبة: ١-تَاجِرُ مَدِينٍ لَشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة] ٢-تَاجِرُ مُدَانٍ لَشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة: رجلٌ مَدِينٌ ومَدْيُونٌ ومُدَانٌ: إذا كَثُرَ عليه الدَّيْنُ. وفي "مُدَان" قال أبو ذؤيب:

أدان وأنباه الأولون بأن المُدَان مَلِيٌّ وَفِي

٤٤٨٥-مَدْبَغَةٌ

"مَدْبَغَةُ الْجُلُود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعِل" اسم المكان. المعنى: مكان دبغها الرَّايِ والرَّتبة: مَدْبَغَةُ الْجُلُود [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٨٦-مَذْخَنَةٌ

"تَسْتَعْمَلُ الْمَذْخَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرَقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّايِ والرَّتبة: ١-تَسْتَعْمَلُ الْمَذْخَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرَقَةِ [فصيحة] ٢-تَسْتَعْمَلُ الْمَذْخَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ الْمُحْتَرَقَةِ [فصيحة مهملية] أقرَّ مجمع اللغة المصري صيغة "مَفْعَلَةٌ" اسماً للألة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٤٨٧-مَدَى

"يَبْنِي وَيَبْنِيهِ مَدَى الْبَصَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مداه ومنتهاه الرَّايِ والرَّتبة: ١-يَبْنِي وَيَبْنِيهِ مَدَى الْبَصَرِ [فصيحة] ٢-يَبْنِي وَيَبْنِيهِ مَدَى الْبَصَرِ [فصيحة] ورد المصدر "مَدَى" من الفعل الثلاثي "مَدَى" في المعاجم بمعنى "مَدَى"، وقد جاء في الحديث: "أَنَّ الْمُؤَذِّنَ يُغْفَرُ لَهُ مَدَى صَوْتِهِ"، أي إلى منتهاه، ويُرْوَى "مدى صوته".

٤٤٨٨-مَدَى

"مَدَى بِمَالٍ كَثِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم تأت تعدية هذا الفعل بنفسه وبإلباء لهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أعانه بِالرَّايِ والرَّتبة: ١-أَمَدَهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] ٢-مَدَى بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَدَى" متعدياً بنفسه إلى مفعوله الأول، ففي الوسيط: مَدَى الْجَيْشُ: أعانه بمدد يقويه، كما ورد الفعل متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر إلى المفعول الثاني، دون اقتصار على حرف معين، فقد يكون الباء، كما في قول توفيق الحكيم: "مددت يدي إليه بما أملك"، وقد يكون "في" كما في قوله تعالى: ﴿وَيَمْدُهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ البقرة/١٥، وقد يكون "إلى" كما في قول الجاحظ: "مد ما بين أيديهم إليه".

٤٤٨٩-مُدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتٍ

"اِنْتَبَرَتْهُ مَدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لنوالي ما يَدُلُّ على الزمن. الرَّايِ والرَّتبة: ١-اِنْتَبَرَتْهُ سَبْعَ سَاعَاتٍ [فصيحة] ٢-اِنْتَبَرَتْهُ مَدَّةٌ سَبْعَ سَاعَاتٍ [فصيحة] "المُدَّة" مقدارٌ من الزمن يقع على القليل والكثير، ولا حَرَجَ في أن يليه ما يَدُلُّ على الزمن المحدد.

٤٤٩٠-مَدَى

"مَدَى اللَّهُ فِي عَمَرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: أطال فيه الرَّايِ والرَّتبة: ١-مَدَى اللَّهُ عَمَرَهُ [فصيحة] ٢-مَدَى اللَّهُ فِي عَمَرِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في اللسان: مَدَى اللَّهُ فِي عَمَرِكَ أي جعل لعمرِكَ مُدَّةً طويلاً.

٤٤٩١-مُدَرَاءٌ

"اجْتَمَعَ مُدَرَاءُ الْمَدَارِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جمع مديري الرَّايِ والرَّتبة: ١-اجْتَمَعَ مُدِيرُو الْمَدَارِسِ [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ مُدَرَاءُ الْمَدَارِسِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطرَ إليها المتقدمون ودعمها

"مِفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٤٩٦-مَدْكُوكَة

"بندقيّة مدكوكة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة عامية. المعنى، محشوة بالبارود. **الرتبة، ١-بندقيّة** محشوة بالبارود [فصيحة] ٢-بندقيّة مدكوكة [صحيحة] ورد اللفظ "مدكوك" في المعاجم القديمة بمثل هذا المعنى ففي لسان العرب: أرض مدكوكة: إذا كثر بها الناس، ورعاة المال حتى يفسدها ذلك. وقد لحق تطور دلالي بهذه الكلمة عندما استخدمت مع البندقية، أو أي وعاء، وعلى هذا تكون من الكلمات الفصيحة الشائعة على ألسنة العامة.

٤٤٩٧-مَدْمَلَكَة

"فتاة مدملكة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، ممتلئة الجسم ناعمة. **الرأي، والرتبة،** فتاة مدملكة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن المدملك: الأملس المدور وهو قريب من المعنى المرفوض؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤٤٩٨-مَدْمَس

"أكلت الفول المدمس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، المنضج في قدر مغلقة دُفَّت في النار. **الرأي، والرتبة،** أكلت الفول المدمس [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام كلمة "المدمس" بمعنى: المنضج في قدر مغلقة تدفن في النار، إذ لها أصل فصيح في اللغة فيقال دَمَسَ الشيء: إذا دفنه وغطاه، أو دَمَسَ الفول: سَوَّاه في الدَمَس وهو وقود من التبن وغيره.

٤٤٩٩-مُدَوَّد

"طعام مُدَوَّد" [مرفوضة عند بعضهم] لمحبي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي، والرتبة، ١-طعام** مُدَوَّد [فصيحة] ٢-طعام مُدَوَّد [فصيحة] ورد الفعل "دَوَّد" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض

المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُدْرَأ".

٤٤٩٢-مُدْرَج

"هَبَطَتِ الطائرة على مُدْرَج المطار" [مرفوضة] لأن كلمة "مُدْرَج" تعني المكان الذي صُفَّت فيه المقاعد في شكل درجات وهي بذلك لا تؤدي المعنى المراد منها في هذا التعبير. المعنى، المكان الذي تسير فيه الطائرة عند الهبوط. **الرأي، والرتبة،** هبطت الطائرة على مُدْرَج المطار [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الفعل "دَرَج" بمعنى "مشى" على وزن "مَفْعَل".

٤٤٩٣-مُدْرَجَة

"سَقَطَت مُدْرَجَة في دمائها" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بالدال في المعاجم. المعنى، ملطخة. **الرأي، والرتبة،** سقطت مُضْرَجَة في دمائها [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: "ضَرَجَه" "بالضاد": لَطَخَه بالدم، ولم ترد بالدال في أي منها. يقول شوقي:

وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يُدقُّ

٤٤٩٤-مُدْرَسَة

"مُدْرَسَة القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعّل" اسم المكان. المعنى، مكان الدرس والتعليم. **الرأي، والرتبة،** مُدْرَسَة القرية [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مُدْرَسَة" في المعاجم القديمة كالصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٩٥-مَدْفَع

"انطلق مدفع الإفطار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي، والرتبة،** انطلق مدفع الإفطار [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على

بالإتمام قولهم "معيون" و"مغيوم"، وقد ورد في التاج: "ورجل مدين كميل، ومديون، وهذه تيمية".

٤٥٠٣-مَدْيُونِيَّة

"عليه مديونية ضخمة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأي والرتبة، عليه مديونية ضخمة [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري كلمة "مديونية" بقرار خاص على أنها مصدر صناعي من "مديون"، واللفظ شائع في لغة القضاء والاقتصاد. (وانظر: مديون) التي أجازها المجمع - في الدورة السادسة والستين.

٤٥٠٤-مَذْكَارَة

"امرأة مذكارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مفعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى، اعتادت ولادة الذكور. الرأي والرتبة، ١- امرأة مذكارة [فصيحة] ٢- امرأة مذكارة [صيغة "مفعال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التانيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٥٠٥-مَذْهَب

"مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى، جعله يذهب إلى معتقده. الرأي والرتبة، مَذْهَبُهُ بِمَذْهَبِهِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتقرق، وتسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَذْهَب".

٤٥٠٦-مَذْهَب

"كُرْسِيْ مُذْهَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الفعل "أذهب" المتعدي بالهمزة. المعنى، مطلي بالذهب ومموه به. الرأي والرتبة، كُرْسِيْ مُذْهَب [فصيحة] ورد في اللسان أن كل ما موّه بالذهب فقد أذهب وهو مُذْهَب. وقد جاء

المعاجم، ففي التاج: (سوس)، "طعام مُسَوَّس: مُدَوَّد".

٤٥٠٠-مُدِير عَام

"مدير عام الشركة" [مرفوضة عند الأكرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنع. الرأي والرتبة، ١- المدير العام للشركة [فصيحة] ٢- مدير الشركة العام [فصيحة] ٣- مدير عام الشركة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته التاسعة والأربعين - التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنع بين المتضافين، والنع أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٥٠١-مَدِينِي

"هذا سلوك مدني" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة، ١- هذا سلوك مدني [فصيحة] ٢- هذا سلوك مدني [فصيحة] اختلقت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "مدينة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٤٥٠٢-مَدْيُون

"هو مديون بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأي والرتبة، ١- هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] ٢- هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويُجيز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيع. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا - في الدورة السادسة والستين -، ومما سمع عن العرب

عليه الحديث: "حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ يتهلل كأنه مُذهَّبٌ".

٤٥٠٧-مَذْهُول

"فلان مذهب العقل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول **الرأي** **والرتبة**: ١- فلان ذاهل العقل [فصيحة] ٢- فلان مذهب العقل [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم لازماً، فقد جاء في اللسان: **ذَهَلَ** عنه، إذا نسيه أو غفل عنه؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ذهل"، الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان أيضاً: **ذَهَلَهُ** إذا نسيه أو غفل عنه.

٤٥٠٨-مَرَّاسٍ

"مَرَّاسَهُ الْقَوْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" **بالمعنى**: صيروه رئيساً لهم **الرأي** **والرتبة**: مَرَّاسَهُ الْقَوْمُ [فصيحة] رأى يجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا فقي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتفرق، وتسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرَّاسٍ".

٤٥٠٩-مَرَّأَى

"عَلَى مَرَّأَى وَمَسْمَعٍ مِنَ الْجَمِيعِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك **الرأي** **والرتبة**: على مَرَّأَى ومسمع من الجميع [فصيحة] كلمة "مَرَّأَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥١٠-مَرَّاجِيع

"يُحِبُّ الْأَطْفَالُ رُكُوبَ الْمَرَّاجِيعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مراجيع" عامية أو محرفة عن الأراجيع **الرأي** **والرتبة**: ١- يُحِبُّ الْأَطْفَالُ رُكُوبَ الْأَرَاغِيعِ [فصيحة] ٢-

٤٥١١-مُرَادِفَات

"كَلِمَاتُ مُرَادِفَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لها **بالمعنى**: لها معنى واحداً **الرأي** **والرتبة**: ١- كلمات مترادفات [فصيحة] ٢- كلمات مرادفات [فصيحة] هناك اتفاق على صحة التعبير الأول، أما الثاني فيمكن تصحيحه على اعتبار أن في المرادفة معنى التبعية، وهو معنى ملحوظ في الكلمات المترادفة.

٤٥١٢-مَرَّاسِيل

"أُرْسِلَ إِلَيْهِ مَرَّاسِيلٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً **بالمعنى**: جمع "مُرَّسِلٍ" **الرأي** **والرتبة**: أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع.

٤٥١٣-مَرَّاسِيم

"صَدَرَتْ مَرَّاسِيمٌ جَدِيدَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً **الرأي** **والرتبة**: ١- صدرت مرسومات جديدة [فصيحة] ٢- صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً

بقياسية هذا الجمع. وقد ورد هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥١٤-مُرَاقٍ كِتَابَانِ

"مُرَاقٍ لِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثًا الصَّدُورَ" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. الرأى والرقة، ١-مُرَاقٍ لِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثًا الصَّدُورَ [صحيحة] ٢-مُرَاقٍ بِهَذَا كِتَابَانِ حَدِيثًا الصَّدُورَ [صحيحة] يمكن تصحيح المثالين أخذا برأى الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلا سَدَّ سَدَّ الخير، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٤٥١٥-مَرَآكِبِي

"أَتَقَدَّ المَرَآكِبِي السَّفِينَةُ مِنَ الْغَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأى والرقة، أَتَقَدَّ المَرَآكِبِي السَّفِينَةُ مِنَ الْغَرَقِ [صحيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥١٦-مَرَآكِزَ

"إِقْلَامَةُ مَرَآكِزَ تَفْتِيشٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة] لَجَرٍ كَلِمَةُ "مَرَآكِزَ" بالفتحة، مع مجئها مضافة. الرأى والرقة، إقامة مَرَآكِزَ تَفْتِيشٍ جَدِيدَةٍ [صحيحة] كلمة "مَرَآكِزَ" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن

٤٥١٧-مَرَآمَ

"هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمَرَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَرَامَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "رَامَ". المعنى: المطلوب للرأى والرقة، ١-هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمَرُومَ [فصيحة] ٢-هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمَرَامَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "رام"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن "فَعَلَ" وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعْلٍ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥١٨-مَرَآيَا

"عَلَقْنَا الْمَرَآيَا عَلَى الْحَوَائِطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الجمع في المعاجم. المعنى: جمع "مِرْآة"، وهي سطح مستو يعكس الضوء، وتنشأ عنه صورة للرأى والرقة، ١-عَلَقْنَا الْمَرَآيَا عَلَى الْحَوَائِطِ [فصيحة] ٢-عَلَقْنَا الْمَرَآيَا عَلَى الْحَوَائِطِ [فصيحة مهملة] المذكور في المعاجم أن كلمة "مِرْآة" تُجْمَعُ عَلَى "مَرَآءٍ"، أما جمعها على "مَرَآيَا"، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: "ومن حَوْلَ الهمزة قال: مَرَآيَا"، وخطأه بعضهم. وذكر الجمعين عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والأساسي.

٤٥١٩-مُرَبِّي

"تَنَاولَ فِي فَطُورِهِ الْجُبْنَ وَالْمُرَبِّيَّ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما يُعَقَّد بالسكر أو العسل من الفواكه ونحوها **الرأي** **والرتبة:** ١- تناول في فطوره الجُبْنَ والمُرَبِّيَّ [فصيحة] ٢- تناول في فطوره الجُبْنَ والمُرَبَّبَ [فصيحة مهملة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المعاصر، ففي التاج: المُرَبَّبَات.. المعمولات بالرُّبِّ كالمُعْسَل المعمول بالعسل.. يقال زججيل مُرَبِّي ومُرَبَّب. والرُّبُّ - بالضم - هو ما يُطبخ من التمر. فالكلمة قديماً كانت تطلق على ما يُعمل بالرُّبِّ وأصبحت الآن تُستعمل لما يُعَقَّد بالسكر من الفواكه ونحوها. وقد ذكر الوسيط أنها مؤلدة، وجعل الأساسي "مُرَبِّي" تحقيقاً لـ "مُرَبَّب".

٤٥٢٠-مُرْبِج

"أَنْتَ مُرْبِجٌ فِي تِجَارَتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من "أَرَبَجَ" بدلا من "رَبَحَ". **الرأي والرتبة:** ١- أَنْتَ رَابِجٌ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مُرْبِجٌ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح؛ فاسم الفاعل في المثال الأول من "رَبَحَ"، وفي المثال الثاني من "أَرَبَجَ"، وقد جاء هذا الفعل في المعاجم على "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ" بمعنى واحد، ومنهم من فسر "مُرْبِجَ" بأنه بمعنى: ذي ربح.

٤٥٢١-مُرْبِك

"هَذَا الْعَمَلُ مُرْبِكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَرَبَكْتَ" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هذا العمل مُرْبِكٌ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً التعدي بالهمزة، كما أجاز مجيء "أَفْعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرَّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأنَّ صيغة المزيد فيها إسرار إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسَرُّ الضبط لماضيها. والمثال المذكور قياس صحيح؛ لأنه اسم الفاعل من المزيد بالهمزة "أَرَبَكْتَ" بمعنى: أوقع في الحيرة والاضطراب، وقد أقره المجمع، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٢٢-مُرْتَبَة

"وَضَعِ الْمُرْتَبَةَ عَلَى السَّرِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة لهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** الحشِيَّة من القطن وغيره التي ينام الناس عليها **الرأي والرتبة:** ١- وَضَعَ الحشِيَّةَ عَلَى السَّرِيرِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ الفراشَ عَلَى السَّرِيرِ [فصيحة] ٣- وَضَعَ الْمُرْتَبَةَ عَلَى السَّرِيرِ [صحيحة] يمكن تصحيح "مرتبة" بهذا المعنى اعتماداً على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وفيه: "مُرْتَبَة: حَشِيَّة يُنَامُ عَلَيْهَا". والعلاقة واضحة بين المرتبة بمعناها الفصيح، وهو المنزلة العالية ومعناها الحديث، فالجامع بين المعنيين الارتفاع والعلو، وإن كان معنوياً في الأول وحسياً في الآخر. وقد ذكر معجم تكملة المعاجم العربية لكلمة "مرتبة" جملة معانٍ استخدمت على مر العصور، وهي معانٍ قريبة من معناها الحديث، مثل: مقعد يجلس عليه من ينظر مقابلة الخليفة، أو منصة ذات نضائد، أو أريكة الملك، أو منصة العروس.

٤٥٢٣-مُرْتَبَّ

"تَقَاضَى مُرْتَبَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى:** أجره على عمل قام به **الرأي والرتبة:** تقاضى مُرْتَبَةً [صحيحة] استخدم اللفظ بمعنى "الأجر" في عصور اللغة الوسيطة، وورد في معجم ابن جبير، ونفح الطيب، ورحلة ابن بطوطة، وتاريخ تونس للمسعودي، وغيرها. وقد أورده المعجم الوسيط ونصَّ على أنه محدث.

٤٥٢٤-مُرْتَجِينَ

"أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الجيم. **الرأي والرتبة:** ١- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي [فصيحة] ٢- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حَذَفَتْ أَلْفُهُ وَبَقِيَ الْفَتْحُ قَبْلَهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، فيقال: مُرْتَجِينَ، وَمُسْتَبْقِينَ، وَمُصْطَفِينَ، جمع مُرْتَجَى، وَمُسْتَبْقَى، وَمُصْطَفَى، وَجَوَّزَ الْكُوفِيُّونَ إِجْرَاءَ كَالْمَنْقُوصِ فَضَمُوا مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ

مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية [مقبولة]
ضبطت معظم المراجع كلمة "الجولان" بفتح الجيم وهي
هضبة سورية ذات حصون منيعة مشرفة على جزء من
فلسطين، ولكن ضبطها الأساسي بضم الجيم محاكياً للنطق
الشائع لها في أجهزة الإعلام. ولهذا النطق وجه ورد في
معجم الألفاظ المثناة، حيث ذكر أن الجولان ناحيتا البحر
أو الوادي.

٤٥٢٨- مَرْتَبَة

"أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِقَاءِ مَرْتَبَتِهِ" [مرفوضة] لتشديد
الياء. المعنى: ما يَرْتَبِي به الميت من شعر وغيره. **الرأي**
والرتبة: أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِقَاءِ مَرْتَبَتِهِ [فصيحة]
أجمعت المصادر على ضبط الكلمة بتخفيف الياء، ولم يشذ
عن ذلك سوى الصحاح الذي ضبطت الكلمة فيه
بالتشديد. وأغلب الظن أنه خطأ طباعي؛ لأنه لو كان
ضبط المؤلف لتعقبه الفيروزآبادي الذي نص على أن كلمة
"مرتبة" مخففة.

٤٥٢٩- مَرْجَان

"الْمَرْجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط
الكلمة بضم الميم. المعنى: صِغَارُ اللُّؤْلُؤِ **الرأي** **والرتبة**:
الْمَرْجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ النَّفِيسَةِ [فصيحة] الثابت في المعاجم
"مَرْجَان" بفتح الميم، قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ
وَالْمَرْجَانُ﴾ الرحمن/٢٢.

٤٥٣٠- مَرْجَحْ

"مَرْجَحُ الطِّفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف
الزائد "الميم". المعنى: أُرْكِبُهُ الأَرْجُوحَةُ **الرأي** **والرتبة**:
مَرْجَحُ الطِّفْلِ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم
أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه
ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها
المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على
توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا
اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم:
تمنل، وتفرق، وتمسكن، وتندرع. وهو ما ينطبق على كلمة
"مَرْجَحْ".

حملاً له على السلم، وحكاة ابن ولأد لغة عن بعض العرب،
وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو
الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ
مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا
نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٥- مَرْتَزَقَة

"هَاجَمَتِ قَوَاتُ مِنَ الْمَرْتَزَقَةِ الْمَدِينَةَ" [مرفوضة عند
بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم
المفعول. **الرأي** **والرتبة**: ١- هَاجَمَتِ قَوَاتُ مِنَ الْمَرْتَزَقَةِ
الْمَدِينَةَ [فصيحة] ٢- هَاجَمَتِ قَوَاتُ مِنَ الْمَرْتَزَقَةِ الْمَدِينَةَ
[فصيحة] ورد الفعل "ارتزق" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون
الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال
المفروض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ارتزق".
الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج،
والحديثة كالوسيط.

٤٥٢٦- مَرْتَضِينَ

"صَارُوا مِنَ الْمَرْتَضِينَ عِنْدِي" [مرفوضة عند بعضهم]
لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح
الضاد. **الرأي** **والرتبة**: ١- صَارُوا مِنَ الْمَرْتَضِينَ عِنْدِي
[فصيحة] ٢- صَارُوا مِنَ الْمَرْتَضِينَ عِنْدِي [صحيحة] إذا
جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُذِفَتْ أَلْفُهُ وَبَقِيَتْ
الْفَتْحَةُ قَبْلُهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، فيقال: مَرْتَضِينَ، وَمُسْتَقْبِينَ،
وَمُصْطَفَيْنَ، جمع مَرْتَضَى، وَمُسْتَقْبَى، وَمُصْطَفَى، وَجَوُزُ
الْكُوفِيِّينَ إِجْرَاءَهُ كَالْمَنْقُوصِ فُضِمُوا مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكُسِرُوا
مَا قَبْلَ الْيَاءِ حَمْلًا لَهُ عَلَى السَّلَامِ، وَحَكَاهُ ابْنُ وَلَادٍ لُغَةً عَنْ
بَعْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ الْقُرْآنِ بَضْمٌ مَا
قَبْلَ الْوَاوِ الْجَمَاعَةُ فِي الْأَفْعَالِ كَقِرَاءَةِ: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي
الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الثاء، وقراءة: ﴿فَقُلْ
تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٧- مَرْتَفَعَاتُ الْجَوْلَانِ

"مَرْتَفَعَاتُ الْجَوْلَانِ جُزْءٌ مِنَ الْأَرْضِ السُّورِيَّةِ" [مرفوضة
عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي** **والرتبة**:
١- مَرْتَفَعَاتُ الْجَوْلَانِ جُزْءٌ مِنَ الْأَرْضِ السُّورِيَّةِ [فصيحة] ٢-

تعالى: ﴿مَا إِنْ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ﴾
القصص/٧٦.

٤٥٣٥-مَرَّةٌ وَمَرَّةٌ

"زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى" [مرفوضة عند بعضهم]
لعطف الاسم على مثله مع إمكانية التثنية. **الرأي والرتبة:**
١- زرت القدس مَرَّتَيْنِ [فصيحة] ٢- زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً
أخرى [صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن كتب
النحو أجازت انفراد "الواو" العاطفة بعطف المفردات التي
حقها التثنية أو الجمع كما في قول الفرزدق:
إن الرزية لا رزية بعدها فقدان مثل محمد ومحمد
وقول الآخر:

أقمنا بها يوماً ويوماً وثلاثاً

ومن ذلك قول الحجاج وقد مات أخوه محمد وابنه محمد:
"محمد ومحمد في يوم واحد".

٤٥٣٦-مَرَّعٌ بِـ

"مَرَّعُهُ بالتراب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل
بـ "البناء"، وهو متعدي بـ "في". **المعنى:** لطحه به **الرأي**
والرتبة: ١- مَرَّعُهُ في التراب [فصيحة] ٢- مَرَّعُهُ بالتراب
[فصيحة] يمكن تصويب تعديته بالبناء؛ بناء على ما ورد في
التاج: مارغه بالتراب: أَلَزَّقه به، ومن كلام ميخائيل نعيمة:
"يسبح البصاق عن وجهه كأنه يَمَرِّجُ به وجهي".

٤٥٣٧-مَرَفِي

"مَرَفِي قَرَى عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". **المعنى:**
جاز **الرأي والرتبة:** ١- مَرَفِي قَرَى عديدة [فصيحة] ٢- مَرَفِي
على قَرَى عديدة [فصيحة] ٣- مَرَفِي في قَرَى عديدة [صحيفة]
أوردت المعاجم الفعل "مَرَفِي"، بمعنى جاز، متعدياً بالبناء،
وبـ "على"، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا تَفَشَّاهَا حَمَلَتْ
حَمَلًا خَفِيفًا فَمَرَّتْ بِهِ﴾ [الأعراف/١٨٩]، وقوله تعالى:
﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ﴾ [البقرة/٢٥٩]، ولكن أجاز
اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا
تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح
(طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل

٤٥٣١-مَرْجَلٌ

"مَرْجَلُ الصَّبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة
الحرف الزائد "الميم". **المعنى:** علمه الرجولة وعوده
عليها **الرأي والرتبة:** مَرْجَلُ الصَّبِيِّ [صحيفة] رأى مجمع
اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة
القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها
المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر
الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما
يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد
ورد منها في القديم: تمندل، وقرقوق، وتمسكن، وقدرع. وهو
ما ينطبق على كلمة "مَرْجَلٌ".

٤٥٣٢-مِرْحَاضٌ

"يستخدم الإنسان المِرْحَاضَ لقضاء حاجته" [ضعيفة عند
بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:**
يستخدم الإنسان المِرْحَاضَ لقضاء حاجته [فصيحة] قال في
القاموس: المِرْحَاضُ: المَغْتَسِلُ، وقد يكتنى به عن مَطْرَحِ
العذرة. وفي الوسيط: المِرْحَاضُ: المَغْتَسِلُ، والكنيف. وقد
جاء في الحديث: "فوجدنا مراحضهم قد استقبل بها
القبلة". فالكلمة من الفصح الذي شاع على ألسنة العامة.

٤٥٣٣-مِرْخَرَجٌ

"يحبُّ الخبز المِرْخَرَجَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع
الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** خبز رقيق منبسط واسع
الاستدارة. **الرأي والرتبة:** يُحبُّ الخبز المِرْخَرَجَ [فصيحة]
في القاموس: شيء رَخِرَح: واسع منبسط، وفي الوسيط:
رَحَرَحَ الخبز: دَحَاهُ ووسَّعَهُ. فهي من فصيح اللغة الشائع
على ألسنة العامة.

٤٥٣٤-مَرَّ بِأَيَّامٍ

"مَرَّ بِأَيَّامٍ عَصِيبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل
للذات، وهو للأيام. **الرأي والرتبة:** ١- مَرَّتْ بِهِ أَيَّامٌ
عَصِيبَةٍ [فصيحة] ٢- مَرَّ بِأَيَّامٍ عَصِيبَةٍ [صحيفة] المرور في
المثال بمعنى الاجتياز، فهو للأيام وليس للشخص، فالأيام
هي التي جازت على الشخص، ويمكن تصحيح المثال
المرفوض على أنه نوع من المجاز أو القلب المعنوي كقوله

عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء
"في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله
تعالى: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول
المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع

٤٥٤١-مُرْضِعَة

"اسْتَأْجَرَتِ الْأُسْرَةَ امْرَأَةً مُرْضِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنَّ لفظ "مرضعة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا
تلحقها تاء التأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- استأجرت الأسرة
امرأة مُرْضِعَةً [فصيحة] ٢- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةً
[صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثم لا
ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"،
و "حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف
بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة
لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري
ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من
الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد
ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالصباح المنير
واللسان على خلاف، ومنه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنها
تَذْهَلُ كُلُّ مُرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ الحج/٢.

٤٥٤٢-مُرْعَب

"أَمَرَ مُرْعَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم
الفاعل من الفعل "أَرْعَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم،
بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "رَعِبَ". **الرأي والرتبة**: ١
-أَمَرَ مُرْعَبٌ [صحيحة] ٢-أَمَرَ رَاعِبٌ [فصيحة مهملة]
أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق
المذكور "رعب". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض
اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله
من الأفعال الثلاثية الزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت
بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية
المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أن فَعَلَ
وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ
الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن
الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب
باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا
الباب أكثر من مثنى فِعْل مسموع عن العرب، فضلاً عما

عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء
"في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله
تعالى: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جَذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول
المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع
وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثمَّ يمكن
تصحيح تعدية الفعل "مَرَّ" بـ "في" على تضمينه معنى
الفعل "دَخَلَ"، أو "تَوَعَّلَ"، كما أن حلول "في" محل
"الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،
فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من
استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب
فيه.... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في
الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا
في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على
إرادة معنى الظرفية.

٤٥٣٨-مَرِّيء

"يُعَاتِي من ألم في المَرِّيء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط
الكلمة بتضعيف الراء. **المعنى**: مجرى الطعام من الفم
والخلقوم إلى المعدة. **الرأي والرتبة**: يعاني من ألم في المَرِّيء
[فصيحة] الثابت في المعاجم "المَرِّيء" بتخفيف الراء.

٤٥٣٩-مَرْيَخ

"كَوْنَب المَرْيَخ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح
الميم. **المعنى**: اسم كوكب من كواكب المجموعة
الشمسية. **الرأي والرتبة**: كوكب المَرْيَخ [فصيحة] أوردت
المعاجم "مَرْيَخ" بكسر الميم، وانفرد المنجد بضبطها بالفتح،
ولا وجه له.

٤٥٤٠-مُرْسَال

"جاء المُرْسَال بالأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها
على ألسنة العامة. **المعنى**: الرسول، المبعوث،
الساعي. **الرأي والرتبة**: جاء المُرْسَال بالأخبار [فصيحة]
من الواضح أن كلمة مرسال جاءت على وزن من أوزان
صيغ المبالغة القياسية، وأصل معناها- كما ذكر اللسان-
الناقة السريعة السير الطويلة القدمين. وهذا يعني أن
استخدام اللفظ مع العاقل بمعنى الرسول استعمال عربي

أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يفرط في المرقعة والصفافاة الراي والرتبة: مَرْعُوب ابنه بعدم اهتمامه به [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقف، وتمسكن، وتمدرد. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْعُوب".

٤٥٤٨-مَرْقُوق

"خُبِرَ مَرْقُوق" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم. المعنى: خبز منبسط دقيق الراي والرتبة: ١- خُبِرَ رُقَاق [فصيحة] ٢- خُبِرَ رِقَاق [صحيحة] الموجود في المعاجم: رُقَاق صفة للمبالغة بمعنى رقيق أو اسم للخبز المنبسط، ويجوز رِقَاق جمع رقيق.

٤٥٤٩-مَرْكَبُ شَرَايَةٍ

"هذه مَرْكَبُ شَرَايَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الراي والرتبة: ١- هذا مَرْكَبُ شَرَايَةٍ [فصيحة] ٢- هذه مَرْكَبُ شَرَايَةٍ [صحيحة] الأوضح في كلمة "مَرْكَبُ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، حملاً على معناها، وهو السفينة، ويؤيد ذلك ما ورد عن بعض العرب من قوله: "فلان أنته كتابي فاحتقرها، ولما استتكر عليه، قال: نعم، أليست بصحيفة"، فقد أنث "كتاب" حملاً على معناها، وهو: الصحيفة.

٤٥٥٠-مَرْكَز

"مَرْكَزَه في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يستقر في مركزها الراي والرتبة: ١- مَرْكَزَه في المدينة [فصيحة] ٢- مَرْكَزَه في المدينة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على

في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥٤٣-مَرْعُوب

"رجع من الرحلة مرعوباً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الراي والرتبة: رجع من الرحلة مَرْعُوباً [فصيحة] اسم مفعول من الفعل "رَعِبَ"، وهو استعمال فصيح، ولكنه جرى وشاع على الألسنة.

٤٥٤٤-مَرْعَى

"يَرْعَى ماشيته في مَرْعَى خصب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة: يرعى ماشيته في مَرْعَى خصبٍ [فصيحة] كلمة "مَرْعَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥٤٥-مَرْفَقَات

"سلمت المرفقات مع طليبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: الأوراق اللازمة والمستندات الراي والرتبة: ١- سلمت المستندات مع طليبي [فصيحة] ٢- سلمت المرفقات مع طليبي [فصيحة] "مرفقات" جمع "مَرْفَق"، أو "مَرْفَقَة"، وهما اسم مفعول من الفعل "أرفق" بمعنى "صاحَب" الذي أقر مجمع اللغة المصري اشتقاقه.

٤٥٤٦-مَرْفَقُ قَصِير

"مَرْفَقُ يدك قصير" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "مَرْفَق" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. الراي والرتبة: مَرْفَقُ يدك قصير [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما، فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجفن، والحاجب، والمرفق، ونصّ معجم المذكر والمؤنث على عدم جواز تأنيث كلمة "مرفق".

٤٥٤٧-مَرْقَع

"مَرْقَعُ ابنه بعدم اهتمامه به" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم

٤٥٥٥-مَرْوَحَة

"اَشْتَرَى مَرْوَحَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الراي والرربة: اشتري مَرْوَحَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "فَعْلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٥٦-مُرِيْع

"حَادِثُ مُرِيْع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أَرَعَ"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "رَاع". المعنى: مُفْزِعُ الرَّاي والرربة: ١-حادث مُرِيْع [صحيحة] ٢-حادث رائع [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسياق المذكور "رَاع". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أنّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولعل الاستعمال الحديث الذي يتّجه إلى لفظ "مريع" أراد أن يحدّد المعنى المراد حتى لا يلتبس بمعنى آخر غير مقصود حين يقال: "عمل رائع"، من الروعة.

٤٥٥٧-مَرِيْلَة

"اَشْتَرَتِ الأُمُّ لابنها مَرِيْلَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى: قطعة قماش أو فوطه تضعها حول عنقه لتحمي ثيابه، أو رداء موحّداً مثل رداء تلاميذ المدارس الراي والرربة: ١-اَشْتَرَتِ الأُمُّ لابنها مَرِيْلَة [صحيحة] ٢-اَشْتَرَتِ الأُمُّ لابنها مَرِيْلَة [صحيحة] جاء في الوسيط: المَرِيْلَة - بكسر الميم وسكون الراء: فوطه تلف

توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقرق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُرْكُزْ".

٤٥٥١-مُرْكُزْ

"شَرَابُ مُرْكُزْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَكَّزَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: غليظ مُكْتَفِلُ الرَّاي والرربة: شراب مُرْكُزْ [صحيحة] ورد الفعل "رَكَّزَ" بمعنى ثَبَّتَ في المعاجم القديمة، ولما كان التشبيث يسوغ فيه مجازاً معنى التغليظ، فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا المعنى الجديد ودوّنته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٥٢-مَرِنَ

"مَرِنَ جِسْدُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر الراء. المعنى: لان في صلابته الراي والرربة: مَرِنَ جِسْدُهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "نَصَرَ" مفتوح العين في الماضي.

٤٥٥٣-مَرْوَعَة

"فَارِسُ ذُو مَرْوَعَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى: ذو آداب نفسية تُعَدُّ من محاسن الأخلاق الراي والرربة: فارس ذُو مَرْوَعَة [فصيحة] أوردت المعاجم "مَرْوَعَة" بضم الميم لا بفتحها، مصدراً للفعل "مَرَوْ".

٤٥٥٤-مَرْوَحَ

"مَرْوَحَ عَلَى الموقد" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الراي والرربة: مَرْوَحَ عَلَى الموقد [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وقرقرق، وتمسكن، وتمدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْوَحَ".

أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمَا ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥٦٠-مَزَارِعُونَ

"أكثر أهل الريف مزارعون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من فَعَلَ لا يؤدي المعنى المراد. **المعنى:** زُرَّاعُ الرِّايِ والرَّتبة ١- أكثر أهل الريف زُرَّاعٌ [فصيحة] ٢- أكثر أهل الريف مزارعون [فصيحة] الزارع هو من يزرع أرضاً يملكها أو عن طريق الإيجار، وجمعه الزُّرَّاع. أما المزارع فهو الذي يتعامل بالمزارعة أي يزرع أرضاً ليست ملكاً له ويشترك مع المالك في اقتسام محصولها، فلكل من الكلمتين موقعها الخاص بها.

٤٥٦١-مَزْبَلَةٌ

"وضع الزبالة في المَزْبَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** الموضع الذي يلقى فيه القاذورات **الرأي والرَّتبة:** وَضَعَ الزبالة في المَزْبَلَةِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة ففي التاج أن المزبلة: موضع الزبل. كما وردت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٦٢-مَزَجَ —

"مَزَجَ الشعر بالقمح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له، فالمزج يختص بالسوائل. **المعنى:** خَلَطَ به **الرأي والرَّتبة:** ١- خَلَطَ الشعر بالقمح [فصيحة] ٢- مَزَجَ الشعر بالقمح [صحيحة] على الرغم من تقييد معظم المعاجم القديمة والحديثة المزج بالسوائل فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج، حيث ذكر استعمالين للمزج،

حول عنق الصبي لوقاية ثوبه من اللعاب. ونص على أنها محدثة. وقد أورد الأساسي هذه الكلمة بفتح الميم، وأقرها مجمع اللغة المصري بالمعنيين مفتوحة الميم.

٤٥٥٨-مَزَاد

"هذا كلام مَزَاد فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزاد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "زاد". **الرأي والرَّتبة:** ١- هذا كلام مَزِيد فيه [فصيحة] ٢- هذا كلام مَزَاد فيه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور "زاد". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرَّد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمَا ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ورغم عدم استعمال الفعل "أزاد" فإن القياس يجيزه لكثرة ما ورد من "أفعل" اسم "فعل" بمعنى واحد، ويمكن أن يشتق من "أفعل" اسم المفعول "مزاد".

٤٥٥٩-مَزَار

"هذا بيت مَزَار" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزار"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "زار". **الرأي والرَّتبة:** ١- هذا بيت مَزُور [فصيحة] ٢- هذا بيت مَزَار [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مزور"، أما "مزار" فهو اسم المفعول من الفعل "أزار" بمعنى حمل على الزيارة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرَّد، على

٤٥٦٥- مَزَجَ مَعَ

"مَزَجَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مَزَجَ" لا يدل على المعنى المراد هنا. **المعنى:** دَاغَبَ الرَّأْيَ **وَالرَّتَبَةَ**؛ ١- مَازَحَ الْجَدُّ حَفِيدَهُ [فصيحة] ٢- مَزَجَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدِهِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "مَزَجَ" لازماً بمعنى مَزَلَ ودَغَبَ، أمَّا الفعل "مَازَحَ" فهو الأنسب للسياق المذكور لتعديده ولاقتضائه المشاركة؛ ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في الناج حيث ذكر أن المَزَجَ المباشطة إلى الغير، وعلى دلالة المصاحبة التي أفادها الظرف "مع".

٤٥٦٦- مَزْدَوَجَ

"طَرِيقُ مَزْدَوَجَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأْيَ وَالرَّتَبَةَ**؛ ١- طَرِيقُ مَزْدَوَجَ [فصيحة] ٢- طَرِيقُ مَزْدَوَجَ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مَزْدَوَجَ فِيهِ، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والناج.

٤٥٦٧- مَزْرَعَةَ

"مَزْرَعَةَ نُمُوذَجِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيت على "مفعّل" اسم المكان. **المعنى:** موضع الزرع وتربية الماشية والدواجن **الرأْيَ وَالرَّتَبَةَ**؛ مَزْرَعَةَ نُمُوذَجِيَّةٍ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيت في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مَزْرَعَةَ" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥٦٨- مَزَّة

"فَأَكْهَنَةُ مَزَّةٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو **الرأْيَ وَالرَّتَبَةَ**؛

أحدهما مُقَيَّدٌ بالشراب، والثاني مُطْلَقٌ دون تقييد، ففيه: "مَزَجَ الشَّرَابَ: خَلَطَهُ بغيره. وَمَزَجَ الشَّيْءَ... خَلَطَهُ".

٤٥٦٣- مَزَجَ فِي

"مَزَجَ السَّمْنَ فِي الْعَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **المعنى:** خَلَطَهُ بِالرَّأْيِ **وَالرَّتَبَةَ**؛ ١- مَزَجَ السَّمْنَ بِالْعَسَلِ [فصيحة] ٢- مَزَجَ السَّمْنَ فِي الْعَسَلِ [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "إلى" مع الفعل "مزج" بالمعنى المذكور، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب الناج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للإلى، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٥٦٤- مَزَجَ مَعَ

"مَزَجَ اللَّيْنُ مَعَ الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأْيَ وَالرَّتَبَةَ**؛ ١- مَزَجَ اللَّيْنُ بِالْمَاءِ [فصيحة] ٢- مَزَجَ اللَّيْنُ مَعَ الْمَاءِ [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"إلى" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من إالى فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٤٥٧٣-مَزْهَرِيَّة

"مَزْهَرِيَّة الْوَرْد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى:** وعاء من خزف ونحوه يوضع فيه الزهر للزينة. **الرأي:** والرتبة: ١- مَزْهَرِيَّة الْوَرْد [فصيحة] ٢- مَزْهَرِيَّة الْوَرْد [صحيفة] كلمة "مَزْهَرِيَّة" أدل على المعنى المراد؛ لأنها اسم منسوب إلى الزهر أو الزهرة، وقد سجلتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، أما تصحيح اللفظ المرفوض "مَزْهَرِيَّة"، فلوروده في المنجد، والأساسي على اعتبار أنه نسبة إلى "مَزْهَر"، اسم المكان من زَهَرَ يَزْهَر.

٤٥٧٤-مَزِيح

"مَزِيح من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** مزوج منالرائي والرتبة: مزيج من عصير الفواكه [صحيفة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المزوج، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل"، وقد أُنبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٤٥٧٥-مَسْئُولِيَّة

"اسْتِطَاعَ أَنْ يَحْتَمِلَ الْمَسْئُولِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي:** والرتبة: استطاع أن يتحمل الْمَسْئُولِيَّةَ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر

فاكهة مَزَّة [فصيحة] المستعمل للمعنى المذكور هو "المَز" بضم الميم، ففي اللسان: "المز بين الحامض والحلو".

٤٥٦٩-مَزَّة

"هَذِهِ الْفَاكْهَةُ مَزَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. لهذا المعنى. **المعنى:** طعمها بين الحامض والحلو. **الرأي:** والرتبة: هذه الفاكهة مَزَّةٌ [فصيحة] (انظر: مَزَّة).

٤٥٧٠-مَزْع

"مَزْعُ الثَّوبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى:** قطعُ الرأْي والرتبة: ١- قَطَعَ الثَّوبَ [فصيحة] ٢- مَزْعُ الثَّوبِ [صحيفة] التمزيع هو التفريق والتقطيع، وقد قيّدته بعض المعاجم بـ"اللحم" وبعضها بـ"القطن" وبعضها أطلقه ولم يقيد به شيء، ففي اللسان: "وَمَزَعُ اللَّحْمِ قَتْمَزَعٌ: فَرَقُهُ"، وفي القاموس: "مَزْعُ الْقَطْنِ: نَفْشُهُ بِأَصَابِعِهِ، كَمَزَعُهُ"، وتبعت المعاجم الحديثة المعاجم القديمة في ذلك، ففي الوسيط: "ويقال: مَزْعُ اللَّحْمِ وَالثَّوبِ"، وفي البستان: "مَزْعُ اللَّحْمِ.. قطعه".

٤٥٧١-مَزَقَّتْ الْحَبْلَ إِرْبًا

"مَزَقَّتْ الْحَبْلَ إِرْبًا إِرْبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإرب" معناه العضو الكامل؛ فلا يستخدم إلا مع الحيوان والإنسان. **المعنى:** قَطَعَا الرأْي والرتبة: ١- مَزَقَّتْ الْحَبْلَ قِطْعًا قِطْعًا [فصيحة] ٢- مَزَقَّتْ الْحَبْلَ إِرْبًا إِرْبًا [صحيفة] على الرغم من أن "الإرب" هو العضو الكامل، فإنه يجوز استعماله مع غير الإنسان والحيوان على سبيل المجاز. وذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى "كالأساسي".

٤٥٧٢-مَزْكُوم

"فَلَانٌ مَزْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ومخالفتها للقياس. **الرأي:** والرتبة: ١- فَلَانٌ مَزْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ مَزْكَمٌ مِنْذُ أَيَّامٍ [فصيحة مهملة] جاء في لسان العرب: زَكَمَ الرَّجُلُ وَأَزْكَمَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَزْكُومٌ، بَنِي عَلَى زَكَمَ. يعني أنه قد استغني عن اسم المفعول من "أَزْكَمَ" باسم المفعول من "زَكَمَ".

المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٥٧٩-مَسَاحِق

"مَسَاحِق التَّجْمِيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: مساحيق التجميل [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساحيق" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٨٠-مَسَار

"غَيْر مَسَار الطائفة" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١-غَيْر مَسِير الطائفة [فصيحة] ٢-غَيْر مَسَار الطائفة [صحيفة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح المثال المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن "مَفْعَل"، فيقال: المسار والمطار.

٤٥٨١-مَسَاعِي

"ذَان لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيهَا الْحَمِيدَة" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "مساعي" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة**: دان لها بالفضل لمساعيها الحميدة [فصيحة] كلمة "مَسَاع" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحَقَّقَهَا الجَرَّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرَّ خطأ

الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم المفعول كما في هذا المثال.

٤٥٧٦-مَسَاجِين

"تَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْ هَوْلَاءِ الْمَسَاجِين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١-تَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْ هَوْلَاءِ الْمَسْجُونِينَ [فصيحة] ٢-تَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْ هَوْلَاءِ الْمَسَاجِين [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مساجين" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٧٧-مَسَاحَة

"تَبْلُغُ مَسَاحَة الْأَرْضِ كَذَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح. **المعنى**: مساحة الأرض هي قياسها لمعرفة طولها وعرضها. **الرأي والرتبة**: تَبْلُغُ مَسَاحَة الْأَرْضِ كَذَا [فصيحة] الذي في المعاجم القديمة والحديثة ضبط الميم في كلمة "مساحة" بالكسر، لا بالفتح، ففي اللسان: "والمِسَاحَة: ذرع الأرض"، وفي المصباح: "مَسَحَتْ الْأَرْضَ مَسْحًا ذَرَعَتَهَا وَالْأَسْم: الْمِسَاحَة بِالْكَسْرِ".

٤٥٧٨-مُسَاحَة

"أَزَالَ مُسَاحَة الْمَائِدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: ما تبقى بعد مسحها. **الرأي والرتبة**: أزال مُسَاحَة الْمَائِدَة [صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الْحُمَالَة"، و"الْقُمَامَة"، و"الْعُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، و"النَّفَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٥٨٥- مُسَاهِمَةٌ

"شركة مساهمة مصرية" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى: شركة يساهم في رأس مالها عدد من الأفراد الراي والرتبة: ١- شركة مُساهمة مصرية [فصيحة] ٢- شركة مُساهمة مصرية [صحيفة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: شركة مساهم فيها كما يمكن تصحيحه على اعتبار "مساهمة" مصدرًا لا اسم مفعول.

٤٥٨٦- مَسَاوِي

"محاسنه أكثر من مساوئه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مهموزة في المعاجم القديمة. المعنى: معايبه وقائص الراي والرتبة: ١- محاسنه أكثر من مساويه [فصيحة] ٢- محاسنه أكثر من مساوئه [صحيفة] ورد الجمع "مساوي" مخففاً في المعاجم القديمة، ونص الوسيط على أنها لا تهمز وأنها لا مفرد لها وقد ورد في التاج أن أصلها الهمز، ولذا يمكن تصحيح المهموزة رجوعاً بها إلى الأصل وقد وردت في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بالهمز وبدونه. وفي المنجد بالهمز فقط، وجعلها جمعاً لمساءة، وهو الشائع في لغة العصر.

بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥٨٢- مَسَاعِيهِ

"سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الراي والرتبة: ١- سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] ٢- سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [صحيفة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيها بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيكُمْ﴾ المائدة/٨٩، بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٥٨٣- مُسَاقُونَ

"العمال مساقون إلى العمل الشاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مُسَاق" اسم مفعول من "أَسَاقَ" وهو غير موجود في المعاجم. المعنى: مقودون إليها الراي والرتبة: ١- العمال مساقون مسوقون إلى العمل الشاق [فصيحة] ٢- العمال مساقون إلى العمل الشاق [صحيفة] ورد في المعاجم استعمال "أساقه" بمعنى ساقه، ففي المصباح "وأساقه بالالف لغة"، ومن ثم يجوز استعمال اسم المفعول "مُسَاق".

٤٥٨٤- مُسَامَرَات

"تَجْزِي بَيْنَنَا مُسَامَرَات كَثِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الراي والرتبة: تجزي بيننا مُسَامَرَات كَثِيرَة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما

٤٥٨٧-مُسَبِّق

"دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **المعنى:** مُقَدِّمًا الرَّايِ وَالرَّقْبَةَ ١- دفعتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ سَابِقًا [فصيحة] ٢- دفعتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب اسم المفعول "مُسَبِّق" لإرادة معنى التكثير والمبالغة، بالإضافة إلى وجود الكلمة بلفظها في المعاجم، مما يدل على وجود الفعل "سَبَّق" وليس كما قال المعترض، فقد جاء في لسان العرب: العرب تقول للذي يسبق من الخيل سابقٌ وسَبُوق، وإذا كان يُسَبَّقُ فهو مُسَبِّق. قال الفرزدق:

من المُخْرِزِينَ المجد يوم رهاينه سَبُوقٌ إلى الغايات غير مُسَبِّقٍ

٤٥٨٨-مُسَبِّحَة

"فِي مَسْبِحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرَّقْبَةُ:** في مَسْبِحَتِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ حَبَةً [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَةٍ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٨٩-مُسَبِّق

"لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسَبِّقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَسَبَّقَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سَبَّقَ". **المعنى:** مُقَدِّمُ الرَّايِ وَالرَّقْبَةَ ١- لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع [فصيحة] ٢- لم يكن عندي علم مُسَبِّقٌ بهذا الموضوع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "سَبَّقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة

بالمهزة "أَفَعَلَ"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون المهزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدعى ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفَعَلَ كثيراً ما يعتقان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفَعَلَ" المزيدة بالمهزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولم يرد في المعاجم القديمة "أَسَبَّقَ" المزيد بالمهزة، لكنه شاع استعماله بين المعاصرين بمعنى "سَبَّقَ"، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد جاء في الوسيط: "أَسَبَّقَ الرَّايَ وَخَوَّهُ: أَخَذَهُ مَصْماً عَلَيْهِ قَبْلَ الْمُنَاقَشَةِ فِيهِ، فَالرَّايُ مُسَبِّقٌ".

٤٥٩٠-مُسْتَأْهِل

"فَلَانٌ مُسْتَأْهِلٌ لِلْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى:** مستحق ومستوجب **الرأي والرَّقْبَةُ:** ١- فَلَانٌ أَهْلٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ مُسْتَأْهِلٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] (انظر: تستأهل).

٤٥٩١-مُسَبِّقِينَ

"سَتَظْلُونُ مُسَبِّقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح القاف. **الرأي والرَّقْبَةُ:** ١- سَتَظْلُونُ مُسَبِّقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ [فصيحة] ٢- سَتَظْلُونُ مُسَبِّقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ [صحيحة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُذِفَتْ أَلْفُهُ وَبَقِيَ الْفَتْحُ قَبْلَهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، فيقال: مُسَبِّقُونَ، وَمُصْطَفُونَ، وَمُرْتَضُونَ، وَمُشْتَرُونَ جمع مُسَبِّقٍ، وَمُصْطَفٍ، وَمُرْتَضٍ، وَمُشْتَرٍ، وَجَوَزَ الْكُوفِيُّونَ إِجْرَاءَهُ كَالْمَنْقُوصِ فَضَمُوا مَا قَبْلَ الْوَاوِ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ حَمَلًا عَلَى السَّالِمِ، وَحَكَاهُ ابْنُ الْأَدِّ لُغَةً عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ الْقُرْآنِ الْقِرَاءَةِ الْقِرَاءَةِ بِضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَاوِ الْجَمَاعَةُ فِي الْأَفْعَالِ كَقِرَاءَةِ: ﴿وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٩٢- مُسْتَجِدَّات

"المُسْتَجِدَّات على الساحة الدولية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- المُسْتَجِدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ٢- المُسْتَجِدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ورد الفعل "اسْتَجَدَّ" في المعاجم لازماً، فقد جاء في الوسيط: "استجد الشيء: صار جديداً"؛ وهذا يكون الوصف منه "مُسْتَجِدَّ" بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استجد" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في القاموس: "استجده: صيره جديداً فتجدد"، وفي الوسيط: "استجد الشيء: استحدثه وصيره جديداً"، وعليه يكون الوصف من المتعدي هو "مستجد".

٤٥٩٣- مُسْتَحَقَّة

"ذُبُون مُسْتَحَقَّة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ديون مُسْتَحَقَّة [فصيحة] ورد في القاموس: استحقه: استوجبه، وفي الوسيط: استحق الشيء والأمر: استوجبه، فيكون الدائن مستحقاً بصيغة اسم الفاعل، والدَيْن مُسْتَحَقّاً بصيغة اسم المفعول.

٤٥٩٤- مُسْتَحْكَم

"غباء مُسْتَحْكَم" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- غباء مُسْتَحْكَم [فصيحة] ٢- غباء مُسْتَحْكَم [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الطرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مستحكّم عنده، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والنجاح.

٤٥٩٥- مُسْتَدَامَة

"التنمية المُسْتَدَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١-

التنمية المُسْتَدِيمَة [فصيحة] ٢- التَّنْمِيَة المُسْتَدَامَة [فصيحة] ورد الفعل "استدام" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استدام". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٥٩٦- مُسْتَدْعُون

"أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح العين. **الرأي والرتبة**، ١- أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور [فصيحة] ٢- أنتم مُسْتَدْعُون للتشاور [صحيحة] إذا جُمِع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُدِفَتْ ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُسْتَدْعُون، ومُصْطَفَوْن، ومرْتَضَوْن، ومُشْتَرَوْن جمع مستدعى، ومصطفى، ومرضى، ومشتري، وجَوَزُ الكوفيون إجراء كالمنفقوس فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم التاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٩٧- مُسْتَدِيم

"أرجو لك خيراً مُسْتَدِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**، دائماً **الرأي والرتبة**، ١- أرجو لك خيراً مُسْتَدَامًا [فصيحة] ٢- أرجو لك خيراً مُسْتَدِيمًا [صحيحة] الشائع في لغة العرب استعمال الفعل "استدام" متعدياً تقول: "استدام الخير لك" أي طلب لك دوام الخير، وبهذا يكون الصواب في المثال "مستدام" اسم مفعول، ولكن سُمِعَ استعمال "استدام" لازماً بمعنى "دام"، فيقال: استدام خيرك فهو مستديم أي دائم؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٥٩٨- مُسْتَرْخِيَّة

"وَجَدَهَا مُسْتَرْخِيَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **الرأي والرتبة**، وجدها مسترخية [فصيحة]

الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال.

٤٦٠٢- مُسْتَفْعَل

"أَصَابَهُ دَاءٌ مُسْتَفْعَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة، ١- أصابه داءٌ مستفعل [فصيحة] ٢- أصابه داءٌ مستفعل [فصيحة] ورد الفعل "استفعل" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفعل" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج.

٤٦٠٣- مُسْتَنْد

"قَدَّمَ الْمُسْتَنْدَ الْمَطْلُوبَ لِلْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى؛ وثيقة رسمياً. الرأى والرتبة؛ قَدَّمَ المستند المطلوب للمحكمة [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال المستند في كل ما يعتمد عليه الإنسان، ففي التاج: "والسُّنْد: معتمد الإنسان كالمستند" واستعمل حديثاً: بمعنى الوثيقة الدالة على حق أو التزام في إطار القانون، وقد وافق مجمع اللغة المصري على هذا الاستعمال من باب تخصيص الدلالة، وقد سجلت المعاجم الحديثة اللفظ بمعناه المعاصر، ومنها الأساسي والمنجد.

٤٦٠٤- مُسْتَهْتَر

"هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الرأى والرتبة، ١- هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [صحيحة] ٢- هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [فصيحة] مهيئة] الوارد في المعاجم صيغة الفعل المبني للجهول بمعانٍ منها: اسْتَهْتَر فلان: ذهب عقله...، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشيء: فُتِنَ به ولزمه غير مبالٍ بنقد ولا موعظة؛ وعلى هذا يكون الصواب استعمال صيغة اسم المفعول ولكنه صواب غير مستعمل في اللغة المعاصرة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على إجازة مجمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم واسم الفاعل في معنيين هما:

الكلمة "اسم فاعل" من الفعل "استرخى"، ولا معنى لتشديد الياء فيها، وقد ضبطتها المعاجم دون تشديد.

٤٥٩٩- مُسْتَشْفَى الْكَلْب

"تَمَّ عِلاجه فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة بسكون اللام لا تؤدي المعنى المراد. المعنى: مكان الاستشفاء من داء الكلب. الرأى والرتبة، ١- تَمَّ علاجه فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [فصيحة] ٢- تَمَّ علاجه فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الكلب" - بتحريك اللام - على أنه: مرض جنون الكلاب الذي يُصيب الإنسان بسبب عض الكلاب المسعورة له، أو هو جنون الكلاب الذي يعترها من أكل لحم الإنسان. ويمكن قبول المثال المرفوض على أنه من باب تسمية الشيء باسم مسببه على طريقة المجاز المرسل.

٤٦٠٠- مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ

"هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. الرأى والرتبة؛ هذا مُسْتَشْفَى كَبِيرٌ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "مُسْتَشْفَى" مذكّرة لا غير، نصّ على ذلك كل من معجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية، ويؤيد ذلك أيضاً أن الكلمة اسم مكان من فعل غير ثلاثي، وهو مذكّر دائماً، ولعلّ من أتها ظن أن ألفها زائدة للتأنيث.

٤٦٠١- مُسْتَفَاض

"حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرتبة، ١- حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ [فصيحة] ٢- حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ فيه [فصيحة] ٣- حَدِيثٌ مُسْتَفَاضٌ [فصيحة] ورد الفعل "استفاض" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفاض" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي المصباح: "ومنهم من يقول استفاض الناس الحديث"، ولكنه ذكر أن الحذاق أنكروا هذا الاستعمال، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من

٤٦٠٨-مُسَجَّل

"**خطاب مُسَجَّل**" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: مكتسب صفة رسمية بإثباته في دفتر خاص **الرأي** و**الرتبة**: خطاب مُسَجَّل [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "سَجَّل القاضي لفلان بماله: استوثق له به.. وقيل: قرَّره وأثبتته"؛ ومن ثم يصح استخدام "مُسَجَّل" بمعنى مُوثَّق ومُثَبَّت. وهذا هو ما يقوم به موظف البريد، حيث يثبت كل المعلومات التي تحمي الرسالة من الضياع، وقد سجَّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، فقد جاء في الوسيط: "يقال: عَقَّد مُسَجَّلٌ، وخطاب مُسَجَّلٌ: اكتسب صفة الرسمية بإثباته في دفتر خاص (حدثه)".

٤٦٠٩-مَسَح

"**مَسَح قضايا الشباب**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: فحصها وتتبع تفاصيلها **الرأي** و**الرتبة**: مَسَح قضايا الشباب [صحيحة] (انظر: مَسَح).

٤٦١٠-مَسَح

"**مَسَح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: فحصها وتتبع تفاصيلها **الرأي** و**الرتبة**: مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين [صحيحة] ورد الفعل مسح في المعاجم بمعنى "زرع" في: "مسح الأرض مسحاً ومساحة" والفعل في المثال يدل على معنى البحث والتنقيب والكشف والتنقيب والفحص، وهذه المعاني وثيقة الصلة بالمعنى اللغوي الأصيل؛ ومن ثم يكون الفعل صحيحاً في المثال، ومنه قيل: "مسح قضايا الشباب" وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي المنجد "مَسَح: تتبع تفاصيل شيء" ومثَّل بـ "مَسَح مشكلة" ومثله في الأساسي.

٤٦١١-مَسَحَة

"**عَلَيْهَا مَسَحَة من جمال**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. **المعنى**: أثر ظاهر منه **الرأي** و**الرتبة**: عليها مَسَحَة من جمال [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة

استهتر فلان أي فعل الباطل ومال إليه غير مبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخفَّ به، ولم يَرعَ حقه، وقد ورد مستهتر بفتح التاء الثانية أو كسرهما في شعر المتنبي حيث قال:

يسعى ويجمع جاهداً مستهتراً

بفتح التاء وكسرهما.

٤٦٠٥-مُسْتَهْل

"**جاءنا مُسْتَهْل الشهر**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: بدايته **الرأي** و**الرتبة**: ١- جاءنا بداية الشهر [فصيحة] ٢- جاءنا مُسْتَهْل الشهر [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: أَهْلُ الهلال واستهْل إذا أَبْصَرَ، وجنته عند مُهْل الشهر ومُسْتَهْلُهُ، ومن المجاز: ما أحسن مُسْتَهْلَ قصيدته! أي مطلعها. وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٤٦٠٦-مُسْتَوْدَع

"**مستودع الجمارك**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مخزنه **الرأي** و**الرتبة**: ١- مخزن الجمارك [فصيحة] ٢- مستودع الجمارك [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مستودع" بمعنى "مخزن"؛ وذلك لورودها في المعاجم القديمة بمعنى المكان الذي تجعل فيه الوديعة، والمعنى الجديد يعد امتداداً للمعنى القديم مع بعض التغير في الدلالة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

٤٦٠٧-مُسْتَوَى

"**مستوى ذكاء الطفل**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: درجته **الرأي** و**الرتبة**: مستوى ذكاء الطفل [صحيحة] تشيع كلمة "مستوى" في لغة العصر الحديث بمعنى الدرجة والمكانة، فيقال: "مستوى اجتماعي"، "مستوى الإنتاج"، "مستوى المعيشة" ونص الوسيط في طبعته الثالثة على أن المستوى: الدرجة والمكانة التي استوى عليها الشيء. وبهذا أخذت معظم المعاجم الحديثة.

٤٦١٦-مَسْطَبَةٌ

"جَلَسَ عَلَى الْمَسْطَبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعّل" اسم المكان. المعنى، مكان مرتفع قليلاً مُمَهَّد يُجْلَسُ عَلَيْهِ الرَّايّ وَالرَّقَبَةُ، جَلَسَ عَلَى الْمَسْطَبَةِ [فصيحة] أَقْرَعَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قِيَاسِيَةً صِغَةً "مفعلة" بفتح العين أو كسرها، مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن؛ بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان، والوسيط والأساسي.

٤٦١٧-مَسْطَرَّ

"مَسْطَرَّ اللَّوْحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرَّايّ وَالرَّقَبَةُ، مَسْطَرَّ اللَّوْحَةِ [صحيحة] رأى جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقف، وتمسكن، وتمدرد. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْطَرَّ".

٤٦١٨-مُسَعَّد

"هو مُسَعَّدُ بَرْزُقٍ وَفِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أسعد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سعد". الرَّايّ وَالرَّقَبَةُ، ١-هو مُسَعَّدُ بَرْزُقٍ وَفِيرٍ [فصيحة] ٢-هو مُسَعَّدُ بَرْزُقٍ وَفِيرٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور؛ ففي التاج: سَعِدَ كَعَلِمَ.. فهو مسعود.. وأسعده الله فهو مسعود.. ولا يُقال: مُسَعَّدُ كَمَكْرَمٍ، مجازاة لأسعد الرباعي، بل يقتصر على مسعود، اكتفاء به عن مُسَعَّدٍ، كما قالوا: محبوب، ومحمو، ومجنون، ونحوها من أفعال رباعياً... ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على القياس، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

على ضبط الميم من كلمة "مسحة" في السياق المذكور بالفتح، ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: به مَسْحَةٌ من جمال"، وفي اللسان: "وعليه مَسْحَةٌ من جمال أي شيء منه"، وفي المعاجم الحديثة مثل ذلك.

٤٦١٩-مَسْحَرَاتِيَّةٌ

"يكثر المسحراتية في القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى، من يقومون بإيقاظ الناس لتناول طعام السحور خلال شهر رمضان الرَّايّ وَالرَّقَبَةُ، يكثر المسحراتية في القرى [صحيحة] رأى جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٦١٣-مَسْخَرٌ

"مَسْخَرَهُ بَيْنَ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرَّايّ وَالرَّقَبَةُ، مَسْخَرَهُ بَيْنَ الْقَوْمِ [صحيحة] رأى جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقف، وتمسكن، وتمدرد. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْخَرٌ".

٤٦١٤-مُسِيرٌ

"خَبَرَ مُسِيرٍ" [مرفوضة] لأن "أسر" لم يرد بهذا المعنى. الرَّايّ وَالرَّقَبَةُ، خَبَرَ سَارٍ [فصيحة] سَرَّهُ: أفرحه، أما أَسَرَ فقد جاء بمعنى أظهر أو أخفى.

٤٦١٥-مَسْسَتُ

"مَسْسَتُهُ بِيَدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء عين الفعل مفتوحة. الرَّايّ وَالرَّقَبَةُ، ١-مَسْسَتُهُ بِيَدِي [فصيحة] ٢-مَسْسَتُهُ بِيَدِي [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "مَسَّ" مكسور العين من باب "عَلِمَ"، ومفتوحها من باب "نَصَرَ". لغة فيه.

٤٦١٩-مَسْعُور

"أَكَلَ أَكْلَ الْمَسْعُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على السنة العامة. المعنى: الحريص على الأكل ينهم الرأى والرتبة: أَكَلَ أَكْلَ الْمَسْعُورِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن المسعور هو الحريص على الأكل والشرب، وإن مُلِيَ بطنه، وأنه يقال: سَعِرَ الرجل إذا اشتد جوعه وعطشه.

٤٦٢٠-مَسْعَى

"قَامَ بِمَسْعَى طَيْبٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرتبة: قام بِمَسْعَى طَيْبٍ [فصيحة] كلمة "مَسْعَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٦٢١-مَسَكْ

"مَسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَلَ" بدلاً من "أَفْعَلَ". المعنى: قبض عليه الرأى والرتبة: ١- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فصيحة] ٢- مَسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فصيحة] المثالان فصيحان، فالأول لا خلاف عليه لوروده بالمعنى المذكور في جميع المعاجم القديمة والحديثة، والثاني لاستعمال "مَسَكَ بـ" بمعنى "أَمْسَكَ"، ففي المصباح: "مسكت بالشيء... بمعنى أخذت به وتعلقت واعتصمت".

٤٦٢٢-مَسْكِينَة

"امرأة مسكينة" [مرفوضة عند بعضهم] لإحلاق تاء التأنيث بكلمة على وزن "مفعيل". الرأى والرتبة: ١- امرأة مسكين [فصيحة] ٢- امرأة مسكينة [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إحلاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم مجمع اللغة المصري القاعدة، فأجاز إحلاق التاء بصيغة "مفعيل" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٦٢٣-مُسْنَر

"ذَقَّ الْمُسْنَرُ فِي الْحَائِطِ" [مرفوضة] لضبط الميم بالضم، وهي بالكسر. الرأى والرتبة: ذَقَّ الْمُسْنَرُ فِي الْحَائِطِ

[فصيحة] وردت كلمة "مُسْنَر" في المعاجم بكسر الميم، فقد ورد في القاموس المحيط أن "المِسْمَارَ: مَا يُنْذَبُ بِهِ، وَاحِدٌ مَسَامِيرِ الْحَدِيدِ".

٤٦٢٤-مَسْمَر

"مَسْمَرُ النِّجَارِ الْخَشَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرأى والرتبة: مَسْمَرُ النِّجَارِ الْخَشَبُ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتفرق، وتمسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْمَر".

٤٦٢٥-مُسْمُون

"الرَّجَالُ الْمُسْمُونُ بِالْمَنَاضِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الميم. الرأى والرتبة: ١- الرَّجَالُ الْمُسْمُونُ بِالْمَنَاضِلِ [فصيحة] ٢- الرَّجَالُ الْمُسْمُونُ بِالْمَنَاضِلِ [صحيحة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وقيمت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُسْمُون، ومُسْتَبْقُون، ومُصْطَفَقُون، جمع مسمئ، ومُسْتَبْقَى، ومُصْطَفَى، وجَوَزَ الكوفيون إجراءه كالمقصور فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة ٦٠/ بضم التاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران ٦١/ بضم اللام.

٤٦٢٦-مُسْنَب

"تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسْنَبًا فِي حَدِيثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى: مُمَعَّنٌ فِيهِ مَتَوَسِّعُ الرَّأْيِ وَالرَّتْبَةِ: ١- تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسْنَبًا فِي حَدِيثِهِ [فصيحة] ٢- تَحَدَّثَ

٤٦٢٩-مُسَوْدَة

"انتهيت من مُسَوْدَة البحث" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: صحيفة أو صحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض للرأي والرتبة، انتهيت من مُسَوْدَة البحث [فصيحة] المُسَوْدَة هي الصحيفة المكتوبة قبل تنقيحها، من الفعل "سَوَدَ" لا من الفعل "اسْوَدَّ" ولذا يأتي اسم المفعول بفتح السين وتشديد الواو وفتحها.

٤٦٣٠-مُسَوَّغَات

"مَسَوَّغَات التعيين" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَّلَ" المخفف بدلاً من اسم المفعول من "فَعَّلَ. المعنى، المستندات أو الأوراق التي تقدم لشغل وظيفة ما للرأي والرتبة، مُسَوَّغَات التعيين [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة أو الحديثة الفعل "سَاعَ" متعدياً، وإنما الوارد فيها "سَوَّغَ"؛ وعلى هذا فلا وجه لتصحيح الاستعمال المرفوض، أما "مَسَوَّغَات" فتصحح على أنها جمع "مَسَوَّغ" اسم الفاعل من الفعل "سَوَّغَ". وقد وردت الكلمة مجموعة بالمعنى الحديث في الأساسي والوسيط، ونص الأخير على أنها محدثة.

٤٦٣١-مُسَوَّس

"فَنَحْ مُسَوَّس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة، ١-قمح مُسَوَّس [فصيحة] ٢-قمح مُسَوَّس [فصيحة] ورد الفعل "سَوَّسَ" في المعاجم لازماً؛ وهذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم، ففي التاج: "طعام مُسَوَّس: مُدَوَّد".

٤٦٣٢-مَسِيَس

"تحسن في مَسِيَس الحاجة إلى الاتحاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعنى: إلجائها للرأي والرتبة، ١-نحن في حاجة ماسة إلى الاتحاد [فصيحة] ٢-نحن في مَسِيَس الحاجة إلى الاتحاد [فصيحة] جاء التعبير المرفوض في بعض المعاجم، ومنها القديم كالنتاج فقيه:

المحاضر فكان مُسَهَّباً في حديثه [فصيحة] ورد الفعل "أسهب" في المعاجم لازماً؛ وهذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أسهب" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ويتضح ذلك من خلال انقسام آراء اللغويين في الوصف من الفعل "أسهب" إلى ثلاثة آراء، الأول: عدم ورود غير الوصف "مُسَهَّب"، فقد جاء في أدب الكاتب "كل أفعَل فالاسم منه مُفَعِّل بكسر العين .. وجاء حرف واحد نادر لا يعرف غيره قالوا: أسهب في كلامه فهو مُسَهَّب، ولا يقال: مُسَهَّب بكسر الهاء"، والثاني: ورود الوصفين "مُسَهَّب"، و"مُسَهَّب" بمعنى واحد، فقد جاء في اللسان: "والمُسَهَّب والمُسَهَّب: الكثير الكلام"، والثالث: ورود الوصفين "مُسَهَّب"، و"مُسَهَّب" مع الفرق في معنييهما، فقد جاء في اللسان أيضاً: "رجل مُسَهَّب، بالفتح إذا أكثر الكلام في الخطأ، فإن كان ذلك في صواب فهو مُسَهَّب بالكسر لا غير". والذي نختاره صواب الوجهين بمعنى واحد، المُسَهَّب على أنه وصف من الفعل اللازم "أسهب" بمعنى: أكثر الكلام، والمُسَهَّب على أنه وصف شاذ قياساً، لكنه فصيح استعمالاً لوروده عن العرب الفصحاء.

٤٦٢٧-مُسَوَاك

"استخدام المُسَوَاك سنَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأي والرتبة، استخدام المُسَوَاك سنَّة [فصيحة] وردت كلمة "مُسَوَاك" مكسورة الميم على وزن مفعال.

٤٦٢٨-مُسَوَّجَر

"خطاب مُسَوَّجَر" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، مقيد، مغلق للرأي والرتبة، خطاب مُسَوَّجَر [فصيحة] أنكر بعضهم العبارة السابقة، لأن كلمة "مُسَوَّجَر" عامية، والحق أنها فصيحة، وفي أساس البلاغة: سوجرت الكلب: طوقته بالساجور وهو طوق من حديد، وفي اللسان: كتب الحجاج إلى عامل له أن ابعت إلَيَّ فلاناً مُسَمَّعاً مُسَوَّجَراً، أي مقيداً مغلولاً.

٤٦٣٥- مَشَاخَة

"لَا مَشَاخَة فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: مخاصمة ومماحكة فيمالي الرأي والرتبة؛ لَا مَشَاخَة فِي الْأَمْرِ [فصيحة] كلمة "مَشَاخَة" مأخوذة من شَاخَ فَلَانًا؛ ولذا وجب ضم الميم وتشديد الحاء، لأن المفاعلة هي أحد مصدرى فَاعَلَ مثل: "شَاخَ".

٤٦٣٦- مَشَارِيع

"تُدْعَمُ الدَّوْلَةُ الْمَشَارِيعَ الْبَحْثِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأى والرتبة: ١- تَدْعَمُ الدَّوْلَةُ الْمَشْرُوعَاتِ الْبَحْثِيَّةِ [فصيحة] ٢- تَدْعَمُ الدَّوْلَةُ الْمَشَارِيعَ الْبَحْثِيَّةِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مشاريع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٦٣٧- مَشَاطِئَة

"الدَّوْلَةُ الْمَشَاطِئَةُ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرتبة: الدَّوْلَةُ الْمَشَاطِئَةُ لِلْبَحْرِ الْأَحْمَرِ [صحيحة] لم ير جمع اللغة المصري مانعاً من هذا الاستخدام لقُرْبِهِ من أحد المعاني القديمة في المعاجم، ففي اللسان والوسيط شاطئ الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر.

٤٦٣٨- مَشَاعِر

"أَبْدَى مَشَاعِرَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ما شعر به منهما للرأى والرتبة: أَبْدَى مَشَاعِرَ الْحُزْنِ وَالْأَسَى [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "المشاعر" جمعاً لكلمة "مَشْعَر" وهو موضع مناسك الحج. وجاء في

"ويقولون مسيس الحاجة"، ومنها الحديث كالوسيط وفيه: "مَسِيسُ الْحَاجَةِ: إلجأوها".

٤٦٣٣- مُسَيْلَة

"الْقُنَابِلُ الْمُسَيْلَةُ لِلدَّمُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل من "أَفْعَلَ" بمعنى اسم الفاعل من "فَعَلَ". الرأى والرتبة: ١- الْقُنَابِلُ الْمُسَيْلَةُ لِلدَّمُوعِ [فصيحة] ٢- الْقُنَابِلُ الْمُسَيْلَةُ لِلدَّمُوعِ [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: "سَيْلُهُ: أساله"، كما أن مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيوبه- نحو: خَبِرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَّى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، فالفعل "أسال" يأتي في المعاجم بمعنى "سَيْلَ"؛ وعليه صَوَّبَ المثال الثاني، وربما زاد الفعل "سَيْلَ" على "أسال" الدلالة على الكثرة والمبالغة، فيكون معنى "المُسَيْلَةُ": التي تجعل الدموع تسيل بغزارة، أما "المُسَيْلَةُ": فهي التي تجعل الدموع تسيل فقط.

٤٦٣٤- مُسَيْلَة

"الْقُنَابِلُ الْمُسَيْلَةُ لِلدَّمُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: المجربة للدموع للرأى والرتبة: ١- الْقُنَابِلُ الْمُسَيْلَةُ لِلدَّمُوعِ [فصيحة] ٢- الْقُنَابِلُ الْمُسَيْلَةُ لِلدَّمُوعِ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَّى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: "أضعفه وضعفه: صَبَّرَهُ ضَعِيفاً"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وصَّله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَجَى، رَسَبَ، رَسَخَ، فَكَّسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَحَ، فَ "المُسَيْلُ" اسم فاعل من "أسال"، و"المُسَيْلُ" اسم فاعل من "سَيْلَ"، وكلا الفعلين فصيح، فقد جاء في التاج: "سَيْلُهُ: أساله".

في تاج العروس كلمة "المشاكل". وأوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٢- مَشَاهِير

"العقائد من الأدباء المشاهير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١- العقائد من الأدباء المشهورين [فصيحة] ٢- العقائد من الأدباء المشاهير [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد استخدم كلمة "المشاهير" كثير من اللغويين مثل أبي زيد، والميداني، والفيومي، والفيروزبادي، ونص على وجودها الزبدي في التاج، كما أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٦٤٣- مَشْبُوه

"قبض على المشبوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "شَبَه" الثلاثي، ومن ثم لا يصح استعمال اسم المفعول منه. **المعنى**، من تحوم حوله ظنون سوء **الرأي والرتبة**، ١- قبض على المشتبه فيه [فصيحة] ٢- قبض على المشبوه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "المشبوه" صيغة ومعنى، أخذاً من الشبهة الواردة في المعاجم بمعنى الالتباس، وهي اسم مصدر من "الاشتباه" باعتبار ذلك من قبيل استكمال المادة اللغوية، وقد سجلت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٤- مَشْنَأَة

"أسوان مَشْنَأَة يقصدها الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعّل" اسم المكان. **المعنى**، مكان لقضاء الشتاء **الرأي والرتبة**، ١- أسوان مَشْنَأَة يقصدها الناس [فصيحة] ٢- أسوان مَشْنَأَة يقصدها الناس

التاج: المشاعر: الحواس الخمس. وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "المشعر" بمعنى الحاسة وجمعه "المشاعر"، وقد حدث تطور دلالي لهذه الكلمة فأصبحت تعني العواطف والأحاسيس.

٤٦٣٩- مَشَاغِل

"مَشَاغِل المدير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، ١- أشغال المدير كثيرة [فصيحة] ٢- مَشَاغِل المدير كثيرة [فصيحة] ورد في التاج: استعمال "المشاغل" جمعاً "لَمَشْغَلَة"، وهي ما يشغل الإنسان؛ ومن ثم يجوز استعمالها، وقد ذكرها أيضاً المنجد والأساسي.

٤٦٤٠- مَشَاقًا

"تَحْمَلُ مَشَاقًا كثيرة" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**، تَحْمَلُ مَشَاقًا كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مَشَاقًا"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة بحسب بحرفين.

٤٦٤١- مَشَاكِل

"مشاكل التنمية كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١- مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة] ٢- مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقدئماً استعمل أبوبال في أبيات له، والزبدي

٤٦٤٨-مُشَرَّع

"أَلْفَى الْمُشَرَّعُ الْقَوَانِينَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، ١- أَلْفَى الشَّارِعَ الْقَوَانِينَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [فصيحة] ٢- أَلْفَى الْمُشَرَّعُ الْقَوَانِينَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وَقَوْلُ الْأَسَاسِ: سَلَّاحٌ مَسْمُومٌ وَمُسَمَّمٌ، وَقَوْلُ اللَّسَانِ: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وَقَدْ قَرَّرَ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً "فَعَّلَ" الْمَضْعَفَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَإِجَازَةً اسْتِعْمَالَ صِيغَةَ "فَعَّلَ" لَتَنْفِيدِ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَأَجَازَ أَيْضاً مَجِيءَ "فَعَّلَ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" لَوُرُودِ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ فِي اللُّغَةِ، فَقَدْ جَاءَ فِي التَّاجِ: "وَأَشْرَعَ الطَّرِيقَ: بَيَّنَّهُ وَأَوْضَحَهُ، كَشَرُّهُ تَشْرِيعاً"؛ وَمِنْ ثَمَّ يُجُوزُ اسْتِعْمَالُ شَرْعٍ بِمَعْنَى شَرْعٍ، وَيَكُونُ التَّضْعِيفُ لِلْمُبَالَغَةِ، وَقَدْ أَوْرَدَتْهُ الْمَعَاجِمُ الْحَدِيثَةُ كَالْوَسِيطِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، إِذْ قَالَ: "شَرْعٌ مِبَالِغَةٌ فِي شَرْعٍ".

٤٦٤٩-مَشَطَّ

"مَشَطَّتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، ١- رَجَلَتْ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] ٢- مَشَطَّتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] جَاءَ الْفِعْلَانِ فِي الْمَعَاجِمِ بِنَفْسِ الْمَعْنَى، فَمَشَطَ الشَّعْرَ: رَجَلَهُ.

٤٦٥٠-مَشِطَّ

"رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشِطِّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الميم. الْمَعْنَى: بِالْأَدَاةِ الَّتِي يَسْرَحُ بِهَا الشَّعْرَ الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، ١- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشِطِّ [فصيحة] ٢- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمَشِطِّ [فصيحة] أَوْرَدَتْ الْمَعَاجِمُ كَلِمَةَ "مَشِطَّ" مَثَلَةً لِلْمِيمِ، وَأَنْكَرَ ابْنُ دُرَيْدٍ "الْمَشِطَّ"، وَاقْتَصَرَ الْجَوْهَرِيُّ عَلَى الضَّمِّ، وَهُوَ أَضَحُّ لُغَاتِهِ.

٤٦٥١-مِشْمَش

"الْمِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بكسر الميم الأولى والثانية. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، ١- الْمِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [فصيحة] ٢- الْمِشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [فصيحة] أَوْرَدَتْ الْمَعَاجِمُ كَلِمَةَ "مِشْمَشُ"

[فصيحة] أَقَرَّ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً صِيغَةَ "مَفْعَلَةٌ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ أَوْ كَسْرِهَا مَعَ خَتْمِهَا بِنَاءِ التَّأْنِيثِ فِي أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ بِنَاءً عَلَى الْأَمْثَلَةِ الْوَفِيرَةِ الْوَارِدَةِ عَنِ الْعَرَبِ. وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ بِالْمَعْنَى الْمَرْفُوضِ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ كَالْتَّاجِ، وَالْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْوَسِيطِ وَالْأَسَاسِيِّ وَالْمَنْجِدِ.

٤٦٤٥-مُشْتَرَك

"طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، ١- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ [فصيحة] ٢- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ فِيهِ [فصيحة] ٣- طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ [صحيحة] يَأْتِي الْوَصْفُ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ بِصِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَإِذَا جَاءَ بِصِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ صَحَبَهُ الْحَرْفُ الَّذِي يَتَعَدَّى بِهِ أَوْ الظَّرْفُ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ اسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ اعْتِمَاداً عَلَى إِجَازَةِ مَجْمَعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ إِسْقَاطَ الْجَارِ وَالْمَجْرُورِ مِنَ الْوَصْفِ الْمَأْخُوذِ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي بِحَرْفٍ، وَذَلِكَ عَلَى الْحَذَفِ وَالْإِیْصَالِ، وَقَدْ جَاءَ هَذَا اسْتِعْمَالاً فِي قَوْلِ زَهْرٍ: إِنْ الْأَمْرُ مُشْتَرَكٌ، وَقَدْ أَجَازَهُ ابْنُ جَنِيٍّ فِي خَصَائِصِهِ، كَمَا أَجَازَتْهُ الْمَعَاجِمُ الْقَدِيمَةُ كَالْمِصْبَاحِ وَالتَّاجِ، وَالْحَدِيثَةُ كَالْوَسِيطِ وَالْمَنْجِدِ وَالْأَسَاسِيِّ.

٤٦٤٦-مَشْتَى

"الْأَقْصَرُ مَشْتَى جَمِيلٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوِّغٍ لذلك. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، الْأَقْصَرُ مَشْتَى جَمِيلٌ [فصيحة] كَلِمَةُ "مَشْتَى" عَلَى وَزْنِ "مَفْعَلٌ"؛ فَالْفَهْمُ أَصْلِيَّةٌ، لَيْسَتْ زَائِدَةً لِلتَّأْنِيثِ؛ وَلِذَا فَهِيَ مَصْرُوقَةٌ.

٤٦٤٧-مَشْجَرَةٌ

"مَشْجَرَةٌ وَاسِعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعَل" اسم المكان. الْمَعْنَى: مَسَاحَةٌ يَغْطِيهَا الشَّجَرُ الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ، مَشْجَرَةٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة] أَقَرَّ مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً صِيغَةَ "مَفْعَلَةٌ" بَفَتْحِ الْعَيْنِ أَوْ كَسْرِهَا مَعَ خَتْمِهَا بِنَاءِ التَّأْنِيثِ فِي أَسْمَاءِ الْأَمَاكِنِ بِنَاءً عَلَى الْأَمْثَلَةِ الْوَفِيرَةِ الْوَارِدَةِ عَنِ الْعَرَبِ. وَقَدْ وَرَدَتْ الْكَلِمَةُ بِالْمَعْنَى الْمَرْفُوضِ فِي الْمِصْبَاحِ وَالْوَسِيطِ. وَجَاءَ فِي التَّاجِ: أَرْضٌ مَشْجَرَةٌ: كَثِيرَةُ الشَّجَرِ.

٤٦٥٥- مَشِيخَ

"مَشِيخَه لِيَكْسِبَه ثِقَة النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يتكلف الوقار ويتظاهر بالرأي والرتبة: مَشِيخَه لِيَكْسِبَه ثِقَة النَّاسِ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقف، وتمسكن، وتمدرد. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشِيخَ".

٤٦٥٦- مُشِين

"فَعِلْ مُشِين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أشأن"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شان". المعنى: غاب قبيح الرأي والرتبة: ١- فَعِلْ شَائِن [فصيحة] ٢- فَعِلْ مُشِين [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "شان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعِلْ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدي. وقد صوب جمع اللغة المصري كلمات مزيدة بالهمزة ورد نظيرها المجرد متعدداً بنفسه إلى المفعول؛ وذلك لكثرة ما ورد عن العرب من ذلك.

٤٦٥٧- مَصَانِد

"أَقَامُوا مَصَانِدَ لِلْأَسْمَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. الرأي

مثلثة الميم؛ فهي مكسورة في لغة أهل البصرة، ومفتوحة في لغة أهل الكوفة، ومضمومة في لغة أهل الشام، وقد اقتصر المنجد على الكسر، والأساسي على الكسر والضم.

٤٦٥٢- مِشْوَار

"مَشَى مِشْوَاراً طَوِيلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: المشوار هو المسافة التي يقطعها شخص من موضع لآخر. الرأي والرتبة: مَشَى مِشْوَاراً طَوِيلاً [فصيحة] جاء في لسان العرب: "شَرْتُ الدابة إذا أجزيتها لتعرف قوتها"، وفيه أيضاً: "كيف مشوارها، أي: كيف سيرتها"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه المعاني فأجاز لفظ "مِشْوَار" بمعنى المدى أو المسافة مطلقاً، وبُعد هذا من قبيل نقل المعنى، حيث نُقل من استعماله الأصلي مع الدواب إلى استعماله مع الإنسان كذلك. وقد ورد في التاج: "إياك والخطب فإنها مِشْوَارٌ كثير العثار".

٤٦٥٣- مَشْوَر

"مَشْوَرَه بَيْنَ الْبَيْتِ وَالنَّادِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يذهب ويجيء مراراً للرأي والرتبة: مَشْوَرَه بَيْنَ الْبَيْتِ وَالنَّادِي [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقف، وتمسكن، وتمدرد. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشْوَر". وقد أجاز المجمع استعمال الفعل "مَشْوَر" بالمعنى المذكور أخذاً من كلمة "مشوار".

٤٦٥٤- مَشْيَةُ الْأَمْراء

"مَشَى مَشْيَةُ الْأَمْراء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: باختيال الرأي والرتبة: مَشَى مَشْيَةُ الْأَمْراء [فصيحة] اسم الهيئة يُصاغ من الثلاثي على وزن "فَعْلَة" فالصواب في المثال: مَشْيَة.

الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، ويدل على ذلك أنه ذكر أن "وافقت فلاناً بموضع كذا" يعني: "صادفته" كما أنه لا مانع من استعمال الفعل بهذا المعنى من باب تخصيص العام وتقييد المطلق، وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمال الفعل بهذه الدلالة.

٤٦٦١-مَصَارِيف

"ارتَفَعَت مصاريف المدارس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة] ٢- ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مصاريف" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٦٢-مُصَاصَة

"يصنع الورق من مُصَاصَة القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: بقية أعواد القصب بعد مصها **الرأي والرتبة**: يصنع الورق من مُصَاصَة القصب [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمامة"، و"الغُسالة"، و"الكناسة"، و"الثُفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٦٦٣-مَصَاغ

"قتل جارتها لسرقه مَصَاغها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **حليها الرأي**

والرتبة: ١- أقاموا مصاديد للأسماك [فصيحة] ٢- أقاموا مصاديد للأسماك [صحيحة] تجمع كلمة "مَصِيدَة" على "مصاديد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن يجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصاب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ [الأعراف/١٠].

٤٦٥٨-مَصَائِر

"مَصَائِر الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة**: ١- مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٢- مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] تجمع كلمة "مصير" على "مصاير" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن يجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصاب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ [الأعراف/١٠].

٤٦٥٩-مُصَادَرَة

"قامت الدولة بمصادرة أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعنى**: الاستيلاء عليها **الرأي والرتبة**: قامت الدولة بمصادرة أمواله [صحيحة] (انظر: صادر).

٤٦٦٠-مُصَادَقَة

"رأيت في الطريق مُصَادَقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: دون قصد أو عمد **الرأي والرتبة**: رأيت في الطريق مُصَادَقَة [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال المصادقة لطلق المقابلة، ولكن صاحب التاج نقل شرح الفعل "صادفه مصادفة" بأنه: وجده ولقيه، ثم زاد عليهما: وواقفه، وهو يريد بهذه

التأكيد. وقد يُمَّا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وَعَقَّد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفْعَلَ" المزينة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦٦٧-مِصْبَغَةٌ

"مِصْبَغَةُ الْجُلُود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعَل" اسم المكان. المعنى: مكان صباغتها للرأْيِ والرَّقْبَةِ، مِصْبَغَةُ الْجُلُود [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغةً "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. ووردت كلمة "مِصْبَغَةٌ" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٦٨-مِصْدَاقِيَّة

"فقد الحكم مِصْدَاقِيَّتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأْيِ والرَّقْبَةِ: فقد الحكم مِصْدَاقِيَّتُهُ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليَّة" و"رهبانيَّة"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصيَّة" و"عبوديَّة" و"حربيَّة" و"رجوليَّة" و"خصوصيَّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال، وقد جاء في اللسان: هذا مصداق ذاك، أي ما يصدِّقه، وفي التاج: "ومِصْدَاق الشيء: ما يصدِّقه، ومنه الحديث: إن لكل قول مصداقاً ولكل حق حقيقة"،

والرَّقْبَةُ: ١- قتل جارتها لسرقة مَصْوَغاتها [فصيحة] ٢- قتل جارتها لسرقة مَصَاغها [صحيحة] جاء في التاج: "المَصَاغ: الحُلِيِّ المصوغة". ووردت كذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد.

٤٦٦٩-مُصَاغ

"عرض فكرته مصاغة في أسلوب سهل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في بناء اسم المفعول من الثلاثي الأجوف، حيث جيء به من المزيد "أصاغ" لا من المجرد "صاغ". الرأْيِ والرَّقْبَةِ: ١- عَرَضَ فكرته مَصْوَغَةً في أسلوب سهل [فصيحة] ٢- عرض فكرته مُصَاغَةً في أسلوب سهل [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان هذا الاستعمال، فالسماع لورود اللفظ في التاج؛ وهو قوله: المصوغ، كمقول: ما صيغ، كالمَصَاغ، أما القياس فلإجازة مجمع اللغة المصري له اعتماداً على كثرة مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" في اللغة، ويكون اللفظ المرفوض اسم مفعول من "أَصاغ" الثلاثي المزيد بالهمزة، أما المَصْوَغ فهو اسم المفعول من الثلاثي المجرد.

٤٦٦٥-مِصَافٌ

"ارتَقَتْ إلى مِصَافِ الدُّولِ المتقدمة" [مرفوضة] لتخفيف الفاء. المعنى: رتبتها أو منزلتها للرأْيِ والرَّقْبَةِ: ارتقت إلى مِصَافِ الدُّولِ المتقدمة [فصيحة] وردت كلمة "مِصَافٌ" في المعاجم مشددة الفاء جمعاً لـ: "مِصَفٌ" بمعنى "صف" من الفعل صَفَّ يَصِفُّ.

٤٦٦٦-مُصَانٌ

"حَقَّكَ مُصَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَصَانٌ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "صَانٌ". الرأْيِ والرَّقْبَةِ: ١- حَقَّكَ مَصُونٌ [فصيحة] ٢- حَقَّكَ مُصَانٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "صَانٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزينة بالهمزة "أَفْعَلَ"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة

٤٦٧٢- مُصْرَان

"هو مريض بالمُصْرَانِ الأَعُورَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "مُصْرَان" جمع وليست مفرداً. **الرأي والرتبة:** ١- هو مريض بالمُصْرَانِ الأَعُورَ [مقبولة] ٢- هو مريض بالمصير الأَعُورَ [فصيحة مهملة] جاء في المعاجم: "المُصِير: المعنى... ويجمع على أَمْصِرَة ومُصْرَان..."، ويمكن قبول المثال المرفوض على أن "مُصْرَان" قد تنوسيت جمعيتها وتوهم أفرادها فأعيد جمعها على "مصارين".

٤٦٧٣- مُصْرَف

"ذهب إلى المُصْرَفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **المعنى:** مكان الصرف، وسُمي به البنك **الرأي والرتبة:** ١- ذهب إلى المُصْرَفِ [فصيحة] ٢- ذهب إلى المُصْرَفِ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٦٧٤- مُصْرِيّ

"أنا مُصْرِيّ" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب. **المعنى:** نسبة إلى "مصر" **الرأي والرتبة:** أنا مُصْرِيّ [فصيحة] ياء النسب ياء مُشَدَّدة تلحق آخر الاسم المنسوب، ولا تخفف.

٤٦٧٥- مُصَصَّتْ

"مُصَصَّتْ القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **الرأي والرتبة:** ١- مُصَصَّتْ القصب [فصيحة] ٢- مُصَصَّتْ القصب [فصيحة] ورد الفعل "مَصَّ" في المعاجم بكسر عين الماضي وفتحها، فهو من بابي "فَرَحَ" و"نَصَرَ".

٤٦٧٦- مُصْطَفِين

"إنه من المُصْطَفِينِ عند رئيسه" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الفاء. **الرأي والرتبة:** ١- إنه من المُصْطَفِينِ عند رئيسه

فأصل الكلمة ثابت في اللغة، وقد اشتق منها المصدر الصناعي وسجلته المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٤٦٦٩- مُصَدِّق لـ

"إنني مُصَدِّقٌ لما تقول" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديبة المشتق الاسمي "مُصَدِّق" باللام، مع أن فعله متعدّ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- إنني مُصَدِّقٌ ما تقول [فصيحة] ٢- إنني مُصَدِّقٌ لما تقول [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدّى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "صدّق ما تقول". ويمكن تعديبة هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمُ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لِلْحُتِّ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

٤٦٧٠- مُصْرَ

"نؤلّة مُصْرَ" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة:** دولة مُصْرَ [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط كلمة "مُصْرَ" بكسر الميم للإقليم المعروف، كما ورد في قوله تعالى: ﴿أَلَيْسَ لِي مُلْكُ مُصْرَ﴾ الزخرف/٥١.

٤٦٧١- مُصِرّ

"انتَقَشَ الاقتصاد في مُصِرّ مبارك" [مرفوضة] جرّ كلمة "مُصِرّ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأي والرتبة:** انتعش الاقتصاد في مُصِرّ مبارك [فصيحة] كلمة "مُصِرّ" يجوز منعها من الصرف؛ للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

اللازم "صَلَحَ". **الرأي والرتبة**، شيء مُصْلَح [فصيحة] الوارد في المعاجم: أصلح الشيء يُصلحه، فيكون اسم المفعول منه "مُصْلَح".

٤٦٨١-مَصِيدَة

"**اضطاد الطائر بالمَصِيدَة**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، اضطاد الطائر بالمَصِيدَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٨٢-مَصَيَّف

"**الإسكندرية مَصَيَّف جميل**" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**، ١-الإسكندرية مَصَيَّف جميل [فصيحة] ٢-الإسكندرية مَصَيَّف جميل [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَل" بالفتح.

٤٦٨٣-مَضَائِق

"**تُسَبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول**" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة**، ١-تُسَبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] ٢-تُسَبِّب المضائق المائية نزاعات بين الدول [صحيحة] تجمع كلمة "مَضَيِّق" على "مَضَائِق" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا

[فصيحة] ٢-أنه من المصطفين عند رئيسه [صحيحة] إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مصطفين، ومستبقيين، جمع مصطفى، ومُسْتَبْقَى، وجَوَز الكوفيون إجراءه كالمقصور فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولأد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْشَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الناء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٦٧٧-مُصْطَنَع

"**اِبْتَسَم ابتسامة مصطنعة**" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "اصطنع" لم يرد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**، متكلف **الرأي والرتبة**، ١-اِبْتَسَم ابتسامة مُتَكَلِّفَة [فصيحة] ٢-اِبْتَسَم ابتسامة مصطنعة [صحيحة] يشيع استعمال "مُصْطَنَع" بمعنى متكلف وغير طبيعي أو مصنوع، وهو معنى له ما يصححه في القديم، ففي الناج: "الاصطناع المبالغة في إصلاح الشيء" فكانه بذلك يتكلف عمله، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بهذا المعنى، كما أنه شائع في لغة المعاصرين مثل: طه حسين، والزيات والجارم.

٤٦٧٨-مَصْفَة

"**مَصْفَة النَفْط**" [مرفوضة] لحذف لام الكلمة دون مرور، وفتح الميم وهي مكسورة. **الرأي والرتبة**، مَصْفَاة النَفْط [فصيحة] الكلمة اسم آلة على زنة "مِفْعَلَة"، كما وردت في المعاجم.

٤٦٧٩-مُصْلَح

"**يعمل مُصْلَح دراجات**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل". **الرأي والرتبة**، ١-يعمل مُصْلَح دراجات [فصيحة] ٢-يعمل مُصْلَح دراجات [صحيحة] (انظر: تصليح).

٤٦٨٠-مَصْلُوح

"**شئ مَصْلُوح**" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من

مَعَايِشُ ١٠/ الأعراف/.

٤٦٨٤-مَضْبُوط

"كَلَامُكَ مَضْبُوطٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، صحيح خال من الغلط وخطأ **الرأي** **والرتبة**، ١-كَلَامُكَ صحيح [فصيحة] ٢-كَلَامُكَ مَضْبُوطٌ [فصيحة] من معاني الضبط: التصحيح، والإحكام والإتقان، فيكون معنى كلامك مضبوط: مصحح، أو محكم متقن. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط، ففي المنجد: مضبوط: صحيح، خال من الغلط والخطأ، وفي الأساسي: مضبوط: تام دقيق.

٤٦٨٥-مَضْرَبٌ

"مَضْرَبُ الْبَيْضِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي** **والرتبة**، مَضْرَبُ الْبَيْضِ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلٌ" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٨٦-مُضْطَرِدٌ

"فِي تَقْدَمِ مُضْطَرِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من "طرِد" وليس من "ضرد". **الرأي** **والرتبة**، ١-فِي تَقْدَمِ مُطَرِدٍ [فصيحة] ٢-فِي تَقْدَمِ مُضْطَرِدٍ [فصيحة] (انظر: اضطرد).

٤٦٨٧-مُضَيِّفٌ

"رَحَّبَ الْمُضَيِّفُ بِضَيْفِهِ" [مرفوضة] لاستعمال الكلمة في عكس معناها. **المعنى**، من يدعو الضيوف ويطعمهم **الرأي** **والرتبة**، ١-رَحَّبَ الْمُضَيِّفُ بِضَيْفِهِ [فصيحة] ٢-رَحَّبَ الْوَزِيرُ بِمُضَيِّفِهِ [فصيحة] كلمة "مُضَيِّفٌ" اسم فاعل من "أَضَافَ" ومعناها استقبل الضيف، وهي الأنسب للسياق المذكور، أما المثال الثاني فهو سياق آخر يجوز استعمال اللفظ المرفوض فيه ويكون هذا اللفظ اسم مفعول من "ضَافَ" الثلاثي المجرد المتعدي ويعني من تقع عليه الضيافة.

٤٦٨٨-مَطَارٌ

"ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ". **الرأي** **والرتبة**، ذهب إلى المطار [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٌ" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصويب الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن مَفْعَلٌ، فيقال: المسار، والمطار. وقد جاء في الناج كلمة "مطار"، وشرحها بأنها موضع الطيران.

٤٦٨٩-مَطَارَاتٌ

"المَطَارَاتُ الْحَرِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي** **والرتبة**، المطارات الحربية [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأُنْ المتنبى جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٦٩٠-مُطَبَّقٌ

"صَمَتَ مُطَبَّقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعنى**، شامل **الرأي** **والرتبة**، ١-صَمَتَ مُطَبَّقٌ [فصيحة] ٢-صَمَتَ مُطَبَّقٌ [فصيحة] ورد الفعل "أطبَّقَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون

٤٦٩٤-مَظَارِيف

"وضع المظاريف في الظروف الخاصة بها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-وَضَعَ المظروفات في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢-وَضَعَ المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد الجمع مظاريف في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٩٥-مَظَارِيف

"فُتِحَتْ مظاريف المناقصة" [مرفوضة] لأن "المظاريف" هي ما توضع داخل المظروف. **الرأي والرتبة**، فُتِحَتْ ظروف المناقصة [فصيحة] "الظُرْف" هو الوعاء ويجمع على "ظُرُوف"، أما "المظاريف" فهي جمع "مَظْرُوف" لما يوضع داخل الظرف، وليس هو المراد هنا. (وانظر: مظروف).

٤٦٩٦-مَظَالِيم

"ينصر الله المظالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-ينصر الله المظلومين [فصيحة] ٢-ينصر الله المظالمين [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد

الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج واللسان: "ويكون المَطْبَق بمعنى المَطْبِق"، وقد ورد في القاموس والتاج: أطبقه: غطاه، فالفعل يستعمل لازماً ومتعدياً.

٤٦٩١-مَطْحَنَة

"مَطْحَنَة القمح" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، ١-مَطْحَنَة القمح [فصيحة] ٢-مَطْحَن القمح [فصيحة] ٣-مَطْحَنَة القمح [مقبولة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وعلى الرغم من خروج "مَطْحَنَة" بفتح الميم عن القياس، وعدم ورود السماع بها؛ فإنه يمكن قبولها لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، وجاء في الوسيط: المَطْحَنَة، والمَطْحَن لآلة الطحن.

٤٦٩٢-مَطْرَقَة

"مَطْرَقَة الحدّاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، مَطْرَقَة الحدّاد [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٩٣-مَطْوَح

"مَطْوَح المدين الدائن في دفع الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعنى**، أرجأه مرة بعد مرة **الرأي والرتبة**، مَطْوَح المدين الدائن في دفع الدين [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرقق، وتمسكن، وتمدرج. وهو ما ينطبق على كلمة "مَطْوَح".

الضبطين صواباً. ويمكن تخريج تعدد الضبط إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على ورود أمثلة كثيرة من اسم المكان بالكسر والفتح.

٤٧٠١- مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ

"مَعَ أَنَّهُ سَيِّئُ الصَّوْتِ إِلَّا أَنَّهُ يَغْنَى" [مرفوضة] لأن مجئ الاستثناء هنا يخالف التركيب الفصح. **الرأي والرتبة**: مع أَنَّهُ سَيِّئُ الصَّوْتِ فَإِنَّهُ يُغْنَى [فصيحة] المقام هنا مقام جمع بين صفتين في شيء واحد، فالاستثناء هنا لا محل له، لأن قاعدة الاستثناء هي أن يأتي المستثنى مخالفاً في الحكم للمستثنى منه.

٤٧٠٢- مُعَاب

"فَعِلَ مُعَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاب". **الرأي والرتبة**: ١- فَعِلَ مُعِيبٌ [فصيحة] ٢- فَعِلَ مُعَابٌ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مُعِيبٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعِلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٠٣- مَعَاتِيَه

"هَؤُلَاءِ مَعَاتِيَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- هَؤُلَاءِ مَعْتَوَهون [فصيحة] ٢- هَؤُلَاءِ مَعَاتِيَه [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما

الجمع مبالغيم في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٦٩٧- مُظَاهَرَة

"قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ظاهر" في المعاجم بمعنى "المعاونة والاجتماع". **المعنى**: بإعلان رأيه أو إظهار عاطفته في صورة مسيرة جماعية **الرأي والرتبة**: ١- قام الشعب بتظاهرة ضد الاحتلال [فصيحة] ٢- قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري- من خلال معجمه الوسيط- استخدام الفعل "تظاهروا" بمعنى: تجمعوا ليعلنوا رأيهم في أمر، ومصدره "تظاهر"، واسم المرة منه "تظاهرة"، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "المظاهرة" بمعنى إعلان رأي أو إظهار عاطفة في صورة جماعية، فقد أجازها جمع اللغة المصري نظراً لشيوعها على الألسنة، وذكرها الوسيط بنفس المعنى.

٤٦٩٨- مَظْرُوف

"وَضَعْتُ الْأُورَاقَ فِي مَظْرُوفٍ" [مرفوضة] لأن المظروف هو ما بداخل الظرف. **المعنى**: ظرف **الرأي والرتبة**: وَضَعْتُ الْأُورَاقَ فِي ظَرْفٍ [فصيحة] وردت كلمة "ظرف" في المعاجم بمعنى الوعاء كما في التاج والوسيط، وما توضع فيه الرسالة، كما في الأساسى، أما "المظروف" فهو ما اشتمل عليه الظرف.

٤٦٩٩- مَظْلَمَة

"لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح "اللام". **الرأي والرتبة**: ١- لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَة [فصيحة] ٢- لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَة [فصيحة] وردت كلمة "مظلمة" في التاج بكسر اللام وفتحها.

٤٧٠٠- مَظْنَة

"إِنَّهُ مَظْنَة لِلْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**: ١- إِنَّهُ مَظْنَة لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ مَظْنَة لِلْخَيْرِ [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مضموم العين أو مفتوحها فيقال: مَظْنَة، لكن الوارد في المعاجم القديمة "مَظْنَة" بكسر الظاء، وبذلك يكون كلا

٤٧٠٦-مَعَاش

"الواقع المَعَاش" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أعاش"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاش". **الرأي والرتبة:** ١-الواقع المعيش فيه [فصيحة] ٢-الواقع المَعَاش [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عاش". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمنا ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية، و"مَعاش" اسم مفعول من "أعاش".

٤٧٠٧-مَعَاشَات

"تَهَتَّم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع. **الرأي والرتبة:** تهتّم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً [فصيحة] منع بعض اللغويين تنئية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيّة: رَمِيّتان ورميات"، و"تسيّحة: تسيّحتان وتسيّحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنئية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاشيه" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٤٧٠٤-مَعَاجِم

"كثرت معاجم اللغة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** ١-كثرت معجمات اللغة [فصيحة] ٢-كثرت معاجم اللغة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاجم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط والمنجد.

٤٧٠٥-مُعَاد

"لا تكن مُعَادٍ لإخوتك" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة:** ١-لا تكن معادياً لإخوتك [فصيحة] ٢-لا تكن مُعَادٍ لإخوتك [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجذر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، بقول الشاعر:

ولو أن واثي باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧٠٨-مُعَاف

"مُعَاف من التجنيد" [مرفوضة] للخطأ في اشتقاق اسم المفعول. المعنى، حاصل على شهادة الإعفاء من الخدمة العسكرية. **الرأي والرتبة**، ١-مُعَافى من التجنيد [فصيحة] ٢-مُعْفَى من التجنيد [فصيحة] "مُعَافى" اسم مفعول من الفعل "عَافَى"، و"مُعْفَى" اسم مفعول من "أَعْفَى"، وكلاهما فصيح في دلالته على المعنى المراد، ولا وجه لحذف حرف من آخر الكلمة حتى مع التنوين فهي ليست من الأسماء المنقوصة (المنتهية بياء).

٤٧٠٩-مُعَافَاة

"حصل على شهادة المعافاة من التجنيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، الإعفاء من الخدمة **الرأي والرتبة**، ١- حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد [فصيحة] ٢-حصل على شهادة المعافاة من التجنيد [فصيحة] "الإعفاء" مصدر "أَعْفَى"، أما "المعافاة" فمصدر "عَافَى" وكلاهما صواب. (انظر: معاف).

٤٧١٠-مُعَاكَسَة

"المُعَاكَسَات الهاتفية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها "عَاكَسَ" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**، ١-مُعْضَايِقَات هَاتْفِيَّة [فصيحة] ٢-مُعَاكَسَات هَاتْفِيَّة [صحيحة] (انظر: عَاكَسَ).

٤٧١١-مَعَ الْأَسَفِ

"كَانَ- مَعَ الْأَسَفِ- غير مستعدٍ للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب مُستحدث لم يرد عن العرب. **المعنى**، مع الحزن الشديد **الرأي والرتبة**، كان- مع الأسف- غير مستعدٍ للامتحان [صحيحة] ليس في التعبير المطعون عليه ما يخرج عن الصحة اللفظية، ودلالة الظرف "مع" على معنى المصاحبة لا تحتاج إلى تسويغ لغوي؛ لجريها على طريقة العرب.

٤٧١٢-مُعَانٍ

"انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة

مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي والرتبة**، ١-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة [فصيحة] ٢-انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة [صحيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا
وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧١٣-مُعَبَّرٌ

"هذه صورة مُعَبَّرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "التعبير" يرد في المعاجم بمعنى التفسير والإبانة بالقول. **المعنى**، موحية، أو فيها تعبير **الرأي والرتبة**، هذه صورة مُعَبَّرَة [فصيحة] (انظر: عَبَّرَ عن).

٤٧١٤-مُعْتَزَلَة

"يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعنى**، فرقة من علماء الكلام المسلمين **الرأي والرتبة**، يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧١٥-مُعْجَمَات

"معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشاراً [فصيحة] ٢-معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن

بالمكان بمعنى: أقام، وأن مضارعه: يعدن ويعدن، وبناء على هذا يجوز في اسم المكان أن يكون على "مَفْعِل"، أو "مَفْعَل". ولا يهمننا قول صاحب التاج: "المَعْدِن، كَمَجْلِس، وحكى بعضهم كَمَقْعَد أيضاً وليس بثبوت، مَثَبِت الجواهر من ذَهَبٍ ونحوه".

٤٧٢٠-مُعَرَّب

"هذا اللفظ مُعَرَّب عن الفارسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، منقول إلى العربية بلفظه **الرأي والرتبة**، هذا اللفظ مُعَرَّب عن الفارسية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "معرب" بمعنى كل ما استعمل في اللغة العربية من ألفاظ أجنبية سواء أخلقت بأبنية عربية أو لم تلحق.

٤٧٢١-مَعْرُض

"زرت مَعْرُض الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرتبة**، ١- زرت مَعْرُض الكتاب [فصيحة] ٢- زرت مَعْرُض الكتاب [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين في المضارع، ولما كان الفعل "عَرَضَ" من باب "ضَرَبَ"، فاسم المكان منه "مَعْرُض" بكسر الراء، ولكن جاء في الفعل لغتان أخريان، ذكرهما القاموس والتاج، وهما: عَرَضَ يَعْرُض- بضم الراء، وعَرَضَ يَعْرُض- بفتح الراء، فليهما يكون فتح الراء في "مَعْرُض" فصيحة.

٤٧٢٢-مَعْرِفَةٌ بـ

"مَعْرِفَتِكَ بالشيء خير من جهلك إِيَّاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر "مَعْرِفَةٌ" بحرف الجر "إِياه"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- مَعْرِفَتِكَ بالشيء خير من جهلك إِيَّاهُ [فصيحة] ٢- مَعْرِفَتِكَ بالشيء خير من جهلك إِيَّاهُ [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "مَعْرِفَةٌ" متعدياً بنفسه، وهو مضاف إلى فاعله "الضمير" ويتعدى بنفسه إلى المفعول؛ لأن فعله "عَرَفَ" يتعدى إلى مفعوله بنفسه. ويصح كذلك استخدام "إياه" المفيدة للتقوية، ومن ذلك قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب".

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبى جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فالتجّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٧١٦-مَعْدَةٌ

"يشكو من مَعْدَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة**، ١- يشكو من مَعْدَتِهِ [فصيحة] ٢- يشكو من مَعْدَتِهِ [فصيحة] وردت كلمة "معدة" في المعاجم بفتح فكسر أو بكسر فسكون.

٤٧١٧-مُعْدَات

"مُعْدَات حَرْبِيَّة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، مُعْدَات حَرْبِيَّة [فصيحة] ما يناسب المعنى في هذا المثال هو اسم المفعول "مُعْدَات"؛ لأن الآلات الحربية تُعدُّ من قبل الآخرين.

٤٧١٨-مُعْدَم

"أصبح مُعْدَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**، ١- أصبح مُعْدَمًا [فصيحة] ٢- أصبح مُعْدَمًا [فصيحة] ورد الفعل "أَعْدَمَ" في المعاجم لازماً، ففي التاج: أَعْدَمَ الرجل؛ افتقر؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أَعْدَمَ" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضاً: أَعْدَمَهُ الله؛ أي أفقره.

٤٧١٩-مَعْدَن

"مَعْدَن الذَّهَب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الدال. **الرأي والرتبة**، ١- مَعْدَن الذَّهَب [فصيحة] ٢- مَعْدَن الذَّهَب [فصيحة] ذكر اللسان أن عَدَن

موسيقية، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٢٦-مِغْطَاءٌ

"امْرَأَةٌ مِغْطَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى: كثيرة الغطاء للرأى والرتبة: ١-امْرَأَةٌ مِغْطَاءٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ مِغْطَاءَةٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٧-مِغْطَارَةٌ

"امْرَأَةٌ مِغْطَارَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. المعنى: تتعهد نفسها بالطيب وتكثر منه للرأى والرتبة: ١-امْرَأَةٌ مِغْطَارٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ مِغْطَارَةٌ [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٨-مَعْقَى

"مَعْقَى من التجنيد" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من الثلاثي المجرد. الرأى والرتبة: مَعْقَى من التجنيد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أعفني من هذا الأمر: دعني منه، فالفعل المستعمل في هذا المعنى هو المزيد بالهمزة، واسم المفعول منه "مَعْقَى". (وانظر: مَعْفٍ).

٤٧٢٩-مُعْلَنٌ إِلَيْهِ

"عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ إِلَيْهِ مَسَافِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعلن" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدي بنفسه. المعنى: مَنْ يصل إليه إعلان بالحكم أو بالقضية للرأى والرتبة: ١-عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ مَسَافِرٌ [فصيحة] ٢-عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ إِلَيْهِ مَسَافِرٌ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "أعلن" بنفسه. ولكن جمع اللغة المصري أقر صحة الاستعمال المرفوض على أن يكون من باب التضمين، حيث عُدِّي "أعلن" بـ "إلى"؛ لأنه ضمَّن

٤٧٢٣-مَعْرِفَةٌ لـ

"هو أكثر منك مَعْرِفَةً لهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مَعْرِفَةٌ" لا تتعدى باللام. الرأى والرتبة: ١-هو أكثر منك مَعْرِفَةً بهذا الموضوع [فصيحة] ٢-هو أكثر منك مَعْرِفَةً لهذا الموضوع [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدلُّ على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء". وكلمة "مَعْرِفَةٌ" تتعدى بحروف الجر التالية لها، فقد تكون "في" الدالة على الظرفية، أو "الباء" المزيدة للتقوية، أو "اللام" التبيينية، ومن تعديتها بـ "الباء" قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب"، ولو وضعت "اللام" مكان "الباء" كان صواباً، كذلك لو حذف حرف الجر مع إعراب مدخولها مفعولاً به كان صواباً أيضاً.

٤٧٢٤-مَعْزَلٌ

"جَلَسَ بِمَعْزَلٍ عَنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". الرأى والرتبة: ١-جَلَسَ بِمَعْزَلٍ عَنْهُمْ [فصيحة] ٢-جَلَسَ بِمَعْزَلٍ عَنْهُمْ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما على اعتبار مَعْزَلٌ مصدرًا ميميًا بمعنى: "انزعال").

٤٧٢٥-مَعْزُوفَةٌ

"أَدَّتِ الْفِرْقَةُ مَعْزُوفَةً جَمِيلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: قطعة موسيقية تُعَزَفُ للرأى والرتبة: أَدَّتِ الْفِرْقَةُ مَعْزُوفَةً جَمِيلَةً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "معزوفة" بمعنى قطعة

بمعنى: البناء والعمارة، كما يقال بين النقاد الآن: معمار القصيدة، بمعنى بنائها.

٤٧٣٣-مُعَمَّر

"رجل مُعَمَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى: من طال عمره للرأي والرتبة: ١-رجل مُعَمَّر [فصيحة] ٢-رجل مُعَمَّر [صحيفة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على إطلاق لفظ "مُعَمَّر" - بفتح الميم المشددة - على من عَمَّرَ الله بأن أطال عمره وأبقاه، استناداً إلى قوله تعالى: ﴿وَمَا يُعَمَّرُ مِنْ مُعَمَّرٍ﴾ فاطر/١١، فالفعل من المبني للمجهول، والمشتق منه اسم مفعول، ولم تجز المعاجم اسم الفاعل "مُعَمَّر" مستنداً إلى غير الله؛ وذلك لأنَّ المعمر هو الله، وكان مجمع اللغة المصري قد درس الاستعمال المرفوض وأمثله الشائعة مثل: سلع مُعَمَّرة، شجر مُعَمَّر، فأجازه استناداً إلى كون مُعَمَّر اسم فاعل من "عَمَّر" الذي استحدث له معنى "عاش زمناً طويلاً" ليكون مماثلاً لمعنى الثلاثي المجرد، واستند المجمع إلى قراره بجواز مجيء "فَعَّلَ" للدلالة على التكثر والمبالغة. وكان الأولى به أن يستند إلى قرار آخر له بجواز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ".

٤٧٣٤-مَعُوذَتَيْنِ

"قَرَأَ المَعُوذَتَيْنِ قَبْلَ النَوْمِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: سورتي الفلق والناس للرأي والرتبة: قَرَأَ المَعُوذَتَيْنِ قَبْلَ النَوْمِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن "المعوذتان" بكسر الواو المشددة، لأنها اسم فاعل من "عوذ".

٤٧٣٥-مَعُوِيَّة

"نَزَلَتْ مَعُوِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. الرأي والرتبة: ١-نَزَلَتْ مَعُوِيَّة [فصيحة] ٢-نَزَلَتْ مَعُوِيَّة [فصيحة] ورد في المعاجم المعنى بكسر الميم و"المعوى" بفتحها، ومن ثم يصح عند النسب أن يقال مَعُوِيَّة وَمَعُوِيَّة.

٤٧٣٦-مَعَارِيَة

"يَحْسَنُ المَعَارِيَة التَرْجُمَة عَنِ الفَرَنَسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى:

معنى "أوصل"، كما أن تعدية "أعلن" به "إلى" أمر جرت به أقلام بعض اللغويين، ففي اللسان والقاموس: عائلته: أعلن إليه.

٤٧٣٠-مَعْلُول

"هو مَعْلُول" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الرباعي على صورته من الثلاثي. المعنى: مريض للرأي والرتبة: ١-هو مَعْلُول [فصيحة] ٢-هو مَعْلُول [صحيفة] جاء في اللسان: والمتكلمون يستعملون لفظة المعلول.. قال ابن سيده: لست منها على ثقة.. لأن المعروف إنما هو أَعْلَهُ الله فهو مَعْلَل، اللهم إلا أن يكون على ما ذهب إليه سيبويه من قولهم مجنون ومشلول، وأنه جاء على جنته وشللته، وإن لم يستعمل في الكلام، استغنى عنهما بأفعلت. وجاء في الوسيط: أَعْلَلَّ الله فلاناً: أمرضه. فهو مَعْلَلٌ، وعليه، ويقال: أَعْلَهُ الله فهو معلول (وهو من النوادر). ويصح صوغ اسم المفعول "معلول" من "عَلَّ" الذي جاء في الوسيط متعدياً في قولهم: عَلَّ الله فلاناً: أمرضه، وقولهم: عَلَّ الإنسان علةً، فهو معلول.

٤٧٣١-مَعْلُومَاتِيَّة

"تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة: تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٣٢-مِعْمَارِي

"هذا مهندس مِعْمَارِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إنما يكون إلى المهنة ولا يكون إلى من يمارسها. المعنى: منسوب إلى المِعْمَارِ للرأي والرتبة: هذا مهندس مِعْمَارِي [صحيفة] وردت كلمة "معمار" في الأساسي والمنجد بمعنى المهندس الذي يمارس فن العمارة. ووردت "معماري" بالمعنى نفسه في الوسيط والأساسي. ويبدو أن الصيغة المنسوبة لم تنسب إلى "المعمار" بمعنى المهندس، وإنما إليه

الميم. **الرأى والرتبة**: مِرْقَة الطعام [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٤١-مَفْزَل

"أَدَارَتِ الْمَفْزَلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: ما يُفْزَل به الصوف والقطن ونحوهما، يدوياً أو آلياً. **الرأى والرتبة**: ١- أَدَارَتِ الْمَفْزَلُ [فصيحة] ٢- أَدَارَتِ الْمَفْزَلُ [فصيحة] القياس في اسم الآلة أن يكون مكسور الميم على وزن "مِفْعَل"، وجاء "المفزل" في التاج واللسان مفتوح الميم كذلك.

٤٧٤٢-مَغْشُوشَة

"عُمْلَة مَغْشُوشَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأى والرتبة**: عُمْلَة مَغْشُوشَة [فصيحة] (انظر: غُش في الامتحان).

٤٧٤٣-مَغْصُ

"أَصَابَهُ مَغْصٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين القدامى خطأ ضبط الكلمة بفتح الغين ونسبه إلى العامة. **المعنى**: وجع في بطنه. **الرأى والرتبة**: ١- أَصَابَهُ مَغْصٌ [فصيحة] ٢- أَصَابَهُ مَغْصٌ [فصيحة] تذكر المعاجم "المَغْصُ" بسكون الغين وتحريكها، وقد وهم صاحب القاموس من ينسب الفتح إلى العامة، وفي الحديث: "إن فلاناً وجد مَغْصاً..."

٤٧٤٤-مُغْفَل

"كَانَ مُغْفَلًا فَسَرَقَتْهُ اللَّصُوصُ" [ضعيفة عند بعضهم] لشيعها على ألسنة العامة. **المعنى**: بلا خبرة وفطنة. **الرأى والرتبة**: كان مُغْفَلًا فسرقته اللصوص [فصيحة] الكلمة واردة في المعاجم القديمة والحديثة على السواء، ففي اللسان والمصباح: المَغْفَل الذي ليس له فطنة، وفي المعاجم الحديثة كذلك.

٤٧٤٥-مَقْلُوط

"حساب مَقْلُوط" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف

أهل المغرب. **الرأى والرتبة**: يحسن المغاربة الترجمة عن الفرنسية [صحيحة] يكثر هذا الجمع في المنسوب مثل مشرقى ومشارقة، وعبقري وعباقر، وقيرصى وقبارصة، ومنطقي ومناطقة، ومثلها مغربي ومغاربة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٤٧٣٧-مَغَارِبِيَّة

"القصة المغاربية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأى والرتبة**: القصة المغاربية [فصيحة] إذا لم يبق جمع التفسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "المغاربية" وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعاً للإيهام واللبس، فالنسب إلى المفرد يقع في اللبس؛ إذ يشير إلى "المملكة المغربية". أما الجمع فهو يشير إلى "بلاد المغرب العربي"، وقد أوجب بعض اللغويين النسبة إلى الجمع إذا أريدت الدلالة على الاشتراك الجمعي.

٤٧٣٨-مُغْبِرَة

"عاصفة مُغْبِرَة" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "أَغْبَر" لهذا المعنى. **المعنى**: مثير للغبار. **الرأى والرتبة**: ١- عاصفة مُغْبِرَة [فصيحة] ٢- عاصفة مُغْبِرَة [فصيحة] ذكرت المعاجم أَغْبَرٌ وَغَبَرٌ بمعنى: "أثار الغبار"، ولم يرد الضبط المرفوض في المعاجم.

٤٧٣٩-مُغْرِض

"رجل مُغْرِض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: ذو غرض أو هدف يُخَفِيهِ. **الرأى والرتبة**: رجل مُغْرِض [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى، فقد جاء في المعجم الوسيط: "أَغْرَضَ الرَّجُلُ: جعل لقوله أو فعله غرضاً، فهو مُغْرِضٌ"، وذكر أنها مجمعية، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة الأخرى كالأساسى والمنجد.

٤٧٤٠-مَغْرِقَة

"مَغْرِقَة الطَّعام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح

من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة] ٢- يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مفاهيم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٥٠- مُفْتَح

"مُفْتَح الغرفة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الميم. المعنى: آلة لفتح بابها للرأي والرتبة. مُفْتَح الغرفة [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط كلمة "مُفْتَح" بكسر الميم على "مِفْعَال"، وهو من الأوزان القياسية لاسم الآلة.

٤٧٥١- مُفْتَش أَوَّل

"مُفْتَش أَوَّل إدارة النُّقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. الرأي والرتبة: ١- المُفْتَش الأَوَّل لإدارة النُّقل [فصيحة] ٢- مُفْتَش إدارة النُّقل الأَوَّل [فصيحة] ٣- مُفْتَش أَوَّل إدارة النُّقل [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضامين، والنعته أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد غرض القرار على مؤتمر المجمع فرضه.

٤٧٥٢- مُفْتَحَر

"هذا ثوب مُفْتَحَر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١- هذا ثوب فاحِر [فصيحة] ٢- هذا ثوب مُفْتَحَر [فصيحة]

من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: ١- حساب مَعْلُوط فيه [فصيحة] ٢- حساب مَعْلُوط [فصيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم القديمة كالنتاج.

٤٧٤٦- مَعْلِيّ

"ماء مَعْلِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من فعل لازم. المعنى: موصّل إلى درجة الغليان للرأي والرتبة: ماء مَعْلِيّ [فصيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره اسم مفعول من فعل متعد، وهو "عَلَى" بمعنى أوصل إلى درجة الغليان، وهو استعمال شائع الآن على الألسنة، وأثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٤٧- مُعْنِيّة

"استمع إلى مُعْنِيّة جديدة" [مرفوضة] لتشديد الياء في اسم الفاعل المنقوص عند تأنيته. المعنى: مطربة للرأي والرتبة: استمع إلى مُعْنِيّة جديدة [فصيحة] كلمة "مُعْنِيّة" اسم فاعل من الفعل "عَنَّ"، وهي بياء مخففة.

٤٧٤٨- مُقَاد

"مُقَاد الأمر كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: محتواه للرأي والرتبة: ١- مُقَاد الأمر كذا [فصيحة] ٢- مُقَاد الأمر كذا [فصيحة] المصدر الميمي من "أفاد" "مُقَاد" بضم الميم، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه مصدر ميمي من "قَاد" الثلاثي المجرد، الذي يدل على حدوث الفائدة، ففي اللسان: "الفائدة: ما استفدت من علم أو مال، تقول منه: فادت له فائدة".

٤٧٤٩- مَفَاهِيم

"يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة: ١- يحمل كثير

صعبة [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُقْبَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٧٥٧-مُفَرَّدَاتِيَّة

"أخطأ مفرداتية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي والرتبة:** أخطأ مفرداتية [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٥٨-مُفَرَّغَة

"لَوْحٌ بِهِ أَشْكَالٌ مُفَرَّغَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". **المعنى:** مصبوبة في قالب **الرأي والرتبة:** ١-لَوْحٌ بِهِ أَشْكَالٌ مُفَرَّغَةٌ [فصيحة] ٢-لَوْحٌ بِهِ أَشْكَالٌ مُفَرَّغَةٌ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" نحو: خَبَّرَ وَأَخْبَرَ، وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: "أَضْعَفُهُ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفًا"، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَاطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلِهِ: "وَصَلَّهْ إِلَيْهِ وَأَوْصَلْهُ: أَنَهَاهُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهَ"، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قَرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَد إِلَى صِيغَةِ "فَعْلٌ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْنِيهِ، وَوَافَقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْل: خَذَرٌ، حَضَرٌ، وَرَدٌ، شَخْصٌ، جِسْمٌ، حُلٌّ، شَرْعٌ؛ وَبِنَاءِ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رَجَعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، وَقَدْ أوردت المعاجم "أَفْرَغَ وَفَرَّغَ" بمعنى "أَخْلَى"؛ ومن ثمَّ

إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْتَرَقٌ بِهِ.

٤٧٥٣-مُفْتَرَق

"يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢-يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٣-يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "مُفَرَّقٌ" يفتح الراء وكسرهما، وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "مفترق" لهذا المعنى، وهو اشتقاق قياسي على أوزان اسم المكان من الفعل "افترق".

٤٧٥٤-مُفْجِع

"أَمَرَ مُفْجِعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أفجع" لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١-أَمَرَ مُفْجِعٌ [فصيحة] ٢-أَمَرَ مُفْجِعٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "فاجع" من "فَجَعٌ" الثلاثي، ولكن بعض المعاجم كاللسان والتاج أوردت "مُفْجِعٌ" بمعنى "فاجع" وإن لم يرد فعله "أفجع" في المعاجم.

٤٧٥٥-مُفَرَّاة

"مُفَرَّاةُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** آلة فرمه وتقطيع **الرأي والرتبة:** مُفَرَّاةُ اللَّحْمِ [فصيحة] جاء الفعل "فَرَى" في المعاجم بمعنى: شَقَّ، أَوْ قَطَعَ قِطْعًا صَغِيرَةً. وَقَدْ أَقْرَعَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي صِيغَةً "مِفْعَلَةً" اسماً لِلآلَةِ قِيَاسًا مِطْرَدًا.

٤٧٥٦-مُفَرَّدَات

"يَحْتَوِي هَذَا النَّصُّ عَلَى مُفَرَّدَاتٍ صَعْبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحَّ جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** يحتوي هذا النصُّ على مُفَرَّدَاتٍ

يجوز صوغ اسم المفعول منهما للدلالة على المعنى المراد في المثال.

٤٧٥٩-مَفْرَش

"اَشْتَرَى مَفْرَشًا لِلْمَائِدَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الميم بالفتح، وهي مكسورة. المعنى: غطاء يبسط فوقها الرأى والرقة، اشتري مَفْرَشًا للمائدة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "المفرش" بكسر الميم وسكون الفاء وفتح الراء على وزن "مِفْعَل".

٤٧٦٠-مُفْرَطَة

"حَسَّاسِيَّة مُفْرَطَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرقة، ١-حساسية مُفْرَطَة [فصيحة] ٢-حساسية مُفْرَطَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْرَطَ فيها.

٤٧٦١-مُفْرَمَة

"مُفْرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: آلة قَرَمه الرأى والرقة، مُفْرَمَة اللحم [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً. وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٦٢-مَفْسُود

"رَجُلٌ مَفْسُودٌ" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من فعل لازم. الرأى والرقة، ١-رَجُلٌ مَفْسُودٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ فاسد [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فَسَدَ" لازماً وأفسد متعدياً، ومن الثابت أيضاً أن الفعل اللازم لا يُشْتَق منه اسم مفعول مباشرة بخلاف الفعل المتعدي.

٤٧٦٣-مُفَصَّلَة

"مُفَصَّلَة الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: أداة معدنية ذات جزأين لتثبيت مصاريع الأبواب والنوافذ الرأى والرقة، ١-مُفَصَّلَة الباب [فصيحة] ٢-مُفَصَّلَة الباب [صحيحة] ٣-مُفَصَّلَة الباب [صحيحة] ضبطت معظم المعاجم الحديثة هذا اللفظ بتشديد الصاد بالكسر لهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة محدثة، وضبطها المنجد بالفتح: مُفَصَّلَة، ويجوز ضبطها على "مِفْعَلَة" باعتبارها اسم آلة.

٤٧٦٤-مُفَصِّل

"أَصِيبُ فِي الْمُفَصِّلِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ملتقى كل عظمين في الجسد الرأى والرقة، أُصِيبُ فِي الْمُفَصِّلِ [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مُفَصِّل" بكسر الصاد لا بفتحها، للمعنى المذكور.

٤٧٦٥-مُفَصِّل

"أَصِيبُ فِي الْمُفَصِّلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ملتقى كل عظمين في الجسد الرأى والرقة، ١-أَصِيبُ فِي الْمُفَصِّلِ [فصيحة] ٢-أَصِيبُ فِي الْمُفَصِّلِ [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مُفَصِّل" بفتح الميم وكسر الصاد للمعنى المذكور، ويمكن تخريج الضبط المرفوض على أنه أريد بالكلمة اسم الآلة.

٤٧٦٦-مَقْلَطَح

"مَقْلَطَحُ الْقَدَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: باطنها مستوي ليس له أخمَص الرأى والرقة، ١-مَقْلَطَحُ الْقَدَمِ [صحيحة] ٢-سَوَاءُ الْقَدَمِ [فصيحة مهملة] يقال للرجل: هو سَوَاءُ الْقَدَمِ، إذا لم يكن له أخمَص، فهي تعني المستوي، ويشيع بين المعاصرين استعمال "مقْلَطَح" في هذا المعنى. ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لقرب معنى المقْلَطَح في اللغة- وهو المبسوط أو العريض- من معاني الاستواء، إذ عندما يستوي باطن القدم تبدو مبسوطة أو عريضة.

٤٧٦٧-مَقَابِلُ أَجْرٍ

"عمل مقابل أجر مناسب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١- عمل بأجر مناسب [فصيحة] ٢- عمل مقابل أجر مناسب [صحيحة] أجاز المعجم العربي الأساسي الاستعمال المرفوض على أن "مقابل" بمعنى ما يساوي وأجازه المنجد على معنى: "عوض" أو "بدل".

٤٧٦٨-مَقَادٍ

"المجرم مُقَادٍ إلى السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقَادَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قَادَ". **المعنى**: مُسَيَّرٌ إلى **الرأي والرتبة**: ١- المجرم مقود إلى السجن [فصيحة] ٢- المجرم مُقَادٍ إلى السجن [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "قاده". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة.

٤٧٦٩-مَقَارًا

"مُؤَسَّسَةٌ مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة**: مؤسّسة مصرفية تطلب مَقَارًا لفروعها [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مقار"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة

لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب مجرفين.

٤٧٧٠-مَقَاسٌ

"مَقَاسُ الطول" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: مقدار **الرأي والرتبة**: ١- مَقَاسُ الطول [فصيحة] ٢- مَقَاسُ الطول [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة "مَقَاسٌ" بمعنى "مقدار"، ففي التاج: "المقدار مَقَاسٌ؛ لأنه يُقَدَّرُ به الشيء ويُقَاسُ، ومنه مقياس النيل"، ويمكن تصحيح "مَقَاسٌ" بناءً على أنها مصدر مبني من الفعل قاس، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٧١-مَقَالٌ

"كَلَامٌ مَقَالٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقال"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قال". **المعنى**: مُخْبِرٌ **الرأي والرتبة**: ١- كَلَامٌ مَقُولٌ [فصيحة] ٢- كَلَامٌ مَقَالٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "قال"، واسم المفعول "مقول". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من منتي فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعديّة.

٤٧٧٢-مَقَابِلُ

"أَنْجَزَ المَقَابِلُ المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٧٧٦-مُقْتَضِبَة

"أَدْلَى الْمَسْئُول بِتَصْرِیحات مُقْتَضِبَة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرقة**: أدلى المسئول بتصريحات مُقْتَضِبَة [فصيحة] الفعل "اقتضب" يأتي فاعله عاقلاً، ويتعدى إلى المفعول بنفسه، فيقال: اقتضب المتكلم حديثه، فإذا أُريد أخذ الوصف من الفعل ليناسب الحديث كان المجال لاسم المفعول، فيقال: حديث مقتضب. أما المقتضب فهو المتحدث نفسه.

٤٧٧٧-مُقْتَنِيَات

"أَقِيم مَزَاد لِبِيع الْمُقْتَنِيَات الْفَنِیة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ما يحتفظ به من الأشياء القِيَمَة أو الثمينة **الرأي والرقة**: أقيم مزاد لبِيع المُقْتَنِيَات الْفَنِیة [فصيحة] لم ترد هذه الكلمة في المعاجم بصيغة المفرد ولا بصيغة الجمع ولكن ورد الفعل: اقتنى الشيء بمعنى: قناه؛ أي كسبه وجمعه واتخذته لنفسه لا للتجارة، وحيث وجد الفعل "اقتنى" في اللغة بمعنى: قنى، فلا مانع من استخدام اسم المفعول منه، وهو: مُقْتَنَى وجمعه مقتنيات، للدلالة على ما يتم الحصول عليه من تحف أو أعمال فنية أو أشياء ثمينة. وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة كما ذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٧٧٨-مُقَدِّمَات

"تُوجِي مُقَدِّمَات الْكُتُب بِمَا تُحْتَوِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرقة**: توجي مقدمات الكتب بما تحتويه [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسیر أو لا، كما لاحظت بجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما

ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: المتعهد بتنفيذ المشروع، أو يجلب شيء نظير أجر معين يُؤَدَّى إليه **الرأي والرقة**: أَنْجَزَ الْمُقَاوِلَ الْمَشْرُوعَ [فصيحة] المقالة في المعاجم القديمة هي التفاوض في الأمر، وهو معنى قريب من المعنى المستحدث المرفوض، وقد أقره مجمع اللغة المصري، وأثبتته المعاجم الحديثة ومنها الوسيط والأساسي، ونصاً على أن هذا الاستعمال مجعياً.

٤٧٧٣-مَقَابِيسًا

"وَضَعَ مَقَابِيسًا لِلنَّجَاحِ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرقة**: وَضَعَ مَقَابِيسَ لِلنَّجَاحِ [فصيحة] كلمة "مقابس" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسیر حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

٤٧٧٤-مُقَبِّس

"مُقَبِّسُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى موضع الحطب المشتعل. **المعنى**: موضع يُوصَلُ به القابس لاستمداد التيار الكهربائي **الرأي والرقة**: مُقَبِّسُ التَّيَّارِ الْكَهْرَبِيِّ [صحيحة] ورد في المعاجم قَبِّسٌ يُقَبِّسُ منه ناراً، ومن ثم يصح صوغ اسم المكان منه "مُقَبِّس" للموضع الذي يُسْتَمَد منه التيار الكهربائي. وقد أورد الوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمة بمعناها المعاصرة.

٤٧٧٥-مُقْتَصِرَة

"كَانَتِ الْمَظَاهِرَاتُ مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرقة**: ١- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ الْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً عَلَى طُلَّابِ الْجَامِعَةِ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل

[فصيحة] ٢- على مَقْرَبَةٍ مِنِّي [فصيحة] وردت كلمة "مَقْرَبَةٍ" بضم الراء ويفتحها في الوسيط وغيره بمعنى "القرب".

٤٧٨٣- مَقْرَرًا عَقْدَهُ

"الاجْتِمَاعُ الَّذِي كَانَ مُقَرَّرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الراي والرتبة: الاجتماع الذي كان مَقْرَرًا عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ [فصيحة] كلمة "عقد" مرفوعة لأنها نائب فاعل لاسم المفعول "مَقْرَرًا"، ولا يجوز نصبها.

٤٧٨٤- مَقْرَعَةً

"ضَرَبَهُ بِالْمَقْرَعَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الراي والرتبة: ضربه بِالْمَقْرَعَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَةٍ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٨٥- مُقْرِفٌ

"مَنْظَرٌ مُقْرِفٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: مصيبٌ بالملل والاشمئزاز. الراي والرتبة: مَنْظَرٌ مُقْرِفٌ [صححة] كلمة "مُقْرِفٌ" اسم فاعل من الفعل "أَقْرِفَ" بمعنى أصاب بالاشمئزاز والملل، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام "أَقْرِفَ" ومشتقاته بالمعنى المذكور، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٤٧٨٦- مَقْصِدٌ

"قَصِدٌ مَقْصِدًا حَسَنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَلٍ". الراي والرتبة: ١- قصد مَقْصِدًا حَسَنًا [فصيحة] ٢- قصد مَقْصِدًا حَسَنًا [صححة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَفْعَلٍ"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَلٍ" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقر جمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما ورد منه في القديم على مَفْعَلٍ: "مَحِيدٌ"، و"مَسِيرٌ"، و"مَبِيعٌ"، و"مَعِيشٌ"، و"مَعِيبٌ".

ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٧٧٩- مُقَدَّمَةٌ

"مُقَدَّمَةُ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح العين فيها، وهي مكسورة. الراي والرتبة: ١- مُقَدَّمَةُ الْكِتَابِ [فصيحة] ٢- مُقَدَّمَةُ الْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "مُقَدَّمَةٌ" بتضعيف الدال مكسورة ومفتوحة، ومقدمة كل شيء: أوله. وهي بكسر الدال اسم فاعل، ويفتحها اسم مفعول بمعنى قَدَّمَهَا غيرها. ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٤٧٨٠- مُقَرِّئٌ

"إِنَّهُ مُقَرِّئٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ" [مرفوضة] للخلط بين اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْرَأَ"، واسم الفاعل من الثلاثي المجرد "قَرَأَ". المعنى: مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ لِلنَّاسِ الرَّاي والرتبة: ١- إنه قارئ للقرآن في الإذاعة [فصيحة] ٢- إنه مُقَرِّئٌ للقرآن في كُتَابِ الْقُرْيَةِ [فصيحة] المقرئ: اسم فاعل من الفعل "أَقْرَأَ"، وهو يفيد تعدية الفعل إلى الغير، فهو مَنْ يَعْلَمُ النَّاسَ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ. أما من يمارس القراءة فهو قارئ، اسم فاعل من الفعل الثلاثي "قَرَأَ".

٤٧٨١- مِقْرَاضٌ

"قَرَضَهُ بِالْمِقْرَاضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوروده بصيغة المفرد، وحقه التنثية لأنهما مقراضان. الراي والرتبة: قَرَضَهُ بِالْمِقْرَاضِ [فصيحة] جاء في التاج: "المِقْرَاضُ: واحد المقاريض وقالوا: مقراضاً فأفردوه... وهما مِقْرَاضَانِ تنثية مِقْرَاضٍ...؛ ومن ثم فالإفراد فيه فصيح، وهو المستعمل.

٤٧٨٢- مَقْرَبَةٍ

"على مَقْرَبَةٍ مِنِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الراء. المعنى: قُرْبُ الرَّاي والرتبة: ١- على مَقْرَبَةٍ مِنِّي

٤٧٨٧-مَقْصَص

"قَصَّ شَعْرَهُ بِالْمَقْصَصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني. **الرأي والرتبة**: ١-قَصَّ شَعْرَهُ بِالْمَقْصَصِ [فصيحة] ٢-قَصَّ شَعْرَهُ بِالْمَقْصَصِينَ [فصيحة مهملة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ذكر بعض اللغويين أن "المقصين": ما يُقَصُّ به الشعر ولا يُفْرَد، ولكن حكاه سيبويه مفرداً، وذكره كثير من المعاجم كالأساس والقاموس مفرداً كذلك؛ وعليه فكل الاستعمالين جائز، وإن كان الثاني غير شائع الآن.

٤٧٨٨-مَقْعَد

"حَصَلَ الحَزْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. **الرأي والرتبة**: حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَل"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا وجب في "قَعَدَ يَقْعُدُ" أن يكون اسم المكان منه على مَفْعَل، فيقال: "مَقْعَدٌ"، ومنه قوله تعالى: ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ القمر/٥٥.

٤٧٨٩-مَقْفُول

"البَابُ مَقْفُولٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود فعلها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى، مُنْقَلَقُ الرَّأْيِ والرتبة**: ١-البَابُ مَقْفُولٌ [فصيحة] ٢-البَابُ مَقْفُولٌ [مقبولة] (انظر: قَلَّ)

٤٧٩٠-مِقْلَاة

"مِقْلَاةُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى، وَعَاءٌ يُقْلَى فِيهِ الطَّعَامُ ونحوه الرأي والرتبة**: ١-مِقْلَاةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-مِقْلَاةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "مِقْلَى"، و "مِقْلَاة" بمعنى واحد.

٤٧٩١-مَقْلَمَة

"يُحْرَصُ عَلَى حَمْلِ الْمَقْلَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعَل" اسم المكان. **المعنى، وعاء**

الأقلام **الرأي والرتبة**: يحرص على حمل المَقْلَمَةِ [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٩٢-مَكَائِد

"مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة**: ١-مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [فصيحة] ٢-مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [صححة] تجمع كلمة "مكيدة" على "مكايد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "ففاعل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و "مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ الأعراف/١٠.

٤٧٩٣-مَكَاتِيب

"تَسَلَّمَ المَكَاتِيبُ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالمًا. **الرأي والرتبة**: تَسَلَّمَ المَكَاتِيبُ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالمًا. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مكاتيب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٩٤-مكانة علياء

"هو في مكانة علياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال "علياء" في هذا الموضع. **الرأي والرتبة**: ١-هو

قياسي في كل وصف لمذكر عاقل خال من التركيب وليس على أفعل فعلاء ولا فعلاً فعلى، أما عدم إيراد المعاجم له؛ لأنه على القياس وهو منهج اتبعته معظم المعاجم في تناولها لموادها.

٤٧٩٩-مُكَلَّلَة

"مُكَلَّلَة بِالْخَزْيِ وَالْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** مُعْطَاة الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١- مُكَلَّلَة بِالْخَزْيِ وَالْعَارِ [قصيدة] ٢- مُكَلَّلَة بِالْخَزْيِ وَالْعَارِ [قصيدة] رفض بعض اللغويين الاستعمال المرفوض باعتباره من قبيل الخلط بين الجذور، فالتجليل هو المستعمل بمعنى التغطية ومنه "مُكَلَّلَة بالسواد"، وفي المصباح: جَلَّلْتُ الشَّيْءَ: إِذَا غَطَيْتَهُ وَلَكِنْ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الاستعمال المرفوض لِإِثْبَاتِ المعاجم القديمة معنى الإحاطة ونحوها للفظ التكميل، وهو قريب من معنى التغطية، ففي اللسان: تَكَلَّلَهُ الشَّيْءُ: أَحَاطَ بِهِ وَرَوَّضَهُ مُكَلَّلَةً مُحَفَّوْفَةً بِالنُّورِ.

٤٨٠٠-مُكْهَرَّب

"حَاجِزٌ مُكْهَرَّبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى:** مَشْحُونٌ بِالْقُوَّةِ الْكَهْرَبِيَّةِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، حَاجِزٌ مُكْهَرَّبٌ [قصيدة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "كْهَرَّب" بمعنى شحن أو أمد بالقوة الكهربائية، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره، وعليه يصح اشتقاق اسم المفعول منه "مُكْهَرَّبٌ".

٤٨٠١-مُكَيِّسٌ

"الْخَبِزُ الْمَكَيِّسُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** الْمَوْضُوعُ فِي كَيْسٍ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، الْخَبِزُ الْمَكَيِّسُ [قصيدة] [انظر: كَيْسٌ].

٤٨٠٢-مَلء

"شَاعَرَ مَلءُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** قَدَّرَ مَا يَأْخُذُهُ الشَّيْءُ إِذَا امْتَلَأَ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، شَاعَرَ مَلءُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ [قصيدة] هناك فَرْقٌ بَيْنَ "مَلء" و"مِلء"؛ فَالْأَوَّلَى مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ "مَلَأَ"، أَمَّا الثَّانِيَةُ فَفِي اسْمٍ لِلشَّيْءِ الَّذِي يَمْلَأُ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مِلءُ الْأَرْضِ ذُهَبًا﴾ آل عمران/٩١.

فِي مَكَانَةٍ عَلِيًّا [قصيدة] ٢- هُوَ فِي مَكَانَةٍ عَالِيَةٍ [قصيدة] ٣- هُوَ فِي مَكَانَةٍ عَلِيًّا [قصيدة] يَجُوزُ اسْتِخْدَامُ "عَلِيًّا" وَ"عَلِيًّا"، فَفِي الْمَصْبَاحِ: "وَالْعَلِيَّا خِلَافُ السُّفْلَى، تَضُمُّ الْعَيْنَ فَتَقْصُرُ، وَتَفْتَحُ فَتَمُدُّ. قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: وَالتَّضَمُّ مَعَ الْقَصْرِ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فَيَقَالُ: شَفَّةٌ عَلِيًّا وَعَلِيًّا".

٤٧٩٥-مَكْت

"طَالَ مَكْتُهُ فِي الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة بالفتح. **المعنى:** إِقَامَتُهُ وَانْتِظَارُهُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١- طَالَ مَكْتُهُ فِي الْمَكَانِ [قصيدة] ٢- طَالَ مَكْتُهُ فِي الْمَكَانِ [قصيدة] ٣- طَالَ مَكْتُهُ فِي الْمَكَانِ [قصيدة] جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ: الْمَكْتُ وَالْمَكْتُ وَالْمَكُوثُ، مَصَادِرُ لِلْفِعْلِ "مَكَّتَ" مِنْ بَابِي "نَصَرَ" وَ"كَرَمَ".

٤٧٩٦-مُكْحَلَة

"وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمُكْحَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي:** وَالرَّتَبَةِ، ١- وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمُكْحَلَةِ [قصيدة] ٢- وَضَعَ الْكُحْلَ فِي الْمُكْحَلَةِ [قصيدة] الْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ "مُكْحَلَة" بضم الميم والحاء، وَنَصَتْ الْمَعَاجِمُ عَلَى أَنَّ الْقِيَاسَ فِيهَا أَنْ تَأْتِيَ عَلَى "مِفْعَلَة" بِكسر الميم لأنها آله، أَمَّا الْمُكْحَلَة- بِالضَم- فَفِي مِنَ النُّوَادِرِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالضَمِّ، وَقَدْ أَقْرَعَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ صِيغَةَ "مِفْعَلَة" اسْمًا لِلآلَةِ قِيَاسًا مَطْرُودًا.

٤٧٩٧-مُكْعَبَر

"رَجُلٌ مُكْعَبَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ضَخْمُ الْأَعْضَاءِ وَغَيْرُ مُتَنَاسِقٍ الْقَوَامِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، رَجُلٌ مُكْعَبَرٌ [قصيدة] دَارَتْ مَادَّةُ (كَمِير) فِي الْمَعَاجِمِ حَوْلَ الضَّخَامَةِ وَعَدَمِ التَّنَاسُقِ وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ اسْتِنَادًا إِلَى ذَلِكَ.

٤٧٩٨-مُكْفُوفِين

"مَعْهَدُ الْمَكْفُوفِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مكفوف" جَمَعَ مَذْكَرٌ سَالِمًا. **الرأي:** وَالرَّتَبَةِ، ١- مَعْهَدُ الْمَكْفُوفِينَ [قصيدة] ٢- مَعْهَدُ الْمَكَافِيهِ [قصيدة مهمة] ذَكَرَ اللِّسَانُ وَغَيْرُهُ أَنَّ "مَكْفُوفًا" تَجْمَعُ عَلَى مَكَافِيْفٍ، وَلَا يُمْنَعُ هَذَا أَنْ يَجْمَعَ كَذَلِكَ جَمْعُ مَذْكَرٍ سَالِمًا عَلَى "مَكْفُوفِينَ"؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ

٤٨٠٣-ملء

"عَلَيْكَ مِلءٌ هَذَا الْإِنَاءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: مصدر الفعل "ملأ" الرأي والرتبة، عليك مِلءٌ هذا الإناء [فصيحة] هناك فرق بين "مِلءٌ" و"مِلءٌ" فالأولى اسم يَعْني قدر ما يأخذه الإناء ونحوه إذا امتلأ. والأخرى مصدر للفعل "ملأ". وهو المقصود في المثال.

٤٨٠٤-ملآنة

"يده ملآنة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والرتبة: ١-يده مَلَأَى [فصيحة] ٢-يده ملآنة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ فقي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملآنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والوسيط.

٤٨٠٥-ملآكة

"هُنَّ مَلَاكَةٌ فِي أَخْلَاقِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهماً أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأي والرتبة: هم ملائكة في أخلاقهم [فصيحة] تستحق كلمة "ملائكة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم مَنْ منعه من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٨٠٦-ملاحظة

"لَسِي مَلَاظَةً عَلَى كَلَامِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: استدراك عليه الرأي والرتبة: لي ملاحظة على كلامك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري كلمة "ملاحظة" بمعنى الاستدراك على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء ومراعاته، ومجرد النظر إليه.

٤٨٠٧-ملاريا

"أَصِيبُ بِالْمَلَارِيَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بالحمى الرأي والرتبة، أصيب بالملاريا [فصيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بناء على شيوعها في الاستخدام، وورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٨٠٨-ملأفة

"حَاوَلَ مَلَاْفَةً أَخْطَايَاهُ السَّابِقَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تدارك الرأي والرتبة، ١-حاول تلافي أخطائه السابقة [فصيحة] ٢-حاول ملأفة أخطائه السابقة [مقبولة] الفعل "لافى" ومصدره "ملأفة" لم يردا في المعاجم القديمة، وإنما ورد "تلافى" بمعنى "تدارك" ومصدره "التلافي". ويمكن قبول استعمال "ملأفة" اعتماداً على أن "لافى" هي الصيغة الأصلية للفعل "تلافى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٠٩-ملاك

"مَلَاكُ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم على "فَعَال". المعنى: قوامه وخلاصته أو عنصره الجمهوري الرأي والرتبة: ١-ملاك الأمر [فصيحة] ٢-ملاك الأمر [فصيحة] كلمة "ملاك" مما تعددت فيه الحركات، يقول التاج إنه "بالفتح ويُكسر". فيكون على "فَعَال" وفَعَال". وجاء في الحديث: "مَلَاكُ الدِّينِ الْوَرَعُ".

٤٨١٠-ملاك

"قِسْتَةٌ فِي رِقَّةِ الْمَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: الملاك هو جسم لطيف نوراني يتشكل بأشكال مختلفة الرأي والرتبة: ١-قِسْتَةٌ فِي رِقَّةِ الْمَلَكِ [فصيحة] ٢-قِسْتَةٌ فِي رِقَّةِ الْمَلَاكِ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا اللفظ لهذا المعنى على أساس أن الأصل فيه "مَلَاكٌ" - كما ورد في معاجم اللغة - تقلت حركة الهمزة إلى اللام، ثم سُهِّلَتْ بقلبها ألفاً، فصارت "ملاك".

يُجْرَجُ بِهَا عَنْ حَقِيقَتِهَا، وَقَدْ أوردتها بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٤٨١٥-مَلَخَ

"مَلَخَ ذِرَاعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: جذبها بشدة وبسرعة. **الرأي والرتبة: ١-** مَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة] ٢- امتَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة مَهْمَلَةٌ] ذكر التاج "مَلَخَ" و"امتَلَخَ" بهذا المعنى.

٤٨١٦-مَلَذَاتٌ

"غَارِقٌ فِي الْمَلَذَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع ومفرده في المعاجم. **الرأي والرتبة: ١-** غَارِقٌ فِي الْمَلَذَاتِ [فصيحة] ٢- غَارِقٌ فِي الْمَلَذِ [فصيحة] ٣- غَارِقٌ فِي الْمَلَذَاتِ [صحيحة] الثابت في المعاجم "لَذَاتٌ" جمع "لَذَّةٌ"، و"مَلَذٌ" جمع "مَلَذٌ" و"مَلَذَةٌ"؛ ومن ثم تكون "مَلَذَاتٌ" جمعاً لـ "مَلَذَةٌ" صحيحة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد.

٤٨١٧-مَلَغِيٌّ

"قَرَارٌ مَلَغِيٌّ" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من الثلاثي "لغا". **الرأي والرتبة: ١-** قَرَارٌ مَلَغِيٌّ [فصيحة] ٢- قَرَارٌ مَلَغِيٌّ [مقبولة] ورد الفعل "لغا" في المعاجم بمعنى أخطأ أو تكلم باللغو، وهذا المعنى غير مراد هنا، أما "الغى" المزيد بالهمزة، فورد بمعنى أبطل، واسم المفعول منه "مَلَغِيٌّ"، ويمكن تخريج الصيغة المرفوضة أخذاً من كلام الأساس: "يلغون في الحساب: يغلطون"، فيكون اسم المفعول منه مَلَغُوٌّ أو مَلَغِيٌّ فيه؛ لأن الفعل واوي يائي، ثم تم التصرف في الكلمة بالحذف والإيصال. (وانظر: لاغ).

٤٨١٨-مُلَفَّتٌ

"مُلَفَّتٌ لِلنَّظَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "ألفت"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "لفت". **الرأي والرتبة: ١-** لَافَتْ لِلنَّظَرِ [فصيحة] ٢- مُلَفَّتٌ لِلنَّظَرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "فَتَتْ" فهو لافَتْ. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله

٤٨١١-مَلَامٌ

"أَنْتَ مُلَامٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحبي اسم المفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة: ١-** أَنْتَ مُلَوِّمٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مُلَامٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] لا خلاف على فصاحة الاستعمال الأول، فهو اسم مفعول من الثلاثي المجرد "لام"، أما المثال الثاني فهو استعمال فصيح أيضاً باعتباره اسم مفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة "الأم" وهو لغة في "لام" كما ذكرت المعاجم. (وانظر: ألام).

٤٨١٢-مَلَايِينٌ

"مَلَايِينٌ مِنَ النَّاخِبِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. **الرأي والرتبة: ١-** مَلَايِينٌ مِنَ النَّاخِبِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ [فصيحة] كلمة "مَلَايِينٌ" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسيره حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنون.

٤٨١٣-مَلَحَ

"مَلَحَ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة: ١-** مَلَحَ الطَّعَامُ [فصيحة] ٢- مَلَحَ الطَّعَامُ [صحيحة] الثابت في المعاجم: "مَلَحَ" بكسر الميم، ولكن وردت قراءة بفتح الميم في قوله تعالى: ﴿وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ﴾ الفرقان/٥٣، فقد قرأها طلحة: "مَلَحَ".

٤٨١٤-مَلْحُوظَةٌ

"أُبَدِّتُ لَهُ مَلْحُوظَةً مُهِمَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** استدراكاً للرأي والرتبة: أُبَدِّتُ لَهُ مَلْحُوظَةً مُهِمَّةً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري كلمة "ملحوظة" بهذا المعنى على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء، ومراعاته ومجرد النظر إليه، ورأى أن "ملحوظة" أدقُّ وأصلُّ لغة من "ملاحظة" لما في "ملاحظة" من حصول المفاعلة من جانب واحد مما

"مَلَّ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، ويتضح هذا عند فك الإدغام عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة، كما جاء في التاج: "مَلَّتْهُ...".

٤٨٢٣-مَلَّجَ

"مَلَّجَ الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: وضع فيه بعض الملح الراي والرتبة، ١-مَلَّجَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢-أَمَلَّجَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٣-مَلَّجَ الطَّعَامَ [فصيحة] (انظر: أملج).

٤٨٢٤-مُلُوكِي

"تَصَرَّفَ مُلُوكِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الراي والرتبة، ١-تَصَرَّفَ ملكي [فصيحة] ٢-تَصَرَّفَ مُلُوكِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت النسبة لهذه الكلمة إلى الجمع عند ابن جني الذي سمى أحد كتبه "التصريف الملوكي"، كما ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٤٨٢٥-مُلُوعٌ

"مُلُوعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في فصيح الكلام. الراي والرتبة، ١-مُلُتَاعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ [فصيحة] ٢-مُلُوعٌ لِفِرَاقِ حَبِيبَتِهِ [فصيحة] جاء في التاج "لَوْعَهُ تَلْوِيعاً، فهو مُلُوعٌ" ونص على أنها عامية. ولكن نص على الفعل "لَوْعَ" كل من الأساسي والوسيط، ولذلك وجه في اللغة هو مجيء فعل بمعنى فعل، وقد جعله مجمع

من الأفعال الثلاثية المربدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المربدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد أورد الأساسي اسم الفاعل في قوله: "ملفت للنظر".

٤٨١٩-مَلَك

"مَلِكُ المَوْتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: أحد الملائكة الراي والرتبة، مَلِكُ المَوْتِ [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "مَلِكٌ" بفتح اللام، أما "المَلِكُ" بكسر اللام، فهو صاحب الأمر والسلطة.

٤٨٢٠-مَلَكِ

"مَلَكْتُ أَمْرِي" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالكسر. الراي والرتبة، مَلَكْتُ أَمْرِي [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "ملك" من باب "ضَرَبَ". قال تعالى: ﴿أَوْ مَا مَلَكْتُ أَيْمَانُكُمْ﴾ النساء/٣.

٤٨٢١-مَلِكِيَّةٌ

"عِيْشَةُ مَلِكِيَّةٌ" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. المعنى: نسبة إلى مَلِكِ الراي والرتبة، عيشة مَلِكِيَّةٌ [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فاؤه مضمومة، أم مفتوحة، أم مكسورة مثل: دُبُل تقول: دُولِي، ومثل إِبِل تقول: إِبِلِي، وَمَلِك تقول: مَلِكِي، هذا هرباً من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٤٨٢٢-مَلَكْتُ

"مَلَكْتُ صُحْبَتَهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. الراي والرتبة، مَلَكْتُ صُحْبَتَهُ [فصيحة] الفعل

اللغة المصري مقيساً عند إرادة التكثر أو المبالغة.

٤٨٢٦-مليء

"الكوب مليء بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: مملوء بالرأي والرتبة. ١-الكوب مملوء بالماء [فصيحة] ٢-الكوب ملآن بالماء [فصيحة] ٣-الكوب مليء بالماء [فصيحة] تذكر كتب اللغة من الفعل "ملأ" بمعنى الامتلاء: الوصفين "مملوء" و"ملآن"، أما المليء من الفعل "ملأ" فهو الغني أو الثقة أو الحسن القضاء لذئنه أو الرئيس، ولكن أقر جمع اللغة المصري صواب هذا الاستخدام، وذلك إما على أن صيغة "فعل" مسموعة بوفرة في الصفة المشبهة، وإما على قياسية اشتقاق فعليل بمعنى مفعول فيما لم يأت منه فعليل بمعنى فاعل. وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٢٧-ممتزجة

"آراء ممتزجة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة. ١-آراء ممتزجة [فصيحة] ٢-آراء ممتزجة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير ممتزج بها، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٨٢٨-ممتلى

"وعاء ممتلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. الرأي والرتبة. ١-وعاء ملآن [فصيحة] ٢-وعاء ممتلى [فصيحة] ورد الفعل "امتلا" في المعاجم، وعليه يجوز صوغ اسم الفاعل منه "ممتلى".

٤٨٢٩-ممتن

"أنا ممتن لفضلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: شاكر لما للرأي والرتبة. ١-

أنا شاكر لفضلك [فصيحة] ٢-أنا ممتن لفضلك [صحيحة] (انظر: امتنان).

٤٨٣٠-ممنحى

"بالصفحة سطر ممنحى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أمحى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "محا". الرأي والرتبة. ١-بالصفحة سطر ممنحى [فصيحة] ٢-بالصفحة سطر ممنحو [فصيحة] ٣-بالصفحة سطر ممنحى [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "محا" بالواو والياء. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جد الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مثنى فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٨٣١-مُمطر

"يوم مُمطر" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أن "أمطر" ومشتقاته لا يأتى إلا في الشر. الرأي والرتبة. ١-يوم ماطر [فصيحة] ٢-يوم مُمطر [فصيحة] الثابت في المعاجم "يوم مُمطر وماطر ومَطِر... أي ذو مَطَر".

٤٨٣٢-مما

"كُلفني فعل كذا مما دعاني إلى فعله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مِن" في "مما" مقحمة ولا معنى لها. الرأي والرتبة: كُلفني فعل كذا مما دعاني إلى فعله [فصيحة] العبارة المرفوضة لا غبار عليها و"من" فيها تفيد التبعيض، وليست مقحمة.

٤٨٣٣-مُنْهَجٌ

"كَانَ مَشْرُوعًا مُنْهَجًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى: خاضعاً لمنهج معين الراي والرتبة: كان مشروعاً مُنْهَجًا [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: "تَمْنَدَل"، و"تَمَرُقُق"، و"تَمَسْكُن"، و"تَمْدَرَع"، وهو ما ينطبق على كلمة "مُنْهَج"؛ ومن ثم أجاز استعمال الفعل "مُنْهَج" ومصدره "المنهجة"، ويصح كذلك استعمال اسم المفعول منه "مُنْهَج".

٤٨٣٤-مَمْنُونٌ

"أَنَا مَمْنُونٌ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: شاكر لك الراي والرتبة: ١-أنا شاكر لك [فصيحة] ٢-أنا ممنون لك [صحيحة] ورد الفعل "مَنَّ" في لغة العرب بمعنى "أحسن" أو "أنعم"؛ وبذلك يكون الشخص المُنْعَم عليه ممنوناً عليه، وهو ما يستلزم حدوث الشكر منه. وعلى هذا يكون استخدام اللفظ "ممنون" بمعنى "شاكر" جائزاً بنوع من المجاز المرسل. (وانظر: ممتن).

٤٨٣٥-مِنْ أَمْسٍ

"مَا رَأَيْتُهُ مِنْ أَمْسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "مِنْ" على الزمان، وهي تختص بالدخول على المكان. الراي والرتبة: ١-ما رأيتُه منذ أمس [فصيحة] ٢-ما رأيتُه مِنْ أَمْسٍ [صحيحة] من الثابت أن "منذ" تختص بالدخول على الزمان، بينما تختص "مِنْ" بالدخول على المكان، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "مِنْ" تقع لابتداء الغاية في الأمكنة كثيراً، وفي الأزمنة أحياناً، كما ذكر النحاة، وكما في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ التوبة/١٠٨

٤٨٣٦-مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ

"عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "مِنْ" قبل كلمة "أَوَّل". الراي والرتبة: ١-عَرَفْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ [فصيحة] ٢-عَرَفْتُهُ لأَوَّلِ وَهْلَةٍ [فصيحة] ٣-عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ [مقبولة] الوارد في المعاجم (وهل): لقيته أَوَّلَ وَهْلَةٍ، وجاء في الوسيط: لقيته لأول وَهْلَةٍ، (وانظر: لأول مرة). ويمكن قبول المثال المرفوض على معنى ابتداء الغاية في الزمان.

٤٨٣٧-مُنَائِي

"ظَلُّ بَمُنَائِي عَنِ الصَّرَاعَتِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة: ظَلُّ بِمُنَائِي عَنِ الصَّرَاعَتِ [فصيحة] كلمة "مُنَائِي" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٨٣٨-مُنَاخٌ

"مُنَاخٌ مُعْتَدَلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى: حالة الجو كذلك الراي والرتبة: ١-مُنَاخٌ مُعْتَدَلٌ [فصيحة] ٢-مُنَاخٌ مُعْتَدَلٌ [صحيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة كالساج أن "المُنَاخ" بالفتح لغة في "المُنَاخ" بالضم، بمعنى مراك الإبل أو الموضع الذي تُنَاخ فيه، وقد صوّنا الاستعمال المعاصر الذي جاء فيه المناخ بمعنى حالة الجو، ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض. (وانظر: مُنَاخ).

٤٨٣٩-مُنَاخٌ

"تُعَانِي مَعْظَمُ السِّبْلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْمُنَاخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: حالة الجوال الراي والرتبة: ١-تعاني معظم البلاد من تقلبات الجو [فصيحة] ٢-تعاني معظم البلاد من تقلبات المُنَاخِ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة "المُنَاخ" بمعنى الموضع الذي تُنَاخ فيه الإبل، وقد توسّع المحدثون في دلالة الكلمة فجعلوا يطلقونها على حالة الجو على مدار العام. وذكر الوسيط المُنَاخ بالضم بهذا المعنى، وقال عنها إنها "مجمعة".

٤٨٤٠-مَنَاسِب

"مناسِب المياه في النهر مرتفعة" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- منسوب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] ٢- مناسِب المياه في النهر مرتفعة [صحيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد جمع "منسوب" على "مناسِب" في لغة العرب، ولكن بمعنى: شعر فيه نسيب.

٤٨٤١-مَنَاط

"مَنَاط به الدفاع عن الوطن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أناط" لم يرد في المعاجم. **المعنى**: موكول إلى **الرأي والرتبة**: ١- مَنَاط به الدفاع عن الوطن [صحيحة] ٢- مَنَاط به الدفاع عن الوطن [فصيحة] (انظر: أناط).

٤٨٤٢-مَنَاطِر

"مَنَاطِر جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع ما كان على وزن مَفْعَل. **الرأي والرتبة**: مَنَاطِر جميلة [صحيحة] منع بعض اللغويين كالفيروزآبادي جمع مَفْعَل على مفاعل وقال: إنه لا يثنى ولا يجمع، ولكن هذا الوزن "مَفْعَل" يطرده جمعه على مفاعل وقد جاء منه مَعْلَم ومعالم، ومَجْهَل ومجاهل، ومَقْعَد ومقاعد، وقد ورد الجمع "مَنَاطِر" في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤٨٤٣-مِنِ الْأَسْفِ

"مِنِ الْأَسْفِ أن الموضوع غامض" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن غموض الموضوع لا يعزى إلى الأسف، وإنما هو من دواعيه. **الرأي والرتبة**: ١- مَنِ دواعي الأسف أن الموضوع

غامض [فصيحة] ٢- مَنِ الْأَسْفِ أن الموضوع غامض [صحيحة] حذف المضاف والاكتفاء بالمضاف إليه كثير في لغة العرب إذا فُهِم من السياق.

٤٨٤٤-مِنِ الْآنِ

"مِنِ الْآنِ فصاعداً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في الإعراب. **الرأي والرتبة**: ١- مَنِ الْآنِ فصاعداً [فصيحة] ٢- مَنِ الْآنِ فصاعداً [مقبولة] اختلف النحاة في إعراب الظرف "الآن" إلى فريقين: أحدهما يرى أنه ظرف مبني على الفتح دائماً في محل نصب، والآخر يرى أنه منصوب على الظرفية، ويجوز جرّه بـ "من"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض، والراجح بناؤه على الرأي الأول.

٤٨٤٥-مَنَام

"رَأَيْتُ مَنَاماً أزعجني" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: حُلُمُ الرَّأْيِ **والرتبة**: ١- رَأَيْتُ حُلُمًا أزعجني [فصيحة] ٢- رَأَيْتُ مَنَامًا أزعجني [فصيحة] تذكر المعاجم "المنام" بمعنى النوم، على أنه مصدر ميمي من الفعل "نام"، وعليه قوله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ﴾ الروم/٢٣، ويعني موضعه، ويجوز بمعنى الحلم أيضاً من باب المجاز لعلاقة التلازم، إذ لا يكون الحلم إلا في النوم أو المنام، فضلاً عن إجازة بعض اللغويين قديماً لهذا الاستعمال، حيث ذكر الزمخشري في تفسير قوله تعالى: ﴿إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَامِكَ قَلِيلًا﴾ الأنفال/٤٣: في منامك، أي "في رؤياك".

٤٨٤٦-مُنَاوَرَة

"أَجْرَى الْجَيْشِ مُنَاوَرَة بالذخيرة الحية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى**: المناورة هي عملية عسكرية تقوم بها فرق من الجيش يقاتل بعضها بعضاً على سبيل التدريب. **الرأي والرتبة**: أَجْرَى الْجَيْشِ مُنَاوَرَة بالذخيرة الحية [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "مناورة" بهذا المعنى إما على أن اللفظ معرّب، أو أنه مأخوذ من الجذر (نور) الذي يحمل معنى الخداع والحيلة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها معرّبة.

٤٨٤٧-مُنْتَجَات

"مُنْتَجَات بَتْرُولِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "أنتج" بهذا المعنى. المعنى: المواد المستخلصة من البترول. **الرأي والرتبة**: ١-مُنْتَجَات بَتْرُولِيَّة [فصيحة] ٢-مُنْتَجَات بَتْرُولِيَّة [فصيحة] ورد الفعل "نتج" متعدياً في لغة العرب، ومنه قول الشاعر:

نتج الربيع محاسناً

وكذلك الفعل "أنتج" (انظر: أنتج)، فالأول اسم المفعول من "نتج"، والثاني من "أنتج"، وكل فصيح.

٤٨٤٨-مُنْتَزَه

"يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انتزه" لم يُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهَات [فصيحة] ٢-يخرجون في الأعياد إلى المُنْتَزَهَات [فصيحة] وردت كلمة المنتزه في شعر بشار في قوله:

وكل منتزه للهو منتقد

كما وردت في شعر لأسامة بن منقذ وهو قوله:

فكلها لمجال الطرف منتزه

واستعملها كذلك اللغويون كصاحب القاموس (زملك) حيث يقول: "وَمِلكان منتزه ببلخ"؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة وأوردتها المعاجم الحديثة.

٤٨٤٩-مُنْتَنَظِم

"يقوم بعمل مُنْتَنَظِم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-يقوم بعمل مُنْتَنَظِم [فصيحة] ٢-يقوم بعمل مُنْتَنَظِم [فصيحة] ورد الفعل "انتظم" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتبارها اسم مفعول من الفعل متعدي "انتظم". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وتنظم الكلام وانتظمه: نظمه".

٤٨٥٠-مِنْ ثَمَّ

"تَوَضَّأتُ ومن ثَمَّ صليت" [مرفوضة] للخلط بين حرف

العطف "ثَمَّ" واسم الإشارة إلى المكان "ثَمَّ". **الرأي والرتبة**: تَوَضَّأتُ ومن ثَمَّ صليت [فصيحة] اسم الإشارة "ثَمَّ" لم يأت في المعاجم إلا مفتوح التاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمَلَكًا كَبِيرًا﴾ الإنسان/٢٠.

٤٨٥١-مِنْ جَدِيد

"أزرع القطن مِنْ جَدِيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**: أزرع القطن مِنْ جَدِيد [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "مِنْ" للاستدعاء في الزمان، أو بمعنى "في" وحذف الموصوف، أي في زمن جديد، وجاءت "من" لا ابتداء الزمان في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ التوبة/١٠٨، وجاءت بمعنى "في" في قوله تعالى: ﴿أُرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنْ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠.

٤٨٥٢-مُنْجَل

"حَصَدَ الزرع بالمُنْجَل" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**: حصد الزرع بالمُنْجَل [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجّله ابن قتيبة.

٤٨٥٣-مَنْح

"منح المدرسُ الجوائزَ لطلابه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "منح" ينصب مفعولين بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١-منح المدرسُ طلابه الجوائزَ [فصيحة] ٢-منح المدرسُ الجوائزَ لطلابه [فصيحة] الأصل في مفعولي "منح" أن يأتي المنوح له مفعولاً أول، والشيء المنوح مفعولاً ثانياً، والفعل في هذه الحالة متعد متعدي بنفسه إلى مفعولين. ولكن عند تقديم المفعول الثاني يتم إدخال لام التقوية على المفعول الأول المتأخر، وهي في الوقت نفسه تعين المنوح له.

٤٨٥٤-مُنْحَل

"الحزب منحلٌ بأمر المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أُلغيت شرعيّة وجوده

والشرع، والأصل المندوب إليه لكن حذف الصلة لفهم المعنى".

٤٨٥٨- مَنْدُوحَةٌ مِنْ

"أَنَا فِي مَنْدُوحَةٍ مِنَ الْحَرَجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تُعَدَّى كلمة "مندوحة" بحرف الجر "من". المعنى: سَعَةٌ مِنْهُ الرَّاْيِي وَالرَّتْبَةُ: ١- أنا في مندوحة عن الحَرَجِ [فصيحة] ٢- أنا في مندوحة من الحَرَجِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مندوحة" متعدية بـ "عن" وبـ "من"، ففي المصباح: لك عنه مَنْدُوحَةٌ أَي سَعَةٌ وَفُسْحَةٌ، وفي اللسان: إنك لفي نَدْحَةٍ مِنْ الْأَمْرِ وَمندوحة منه.

٤٨٥٩- مَنْ دُونِ

"اخْتَارَهُ صَدِيقًا مِنْ دُونِ زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "من" على الظرف "دون". الرَّاْيِي وَالرَّتْبَةُ: ١- اختاره صديقًا دون زملائه [فصيحة] ٢- اختاره صديقًا مِنْ دُونِ زَمَلَانِهِ [فصيحة] يذكر القاموس المحيط أن "مِنْ" تدخل على "دون" قليلاً، وهذا لا يمنع أن يكون دخولها فصيحاً؛ لأنه ورد بكثرة في كتاب الله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾ القصص/ ٢٣.

٤٨٦٠- مَنْذِيلٌ

"مَنْذِيلٌ وَرَقِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالفتح. الرَّاْيِي وَالرَّتْبَةُ: ١- مَنْذِيلٌ وَرَقِيٌّ [فصيحة] ٢- مَنْذِيلٌ وَرَقِيٌّ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الكلمة بالكسر والفتح، والأخيرة لغة حكاه ابن جني.

٤٨٦١- مَنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ

"سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مَنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ" [مرفوضة] لدخول "منذ" على اسم معين للمستقبل. الرَّاْيِي وَالرَّتْبَةُ: ١- سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ [فصيحة] ٢- سَيَلْتَحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ [فصيحة] من شروط الوقت بعد "منذ" أن يكون ماضياً أو حاضراً، وعلى هذا فالصواب أن تحذف "منذ" أو يُؤْتَى بِـ "مِنْ"؛ لأنها لا ابتداء الغاية.

وانفكت روابطه الرَّاْيِي وَالرَّتْبَةُ: ١- الحزب مَنْحُلٌ بِأَمْرِ المحكمة [فصيحة] ٢- الحزب مَنْحُلٌ بِأَمْرِ المحكمة [فصيحة] يصاغ اسم المفعول من "حَلَّ" على وزن "مفعول" فيقال: "محلول"، أما "مَنْحَلٌ" فيمكن تخريجها على أن معناها: مَنْتَقِضٌ، وهو معنى قديم ذكرته المراجع، مثل الأغاني، والعقد الفريد، ومقدمة ابن خلدون، وورد في عدد من المعاجم، أو على أنها اسم فاعل من الفعل "أحلَّ" وهو مطاوع "حلَّ".

٤٨٥٥- مَنْخُلٌ

"اسْتَنْفَعَلَ الْمَنْخُلَ لِتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. المعنى: أداة النخل الرَّاْيِي وَالرَّتْبَةُ: استعمال الْمَنْخُلَ لِتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الميم لا فتحها، وهي من الألفاظ المسموعة في اسم الآلة التي لا يقاس عليها.

٤٨٥٦- مَنْ خِلَالِ

"تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "من خلال" للتعليل. الرَّاْيِي وَالرَّتْبَةُ: ١- تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ لِمَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [فصيحة] ٢- تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [فصيحة] ٣- تَغَيَّرَ نِظَامُ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [فصيحة] إذا أريد معنى التعليل وجب استخدام التعبير الأول. أما إذا أريد أن نظام العمل قد تم تغييره في أثناء أو وقت ما بدا من مشاكل فالتعبيران: الثاني والثالث مناسبان.

٤٨٥٧- مَنْدُوبٌ

"هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرَّاْيِي وَالرَّتْبَةُ: ١- هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- هَذَا أَمْرٌ مَنْدُوبٌ [صحيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "والأمر مندوب إليه ... ومنه المندوب في

٤٨٦٢-مُنْذُ الْقَدِيمِ

"ديانة التوحيد معروفة منذ القديم" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن القديم ضد الحديث، والمراد: القِدَمُ. **الرأي والرتبة**،
١-ديانة التوحيد معروفة منذ القِدَمُ [فصيحة] ٢-ديانة
التوحيد معروفة منذ القديم [صحيفة] القِدَمُ ضدُّ
الحدث، والقديم خلاف الحديث. ويمكن تصحيح المثال
المرفوض على اعتبار "القديم" صفة لموصوف محذوف،
والتقدير: الزمن القديم.

٤٨٦٣-مُنْذُ رَحَلَ وَصُورَتِهِ ..

"منذ رحلَ وصورته لا تفارقتي" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن
العرب. **الرأي والرتبة**، ١-مُنْذُ رَحَلَ صورته لا تفارقتي
[فصيحة] ٢-مُنْذُ رَحَلَ وصورته لا تفارقتي [صحيفة] أجاز
جمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه
زائدة على رأي الكوفيين.

٤٨٦٤-مُنْذُ سَنَتَيْنِ

"استعملتُ هذا الدواء منذ سنتين" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن "مُنْذُ" تدل على استمرار الحدث، والمراد في المثال
استعمال "الدواء" والانتهاء منه في الماضي. **الرأي**
والرتبة، استعملت هذا الدواء منذ سنتين [فصيحة] تقع
"منذ" حرفاً بمعنى "مِنْ" الدالة على ابتداء الغاية إن كان
الزمن بعدها للماضي؛ نحو: ما قابلت صديقي منذ ثلاثة
أيام.

٤٨٦٥-مِنْ ذُو الْحِجَةِ

"العاشر من ذو الحجة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو"
مسبوقة بحرف الجر "من"، وهي من الأسماء الخمسة التي
تجر بالياء. **الرأي والرتبة**، ١-العاشر من ذي الحجة
[فصيحة] ٢-العاشر من ذو الحجة [صحيفة] العبارة الثانية
صحيفة على حكاية اسم الشهر كما هو "ذو الحجة" في
حالات الإعراب جميعها.

٤٨٦٦-مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ

"ما رأيته منذ وقتٍ طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول
"منذ" على زمان مبهم. **الرأي والرتبة**، ما رأيته منذ

وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من" إن كان
الزمان ماضياً، نصَّ على هذا ابن هشام وأوردها سيويه
جارة على معنى "من".

٤٨٦٧-مِنْ ذِي قَبْلِ

"إنه أحسن حالاً من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة
"ذي" دون حاجة إليها. **الرأي والرتبة**، ١-إنه أحسن
حالاً منه قبل [فصيحة] ٢-إنه أحسن حالاً من ذي قبل
[صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ حيث أجازته مجمع
اللغة المصري، على أساس أن "ذي" هنا يمكن أن تكون
اسم موصول معرباً على لغة طي، والكلام على حذف
مضاف، والتقدير: حاله أحسن من التي قبل.

٤٨٦٨-مَنْزِلُ حَمَاهَا

"هذا منزل حمّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الكلمة
جاءت بالألف، على الرغم من أنها اسم من الأسماء
الخمسة. **الرأي والرتبة**، ١-هذا منزل حمّيه [فصيحة] ٢-
هذا منزل حمّاه [صحيفة] الكلمة من الأسماء الخمسة
التي ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجرّ بالياء، ويمكن
تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت بلغة من يلزم
الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات مقدرة. وقد ذكر
الفيروزآبادي أنه يقال: حمَوَ المرأةَ وحمَوَها، وحمّاهما.

٤٨٦٩-مَنْسُوبٌ

"ارتفع منسوب الماء في النهر" [مرفوضة عند الأكثرين]
لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، مستواه. **الرأي**
والرتبة، ١-ارتفع مستوى الماء في النهر [فصيحة] ٢-ارتفع
منسوب الماء في النهر [صحيفة] يشيع في الاستعمال
المعاصر قولهم: منسوب الماء، ويعنون به المستوى الذي
يصل إليه في ارتفاعه، وهو معنى لم يرد عن العرب؛ فهو من
باب التوسيع الدلالي للكلمة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة
بهذا المعنى الجديد، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٨٧٠-مِنْ شَأْنِ

"هذا ليس من شأنك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة
"من". **الرأي والرتبة**، ١-هذا ليس شأنك [فصيحة] ٢-
هذا ليس من شأنك [فصيحة] فُرّق بعض الباحثين بين لفظ

وقرارات المجمع الخاصة باستكمال المادة اللغوية تبين هذا، وعلى هذا يكون اسم المكان هو مَنْطِقَة ثم لحقته التاء، وهو جائز أيضاً اعتماداً على ما جاء في كتاب سيبويه من أن العرب يلحقون التاء باسم المكان المشتق من مصدر الثلاثي وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٤- مَنْطِقَة

"الْمَنْطِقَة الاسْتَوَائِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: الجزء المحدود من الأرض، الذي له خصائص مميزة، وهو على الكرة الأرضية كالحزام السراي والرتبة، **الْمَنْطِقَة الاسْتَوَائِيَّة** [صحيحة] وردت **الْمَنْطِقَة** في المعاجم القديمة بمعنى الحزام، أي اسم آلة من الانتطاق، ولم تنص المعاجم على الفعل الثلاثي من هذه المادة بهذا المعنى، وشاع استعمالها حديثاً للتعبير عن المكان المحدد، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال المنطقة عن طريق المجاز المرسل في المكان المحدد بالمعنى الجغرافي.

٤٨٧٥- مِنْ عَلَى

"تَزَل مِنْ عَلَى المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة**: ١- تَزَل مِنْ فوق المنبر [فصيحة] ٢- تَزَل مِنْ عَلَى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر. وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "على" اسماً بمعنى "فوق"، ذكر ذلك سيبويه في كتابه وابن مالك في ألفيته، وقد قبل مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وأصدر قراراً بذلك مستشهداً بقول الشاعر:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خَمْسَهَا

وكان القدماء يقولون: نهض من عليه.

٤٨٧٦- مِنْ عَنْ

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة**: ١- جَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] الأصل

"شَأْن" بمعنى طبع وعادة، ومعنى: عمل واختصاص، فذكروا أن: لفظ "شَأْن" في المعنى الأول يجوز أن تسبقه "من"، وفي المعنى الثاني لا يجوز، ولذا رفضوا التعبير الثاني، وهي تفرقة غير دقيقة لتداخل المعنيين، وجاء في لسان العرب: "وفي التنزيل العزيز قوله تعالى: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ الرحمن/٢٩، قال المفسرون: من شأنه أن يعزّ ذليلاً ويذلّ عزيزاً"، ويمكن تحريك العبارة المرفوضة بجعل "من" فيها للتبعيض.

٤٨٧١- مَنْصُذَة

"مَنْصُذَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مَنْصُذَة الطعام [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مَنْصُذَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً؛ ومن ثمّ يصح استعمال "المَنْصُذَة" من قَبْل أن الأواني والأدوات والمتاع توضع فوقها، فتصير بذلك مَعْدَة للأكل عليها أو للعب أو للجلوس، فكانها مما يعالج به الشيء ويُثَقَل. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٢- مَنْطَاد

"رَكِبَ الْمَنْطَاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. **المعنى**: جسم بالوني ضخم يطير في الجو بعد امتلائه بالهيدروجين **الرأي والرتبة**: ركب الْمَنْطَاد [فصيحة] كلمة "مَنْطَاد" مضمومة الميم؛ لأنها اسم فاعل من "انطاد" إذا ارتفع في الهواء صُعْدًا، ومنه قولهم: بناء مَنْطَاد أي مرتفع، ثم أطلق حديثاً على هذا الجسم الذي يرتفع في الهواء.

٤٨٧٣- مَنْطِقَة

"مَنْطِقَة عسكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مَنْطِقَة عسكرية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال مَنْطِقَة على أنها اسم مكان مشتقة من مادة الانتطاق، برغم أن الفعل الثلاثي من هذه المادة لم تنص عليه المعاجم، لكن يمكن أن نشق من هذا الثلاثي غير المستعمل اسم مكان كما اشتق العرب منه اسم آلة فقالوا: مَنْطِقَة، مفترضين أنه من باب ضرب،

اسماً للآلة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٤٨٨٠- مَنَكِب

"هَزَّ مَنَكِبَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكاف بالفتح. المعنى: يجتمع رأس العَضُد والكَتِفَ الرأى والرَقَبَة، هَزَّ مَنَكِبَهُ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الكاف من كلمة "مَنَكِب" بالكسر.

٤٨٨١- مَنَكِبٌ يُمْنَى

"اعْتَدَاتْ هَذِهِ الْأُمَّ حَمْلَ وَلِيدِهَا عَلَى مَنَكِبِهَا الْيُمْنَى" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى والرَقَبَة، اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنَكِبِهَا الْيُمْنَى [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "مَنَكِب" مذكرة لا غير، نَصَّ على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكر والمؤنث.

٤٨٨٢- مَنَنْيَ وَلَوْ قَلِيلٌ

"مَنَنْيَ وَلَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَمْنَى" [مرفوضة] للخطأ في إعراب كلمة "قليل". الرأى والرَقَبَة، مَنَنْيَ وَلَوْ قَلِيلًا مِنَ الْأَمْنَى [فصيحة] حَقُّ ما بعد "لو" في المثال النصب، على أنها خير لـ "كان" المحذوفة مع اسمها، والتقدير: ولو كان الْمُطْعَى قَلِيلًا، كما في الحديث الشريف: "التمس ولو خائفاً من حديد"، أي ولو كان الْمُتَمَسِّس خائفاً من حديد.

٤٨٨٣- مَنَهْج

"يَتَّبِعْ فِي حَيَاتِهِ مَنَهْجًا قَوِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بكسر الميم فيها. الرأى والرَقَبَة، ١- يَتَّبِعْ فِي حَيَاتِهِ مَنَهْجًا قَوِيًّا [فصيحة] ٢- يَتَّبِعْ فِي حَيَاتِهِ مَنَهْجًا قَوِيًّا [مقبولة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم، وضبطها الأساسى والمنجد بالفتح والكسر. والفتح معروف، أما الكسر فرمى كان على اعتبار أن كلمة "مَنَهْج" مقصورة عن كلمة "مِنَهْج".

٤٨٨٤- مَنَهْجَة

"سعى الباحث إلى منهجة بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المصدر "مَنَهْجَة" على "فَعْلَة" بحسبان

في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر، وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسماً بمعنى "جانب"؛ وعليه يمكن دخول "من" الجارة عليه، كما في قول الشاعر:

من عن يميني تارة وأمامي

(وانظر: من على).

٤٨٧٧- مَنَعَةُ عَنْ

"منعه عن التدخين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعوله الثاني بـ "عن". المعنى: كَفَّ عَنِ الرأى والرَقَبَة، ١- منعه التدخين [فصيحة] ٢- منعه من التدخين [فصيحة] ٣- منعه عن التدخين [فصيحة] ورد الفعل "مَنَعَ" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعوليه، كما ورد متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر "من" إلى مفعوله الثاني، وقد أورده التاج متعدياً كذلك بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني، فجاء فيه، "مَنَعَهُ كَذَا... ويقال أيضاً: منعه من كذا، وعن كذا"، وقد جاء الحرفان في نصوص تراثية، كقول الرسول ﷺ: "لاتنعموا النساء من الخروج"، وقول الجاحظ: "يجمع شملهم، ويمنع قلوبهم عن ضعيفهم".

٤٨٧٨- مَنْ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ

"من في الدار يعرفونك جيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرأى والرَقَبَة، ١- من في الدار يعرفك جيداً [فصيحة] ٢- من في الدار يعرفونك جيداً [فصيحة] الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" يجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول عاماً؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه مراعاة اللفظ أي الأفراد والتذكير كما في المثال الأول، أو مراعاة المعنى كما في المثال الثاني.

٤٨٧٩- مَنَقَلَة

"قاس الزوايا بالمَنَقَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرَقَبَة، قاس الزوايا بالمَنَقَلَة [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مَنَقَلَة"

٤٨٨٨-مُنَى

"ذَهَبَ الْحُجَّاجُ إِلَى مُنَى" [مرفوضة] لضبط ميم الكلمة بالضمّة. المعنى: موضع قُرب مكة للرّاي والرّتبة، ذهب الحُجَّاجُ إِلَى مُنَى [فصيحة] وردت كلمة "مُنَى" في المعاجم بكسر الميم علماً على موضع بمكة المكرمة، وهو مذكر مصروف.

٤٨٨٩-مَنْ يَكُونُ؟

"أَنْتَ مَنْ تَكُونُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرّاي والرّتبة: ١-مَنْ يَكُونُ؟ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مَنْ تَكُونُ؟ [فصيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صداراً في جملة التي حذف ركنها أو حذف برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نفاثر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَنْ أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٨٩٠-مَهَا

"حَضَرَتْ مَهَا وَزَمِيلَاتُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق صيغة الجمع على المفرد. المعنى: عَلِمَ لَأَتْى الرّاي والرّتبة، حَضَرَتْ "مَهَا" وزميلاتها [فصيحة] المها: البُلُورُ والمهارة بقرة الوحش سميت بذلك لبياضها على التشبيه بالبُلُورَة والدُّرَّة. وتشبه بها المرأة في حُسْن العينين. وتجمع "المهارة" على مَهَا وَمَهَوَات. ويصح إطلاق الاسم الدال على الجمع على المفردة المؤنثة وإجراؤه مجرى العَلَم المفرد.

٤٨٩١-مُهَاب

"فَتَى مُهَاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم "أهَاب" المزيد بالهمزة بهذا المعنى. المعنى: مُجَلٌّ، مُعْظَم الرّاي والرّتبة: ١-فَتَى مُهَاب [فصيحة] ٢-فَتَى مُهَاب

الميم أصلية. المعنى: وَضَعَ منهج له الرّاي والرّتبة، سعى الباحث إلى منهجة بحثه [صحيحة] توقف بعض اللغويين في قبول المصدر "مَنْهَجَة" على أساس أنه غير جارٍ على قواعد التصريف. وقد درس جمع اللغة المصري الفعل "منهج" ومصدره "منهجة" وأنهى إلى أن استعمالهما جائز على مبدأ توهم أصالة الحرف، تطبيقاً لما سبق للمجمع إقراره من قبول ما يشيع من الكلمات على هذا النحو مثل: تمذهب، تمرکز، تمندل.

٤٨٨٥-مُنْهَكَ

"مُنْهَكَ الْقَوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "أنهك" بدلاً من صوغه من "نهك" الثلاثي المجرد. الرّاي والرّتبة: ١-مُنْهَكَ الْقَوَى [فصيحة] ٢-مُنْهَكَ الْقَوَى [فصيحة] (انظر: أنهك).

٤٨٨٦-مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ...

"مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرّاي والرّتبة: ١-مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فصيحة] ٢-مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن جمع اللغة المصري قد صَوَّبَ هذا الأسلوب المرفوض ونفاثره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٨٨٧-مَنْ مَفَاجِئٌ

"يَخْشَى الْمَنُونِ الْمَفَاجِئُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرّاي والرّتبة: ١-يَخْشَى الْمَنُونِ الْمَفَاجِئُ [فصيحة] ٢-يَخْشَى الْمَنُونِ الْمَفَاجِئُ [صحيحة] الأَفْصَحُ في كلمة "مَنْون" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر ذلك الوسيط، وخرَّج التاج واللسان تأنيثها على معنى المنية، ومن ذكَّرها فعلى معنى الدهر أو الموت.

استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٨٩٤-مِهَامٌ

"مَا تَزَالُ أَمَامَهُ مِهَامٌ جَسِيمَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. الرأى والرقة، ما تزال أمامه مِهَامٌ جَسِيمَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مهام"، التي يتوهم التكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٨٩٥-مِهَيْطٌ

"الشَّرْقُ مِهَيْطٌ الدِّيَانَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". الرأى والرقة، ١-الشَّرْقُ مِهَيْطٌ الدِّيَانَاتِ [فصيحة] ٢-الشَّرْقُ مِهَيْطٌ الدِّيَانَاتِ [صححة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٨٩٦-مِهِيلٌ

"الْتِهَابُ الْمِهِيلُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: القناة الممتدة من فرج الأنثى إلى رحمها. الرأى والرقة، التِهَابُ الْمِهِيلُ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم وكسر الباء "مِهِيل".

٤٨٩٧-مِهْدُورٌ

"أَصْبَحَ مِهْدُورٌ الدَّمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد "هَدَرَ". الرأى والرقة، ١-أَصْبَحَ مِهْدُورٌ الدَّمُ [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ مِهْدُورٌ الدَّمُ [فصيحة] (انظر: هَدَرَ).

٤٨٩٨-مِهْذَارَة

"امْرَأَةٌ مِهْذَارَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة

[صححة] الفصح "مَهْيَب" من الثلاثي المجرد "هَاب". ويمكن تصحيح "مُهَاب" اعتماداً على ما أقره مجمع اللغة المصري من استعمال أفعل بمعنى فعل لكثرة ما سمع عن العرب منه. وقد روى المسعودي في "مروج الذهب" عن سليمان بن عبد الملك قوله: "أنا الملك الشاب، السيد المُهَاب".

٤٨٩٢-مُهَاتَرَاتٌ

"مُهَاتَرَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجَمع. الرأى والرقة، مُهَاتَرَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٨٩٣-مِهَامٌ

"تَسَلَّمَ مِهَامٌ مَنْصِبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأى والرقة، ١-تَسَلَّمَ مِهَامَاتٌ مَنْصِبُهُ [فصيحة] ٢-تَسَلَّمَ مِهَامٌ مَنْصِبُهُ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد

٤٩٠٢-مَهْمَا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ

"مَهْمَا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ فَأَنَا مُوَافِقٌ" [مرفوضة عند بعضهم]
لورود المجرور بن الزائدة معرفة. الرأي والرتبة: ١-مهما
يَكُن الْأَمْرُ فَأَنَا مُوَافِقٌ [فصيحة] ٢-مهما يَكُن مِنْ أَمْرٍ فَأَنَا
مُوَافِقٌ [فصيحة] ٣-مهما يَكُن مِنَ الْأَمْرِ فَأَنَا مُوَافِقٌ
[صحيحة] تأتي "من" زائدة جارة للنكرة بعدها للتخصيص
على العموم أو توكيده، كما في قولهم: ما جاني من
رجل، وكما في قول زهير:

ومهما تكن عند امرئٍ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم
ويمكن تصحيح زيادتها قبل المعرفة؛ لأن بعض النحاة أجاز
ذلك كما في قوله تعالى: ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾
الأحقاف/٣١.

٤٩٠٣-مَهْمَزٌ

"مَهْمَزُ الْفَرَسِ الْبَطِيءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم
أصالة الحرف الزائد "الميم". الرأي والرتبة: مَهْمَزُ الْفَرَسِ
الْبَطِيءُ [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن توهم أصالة
الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب
من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛
ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم
أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت
ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل،
وتفرق، وتمسكن، وتدرع. وهو ما ينطبق على كلمة
"مَهْمَزٌ".

٤٩٠٤-مُهْمَة

"سافر في مُهْمَة رسمية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في
ضبط الكلمة. المعنى: قضية أو أمر يقتضي عناية وجهداً
خاصاً للرأي والرتبة: ١-سافر في مُهْمَة رسمية [فصيحة]
٢-سافر في مُهْمَة رسمية [فصيحة] ذهب مجمع اللغة المصري
إلى أن الاستعمال المرفوض هو الأنسب للسياق المذكور من
استعمال كلمة "مُهْمَة" المصدر الميمي المصوغ من الثلاثي
"هَمَّ" بمعنى: نَوَى وأَرَادَ وَعَزَمَ على. ورأى أن "مُهْمَة"
تحمل معنى الإقلاق الذي يُرَادُ به الحركة والتحرك، ويكون
المراد: القضية، أو الأمر الذي يقتضي عناية وجهداً

"مُفْعَالٌ" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها
التاء. المعنى: تكثر الكلام الذي لا فائدة منه للرأي
والرتبة: ١-امرأة مُهْذَارٌ [فصيحة] ٢-امرأة مُهْذَارَةٌ
[صحيحة] صيغة "مُفْعَالٌ" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛
ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز
أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٨٩٩-مَهَرَبٌ

"مَهَرَبٌ بِصَنَاعَةِ السَّجَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
الفعل "مَهَرَبٌ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه.
المعنى: حذق بها الرأي والرتبة: ١-مَهَرَبٌ بِصَنَاعَةِ
السَّجَادِ [فصيحة] ٢-مَهَرَبٌ صَنَاعَةِ السَّجَادِ [فصيحة]
أوردت المعاجم الفعل "مَهَرَبٌ" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر
"في"، و"الباء"؛ ففي اللسان: "وقد مهر الشيء، وفيه،
وبه".

٤٩٠٠-مَهْرَجٌ

"يقوم بدور المهرج في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-يقوم بدور
المهرج في المسرحية [صحيحة] ٢-يقوم بدور المهرج في
المسرحية [فصيحة مهملة] وافق مجمع اللغة المصري على
اختيار هذه الكلمة للممثل الذي يقوم بأدوار مضحكة
تهريجية على المسرح أو في السيرك، وقد ذكرتها المعاجم
الحديثة ونص الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٠١-مَهْمَا تَحْدُثُ

"مهما تحدثت فأنت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
فعل الشرط بعد "مهما" ماضياً. الرأي والرتبة: ١-مهما
تتحدثت فأنت مجيد [فصيحة] ٢-مهما تحدثت فأنت مجيد
[فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل
المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿وَقَالُوا
مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ
بِمُؤْمِنِينَ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضاً- مثل
أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز مجمع
اللغة المصري في الدورة- التاسعة والأربعين- هذا
الاستعمال.

خاصاً؛ ومن ثم فكل الاستعمالين مساوياً في الفصاحة للآخر.

٤٩٠٥-مِهْنَة

"مِهْنَة الصحافة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بكسر الميم والمعنى، عمل، أو وظيفة الرأي والرتبة. ١-مِهْنَة الصحافة [فصيحة] ٢-مِهْنَة الصحافة [فصيحة] تذكر المعاجم أن "المِهْنَة" تضبط بفتح الميم وكسرها مع سكون الهاء، وفيها لغات أخرى غير مشهورة.

٤٩٠٦-مُهَنْدَسٌ لَا طَبِيبًا

"هَذَا مَهْنَدَسٌ لَا طَبِيبًا" [مرفوضة] لنصب الاسم الواقع بعد "لا" ظناً أنها "لا" العاملة عمل "ليس". الرأي والرتبة، هذا مهندسٌ لا طبيبٌ [فصيحة] "لا" في المثال حرف عطف يفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه، ولا يجوز أن تكون العاملة عمل "ليس" مضمرًا فيها الاسم؛ لأن "لا" العاملة عمل ليس لا يجوز إضمار اسمها؛ لأن الحرف لا يضم فيه وإن شابه الفعل.

٤٩٠٧-مُهَنْدِسُوا الصَّوْتِ

"اسْتَعْدَّ مَهْنَدِسُوا الصَّوْتِ لِلْعَمَلِ" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد "واو" جمع المذكر السالم. الرأي والرتبة، استعدَّ مهندسو الصوت للعمل [صحيفة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة التي تتصل بالفعل سواء أكان ماضياً مثل: كتبوا، أم مضارعاً مثل: لم يكتبوا، أم أمراً مثل: اكتبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثم فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٤٩٠٨-مِهْنِي

"تَدْرِيبُ مِهْنِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة. ١-تدريب مِهْنِي [فصيحة] ٢-تدريب مِهْنِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم

ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٩٠٩-مَهُولٌ

"كَانَ زَلْزَالًا مَهُولًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى، خيف مرعب. الرأي والرتبة. ١-كان زلزالاً هائلاً [فصيحة] ٢-كان زلزالاً مَهُولًا [فصيحة] ورد الفعل "هال" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "هال" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "وهَوُلَ هائل ومَهُول، وقد كره المهول بعضهم"، وفي التاج: "ونسبه ابن جني (أي: مَهُول) إلى لغة العامة، فقال: والعامة تقول: أمر مَهُول، إلا أنه قد جاء في الشعر الفصيح، وذكر أساس البلاغة أنه استعمال مجازي، فقيه: "ومن المجاز: مكان مَهُول: فيه هَوُلٌ"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، منها الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

٤٩١٠-مَهْوُوسٌ

"تَسَابَ مَهْوُوسٌ بِالْحَيَاةِ الْأُورِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسَمَّعَ عن العرب. المعنى، مجنون به. الرأي والرتبة، شاب مَهْوُوسٌ بالحياة الأوربية [صحيفة] كلمة "مَهْوُوسٌ" اسم مفعول قياسي من الفعل "هَوَسَ"، وعدم ورودها في المعاجم ليس دليلاً على خطئها، فلم تلزم المعاجم نفسها بإثبات جميع الاشتقاقات والأقيسة. وورود المصدر "هَوَسَ" في المعاجم دليل على ورود مشتقات المادة الثلاثية، فالهَوَسُ في أكثر المعاجم: طرف من الجنون، هذا فضلاً عن إثبات اللسان للفعل "هَوَسَ"، فقيه: "هَوَسَ

٤٩١٤-مَوَاصِفَات

"تَفْذَ المَشْرُوع حسب المَوَاصِفَات المطلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: الصفات التي يجب أن تكون مكتملة فيها للرأي والرتبة، تَفْذَ المَشْرُوع حسب المَوَاصِفَات المطلوبة [فصيحة] تشيع كلمة "المَوَاصِفَات" في اصطلاحات التجارة والصناعة خاصة، وقد درس مجمع اللغة المصري هذه الكلمة وانتهى إلى أن صيغة "المَوَاصِفَة" من مسموع اللغة في عصر الرواية والاستشهاد، وأن دلالتها على معنى "صفة الشيء" دلالة جرى بها الاستعمال في فصيح اللغة. وفي حديث الحسن أنه كره "المَوَاصِفَة" في البيع، وهو أن يبيع الشيء بالصفة من غير نظر إليه.

٤٩١٥-مَوَاصِلَات

"اَزْدَحَمَتِ المَوَاصِلَاتُ بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لجعل المَوَاصِلَات فاعل الازدحام؛ ولأن "المَوَاصِلَات" جمع المَوَاصِلَة وهي مصدر كالوِصَال، والمصدر لا يَدُلُّ إلا على الحدث. المعنى: الآلات التي توصلُ الناسَ من مكان إلى آخر. الرأي والرتبة: ١- ازدحم الناسُ في المَوَاصِلَات [فصيحة] ٢- ازدحمت المَوَاصِلَاتُ بالناس [صححة] يجوز استعمال كلمة "مَوَاصِلَات" بهذا المعنى بناءً على انتقال المصدر إلى الاسمية وهو ما سَوَّغَ جمعه. وَصَحَّ أيضاً إسناد "الازدحام" إليها لا إلى "الناس" من باب المجاز المرسل بعلاقة المحلية.

٤٩١٦-مَوَاضِيع

"كُتِبَ في عشرة مَوَاضِيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأي والرتبة: ١- كتب في عشرة مَوَاضِيعَات [فصيحة] ٢- كتب في عشرة مَوَاضِيع [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من

الناس مَوَاساً: وقعوا في اختلاط وفساد. وتبعته المعاجم الحديثة، فأثبتت الفعل "مَوَس" مشتقاً من "الهُوس".

٤٩١١-مِهِين

"عَمِلَ مِهِينٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأي والرتبة: ١- عَمِلَ مِهِينٌ [فصيحة] ٢- عَمِلَ مِهِينٌ [فصيحة] اسم فاعل من الفعل "أهان" يُهِينُ إهانة: أذل واحتقر ويجوز اشتقاق الصفة المشبهة "مِهِينٌ" من الفعل "مَهَنَ" يَمَهِنُ مهانة إذا كان ضعيفاً حقيراً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تُطْعُ كُلُّ حَلَّافٍ مِهِينٍ﴾ القلم/١٠.

٤٩١٢-مَوَادٌ

"لَمْ يَخْصُلْ على مَوَادٍ غذائية" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. الرأي والرتبة: لم يحصل على مَوَادٍ غذائية [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مواد"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٩١٣-مَوَازِي

"الوقوف موازي للرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الباء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. الرأي والرتبة: ١- الوقوف موازٍ للرصيف [فصيحة] ٢- الوقوف موازي للرصيف [صححة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بأل أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٩٢٠-مَوَالِي

"قبضوا على موالِي للأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأْي والرتبة، ١-قبضوا على موالٍ للأعداء [فصيحة] ٢-قبضوا على موالِي للأعداء [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالِي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فأخرات

٤٩٢١-مَوَالِيد

"تَمَّ تسجيل المواليد الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأْي والرتبة، ١-تَمَّ تسجيل المولودين الجدد [فصيحة] ٢-تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواليد" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩٢٢-مَوْتَة

"مات مَوْتَة رَضِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم. الرأْي والرتبة، ١-مات مَيِّتَة رَضِيَّة [فصيحة] ٢-مات مَوْتَة رَضِيَّة [فصيحة] "مَيِّتَة" اسم هيئة على وزن "فَعْلَة" من مات يموت، ويجوز استعمال "مَوْتَة" كذلك على أنها اسم المرة من الموت؛ ففي الأساس: مات مَوْتَة لم يمتها أحد، وجاء في المصباح: المَوْتَة أخص من الموت.

الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواضيع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩١٧-مُؤَاطِن

"أُيِّها المُؤَاطِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: من "واطن القوم" إذا عاش معهم في وطن واحد. الرأْي والرتبة: أَيْها المُؤَاطِن [فصيحة] تذكر المعاجم واطنه على الأمر: أَضْمَرَ فَعْلَهُ مَعَهُ، وكذا واقفه عليه، فالمؤَاطِن بمعنى الموافق، وأضاف الوسيط "وَاطِنُ القوم": عاش معهم في وطن واحد، ونَصَّ على أنها "محدث". وهو اشتقاق يجري على طريقة العرب، ومنه جاء اسم الفاعل "مواطن".

٤٩١٨-مَوَاقِعَ

"انْتَهَتْ من تحديد مواقع تمرركزها" [مرفوضة] لجر كلمة "مَوَاقِعَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأْي والرتبة، انتهت من تحديد مواقع تمرركزها [فصيحة] كلمة "مَوَاقِعَ" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتَهَى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩١٩-مَوَاقِفَ

"عَبَّرَ عن مَوَاقِفَ بلده" [مرفوضة] لجر كلمة "مَوَاقِفَ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الرأْي والرتبة، عَبَّرَ عن مَوَاقِفَ بلده [فصيحة] كلمة "مَوَاقِفَ" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتَهَى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٩٢٦-مَوْجُوعٌ

"قَلْبُهُ مَوْجُوعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي اللازم. **الرأي والرتبة**: ١- قلبه مَوْجَعٌ [فصيحة] ٢- قلبه مَوْجُوعٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: وَجَعَ فلان رأسه وَبَطَنَهُ: أَحْسَ بِالْأَلَمِ فِيهِمَا، وَأَوْجَعَ المرض فلاناً: آلَمَهُ؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "وَجَعَ" بمعنى اسم المفعول من "أَوْجَعَ" صحيحاً في العربية.

٤٩٢٧-مُوسٌ

"حَلَقَ رَأْسَهُ بِمُوسٍ حَادَةً" [مرفوضة] لأنها لم تسمع عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: آتَى يَحْلُقُ بِهَا الشَّعْرَ **الرأي والرتبة**: ١- حلق رأسه بِمُوسَى حَادَةً [فصيحة] ٢- حلق رأسه بِمُوسَى حَادَ [فصيحة] تذكر المعاجم المَوسَى بالقصر وتقول إنه يذكر ويؤنث وكذا يُنَوِّنْ ولا يُنَوِّنْ؛ فإن جعلته على زنة "فُعْلَى" لم تصرفه لوجود ألف التأنيث المقصورة، وإن جعلته على زنة "مُفْعَل" صرفته.

٤٩٢٨-مَوْسُوعَةٌ

"الموسوعة الطبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: الكتاب الذي يجمع معلومات في ميدان الطب **الرأي والرتبة**: الموسوعة الطبية [فصيحة] المشهور في مادة (وسع) أن يقال: وسع الكتاب مسائل كثيرة، فالكتاب هو الواسع، والموسوع هو المحتوى أو المضمون؛ ويمكن تصويب إطلاق الموسوعة على الكتاب نفسه عن طريق المجاز المرسل لعلاقة المحلية، أو يكون من باب القلب المعنوي؛ على أنه قد جاء في المصباح: وَسَّعَ الله عليه رزقه، فالرزق موسوع، ويمكن القياس عليه فيقال: وسع المؤلف الكتاب، فالكتاب موسوع، وبعضده ما جاء في اللسان: هذا الوعاء يسعه عشرون كيلاً أي يسع فيه عشرون كيلاً؛ ومن ثم تكون كلمة الموسوعة في دلالتها الحديثة على الكتاب الذي حوى معارف موسوعة من الفصيح، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٩٢٣-مَوْثُوقٌ

"وقف المتهم مَوْثُوقاً أمام القضاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم مفعول من الفعل الثلاثي "وثق"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم متعدياً. **المعنى**: مَقِيداً بالسلاسل **الرأي والرتبة**: ١- وقف المتهم مَوْثُوقاً أمام القضاة [فصيحة] ٢- وقف المتهم مَوْثُوقاً أمام القضاة [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أَوْثَقَ" بمعنى شَدَّ وأحكم الوثاق، واسم المفعول منه "مَوْثُوقٌ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى وروده في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بهذا المعنى، فجاءت كلمة "مَوْثُوقٌ" بمعنى مشدود الوثاق.

٤٩٢٤-مُوجِبٌ

"سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**: بمقتضاه، أي بما يوجب **الرأي والرتبة**: ١- سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [فصيحة] ٢- سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح لأنه يقال: أوجب القانون العقوبة فهو موجب بصيغة اسم الفاعل، ويقال: أوجب المشرع القانون بسجن المجرم أو غيره فهو مُوجِبٌ بصيغة اسم المفعول، وقد وَرَدَ الفعل "أوجب" في المعاجم متعدياً، كما يجوز أن تكون "مُوجِبٌ" المفتوحة مصدرراً ميمياً، والمعنى: بمقتضى القانون أو اقتضائه.

٤٩٢٥-مُوجَّهٌ أَوَّلٌ

"مُوجَّهٌ أَوَّلٌ اللغة العربية" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأي والرتبة**: ١- المَوْجَّهُ أَوَّلٌ للغة العربية [فصيحة] ٢- مَوْجَّهٌ اللغة العربية أَوَّلٌ [فصيحة] ٣- مَوْجَّهٌ أَوَّلٌ اللغة العربية [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصِّلَ فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت

٤٩٢٩-مُوسِيقَات

"المُوسِيقَات العسكرية تعود إلى المنتزه" [مرفوضة] للخطأ في جمعها، ولأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالمًا. الرأى والرقة: ١-الموسيقى العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] ٢-الموسيقىات العسكرية تعود إلى المنتزه [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأنّ المتنبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٣٠-مُوسِيقًا غربيّ

"يَهْوَى الموسيقى الغربيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرقة: ١-يَهْوَى الموسيقى الغربيّة [فصيحة] ٢-يَهْوَى الموسيقى الغربيّ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري جواز تذكير لفظ "الموسيقا" على معنى العلم أو الفن، وتأنيثه على معنى الصناعة.

٤٩٣١-مَوْصُود

"بَابُ مَوْصُود" [مرفوضة] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي "وَصَدَ" بدلًا من "أَوْصَدَ". المعنى: مُعَلِّقُ الرأى والرقة: باب مَوْصَد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أَوْصَد الباب: أَطْبَقَهُ وَأَغْلَقَهُ فَهُوَ مَوْصَدٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنِّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ﴾ الهمزة ٨، ولم يرد عن العرب "وَصَدَ" الثلاثي المجرد بهذا المعنى.

٤٩٣٢-مَوْقُودَة

"تَار مَوْقُودَة" [مرفوضة] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي

اللازم. المعنى: مشتعلتا الرأى والرقة: نَارُ مَوْقُودَة [فصيحة] جاء الثلاثي "وَقَدَ" لازماً في المعاجم؛ وعليه لا يصح اشتقاق اسم المفعول منه، وإنما يصاغ اسم المفعول من المزيد بالهمزة "أَوْقَدَ" وهو متعدّ فنقول: "موقد".

٤٩٣٣-مَوْلُودُ بَكْرٍ

"المولود البكر له منزلة خاصة" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبى. الرأى والرقة: المولود البكر له منزلة خاصة [فصيحة] من معاني كلمة "بكر": أول ولد للأبوين ذكرًا أو أنثى.

٤٩٣٤-مِياه

"مِياه النيل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالتاء المربوطة. الرأى والرقة: مياه النيل [فصيحة] أوردت المعاجم "مياه" بالهاء، جمعًا لكلمة "ماء"، ولا يصح أن تنقط الهاء.

٤٩٣٥-مِيتَة

"مات مِيتَة حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرقة: ١-مات مِيتَة حسنة [فصيحة] ٢-مات مِيتَة حسنة [فصيحة] "مِيتَة" بكسر الميم، اسم لهيئة الموت وحالته، كما في الحديث: "فقد مات مِيتَة جاهلية"، أما المِيتَة فتصح على أن تكون اسم مرة من الفعل مات، وهو واوي يائي، ففي القاموس: مات يَمُوت ويمت ويميت.

٤٩٣٦-مِيزَة

"مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرقة: ١-مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] ٢-مِيزَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الضبط الصحيح لكلمة "مِيزَة" بكسر الميم، لا بفتحها على أنها مصدر "ماز" الثلاثي المجرد، ويمكن تصويبها بفتح الميم على أن تكون اسم مرة.

٤٩٣٧-مِثْنَاء

"أولّ عبارة تصل إلى مِثْنَاء السويس" [مرفوضة] للخطأ في

٤٩٤٠-مَيِّزَ بَيْنَ

"مَيِّزَ بَيْنَ الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "بين" مع الفعل "مَيِّزَ"، وهو ما لم يُسمع عن العرب. **الرأي والرتبة**: ١-مَيِّزَ الْأُمُورَ [فصيحة] ٢-مَيِّزَ بَيْنَ الْأُمُورِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَيِّزَ" متعدياً بنفسه، بمعنى عزل وفرز، وَقَضَلَ، ويكون استعمال الظرف "بين" في مثل: مَيِّزَ بَيْنَ الْمُتَشَابِهِينَ، بمعنى فَرَّقَ بَيْنَهُمَا صواباً. وجاء في أساس البلاغة: "مايزت بين الشئين"، وفي كلام الغزالي: "استكشفت أسرار مذهب كل طائفة لأميز بين محق ومبطل".

٤٩٤١-مَيِّزَ عَلَى

"لَا تُمَيِّزُ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعدياً بـ "على" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: ١-لَا تُمَيِّزُ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ [فصيحة] ٢-لَا تُمَيِّزُ الْأَخَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] الفعل "مَيِّزَ" يُعَدَّى إِلَى مَفْعُولِهِ الثَّانِي بـ "على" للدلالة على التفضيل كما في المثال الأول، وَيُعَدَّى بـ "من" للدلالة على الْفَصْلِ وَالْعَزْلِ كما في المثال الثاني، وهو يستخدم عادة بين التوائم حين لا يمكن الفصل بين الأخوين.

ضبط كلمة "مَيِّنَاءَ". **المعنى**: مرسى السفن **الرأي والرتبة**: أَوَّلَ عِبَارَةٍ تَصِلُ إِلَى مَيِّنَاءِ السُّوَيْسِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مَيِّنَاءَ" بكسر الميم لا بفتحها.

٤٩٣٨-مُيُوعَة

"مُيُوعَة الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: مُيُوعَة الشَّيْءِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٤٩٣٩-مَيَّتَ

"دَفَنُوا الْمَيَّتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذي مات يقال له "مَيَّتَ" مخففة، أما "الْمَيَّتَ"، مشددة، فالذي لم يمت بعد ولكنه بصدد أن يموت. **المعنى**: مَنْ فَارَقَ الْحَيَاةَ **الرأي والرتبة**: ١-دَفَنُوا الْمَيَّتَ [فصيحة] ٢-دَفَنُوا الْمَيَّتَ [فصيحة] جاء في التاج: "مَيَّتَ" المخفف إنما أصله "مَيَّتَ" المشدد، فَخَفَّفَ، وتخفيفه لم يحدث فيه معنى مخالفاً لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيِّنْ وَهَيِّنْ وَلَيِّنْ وَلَيِّنْ، لذا فَمَيَّتَ يصلح لمن مات ولمن سيموت، والسماع يؤكد أن العرب لم تجعل بينهما فرقاً في الاستعمال، من ذلك قول الشاعر:

ليس مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيَّتَ إِنَّمَا الْمَيَّتُ مَيَّتَ الْأَحْيَاءَ

النور

٤٩٤٢- تَاب مَصَابَة

"خَلَعَ التَّابَ الْمَصَابَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة بالرأي والرتبة، ١- خَلَعَ التَّابَ المصاب [فصيحة] ٢- خَلَعَ التَّابَ المصابَة [فصيحة] ذكرت بعض المراجع - ومنها اللسان - أن الكلمة مؤنثة، وذكر بعض آخر أن الكلمة مذكَّرة؛ ومن ثم يجوز تذكير هذه الكلمة وتأنيتها.

٤٩٤٣- نَادَرًا مَا يَحْدُثُ

"نَادَرًا مَا يَحْدُثُ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم كلمة "نَادَرًا" على الفعل والفاعل والرأي والرتبة، ١- خَلَمَا يَحْدُثُ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- نَادَرًا مَا يَحْدُثُ ذَلِكَ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن "نَادَرًا" نعت لمصدر محذوف أي حدوثًا نادرًا، أو على أن "نَادَرًا" حال من كلمة "ذلك"، وقد ورد هذان الوجهان في قوله تعالى: ﴿ قَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ ﴾ البقرة/٨٨، وقد أورد المنجد هذا الأسلوب.

٤٩٤٤- نَادَى عَلَى

"نَادَى عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأي والرتبة، ١- نَادَاهُ [فصيحة] ٢- نَادَى عَلَيْهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يصح تعديته بالباء، فقد ذكر التاج واللسان "ناديته" و"ناديت به"، ويصح تعدية هذا الفعل بحرف الجر "على" على أن "على" قد تأتي بمعنى الباء، فيقال: "اركب على اسم الله" أي "اركب باسم الله"، وقد ورد في كتابات ثرائية تعديته بـ "على"، كقول ابن بطوطة: "ينادي سمارتهم بالأسواق على السلع".

٤٩٤٥- نَاسَفَة

"نَمَرُ الصَّخُورِ نَاسَفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم للرأي والرتبة، ١- نَمَرُ الصَّخُورِ بِمَنْسَفَة [فصيحة] ٢- نَمَرُ الصَّخُورِ بناسفة [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "مَنْسَفَة" للآلة التي يُقْلَعُ بها البناء، ويمكن تصويب استعمال الناسفة؛ لأن جمع اللغة المصري أقرَّ قياسية صوغ "فاعلة" اسمًا للآلة.

٤٩٤٦- نَاشَفَ

"عُودَ نَاشَفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على السنة العامة بالمعنى: جافَ وباسَ للرأي والرتبة، عود ناشف [فصيحة] جاء في المعاجم نَشَفَ الشيء: جَفَّ، وناشف اسم فاعل من الفعل "نشف".

٤٩٤٧- نَاعَمَ

"نَاعَمَ الْعُودُ الْكَمَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم بالمعنى: شاركه بالثَّغَمَ للرأي والرتبة، نَاعَمَ الْعُودُ الْكَمَانُ [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النعمة جَرَسَ الكلمة، وحُسِّنَ الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفي الحسن. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَاعَمَ" بناءً على ما قرَّره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جاريًا على أقيسة العرب من مجاز واشتقاق.

٤٩٤٨- نَاقَشَ

"نَاقَشَ الْمَسْأَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم القديمة بالمعنى: بَحَثَ للرأي والرتبة، ١- بَحَثَ الْمَسْأَلَة [فصيحة] ٢- نَاقَشَ الْمَسْأَلَة [فصيحة] النقاش

أو المناقشة في اللغة هي الجدل أو الاستقصاء في الحساب، واستحدث المعاصرون معنى جديداً، وهو البحث، وهو قريب الصلة بالمعاني الأصلية للفظ؛ لذا يمكن تصويبه، فضلاً عن شيوعه الآن على ألسنة المعاصرين كطه حسين، والزيات، وميخائيل نعيمة، وإثبات المعاجم الحديثة له، ومنها الوسيط، والأساسي، ونصّ الأول على أنّ الكلمة مولدة.

٤٩٤٩-نَاقَشَ عَدَا

"نَاقَشَ مُسَلْسَلٌ أَمْ كَلْثُومٌ عَدَاً مِنَ النَّدَوَاتِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**، ناقشَ مُسَلْسَلٌ أَمْ كَلْثُومٌ عَدَاً مِنَ النَّدَوَاتِ [فصيحة] كلمة "عدد" فاعل للفعل "ناقش"، و"مسلسل" مفعول به، وحدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدم المفعول به وآخر الفاعل.

٤٩٥٠-نَاكَرَ

"لَا تَكُنْ نَاكَراً لِلْجَمِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل بهذا المعنى من الفعل "نَكَرَ" الثلاثي المجرد. **المعنى**، جاحده **الرأي والرتبة**، ١- لَا تَكُنْ مُنْكَرًا لِلْجَمِيلِ [فصيحة] ٢- لَا تَكُنْ نَاكَرًا لِلْجَمِيلِ [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: "أنكر الشيء، ونكره، واستنكره"، وبهذا يصح التعبير، وقد جمعهما الأعشى في قوله:

وَأُنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ مِنْ الْحَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ

٤٩٥١-نَاكَفَ

"نَاكَفَ الْطِفْلُ أُمَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**، عاود الكلام والنقاش في عنف **الرأي والرتبة**، ناكف الطفل أمه [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى قول ابن منظور: "تناكف الرجلان الكلام إذا تعاورا"، ووجود "تناكف" دليل على وجود "ناكف"، وقد أخذ بهذا الرأي بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٩٥٢-نَالَ عَنَ

"نَالَ أَجْرَهُ عَنْ عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنعدي الفعل بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني. **المعنى**، حصل

عليه **الرأي والرتبة**، ١- نَالَ أَجْرَهُ عَلَى عَمَلِهِ [فصيحة] ٢- نَالَ أَجْرَهُ عَنْ عَمَلِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "نال" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف جر لم تحدده المعاجم، ويتعدد لفظه حسب ما يقتضيه السياق فيقال "نال على عمله أجراً" أو "عن عمله"، كما يقال: "نال من العلم نصيباً"، "ونال بالعلم ما يريد". كما أنه جاء عن العرب لازماً، كقول التوحيدي: "إذا نالوا شكروا"، ومتعدياً للمفعول واحد، كقول علي (ض): "من طلب شيئاً ناله". وكل هذا صواب لا غبار عليه.

٤٩٥٣-نَاهَيْكَ عَنْ

"إِنَّهُ عَالِمٌ نَاهَيْكَ عَنْ تَوَاضُعِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، فضلاً عن، زيادة على **الرأي والرتبة**، ١- إِنَّهُ عَالِمٌ فَضْلاً عَنْ تَوَاضُعِهِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ عَالِمٌ نَاهَيْكَ عَنْ تَوَاضُعِهِ [فصيحة] ٣- إِنَّهُ عَالِمٌ بَلَّةً تَوَاضُعِهِ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم التعبير "ناهيك من" في مثل: هو رجل ناهيك من رجل، بمعنى حسبك وكافيك، وفي المصباح: ناهيك يزيد فarsاً كلمة تعجب واستعظام، ويمكن تصحيح الاستعمال المعاصر حملاً على المعنى الأصلي للتعبير، وهو: "ناهيك عن تواضعه"، وهو ما يفيد التعبير: "بله تواضعه" الذي يعني "اترك تواضعه"؛ فهو أمر معروف مُسَلَّم به من الكافة.

٤٩٥٤-نَبَّهَ عَلَى

"نَبَّهَ عَلَيْهِ بِعَدَمِ الْكَلَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أمره **الرأي والرتبة**، ١- نَبَّهَهُ إِلَى عَدَمِ الْكَلَامِ [فصيحة] ٢- نَبَّهَ عَلَيْهِ بِعَدَمِ الْكَلَامِ [فصيحة] ورد الفعل "نبه" في المعاجم بمعنى أطلع، وأعلم، ولقت النظر. وقد ورد معه حرفا الجر "إلى" و "على"، فقيل: نبهه إلى الأمر، ونبه عليه بكذا (لاحظ أن الفعل في الحالة الأولى متعد بنفسه إلى مفعول)، ومن الثاني قول ابن الأثير: "هذا شيء لم ينبه عليه أحد غيري"، وقول ابن رشد: "نبهنا عليه وحذرنّا منه".

٤٩٥٥-نَبَذَ

"نَبَذَ مُخْتَصِرَةً عَنِ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

ألسنة العامة. **الرأى والرتبة**: نَتَفَ ريشه [فصيحة] ورد الفعل "نَتَفَ" في المعاجم بمعنى "نَزَعَ"، فقد جاء في التاج: نَتَفَ شَعْرَهُ يَنْتَفِه نَتْفًا، وكذا الريش، أي: نزعها، وفي الوسيط: نَتَفَ الشَّعْرَ والرَّيشَ ونحوهما: نَزَعَهُ نَتَشًا.

٤٩٦٠-نُتْفَة

"أَعْطَاه نُتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: قطعة منه **الرأى والرتبة**: أعطاه نُتْفَةً مِنَ الطَّعَامِ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة والحديثة النُتْفَة بضم النون بهذا المعنى.

٤٩٦١-نَتْن

"نَتْنُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بصيغة الثلاثي المجرّد. **المعنى**: خَبِثَ رائحته **الرأى والرتبة**: ١- أَنْتَنَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢- نَتْنُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٣- نَتْنُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٤- نَتْنُ الطَّعَامِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الأفعال "نَتْنٌ"، و"نَتْنٌ"، و"نَتْنٌ"، و"نَتْنٌ" بمعنى واحد.

٤٩٦٢-نُتُوءَات

"وَقَفْنَا عَلَى نُتُوءَاتِ فِي الْجَبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. **الرأى والرتبة**: وقفنا على نتوءات في الجبل [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِلُ جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيونات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثم يكرّر تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٦٣-نَجَاحَات

"حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كَبِيرَةً فِي دِرَاسَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. **الرأى**

في ضبط الكلمة لهذا المعنى. **المعنى**: قطعة صغيرة **الرأى والرتبة**: ١- نُبْذَة مختصرة عن الكتاب [فصيحة] ٢- نُبْذَة مختصرة عن الكتاب [فصيحة] أوردت المعاجم "نُبْذَة" بضم النون بمعنى الشيء اليسير، أو القطعة من الشيء، أما "نُبْذَة" فقد جاءت بمعنى "ناحية". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بجعله اسم مرة من الفعل "نَبَذَ" من قولهم: قرأ نَبْذًا من المقالة، أي شيئًا يسيرًا منها، أو يجعل التاء للوحدة أخذًا من النَبْذ، وهو اسم للشيء اليسير أو القليل كما ذكر اللسان.

٤٩٥٦-نَبِيْه

"طَبِيبٌ نَبِيْهٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: ذكي **الرأى والرتبة**: ١- طَبِيبٌ ذَكِيٌّ [فصيحة] ٢- طَبِيبٌ نَبِيْهٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "نبيه" بمعنى مشهور، أو مرتفع الشأن والصيت، ولم يرد بمعنى "ذكي" ويمكن تصحيح المعنى المرفوض بناءً على أن الذكي حين يشتهر بذكائه ينبه شأنه ويعلو ذكره، وقد أوردتها المنجد بمعنى الفطن الحاد الذكاء.

٤٩٥٧-نَتَائِج

"حَذَّرَهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عِرْقَلَةِ الْجُهُودِ السَّلْمِيَّةِ" [مرفوضة] لجر كلمة "نتائج" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. **الرأى والرتبة**: حَذَّرَهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عِرْقَلَةِ الْجُهُودِ السَّلْمِيَّةِ [فصيحة] كلمة "نتائج" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من أوزان صيغة منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فحقّقها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩٥٨-نَتَج

"نَتَجَ النِّجَاحُ مِنَ الصَّبْرِ" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأى والرتبة**: نَتَجَ النِّجَاحُ مِنَ الصَّبْرِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل بفتح العين لا يضمها.

٤٩٥٩-نَتَفَ

"نَتَفَ رِيشَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٩٦٦-نَجَبٌ

"نَجَبُ الْفِلَامِ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. المعنى: نَبِهَ وبان فضله على من كان مثله الراي والرتبة، نَجَبَ الْفِلَامِ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "نَجَبَ" من باب "كَرَّمَ".

٤٩٦٧-نَجَّارٌ

"صنع النجَّار باباً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من حرفته نجَّر الخشب وصنعه الراي والرتبة، صنع النجَّار باباً [صححة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "النجَّار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٦٨-نَجَّدَ

"نَجَّدَتِ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: زَيَّنَتْه بِالْفُرْشِ وَالسَّائِرَاتِ الرَّاي والرتبة، نَجَّدَتِ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَّدَ" بمعنى: زَيَّنَ.

٤٩٦٩-نَجَزَ

"نَجَزَ الرَّجُلُ وَغَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد "نَجَزَ" بدلاً من "أَجَزَ". المعنى: أتمه وأوفى به الراي والرتبة: ١-نَجَزَ الرَّجُلُ وَغَدَهُ [فصيحة] ٢-نَجَزَ الرَّجُلُ وَغَدَهُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "نَجَزَ" متعدياً بهذا المعنى، ومن ذلك قول اللسان: نَجَزَ الْحَاجَةُ: قضاها، وقول الوسيط: نَجَزَ الشيء: أتمه وقضاه.

٤٩٧٠-نَجَّفَة

"نَجَّفَة جَمِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الراي والرتبة: نَجَّفَة جَمِيلَة [صححة] أجاز

والرتبة، حَقَّقَ نَجَاحَاتٍ كَبِيرَة فِي دِرَاسَتِهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكميل أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٤٩٦٤-نُجَادَة

"ملأت النُجَادَة الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تطاير من القطن أو الصوف عند التنجيد الراي والرتبة، ملأت النُجَادَة الْمَكَانَ [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الْحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الْفُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والنفاية .. إلخ، فأقرَّ قياسيةً هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٦٥-نُجَارَة

"نُجَارَة الْخَشَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقي بعد النجر من نخاع الراي والرتبة، نُجَارَة الْخَشَبِ [صححة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الْحُثَالَة"، و"القُمَامَة"، و"الْفُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والنفاية .. إلخ، فأقرَّ قياسيةً هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

وَالْقَوَا فِيهِ ﴿ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٤٩٧٤-نَحْتَرَمُ جَمِيعًا

"نَتَمَنَّى أَنْ نَحْتَرِمَ جَمِيعًا قَوَاعِدَ الْمُرُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الاحترام على "جميع" فصارت كأنها مفعول به، وهو غير المقصود. **الرأي والرتبة**: نتمنى أن نخرم جميعاً قواعد المرور [فصيحة] كلمة "جميعاً" في العبارة المرفوضة حال لا مفعول به، فليس هناك أي لبس محتمل.

٤٩٧٥-نَحَتَ فِي

"نَحَتَ فِي الصُّخْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: ١- نَحَتَ الصُّخْرُ [فصيحة] ٢-نَحَتَ فِي الصُّخْرِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه في معنى سَوَّى وصنع، أو عالج بغية إعطاء شكل معين؛ نحو: نحت كتلة رخام، وَبُعْدَى بِـ "من" في معنى قطع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا ﴾ الشعراء/١٤٩، وتصح تعديته كذلك إلى المنحوت فيه بحرف الجر "في" الدال على الظرفية المكانية، وفي المصباح: "نحت بيتاً في الجبل"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نحتت الطرق في الصخور".

٤٩٧٦-نَحْجِرُ

"لَا نَحْجِرُ عَلَى نَقْدٍ أَوْ رَأْيٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-لَا نَحْجِرُ عَلَى نَقْدٍ أَوْ رَأْيٍ [فصيحة] ٢-لَا نَحْجِرُ عَلَى نَقْدٍ أَوْ رَأْيٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل: "حَجَرَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٤٩٧٧-نَحَفَ

"نَحَفَ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِينًا" [مرفوضة] للخطأ في

جمع اللغة المصري كلمة "نخفة"، وذكرتها المعاجم الحديثة بمعنى: مجموعة من المصاييح باهرة الضوء، ومتسقة على نظام معين، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٧١-نَجَمَ

"نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. **الرأي والرتبة**: نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَجَمَ" بفتح العين من باب "نَصَرَ".

٤٩٧٢-نَجْمَةُ

"رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **المعنى**: كوكباً سماوياً **الرأي والرتبة**: ١-رَأَى نَجْمًا فِي السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ [صحيحة] "النَّجْمَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "النَّجْمُ" بدون تاء، بمعنى: "الكوكب السماوي، بصيغة المذكر"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والحسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدھا، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط، وقد نص الأخير على أنها محدثة.

٤٩٧٣-نَجَّوْا

"عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْمَادِّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [فصيحة] ٢-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لَنَا الْقُرْآنَ

ما بقي منه بعد نَحَلَهُ الرَّايَ والرَّتبة: نُخَالَةٌ الدقيق [فصيحة] الموجود في المعاجم "نُخَالَةٌ" بضم النون، على وزن "فُعَالَةٌ" بالمعنى المذكور، وقد لاحظ مجمع اللغة المصري اطراد دلالة "فُعَالَةٌ" في ماثور اللغة على بقايا الأشياء؛ فقاس هذا الوزن للألفاظ المستحدثة، (وانظر: قياسية فُعَالَةٌ للدلالة على بقايا الأشياء).

٤٩٨٢-نُخْبَةٌ

"حَضَرَ نُخْبَةٌ مِنَ الْعِلْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الحاء. المعنى: مجموعة مختارة للرأي والرَّتبة: ١-حَضَرَ نُخْبَةٌ مِنَ الْعِلْمَاءِ [فصيحة] ٢-حَضَرَ نُخْبَةٌ مِنَ الْعِلْمَاءِ [فصيحة] المشهور في ضبط "نُخْبَةٌ" هو ضبطها كما بالمثال الأول، ففي المصباح: "وزان رُطْبَةً"، ولكن الضبط المرفوض ضبط فصيح سجلته بعض المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس والتاج: "النُّخْبَةُ بالضم وكهْمَرَةٌ: المختار"، وفي الوسيط مثل ذلك حيث أثبت الضبطين.

٤٩٨٣-نُخْبَوِيٌّ

"فَكَّرَ نُخْبَوِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. المعنى: نسبة إلى النُّخْبَةِ بمعنى الصفوة للرأي والرَّتبة: فَكَّرَ نُخْبَوِيٌّ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله.

٤٩٨٤-نَخَرَ

"نَخَرَ السَّوسُ الْخَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل "نَخَرَ" ليس من كلام الفصحاء. المعنى: قَتَنَهُ الرَّايَ والرَّتبة: ١-نَخَرَ الْخَشَبَ [فصيحة] ٢-نَخَرَ السَّوسُ الْخَشَبَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "نَخَرَ" لازم ووزنه "فَعِلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدى الفعل فيه بالحركة، فصار "نَخَرَ"، على وزن "فَعَلَ"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى:

ضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والرَّتبة: ١-نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميناً [فصيحة] ٢-نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميناً [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَحَفَ" من بابي "تَعَبَ" و"قَرَبَ".

٤٩٧٨-نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَلِ

"هَذَا النُّحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكَّر، وهي مؤنثة. الرأي والرَّتبة: ١-هذه النُّحْلُ قليلة العسل [فصيحة] ٢-هَذَا النُّحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم المذكر والمؤنث، جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، وعن الجوهري: "يقع على الذكر والأنثى"، وقد أُنْتَهِيَ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ النحل/٦٨، وقيل: من ذَكَرَ الْكَلِمَةَ فَلَانَ لفظه مذكر، ومن أنثته فَلَانَهُ جمع نخلة.

٤٩٧٩-نَحَنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ

"نُقِرُّ نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الاسم التالي لضمير المتكلم في الاختصاص. الرأي والرَّتبة: ١-نُقِرُّ نَحْنُ الْمَوْقِعِينَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [فصيحة] ٢-نُقِرُّ نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [فصيحة] ما بعد "نَحْنُ" في المثال الأول منصوب على الاختصاص على أنه مفعول به لفعل محذوف تقديره: أَخَصُّ. ومرفوع في المثال الثاني على أنه بدل (كل من كل) من "نَحْنُ"، حيث يجوز إبدال الاسم الظاهر من الضمير الظاهر بدل كل من كل وهو ما ينطبق على المثال المرفوض.

٤٩٨٠-نَحْوِيٌّ

"إِنَّهُ نَحْوِيٌّ قَدِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتحريك الحاء بالفتح. الرأي والرَّتبة: ١-إِنَّهُ نَحْوِيٌّ قَدِيرٌ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ نَحْوِيٌّ قَدِيرٌ [صحيحة] القياس أن ينسب إلى "نَحْوٍ" بزيادة ياء النسب المشددة دون تغيير في بنية الكلمة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على وجود حرف الحلق (وانظر: بَحْرِي).

٤٩٨١-نِخَالَةٌ

"نِخَالَةُ الدَّقِيقِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى:

اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٨٨-نُدَافَة

"أزال النُدَافَة من المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تطاير من القطن أو الصوف عند ضربه بالمندف للرأى والرتبة: أزال النُدَافَة من المكان [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"النُسالة"، و"الكناسة"، والنُفَاية .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٨٩-نَدَبْ

"في وجهه نَدَبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بسكون الدال. المعنى: أثر الجرح الباقي على الجلد للرأى والرتبة: ١- في وجهه نَدَبٌ [فصيحة] ٢- في وجهه نُدُوبٌ [فصيحة] ٣- في وجهه نَدَبٌ [مقبولة] ذكرت المعاجم كلمة "نَدَبٌ" بالتحريك، وجمع على "نُدُوبٌ". ولكن يمكن قبول "نَدَبٌ" بسكون الدال لمجيئها في بعض الأشعار.

٤٩٩٠-نَدِ

"فاطمة نَدِ مُحَمَّدٌ في الذكاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ند" يجب أن نضاف إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها. المعنى: مثله ونظيره للرأى والرتبة: ١- فاطمة مثل محمد في الذكاء [فصيحة] ٢- فاطمة نَدِ محمد في الذكاء [فصيحة] يشترط بعض اللغويين إضافة كلمة "ند"

﴿ كَيَّ تَقَرَّرْ عَيْنُهَا وَلَا تَحَزَنْ ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَن" اللامز، وقوله تعالى: ﴿ فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُهُ ﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَن" المتعدي. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال كالأساسى والمنجد، ويمكن الاستناد أيضاً إلى ما جاء في القاموس من قوله: نَحَرَ الناقَة - كمنع- أدخل يده في منخرها، فاستعمل الفعل "نَحَرَ" متعدياً في معنى قريب من الثقب والتجويف الناتج عن غر السوس للخشب، وذلك من باب التوسع.

٤٩٨٥-نَحَزْ

"نَحَزَ الدَّابَّةُ بالعصا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: هَمَزَها بها للرأى والرتبة: ١- وَحَزَ الدَّابَّةُ بالعصا [فصيحة] ٢- نَحَزَ الدَّابَّةُ بالعصا [فصيحة] الفعل "نَحَزَ" فصيح، فقد جاء في المعاجم: نَحَزَه بِجَدِيدَةٍ أو غَوَاهَا... وَجَّاهَ بِهَا....

٤٩٨٦-نَخَلَات

"ثَلَاثُ نَخَلَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. للرأى والرتبة: ١- ثَلَاثُ نَخَلَاتٍ [فصيحة] ٢- ثَلَاثُ نَخَلَاتٍ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٩٨٧-نَدَائِعَات

"كَثُرَتِ النَّدَائِعَاتُ بوقف العدوان على الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يَتَنَّى ولا يُجمع. للرأى والرتبة: كَثُرَتِ النَّدَائِعَاتُ بوقف العدوان على الفلسطينيين [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحِيَّةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك

٤٩٩٥-نَدْمَاء

"هُؤْلَاءُ نَدْمَاءُ أَوْفِيَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، **الرأي**، **الرتبة**، هؤْلَاءُ نَدْمَاءُ أَوْفِيَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "نَدْمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بـالف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتونُّ في المثال.

٤٩٩٦-نَدَمَان

"هُوَ نَدَمَانٌ عَلَى سُوءِ فِعْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، **الرأي**، **الرتبة**، هو نَدَمَانٌ عَلَى سُوءِ فِعْلِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم: نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدَمًا، فهو نَدَمَانٌ وهي نَدْمَانَة.

٤٩٩٧-نَدَمَانٌ

"هُوَ نَدَمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف، **الرأي**، **الرتبة**، ١- هو نَدَمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ [فصيحة] ٢- هو نَدَمَانٌ عَلَى مَا فَعَلَ [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـالف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعَلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، وقد ذكر اللسان أن مؤنث ندمان: ندمانة بالتاء؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٤٩٩٨-نَدَمَانَة

"رَأَيْتَهَا نَدَمَانَة عَلَى مَا فَعَلَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس، **الرأي**، **الرتبة**، ١- رَأَيْتَهَا نَدَمَى عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصيحة] ٢- رَأَيْتَهَا نَدْمَانَة عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعَلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ فقي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غَضْبَانَة ومَلَانَة وأشْبَاهُهُمَا". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه

إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها، وفسروا ذلك بأنها إذا سبقها مذكر وجبت إضافتها إلى مذكر، وإذا سبقها مؤنث وجبت إضافتها إلى مؤنث. وفي رأينا أن الجملة المرفوضة لا تخل بالشرط المذكور لأن الرجال والنساء شركاء في الإنسانية، وهما من جنس واحد بهذا المعنى.

٤٩٩١-نَدَّة

"هَذِي نَدَّةٌ لِأَخْتِهَا" [مرفوضة] لتأنيث كلمة "نَدَّة" بالمعنى، مثلها ونظيرها **الرأي**، **الرتبة**، هَذِي نَدَّةٌ لِأَخْتِهَا [فصيحة] جاءت كلمة "نَدَّة" في المعاجم للمذكر والمؤنث.

٤٩٩٢-نَدَّمَ

"نَدَّمَهُ عَلَى خَطِيئِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة، **المعنى**، جعله يندم، **الرأي**، **الرتبة**، ١- أَنْدَمَهُ عَلَى خَطِيئِهِ [فصيحة] ٢- نَدَّمَهُ عَلَى خَطِيئِهِ [فصيحة] ذكر المصباح تعدي الفعل "نَدَّمَ" بالهمزة، وذكر الوسيط تعديته بالتضعيف، وقال إنه بمعنى أندم، وجيء فَعَلَ بمعنى أفعَل كثير في لغة العرب.

٤٩٩٣-نَذَرَة

"هَنَّاكَ نَذَرَةٌ فِي مَعْدَنِ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون، **الرأي**، **الرتبة**، ١- هَنَّاكَ نَذَرَةٌ فِي مَعْدَنِ الذَّهَبِ [فصيحة] ٢- هَنَّاكَ نَذَرَةٌ فِي مَعْدَنِ الذَّهَبِ [فصيحة] ضبطت كلمة "نَذَرَة" في المصباح والوسيط بفتح النون، ويضمها.

٤٩٩٤-نَدَّعُوا

"عَلَيْنَا أَنْ نَدَّعُوا بِالْخَيْرِ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف، **الرأي**، **الرتبة**، علينا أَنْ نَدَّعُوا بِالْخَيْرِ [صحيحة] في هذا المثال خطأ مزدوج يجمع بين الخطأ الإملائي والنحوي، فالواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا توضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا، كما أنه يجب أن ينصب هذا الفعل بالفتحة الظاهرة.

٥٠٠٢-نَدِيد

"هو نَدِيد له في علمه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مثيل ونظير له الرأي والرتبة. هو نَدِيد له في علمه [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاءت كلمة "نَدِيد" بالمعنى المرفوض في الوسيط والمنجد.

٥٠٠٣-نَدِيَّة

"هذه ليلة نَدِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء. الرأي والرتبة: ١-هذه ليلة نَدِيَّة [فصيحة] ٢-هذه ليلة نَدِيَّة [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، فإنه يُقال "نَدِي" الشيء فهو نَدِيٌّ وهي نَدِيَّة، وكذا "أُنْدَى" الشيء: جعله نَدِيًّا. وجاء في اللسان: وقد نَدَيْتْ لَيْلَتُنَا نَدَى، فهي نَدِيَّة.

٥٠٠٤-نَذْر

"لَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّذَرُ اليسير" [مرفوضة] للخطأ في بنية الكلمة. المعنى: القليل النافه الرأي والرتبة: لم يَبْقَ إِلَّا النَّذَرُ اليسير [فصيحة] الوارد في المعاجم "نَزَر" - بالزاي - بمعنى "قليل".

٥٠٠٥-نُذِيعُ عَلَيْكُمْ

"نُذِيعُ عَلَيْكُمْ البيان التالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أذاع" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١- نُذِيعُ فيكم البيان التالي [فصيحة] ٢-نُذِيعُ عليكم البيان التالي [صحيحة] ورد الفعل "أذاع" في المعاجم متعدياً لمفعوله الثاني بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثم يجوز تعدية

اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح.

٤٩٩٩-نَدْمَانِينَ

"أَصْبَحُوا نَدْمَانِينَ عَلَى إغضاب أبيهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرأي والرتبة: أصبحوا نَدْمَانِينَ على إغضاب أبيهم [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالناء.

٥٠٠٠-نَدَوَات

"نَظَّمَتِ الجماعة الأدبية عدداً من النَدَوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١-نَظَّمَتِ الجماعة الأدبية عدداً من النَدَوَات [فصيحة] ٢-نَظَّمَتِ الجماعة الأدبية عدداً من النَدَوَات [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٠١-نُدُورَة

"هَجَرُوا المكان لنُدُورَة الأمطار فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-هَجَرُوا المكان لنُدُورَة الأمطار فيه [فصيحة] ٢-هَجَرُوا المكان لنُدُورَة الأمطار فيه [فصيحة] ٣-هَجَرُوا المكان لنُدُورَة الأمطار فيه [فصيحة] ٤-هَجَرُوا المكان لنُدُورَة الأمطار فيه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفَعُولَة" بالضّم من كل فعل ثلاثي؛ بتحويله إلى باب "فَعْل" بضّم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح، أو الذم، أو التعجب.

المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "على" بمعنى "في" وورد في الكلام الفصحى، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى الاستعلاء المفهوم من "على".

٥٠٠٩-نَزَحَ إِلَى

"نَزَحَ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم. المعنى: انتقل الراي والرتبة: ١-نَزَحَ به من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ٢-نَزَحَ من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ورد الفعل "نَزَحَ" في المعاجم بمعنى "بعد"، ولم يرد في أي منها متعدياً إلى مفعوله، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "إلى" على تضمينه معنى الفعل "انتقل". وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة- كالأساسي- متعدياً بـ "إلى". ويفرق بين التعبيرين أن في التعبير الأول ما يدل على نزوح شخصين، أما التعبير الثاني فيدل على نزوح شخص واحد.

٥٠١٠-نَزَفَ

"نَزَفَ دَمُ الْجَرِيحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذه الصيغة في المعاجم القديمة. المعنى: سال دم الراي والرتبة: ١-نَزَفَ دم الجريح [فصيحة] ٢-نَزَفَ الجريح دمه [فصيحة] ٣-نَزَفَ دم الجريح [صحيحة] الوارد في المعاجم- لهذا المعنى- إما أن يكون الفعل مبنياً للمجهول، أو متعدياً بنفسه. أما مجيئه لازماً قليلاً، ومنه قولهم: "وقد نَزَفَ منه عرق كثير"، ويحمل على معنى "سال"، أو "تصب".

٥٠١١-نَزَلَاءُ

"جَاءَ إِلَى الْفَنْدُقِ نَزَلَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة: جاء إلى الفندق نَزَلَاءُ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "نَزَلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث

الفعل "أذاع" إلى المفعول الثاني بـ "على" بتضمين "على" معنى "في".

٥٠٠٦-نَزَجُوا

"نَزَجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. الراي والرتبة: نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] الواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا يوضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥٠٠٧-نِزَاعَاتُ

"نِزَاعَاتُ إِقْلِيمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الراي والرتبة: نِزَاعَاتُ إِقْلِيمِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٥٠٠٨-نِزَاعَ عَلَى

"هذه مسألة لا نزاع عليها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "نازع" لا يتعدى بـ "على". الراي والرتبة: ١- هذه مسألة لا نزاع فيها [فصيحة] ٢-هذه مسألة لا نزاع عليها [صحيحة] جاء في المعاجم: "نازعٌ فلاناً في كذا: خاصمه. ونازعه منازعة ونِزَاعاً: جاذبه في الخصومة، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

وورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن كلمة التزيف بمعنى التزف جمعية.

٥٠١٦-نَسَائِمٌ

"هَبَّتِ النَّسَائِمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الرياح الهادئة الراي والرتبة، ١-هَبَّتِ النَّسَائِمُ [فصيحة] ٢-هَبَّتِ النَّسَائِمُ [فصيحة] النَّسَائِمُ جمع "النَّسْمَةُ"، أما النسائم فهي جمع قياسي لكلمة "النسيم" بمعنى الريح اللينة، وقد ورد الجمع في شعر الأخطل الصغير، وهو قوله:

سلمى اطفئي الأنوار واقتحي هذي الكؤى لنسائم جُدُد

ولا وجه لمن خطأه لأن "فعاثل" مقيس في كل مزيد جاء على أربعة أحرف إذا كان ثالثة حرف مد بشرط أن يكون مؤنثاً لفظاً، أو معنى، ولفظ "النسيم" مؤنث؛ لأنه نوع من الريح.

٥٠١٧-نِسَائِيَّةٌ

"جمعية نسائية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الراي والرتبة، ١-جمعية نسائية [فصيحة] ٢-جمعية نسائية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، وقد ذكر سيبويه أن "نساء" جمع "نسوة" ولذا ينسب إليها على مذهبه فيقال: "نسوة"، لكن المعاجم ذكرت أن "نساء" و "نسوة" جمعاً للمرأة من غير لفظها، ومن ثم يجوز على رأي الكوفيين أن يقال: نسائي ونسوي، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٥٠١٨-نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ

"نُسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ بِأَن كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم]

الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٥٠١٢-نَزَلَ الْبَحْرَ

"نَزَلَ الْبَحْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. الراي والرتبة، ١-نَزَلَ بِالْبَحْرِ [فصيحة] ٢-نَزَلَ الْبَحْرَ [فصيحة] الفعل "نزل" تتعدد متعلقاته حسب المعنى والسياق، فقد يأتي متعدياً بنفسه، كقول الجاحظ: "نزلنا دارَ الكندي"، وقد يتعدى بـ "من" كقوله تعالى: ﴿يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ سُبُّاً/٢، أو الباء: "نزل به ذات ليلة"، أو "إلى": "نزل إليهم"، أو "على": "نزل بصري على مدني"، أو "في": "لم ينزل الوحي في تحريم الشعر"، أو "عن": "استرخى حزام فرسه فنزل عنه".

٥٠١٣-نَزَلَ فِي

"نزل في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في"، وهو يتعدى بالباء. المعنى: حلّ بها الراي والرتبة، ١-نزل بالقاهرة [فصيحة] ٢-نزل في القاهرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٤-نَزَلَ مِنْ

"نزل من الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لا يُعَدَّى بـ "من". المعنى: هبط منها الراي والرتبة، ١-نزل عن الطائرة [فصيحة] ٢-نزل من الطائرة [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٥-نَزَيْفٌ

"أصابه نَزَيْفٌ حَادٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: خروج الدم الراي والرتبة، ١-أصابه نَزْفٌ حَادٌ [فصيحة] ٢-أصابه نَزَيْفٌ حَادٌ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال التزف مصدرًا للفعل نَزَفَ، واستعمال التزيف بمعنى مَنْ سَالَ دَمُهُ بِكَتْرَةٍ حَتَّى ضَعُفَ، وقد شاع حديثاً استعمال التزيف بمعنى التزف،

بالكسر-الرأى والرتبة: ١-رأى نَسْرًا [فصيحة] ٢-رأى نَسْرًا [صحيحة] أجاز الوسيط فتح النون وكسرهما من كلمة النسر، وقد نقل التاج أن النون قد ثلثت، والفتح أفصح وأشهر، ثم نقل أن هذا الرأي غريب جداً.

٥٠٢٢-نَسْنَس

"النَسْنَس نوع من القردة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون الأولى بالكسر-الرأى والرتبة: ١-النَسْنَس نوع من القردة [فصيحة] ٢-النَسْنَس نوع من القردة [فصيحة] ترد كلمة "النَسْنَس" في المعاجم بفتح النون وكسرهما اسماً لنوع من القردة، أو جنس من الخلق، يَشِب الواحد منها على رجل واحدة.

٥٠٢٣-نَسْوِي

"النَقْد النَسْوِي" [مرفوضة] للخطأ في الضبط-الرأى والرتبة: ١-النَقْد النَسْوِي [فصيحة] ٢-النَقْد النَسْوِي [فصيحة مهملة] الكلمة منسوبة إلى "نَسْوَة" التي جاءت في المعاجم بكسر النون وضمها وإن كان الكسر أفصح كما يقول المصباح؛ فيكون النسب نَسْوِي، ونُسْوِي.

٥٠٢٤-نَسْي

"حفظ شعراً ثم نَسَاه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل-الرأى والرتبة: ١-حفظ شعراً ثم نَسِيَه [فصيحة] ٢-حفظ شعراً ثم نَسَاه [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "نسي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طَبِئ التي تتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل"، وفي المصباح: "وطِئ" تبدل الكسرة فتحة فتتقلب الياء ألفاً، فيصير "بَقَى"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ، ونَسِيَ، وفَنِيَ، أو كان ذلك عارضاً....".

٥٠٢٥-نَسِيَان

"إنَّه قليل النَسِيَان" [مرفوضة] للخطأ في الضبط بفتح النون والسين-المعنى: النسيان هو عدم الحفظ-الرأى والرتبة: إنَّه قليل النَسِيَان [فصيحة] ترد كلمة النَسِيَان في المعاجم مكسورة النون ساكنة السين في معنى قلة الحفظ.

لإنابة غير المفعول به مع وجوده- عن الفاعل-الرأى والرتبة: ١-نُسِبَ إلى فلانِ قوله بأن كذا [فصيحة] ٢-نُسِبَ إلى فلانِ قوله بأن كذا [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازوه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيُجْزَى قَوْمًا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لَسُبْ بِذَلِكَ الجرو الكلابا

كما أقر مجمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به إذا تعلّق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصحّ المثال المرفوض.

٥٠١٩-نَسْبِي

"حركة نسبوية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب-المعنى: حركة منسوبة إلى نظرية النسبية-الرأى والرتبة: ١-حركة نسبوية [صحيحة] ٢-حركة نسبوية [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، ومما يسوغ قبول هذه الكلمة المنسوبة إلى نظرية النسبية لأنشأتين أن التزام القاعدة فيها يؤدي إلى أن تكون الصيغة "نسي"، وذلك يؤدي إلى اللبس، إذ يختلط ما هو منسوب إلى النسبة، وما هو منسوب إلى نظرية النسبية.

٥٠٢٠-نُسَخَة مِنْ

"أعطني نسخة من الرسالة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بعد كلمة "نسخة"-الرأى والرتبة: أعطني نسخة من الرسالة [فصيحة] الجار والمجرور في المثال المرفوض متعلق بمحذوف صفة؛ وبذا يقدّر حرف الجر حسب ما يلائم المحذوف لا حسب المشتق الموجود، والتقدير هنا: "نسخة مأخوذة من نسخ الرسالة".

٥٠٢١-نَسْر

"رأى نَسْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون

النون لا بكسرهما؛ حيث إن "النَّشَارة" بكسر النون هي حرقه النَّشَار، أما وزن "فُعالة" فيدل على بقايا الأشياء ومتناثراتها، وهو ما جعله مجمع اللغة المصري قياسياً، (وانظر: قياسية "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

٥٠٢٩-نَشَاطَات

"لَهُ نَشَاطَاتٌ مُتَعَدَّةٌ فِي الْمَجْتَمَعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. **الرَّاي** والمرتبة: ١- له أنشِطَة متعدّدة في المجتمع [فصيحة] ٢- له نَشَاطَاتٌ متعدّدة في المجتمع [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُمِيَتْ رُمَيَّتَانِ ورميات"، و"تسيّحة: تسيّحتان وتسيّحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٥٠٣٠-نَشَب

"نَشَبَ الْقِتَالُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **الرَّاي** والمرتبة: نَشَبَ الْقِتَالُ [فصيحة] جاء الفعل "نَشَب" في المعاجم من باب "فَرَح"، فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٣١-نَشَافَة

"جَفَّفَ الْحَبِرَ بِالنَّشَافَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرَّاي** والمرتبة: جَفَّفَ الْحَبِرَ بِالنَّشَافَةِ [فصيحة] وردت كلمة "نَشَافَة" في المعاجم بمعنى ما يُنَشَفُ به الماء، وتوسع المحدثون في استخدامها مع نوع من الورق يستخدم في تجفيف الحبر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٥٠٢٦-نَسِيب

"إِنَّهُ نَسِيبُ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: صِهْرُ الرَّاي والمرتبة: ١- إِنْهُ صِهْرُ فُلَانٍ [فصيحة] ٢- إِنْهُ نَسِيبُ فُلَانٍ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ استناداً إلى تسويغ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر "لِلنَّسِيبِ" بمعنى الصهر على أنه من باب التوسع والتعميم؛ حيث إن النسب عند جمهور أهل اللغة هو القرابة، أي قرابة الدم والقربى في الرحم، وجاء في بعض المعاجم كالمصباح ما يفيد إطلاق النسب على مُطلق القرابة. وقد جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعجم العربي الأساسي.

٥٠٢٧-نَشَأُ مِنْ

"يَنْشَأُ الْانْفِجَارُ مِنَ الضَّغْطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجىء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **المعنى**: يَنْجِمُ وَيَتَوَلَّدُ الرَّاي والمرتبة: ١- يَنْشَأُ الْانْفِجَارُ مِنَ الضَّغْطِ [فصيحة] ٢- يَنْشَأُ الْانْفِجَارُ مِنَ الضَّغْطِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديه، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجىء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجاورة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوّغ تصحيح النبأ، ويؤكد وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من"؛ لأنها تدل على السببية، ولمجيئها في بعض المعاجم الحديثة كأساسي.

٥٠٢٨-نَشَارَة

"نَشَارَة الْخَشَبِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط نون الكلمة بالكسر. **المعنى**: بقايا نشره وشقه أو قطعاً للرَّاي والمرتبة: نَشَارَة الْخَشَبِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم

٥٠٣٢-نَشَّال

"سَرَقَ النَّشَّالُ مَا مَعِيَ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: اللص المتعود السرقة الراي والرتبة: ١-سرق اللص ما معي من المال [فصيحة] ٢-سرق النَّشَّالُ ما معي من المال [صحيحة] (انظر: نَشَّلَ).

٥٠٣٣-نَشَّطَ

"نَشَّطَ الْهَجُومَ عَلَى الْعَدُوِّ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل الماضي. المعنى: جَدَّ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: نَشَّطَ الْهَجُومَ عَلَى الْعَدُوِّ [فصيحة] ورد الفعل "نَشَّطَ" في المعاجم من باب "فَرَحَ" بمعنى: طابت نفسه للعمل.

٥٠٣٤-نَشَّطَ

"إِنَّهُ غَضُو نَشَّطَ فِي الْهَيْئَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الراي والرتبة: ١-إِنَّهُ غَضُو نَاشِطٍ فِي الْهَيْئَةِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُ غَضُو نَشِيطٍ فِي الْهَيْئَةِ [فصيحة] ٣-إِنَّهُ غَضُو نَشَّطٍ فِي الْهَيْئَةِ [صحيحة] أوردت المعاجم "ناشط، ونَشِيط" وصفين من الفعل "نَشَّطَ". ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه جاء على وزن فَعَلَ، وهو وزن قياسي من أوزان المبالغة، وقد ذكره المنجد بمعنى الممتلئ قوة واندفاعاً وحيوية.

٥٠٣٥-نَشَفَ

"نَشَفَتِ الْبُثْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الراي والرتبة: نَشَفَتِ الْبُثْرُ [فصيحة] جاء في المعاجم: نَشَفَ الشَّيْءُ: ذَهَبَ مَاؤُهُ وَجَفَّ، فَهِيَ مِنْ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّائِعِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ.

٥٠٣٦-نَشَّلَ

"نَشَّلَ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سَرَقَهَا الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-سَرَقَ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ [فصيحة] ٢-نَشَّلَ مَا مَعَهُ مِنَ النُّقُودِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "نَشَّلَ" بمعنى سَرَقَ وخطف بسرعة استناداً إلى وروده في المعاجم بمعنى: أَسْرَعَ فِي النَّزْعِ، كَمَا أَجَازَ أَيْضاً اسْتِعْمَالُ "النَّشَّالِ" بِمَعْنَى اللَّصِّ الْمُتَعَوِّدِ عَلَى السَّرْقَةِ.

٥٠٣٧-نَشُوقٌ

"نَشُوقٌ لِلْأَنْفِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط الكلمة بضم أولها. المعنى: كل دواء يُنَشَّقُ وَيَشْمُ عَنْ طَرِيقِ الْأَنْفِ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-نَشُوقٌ لِلْأَنْفِ [فصيحة] ٢-نَشُوقٌ لِلْأَنْفِ [مقبولة] أوردت المعاجم كلمة "نَشُوقٌ" بفتح أولها لا بضمه بوزن "صَبُورٌ"، وانفرد الأساسي بضبطها بالوجهين.

٥٠٣٨-نَشِيدٌ

"النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: ١-الأنشودة الوطنية [فصيحة] ٢-النَّشِيدُ الْوَطَنِيُّ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال النشيد بمعنى: الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً، كالأنشودة، وشاع استعماله حديثاً للقطعة من الشعر أو الزجل في موضوع حماسي أو وطني تنشده جماعة، وقد ذكرها الوسيط بهذا المعنى ونص على أنها مجمعية.

٥٠٣٩-نَصَبَ

"وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح النون. المعنى: أَمَامَهُمَا الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنِهِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النِّجَاحَ نَصَبَ عَيْنِهِ [فصيحة] وردت كلمة "نَصَبَ" في المعاجم بضم النون، وقد أجاز التاج والقاموس "نَصَبَ" بفتح النون لأنها سُمِعَتْ عَنِ الْعَرَبِ، وَهِيَ مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَيْ مَنُصَّوبٍ، فَنَصَبَ عَيْنَهُ أَيْ مَرَّيَهَا رُؤْيَا ظَاهِرَةً.

٥٠٤٠-نَصَبَ

"نَصَبَ عَلَى الْمُشْتَرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، ولشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: خَدَعَهُ وَاحْتَالَ عَلَيْهِ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-احتال على المشتري [فصيحة] ٢-نَصَبَ عَلَى الْمُشْتَرِي [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "نَصَبَ" بمعنى "احتال" ونص الوسيط على أنه معنى محدث.

٥٠٤١-نَصَحَ

"نَصَحَ الْمَدْرُسُ تَلْمِيذَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لتعدية الفعل

٥٠٤٥-نُصِفَ السَّاعَةُ

"نام ساعة ونصف الساعة" [مرفوضة عند بعضهم]
لتعريف كلمة "السَّاعَةُ" بعد مجئها نكرة. **الرأي والرتبة:**
١- نام ساعة ونصف ساعة [فصيحة] ٢- نام ساعة ونصف
السَّاعَةُ [فصيحة] لا خطأ في تعريف المضاف إليه
"السَّاعَةُ"، فالألف فيها للعهد الذكري مثلها مثل قوله
تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي
زُجَاجَةٍ﴾ [النور/٣٥].

٥٠٤٦-نُصِفَ السَّاعَةُ الْبَاقِيَةُ

"سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي والرتبة:** ١-
سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [فصيحة] ٢- سَأَنْتَظِرُ نِصْفَ
السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة
للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم
المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "نصف"
مضاف إلى "السَّاعَةُ" وهي مؤنثة، فاكْتَسَبَتْ منها التأنيث؛
لأن المضاف جزء من المضاف إليه وصالح للحذف مع
إقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ومن ثم
يصح المثال الثاني، كما يمكن تصويبه على أن كلمة
"الباقية" فيه وقعت صفة لكلمة "السَّاعَةُ".

٥٠٤٧-نُصُوْحَةُ

"توبة نصوحة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث
بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١-
توبة نُصُوْحُ [فصيحة] ٢- توبة نصوحة [صححة] صيغة
"فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري
إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً
إلى ما ذكره سيوبه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو
وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو
الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي،
وهو المبالغة.

٥٠٤٨-نَضُجُ

"نَضُجُ فِي سَنٍ مُبَكَّرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في

بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- نَضَحَ المدرسُ لِتَلْمِيذِهِ [فصيحة]
٢- نَضَحَ المدرسُ تَلْمِيذَهُ [فصيحة] ورد الفعل "نَضَحَ" في
المعاجم متعدياً بنفسه وباللام، وإن كانت تعديته باللام
أعلى، وقد وردت تعديته بنفسه في قول ابن المقفع:
"يصدقونه عن عيوبه، وينصحونه في أمره"، وقول طه
حسين: "يُنْصَحُ الشَّبَابُ أَنْ يَتَزَوَّجُوا".

٥٠٤٩-نُصَحَاءُ

"أَصْدِقَائِي نُصَحَاءٌ مُخْلِصُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه
الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**
والرتبة: أَصْدِقَائِي نُصَحَاءُ مُخْلِصُونَ [فصيحة] تستحق
كلمة "نُصَحَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف
التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم
من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى
الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة
المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛
ولذا لا تنوّن في المثال.

٥٠٥٠-نُصَابٌ

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نُصَابٍ خَطِرٍ" [مرفوضة عند
الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** مُحْتَالٌ
خَدَاعٌ **الرأي والرتبة:** ١- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى مُحْتَالٍ خَطِرٍ
[فصيحة] ٢- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نُصَابٍ خَطِرٍ [صححة]
(انظر: نَصَب).

٥٠٥١-نُصَفَا

"تَأَخَّرَ سَاعَةٌ وَنُصَفَا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف
المضاف إليه في "نصف ساعة" دون مسوغ لذلك. **الرأي**
والرتبة: ١- تَأَخَّرَ سَاعَةٌ وَنُصَفَا [فصيحة] ٢- تَأَخَّرَ
سَاعَةٌ وَنُصَفَا [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض
استناداً إلى القاعدة التي تنص على أنه قد يحذف المضاف
إليه ويبقى المضاف على حاله إذا كان هذا المضاف
معطوفاً على مضاف إلى مثل المحذوف، ومنه الحديث:
"غزونا مع رسول الله ﷺ سبع غزوات وثمانٍ" كما أن
حذف ما يعلم جائز.

ضبط عين الفعل بالنضم. **الرأي والرتبة** ١-نَضَج في سن مبكرة [فصيحة] ٢-نَضَج في سن مبكرة [صحيحة] جاء الفعل "نَضَج" في المعاجم على باب "فَرَح"، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بجواز تحويل أي فعل إلى باب فَعَلَ إذا أريد الثبوت والاستمرار، أو المدح أو الذم، أو التعجب.

٥٠٤٩-نَضَف

"فلنَضِف إلى ذلك..." [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَضِف" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة** فلنَضِف إلى ذلك... [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالنضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نَضِف؛ لأنه من "أضف إلى الشيء" إذا زاد عليه.

٥٠٥٠-نُضُوج

"بَلَغَ مرحلة النُضُوج الفكري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١-بلغ مرحلة النُضُج الفكري [فصيحة] ٢-بلغ مرحلة النُضُوج الفكري [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فُعول" مصدراً لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد المصدر المرفوض.

٥٠٥١-نَطَاقَات

"اتَّسَعَتْ نطَاقَاتُ الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة** ١-اتَّسَعَتْ نطَاقَاتُ الفكرة [فصيحة] ٢-اتَّسَعَتْ نَطُوقُ الفكرة [فصيحة مهمل] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْقِل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأن المتنبّي جمع

٥٠٥٢-نَطَّ

"نَطَّ الطفل فوق السور" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى** وثب وقفز واعتلى **الرأي والرتبة** ١-نَطَّ الطفل فوق السور [فصيحة] ٢-نَطَّ الطفل فوق السور [فصيحة] ورد الفعل نَطَّ في المعاجم بمعنى وثب؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع في لغة العامة.

٥٠٥٣-نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ

"نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ قَبِيلَ وفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه، والوارد تعديته بالباء. **الرأي والرتبة** ١-نَطَقَ بالشَّهَادَتَيْنِ قَبِيلَ وفاته [فصيحة] ٢-نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ قَبِيلَ وفاته [صحيحة] ورد الفعل نطق في المعاجم متعدياً بالباء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ﴾ المؤمنون / ٦٢، ويجوز تعديته بنفسه على تضمينه معنى "قال".

٥٠٥٤-نَظَرَ إِلَى

"نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم تعدية الفعل نظر بحرف الجر "إلى" في معنى التأمل. **الرأي والرتبة** ١-نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها [فصيحة] ٢-نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل نظر بمعنى تأمل بحرف الجر "في"، وقد جاء في أساس البلاغة: "وَنَظَرْتُ في المنظار وهو المرأة"، ويمكن تحريك تعديته بـ "إلى" على إرادة معنى "صَوَّبَ النظر"، أو استناداً إلى ما ورد في استعمالات الفصحاء كقول إخوان الصفا:

"وتنظر إلى ما نظروا إليه بنور عقولهم"، وقول ابن المقفع:
"لا تنظر إلى عنائي في طاعتك".

٥٠٥٥-نَظَرًا

"باع السلعة دون ربح نظراً لفقره" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١-
باع السلعة دون ربح لفقره [فصيحة] ٢- باع السلعة دون ربح
نظراً لفقره [صحيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "نظراً
لكذا" بمعنى مع ملاحظته وأخذه في الاعتبار، وهو
استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد ذكرته بعض
المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٥٦-نَظَرًا لـ

"ونظراً لذلك ساعمل بجد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
المصدر بـ اللام، وهو متعد بـ "إلى". **الرأي والرتبة**، ١-
ونظراً إلى ذلك ساعمل بجد [فصيحة] ٢- ونظراً لذلك
ساعمل بجد [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "نظر"
متعدياً بـ "إلى". ويمكن تصحيح تعديته باللام لأنها ترد
كثيراً في لغة العرب بمعنى إلى الدالة على انتهاء الغاية،
وقد ورد "نظراً لـ" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٥٧-نَظَرُ الشَّيْءِ

"نَظَرُ الشَّيْءِ عَنْ قُرْبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
الفعل "نَظَرَ" بمعنى أبصر بنفسه. **المعنى**، رآه **الرأي**
والرتبة، ١-نظر إلى الشيء عن قُرْبٍ [فصيحة] ٢-نظر
الشيء عن قُرْبٍ [فصيحة] ورد الفعل نظر بمعنى أبصر في
المعاجم متعدياً بنفسه وبحرف الجر "إلى"، وقد ورد
الاستعمالان في القرآن الكريم، فمن تعديته بـ "إلى" قوله
تعالى: ﴿وَإِذَا مَا أَنْزَلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾
التوبة/١٢٧، ومن تعديته بنفسه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يَنْظُرُ
الْمَرْءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَاهُ﴾ النبا/٤٠.

٥٠٥٨-نَظَرُ الْقَضِيَّةِ

"نَظَرُ الْقَضَا الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
"نظر" لم يرد في المعاجم متعدياً بنفسه في معنى التأمل
والتدبر. **المعنى**، درسها وتأملها **الرأي والرتبة**، ١-نظر
القضاة في القضية [فصيحة] ٢-نظر القضاة القضية [فصيحة]

الوارد في المعاجم تعدياً الفعل نظر بمعنى: تأمل بحرف الجر
"في"، فقد جاء في التاج: "ونظرت في كذا: تأملته"، ومنه
قوله تعالى: ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨،
كما جاء في المصباح أن الفعل نظر يعتدي بنفسه إلى
المُبَصَّرَات ويتعدي إلى المعاني بـ "في". ولكن جاء في
القرآن الكريم: ﴿قُلْ أَنْظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
يونس/١٠١ والمعنى: تأملوا، وقد تعدى بنفسه ومن ثم يجوز
استعماله متعدياً بنفسه في معنى التأمل.

٥٠٥٩-نَظَرَبَ

"نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدي بـ "في". **الرأي**
والرتبة، ١-نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [فصيحة] ٢-نَظَرَ
القاضي بقضية المجرم [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً
هذا الفعل بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَظَرَ نَظْرَةً فِي
النُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨، ولكن أجاز اللغويون نيابة
حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل
معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح):
"الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد
أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "الباء" بدلاً من
"في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى:
﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله
تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل
عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية
كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٥٠٦٠-نَظَرَةٌ عَلَى

"يلقي نظرة على الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
المصدر بـ "على"، وهو متعد بـ "إلى". **الرأي والرتبة**،
١-يلقي نظرة إلى الشيء [فصيحة] ٢-يلقي نظرة على الشيء
[فصيحة] الجار والمجرور في المثالين متعلق بالفعل "يلقي"،
وهو يتعدي بكل من "إلى" و "على"، كقوله تعالى:
﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾
النساء/٩٤، وقوله: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾
المزمل/٥، وقوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ طه/٣٩.

٥٠٦١-نَظَرَ لـ

"نَظَرَ لِهَ بِاحْتِقَارٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "نظر" لا يتعدى باللام، **الرأي والرتبة**، ١-نَظَرَ إليه باحتقار [فصيحة] ٢-نَظَرَ لِهَ باحتقار [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "نظر" بنفسه أو بحرف الجر "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا أَتَرْتُ سُوْرَةَ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾ التوبة/١٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما أن اللام ترد كثيراً في كلام العرب بمعنى "إلى" الدالة على انتهاء الغاية.

٥٠٦٢-نَظَّفَ عَنِ

"نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: نقاه وأزال وسخه **الرأي والرتبة**، ١-نَظَّفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ [صحيحة] ٢-نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ [صحيحة] الفعل "نظف" يعدى بـ "من" كما في الأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول

ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؛ وبذا يصح المثال المرفوض.

٥٠٦٣-نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ

"نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْخُبْثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "النعت" في الذم. **المعنى**: وصفه بهما **الرأي والرتبة**، ١-وصفه باللؤم والخُبْث [فصيحة] ٢-نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْخُبْثِ [فصيحة] يفرق بعض اللغويين بين النعت والوصف، فيذكرون أن النعت: وصف الشيء بما فيه من حسن، ولا يقال في القبيح، والوصف يقال في الحسن والقبيح، لكن معظم المعاجم ذكرت أن النعت هو الوصف مطلقاً، ولم تنص على أنه لا يستعمل إلا في المدح مما يدل على ترادفهما.

٥٠٦٤-نَعَرَهُ

"فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرِيقَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**: كِبَرٌ وَخِيَلٌ وَعَصِيَّةٌ **الرأي والرتبة**، فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرِيقَةٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم "النَّعْرَةَ" لهذا المعنى، بضم النون وفتح العين. وجاء في حديث عمر (ض): "لا أَقْلَعُ عَنْهُ حَتَّى أَطِيرَ نَعْرَتَهُ".

٥٠٦٥-نَعَقَ

"نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالعين بدلاً من الغين. **المعنى**: صاح **الرأي والرتبة**، ١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢-نَعَبَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٢-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢٢-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٢٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣٢-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٣٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤٢-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٤٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥٢-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٥٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦٢-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٦٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧٢-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٧٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨٢-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٨٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩١-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩٢-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩٣-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩٤-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩٥-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩٦-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩٧-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩٨-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ٩٩-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة] ١٠٠-نَعَقَ الْغَرَابُ فَتَشَاءَمَ الْجَمِيعُ [فصيحة]

٥٠٦٦-نَعَقَ

"نَعَقَ الْغَرَابُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. **الرأي والرتبة**: نَعَقَ الْغَرَابُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "نَعَقَ" من بابي "مَنَعَ" و "ضَرَبَ" أي بفتح العين في الماضي.

٥٠٦٧-نَعَلَ

"خَلَعَ نَعْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً

النون في المعاجم بمعنى التَّعَمُّمِ والتَّرفُّه، وعليه قوله تعالى: ﴿وَنِعْمَةً كَانُوا فِيهَا فَاكِهِينَ﴾ [الدخان/٢٧]، وقد أوردت المعاجم "نِعْمَةً" بكسر النون بمعنى الخفض والدعة والمال، وعليه يصوب المثال المرفوض. وقد ورد التبادل بين اللفظين في بعض القراءات القرآنية، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿مَا آتَتْ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾ [القلم/٢] - قرئ كذلك بفتح النون؛ وعليه يصوب المثال المرفوض.

٥٠٧١- نِعَمٌ مَا

"نِعَمٌ مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "نِعَمٌ" إذا لم تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. الرازي والرتبة: ١- نِعَمٌ ما فعل [صحيحة] ٢- نِعَمًا فعل [صحيحة] (انظر: بئس ما).

٥٠٧٢- نِعْنَعٌ

"النِّعْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ" [مرفوضة] لكسر النون في "نِعْنَعٌ". الرازي والرتبة: ١- النِّعْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ [صحيحة] ٢- النِّعْنَعُ رَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ [صحيحة مهملة] ذكرت المعاجم "النِّعْنَعُ" بضم النون، و"النِّعْنَعُ"، و"النِّعْنَعُ" بفتح النون، وليس بكسرهما، كما ينطقها العامة.

٥٠٧٣- نَعَى وَفَاةٌ

"نَعَى الصَّدِيقَ وَفَاةً صَدِيقَهُ" [مرفوضة] لذكر كلمة "الوفاة" مع الفعل "نَعَى" الذي يدل عليها بالضرورة. الرازي والرتبة: نعى الصديق صديقه [صحيحة] النعي هو إذاعة خبر الموت، وليس مطلق الإعلان، ودلالة "الوفاة" مستفادة من الفعل نفسه؛ فلا حاجة لذكرها.

٥٠٧٤- نَغَزٌ

"نَغَزَهُ بِسَكِينٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: طعنه طعنةً غير نافذة. الرازي والرتبة: ١- وخزه بسكين [صحيحة] ٢- نغزه بسكين [صحيحة] استند الرافضون إلى أن ما ذكرته المعاجم لهذا المعنى هو الفعل "وَحَزَ"، وأنه إنما يقال: نَغَزَ فلاناً إذا اغتابه، ونَغَزَ الصبي إذا دغدغه. ولكن بالرجوع إلى معنى الدغدغة نجدها تعني الغمز في الإبط أو البطن، والطنين

من المثني. المعنى: جذاء الرأي والرتبة: ١- خلع نَعْلَيْهِ [صحيحة] ٢- خلع نَعْلَهُ [صحيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ورد استعمال "النعل" بالإفراد والتثنية في الفصحى، فمن وروده مثني قوله تعالى: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى﴾ [طه/١٢]، ومن وروده بالإفراد قول المتنبي: وتمجني رجلاك في الشَّلِّ إنني رأيتك ذا نَعْلٍ إذا كنت حافيا

٥٠٦٨- نَعْلٌ جَدِيدٌ

"هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "نَعْلٌ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرازي والرتبة: ١- هذه نَعْلٌ جَدِيدَةٌ [صحيحة] ٢- هذا نَعْلٌ جَدِيدٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "نَعْلٌ" مؤنثة، فالجملة الأولى صحيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترى على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٠٦٩- نَعَمٌ

"أَنْتَ سَوْفَ تَذْهَبُ- نَعَمْ" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد تصديق. الرازي والرتبة: ١- أنت سوف تذهب- أجل [صحيحة] ٢- أنت سوف تذهب- نعم [صحيحة] تكون أجل لتصديق الخبر ماضياً أو غيره، مثبتاً أو متفياً، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، وتكون "نعم" بعد الاستفهام أفضل، وقد تجيء بعد تصديق.

٥٠٧٠- نِعْمَةٌ

"هَمْ فِي نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر النون في "نِعْمَةٌ". المعنى: في تَسَعُّمٍ ورفاهيةٍ وطيب عَيْشٍ. الرازي والرتبة: ١- هم في نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [صحيحة] ٢- هم في نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [صحيحة] وردت كلمة "نِعْمَةٌ" بفتح

مهملة] جاء في التاج: نَفَايَةُ الشَّيْءِ، كَسَحَابَةٍ، وَبُضْمٌ، وهي اللغة المشهورة.

٥٠٧٩-نَفَدَ

"نَفَدَتِ الذَّخِيرَةُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى: فَنِيَتِ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: نَفَدَتِ الذَّخِيرَةُ [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٨٠-نَفَذَتِ الطَّبْعَةُ

"نَفَذَتِ الطَّبْعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فَنِيَتِ الرَّأْيَ وَالرَّتَبَةَ: نَفَذَتِ الطَّبْعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَفَذَ" بمعنى: فني وذهب، كما في قوله تعالى: ﴿مَا نَفَذْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ لقمان ٢٧. أما الفعل "نَفَذَ" بالذال المنقوطة، فمعناه: مضى وجرى، أو اخترق.

٥٠٨١-نَفَسَاءُ

"امرأة نفساء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بفتح النون وسكون الفاء. الرأي: والرَّتَبَةُ: ١- امرأة نفساء [فصيحة] ٢- امرأة نفساء [صحيحة] ٣- امرأة نفساء [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج واللسان "نفساء" بضم الأول وفتح الثاني، وفتح الأول وسكون الثاني، وفتح الأول والثاني، واقتصر بعض المعاجم القديمة كالصباح، والمعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والأساسي على ضم أولها وفتح ثانيها.

٥٠٨٢-نَفْسُ الْوَقْتِ

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكد. الرأي: والرَّتَبَةُ: ١- جاء في الوقت نفسه [فصيحة] ٢- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لا بد أن يسبقها المؤكد وأن تضاف إلى ضميره، ويكون استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات فصيحاً، كما يكون أيضاً استعمالها للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي" فصيحاً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهداً بما حكاه سيبويه عن

بالكلام، والغمز في الحسب أو النسب، وبذا يكون الغمز قريباً من الوخر، ويكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٠٧٥-نَعَمَ

"نَعَمَ الْعَاذِفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَعَمَ" لم يرد في المعاجم. المعنى: أصدر الأنعام أو رجعها. الرأي: والرَّتَبَةُ: نَعَمَ الْعَاذِفُ [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النعمة جَرَسَ الكلمة، وحُسِّنَ الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الحفي الحسن. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَعَمَ" بناءً على ما قرَّره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز أو اشتقاق.

٥٠٧٦-نَغْفَلُ

"يَجِبُ أَنْ نَغْفَلَ الْمَوْضُوعَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَغْفَلَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي: والرَّتَبَةُ: يجب ألا نَغْفَلَ الْمَوْضُوعَ [فصيحة] تُضْبِطُ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نَغْفِلْ؛ لأنه من "أَغْفَلَ"، بمعنى: ترك وأهمل.

٥٠٧٧-نَغْمَةٌ

"أَدَّى الْأَغْنِيَةَ بِنَغْمَةٍ مُعَبَّرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: صوت موقع مُطَرَّبِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: أَدَّى الْأَغْنِيَةَ بِنَغْمَةٍ مُعَبَّرَةٍ [صحيحة] تدور مادة (نغم) في المعاجم القديمة حول جرس الكلام وحسن الصوت والقراءة، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الصوت الموقع المُطَرَّبِ، وقد صَحَّحَ مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز والتوسع الدلالي.

٥٠٧٨-نَفَايَةُ

"تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. الرأي: والرَّتَبَةُ: ١- تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة] ٢- تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة]

النحويين أنه إذا كان المؤكد مثنى فالأفصح أن تُجْمَعَ النفس والعين جمع تكسير للقلة على أَفْعَل فتقول: أنفسهما، ويجوز إفرادهما وتثنيتهما مع إضافتهما في جميع الحالات إلى ضمير المثنى ليطابق المؤكد، وبهذا الرأي أخذ مجمع اللغة المصري.

٥٠٨٧-نُفْيَ عن

"نُفْيَ المناضل عن بلده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". المرامي والرتبة: ١-نُفْيَ المناضل من بلده [فصيحة] ٢-نُفْيَ المناضل عن بلده [فصيحة] الفعل "نفي" يُعَدَّى إلى مفعوله الثاني بـ "من" كما في قوله تعالى: ﴿أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾ المائدة/٣٣، وبـ "عن" كما في قول ابن عبد ربه: "جَزَّ عمر بن الخطاب شعره ونفاه عن المدينة".

٥٠٨٨-نُقَابَة

"نُقَابَة الصحفيين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: جماعة من أشخاص ذوي مهنة واحدة أو مهن متشابهة يُخْتَارُونَ للدفاع عن مصالحهم المهنية المرامي والرتبة: ١-نُقَابَة الصحفيين [فصيحة] ٢-نُقَابَة الصحفيين [صحيحة] أَقْرَبَ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، وكلمة "نُقَابَة" من أمثلة الكلمات التي تطورت دلالتها حديثاً، فكانت تدل على الشهادة والضمان كما جاء في تاج العروس، وفيه أيضاً أَنَّ النُقَابَة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر؛ ومن ثَمَّ يكون الأفصح في المثال المذكور استخدام الاسم، وهو ما جاء في المعاجم الحديثة حيث ضبطت النون من كلمة "نُقَابَة" بالكسر للمعنى المذكور، أما بالفتح، فعلى أنه في الأصل مصدر "نُقِبَ" بمعنى صار نقيباً، ثم استخدم المصدر استخدام الأسماء.

٥٠٨٩-نُقَالَة

"حُمِلَت البضائع إِلَّا نُقَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تَبَقَّى من الأشياء بعد نقلها المرامي والرتبة: حُمِلَت البضائع إِلَّا نُقَالَة

العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لا بد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

٥٠٨٣-نَفْسَانِي

"طبيب نفساني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. المرامي والرتبة: ١-طبيب نفسي [فصيحة] ٢-طبيب نفساني [فصيحة] وردت كلمة "نفساني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "نفس" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب، وهناك من قال إن "نفساني" نسبة إلى علم النفس، أما "نفسى" فنسبة إلى النفس.

٥٠٨٤-نَفَضَ من...

"نَفَضْتُ الغبار من يدي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نفض" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ "عن". المرامي والرتبة: ١-نَفَضْتُ الغبار عن يدي [فصيحة] ٢-نَفَضْتُ الغبار من يدي [فصيحة] الفعل نفض قد عدها الفصحاء بـ "عن"، و"من" على السواء، فمن الأول قول ابن قتيبة: "انفضوا الغبار عن أرجلكم"، وقول الغزالي: "نفضنا اليد عنهم". ومن الثاني قول الجاحظ: "نفض يديه من الماء"، وقول أبي العتاهية:

نفضت تراب قبرك من يدياً

٥٠٨٥-نَفْطَ

"يَتَدَفَّقُ النَفْطُ فِي دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط النون بالفتح. المرامي والرتبة: ١-يَتَدَفَّقُ النَفْطُ فِي دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِي [فصيحة] ٢-يَتَدَفَّقُ النَفْطُ فِي دُولِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِي [فصيحة] أوردت المعاجم "النَفْطَ" بكسر النون، وأجاز اللسان والمصباح والوسيط وغيرها فتح النون، وقيل إن الكسر أفصح.

٥٠٨٦-نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا

"نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإفراد لفظ التوكيد "نفس" مع المؤكد المثنى. المرامي والرتبة: ١-نَفَعَ الرِّجْلَانِ أَنْفُسَهُمَا [فصيحة] ٢-نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَاهُمَا [صحيحة] ٣-نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا [صحيحة] يرى بعض

[صحيحة] المعنى المراد من السياق المذكور هو تمييز جيد الشعر من رديئه؛ ومن ثم يكون النقد موجّهاً إلى الشعر لا الشاعر كما في المثال المرفوض، ولكنه يمكن تصحيحه بمجمله على المجاز، أو بتقدير مضاف.

٥٠٩٣-نَقَدَ فلان بريء

"نقد فلان بريء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "بريء" وصفاً للنقد، وهي تستعمل مع البشر. الراي والرتبة: ١-نقد فلان خالص [صحيحة] ٢-نقد فلان بريء [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة الثانية على المجاز.

٥٠٩٤-نَقَرَسَ

"أَصِيبَ بِمَرَضِ النَّقَرَسِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. الراي والرتبة: أصيب بمرض النَّقَرَسِ [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "النَّقَرَس" بكسر النون والراء.

٥٠٩٥-نَقَصَ الثَّمَنَ

"نقص البائع الثمن" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل متعدياً. الراي والرتبة: ١-نقص الثمن [صحيحة] ٢-نقص البائع الثمن [صحيحة] كلا الاستعمالين فصيح، لأن الفعل "نقص" يستعمل لازماً ومتعدياً، ففي المصباح: "يتعدى ولا يتعدى". فمن التعدي قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ هود/٨٤، وقول الإمام علي (ض): "المال تنقصه النفقة"، ومن اللازم قول الإمام علي (ض) أيضاً: "إذا تم العقل نقص الكلام".

٥٠٩٦-نَقَصَ فِي

"يعاني العراق نقصاً في الغذاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "في". الراي والرتبة: ١-يعاني العراق نقصاً من الغذاء [صحيحة] ٢-يعاني العراق نقصاً في الغذاء [صحيحة] يُعَدُّ المصدر "نقص" بـ "من" كما يُعَدُّ أيضاً بـ "في". قال تعالى: ﴿وَنَقْصِ مِنَ الْأَمْوَالِ﴾ البقرة/١٥٥. وجاء في التاج: النقص في الشيء: ذهب شيء منه بعد تمامه. ويقال: دخل عليه نقص في دينه وعقله، ومن كلام علي (ض): "قبل أن أنقص في رأيي، كما نقصت في جسمي".

[صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الغُسَالَة"، و"الكناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥٠٩٠-نَقَاهَة

"دخل المريض في فترة النقاهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: فترة الاستراحة بعد المرض. الراي والرتبة: ١-دخل المريض في فترة النقاهة [صحيحة] ٢-دخل المريض في فترة النقاهة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "فُعالة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، ولم تذكر المعاجم كلمة "نقاهة" مصدرًا لـ "نقه" بالمعنى المذكور، وإنما ذكرت عدة مصادر منها "النقّه". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً برأي المجمع. وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى هذا الاستعمال.

٥٠٩١-نُقْبَاءُ

"عن كل دولة حَضَرَ نُقْبَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراي والرتبة: عن كل دولة حَضَرَ نُقْبَاءُ [صحيحة] تستحق كلمة "نُقْبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٥٠٩٢-نَقَدَ الشاعرَ

"نقد العقاد الشاعر أحمد شوقي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد نقد الشعر لا الشاعر. المعنى: ميّز جيد شعره من رديئه. الراي والرتبة: ١-نقد العقاد شعرَ الشاعر أحمد شوقي [صحيحة] ٢-نقد العقاد الشاعرَ أحمد شوقي

٥٠٩٧-نَقَّاش

ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول "نَقَّات"، و"نَقَّات"، و"نَقَّات"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع "نَقَّمة" بفتح النون، وقد ورد في بعض المعاجم كالقاموس أن الكلمة بالفتح لغة في الكسر، وتجمع "نَقَّمة" في الفصح على "نَقَّات"، وكان مجمع اللغة المصري قد أجاز جمع "فَعْلَة" على "فَعْلَات" كذلك؛ تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في "تنقيف اللسان"، وعلى ما ورد من الشواهد.

٥١٠١-نَقَّمة

"حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح النون. **الرأي والرتبة:** ١-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَةُ [فصيحة] ٢-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقْمَةُ [فصيحة] أوردت المعاجم كلا الضبطين كسر النون وفتحها، ففي القاموس: "النقمة بالكسر وبالفتح"، واكتفت المعاجم الحديثة بكسرها.

٥١٠٢-نَقَمَ من

"نَقَمَ من قسوته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى الشيء المنكر بحرف الجر "من". **المعنى:** أنكرها وعابها. **الرأي والرتبة:** ١-نَقَمَ منه قسوته [فصيحة] ٢-نَقَمَ من قسوته [فصيحة] الفصح أن يأتي المفعول الثاني مجروراً بـ "من" والأول بصورة مباشرة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا﴾ الأعراف/١٢٦، أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على تقدير: "نقم عليه من قسوته"، وتكون "من" هنا تعليلية، أو على تضمين "نقم" معنى "غضب"، أو "عتب".

٥١٠٣-نَقَّة

"نَقَّهَتْ من مرضها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **المعنى:** برئت. **الرأي والرتبة:** ١-نَقَّهَتْ من مرضها [فصيحة] ٢-نَقَّهَتْ من مرضها [فصيحة] جاء في المعاجم ما يدل على فصاحة الاستعمال المرفوض، ففي القاموس "نقه من مرضه كَفَرَحَ وَمَنَعَ"، بل إن من هذه المعاجم ما اعتبر الاستعمال المرفوض هو الأصل والفتح لغة فيه، ففي المصباح: "نقه من مرضه من باب "تَبَّ" ... وَنَقَّه"

"نَقَّاش الرُّخَام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** من حرفته النقش. **الرأي والرتبة:** نَقَّاش الرُّخَام [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "نَقَّاش" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٥٠٩٨-نَقَّلَات

"هناك نَقَّلَات حضارية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة:** ١-هناك نَقَّلَات حضارية جديدة [فصيحة] ٢-هناك نَقَّلَات حضارية جديدة [صحيحة] الأوضح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعْلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٩٩-نَقِمَ

"نَقِمَ منه الجحود" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالكسر. **المعنى:** أنكره وعابها. **الرأي والرتبة:** ١-نَقِمَ منه الجحود [فصيحة] ٢-نَقِمَ منه الجحود [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء في القاموس: "وَنَقِمَ منه كضَرَبَ وَعَلِمَ".

٥١٠٠-نَقَّات

"حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقَّات" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح فاء الكلمة في الجمع. **الرأي والرتبة:** ١-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقَّات [فصيحة] ٢-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقَّات [فصيحة] ٣-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقَّات [صحيحة] ٤-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقَّات [فصيحة مهمة] ٥-حَلَّتْ عَلَيْهِ النَّقَّات [فصيحة مهمة] عند جمع "فَعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير

من باب "نَفَعَ" لغةً.

٥١٠٤-نُكَاةٌ

"نُكَاةٌ لَا تَصْلُحُ لِلغَزْلِ ثَانِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تساقط من الأكسية البالية عند نقضها لتغزل ثانية **الرأي:** **والرتبة:** نُكَاةٌ لَا تَصْلُحُ لِلغَزْلِ ثَانِيَةً [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَةٌ" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَةُ"، و"القُمَامَةُ"، و"الغَسَالَةُ"، و"الكُنَاسَةُ"، و"النَّفَايَةُ" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٠٥-نُكْرَانٌ

"من شر الصفات نُكْرَانُ المَعْرُوفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **المعنى:** جُحُودُ **الرأي:** **والرتبة:** ١- من شر الصفات إنكار المَعْرُوفِ [فصيحة] ٢- من شر الصفات نُكْرَانُ المَعْرُوفِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "الإنكار" مصدراً للفعل "أنكر"، وجاء في التاج: "الإنكار: الجحود، كالتُّكْرَانِ"، كما أورد الوسيط والأساسي التكران بمعنى الجحود.

٥١٠٦-نُكْشٌ

"نُكْشَ الأَرْضُ لِلزَّرَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى:** حفرها بمِعْوِلِ **الرأي:** **والرتبة:** نُكْشَ الأَرْضُ لِلزَّرَاعَةِ [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة هذا الفعل بالمعنى المذكور، ففي أساس البلاغة: "نُكْشَ البئر: نزفها"، وفي الوسيط: نُكْشَ الشَّيْءُ: أخرج ما فيه".

٥١٠٧-نُكِبٌ

"نُكِبَ عَنِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فُعِلَ" بمعنى "فُعِلَ". **المعنى:** عدل عنه وتنحى **الرأي:** **والرتبة:** ١- نُكِبَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- نُكِبَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فُعِلَ" بمعنى "فُعِلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحَرْزَةَ وَخَرَّمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح

مَسْمُومٌ وَمُسْتَمٌّ، وقول اللسان: عَصَبَ رأسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر مجمع اللغة المصري قياسية "فُعِلَ" المضَعَّفُ للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فُعِلَ" لتنفيذ معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فُعِلَ" بمعنى "فُعِلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب هذا الفعل قياساً، ويمكن تصويبه أيضاً سماعاً، فقد جاء في اللسان: نُكِبَ عنه: عَدَلَ وَتَنَحَّى، وإن أورد المصباح الثلاثي منه فقط، فقال: نُكِبَ عن الطريق: عَدَلَ وَمَالَ.

٥١٠٨-نُكْهَةٌ

"طَعَامٌ طَيِّبٌ النُّكْهَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الاستخدام. **المعنى:** الرائحة **الرأي:** **والرتبة:** ١- طَعَامٌ طَيِّبٌ الرائحة [فصيحة] ٢- طَعَامٌ طَيِّبٌ النُّكْهَةُ [فصيحة] النُّكْهَةُ في اللغة ريح الفم أو الأنف، ويمكن تصويب إطلاقها على الطعام والشراب على أنه من باب التوسع الدلالي للإشارة إلى مطلق الرائحة، ويؤيد ذلك قول ابن منظور: "وَنُكْهَتُهُ: شَمَتَ رِيحَهُ". وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٥١٠٩-نَمَا

"نَمَا الخَيْرُ إِلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في كتابة الفعل بالألف. **المعنى:** عَزَاهُ **الرأي:** **والرتبة:** ١- نَمَى الخَيْرُ إِلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢- نَمَا الخَيْرُ إِلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] الفعل "نَمَى" بمعنى عزا واوي يائي كما جاء في الصحاح، ومن ثَمَّ تكتب لامة في الماضي ألفاً مقصورة أو ياء.

٥١١٠-نَمَازِجُ

"أَعَدَّ نَمَازِجَ مُتَعَدَّةٍ لِلْمَتَحَنِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع هذا الجمع. **المعنى:** جمع نَمُودَجٍ وَأَنْمُودَجٍ **الرأي:** **والرتبة:** ١- أَعَدَّ نَمُودَجَاتٍ مُتَعَدَّةٍ لِلْمَتَحَنِّ [فصيحة] ٢- أَعَدَّ نَمُودَجَاتٍ مُتَعَدَّةٍ لِلْمَتَحَنِّ [فصيحة] ورد في المعجم الوسيط "نَمَازِجُ" جمعاً لـ "نَمُودَجٍ" و "أَنْمُودَجٍ". وعليه اعتمد كثير من اللغويين المعاصرين في تصويب هذا الجمع، وهو الذي يُنصح باستعماله لشيوعه.

٥١١١-نَمْ عَنْ

"نَمْ كَلَامُهُ عَنْ حَزْنٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر
"على". والمعنى: ذلُّ الرأى والرتبة: ١-نَمْ كَلَامُهُ عَلَى
حَزْنٍ عَمِيقٍ [فصيحة] ٢-نَمْ كَلَامُهُ عَنْ حَزْنٍ عَمِيقٍ
[صححة] الفعل "نَمْ" بمعنى "ذَلَّ"، يُعَدَّى بِـ "على"؛
ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: نَمَّتْ عَلَى الْمَسْكِ
رَائِحَتُهُ"، وفي التاج: "النَّمَامُ: نَبْتُ طَيْبِ الرِّيحِ، سُمِّيَ
بِذَلِكَ لِسُطُوعِ رَائِحَتِهِ، فَيَنْمُ عَلَى حَامِلِهِ"، ولكن أجاز
اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا
تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح
(طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل
عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن
الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله
تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْلُقْ فَإِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨،
قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا
بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...";
ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدي الفعل "نَمْ" بِـ "عن" على
تضمينه معنى الفعل "كشف"، وقد أورده الأساسي متعدياً
بـ "عن" بعد أن شاع ذلك في لغة المعاصرين كتوفيق
الحكيم، ومحمود تيمور، وميخائيل نعيمة، والزيات.

٥١١٢-نَمَلَّ

"نَمَلَّتْ رَجُلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل
"نَمَلَّ" في المعاجم القديمة. المعنى: خدرت
واسترخت. الرأى والرتبة: ١-نَمَلَّتْ رَجُلِي [فصيحة] ٢-
نَمَلَّتْ رَجُلِي [صححة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد
إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما
للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى:
﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة
المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم "نَمَلَّ" من باب
"فَرَحَ" في هذا المعنى، فقد جاء في التاج: "نَمَلَّتْ يَدُهُ،
كَفَرَحَ: خَدِرَتْ"، ويمكن تصحيح الفعل المرفوض بناءً على

قرار المجمع السابق، على الرغم من قول صاحب التاج:
"والعامة تقول: نَمَلَّتْ؛ بالتشديد".

٥١١٣-نَمَى

"نَمَى الْمَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "نَمَى"
بالياء، وهو واوي. الرأى والرتبة: ١-نَمَى الْمَالُ [فصيحة]
٢-نَمَى الْمَالُ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في
عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح
بالياء، فإنَّ هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه
الأفعال وغيرها في المزهري للسيوطي، وأدب الكاتب لابن
قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح
وغیرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد
أوردت المعاجم "نَمَى يَنْمُو" بالواو، و"نَمَى يَنْمَى" بالياء،
بمعنى زَادَ وَكَثُرَ.

٥١١٤-نَهَائِيَات

"جَاءَتِ النَّهَائِيَاتُ مُطْمَئِنَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى وَلَا يُجْمَعُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ.
جاءت النهايات مُطْمَئِنَّةً [فصيحة] منع بعض اللغويين تشنية
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَتْ رَمِيَّتَانِ
ورميات"، و"تَسِيحَتْ: تَسِيحَتَانِ وتسيحات"، وكذلك
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصَرَّحَ: تَصَرَّحَاتَانِ
وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال
القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُنُّونَ بِاللِّحَنِ الظُّنُونَا﴾
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"
وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث
سالماً، كما أجاز تشنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو
جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "النهايات"
جمعاً لـ "النهاية".

٥١١٥-نَهَضَ مِنْ

"نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بِـ
"من". المعنى: قام. الرأى والرتبة: ١-نَهَضَ عَنْ مَكَانِهِ
[فصيحة] ٢-نَهَضَ مِنْ مَكَانِهِ [فصيحة] جاء في المصباح:

ولكن عبدالله مولى موالي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٥١٢٠-نَوَادٍ

"اشْتَرَكَ فِي السَّبَاقِ جَمِيعُ النَوَادِي" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "نَادٍ" على "نَوَادٍ". الرأْي والرَّتَبَةُ: ١-اشترك في السباق جميع النوادي [فصيحة] جاء في المصباح جمع "نَادٍ" على "أندية"، أما جمعه على "نواد" فلم يرد إلا في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد، ومع ذلك فهو جمع قياسي، مثل خاتم وخواتم، وشارب وشوارب، وعائق وعوائق..

٥١٢١-نَوَالٍ

"لَمْ يَسْتَطِعْ نَوَالٌ مَا يَرِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم. المعْنَى: نيل الرأْي والرَّتَبَةُ: ١-لم يستطع نيل ما يريد [فصيحة] ٢-لم يستطع نَوَالٌ ما يريد [صحيحة] التَّوَالُ هو العطاء كما في أكثر المعاجم وبصح الاستعمال المرفوض لإثبات بعض المعاجم له، فقد ذكره الأساسي على أنه مصدر "نال الشيء" إذا حَصَلَ عليه.

٥١٢٢-نَوَايَا

"النَّوَايَا الحُسْنَى لَا تَكْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد عن العرب. المعْنَى: جمع "نِيَّة" بمعنى قَصْدُ الرأْي والرَّتَبَةُ: ١-النَّيَّاتُ الحُسْنَى لَا تَكْفِي [فصيحة] ٢-النَّوَايَا الحُسْنَى لَا تَكْفِي [صحيحة] تُجْمَعُ كلمة "نِيَّة" على "نِيات"، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري جمعها على "نَوَايَا" حَمَلًا لها على "طَوَايَا" في جمع "طَوِيَّة" التي ترتبط بكلمة "نِيَّة" في الدلالة، وحملًا أيضًا على نظائر أخرى كثيرة جُمِعَتْ فيها "فِعْلَةٌ" على "فَعَائِلٌ"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الجمع كالأساسي، والمنجد.

٥١٢٣-نَوَاتٍ

"نَوَاتٍ قَلِيلِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأْي والرَّتَبَةُ: ١-نَوَاتٍ قَلِيلِيَّةٌ [فصيحة] ٢-

نَهَضَ عَنْ مَكَانِهِ: ارتفع عنه، ونهض إلى العدو: أسرع إليه، أما تعديته بـ "من" فعلى تضمينه معنى "قام"، ففي الوسيط: نهض من مكانه إلى كذا: قام وتحرك إليه. وقد شاع تعدّيه بـ "من" في لغة المعاصرين كالمفلوطي، وميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٥١١٦-نَهَكُ

"نَهَكَهُ الْمَرَضُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعْنَى: أَرْهَقَهُ الرأْي والرَّتَبَةُ: ١-نَهَكَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] ٢-نَهَكَهُ الْمَرَضُ [فصيحة] جاء في المصباح: نَهَكْتُهُ الْحُمَى نَهَكًا مِنْ بَابِ نَفَعَ وَتَعَبَ: هزلته.

٥١١٧-نَهَلٌ

"نَهَلٌ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأْي والرَّتَبَةُ: ١-نَهَلٌ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-نَهَلٌ مِنْ مَعِينِ الْعِلْمِ [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "نَهَلٌ" من باب فَرَحَ، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع، ويمكن قبول الضبط المرفوض استنادًا إلى وجود الهاء في موضع عين الفعل -وهي من حروف الحلق- مما يشفع لجهته من باب "فتح".

٥١١٨-نَوَاةٌ

"كَانَ إِنْجَاذُهُ نَوَاةً لِعَمَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم النون. المعْنَى: أَصْلًا وَأَسَاسًا الرأْي والرَّتَبَةُ: كان إِنْجَاذُهُ نَوَاةً لِعَمَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح النون لا بضمها.

٥١١٩-نَوَاحِي

"تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المتنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأْي والرَّتَبَةُ: ١-تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢-تَكَلَّمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المتنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

٢-نَوَّهَ بمضارّ التدخين [صحيفة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة للفعل "نَوَّه" عدة معان، منها: نَوَّهَ بالحديث: أشاد به وأظهره، ونَوَّهَ بفلان: شهره ورفع ذكره، فإذا ما وسعنا المعنى في هذين الاستعمالين، يصح استعماله بمعنى التنبيه إلى الشيء، وبيان أهميته دون تقييد بمدح أو ذم.

٥١٢٧-نَوَّهَ عَنْ

"نَوَّهَ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". والمعنى: رفع ذكره وأشاد به وعظّمه للرأي والرؤية، ١-نَوَّهَ بكتابه الجديد [فصيحة] ٢-نَوَّهَ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ [صحيفة] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "نَوَّهَ" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "نَوَّهَ به تنويهاً: رَفَعَ ذِكْرَهُ وعَظَّمَهُ"، وفي حديث عمر (ض): "أنا أوّل من نَوَّهَ بالعرب"، وفي الوسيط: "نَوَّهَ بالحديث: أشاد به وأظهره"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رمى عن القوس، أي: رميت بها"؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٥١٢٨-نَوَّى عَلَى

"نَوَّى عَلَى الذَّهَابِ لَصْدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. والمعنى: قصد وعزم عليه للرأي والرؤية، ١-نَوَّى الذَّهَابَ لَصْدِيقِهِ [فصيحة] ٢-نَوَّى عَلَى الذَّهَابِ لَصْدِيقِهِ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، والفعل الذي تضمينه الفعل "نَوَّى" هو "عَزَمَ" الذي يتعدى بالحرف "على".

٥١٢٩-نَير

"رَفَضُوا الْبَقَاءَ تَحْتَ نَيْرِ الْإِحْتِلَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد

نَوَّاتٍ قلبية [صحيفة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تَسْكُنَ في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فنقول: يَبْضَةُ وَيَبْضَاتٌ، وَجُوزَةٌ وَجُوزَاتٌ بفتح الثاني إتباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٥١٢٤-نَوْرَجَ

"نَوْرَجَ السَّنَابِلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرؤية: نَوْرَجَ السَّنَابِلُ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامة مثل: "أُنْثٌ" بمعنى وطأ، و "تَبَعْدٌ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و "تَفَرُّعٌ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراغة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "نَوْرَجَ" المشتق من "النَوْرَج".

٥١٢٥-نَوَّعًا مَا

"هَذَا الْمَكَانُ بَعِيدٌ نَوَّعًا مَا عَنِ الْعَاصِمَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود "نَوَّعًا مَا" بهذا المعنى عن العرب. المعنى: قَلِيلًا للرأي والرؤية، ١-هَذَا الْمَكَانُ بَعِيدٌ قَلِيلًا عَنِ الْعَاصِمَةِ [فصيحة] ٢-هَذَا الْمَكَانُ بَعِيدٌ إِلَى حَدِّ مَا عَنِ الْعَاصِمَةِ [فصيحة] ٣-هَذَا الْمَكَانُ بَعِيدٌ نَوَّعًا مَا عَنِ الْعَاصِمَةِ [مقبولة] يشيع استعمال "نَوَّعًا" و "نَوَّعًا مَا" بمعنى "قليلًا"، وهذا غير وارد عن العرب، ويمكن قبول هذا التعبير لوروده في الأساسي والمنجد، حيث أجاز كل منهما مجيء "نَوَّعًا مَا" بمعنى: إلى حد ما، وقد جاء له نظائر في المأثورات العربية كقولهم: "أحب حبيبك هوئاً ما".

٥١٢٦-نَوَّهَ

"نَوَّهَ بِمُضَارِّ التَّدخينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أشار إلى ذلك للرأي والرؤية، ١-أشار إلى مضارّ التدخين [فصيحة]

١-لَحْمٌ نَيْئٌ [صحيحة] ٢-لَحْمٌ نِيءٌ [فصيحة مهملة] أجاز
مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "نَيْئٌ" قياساً على نظائر
لها من الصفات، مثل لَيْنٌ وَهِيْنٌ. (وانظر: نَيَّ).

٥١٣٢-نَيْفٌ وَخَمْسُونَ

"حَضَرَ الحَفْلَ نَيْفٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا" [مرفوضة عند
الأكثرين] لورود "نَيْفٌ" قبل لفظ العقد. الراي والرتبة:
١-حضر الحفل خمسون رجلاً ونَيْفٌ [فصيحة] ٢-حضر
الحفل نَيْفٌ وخمسون رجلاً [مقبولة] أوردت المعاجم
"نَيْفٌ" للدلالة على ما زاد على العقد من واحد إلى
ثلاثة، ولا يُذكر "النَيْفُ" إلا بعد ألفاظ العقود، وهذا ما
أوردته كتب النحو، وعلى هذا يُقال: عشرون ونَيْفٌ،
وتسعون ونَيْفٌ... وهكذا. ولكن يمكن قبول المثال
المرفوض؛ لورود أمثلة له، ولأنه عدد يمكن أن يُعطَفَ أو
يُعطَفَ عليه، كما في قولهم: مات لنَيْفٍ وثلاثين سنة.

بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تحت سيطرته الراي
والرتبة: رفضوا البقاء تحت نِيرِ الاحتلال [فصيحة]
أوردت المعاجم كلمة "نِيرٌ" بكسر النون، لا بفتحها، بمعنى
الحشبة المعترضة فوق عنق الثور، والتعبير على سبيل المجاز.

٥١٣٠-نَيَّ

"لَحْمٌ نَيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم
بفتح النون. المعنى: لم يَنْضَجْ ولم تمسه النار الراي
والرتبة: ١-لَحْمٌ نَيَّ [صحيحة] ٢-لَحْمٌ نِيءٌ [فصيحة مهملة]
٣-لَحْمٌ نِيَّ [فصيحة مهملة] جاء في اللسان أن النِيءَ، هو
الذي لم يُطبخ، والعرب تحذف الهمز، فيقال: نِيَّ، وقد أجاز
مجمع اللغة المصري "نَيَّ"، قياساً على نظائرها من الصفات.

٥١٣١-نَيَّئُ

"لَحْمٌ نَيَّئُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم. المعنى: لم يَنْضَجْ ولم تمسه النار الراي والرتبة:

وَحَاءٌ

٥١٣٣- هَوْلَاءٌ ضَيْفِي

"هَوْلَاءُ الرِّجَالِ ضَيْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المفردة مع الجمع. **الرأي والرتبة**، ١-هَوْلَاءُ الرجال ضَيْفِي [فصيحة] ٢-هَوْلَاءُ الرجال ضَيْفِي [فصيحة] تستعمل كلمة "ضيف" مع المفرد والجمع كما في المعاجم، وقد جاء في التاج واللسان: "الضيف يكون للواحد والجميع" ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَوْلَاءِ ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُونِ﴾ الحجر/٦٨.

٥١٣٤- هَائِلٌ

"منظرٌ هَائِلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، جميل مُعْجِبُ **الرأي والرتبة**، منظرٌ هَائِلٌ [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة الاستعمال المرفوض؛ لأنها لم تقصر الفعل على معنى التخويف والإفزع، ففي التاج: "الهولة، بالضم: العجب"، وفيه أيضاً: "الهولة: المرأة تهول الناظر بحسنها وجمالها وحليها ولباسها"، وفي المصباح: "وهالت المرأة بحسنها"، وفي أساس البلاغة: "وزينت بالتهاول، وهي النقوش والألوان تهول من نظر إليها، كما يقال شيء رائع، ولو أبصرته لراعى وهو يروع بجماله". ومن جملة هذه النصوص يتضح استعمال "هال" ومشتقاتها بمعنى الإعجاب، وهو ما يقضي بإجازة الاستعمال المرفوض "هَائِلٌ". وقد أثبت عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: "موضوع هائل: ما يحدث العجب"، وفي المحيط (معجم اللغة العربية) مثل ذلك.

٥١٣٥- هَا أَنَا أَفْعَلُ

"ها أَنَا أَفْعَلُ المطلوب مني" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" على الضمير دون اسم الإشارة. **الرأي والرتبة**، ١-

هأنذا أفعل المطلوب مني [فصيحة] ٢-ها أَنَا أَفْعَلُ المطلوب مني [صحيحة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الأساليب والشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصحح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أَنَا أبكي والفؤاد قريح

ومن النثر قول خالد بن الوليد: "ثم ها أَنَا أموت على فراشي".

٥١٣٦- هَابٌ مِنْ

"هَابٌ مِنْ مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، خافه **الرأي والرتبة**، ١-هَابٌ مِنْ مديره [فصيحة] ٢-هَابٌ مِنْ مديره [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "هَابٌ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "خاف"، أو "حَذِرَ" أو "احتَرَزَ".

٥١٣٧- هَاجَمَ

"هَاجَمَهُ العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى**، دخل عليه فجأة **الرأي والرتبة**، ١-هَاجَمَ عليه العدو [فصيحة] ٢-هَاجَمَهُ العدو [صحيحة] ورد الفعل "هَاجَمَ" في المعاجم بمعنى: دخل فجأة، ولكن المعاجم الحديثة أوردت الفعل "هَاجَمَ" بنفس المعنى، ونص الوسيط على أنه مولد.

٥١٣٨- هَا قَدْ

"ها قَدْ تَمَّتِ الوحدة" [مرفوضة عند الأكرين] لدخول "ها" التنبيه على "قد". **الرأي والرتبة**، ١-هَا قَدْ تَمَّتِ

٥١٤١- هَبَّ أَنِّي

"هَبَّ أَنِّي سَامَحْتُكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟" [مرفوضة عند بعضهم]
 لمجيء "أَنْ" ومعمولها بعد "هَبَّ" ساذة مَسَدُ
 مفعوليه. **الرأي والرتبة**: ١- هَبَّنِي سَامَحْتُكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟
 [فصيحة] ٢- هَبَّ أَنِّي سَامَحْتُكَ، أَلَنْ تَعُودَ؟ [فصيحة]
 اختلفت آراء اللغويين حول وقوع "أَنْ" ومعمولها بعد
 "هَبَّ" فخطأ ذلك بعضهم، وذكر بعضهم أنه قليل، وصوب
 بعض ثالث هذا الاستعمال، وكان على رأس من صوبه
 جمع اللغة المصري، الذي اعتمد في تصويبه له على ثلاثة
 أدلة، أولها: ما نقله الشهاب الخفاجي عن ابن بري من أنه
 غير ممتنع إذا جعل "هَبَّ" بمعنى احسب. ثانيها: اعتماداً
 على ما جاء في المعنى من وروده في إحدى مسائل الإرث
 وهي المسألة الحجرية، حيث قال أحد الإخوة الأشقاء لعمر
 (ض) عندما أراد إسقاطهم من الإرث وتوريث أخيه من
 الأم: "هَبَّ أَنْ أَبَانَا كَانَ حَمَاراً، هَبَّ أَنْ أَبَانَا كَانَ
 حَجَرًا... فَأَشْرَكْنَا بَقَرَاةً أَمْنًا"، وقد ذكرت المعاجم هذا
 الشاهد، كما في اللسان (شرك). ثالثها: باعتبار "هَبَّ"
 من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين، ومعلوم أن هذه
 الأفعال تسد فيها "أَنْ" ومعمولها مسد المفعولين.

٥١٤٢- هَبَرَة

"أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ
 الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: قطعة كبيرة **الرأي**
والرتبة: أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً [فصيحة] ورد الفعل "هَبَّرَ"
 بمعناه المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان:
 "وَقَدْ هَبَّرَتْ لَهُ مِنَ اللَّحْمِ هَبْرَةً أَي قَطَعَتْ لَهُ قِطْعَةً"، ومن
 ثم يكون هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة
 العامة.

٥١٤٣- هَبَطَ إِلَى

"هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
 الفعل "هَبَطَ" بحرف الجر "إِلَى"، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي**
والرتبة: ١- هَبَطَتِ الطَّائِرَةُ الْمَطَارَ [فصيحة] ٢- هَبَطَتِ
 الطَّائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل
 "هَبَطَ" بنفسه إلى المكان بمعنى: نزل ودخل، كما في قوله

الوحدة [فصيحة] ٢- ها قد تُمَّت الوحدة [صححة] تدخل
 "ها" التنبيه بكثرة على ضمائر الرفع المنفصلة، كما في
 قوله تعالى: ﴿ هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ ﴾ آل عمران/ ١١٩، كما
 تدخل على أسماء الإشارة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض
 استناداً إلى ما ورد في الشعر كقول النابغة:
 هَا إِنَّ ذِي عَدْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ تَفْعَتْ
 فقد دخلت "ها" على "إن"؛ وعليه يُصحح دخولها على
 "قد".

٥١٣٩- هَامَ

"أَمُرَّ هَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الهَامَ" مذكر
 "الهَامَةُ" بمعنى الدابة، وكل ذي سُم قاتل. **المعنى**: يسترعي
 الاهتمام ويدعو إلى اليقظة والتدبر **الرأي والرتبة**: ١- أَمُرَّ
 مُهِمَّ [فصيحة] ٢- أَمُرَّ هَامَ [فصيحة] يرد في المعاجم
 استعمال "هَمَّ" بمعنى "أَهَمَّ"، ففي المصباح: "وأهمني
 الأمر، بالآلف، أقلقني، وهمني مثله"، كما نقل اللسان عن
 أبي عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشأن صاحبه: "هَمُّكَ
 ما هَمُّكَ، ويقال: هَمُّكَ ما أَمُّكَ". فالتبادل بين الصيغتين
 وارد، ومن ثم يجوز استخدام اسم الفاعل من أيهما.

٥١٤٠- هَاوٍ

"أَنَا هَاوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم
 القديمة لم تذكره بهذا المعنى. **المعنى**: غير محترف **الرأي**
والرتبة: ١- أنا هَاوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ [فصيحة] ٢- أنا هَوٍ لِكُرَةِ
 الْقَدَمِ [فصيحة مهملة] على الرغم من أن المعاجم أثبتت
 الفعل "هَوِي" متعدياً فإنها قد أتت بصفته على معنى
 اللزوم، فقد جاء في التاج "هَوِيَهُ هَوًى فَهُوَ هَوٍ". ومع ذلك
 يكون أيضاً استعمال الوصف "هاوٍ" قياساً وإن لم يُسمع،
 لا على أنه بمعنى "هَوٍ"، وإنما للدلالة على الحدوث
 والاستمرار والتجدد، وقد جاء هذا الوصف في قول
 المتنبي:

وما كل هَاوٍ لِلْجَمِيلِ بِفَاعِلٍ

وقد ذكره جمع اللغة المصري في ألفاظ الحضارة، كما ذكرته
 المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نصّ على أن الكلمة
 مجمعية.

٥١٤٧-هَجَبَا

"الشَّاعِرَانِ هَجَبَا الْبَخِيلَ" [مرفوضة عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. الراي والرتبة: الشَّاعِرَانِ هَجَبَا الْبَخِيلَ [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "هَجَبَا"؛ لأن ألف "هجا" أصلها واو.

٥١٤٨-هَذَا

"هَذَا غَضَبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: جعله يهدأ ويسكن الراي والرتبة: ١- أهدأ غَضَبَهُ [فصيحة] ٢-هَذَا غَضَبُهُ [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعْلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: "أَضْعَفُهُ وَضَعْفُهُ: صَيَّرَهُ ضَعِيفًا"، وكقول التاج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاهُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهَ"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعْلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَّدَ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلَ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، رَجَعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فُلَسَ، هَدَأَ، وَقَعَ، صَلَّحَ، وقد اقتضت المعاجم على الفعل "أَهْدَأَ" بمعنى "سَكَّنَ" مزيداً بالهمزة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرار المجمع السابق، وإلى وروده في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء فيهما أيضاً متعدباً بحرف الجر "من"، مثل: "هَدَّى مِنْ رَوْعِكَ".

٥١٤٩-هَدَرُ

"ذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الدال في "هَدَر". المعنى: باطلاً الراي والرتبة: ١-ذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا [فصيحة] ٢-ذَهَبَ دَمُهُ هَدَرًا [فصيحة] وردت كلمة "هَدَر" في المعاجم بتسكين الدال "هَدَر"، وتحريكها "هَدَر"، فجاء في الساج: "ذهب دم فلان هَدَرًا وَهَدَرًا بالسكون والتحريك".

تعالى: ﴿ أَهْبِطُوا مِصْرًا ﴾ البقرة/٦١، ويجوز تعديته بـ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا ﴾ الأعراف/١٣، أو "إلى"، كقول ابن سينا: هبّط إليك من المحل الأرفع وقول الأصبهاني: "علاه وهبّط منه إلى واد". وقد ذكر اللسان ذلك فقال: "هَبَّطَ الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ".

٥١٤٤-هَتَاف

"ارْتَفَعَ الْهَتَافُ فِي الْمَظَاهِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

لضبط الهاء بالكسرة. المعنى: الصياح الراي والرتبة: ١- ارتفع الهَتَافُ في المظاهرة [فصيحة] ٢-ارتفع الهتاف في المظاهرة [صحيحة] ورد "الهتاف" في المعاجم مصدراً للفعل "هَتَفَ"، بضم الهاء، ويمكن تحريك الضبط المرفوض على أنه أريد به المصدر من الفعل "هَاتَفَ" أي بادل غيره الصياح، وهو معنى متحقق في الجملة.

٥١٤٥-هَجَانَةٌ

"انضم لفرقة الهجانة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: مجموعة من شرطة الحدود تستخدم الإبل في تنقلاتها الراي والرتبة: انضم لفرقة الهجانة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥١٤٦-هَجَمَات

"تَصَدَّى لَهْجَمَاتِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الراي والرتبة: ١-تَصَدَّى لَهْجَمَاتِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢-تَصَدَّى لَهْجَمَاتِ الْعَدُوِّ [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

"المجاز العقلي"، وهو إسناد الفعل إلى غير فاعله، كقولهم: ليله قائم، ونهار صائم، وشعرُ شاعر، مما كثر نظائره في لغة العرب.

٥١٥٤- هَدَى

"هداه الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني الراي والرتبة، ١- هده الصواب [فصيحة] ٢- هده إلى الصواب [فصيحة] ٣- هده الصواب [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هدى" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى" أو "اللام"، ولكن تعديته بنفسه لغة حجازية ويكون معنى الفعل حينئذ "عرّف"، وقد وردت الاستعمالات الثلاثة في القرآن الكريم ومنه قوله تعالى: ﴿وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ الأنعام/٨٧، وقوله تعالى: ﴿هَذَا كُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ الحجرات/١٧، وقوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾ الإنسان/٣.

٥١٥٥- هَذَا سَبِيلَ

"هذا سَبِيلُ الصَادِقِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة الراي والرتبة، ١- هذه سَبِيلُ الصَادِقِينَ [فصيحة] ٢- هذا سَبِيلُ الصَادِقِينَ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ففي التاج: السبيل كالطريق .. يذكر ويؤنث والتأنيث أكثر. وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾ الأعراف/١٤٦، وشاهد التأنيث قوله تعالى أيضًا: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ﴾ يوسف/١٠٨.

٥١٥٦- هَذَا ضَبِعَ

"هذا ضَبِعَ مَفْتَرَسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة الراي والرتبة، ١- هذه ضَبِعَ مَفْتَرَسَةٌ [فصيحة] ٢- هذا ضَبِعَ مَفْتَرَسٌ [فصيحة] الألفح في كلمة "ضَبِعَ" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي الوسيط: "مؤنثة، وقد تطلق على الذكر والأنثى"، وفي اللسان: "وقال الأزهري: الضبع: الأنثى من الضباع ويقال للذكر".

٥١٥٠- هُدِرَ

"هُدِرَ دَمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول من فعل لازم بالمعنى، أبيض الراي والرتبة، ١- أُهْدِرَ دَمُهُ [فصيحة] ٢- هُدِرَ دَمُهُ [فصيحة] وَرَدَ الفعل "هُدِرَ" في بعض المعاجم متعديًا، ففي اللسان: "هدرته وأهدرته"، وقد شاع استعمال "هُدِرَ" متعديًا بين المعاصرين كقول طه حسين: "حتى هدروا دمه".

٥١٥١- هَذَفَ

"هَذَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، رَمَى وَقَصَدَ، أو جعل الشيء هَذَفًا لِلرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: هَذَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة: هدف إلى الشيء بمعنى دَخَلَ فِيهِ، وهدف للخمسين من سنه أي قاربها، وهدف: أسرع. ولكن المعنى الجديد يصح بضرب من المجاز ذلك أن جعل الشيء هدفًا للشخص أو القصد إليه يكون سببًا في الدخول فيه وفي مقاربتة، وقد يكون سببًا في الإسراع إليه، فيكون هذا من إطلاق المسبب على السبب، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها مؤلدة.

٥١٥٢- هَدَمَتِ السَّنُونُ

"هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة ضبط نون جمع المذكر السالم، أو لجعل الإعراب على النون، الراي والرتبة، ١- هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [فصيحة] ٢- هدمت السنن قواه [صحيحة] ٣- هدمت السنون قواه [صحيحة] ترفع "السنون" بـ "الواو"، وتنصب وتجرب بـ "الياء"؛ لأنها ملحقه بجمع المذكر السالم، وفيها إعرابان آخران هما: أن تلزم الياء وتعرب بالحركات الظاهرة على النون، وأن تلزم الواو وتعرب بالحركات الظاهرة على النون كـ "زيتون".

٥١٥٣- هُدُوءٌ حَذِرَ

"هُدُوءٌ حَذِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف غير العاقل "هدوء" بنعت العاقل "حَذِرَ" الراي والرتبة، هُدُوءٌ حَذِرٌ [فصيحة] يدخل هذا التعبير تحت ما يعرف باسم

٥١٥٧- هَذَا فَرَسٌ

"هذا فرس سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير ما حقه التأنيث. **الرأي والرتبة**، ١- هذه فرس سريعة [فصيحة] ٢- هذا فرس سريع [فصيحة] **الفرس**: واحد الخيل، للذكر والأنثى، ويجوز تأنيثه بالتاء فيقال فرسة كما جاء في التاج.

٥١٥٨- هَذَا وَقَدْ صَرَحَ

"هذا وقد صرح مصدر مسئول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود المُشار إليه. **الرأي والرتبة**، هذا وقد صرح مصدر مسئول [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن اسم الإشارة "هذا" مبتدأ محذوف تقديره: هذا كما ذكر، وقد صرح مصدر مسئول. دليل ذلك أن هذا التعبير يُستخدم أثناء الكلام عن حدث أو شيء من الأشياء، ثم يُعطف عليه كلام آخر بالواو، وقد جاء هذا الأسلوب في القرآن الكريم بقوله تعالى: ﴿ هَذَا وَإِنَّ لِلطَّاغِينَ لَشَرَّ مَآبٍ ﴾ ص/٥٥.

٥١٥٩- هَذِهِ النَّخْلُ

"ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، ١- ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٢- ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المذكر والمؤنث جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي المصباح: "وكل جمع بينه وبين واحد الهاء قال ابن السكيت: فأهل الحجاز يؤنثون أكثره، فيقولون هي النمر وهي البر وهي النخل وهي البقر، وأهل نجد وتميم يذكرون، فيقولون نخل كريم وكريمة وكرائم"، وشاهد التأنيث قوله تعالى: ﴿ نَخْلٌ خَاطِبَةٌ ﴾ الحاقة/٧، وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿ نَخْلٌ مُتَقَعِرٌ ﴾ القمر/٢٠.

٥١٦٠- هَذِهِ بَقَرٌ

"هذه بقرة مصابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة**، ١- هذا بقر مصاب [فصيحة] ٢- هذه بقر مصابة [فصيحة] ذكرت

المراجع المختلفة كمعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها، ويكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار أن الكلمة اسم جنس جمعي، مفردة: بقرة. ومن شواهد التأنيث قول الشاعر:
إني وقتلي سُلَيْكًا ثم أعقله كالثور يُضْرَبُ لما عافت البقرُ (وانظر: نخل).

٥١٦١- هَذِهِ حَسَاءٌ

"هذه حساء ساخنة" [مرفوضة] لتأنيث كلمة "الحساء" وهي مذكرة. **المعنى**، نوع من المرقا **الرأي والرتبة**، هذا حساء ساخن [فصيحة] جاء في المعاجم: الحساء: المرق وغوه. وهو مذكر. ومن ثم يكون الخبر مذكراً.

٥١٦٢- هَذِي

"هذه المريضة هذياً شديداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- هذِي المريضة هذياناً شديداً [فصيحة] ٢- هذِي المريضة هذياً شديداً [فصيحة] ذكر الأساس وغيره "الهذيان" مصدراً للفعل "هذِي"، ويمكن تحريك المثال المرفوض استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري باشتقاق المصدرين فعل أو أفعول للفعل اللازم، وقد ذكر الأساسي الاستعمال المرفوض.

٥١٦٣- هُرَاسَةٌ

"جمع الهُرَاسَة محالاً الانتفاع بها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ما تخلف من الشيء عند هرسه ودقها **الرأي والرتبة**، جَمَعَ الهُرَاسَة محالاً الانتفاع بها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكناسة"، والنفاية .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٦٤- هُرَاوَاتٌ

"استخدموا الهُرَاوَات لتفريق المتظاهرين" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. **المعنى**، جمع "هراوة"،

٥١٦٨-هَرِيْسَة

"تُصَنِّعُ الهَرِيْسَة مِنَ الدَّقِيقِ وَالسَّكَّرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأْيُ والرَّيَّةُ، تصنع الهريسة من الدقيق والسكر [فصيحة] وردت الهريسة في المعاجم القديمة، ففي التاج والقاموس: "الهَرَسُ: الدق العنيف والكَسْرُ.. ومنه الهريس والهريسة"، ووردت بالمعنى المرفوض في الأساسي والوسيط، وأثبت الأخير أنها مولدة.

٥١٦٩-هَزَيَّ

"هَزَيَّ مَدِيرَ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي "الزاي" بالكسر. المعنى: سَخَّرَ مِنْهُ الرأْيَ والرَّيَّةَ، ١-هَزَاً مدير العمل من المشروع المعروض عليه [فصيحة] ٢-هَزَيَّ مدير العمل من المشروع المعروض عليه [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "فَعَّ" و"سَمَعَّ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في الماضي، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه.

٥١٧٠-هَزَاةً

"رَجُلٌ هَزَاةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: يَهْزَأُ بِهِ النَّاسُ الرأْيَ والرَّيَّةَ، رَجُلٌ هَزَاةٌ [فصيحة] تفرق اللغة بين الهَزَاةِ بسكون الزاي، والهَزَاةِ بفتحها، فالهَزَاةُ- بالسكون- هو الذي يَهْزَأُ بِهِ النَّاسُ، أما الهَزَاةُ- بالفتح- فهو الذي يَهْزَأُ بِالنَّاسِ.

٥١٧١-هَزَاً

"هَزَاً الطَّلَابُ مِنَ الْمَخْطِئِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من" والوارد تعديته بالباء. المعنى: سَخَّرُوا مِنْهُ الرأْيَ والرَّيَّةَ، ١-هَزَاً الطَّلَابُ بِالْمَخْطِئِ [فصيحة] ٢-هَزَاً الطَّلَابُ مِنَ الْمَخْطِئِ [فصيحة] جاء الفعل "هَزَاً" متعدياً بـ "الباء" و بـ "من" في المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في التاج: "هَزَاً مِنْهُ وَهَزَاً بِهِ، يَتَعَدَّى بِمَنْ تَارَةً وَيَبْلَاءُ أُخْرَى".

٥١٧١-هَزَلْتُ

"هَزَلْتُ الدَّابَّةَ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الفعل.

وهي العصا الضخمة للرأْيِ والرَّيَّةِ، استخدموا الهراوات لتفريق المتظاهرين [فصيحة] وردت "هراوة" في المعاجم بكسر الهاء في المفرد، وفي جمعها جمع مؤنث سالماً.

٥١٦٥-هَرَجَ وَمَرَجَ

"إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء في كلمتي "هَرَجٌ" و"مَرَجٌ". الرأْيُ والرَّيَّةُ، ١-إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الهَرَجَ" بسكون الراء، و"المَرَجَ" بفتحها، وأن الأخيرة إنما سكنت لموافقة "الهرج" في التعبير المذكور. ومقتضى ذلك أنه يجوز العكس، أي أن تُحَرَّكَ "الهَرَجَ" لتلائم كلمة "المَرَجَ"، وإن لم تنص المعاجم على ذلك.

٥١٦٦-هَرَسَ

"يَجِبُ هَرَسُ عِيدَانِ الْقَمْحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدَّوَابِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأْيُ والرَّيَّةُ، يَجِبُ هَرَسُ عِيدَانِ الْقَمْحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدَّوَابِّ [فصيحة] جاء في المعاجم: هَرَسَ الشَّيْءَ هَرَسًا: دَقَّهُ بِشَيْءٍ عَرِيضٍ، وبذا تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٦٧-هَرَعَ

"هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأْيُ والرَّيَّةُ، ١-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-أَهْرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٣-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٤-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم الفعل "هَرَعَ" متعدياً ولازماً، و"أَهْرَعَ" متعدياً، وعلى هذا يجوز للتعبير عن الإسراع إلى الشيء: هَرَعَ، وَهَرَعَ، وَأَهْرَعَ (الأخيران بمعنى دفعه غيره إلى السرعة). جاء في اللسان والتاج: "والعرب تقول أَهْرَعُوا وَهَرَعُوا"، وقد قرئ كذلك قوله تعالى: ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ لِئِنَّهُ﴾ هود/ ٧٨، وماضي هذا الفعل "هَرَعَ" لوجود حرف الحلق، وهو الشائع في الاستخدام الآن.

"الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكراً أم ثيباً"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة أم الله -إن لم يعف عنها- يعيدها

٥١٧٧- هَلْ تَذْهَبُ الْآنَ

"هل تذهب الآن؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعير الجملة عن الحال، رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال. **الرأي والرتبة**: ١- أتذهب الآن؟ [فصيحة] ٢- هل تذهب الآن؟ [صحيحة] إذا دخلت هل على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال؛ ومن ثم لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أن المثال المرفوض صحيح؛ لأن "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٥١٧٨- هَلْ سَتُزَوِّنِي؟

"هل ستزويني غداً؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. **الرأي والرتبة**: ١- هل تزويني غداً؟ [فصيحة] ٢- هل ستزويني غداً؟ [صحيحة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٥١٧٩- هَلَعْ

"جاء نبا الوفاة فهلع" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. **المعنى، جَرع الرأي والرتبة**: ١- جاء نبا الوفاة فهلع [فصيحة] ٢- جاء نبا الوفاة فهلع [مقبولة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرَح" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن قبول الفتح بجعل الفعل من باب "فتح" لوجود حرف الحلق به في موضع اللام.

٥١٨٠- هَلَكْ

"هلك القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١- هلك القوم [فصيحة] ٢- هلك القوم [فصيحة] جاء في التاج: "هَلَكَ كَضَرَبَ وَمَنَعَ وَعَلِمَ"؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

المعنى، ضَعُفَتِ الرأْي والرتبة: ١- هَزَلَتِ الدابة [فصيحة] ٢- هَزَلَتِ الدابة [فصيحة] الوارد في المعاجم "هَزَلَ الرجل والدابة، كُنِيَ، وهَزَلَ كَنَصَرَ".

٥١٧٣- هَشْ

"هش الغنم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى، ساقها الرأي والرتبة**: هَشْ الغنم [فصيحة] جاء في المعاجم: هَشْ الشجرة: ضربها بالعصا ليتساقط ورقها. وانتقل الفعل من هذه الدلالة لسوق الغنم بالعصا؛ ومن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٧٤- هَضْبَةٌ

"هَضْبَةُ الأهرام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الضاد. **الرأي والرتبة**: هَضْبَةُ الأهرام [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بسكون الضاد لا بفتحها.

٥١٧٥- هُطُولٌ

"هُطُولُ المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- هُطِلَ المطر [فصيحة] ٢- هُطُولُ المطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "فُعُول" مصدراً لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسى المصدر المرفوض.

٥١٧٦- هَلْ .. أَمْ

"هل جاء محمد أم أحمد؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرتبة**: ١- أَجَاءَ محمد أم أحمد؟ [فصيحة] ٢- هل جاء محمد أم أحمد؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد "هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ [الرعد/١٦]. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى

٥١٨١-هَلَكَة

"هَلَكَة فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "هَلَكْ" متعدياً. **الرأي والرتبة**، ١-أَهْلَكَه في العمل [فصيحة] ٢-هَلَكَه في العمل [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أن الفعل "هَلَك" جاء متعدياً في لهجة تميم، ومعناه "أَهْلَكَ"؛ وبهذا يجوز المثال المرفوض.

٥١٨٢-هَلْ لَا ..

"هَلْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَمَا أَتُصَوِّرُ؟" [مرفوضة] لدخول "هَلْ" على جملة منفية. **الرأي والرتبة**، ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هَلْ" على الجمل المنفية، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفية. قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ الشرح ١/.

٥١٨٣-هَلْ فَبَرَايِر

"هَلْ شَهْرُ فَبَرَايِر الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "هَلْ" مع الأشهر غير القمرية. **المعنى، بدأ الرأي والرتبة**، ١-بَدَأَ شَهْرُ فَبَرَايِر الْيَوْمِ [فصيحة] ٢-هَلْ شَهْرُ فَبَرَايِر الْيَوْمِ [صحيحة] تذكر المعاجم: هَلْ الْهَلَالُ: ظهر، وهَلْ الشَّهْرُ: ظَهَرَ هَلَالُهُ. وَيُسْتَعْمَلُ الْفِعْلُ مَعَ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِظُهُورِ الْهَلَالِ. ولكن يمكن تصحيحه مع الأشهر غير القمرية على أنه توسيع دلالي للفعل "هَلْ"، كما أن بعض المعاجم أوردته للدلالة على مطلق الظهور والبدء، ففي الأساس: جئته عند مُهَلِّ الشَّهْرِ وَمُسْتَهْلِهِ، وفي الوسيط: استهللنا الشهر: ابتدأناه.

٥١٨٤-هَلْ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟

"هَلْ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هَلْ" على اسم مُخَيَّرٍ عنه بجملة فعلية. **الرأي والرتبة**، ١-هَلْ جَاءَ مُحَمَّدٌ؟ [فصيحة] ٢-هَلْ مُحَمَّدٌ جَاءَ؟ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "هَلْ" على اسم مخير عنه بجملة فعلية استناداً إلى تجويز الكسائي لهذا الاستعمال.

٥١٨٥-هَمَج

"قَوْمٌ هَمَجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة

العامة. **المعنى، رعاع من الناس لا نظام لهم** **الرأي والرتبة**، قَوْمٌ هَمَجٌ [فصيحة] كلمة "هَمَج" بمعناها المذكور واردة في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديث، ففي الصباح: "الْهَمَجُ ذِبَابٌ صَغِيرٌ.. وَيُقَالُ لِلرَّعَاعِ هَمَجٌ عَلَى التَّشْبِيهِ"، وفي اللسان: "الهمج في كلام العرب أصله البعوض .. ثم يقال لرذال الناس"، ونقل اللسان أيضاً حديث علي (ض): "وسائر الناس هَمَجٌ رَعَاعٌ"، ومن ثم تُعَدُّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٨٦-هَمَسَات

"أَصَغَى إِلَى هَمَسَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**، ١-أَصَغَى إِلَى هَمَسَاتِهَا [فصيحة] ٢-أَصَغَى إِلَى هَمَسَاتِهَا [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥١٨٧-هَمَسَ بِـ

"هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ تَنْبِيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمَسَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. **المعنى، أخفاه** **الرأي والرتبة**، ١-هَمَسَ كَلَامًا لَمْ تَنْبِيْنِهِ [فصيحة] ٢-هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ تَنْبِيْنِهِ [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "هَمَسَ" متعدياً بنفسه بالمعنى المذكور، ووردت تعديته بالباء في بعضها؛ ففي اللسان: "والشيطان يوسوس فيهمس بوسواسه في صدر ابن آدم"، كما وردت نصوص فصيحة تجيز هذا الاستعمال، ومنها الحديث: "كَانَ إِذَا صَلَّى الْعَصْرَ هَمَسَ بِشَيْءٍ لَا نَفْهَمَهُ"، وقول ابن المقفع: "لا تهمس إلى أحد من الناس بشيء تخفيه".

٥١٨٨-هَمْ بِـ

"هَمْ بِأَنْ يَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمْ" بحرف الجر "الباء". **المعنى، عَزَمَ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ وَلَمْ**

٥١٩١-هَنَات

"عَلَّ بِهِ بَعْضُ الْهَنَاتِ" [مرفوضة] لضبط الهاء بالكسر. المعنى: الأخطاء الصغيرة للرأي. والرتبة: ١-عمل به بعض الهَنَاتِ [فصيحة] ٢-عمل به بعض الهَنَوَاتِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الهاء لا بكسرها في المفرد والجمع. وفي الحديث: "ستكون هَنَاتٌ وهَنَاتٌ".

٥١٩٢-هَنَّاكَ ثَمَّة

"هَنَّاكَ ثَمَّةٌ إِجْرَاءَاتٍ يَجِبُ اسْتِكْمَالُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاجتماع "ثمة" و"هناك" ومعناها واحد. والرأي والرتبة: ١-هناك إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٢-ثمة إجراءات يجب استكمالها [فصيحة] ٣-هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها [مقبولة] "هناك" و"ثمة" تفيدان الإشارة مع الظرفية المكانية، فلا يجوز الجمع بينهما. ويمكن تحريك هذا الجمع بحمله على التوكيد اللفظي.

٥١٩٣-هَنَّاكَ شَبَّةٌ

"هَنَّاكَ شَبَّةٌ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: يوجد للرأي والرتبة: هناك شَبَّةٌ بينهما [صحيحة] يستعمل المعاصرون "هناك" بمعنى يوجد، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بناء على أن الإشارة إلى الشيء تستلزم وجوده.

٥١٩٤-هَنَاءُ عَلَى

"هَنَاءُ عَلَى النِّجَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "هَنَأَ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرتبة: ١-هَنَاءُ بالنِّجَاحِ [فصيحة] ٢-هَنَاءُ عَلَى النِّجَاحِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدّي الفعل "هَنَأَ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "هَنَأَ"

يفعله للرأي والرتبة: ١-هَمَّ أَنْ يَسَافِرَ [فصيحة] ٢-هَمَّ أَنْ يَسَافِرَ [فصيحة] عدت العرب الفعل "هَمَّ" بحرف الجر "الباء" إذا كان المفعول اسماً ظاهراً، ومن ذلك الحديث: "من هم بسيئة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة"، وقول ابن المقفع: "هَمَّ اللَّصُّ بِأَخْذِ الْحَايِيَّةِ". أما إذا كان المفعول مصدرًا مؤوَّلاً من "أَنْ" وما دخلت عليه، فقد توسعوا فيه فجاءوا به بـ "الباء"، وبدونها، فمن الأول قول الأصمعي: "يهم بأن يحمل عليهم"، ومن الثاني قوله: "هممت أن آمر بضرب رقبتك"، وقوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَنْبُسُوا إِلَيْكُمْ يُدْرِيهِمْ﴾ المائدة/١١.

٥١٨٩-هَمَّ عَلَى

"هَمَّ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "هَمَّ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: عزم على القيام به ولم يفعل للرأي والرتبة: ١-هَمَّ بِالذَّهَابِ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢-هَمَّ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَمَّ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وبناء على ما سبق تصحُّ تعديته بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "عزم".

٥١٩٥-هَنَاءُ

"يَعِيشُ فِي هَنَاءٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-يعيش في هَنَاءٍ [فصيحة] ٢-يعيش في هَنَاءٍ [صحيحة] الوارد عن العرب "هَنَاءَةٌ" مصدرًا للفعل هَنَيْ، وعلى الرغم من عدم ورود الهَنَاءِ في المعاجم اسماً ولا مصدرًا، فإنه يمكن تصحيح استعمالها اعتماداً على ورودها في شعر ابن الرومي، ومنه قوله:

إنما عيشٌ عائشٌ بالهناءِ

وقد جاءت كلمة الهَنَاءِ بالمعجم الوسيط على أنها اسم من الفعل "هَنَأَ"، وفي الأساسي على أنها اسم بمعنى السرور.

٥١٩٩-هُوس

"أَصْلَابُهُ هُوسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: طَرَفٌ من الجنون للرأي والرغبة. أصابه هُوسٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم الكلمة بهذا الضبط لهذا المعنى، ففي اللسان والقاموس: "الهوس بالتحريك: طرف من الجنون"، وفي الوسيط كذلك.

٥٢٠٠-هُوَ عَالَة

"هُوَ عَالَة على أبيه" [مرفوضة عند الأكثرين] للإخبار بالجمع "عالة" عن المفرد "هو". للرأي والرغبة: ١-هو عبءٌ على أبيه [فصيحة] ٢-هو عالةٌ على أبيه [مقبولة] ٣-هو كُلٌّ على أبيه [فصيحة مهملّة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً على ورود "العالة" في اللسان والتاج والوسيط مصدرًا بمعنى الفقر والفاقة على أنها اسم مفرد، وليست جمعًا، وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٠١-هُوَي

"هُوَيَ هَذَا الأَمْرُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أحبُّ للرأي والرغبة: هُوَيَ هذا الأمر [فصيحة] يرد الفعل "هُوَيَ" في المعاجم من باب "رَضِيَ" لهذا المعنى، فهو مكسور العين في الماضي، أما "هُوَيَ" من باب "رَمَى"، فيرد بمعنى "سقط".

٥٢٠٢-هُوَيَّة

"يُفْقِدُ الشَّعْبُ هُوَيْتَهُ حِينَ يَفْقِدُ لُغَتَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: الهُوَيَّة هي حقيقة الشخص المطلقة المشتملة على صفاته الجوهرية للرأي والرغبة، يفقد الشعب هُوَيْتَهُ حِينَ يَفْقِدُ لُغَتَهُ [فصيحة] وردت "الهُوَيَّة" بهذا المعنى مضمومة الهاء؛ لأنها نسبة إلى الضمير "هُوَ"، فقد جاء في كتاب التعريفات للجرجاني: "الهُوَيَّة: الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق". ونقل التاج هذا التعريف أيضاً، واستعملت الكلمة حديثاً للبطانة التي يُثَبَّت فيها اسم الشخص وجنسيته ومولده وعمله، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى "محدثة".

بـ "على" على إفادتها معنى التعليل، وهو أحد معانيها.

٥١٩٥-هُوَادَة

"مُسْتَحَارِبُ الأَعْدَاءِ بِلَا هُوَادَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. المعنى: بلا رفق أو لين للرأي والرغبة: سنحارب الأعداء بلا هُوَادَة [فصيحة] أجمعت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الهاء من كلمة "هُوَادَة" بالفتح للمعنى المذكور، ولم يرد في أيها ضبطها بالضم.

٥١٩٦-هُوَ الْآخَرُ

"ذَهَبَ هُوَ الْآخَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. للرأي والرغبة: ١-ذَهَبَ هُوَ أيضاً [فصيحة] ٢-ذَهَبَ هُوَ الْآخَرُ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضاً، لبيان الماثلة، ومن شواهد: هو الآخر جاء يؤذينا.

٥١٩٧-هُوَامٌ

"فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ هُوَامٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. المعنى: ما كان له سَمٌ قاتل كالحية للرأي والرغبة: في المستنقعات هُوَامٌ كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "هُوَامٌ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٥١٩٨-هُوَايَة

"هُوَايَتُهُ الْمَطَالَعَة" [مرفوضة] لإنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: الهواية هي نشاط يُشَغَف به المرء، ويقضي أوقات فراغه في مزاولته للرأي والرغبة: هُوَايَتُهُ الْمَطَالَعَة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بكسر الهاء لا بضمها. ونص الوسيط على أنها مجمية.

٥٢٠٣-هَيْئَة

"كَانَ والده من هيئة كبار العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: جماعة الرأي والرتبة، ١- كان والده من جماعة كبار العلماء [فصيحة] ٢- كان والده من هيئة كبار العلماء [صحيحة] ترد الهيئة في المعاجم القديمة للدلالة على حال الشيء وكيفية، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الجماعة، وقد نُصَّ الوسيط على هذا المعنى قائلاً: "الهيئة: الجماعة من الناس يُعْهَدُ إليها بعمل خاص"، ثم ذكر أنه استعمال مؤلَّد.

٥٢٠٤-هِيَ الأُخْرَى

"مكاتب السياحة انتشرت هي الأُخْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأي والرتبة، ١- مكاتب السياحة انتشرت هي أيضاً [فصيحة] ٢- مكاتب السياحة انتشرت هي الأُخْرَى [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أُخْرَى" بمعنى أيضاً لبيان المماثلة.

٥٢٠٥-هِيَ رَجُلَةٌ..

"هِيَ رَجُلَةٌ فِي تصرفاتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب هو أن يقال: "امرأة". الرأي والرتبة، ١- هي امرأة في تصرفاتها [فصيحة] ٢- هي رَجُلَةٌ في تصرفاتها [فصيحة] لكل جملة سياقها الخاص بها، وهما ليستا مترادفتين حتى يمكن تبادلهما. فالجملة الأولى تصف تصرفاً يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة محايدة تدل على معناها الحقيقي. أما الجملة الثانية فتصف تصرفاً لا يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة إيجابية تصف تلك المرأة بحسن التصرف والكياسة. وقديماً وصفت عائشة (ض) بأنها رجلة الرأي.

٥٢٠٦-هِيَ ضَيْفِي

"هي ضيفي في المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المذكورة مع ضمير المؤنث. الرأي والرتبة، ١- هي

ضَيْفِي في المؤتمر [فصيحة] ٢- هي ضيفي في المؤتمر [فصيحة] كلمة "ضيف" مما يستوى فيه المذكر والمؤنث كما ذكرت المعاجم، وقد جاء في التاج: "هي ضيف، وضيعة" فكلا الاستعمالين فصيح.

٥٢٠٧-هَيْمَانٌ

"هو هيمانٌ بحبها" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأي والرتبة، ١- هو هَيْمَانٌ بحبها [فصيحة] ٢- هو هَيْمَانٌ بحبها [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ "فعل" ونون إذا كان مؤنثها على "فعل". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فعلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٢٠٨-هَيْمَانَة

"امرأة هيمانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فعلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والرتبة، ١- امرأة هَيْمَانَة [صحيحة] ٢- امرأة هَيْمَى [فصيحة] مهملة الأكثر في الوصف على "فعلان" أن يكون مؤنثه على "فعل". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فعلان" على "فعلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فعلان" في المؤنث.

٥٢٠٩-هَيْمَانِين

"أصبحوا هيماتين بحب الوطن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فعلان" جمعاً سالماً. الرأي والرتبة، أصبحوا هَيْمَانِين بحب الوطن [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فعلان" الذي مؤنثه "فعل" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فعلان" ومؤنثه "فعلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فعلان" بالتاء.

الرواد

٥٢١٠-واتاه

"واتاه على مراده" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لغة مهجورة في فصيح الكلام. المعنى، واقفه وطاوعه للرأي والرتبة، ١-آتاه على مراده [فصيحة] ٢-واتاه على مراده [فصيحة] "واتاه" لغة لأهل اليمن في "آتاه" أبدلت فيها الهمزة التي هي الحرف الأول واوًا. وعليها الحديث: "خير النساء المواتية لزوجها".

٥٢١١-واثق

"أنا واثق ببراءته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "واثق" لم يرد في المعاجم متعديًا بالباء لهذا المعنى. المعنى، مُتَبَقِّنُ منها للرأي والرتبة، ١-أنا واثق ببراءته [فصيحة] ٢-أنا واثق من براءته [صحيحة] ورد في استعمال القُدَماء ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، فقد استعمل الفعل "وَبَقِيَ" بمعنى: "اطمأن إلى" و "تَبَقَّى" كل من الإمام علي وابن المقفع وابن قتيبة والحصري وعبد الحميد الكاتب. وغيرهم وشاهد ذلك قول ابن قتيبة: "وَبَقِيَنا بحسن نيتك.." كما ورد استعمال "وَبَقِيَ" من "في كلام ابن المقفع، وهو: "كل من عُرِف بالحصل المحموده وَوَبَقِيَ منه بها".

٥٢١٢-واثق في

"أنا واثق فيك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلًا من حرف الجر "الباء". المعنى، مؤْتَمِنُكَ للرأي والرتبة، ١-أنا واثق بك [فصيحة] ٢-أنا واثق فيك [صحيحة] ذكرت المراجع تعدية الفعل "وَبَقِيَ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ

معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٥٢١٣-واجهه

"واجهه المنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، ما استقبلته منها للرأي والرتبة، واجهة المنزل [صحيحة] ذكر الأساسي والمنجد والمحيط (معجم اللغة العربية) الواجهة بمعنى القسم الأمامي من البناء؛ ومن ثم يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة.

٥٢١٤-واحدًا واحدًا

"جاءوا واحدًا واحدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. الرأي، والرتبة، ١-جاءوا واحدًا واحدًا [فصيحة] ٢-جاءوا أَحَادَ [فصيحة مهملة] ٣-جاءوا مَوْحَدَ [فصيحة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدل عنه جائز.

٥٢١٥-وارؤه التراب

"وارؤا الميت التراب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "التراب" من أسماء المكان المختصة، فلا تصلح للنصب على الظرفية. المعنى، دفنوا للرأي والرتبة، ١-وارؤوا الميت في التراب [فصيحة] ٢-وارؤوا الميت التراب [مقبولة] إذا كان

٥٢١٩-وَاسَيْتُهُ

"وَاسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْأَصْلَ بِالْهَمْزَةِ "آسَيْتُهُ" وَخَطَأُ ابْنِ السَّكَيْتِ مَنْ أَبْدَلَهَا وَأَوَّاءَ الْمَعْنَى، عَزَيْتُهُ وَسَلَيْتُهُ الرَّايَ وَالرَّقَبَةَ: ١-آسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ [فصيحة] ٢-وَاسَيْتُهُ بِمَصِيبَتِهِ [صحيحة] ذكرت المعاجم المؤاساة والمواساة بمعنى المشاركة، وأورد الوسيط العبارة: آسى فلاناً بمصيبته: واساه، أي عزاه وسلاه. وأصل الكلمة بالهمزة فأبدلت واوا تخفيفاً.

٥٢٢٠-وَاطَأَ فِي

"وَاطَأَ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". الْمَعْنَى: وافقه عليهما للرأي والرغبة: ١-وَاطَأَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-وَاطَأَ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "واطأ" متعدياً إلى المفعول الثاني بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَأَصْلَبُنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثم تصح تعدية الفعل "واطأ" بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "وافق".

٥٢٢١-وَاعَدَ

"شباب واعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "واعد" في دلالتها على هذا المعنى منقولة بطريقة الترجمة من الإنجليزية. الْمَعْنَى: مُتَوَقَّرٌ لَهُ مِنَ الْكِفَايَةِ مَا يَبْشُرُ بِمُسْتَقْبَلِ مَشْرِقِ الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، شباب واعد [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمالاً، عبارة "شباب واعد" مراداً بها الشباب الذي استوفى من الكفاية ما يبشر بمستقبل مشرق؛ حيث نصت المعاجم على أن لفظة "واعد" مشتقة من الفعل "وعده" الأمر، أي مثاه به، مثل أرض واعدة، أي

ظرف المكان مختصاً لم يصح نصبه على الظرفية، ووجب جره بالحرف "في" إلا إذا كان العامل هو الفعل "دخل" أو "سكن" أو "نزل"، فقد نصبت العرب كل ظرف مختص مع هذه الثلاثة. ويمكن حمل الفعل "وارى" على هذه الأفعال؛ لأنه في معناها، فينصب الظرف بعده كذلك، كما يجوز نصب "التراب" أيضاً على أنها مفعول ثان، ويكون الفعل قد تعدى إليها مباشرة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي، وفي كتابات المعاصرين.

٥٢١٦-وَازَى

"وَازَى الْعَدُوَّ" [ضعيفة عند بعضهم] لنطق الفعل "وازی" بالواو. الْمَعْنَى: واجهه وقابله للرأي والرغبة: ١-وَازَى الْعَدُوَّ [فصيحة] ٢-آزَى الْعَدُوَّ [فصيحة مهملة] ورد الفعل في المعاجم بالواو "وَازَى" وبالهَمْزَةُ "آزَى" وإن كانت الهمزة هي الأصل، ففي اللسان: الموازنة: المقابلة والمواجهة.. والأصل فيه الهمزة. وإن كان الجوهري قد وضع الفعل في الهمزة فقط، وأنكر واويته.

٥٢١٧-وَاسِطَةُ

"أَنْقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِوَاسِطَةِ الْحَبْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. الْمَعْنَى: بوسيلة للرأي والرغبة: ١-أَنْقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِالْحَبْلِ [فصيحة] ٢-أَنْقَذَهُ مِنَ الْغَرَقِ بِوَاسِطَةِ الْحَبْلِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الواسطة بمعنى مقدم الشيء، وشاع استعمالها مؤخراً بمعنى الوسيلة، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام كلمة "وَاسِطَةُ" بمعنى الوسيلة واستأنس في ذلك باستعمال بعض النحاة لها بهذا المعنى، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعة.

٥٢١٨-وَاسَى فِي

"وَاسَاهُ فِي مَصَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في". الرَّايِ وَالرَّقَبَةِ: ١-وَاسَاهُ بِمَصَابِهِ [فصيحة] ٢-وَاسَاهُ فِي مَصَابِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "واسى" بـ "الباء"، ويمكن تخريج تعديته بـ "في" على إرادة معنى التعليل، أو على مرادفة "في" للباء، وكلاهما مذكور في المراجع.

التعبير المرفوض ورأى أنه تعبير دخيل وإن لم يكن خاطئاً، وقد قبلته بعض المعاجم الحديثة مثل المعجم الأساسي.

٥٢٢٦- وبخاصة العنب

"أحبّ الفاكهة وبخاصة العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١- أحبّ الفاكهة وخاصة العنب [فصيحة] ٢- أحبّ الفاكهة وبخاصة العنب [فصيحة] ٣- أحبّ الفاكهة خاصة العنب [فصيحة] ٤- أحبّ الفاكهة وخصوصاً العنب [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب بصورة الأربعة على أن: "خاصة" اسم مصدر، أو مصدر على "فاعلة" كالعاقبة، وأن خصوصاً مصدر، وفي الصورة الأولى تنصب "خاصة" على أنها مصدر قائم مقام فعله، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الثانية "بخاصة" جار ومجرور خبر مقدم، وما بعده مبتدأ مؤخر. وفي الصورة الثالثة "خاصة" منصوبة على الحال، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الرابعة "خصوصاً" مصدر قائم مقام فعله، وما بعده مفعول به.

٥٢٢٧- وبَعُدَ فـ

"وَبَعُدَ فَقَدْ كَانَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. **الرأي والرتبة**، ١- أما بَعُدَ فَقَدْ كَانَ كَذَا [فصيحة] ٢- وَبَعُدَ فَقَدْ كَانَ كَذَا [فصيحة] قد تحذف "أما" من قولهم: "أما بعد" وتجيء الواو بدلاً منها فيقال: "وبعد" وقد ورد هذا في كلام العرب فقال الجاحظ: "وَبَعُدَ فَهَلْ قَتَلَ.. وكذا وردت: "وَبَعُدَ" في كلام ابن جني.

٥٢٢٨- وَتَدَ

"تَبَّتْ التُّوتُ فِي الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح التاء في "وتد". **المعنى**: ما تَبَّتْ فِي الْأَرْضِ أو الحائط من خشب وغو. **الرأي والرتبة**، ١- تَبَّتْ التُّوتُ فِي الْأَرْضِ [فصيحة] ٢- تَبَّتْ التُّوتُ فِي الْأَرْضِ [صحيحة] السوار في المعاجم "وتد"، و"وتد" بكسر التاء وفتحها وإن كان الكسر هو الأنصح.

٥٢٢٩- وَتَأْتِقَ

"عَثَرَ مَعَهُمْ عَلَى وَتَأْتِقَ سَفَرٍ مَزُودَةٍ" [مرفوضة] لجرّ كلمة

يرجى خيرها، وعلى هذا فاستعمال عبارة "شباب واعد"، بمعنى أنه قد توفر له من تمام الكفاية والخلق ما يرجى معه الخير استعمال فصيح.

٥٢٢٢- وَأَفَقَ

"وَأَفَقَ أَنْ يَبْدَأَ الْمَشْرُوعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه بدلاً من تعديته بحرف الجر "على". **الرأي والرتبة**، ١- ووافق على أن يبدأ المشروع [فصيحة] ٢- ووافق أن يبدأ المشروع [فصيحة] الفعل "وافق"، بمعنى اتفق، يُعَدَى بِـ "على"، ففي الأساس: وافقه على كذا، أي: اتفقنا عليه معاً، وفي التاج: وافق على أمرٍ: اتفق معه عليه. ويجعل هذا التعبير فصيحاً قياسياً حذف الجار قبل "أن" ومدخولها.

٥٢٢٣- ووافق مع

"أَتُؤَافِقُ مَعِيَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتران الفعل بـ "مع". **الرأي والرتبة**، ١- أتوافقني على هذا الأمر [فصيحة] ٢- أتوافق معي على هذا الأمر [صحيحة] يتعدى الفعل وافق- في هذا المعنى- إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بـ "في"، أو "على"، ففي التاج: "واقفه على أمر"، وفي الوسيط والأساسي: "واقفه في الشيء وعليه". ويمكن الاستغناء عن المفعول المباشر فيقال: أتوافق على هذا الأمر، كما يمكن اقتترانه بـ "مع" التي تفيد المصاحبة والاجتماع.

٥٢٢٤- والخشبة

"اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهُماً أنها واو العطف. **الرأي والرتبة**، استوى الماء والخشبة [فصيحة] الواو في المثال واو المية، ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوباً على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٥٢٢٥- وبالتالي

"فَلَانُ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَبِالتَّالِي يَتَخَمُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبير دخيل لم يرد في كلام العرب. **الرأي والرتبة**، ١- فَلَانُ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَمِنْ ثَمَّ يَتَخَمُّ [فصيحة] ٢- فَلَانُ يَأْكُلُ كَثِيرًا، وَبِالتَّالِي يَتَخَمُّ [صحيحة] ناقش مجمع اللغة المصري

قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١٧، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ أُعْرِقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرُّجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "تأكد" الذي يتعدى بـ "من"، وقد جاء مثل ذلك في كلام ابن المقفع، كقوله: "كل من عرف بالحاصل المحمودة وتوثق منه بها".

٥٢٣٢-وَجَبَ

"وَجَبَ حُضُورُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: لَزِمَ الرَّايَ والرَّقِبَةَ، وَجَبَ حُضُورُكَ [فصيحة] وَرَدَ الفعل "وَجَبَ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديث، ففي القاموس: "وَجَبَ: لَزِمَ"، وفي اللسان: "يقال وَجَبَ الشيء إذا ثبت ولزم". وعلى هذا الاستعمال جاء قول الشاعر:

فأقبلي يا هند قالت قد وَجَبَ

وسجّلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال أيضاً؛ من ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٥٢٣٣-وَجَبَات

"ثَلَاثُ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: جمع وَجَبَةٍ للأكلة الواحدة للرَّايِ والرَّقِبَةِ، ١-ثلاث أَكَلَاتٍ فِي الْيَوْمِ [فصيحة] ٢-ثلاث وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ [صحيحة] الوجبة كما جاءت في المعاجم القديمة هي الأكلة في اليوم والليلة، فقولنا: ثلاث وجبات يقتضي أن تكون في ثلاثة أيام وليس في يوم واحد، وقد استحدث المعاصرون لهذه الكلمة دلالة جديدة ولكنها قريبة الصلة بالدلالة القديمة، فهي تطلق الآن على الأكلة الواحدة دون تقييد بزمان معين، وعليه يجوز ثلاث وجبات، ووجبة الإفطار... إلخ، وقد سجّلت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية) هذا الاستعمال.

"وَتَائِقٍ" بالفتحة، مع جئتها مضافة. الرَّايِ والرَّقِبَةَ، عُثِرَ معهم على وَتَائِقٍ سَفَرٍ مَزُورَةٍ [فصيحة] كلمة "وَتَائِقٍ" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لجئتها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٢٣٠-وَتَائِقِي

"بحث وتائقي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرَّايِ والرَّقِبَةَ، ١-بحث وتائقي [فصيحة] ٢-بحث وتائقي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٣١-وَتَّقِ مَنْ

"وَتَّقِ مَنْ إِيْلَاصِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرَّايِ والرَّقِبَةَ، ١-وَتَّقِ بإيْلَاصِهِ [فصيحة] ٢-وَتَّقِ مَنْ إِيْلَاصِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في

في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، ولم ترد الكلمة المرفوضة في أي من المعاجم الحديثة.

٥٢٣٨-وُجْهَةٌ

"سار على غير وُجْهَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبطها بضم الواو. المعنى: الوجهة هي: الجانب والناحية، أو المكان تستقبله الراي والرتبة، ١-سار على غير وُجْهَةٍ [فصيحة] ٢-سار على غير وُجْهَةٍ [فصيحة] وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم بضم الواو وكسرهما، وفي القرآن الكريم بالكسر في قوله تعالى: ﴿وَلِكُلِّ وُجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيَهَا﴾ البقرة/١٤٨.

٥٢٣٩-وَحْتَى

"وَحْتَى هذا الموضوع لا أوافق عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الراي والرتبة: ١-وَحْتَى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] ٢-وَحْتَى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن "حتى" هنا ابتدائية، وهي حرف تبدأ بعده الجمل، فلا تحتاج إلى الواو قبلها، ومع هذا يجوز استخدام التعبير المرفوض إذا سبقه شيء آخر مرفوض، أو اعتبرت الواو زائدة.

٥٢٤٠-وَحْتَى

"أَكَلْتُ السمكة وَحْتَى رأسها" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الراي والرتبة: ١-أَكَلْتُ السمكة ورأسها [فصيحة] ٢-أَكَلْتُ السمكة وَحْتَى رأسها [فصيحة] ٣-أَكَلْتُ السمكة وَحْتَى رأسها [صحيحة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي العطف الواو، وَحْتَى، ولكن يجوز استعمال التعبير المرفوض على اعتبار أن الواو زائدة.

٥٢٤١-وَحْدَانًا

"جَاءُوا جماعات وَحْدَانًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الراي والرتبة: جاءوا جماعات وَحْدَانًا [فصيحة] وردت كلمة "وَحْدَان" في المعاجم بضم الواو جمعاً لكلمة "واحد".

٥٢٣٤-وَجَدَ عَلَى

"مَاتَتْ مَنْ وَجَدَهَا عَلَى ابْنِهَا" [مرفوضة] لتعدية المصدر "بعلَى" لهذا المعنى. المعنى: حَزُنْهَا عَلَيْهِمُ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: مَاتَتْ مَنْ وَجَدَهَا بَابِهَا [فصيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "وَجَدَ" بمعنى "حَزَنَ"، ففي القاموس: "وَجَدَ به .. في الحب.. وكذا في الحزن"، ولا يمكن قبول الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى "الحزن" الذي يتعدى بـ "على" لعدم أمن اللبس بين هذا المعنى ومعنى الغضب الذي يعبر عنه بالفعل "وَجَدَ" مع الحرف "عَلَى".

٥٢٣٥-وَجَعَ

"أَصِيبُ بَوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: بألم الراي والرتبة: أصيب بَوَجَعٍ فِي أَسْنَانِهِ [فصيحة] وردت الكلمة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي اللسان: "الْوَجَعُ اسم جامع لكل مَرَضٍ مؤلِمٍ"، وفي الوسيط مثل ذلك، ومن ثمَّ تعدُّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٢٣٦-وَجَلَّ

"رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَّ مِنْهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل في الماضي بالفتحة. المعنى: خاف وَفَرَعَ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَّ مِنْهُ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "وَجَلَّ" من باب "تَعَبَّ" لهذا المعنى، ومن ثمَّ تكون عين ماضيه مكسورة، وعليه قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ﴾ الأنفال/٢٠. وفي الحديث: "وَجِلَتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ".

٥٢٣٧-وَجْهَةٌ

"طَلَى وَجْهَةَ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. الراي والرتبة: ١-طَلَى وَجْهَ الْبَيْتِ [فصيحة] ٢-طَلَى وَجْهَةَ الْبَيْتِ [صحيحة] "الْوَجْهَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الْوَجْهَ" بدون تاء، بمعنى "مستقبل كل شيء، وربما عبّر به عن الذات"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري -

٥٢٤٢-وَحْدَة

"وَحْدَة الرَّأْيِ مَهْمَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الرَّأْيِ والرَّتْبَة، وَحْدَة الرَّأْيِ مَهْمَة [فصيحة] الكلمة هنا اسم مرة من الاتحاد؛ فتضبط بفتح الواو على وزن فَعْلَة، ولا يصح كسر الواو لأنها تحول الكلمة إلى اسم الهيئة، والسياق لا يلائم ذلك.

٥٢٤٣-وَحْدَهَا

"مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا" [مرفوضة] لجر ما حقه النصب. الرَّأْيِ والرَّتْبَة، مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "وحد" في المثال المرفوض مجرورة، وهذا خطأ لأنها منصوبة على أنها حال، ولم تجر هذه الكلمة إلا في عبارات قليلة جداً منقولة عن العرب، كقولهم: "هو نسيج وحده"، وفيما عدا هذا فالكلمة منصوبة على الحالية.

٥٢٤٤-وَحْدَوَيْ

"تَجَمُّعٌ وَحْدَوَيْ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرَّأْيِ والرَّتْبَة، ١-تَجَمُّعٌ وَحْدَوَيْ [فصيحة] ٢-تَجَمُّعٌ وَحْدَوَيْ [فصيحة مهملة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٥٢٤٥-وَحْسَبَ

"اشْتَرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَحْسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب إدخال الواو على "حَسَبَ". الرَّأْيِ والرَّتْبَة، ١-اشتريت ثلاثة أقلام فَحَسَبَ [فصيحة] ٢-اشتريت ثلاثة أقلام وَحْسَبَ [فصيحة] ٣-اشتريت ثلاثة أقلام حَسَبَ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري الأمثلة الثلاثة، على أن معنى "حَسَبَ" مع الفاء هو "لا غير" وأما معناه مع الواو، وبدون الواو والفاء فهو "كاف".

٥٢٤٦-وَحَلَّ

"سَقَطَ فِي السَّوْحَلِ" [ضعيفة عند بعضهم] لضبط الحاء بالسكون. الرَّأْيِ والرَّتْبَة، ١-سقط في السَّوْحَلِ [فصيحة] ٢-

سقط في السَّوْحَلِ [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "وَحَلَّ" بفتح الحاء، وتسكينها، وإن كان الفتح هو الأعلى.

٥٢٤٧-وَخَاصَّةً

"سَادَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرَّأْيِ والرَّتْبَة، ١-سَادَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-سَادَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [فصيحة] ٣-سَادَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [فصيحة] ٤-سَادَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [فصيحة] جميع العبارات المذكورة فصيحة، وهي تقدم خيارات متساوية للمستخدم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري. (وانظر: وبخاصة العنب).

٥٢٤٨-وَدَاعَ

"لَنْ نَقُولَ وَدَاعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. الرَّأْيِ والرَّتْبَة، ١-لَنْ نَقُولَ: وَدَاعًا [فصيحة] ٢-لَنْ نَقُولَ: وَدَاعًا [فصيحة] الوارد في المعاجم "وداع" بفتح الواو للتشيع عند السفر، وأجازها التاج بكسر الواو أيضاً "وداع".

٥٢٤٩-وَدَدْتُ

"وَدَدْتُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي في "وَدَّ". الرَّأْيِ والرَّتْبَة، ١-وَدَدْتُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكَ [فصيحة] ٢-وَدَدْتُ أَنْ أُسَافِرَ مَعَكَ [فصيحة] ورد الفعل "وَدَّ" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: "وَدَدْتُ"، و"وَدَدْتُ"، وإن كان الكسر هو الأعلى، واقتصر الوسيط، والأساسي على كسر العين.

٥٢٥٠-وَدَّعَ قَافِلَة

"وَدَّعَ قَافِلَة الْحَجِيجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتضارب المعنى بين "القافلة" وهي للراجعين، و"التوديع" وهو للذهابين. الرَّأْيِ والرَّتْبَة، وَدَّعَ قَافِلَة الْحَجِيجِ [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن "القافلة" تُطلق أساساً على الرُّفْقَة الراجعة من السَّفر، ثم أطلقت على المبتدئة في السَّفر تفاضلاً بـرجوعها؛ ومن ثم يكون استخدام الفعل "ودَّعَ" في المثال المرفوض صواباً.

للتعدية، أو للدلالة على التكثير والمبالغة عند الحاجة، وعليه أجاز الفعل "وَرَدَ"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٥٢٥٥-وَرِكَ أَيْمَن

"أَصِيبَ فِي وَرِكَهَ الْأَيْمَنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "وَرِكَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١- أصيب في وَرِكَهَ الْيَمْنَى [فصيحة] ٢- أصيب في وَرِكَهَ الْأَيْمَنِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "وَرِكَ" مؤنثة، فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٢٥٦-وُرُود

"أَهْدَى إِلَيْهِ بَاقَاتِ مِنَ الْوُرُودِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة جمعاً لـ "الْوَرْدَ" **بالمعنى:** جمع "الْوَرْدَ" **الرأي والرتبة:** أهدى إليه باقات من الْوُرُودِ [فصيحة] يمكن تصويب "ورود" جمعاً لـ "وَرْدَ" بناء على أن "فُعُول" يطرد جمعاً للثلاثي الساكن العين المفتوح الفاء، فضلاً عن وروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمدرسي.

٥٢٥٧-وَرِث

"لَيْسَ لَهُ وَرِثٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- ليس له وارث [فصيحة] ٢- ليس له وريث [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة "وارث" كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ﴾ البقرة/٢٣٣، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة بمعنى "أحد الورثة"؛ لذا فهي صحيحة.

٥٢٥١-وَدُودَة

"امرأة ودودة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١- امرأة ودود [فصيحة] ٢- امرأة ودودة [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلمح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٢٥٢-وَدِيَان

"فِي الْأَرْضِ سُهُولٌ وَدِيَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. **بالمعنى:** جمع "وَادٍ" **الرأي والرتبة:** ١- في الأرض سهول وأودية [فصيحة] ٢- في الأرض سُهُولٌ وَوَدِيَانٌ [فصيحة] ٣- في الأرض سُهُولٌ وَوَدِيَانٌ [مقبولة] وردت كلمة "أودية" في المعاجم جمعاً لكلمة "وَادٍ"، وذكر التاج جمعاً آخر وهو "وَدِيَانٌ" بضم الدال، ويمكن قبول "وَدِيَانٌ" بكسر الواو لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٥٣-وَرِثَ عَنْ

"وَرِثَ الْمَالُ عَنْ أَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى المفعول الثاني بعن، والوارد تعديته بمن. **الرأي والرتبة:** ١- ورث المال من أبيه [فصيحة] ٢- ورث المال عن أبيه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "وَرِثَ" إلى المفعول الثاني بـ "عن" و"من". وقد استعمله المحدثون متعدياً بالحرفين، كقول العقاد: "الإرادة تورث من الآباء"، وقول ميخائيل نعيمة: "نشك فيما ورثناه عن أسلافنا".

٥٢٥٤-وَرَدَ

"وَرَدَ الْبِضَاعَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **بالمعنى:** جلبها من الخارج. **الرأي والرتبة:** وَرَدَ الْبِضَاعَةُ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن يجيء "فُعُلٌ" بالتضعيف من المجرد،

٥٢٥٨-وُزَّاء

"حَضَرَ الحفل وُزَّاءُ كثيرون" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** **والرتبة**، حَضَرَ الحفل وُزَّاءُ كثيرون [فصيحة] تستحق كلمة "وُزَّاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٥٢٥٩-وَزَّعَ عَلَى

"وَزَّعَ الجوائز على الفائزين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي** **والرتبة**، ١-وَزَّعَ الجوائز بين الفائزين [فصيحة] ٢-وَزَّعَ الجوائز على الفائزين [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخالف الوارد في المعاجم، وهو تعدية الفعل "وَزَّعَ" بنفسه، فقد استوفى الفعل فيها مفعوله. أما الجار والمجرور فزيادة جاءت لتكميل المعنى، وليس هناك ما يمنع من إضافة أي مكملات بعد تأدية المعنى الأساسي. فيمكننا مثلاً أن نقول: وزع الجوائز على الفائزين في حفل كبير، تحت رعاية وزير الشباب. وقد ورد في كلام الجاحظ ما يشهد بصحة التعدية إلى المفعول الثاني بـ "على" وهو قوله: "الملوك مراتب تتوزع على رجال الدولة وظائف"، ومعروف أن "تتوزع" هي الصيغة المطاوعة لـ "وَزَّعَ".

٥٢٦٠-وَسَّاطَة

"سافرت بوساطة الطائرة" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، بوسيلة أو بواسطة **الرأي** **والرتبة**، ١-سافرت بالطائرة [فصيحة] ٢-سافرت بواسطة الطائرة [صحيحة] جاءت الوساطة في المعاجم بمعنى عمل الوسيط، أما الوسيلة أو السبب فيمكن التعبير عنها بحرف الجر الباء، أو بكلمة "واسطة" التي أقر مجمع اللغة المصري استخدامها بهذا المعنى.

٥٢٦١-وَسَّاطَة

"فشلت جهود الوساطة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء. **الرأي** **والرتبة**، ١-فشلت جهود الوساطة [فصيحة] ٢-فشلت جهود الوساطة [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الواو لا بكسرها، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على كثرة مجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٥٢٦٢-وَسْطَ

"وسط سياسي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، مجال أو بيئة **الرأي** **والرتبة**، ١-مجال سياسي [فصيحة] ٢-وسط سياسي [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة الوَسْط بهذا المعنى في المعاجم القديمة، فقد أجازت المعاجم الحديثة استعمالها، كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى "محدث".

٥٢٦٣-وَسْطَ

"جَلَسَ وَسْطَ الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوعها موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر. **الرأي** **والرتبة**، ١-جَلَسَ وَسْطَ الطلاب [فصيحة] ٢-جَلَسَ في وَسْطِ الطلاب [فصيحة] ٣-جَلَسَ وَسْطَ الطلاب [فصيحة] تذكر المعاجم أن "وَسْطَ الشيء": اسم لما بين طرفيه، وقد يكون ظرفاً محتصاً غير مبهم فيجب جره بـ "في". أما "وَسْطَ" فهو ظرف يلزم الظرفية جاء على وزن نظيره في المعنى وهو "بَيْنَ". ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إيقاع كلمة "وَسْطَ" موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر لأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٥٢٦٤-وَسَّعَ

"وَسَّعَ فضله عامة الناس" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

ألسنة العامة. المعنى: كَلَّمَهُ كَلَامًا خَفِيًّا، أو كَلَامًا مُخْتَلَطًا لا يكاد يفهمه الراي والرتبة: وشوش أخاه [فصيحة] ورد الفعل "وشوش" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي التاج: "الوشوشة: كلام في اختلاط، حتى لا يكاد يفهم.. وتوشوشوا: تحركوا، وهمس بعضهم إلى بعض"، وقد جاء في الحديث: "فلما انفتل توشوش القوم".

٥٢٦٩-وشوشة

"أنصت إلى وشوشته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: كلامه الخفي، أو كلامه المختلط الذي لا يكاد يفهمه الراي والرتبة: أنصت إلى وشوشته [فصيحة] (انظر: وشوش).

٥٢٧٠-وصاه على

"وصاه على ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وصى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: استعطفه عليا الراي والرتبة: ١-وصاه بولده [فصيحة] ٢-وصاه على ولده [صححة] الفعل "وصى" يرد متعديا إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ﴾ العنكبوت/٨. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدي الفعل "وصى" إلى مفعوله الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "استعطف"، أو على استخدام "على" بمعنى "الباء"، وقد وردت تعديته بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٧١-وصف

"وصف المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعل" بمعنى "فعل" المعنى: صنفها، وبين نوعها وصفاتها الراي والرتبة: وصف المشكلة [صححة] يكثر في لغة العرب مجيء "فعل" بمعنى "فعل"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وفَسَمَ، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر مجمع

الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: أحاطهم وشملمهم الراي والرتبة: وَسِعَ فضله عامة الناس [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "وَسِعَ" بكسر السين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ البقرة/٢٥٥.

٥٢٦٥-وسيلة أو أخرى

"سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب غير وارد عن العرب. الراي والرتبة: سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك [فصيحة] يُصَوَّبُ التركيب على أن كلمة "أخرى" نعت حُلْ محل منعوته الذي دلّ عليه السياق والتقدير: وسيلة أو وسيلة أخرى، ومنه قوله تعالى: ﴿فَتَةُ تَقَاتُلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَافِرَةٌ﴾ آل عمران/١٣، أي فتة مؤمنة تقاتل في سبيل الله وفتة أخرى كافرة.

٥٢٦٦-وشاح

"لبس القاضي الوشاح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: النسيج العريض الملون الذي يشده بين عاتقه وكشحيه في المحكمة الراي والرتبة: لبس القاضي الوشاح [فصيحة] ورد الوشاح في المعاجم القديمة بمعنى النسيج العريض الذي يَرُصَعُ بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها، ثم اتسعت دلالته وتطورت لتشمل كل نسيج ملون يشده القاضي أو غيره من الرجال بين عاتقه وكشحيه في المناسبات الرسمية، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٥٢٦٧-وشك

"المُحَاضِرَةُ على وشك الانتهاء" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الراي والرتبة: المحاضرة على وشك الانتهاء [فصيحة] جاءت الكلمة مصدراً للفعل "وشك"، وضبطتها المعاجم بتسكين الشين لا بفتحها.

٥٢٦٨-وشوش

"وشوش أخاه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على

هود/٨١، ويقول ابن خلدون: "وصل الخير إلى مصر بأن.."، ويقول ابن حزم: "فما وصلت من ذلك إلى شيء".

٥٢٧٤-وَصَلَ لـ

"وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وَصَلَ" لا يتعدى باللام. المعنى: بلغوا وانتهى إليها الرأي والرتبة، ١- وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة] ٢-وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [صححة] تُعَدِّي المعاجم الفعل "وَصَلَ" بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يجوز تعديته بـ "اللام" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما تفيد "إلى" في هذه الجملة.

٥٢٧٥-وَصِي

"هُوَ الوَصِي على أولاد أخيه" [مرفوضة] لتخفيف الياء. المعنى: من يقوم على شئون الصغار غير الراشدين. الرأي والرتبة: هو الوصي على أولاد أخيه [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بتشديد الياء؛ لأنها فاعيل بمعنى فاعل.

٥٢٧٦-وَضَحَّ

"وَضَحَّ الأمرُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. المعنى: بان وظهر الرأي والرتبة. وَضَحَ الأمر [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم من باب "وَعَدَ": يقال: وَضَحَ يَضْحُ.

اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضَعَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. ويكون التضعيف في الفعل "وَصَفَّ" للدلالة على التفصيل الدقيق، أو على تقوية الوصف بالكثرة والمبالغة، والوارد في المعاجم "وَصَفَّ" الثلاثي المجرد متعدياً بنفسه، وقد شاع في استعمال المعاصرين الفعل "وَصَفَّ" بهذا المعنى.

٥٢٧٢-وَصَّلَه

"وَصَّلَه إلى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنى: أبلغه إيما الرأي والرتبة، ١- أوصله إلى البيت [فصيحة] ٢-وَصَّلَه إلى البيت [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَيْرٌ وَأَخْبَرٌ، وَسَمَى وَأَسْمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيِّره ضعيفاً، وكقول التاج: "طُمْتُ الرجل كاطمعت"، وقوله: "وَصَّلَه إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إياه"، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَّعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رَجَّحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَاسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، كما ذكرت المعاجم كلا الفعلين "أوصل، ووصل" بنفس المعنى.

٥٢٧٣-وَصَلَ المطَارَ

"وَصَلْنَا مطَارَ القاهرة أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه. المعنى: بلغناه وانتهينا إليها الرأي والرتبة، ١-وَصَلْنَا إلى مطار القاهرة أمس [فصيحة] ٢- وصلنا مطارَ القاهرة أمس [فصيحة] جاء الفعل "وصل" بمعنى بلغ في المعاجم متعدياً بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ففي اللسان: وصل الشيء إلى الشيء وصولاً: انتهى إليه وبلغه (لاحظ أنه فسر فاعلين أحدهما يتعدى بحرف الجر "إلى"، والآخر بنفسه)، وفي التاج: وصل الشيء ووصل إليه: بلغه وانتهى إليه، وغلب الاستعمال القديم والحديث تعديته بـ "إلى"، ففي القرآن: ﴿إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنُصِلُوا إِلَيْكَ﴾

الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "تحرك" أو "مشى".

٥٢٨١-وَطَّدَ

"وَطَّدَ العلاقة مع جيرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل مع أمرٍ معنوي. الرأي والرتبة: ١-وُثِّقَ العلاقة مع جيرانه [فصيحة] ٢-وَطَّدَ العلاقة مع جيرانه [فصيحة] تذكر المعاجم: وَطَّدَ الشيء: أَثْبَتَهُ وَثَّقَهُ كَوَطَّدَهُ. ويقال وَطَّدَ الأرض: ردمها وداسها لِتَصْلُبَ وتَشْتَدَّ. وفي التاج: "وَطَّدَ له عنده منزلةً إذا مَهَّدَهَا كَوَطَّدَهَا... ومن المجاز يقال: وَطَّدَ اللَّهُ لِلسُّلْطَانِ مَلَكَهُ إِذَا ثَبَّتَهُ". فالفعل وَطَّدَ يجري على ما هو معنوي كجربانه على ما هو مادي، واعتبر الزخشي من المجاز: توطيد الملك والعزَّ والمنزلة؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٥٢٨٢-وَضِيفِي

"إِصْلَاحَ وَضِيفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَةٍ" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة: إِصْلَاحَ وَضِيفِي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الباء، وبهذا يتبين أن بقاء الباء في النسب إلى "وظيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٢٨٣-وَعَدَهُ بِـ

"وَعَدَهُ بجائزة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "وَعَدَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. الرأي والرتبة: ١-وَعَدَهُ جائزة [فصيحة] ٢-وَعَدَهُ بجائزة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "وَعَدَ" متعدّياً بنفسه إلى مفعولين، كما في قوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾ البقرة/٢٦٨، كما أوردته متعدّياً إلى المفعول الثاني بحرف الجرّ "الباء"؛ ففي التاج: "وعده الأمر" متعدّياً بنفسه،

٥٢٧٧-وَضَاءٌ

"وَجْهٌ وَضَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، حسن وجميل ونظيف. الرأي والرتبة: ١-وَجْهٌ وَضِيءٌ [فصيحة] ٢-وَجْهٌ وَضَاءٌ [فصيحة] ٣-وَجْهٌ وَضَاءٌ [فصيحة مهملة] ٤-وَجْهٌ وَضَاءٌ [فصيحة مهملة] أوردت المعاجم وَضِيءٌ على فعيل وَضَاءٌ بالكسر والمد، ووضاء كرمّان، ويصوب "وضاء"؛ لأن صيغة "فَعَالٍ" للمبالغة تصاغ قياساً من الفعل الثلاثي اللازم والمتعدي، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْغُ كُلُّ خَلَافٍ مَّهِينٍ. هَمَّا مَشَاءٌ يَنْمِي﴾ القلم/١٠، ١١.

٥٢٧٨-وَضَعَّ بِـ

"وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في". الرأي والرتبة: ١-وَضَعْتُ فِيكَ أَمْلِي [فصيحة] ٢-وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعلٍ جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومحيي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإلصاق، وليست للظرفية.

٥٢٧٩-وَطَأَ

"وَطَأَ أرض المطار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأي والرتبة: وَطِئَ أرض المطار [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب فَرَحَ، فهو مكسور العين في الماضي.

٥٢٨٠-وَطِئَ عَلَى

"وَطِئَ عَلَى البساط" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجرّ "على"، وهو يتعدّى بنفسه. الرأي والرتبة: ١-وَطِئَ البساط [فصيحة] ٢-وَطِئَ عَلَى البساط [صحيحة]

و "وعده به" متعدياً بالباء.

٥٢٨٤-وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ

"وعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل في معنى الشر. **المعنى:** هَدَّه بِمَالِ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-أوعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان [فصيحة] ٢-وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ لرسوبه في الامتحان [فصيحة] يقصر بعضهم الفعل "وَعَدَ" على الخير، و"أُوْعِدَ" على الشر، ولكن "وَعَدَ" قد يأتي مع الشر، كقوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾ البقرة/٢٦٨، وتقول العرب: وعدت الرجل خيراً، ووعدته شراً، وأوعدته خيراً، وأوعدته شراً، وإذا قالوا "وعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الخير، وإذا قالوا "أوعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الشر. وإذا دخلت الباء على مفعول "أُوْعِدَ" فلا تكون إلا في الشر، ويصح دخولها أيضاً مع "وعد" في الخير والشر.

٥٢٨٥-وَعَرِ

"طريق وعَر" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط العين بالتحريك. **الرأي والرتبة:** ١-طريق وعَر [فصيحة] ٢-طريق وعَر [فصيحة] جاء في اللسان: مكان وعَر، وجبل وعَر، وذكر المصباح الكلمة بالسكون وصفاً من الفعل "وعَر"، وبالكسر وصفاً من الفعل "وعِر"، ورادف الوسيط بينهما فقال: الوَعِر: الوَعَر.

٥٢٨٦-وَعَى مِنْ

"وَعَى مِنْ سُكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** صَحَا مِنْهُ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-أَفَاقَ مِنْ سُكْرِهِ [فصيحة] ٢-وَعَى مِنْ سُكْرِهِ [مقبولة] تذكر المعاجم: وَعَى الأمر: أدركه على حقيقته وجاء في التاج واللسان: أَدْنَى واعية: حافظة. وفي الأساسي: وَعَتِ الأذن: سَمِعَتْ، وعليه يمكن قبول المثال المرفوض بهذا المعنى بناءً على دلالة "الانتباه" الحاضرة في صيغ المادة.

٥٢٨٧-وَعَى

"وَعَى أَبْهَادَ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرتبة:** وَعَى أَبْهَادَ الْقَضِيَّةِ [فصيحة] جاء الفعل

في المعاجم على باب "ضرب"؛ فهو مفتوح العين في الماضي.

٥٢٨٨-وَقَّرَ

"وَقَّرَ خَمْسِينَ جَنِيهَاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى:** ادْخَرَهَا الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-ادْخَرَ خَمْسِينَ جَنِيهَاً [فصيحة] ٢-وَقَّرَ خَمْسِينَ جَنِيهَاً [صحيحة] لم تذكر المعاجم القديمة "وَقَّرَ المَالِ" بمعنى ادْخَرَهُ، وفيها "وَقَّرَ الشَّيْءَ: كَثَّرَهُ لِفُلَانٍ، وَوَقَّرَ طَعَامَهُ: كَمَلَهُ وَلَمْ يَنْقُصْهُ". فالمعاني الأصلية للفعل هي التكثر وعدم النقص، ويمكن أن يتخذ معنى الادْخَارِ من معنى التكثر على الاتساع بمدلوله والتوليد منه. فيكون الفعل وَقَّرَهُ بمعنى ادْخَرَهُ سائغاً وصحيحاً. وهو ما أجازته مجمع اللغة المصري، وأوردته المعاجم الحديثة.

٥٢٨٩-وَقَّفَ إِلَى

"وَقَّفَهُ اللهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وَقَّفَ" لا يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى". **المعنى:** أَلْهِمَهَا الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-وَقَّفَهُ اللهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-وَقَّفَهُ اللهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٣-وَقَّفَهُ اللهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ [صحيحة] الفعل "وَقَّفَ" بمعنى "أَلْهِمَ" يعدى بـ "اللام"، و"في"، ففي الأساس: "والله يُوقِفُ عَبْدَهُ لِلطَّاعَةِ وَفِي الطَّاعَةِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَعِزُّوا إِلَى اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوقِفَ

٥٢٩٣-وَقَى الْعَهْدَ

"أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَقَى الْعَهْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. المعنى: أمَّه أو حافظ عليه الرأي والرغبة. ١-أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَقَى بِالْعَهْدِ [فصيحة] ٢-أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَقَى الْعَهْدَ [صحيحة] تعدي المعاجم الفعل "وقى" في هذا الاستعمال بالباء. ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى "حفظ" أو "صان".

٥٢٩٤-وَقِيرَ

"لَدَيْهِ مَالٌ وَقِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: موفور الرأي والرغبة. ١-لَدَيْهِ مَالٌ مَوْفُورٌ [فصيحة] ٢-لَدَيْهِ مَالٌ وَقِيرٌ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى الموفور، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيل" بمعنى "فاعل"، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى.

٥٢٩٥-وَقِيَّاتٌ

"صَفْحَةُ الْوَقِيَّاتِ" [مرفوضة] للخطأ في جمع "وفاة". المعنى: جمع "الوفاة"، وهي الموت للرأي والرغبة. صفحة الوقِيَّاتِ [فصيحة] تُجْمَعُ "وفاة" على "وَقِيَّاتٍ" مثل "فتاة" و "فتيات"، أما "وَقِيَّاتٍ" فهي جمع لـ "وَقِيَّةٍ" نسبة إلى الوفاء؛ وهو غير المقصود.

٥٢٩٦-وَقَائِعَ

"عِلْمَ وَقَائِعِ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكرها جمعاً لكلمة "وقية" ومعناها الحرب الشديدة. المعنى: أحداثها للرأي والرغبة. علم وقَائِعِ الْقَضِيَّةِ [صحيحة] وردت كلمة "وقائع" في المعاجم جمعاً لكلمة "وقية" ومعناها الحرب الشديدة، ولكن مجمع اللغة المصري أجازها بمعنى الأحداث أو الحوادث ومفردها حينئذ "وَقْعَةٌ" على غير قياس، مثل: رخصة ورخص، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة جمعاً لهذا المفرد، ونص الوسيط على أنه على غير قياس، وقد كانت مجلة "الوقائع" المصرية من أولى المجلات التي صدرت في مطلع عصر النهضة.

إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٥٢٩٠-وَقَفَّ

"أَلَفَ الْكِتَابَ وَقَفَّ مِنْهُجِ الْوَزَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "وقفَّ" بدون حرف جر في هذا المعنى. المعنى: طبقاً لمنهجها للرأي والرغبة. أَلَفَ الْكِتَابَ وَقَفَّ مِنْهُجِ الْوَزَارَةِ [فصيحة] هناك من يرى أن الصواب: "على وقف"؛ لأن المعنى: "على حسب"، ولكن المعاجم تذكر أن "وقف" تعني: المطابقة بين شيئين، ففي التاج: الوقف: من الموافقة بين الشيئين، كالالتحام والوقف: كل شيء يكون متفقاً، وفي الوسيط: وَقَفَّ وَقَفًّا: كان صواباً موافقاً للمراد، و "وقفَّ الشيء" ما لاءمه.

٥٢٩١-وَقِفَّ

"جَاءَ الْأَمْرُ وَقِفَّ مَا أَرَادَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. المعنى: ملائماً لما أراد للرأي والرغبة. جاء الأمرُ وَقِفَّ مَا أَرَادَ [فصيحة] ذكرت المعاجم "الوقف" بفتح الواو مصدراً للفعل "وقِفَّ"، بمعنى الموافقة بين الشيئين.

٥٢٩٢-وَقُورَاتٌ

"وَقُورَاتُ الْمَوَازِنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأي والرغبة. وَقُورَاتُ الْمَوَازِنَةِ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و "ثار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و "سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي على أنه جمع الجمع.

٥٢٩٧- وَقَّاهُ مِنْ

"وَقَّاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّاهُ اللَّهُ السُّوءَ [فصيحة] ٢- وَقَّاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "وقى" متعدداً بنفسه إلى مفعولين كما في قوله تعالى: ﴿فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ الإنسان/١٧، وتجاوز تعديته إلى المفعول الثاني بـ "من"، ومنه جاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وقول الأصماني: "لو استطعت أن أريك مما أنت فيه بنفسى وأهلي لفعلت"، وجاء في أساس البلاغة: "وقاه الله كل سوء ومن السوء".

٥٢٩٨- وَقَّدَ قَابَ

"وَقَّدَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنَ النِّجَاحِ" [مرفوضة] لاستعمال "قاب" فعلاً. **المعنى**، كناية عن القرب **الرأي والرتبة**، وقد كان قاب قوسين أو أدنى من النجاح [فصيحة] كلمة "قاب" اسم بمعنى "قَدَّرَ"، فالصواب أن يقال: كان قاب قوسين.. وفي القرآن الكريم: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ النجم/٩.

٥٢٩٩- وَقَّعَ بِهِ

"وَقَّعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في تعدي الفعل بالباء. **المعنى**، لأمه، عابه **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ [فصيحة] ورد الفعل "وقع" متعدداً بـ "في" لهذا المعنى في المصباح وأساس البلاغة، وورد متعدداً بـ "الباء" في التاج، والاستعمال الفصحى يؤيد كلا الاستعمالين؛ فقد جاء في حديث طارق: "ذهب رجل ليقع في خالد.." أي ليعيبه ويغتابه، فعُدِّي الفعل بـ "في"، وجاء في حديث عمر: "وقع بي" أي: لأمي.

٥٣٠٠- وَقَّعَ

"وَقَّعَ الْعَازِفُ فَأَعْجَبَ السَّامِعُونَ بِحَسَنِ تَوْقِيعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعنى**، بنى ألحان الغناء على موقعها **الرأي والرتبة**، ١- أَوْقَعَ الْعَازِفُ فَأَعْجَبَ السَّامِعُونَ بِحَسَنِ إِيْقَاعِهِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ

الْعَازِفُ فَأَعْجَبَ السَّامِعُونَ بِحَسَنِ تَوْقِيعِهِ [صحيحة] لم تذكر المعاجم الفعل "وَقَّعَ" بهذا المعنى. وتذكر أن "الإيقاع" هو أن يُوقَعَ الألحان وَيُيَسِّنَهَا تَبْيِينًا، وسمى الخليل كتاباً من كتبه في ذلك المعنى كتاب الإيقاع. ومن هنا يكون الفعل "أوقع" فصيحا، ولكن يصح أيضاً استعمال "وَقَّعَ" على اعتبار أن "فَعَّلَ" مجيء بمعنى "أفعل" نحو خَبَّرَ وآخر وَفَّرَحَ وَأَفْرَحَ وهو قول سيويه. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٥٣٠١- وَقَّعَ الْوَيْثِقَةَ

"وَقَّعَ الْوَيْثِقَةَ أَمَامَ شَرِيكَهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. **المعنى**، كتب في أسفلها إمضاء له أو إقراراً به **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّعَ فِي الْوَيْثِقَةِ أَمَامَ شَرِيكَهِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ الْوَيْثِقَةَ أَمَامَ شَرِيكَهِ [صحيحة] الفعل "وَقَّعَ" تعدياً المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "في"، ويصح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "أَمْضَى" أو "أَقَرَّ"، وأثبتته الوسيط متعدداً بنفسه، وذكر أنه مؤلّد.

٥٣٠٢- وَقَّعَ عَلَى

"وَقَّعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بحرف الجر "في". **الرأي والرتبة**، ١- وَقَّعَ فِي الْإِتِّفَاقِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ الْإِتِّفَاقِ [فصيحة] ٣- وَقَّعَ عَلَى الْإِتِّفَاقِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بحرف الجر "في"، ولكن يمكن تسويغه على أن التوقيع يراد به إجازة الكتاب بوضع اسم الكاتب أو المكتوب عنه؛ وعليه فمعنى: "وَقَّعَ عَلَى الْكِتَابِ"، أي وضع عليه توقيعه، ويمكن كذلك تضمينه معنى الفعل "كتب"؛ ففي التاج في شرح "التوقيع": "كما إذا رفعت إلى السلطان أو والي الشكاية فكتب تحت الكتاب أو على ظهره".

٥٣٠٣- وَقُّودُ

"مَخْزَنُ الْوَقُّودِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الواو. **الرأي والرتبة**، مخزن الوقود [فصيحة] الوارد في المعاجم "وقود" بمعنى ما توقد به النار من الحطب، أما "وقود" فهو مصدر الفعل "وقد" والمناسب للتخزين هو

المادة التي يوقد بها وليس المعنى المصدرى.

٥٣٠٤- وَقُورَات

"إِنَّهِنَّ فُتَيَاتٌ وَقُورَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأى والرتبة**، ١- إِنَّهِنَّ فُتَيَاتٌ وَقُورَاتٌ [صحيحة] ٢- إِنَّهِنَّ فُتَيَاتٌ وَقُرٌ [فصيحة مهملة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسیر على "فَعُل" قياساً. ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث به "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٥٣٠٥- وَقُورَة

"امْرَأَة وَقُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأى والرتبة**، ١- امْرَأَة وَقُور [فصيحة] ٢- امْرَأَة وَقُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث به "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلتم في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٣٠٦- وَكَيْل

"أَجَادَ المحامي الدفاع عن وكيله" [مرفوضة] لأن "الوكيل" هو المحامي وليس صاحب الدعوى. **الرأى والرتبة**، أَجَادَ المحامي الدفاع عن مُوَكَّلِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم وكَلَّه في الأمر: فَوَضَهْهُ إِلَيْهِ، فالموكَّل هو الذي يفوض شخصاً ما ليقوم بأمره. أما الوكيل فيعني من يقوم بأمر الإنسان، سُمِّيَ به لأن مُوَكَّلَهُ قد وَكَّلَ [إليه القيام بأمره؛ فعلى هذا هو فاعيل بمعنى مفعول.

٥٣٠٧- وَكَيْل عام

"وكيل عام الوزارة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأى والرتبة**، ١- الوكيل العام للوزارة [فصيحة] ٢- وكيل الوزارة العام [فصيحة] ٣- وكيل عام الوزارة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد غرض القرار على مؤثر المجمع فرفضه.

٥٣٠٨- وَكَيْل مساعد

"وكيل مُسَاعِد المصلحة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. **الرأى والرتبة**، ١- الوكيل المُسَاعِد للمصلحة [فصيحة] ٢- وكيل المصلحة المُسَاعِد [فصيحة] ٣- وكيل مُسَاعِد المصلحة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضايقين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد غرض القرار على مؤثر المجمع فرفضه.

٥٣٠٩- وَلَجَ البيت

"وَلَجَ البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه وهو متعد بالحرف. **الرأى والرتبة**، ١- وَلَجَ في البيت [فصيحة] ٢- وَلَجَ البيت [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ولج" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في" كما في التاج والأساس.

٥٣١٠-وَلَع

"وَلَع بها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أحبها الرأي والرتبة، ١-وَلَع بها [فصيحة] ٢-وَلَع بها [فصيحة] ورد الفعل "ولع" في المعاجم بفتح اللام وكسرهما في الماضي وفتحها في المضارع "يَلَع".

٥٣١١-وَلَكَن

"ما قام محمود ولكن علي" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة، ١-ما قام محمود لكن علي [فصيحة] ٢-ما قام محمود ولكن علي [صححة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، وفي المثال الأول هنا تقع "لكن" المخففة حرف عطف لعدم سبقها بالواو، أما إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة فلا تكون حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية" أو "اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز تصحيح المثال المرفوض لا على أنه من عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل، والتقدير: ولكن قام علي، أو على زيادة الواو.

٥٣١٢-وَلَع

"وَلَع النار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أشعلها الرأي والرتبة، ١-أشعل النار [فصيحة] ٢-وَلَع النار [صححة] لم يرد الفعل في المعاجم بمعنى أوقد أو أشعل، بل جاء بمعنى أغرى، كما جاء: ولع الداء جسد فلان بمعنى: برّصه. وقد أجازها مجمع اللغة المصري للصلة الدلالية بين التوليع بالمعنى المستحدث، والتوليع بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وقد ورد الفعل بالمعنى المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٣١٣-وَلَع

"إنه عاشق وله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: متحير من شدة الوجد الرأي والرتبة،

١-إنه عاشق ولهان [فصيحة] ٢-إنه عاشق وإله [فصيحة] ٣-إنه عاشق وله [فصيحة] جاء في التاج: وله فهو ولهان وواله، وهي ولهى، ووالهه وواله أيضاً. كما جاء في الأساس: رجل وإله ووكه.

٥٣١٤-وَلُوع

"زاد ولوعه بالموسيقا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط المصدر "ولوع" بضم أوله. الرأي والرتبة، ١-زاد ولعه بالموسيقا [فصيحة] ٢-زاد ولوعه بالموسيقا [صححة] ٣-زاد ولوعه بالموسيقا [فصيحة مهملة] المسموع عن العرب ضبط المصدر "ولوع" بفتح الواو، ففي التاج واللسان: ولع به ولوعاً بالفتح للمصدر والاسم. ولكن القياس يسمح بصوغ المصدر من الماضي الثلاثي اللازم مكسور العين الدال على معالجة- على "فعل" بضم الفاء فيقال: ولع ولوعاً.

٥٣١٥-وَلُولَة

"أكثرت هذه المرأة من الولولة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: الدعاء بالويل الرأي والرتبة، أكثرت هذه المرأة من الولولة [فصيحة] جاء في المعاجم: ولولت المرأة: دعت بالويل وأعولت، واللولولة مصدر الفعل؛ ومن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٣١٦-وَلِيمَة

"دعاه إلى وليمة" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصاص الوليمة بطعام العرس. المعنى: طعام يتخذ لجمع أو لدعوة الرأي والرتبة، ١-دعاه إلى مأذبة [فصيحة] ٢-دعاه إلى وليمة [فصيحة] جاء في التاج: الوليمة، طعام العرس، أوكل طعام صنع لدعوة أو غيرها؛ وبذا يصوب المثالان.

٥٣١٧-وَلِصَف

"اشترأه بثلاثة جنيهاً ونصف" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف إليه مما قد يؤدي إلى اللبس. الرأي والرتبة، ١-اشترأه بثلاثة جنيهاً ونصف جنيه [فصيحة] ٢-اشترأه بثلاثة جنيهاً ونصف [فصيحة] حذف المضاف إليه في هذا المثال لا يؤدي إلى أي لبس، فالسامع أو

اعتماداً على ما تقله اللسان والتاج من أن أبا عمرو سمع أعرابياً يقول لآخر: انطلق معي أَهْبِكَ نَيْلاً، على معنى "أمنحك"، أو "أعطك".

٥٣٢٠-وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ

"عَادَ الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرتبة: عاد الجنود وهم منتصرون [فصيحة] كلمة "منتصرون" خير للمبتدأ "هم" ولهذا لا يجوز فيها إلا الرفع، أما الحال فهو مجموع الجملة الاسمية

٥٣٢١-وَهُوَ

"فَلَانُ حَسَنُ الْخُلُقِ وَهُوَ مُحَبَّبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء. الرأي والرتبة: ١-فَلَانُ حَسَنُ الْخُلُقِ وَهُوَ مُحَبَّبٌ [فصيحة] ٢-فَلَانُ حَسَنُ الْخُلُقِ وَهُوَ مُحَبَّبٌ [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضم، ولكن وُرد تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثم في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿وَهُوَ يَكُلُ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أن هؤلاء القراء قرأوا: "وَهُوَ، وَفَهُوَ، وَلَهُوَ، وَثَمَ هُوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت.

القارئ يفهم أن المقصود هو: ونصف الجنيه لا نصف الثلاثة، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمن اللبس.

٥٣١٨-وَنَصَفَ

"بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف عدد نكرة على العدد المعرفة. الرأي والرتبة: ١-بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ [فصيحة] ٢-بَدَأَ الْحَفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار "نصف" مضافاً، وقد حذف المضاف إليه على تقدير: بدأ الحفل في الساعة ونصف الساعة. وهو مفهوم لدى السامع أو القارئ، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمن اللبس.

٥٣١٩-وَهَبَ

"وَهَبَ مَالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "وهب" بنفسه إلى مفعولين. الرأي والرتبة: ١-وَهَبَ لَهُ مَالاً [فصيحة] ٢-وَهَبَ مَالاً [فصيحة] ورد الفعل "وهب" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد ويتعدى إلى الثاني بحرف الجر ومنه قوله تعالى: ﴿فَوَهَبَ لِي رَبِّي حُكْماً﴾ الشعراء/٢١، ويصح كذلك تعديته بنفسه إلى مفعولين

الإباء

٥٣٢٢-يُؤْبَهُ إِلَى

"لَا يُؤْبَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "يُؤْبَهُ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "إِلَى". الْمَعْنَى، لَا يَعْأُ بِهِ، وَلَا يَبَالِي الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- لَا يُؤْبَهُ بِهَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- لَا يُؤْبَهُ لِهَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٣- لَا يُؤْبَهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ [صحيحة] الْفَصِيحُ أَنْ يَعْدَى الْفِعْلُ "يُؤْبَهُ" بِاللَّامِ أَوْ الْبَاءِ، وَلَكِنْ أَجَازَ لِلُّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَعَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ عَلَى تَضْمِينَ الْفِعْلِ "يَأْبَهُ" مَعْنَى الْفِعْلِ "يَلْتَفِتُ" أَوْ "يَنْظُرُ". وَقَدْ ذَكَرَ دَوْزِي أَمْثَلَةً مِنَ الْعَصْرِ الْوَسِيطِ لِتَعْدِيهِ بِـ "إِلَى" كَذَلِكَ.

٥٣٢٣-يَأْبَى إِبَاؤُهُ

"يَأْبَى عَلَيْهِ إِبَاؤُهُ أَنْ يُذِلَّ نَفْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ لَا يَحْدُثُ عَنِ الْإِبَاءِ، وَإِنَّمَا عَنْ صَاحِبِهِ، الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: يَأْبَى عَلَيْهِ إِبَاؤُهُ أَنْ يُذِلَّ نَفْسَهُ [فصيحة] الْعِبَارَةُ الْمَرْفُوضَةُ فَصِيحَةٌ، وَهِيَ مِنْ بَابِ إِسْنَادِ الْفِعْلِ إِلَى غَيْرِ صَاحِبِهِ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ الْعَقْلِيِّ، كَمَا يَقُولُونَ: شَعَرَ شَاعِرٌ، وَنَهَارَ صَائِمٌ، وَجَدَّ الْجِدُّ.

٥٣٢٤-يَأْمَلُ

"يَأْمَلُ النِّجَاحَ" [مرفوضة] لِفَتْحِ عَيْنِ الْمَضَارِعِ. الْمَعْنَى: يَرْجُوهُ، يَتَرَقَّبُ الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: يَأْمَلُ النِّجَاحَ [فصيحة] الْفِعْلُ "أَمَلَ" مِنْ بَابِ نَصَرَ يَنْصُرُ فَمَضَارِعُهُ "يَأْمَلُ" بضم العين أَمَا فَتَحَهَا فَلَمْ يَرِدْ بِهِ سَمَاعٌ وَلَا قِيَاسٌ.

٥٣٢٥-يَأْمَلُ

"يَأْمَلُ النِّجَاحَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لِلْخَطَأِ فِي ضَبْطِ

عَيْنِ الْمَضَارِعِ بِالْكَسْرِ. الْمَعْنَى: يَرْجُو. الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- يَأْمَلُ النِّجَاحَ [فصيحة] ٢- يَأْمَلُ النِّجَاحَ [صحيحة] الثَّابِتُ فِي الْمَعَاجِمِ أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "أَمَلَ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةً فِي الْمَضَارِعِ. وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الضَّبْطِ الْمَرْفُوضِ اسْتِنَادًا إِلَى رَأْيِ بَعْضِ اللُّغَوِيِّينَ كَأَبِي زَيْدٍ وَابْنِ خَالَوَيْهِ وَغَيْرِهِمَا الَّذِينَ يَرَوْنَ قِيَاسِيَةَ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي إِلَى ضَمِّهَا أَوْ كَسْرِهَا فِي الْمَضَارِعِ؛ وَلِشُيُوعِ التَّبَادُلِ بَيْنَ بَابِي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقَرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ.

٥٣٢٦-يُؤُسُ

"أَصْبَحَ يَتُوسًا بَعْدَ مَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِمَجِيءِ الْوَصْفِ عَلَى "فَعُولٍ" بِدَلَالَةٍ مِنْ "فَاعِلٍ". الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- أَصْبَحَ يَأْتِسًا بَعْدَ مَرَضِهِ [فصيحة] ٢- أَصْبَحَ يَتُوسًا بَعْدَ مَرَضِهِ [فصيحة] جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ: هُوَ يَتُوسُ، كَصَبُورٍ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿إِنَّهُ لَيَتُوسُ كَفُورٌ﴾ هُودُ/٩.

٥٣٢٧-يُؤُونُ

"لَمْ يَتُؤْنَ الْوَقْتُ بَعْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لِعَدَمِ وُرُودِ هَذَا الْفِعْلِ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعَاجِمِ. الْمَعْنَى: يَحِينُ الرَّأْيَ وَالرَّقَبَةَ: ١- لَمْ يَتُؤْنَ الْوَقْتُ بَعْدَ [فصيحة] ٢- لَمْ يَتُؤْنَ الْوَقْتُ بَعْدَ [صحيحة] الْفَصِيحُ كَسَرَ هَمْزَةَ "يَتُؤْنَ" لِأَنَّ الْجَذَرَ يَأْنِي، مِنْ "آنَ يَتُنُّنُ". وَلَكِنْ الْمَلَاظُ أَنَّ كَلَامًا مِنَ اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ الْمَحِيطِ قَدْ وَضَعَ كَلِمَةَ الْأَوَانِ بِمَعْنَى الْحِينِ فِي الْجَذَرَيْنِ الْيَائِيِّ وَالْوَاوِيِّ (أَوْن-أَيْنَ) وَبِهَذَا يَصِحُّ "يُؤُونُ" وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا فِي الْإِسْتِعْمَالِ.

٥٣٢٨-يَأْبِتِي

"رَأَيْتُهُ يَأْبِتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لِلْجَمْعِ بَيْنِ الْعَوْضِ (تَاءِ التَّانِيثِ) وَالْمَعْوَضِ عَنْهُ (يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ). الرَّأْيَ

٥٣٣٢-يَا مُرَائِي

"يَا مُرَائِي أَقْلَعُ عَنْ غَشْكَ" [مرفوضة] لعدم نصب المنادى النكرة غير المقصودة. **الرأي والرتبة:** ١-يا مرأياً أقْلَعُ عَنْ غَشْكَ [فصيحة] ٢-يا مرأءٍ أقْلَعُ عَنْ غَشْكَ [فصيحة] يتوقف صواب الاستخدام على المعنى المقصود، فإن كان نكرة غير مقصودة وجب نصبه: "مرائيا"، وإن كان نكرة مقصودة بُنِيَ على ما يرفع به فيقال: يا مرأءٍ، فالمثلان فصيحان من ناحية قواعد اللغة.

٥٣٣٣-يَانَع

"زهر يانع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى:** ناضر، والنُّضْرَةُ حُسْنٌ وإشراق. **الرأي والرتبة:** ١-زَهْرُ نَاضِرٌ [فصيحة] ٢-زَهْرُ يَانِعٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يَنَعُ" وما اشتق منه مع الثمار بمعنى النُّضْجِ، ويمكن تصحيح استعماله بمعنى النضرة والحُسْنِ اعتماداً على ما جاء في قول الحريري في المقامة النصيبية: "وكان يوماً حامياً الوديقة، يانع الحديقة"، وجاءت كذلك في شرح لمقامات الحريري: "ولم يزل في كل عصر من حملته بَدْرٌ طالع وزهر غصن يانع"، كما أن الشيء لا يظهر حسنه إلا إذا نضج وتَمَّ، ومن هنا تتضح العلاقة بين المعنى القديم والحديث.

٥٣٣٤-يَبَات

"يَبَات لَيْلَةً يَنْظُمُ الشَّعْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المضارع، ولشيوعه على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** ١-يَبِيتُ لَيْلَةً يَنْظُمُ الشَّعْرَ [فصيحة] ٢-يَبَاتُ لَيْلَةً يَنْظُمُ الشَّعْرَ [فصيحة] جاء في المعاجم أن مضارع الفعل "بات": "يَبِيتُ ويَبَاتُ"، فكلاهما من الفصح المنقول عن العرب.

٥٣٣٥-يَبْرَدُ

"انْتَظَرْتُ حَتَّى يَبْرَدَ الطَّعَامُ" [مرفوضة] لفتح عين المضارع وهي مضمومة. **الرأي والرتبة:** انتظرتُ حتى يَبْرُدَ الطَّعَامُ [فصيحة] هذا الفعل من بابي كَرُمَ ونَصَرَ، فمضارعه مضموم لا محالة.

والرتبة: ١-رَأَيْتُهُ يَا أَبْتَ [فصيحة] ٢-رَأَيْتُهُ يَا أَبْتِي [صحيحة] عند نداء كلمة "أب" مضافةً إلى ياء المتكلم، فإنه يجوز فيها حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بـ"أب" الثاني، فيقال: يَا أَبْتَ، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في قول الشاعر:

أَيَا أَبْتِي لَا زِلْتُ فِينَا فَإِنَّمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعَيْشِ مَا دُمْتُ عَائِشًا
أَوْ عَلَى أَنَّ الْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ قَدْ نَشَأَتْ مِنْ إِشْبَاعِ الْكِسْرَةِ.

٥٣٣٦-يَا إِلَهِي!

"يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تنقل عن العرب. **المعنى:** "يا إِلَهِي" عبارة تقال عند التعجب. **الرأي والرتبة:** ١-وَيْ! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] ٢-عَجَبًا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] ٣-يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] تقول العرب في التعجب "وَيْ"، و"عَجَبًا"، ولكن الاستخدام المرفوض دخل اللغة العربية المعاصرة كآثر من آثار الترجمة، ويمكن تصويبه لأنه لا ينافي الأسلوب العربي الفصيح.

٥٣٣٧-يَافِطَةٌ

"عَلَّقَ يَافِطَةً مُضَاءً" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعنى:** لوحة من خشب أو معدن أو نحوها يُكْتَبُ عليها اسْمُ أو شعار لتوجيه النظر إليه. **الرأي والرتبة:** ١-عَلَّقَ لَافِتَةً مُضَاءً [فصيحة] ٢-عَلَّقَ يَافِطَةً مُضَاءً [مقبولة] يذكر الوسيط لهذا المعنى كلمة "لافتة" ويُصْنَفُ على أنها محدثة. وقد ذكرها الأساسي، ويمكن قبول "يَافِطَةٍ" لورودها في المنجد.

٥٣٣٨-يَاقَةُ

"يَاقَةُ الْقَمِيصِ" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. **المعنى:** جزؤه الذي يحيط بالرقبة. **الرأي والرتبة:** يَاقَةُ الْقَمِيصِ [صحيحة] الكلمة من الألفاظ المستحدثة في لغة العصر الحديث، وهي تعبر عن مفهوم لا يوجد ما يعبر عنه سواها، وأقرب لفظ إلى معناها هو النَبِيْقَةُ أو اللَّيْنَةُ، وهما لفظان غريبان، أما الياقة فلفظ شائع، وسائغ على ألسنة المتحدثين. وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد وتكملة المعاجم.

٥٣٣٦-يَبْرُ

"يَبْرُ وَالذَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور العين. **الرأي والرتبة**: ١-يَبْرُ وَالذَّه [فصيحة] ٢-يَبْرُ وَالذَّه [فصيحة] جاء الفعل "بَرَّ" من بابي: عِلِمَ وضرب، وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها.

٥٣٣٧-يَبْطِشُ

"أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، وقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، فقد قرئ الفعل "يَبْطِشُونَ" في قوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ أُيُدٌ يَبْطِشُونَ بِهَا﴾ [الأعراف/١٩٥]، قرئ بضم الطاء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٣٨-يَبْغُتُ

"أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغُتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقَتَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يُفَاغِمُهُمْ بِهَ الرَّأْيِ **والرتبة**: أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغُتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقَتَالِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "يَبْغُتَ" بفتح الغين على مثال "مَنَعَ يَمْنَعُ".

٥٣٣٩-يَبْقُونُ

"الْعَمَالُ سَبَقُونُ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-الْعَمَالُ سَبَقُونُ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [فصيحة] ٢-الْعَمَالُ سَبَقُونُ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [صحيحة] عند إسناده الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي

السَّبْتِ﴾ [البقرة/٦٥]، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قَتَلَ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم الشاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٣٤٠-يَتَطَبَّبُ

"ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بها المعنى في المعاجم. **المعنى**: يَسْتَطَبُّ الرَّاْيِ **والرتبة**: ١-ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ [فصيحة] ٢-ذَهَبَ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَتَطَبَّبَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "استطَب" بمعنى: استوصف الطبيب في الأدوية أيها يصلح له، أما تَطَبَّبَ فتأتي أكثر من معنى يناسب منها هنا: تلقى علاجاً طبياً.

٥٣٤١-يَتَعَرَّضُ إِلَى

"لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يتعرض" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**: لم يتصدَّ لأحد منهم. **الرأي والرتبة**: ١-لَمْ يَتَعَرَّضْ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢-لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ورد الفعل "تعرض" في المعاجم متعدياً بـ "اللام"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الجمعة/٩]، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبَّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحقين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل:

ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: يتحمّل المصنع ما يَتَلَف من أجهزة [فصيحة] جاء في التاج: "تَلَف، كَفَرَح" أي أن مضارعه "يَتَلَف" بفتح عين الفعل لا كسرهما.

٥٣٤٧-يَتَنَافَى مع

"يَتَنَافَى الكذب مع الإيمان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١- يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة] ٢- يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٥٣٤٨-يَتَنَزَّه

"خرج إلى البساتين ليتنزّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: يخرج للنزهة **الرأي والرتبة**: خرج إلى البساتين ليتنزّه [فصيحة] خطأ بعض اللغويين استعمال التَّنَزُّه في الخروج إلى البستان والحضر والرياض؛ لأن التَّنَزُّه عندهم، إنما يعني التباعد عن الأرياف والمياه، في حين صَوَّبَهُ آخرون، فقد ذكر صاحب القاموس أن التَّنَزُّه يعني التباعد، ولم يقيّد هذا التباعد بشيء، والعادة أن البساتين إنما تكون خارج القرى غالباً، فالخروج إليها تباعد، وفي المصباح: وهو عندي ليس بغلط، وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة والحديثة.

٥٣٤٩-يَتَوَه

"لا تتركه يستوه في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تاه" يأتي. **المعنى**: يَضِلُّ الطريق **الرأي والرتبة**: ١- لا تتركه يتيه في الطريق [فصيحة] ٢- لا تتركه

"حاول بعض الشبان أن يؤثّق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٥٣٤٢-يَتَعَيَّنْ إِقَامَةُ

"يَتَعَيَّنْ إِقَامَةُ علاقات عراقية إيرانية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: يتعيّن إقامة علاقات عراقية إيرانية [فصيحة] كلمة "إقامة" فاعل للفعل "يتعيّن"، ولهذا يجب رفعها.

٥٣٤٣-يَتَعَيَّنْ التَّشَاوُرَ

"كَمَنْ يَتَعَيَّنْ على الأردن التشاور مع إخوانه" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: كان يتعين على الأردن التشاور مع إخوانه [فصيحة] كلمة "التشاور" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب الرفع.

٥٣٤٤-يَتَفَسِّحْ

"خرجوا يتفصحون في الحديقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: يتنزهون **الرأي والرتبة**: ١- خرجوا يتنزهون في الحديقة [فصيحة] ٢- خرجوا يتفصحون في الحديقة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "تفصح" بمعنى طلب الفسحة من عمل ليستريح (وانظر: فسحة).

٥٣٤٥-يَتَلَاءَمُ وَأَخْلَاقُكُمْ

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلاءم" يتطلب المشاركة. **الرأي والرتبة**: ١- هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم [فصيحة] ٢- هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٥٣٤٦-يَتَلَفْ

"يَتَحَمَّلُ المصنع ما يَتَلَف من أجهزة" [مرفوضة] للخطأ في

حقه الرفع. **الرأي والرتبة**: يجب على الفلاحين مراعاة ذلك [فصيحة] كلمة "مراعاة" فاعل للفعل "يجب"، ولهذا هي مرفوعة.

٥٣٥٤-يَجْرُونَ

"سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم" [مرفوعة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَجْرُونَ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة**: سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَجْرُونَ؛ لأنه من "أَجْرَى"، بمعنى: قام به.

٥٣٥٥-يُجْزَى عَنْ

"لَنْ يُجْزَى عَنْكَ عَمَلُكَ" [مرفوعة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**: لن يُجْزَى عَنْكَ عَمَلُكَ [فصيحة] ٢-لَنْ يُجْزَى عَنْكَ عَمَلُكَ [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أَجَزَ" متعدداً بنفسه، كما يتعدى به "عن"؛ ومنه الحديث: "ولن تُجْزَى عَنْ أَحَدٍ بَعْدُكَ".

٥٣٥٦-يُجْزَى

"الله تعالى يُجْزَى عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا" [مرفوعة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**: الله تعالى يُجْزَى عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُجْزَى؛ لأنه من "جَزَى"، بمعنى: كافأ.

٥٣٥٧-يَجْلُبُ

"يَجْلُبُ إِلَى أَهْلِهِ الْمَتَاعِبَ" [مرفوعة عند بعضهم] لاقترار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَجْلُبُ إِلَى أَهْلِهِ الْمَتَاعِبَ [فصيحة] ٢-يَجْلُبُ إِلَى أَهْلِهِ الْمَتَاعِبَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد

يتوه في الطريق [فصيحة] ذكرته المعاجم بالواو والياء "تاه يتوه وتاه يتيه" بنفس المعنى.

٥٣٥٨-يَتِيمٌ

"فَقَدْ أَمَهَ فَصَارَ يَتِيمًا" [مرفوعة عند الأكثرين] لأن اليتيم مَنْ فَقَدْ أَمَهَ مِنَ الْهَيَوَانِ لَا مِنَ النَّاسِ. **الرأي والرتبة**: ١-فَقَدْ أَمَهَ فَصَارَ يَتِيمًا [فصيحة] ٢-فَقَدْ أَمَهَ فَصَارَ يَتِيمًا [صحيحة] ٣-فَقَدْ أَمَهَ فَصَارَ مُنْقَطِعًا [فصيحة مهملة] ٤-فَقَدْ أَمَهَ فَصَارَ عَجِيًا [فصيحة مهملة] اليتيم مِنَ النَّاسِ مَنْ فَقَدْ أَبَاهُ، أَمَا الَّذِي فَقَدْ أَمَهَ فَيُسَمَّى عَجِيًا أَوْ مُنْقَطِعًا، وَمَنْ مَاتَ أَبَوَاهُ فَهُوَ لَطِيمٌ. ولما كان أصل اليتيم الحاجة والانفراد والغفلة، جاز تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل توسيع دلالة "يتيم" خاصة وأن اليتيم في الحيوانات ما كان من جهة الأم.

٥٣٥٩-يُثْرَى

"الاشتقاق يُثْرَى اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ" [مرفوعة عند بعضهم] لأن الفعل "أَثْرَى" لم يرد في المعاجم القديمة متعدداً. **الرأي والرتبة**: ١-الاشتقاق يُثْرَى بِهِ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ [فصيحة] ٢-الاشتقاق يُثْرَى اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ [صحيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "ثُرِيَ" كرضي: كثر ماله، وأن "أَثْرَى" تأتي لازمة بالمعنى نفسه. وورود الفعل "ثُرِيَ" لازماً يسمح بإمكانية تعديته بالهمزة قياساً فيقال: أثراه، وهو ما أخذت به بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٣٥٩-يَجِبُ عَلَيْكَ

"يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَسَافَرَ" [مرفوعة عند بعضهم] لتكرار معنى الإلزام؛ وذلك باجتماع "يجب" و"عليك". **المعنى**: يلزم ويتحتم عليك ذلك **الرأي والرتبة**: ١-يجب أَنْ تَسَافَرَ [فصيحة] ٢-عليك أَنْ تَسَافَرَ [فصيحة] ٣-يجب عَلَيْكَ أَنْ تَسَافَرَ [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، ويكون اجتماع الفعل "يجب" والجار والمجرور "عليك" في المثال المرفوض من قبيل تأكيد المعنى وتقويته بأكثر من وسيلة، ولذلك نظائر في الاستعمالات العربية.

٥٣٥٩-يَجِبُ مِرَاعَاةً

"يَجِبُ عَلَى الْفَلَاحِينَ مِرَاعَاةً ذَلِكَ" [مرفوعة] لنصب ما

تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم وجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَيَغْفِرُ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلني

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس: فالיום أشرب غير مستحب

٥٣٦١-يُحِبُّونَ بَعْضُهُمْ

"الْأَوْلَادُ يُحِبُّونَ بَعْضُهُمْ" [مرفوضة] لأن هذا التركيب لا يؤدي المعنى المطلوب.الرأي والرتبة، الأولاد يُحِبُّ بعضهم بعضاً [فصيحة] لا يؤدي هذا التركيب المعنى المقصود وهو أنهم متحابون فيما بينهم، ولكنه يدل على أنهم يحبون بعضاً منهم، والتركيب الذي يدل على المعنى المراد هو: يحب بعضهم بعضاً.

٥٣٦٢-يُحِبُّ يَذَاكِرُ

"أَخِي يُحِبُّ يَذَاكِرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي فعلين مضارعين مع حذف "أن" المصدرية من بينهما.الرأي والرتبة: ١-أخي يحب أن يذاكر [فصيحة] ٢-أخي يحب يذاكر [صحيحة] ورد حذف "أن" المصدرية في كلام القدماء مع النصب بها، وهو قليل، أو مع الرفع وهو كثير. وقد أجاز جمع اللغة المصري الحذف مع الرفع كأن يقال: يحب يأكل، ويريد يضحك، وأقر ذلك مؤتمر المجمع في دورته الخمسين.

٥٣٦٣-يَحْتَقِلْ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَ...

"يَحْتَقِلْ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَأَقْبَاطًا بِشَمِ النَّسِيمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطاً" حالاً؛ لأنهما صفتان ثابتتان. الرأي والرتبة:

جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٥٨-يَجْمَدُ

"يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر.المعنى: يَصْلُبُ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ، ١-يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ [فصيحة] ٢-يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "جَمَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، و"كَرَّمَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٥٩-يُحَارِبُ ضِدَّ

"إِنَّهُ يُحَارِبُ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب.الرأي والرتبة: ١-إنه يحارب الاستعمار [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض استناداً إلى ما ذكره الكفوي في الكليات من أن الضدَّ في قوله تعالى: ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ مريم/٨٢، هو العون، وأن عون الرجل يضاد عدوه وينافيه بإعانتته عليه، كما يمكن أن تكون كلمة "ضد" صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، والتقدير: يحارب محاربة ضدَّ الاستعمار.

٥٣٦٠-يُحَاوِرُونِي

"الطُّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع.الرأي والرتبة: ١-الطُّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة] ٢-الطُّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [صحيحة] ٣-الطُّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا

والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط
والأساسي، فقد ذكرت المعاجم الفعل المرفوض بالياء
والواو، فهو مما اختلفت فيه الحروف، فيقال: "حَتَا-
يَحْتُو"، و"حَتَّى- يَحْتِى".

٥٣٦٧-يَحْجَّ.

”أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ“ [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يقصد البيت الحرام للنسك **الرأي والرتبة:** ١- أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ [صححة]. **الثابت في المعاجم** أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ ”حَجَّ“ بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورَ هُوَ: ”نَصَرَ“؛ وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةً فِي الْمَضَارِعِ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٨-يَحْجُزْ

"يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ" [مرفوضة عندهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يمنعه عنه السرايى والسرتبة: ١- يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [قصيحة] ٢- يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [قصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسيّة الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٦٩-يَحْجُلْ

"جاءَ يَحْجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يمشي على رجله رافعاً الأخرى السرايى والرتبة: ١- جاءَ يَحْجُلُ [فصيحة] ٢- جاءَ يَحْجُلُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"،

١- يحتفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بِشَمِّ التَّسْمِيمِ [فصيحة] ٢- يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بِشَمِّ التَّسْمِيمِ [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم" و"أقباطهم" على البدلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لجواز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٥٣٦٤-نُحْتَمَل

"يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لبناء الفعل للمجهول مع أن الفعل لازم. الرأى والرؤية: ١- يُتَوَقَّعُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا [فصيحة] ٢- يُنْتَظَرُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا [فصيحة] ٣- يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا [فصيحة] يأتي الفعل "يحتمل" متعدياً في بعض السياقات اللغوية كأن تقول "يحتمل الجو أن يتغير غداً"، أو "كلامك يَحتمل وجهين". وبهذا يصح بناؤه للمجهول فتقول: يُحتمل تغير الجو غداً، أو: أن يتغير الجو غداً. وبهذا يمكن أخذ اسم المفعول منه كذلك (وانظر: مُحْتَمَل).

٥٣٦٥-بَحْث

"يَحْتَهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يحضه الرأي والرتبة، ١-يَحْتَهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-يَحْتَهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعْل "حَتَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي، ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٦-يَحْيَى

"يَحْتِي التُّرَابَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحْتِي" بالياء، وهو واويّ. السرايى والروبة: ١- يَحْتُو التُّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢- يَحْتِي التُّرَابَ عَلَيْهِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهর للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت،

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى:** يحفظه **الرأي والرتبة** ١- يَحْرُسُهُ الله بعنايته [فصيحة] ٢- يَحْرُسُهُ الله بعنايته [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم القديمة من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٤-يَحْزُنُنِي

"يَحْزُنُنِي ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَحْزُنُنِي" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرتبة** ١- يَحْزُنُنِي ذلك [فصيحة] ٢- يَحْزُنُنِي ذلك [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمَّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعلان "حَزَنَ" و"أَحْزَنَ" بمعنى واحد، وورد الاستعمال القرآني بفتح حرف المضارعة في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ آل عمران/١٧٦.

٥٣٧٥-يَحْسُدُ

"إِنَّهُ يَحْسُدُ النَّاسَ جَمِيعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **المعنى:** يتمنى أن تتحول إليه نعمتهم **الرأي والرتبة** ١- إِنَّهُ يَحْسُدُ النَّاسَ جَمِيعًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وقد جاءت إحدى القراءات القرآنية موافقة لضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿فَسَيَقُولُونَ بَلْ تَحْسُدُونَنَا﴾ الفتح/١٥- قرئ الفعل بكسر السين. أم القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٠-يَحْجُلُ

"جَاءَ يَحْجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعنى:** يمشي على رجلٍ رافعاً الأخرى **الرأي والرتبة** ١- جَاءَ يَحْجُلُ [فصيحة] ٢- جَاءَ يَحْجُلُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي "الناج": "حَجَلُ الْمُقَيْدِ يَحْجُلُ وَيَحْجُلُ: رفع رجلًا وترث في مشيه على رجله؛" فالكلمة من الفصح الشائع على السنة العامة.

٥٣٧١-يَحْدُ

"يَحْدُ الْكَسَلُ مِنْ فِرَاسِ النَّجَاحِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يمنع ويحبس **الرأي والرتبة** ١- يَحْدُ الْكَسَلُ مِنْ فِرَاسِ النَّجَاحِ [فصيحة] ٢- يَحْدُ الْكَسَلُ مِنْ فِرَاسِ النَّجَاحِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "حَدَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٢-يُحِرُّ

"لَمْ يُحِرْ جَوَابًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى:** يردَّ **الرأي والرتبة** لم يُحِرْ جواباً [فصيحة] جاء في المصباح المنير: أحرار الرجل الجواب: رده، وما أحاره: ما رده، وجاء في الوسيط: أحرار الجواب: رده. يقال: سألته فلم يُحِرْ جواباً، أما "يُحِرِّي" فهي مضارع "أُحَرِّي" وهو غير مراد هنا.

٥٣٧٣-يَحْرُسُ

"يَحْرُسُهُ اللَّهُ بِعَنَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار

كسرهما في المضارع، ولشروع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٩-يَحْفَلُ

"يَحْفَلُ النّادِي بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. المعنى: يمتلئ بها الرّاي والرتبة: ١-يَحْفَلُ النّادِي بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢-يَحْفَلُ النّادِي بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرقيّ للفعل "حَفَلَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشروع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٠-يُحَقِّقُ وَلَوْ جَزْءً

"لَنْ يَحَقِّقَ وَلَوْ جَزْءً مِنْ أَهْدَافِهِ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرّاي والرتبة: لن يَحَقِّقَ وَلَوْ جَزْءً مِنْ أَهْدَافِهِ [فصيحة] كلمة "جزءاً" خير "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية ولهذا لا يجوز فيه الرفع، وهذا الأسلوب كثير الورد عن العرب ومنه قول النبي ﷺ: "التمس ولو خاتماً من حديد"، أي: ولو كان الملتبس خاتماً من حديد.

٥٣٨١-يَحْكُمُ

"يَحْكُمُ قَبْضَتَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَحْكُمُ" بالفتح، مع أنّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرّاي والرتبة: يَحْكُمُ قَبْضَتَهُ [فصيحة] نُضْبِطُ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَحْكِمُ؛ لأنه من "أَحْكَمَ الأمر" إذا اتقنه وضبطه.

٥٣٨٢-يَحْلِبُ

"يَحْلِبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. الرّاي والرتبة: ١-يَحْلِبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ [فصيحة] ٢-يَحْلِبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ

٥٣٧٦-يَحْسُ

"إِنَّهَا تَحْسُ دَيْبِ النَّمْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "حَسَّ" بمعنى شعر وهو غير مذكور في المعاجم. المعنى: تشعر به الرّاي والرتبة: ١-إِنَّهَا تَحْسُ دَيْبِ النَّمْلِ [فصيحة] ٢-إِنَّهَا تَحْسُ دَيْبِ النَّمْلِ [فصيحة] ورد في التاج: "حَسَّتُ الشَّيْءَ أَحْسُهُ بِمَعْنَى أَحْسَسْتُهُ، أي علمته وعرفته وشعرت به"، وقد ورد هذا التبادل بين أحسّ وحسّ في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ﴾ والقراءة المشهورة: ﴿هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ﴾ مريم/٩٨.

٥٣٧٧-يَحْشُرُ

"يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى: يجمعها فيها الرّاي والرتبة: ١-يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] ٢-يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾ الفرقان/١٧، قرئ الفعل بكسر الشين. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٨-يَحْفَرُ

"يَحْفَرُ الْمُهَنْدِسُونَ آبَارَ الْبِتْرُولِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمّ. المعنى: ينقب عنها الرّاي والرتبة: ١-يَحْفَرُ الْمُهَنْدِسُونَ آبَارَ الْبِتْرُولِ [فصيحة] ٢-يَحْفَرُ الْمُهَنْدِسُونَ آبَارَ الْبِتْرُولِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرقيّ للفعل "حَفَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

تَحْلُ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] ٢-لَعْنَةُ اللَّهِ تَحْلُ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٣-يَحْلُجْ

"يَحْلُجُ الفلاح القطن" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الراي والرقبة: ١-يَحْلُجُ الفلاح القطن [فصيحة] ٢-يَحْلُجُ الفلاح القطن [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٤-يَحْلُ

"لَا يَحْلُ لمسلم أن يُرَوِّعَ مسلماً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: لا يباح الراي والرقبة: ١-لَا يَحْلُ لمسلم أن يُرَوِّعَ مسلماً [فصيحة] ٢-لَا يَحْلُ لمسلم أن يُرَوِّعَ مسلماً [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل: "حَلَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"، ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٥-يَحْلُ

"لَعْنَةُ اللَّهِ تَحْلُ بِالظَّالِمِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم لهذا المعنى. المعنى: تنزل وتلحق الراي والرقبة: ١-لَعْنَةُ اللَّهِ

٥٣٨٦-يَحْمِي

"يَحْمِي مواطنيه غائلة الجوع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حمى" بنفسه إلى مفعولين، والوارد في المعاجم أنه متعد بنفسه إلى مفعول واحد، وبحرف الجر إلى المفعول الثاني. الراي والرقبة: ١-يَحْمِي مواطنيه من غائلة الجوع [فصيحة] ٢-يَحْمِي مواطنيه غائلة الجوع [فصيحة] المذكور في كتب اللغة تعدي الفعل بنفسه إلى مفعول واحد أو مفعولين ففي اللسان: وحماه من الشيء، وحماه إياه... وحمي المريض ما يضره: منعه إياه؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٥٣٨٧-يَحِيزُ

"يَحِيزُ إعجابهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيزُ" بالياء، وهو واوي. الراي والرقبة: ١-يَحِيزُ إعجابهم [فصيحة] ٢-يَحِيزُ إعجابهم [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهري للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ورد ألف الفعل "حازَ" إلى الواو متفق عليه، ولكن ذكر البعض لها أصلاً آخر وهو الياء، وقد جاء في المصباح المنير: "حازه حيزاً، من باب سار، لغة فيه"، فضلاً عن وروده بالواو والياء في التاج والوسيط.

٥٣٨٨-يَحِيطُ

"كَسَرَ المأزق السيلسي الذي يَحِيطُ به" [مرفوضة] لاستعمال الفعل "أحاط"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا

قول صاحب التاج: "تَحْيَلُ الشيء له: تشبه.. وتَحِيلُ وتَحَايِلُ"، فكما صح "تَحَايِلُ" عن طريق السماع يصح "خايِلُ" عن طريق القياس، وإعمالاً لقرار مجمعي سابق بجواز تكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم.

٥٣٩٢-يَخْدُم

"يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يقوم بحاجتهم الرأي والرتبة: ١-يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة] ٢-يُحِبُّ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وعلى الأول تكون عينه مضمومة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٩٣-يَخْزَنُ

"يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ" [مرفوضة عند الاكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يحفظها الرأي والرتبة: ١-يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [فصيحة] ٢-يَخْزِنُ الْأَمْوَالَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرفي للفعل "خَزَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٩٤-يَخْسُ

"يُرِيدُ أَنْ يَخْسَ وَزْنَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل - بكسر الخاء- لم يرد في المعاجم. المعنى: ينقص الرأي والرتبة: يريد أن يخس وزنه [فصيحة] ذكر المصباح أن الفعل "خَسَ" إذا كان بمعنى "حَقُرَ" أو "فعل الخسيس" يجيء

من الفعل "حاط". الرأي والرتبة: ١- كسر المأزق السياسي الذي يحيط به [فصيحة] ٢- كسر المأزق السياسي الذي يحيط به [فصيحة] [انظر: أحاط].

٥٣٨٩-يَحِيك

"يَحِيكُ الثَّوْبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيكُ" بالياء، وهو واوي. الرأي والرتبة: ١-يَحِيكُ الثَّوْبَ [فصيحة] ٢-يَحِيكُ الثَّوْبَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهর للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم الفعل "حَاكَ" تحت أصلين هما "حوك" و"حيك"، وقال ابن منظور بعد أن ذكره في "حوك": وهذه الكلمة تُذكر في "حيك" أيضاً؛ لأنها واوية ويائية، وجاء في اللسان: حَاكَ الشيء في صدري حَوْكاً: رسخ .. ويقال: حَاكَ يَحِيكُ أيضاً، وجاء في الحديث: "الإثم: ما حَاكَ في نفسك".

٥٣٩٠-يَخَالُ

"يَخَالُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب، كما أن الفعل "خال" لم يرد بمعنى ظن لازماً. الرأي والرتبة: ١-يَخِيلُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [فصيحة] ٢-يَخَالُ أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [فصيحة] ٣-يَخَالُ لِي أَنَّ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين؛ فالأول من التخيل والوهم، ومنه قوله تعالى: ﴿يُخِيلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنَّهُ تَسْعَىٰ طِه/٦٦﴾، والثاني على معنى: أظن أن الأمر كذا وكذا، أما الثالث فيمكن تحريكه على جعل الفعل بمعنى يبدو ويتمثل.

٥٣٩١-يُخَايِلُنِي

"يُخَايِلُنِي هَذَا الْمَوْضُوعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: يتراءى في خيالي، أو تبدو صورته لي الرأي والرتبة: يُخَايِلُنِي هَذَا الْمَوْضُوعُ [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا التعبير بناء على

القراء [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "خَفِيَ" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ﴾ آل عمران/٥، لكن وردت تعديته بـ "عن" في شعر للشريف الرضي، وفي قول ابن عبد ربه: نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه. وحلول "عن" محل "على" كثير في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿فَأِنَّمَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨.

٥٣٩٨-يُخْلِبُ

"جَمَالَ يُخْلِبُ الْقُلُوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. والمعنى: يَجْدَعُ ويفتن ويسلب الرأي والرتبة: ١-جَمَالَ يُخْلِبُ الْقُلُوبَ [فصيحة] ٢-جَمَالَ يُخْلِبُ الْقُلُوبَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٩-يُخْلِي الإصابات

"أَخَذَ الْفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إصاباتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصابات" لا تُخْلَى ولا تنقل. والمعنى: ينقلون مَنْ نَزَلَ بِهِمْ حَادِثُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ: ١-أَخَذَ الْفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ مِنْ أَصِيبَ مِنْهُمْ [فصيحة] ٢-أَخَذَ الْفَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إصاباتهم [صححة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على سبيل المجاز وعلاقته السببية؛ حيث ذكر "الإصابة" وأراد "المصاب"، أو على أنه من باب الوصف بالمصدر، وهو شائع في اللغة العربية.

٥٤٠٠-يُخْنِقُ

"أَرَادَ أَنْ يَخْنِقَهُ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. والمعنى: يضغط على رقبته أو يكتنم نفسه حتى يموت. الرأي والرتبة: ١-أَرَادَ أَنْ يَخْنِقَهُ [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَخْنِقَهُ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "خَنَقَ" بالمعنى المذكور هو:

من أبواب "ضَرَبَ" و"تَعَبَ" و"قَتَلَ"، وإذا كان بمعنى خف وزنه فهو من باب "ضَرَبَ" لا غير.

٥٣٩٥-يُخْطِنُونَ .. هُوَلَاءُ

"يُخْطِنُونَ كَثِيرًا هُوَلَاءُ الَّذِينَ يَرِيطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. الرأي والرتبة: ١-يُخْطِي كَثِيرًا هُوَلَاءُ الَّذِينَ يَرِيطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [فصيحة] ٢-يُخْطِنُونَ كَثِيرًا هُوَلَاءُ الَّذِينَ يَرِيطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [صححة] إذا كان الفاعل اسماً ظاهراً جمعاً فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل الجمع وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿وَأَسْرَأُوا السَّجُودَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ الأنبياء/٣، وقد خرج النحاة هذه اللهجة على أن الفاعل هو الاسم الظاهر الجمع، وأن الواو حرف دال على الجمع؛ لأنه لا يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أن الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرِضَتِ المسألة على مجمع اللغة المصري فرفض قياسيتها.

٥٣٩٦-يُخَفِّقُ

"يُخَفِّقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يتحرك ويضطرب. الرأي والرتبة: ١-يُخَفِّقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] ٢-يُخَفِّقُ قَلْبَهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد هذا الفعل بكسر الفاء وضمها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٧-يَخْفَى عَنْ

"لَا يَخْفَىٰ عَنِ الْقُرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يتعدى بحرف الجر "على" لا بحرف الجر "عن". الرأي والرتبة: ١-لَا يَخْفَىٰ عَلَى الْقُرَاءِ [فصيحة] ٢-لَا يَخْفَىٰ عَنِ

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. **المعنى:** يقبل عليه ليفهمه **الرأي والرغبة**؛ ١- يَدْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة] ٢- يَدْرُسُ الموضوع جيداً [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردت لغة بكسر الراء في المضارع وبها قرئ قوله تعالى: ﴿وَيَمَّا كُنْتُمْ تَدْرُسُونَ﴾ آل عمران/ ٧٩ بكسر الراء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٠٥- يَدْرِكُ

"يَدْرِكُ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَدْرِكُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي والرغبة**؛ يَدْرِكُ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ [فصيحة] تُضْبِطُ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَدْرِكُ؛ لأنه من "أَدْرَكَ الشَّيْءَ" إذا لحقه وبلغه وناله.

٥٤٠٦- يَدْعُمُ

"يَدْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحُجَجِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **الرأي والرغبة**؛ يَدْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحُجَجِ [فصيحة] الكلمة من باب فَتَحَ يَفْتَحُ، وقد ضبطت كذلك لوجود حرف الحلق في موضع العين.

٥٤٠٧- يَدَّلِكُ

"يَدَّلِكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّبَونِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى:** يدعه **الرأي والرغبة**؛ ١- يَدَّلِكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّبَونِ [فصيحة] ٢- يَدَّلِكُ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّبَونِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفعل "دَلَّكَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبَ وَنَصَرَ

"نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠١- يَدَّ

"قَطَعَ يَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكر أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. **المعنى:** كَفَّهُ **الرأي والرغبة**؛ قَطَعَ يَدَهُ [فصيحة] جاء في "اللسان" أن "اليَدَ" هي الكتف، وقيل هي من أطراف الأصابع إلى الكتف، وجاء في التاج أن الصواب هو أنها من أطراف الأصابع إلى الكتف. وأثبتها الوسيط، والأساسي بهذا المعنى. ويبدو أن ما أثبتته اللسان من باب المجاز المرسل.

٥٤٠٢- يَدْبِغُ

"يَدْبِغُ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب "يَدْبِغُ" بالفتح. **الرأي والرغبة**؛ ١- يَدْبِغُ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ [فصيحة] ٢- يَدْبِغُ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ [فصيحة] ٣- يَدْبِغُ الدَّبَاغُ الْجِلْدَ [فصيحة] جاء في القاموس أن مضارع "دبغ" يأتي بضم الباء وفتحها وكسرها.

٥٤٠٣- يَدَّ

"وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأي والرغبة**؛ ١- وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [صحيحة] الكلمات "دَم"، و"أَب"، و"أَخ"، و"يَد"، و"فَم" الأوضح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أَب"، و"أَخ"، و"فَم"، والياء في "دَم"، و"يَد". ولكن سُمِعَ فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد وَرَدَ في القاموس والتاج والوسيط "يَدَّ" بتشديد الدال.

٥٤٠٤- يَدْرُسُ

"يَدْرُسُ الْمَوْضُوعَ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار

في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠٨-يُدُلُّ

"يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم حرف المضارعة. **الرَّايَ والرَّتِبَةَ**، ١-يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقَ [فصيحة] ٢-يُدُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقَ [فصيحة] ورد إلى جانب الثلاثي "دَلَّ" الفعل "أَدَلَّ" المزيد بالهمزة بنفس المعنى، وَنَصَّتْ المعاجم على ذلك ففي المصباح: دللت على الشيء وإليه وأدلت بالألف لغة.

٥٤٠٩-يَذْمُغُ

"يَذْمُغُ الْكَذِبَ صَاحِبِهِ بِالْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ذمغ" لا يدل على هذا المعنى. **المَعْنَى**، يَسِمُ الرَّايَ والرَّتِبَةَ، ١-يسم الكذب صاحبه بالعار [فصيحة] ٢-يَذْمُغُ الْكَذِبَ صَاحِبَهُ بِالْعَارِ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الفعل "ذَمَغَ" بهذا المعنى في المعاجم القديمة فإنه ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى قريب من هذا المعنى حيث جاء فيها: ذَمَغَ المعدن: وسمه بطابع خاص كما ورد فيها: ذمغ العبد والبعر ونحوهما: وسمه بالنار علامة له.

٥٤١٠-يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ

"الْحَرُّ يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأنفاس لا تذوب. **الرَّايَ والرَّتِبَةَ**، ١-الْحَرُّ يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَيُخَمِّدُ الْأَنْفَاسَ [فصيحة] ٢-الْحَرُّ يَذِيبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة على تقدير فعل يناسب الأنفاس، كما ورد في قول الشاعر:

وزججن الحواجب والعيونا

أي: وكحلن العيون، أو على التوسع في معنى الفعل الموجود، على سبيل المجاز.

٥٤١١-يَرْئِسُ

"يَرْئِسُ الْمَدِيرُ الْجَمْعَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرَّايَ والرَّتِبَةَ**، يَرْأَسُ الْمَدِيرُ الْجَمْعَ [فصيحة] المذكور في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الفعل بالفتحة، وانفرد المنجد بضبطها بالفتحة والكسرة، ومحيط المحيط بضبطها بالكسرة، وهو وهم منهما.

٥٤١٢-يَرْجِفُ

"يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المَعْنَى**، يَتَحَرَّكُ وَيَضْطَرِبُ بِشِدَّةِ الرَّايِ والرَّتِبَةَ، ١-يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ [فصيحة] ٢-يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "رَجَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تَكُونُ عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٣-يَرْجِمُ

"يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطْنِيْنَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المَعْنَى**، يرمونهم بالحجارة **الرَّايَ والرَّتِبَةَ**، ١-يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطْنِيْنَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [فصيحة] ٢-يَرْجِمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطْنِيْنَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "رَجَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تَكُونُ عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٤-يَرْسِمُ

"يَرْسِمُ الْأَطْفَالُ فِي كِرَاسَاتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرَّايَ والرَّتِبَةَ**، ١-يَرْسِمُ الْأَطْفَالُ فِي كِرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] ٢-يَرْسِمُ الْأَطْفَالُ فِي كِرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاسم مال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"،

وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

٥٤١٨-يَرْهَنُ

"يَرْهَنُ بَيْتَهُ مَقَابِلَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرتبة: يَرْهَنُ بَيْتَهُ مَقَابِلَ مَبْلَغٍ مِنَ الْمَالِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَهَنَ" على "فَعَلَ"، "يَفْعَلُ" مفتوح العين في الماضي والمضارع من باب "فتح".

٥٤١٩-يَرَى جَيْدًا

"مَحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ جَيْدًا" [مرفوضة عند بعضهم] للغموض في معنى الجملة لغياب الموصوف. الرأى والرتبة: ١-مُحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ رُؤْيَاً جَيِّدًا [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ جَيْدًا [صحيحة] كلمة "جيدًا" في المثال المرفوض تعرب حالاً، أو مفعولاً مطلقاً لنبايتها عن المصدر.

٥٤٢٠-يَرْحَمُ

"النَّاسُ يَرْحَمُونَ الْأَسْوَاقَ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. الرأى والرتبة: النَّاسُ يَرْحَمُونَ الْأَسْوَاقَ [فصيحة] الفعل "رَحِمَ" من باب فَعَلَ يَقْعَلُ، فهو مفتوح العين ماضياً ومضارعاً. ففي التاج: رَحِمَهُ، كَمَنَعَهُ، يَرْحَمُهُ رَحْمًا وَيَرْحَمًا.. ضايقه، وفي لسان العرب: رَحِمَ الْقَوْمُ بعضهم بعضاً يَرْحَمُونَهُمْ رَحْمًا وَيَرْحَمًا: ضايقوهم.

٥٤٢١-يَسْبِرُ

"يَسْبِرُ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يتعرف عمقه الرأى والرتبة: ١-يَسْبِرُ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ [فصيحة] ٢-يَسْبِرُ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نصر"، و"ضرب"، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٢٢-يَسْتَقُ

"يَسْتَقُ فِي الْغَدُو" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض

و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤١٥-يَرْشِقُ

"يَرْشِقُونَهَا بِالْحَجَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأى والرتبة: ١-يَرْشِقُونَهَا بِالْحَجَارَةِ [فصيحة] ٢-يَرْشِقُونَهَا بِالْحَجَارَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "رَشَقَ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٦-يَرْشِي

"حَاوَلُ أَنْ يَرْشِيَهُ" [مرفوضة] لاعتبار أصل الألف في آخر الفعل "ياء". المعنى: يقدم له رشوة الرأى والرتبة: حاول أن يَرْشُوهُ [فصيحة] جاء في المعاجم "رَشَا يَرْشُو رَشْوَاً، فالألف في آخر الفعل أصلها واو ومن هنا يكون ردها إلى الياء خطأ.

٥٤١٧-يَرْضُونُ

"يَرْضُونَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرتبة: ١-يَرْضُونَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [فصيحة] ٢-يَرْضُونَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ ﴾ البقرة/ ٢٨٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعُولُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم الناء،

[فصيحة] ٢- منظر الحديقة يستلفت الأنظار [صحيحة] لم يرد الفعل "استلفت" في المعاجم وإنما ورد "لَفَتَ"، ويمكن تصحيح صيغة استلفت، لأن من معاني صيغة استفعل الدلالة على الطلب وهو هنا طلب مجازي، فكان الحديقة طلبت ممن يراها أن يَلْفَتَ نظره إليها، وقد ورد هذا الفعل بهذه الصيغة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٢٦- يَسْتَوِي مَعَ

"لا يستوي هذا مع ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "مع" بين المستويين. **الرأي والرتبة**، ١- لا يستوي هذا وذاك [فصيحة] ٢- لا يستوي هذا مع ذاك [صحيحة] ورد "افتعل" في لغة العرب بمعنى "فعل" مثل جذبته واجتذبه، ولانزاعاً مثل "احتجب الأمير" ومتعدياً بحروف الجر "في"، و"عن"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء"، و"على"، و"من"، والأكثر مجيء معموله معطوفاً عليه بالواو، ولكن يصح كذلك استعمال "مع" مع الفعل؛ لأن هذا الظرف يدل على المصاحبة والاشتراك، وقد جاء في التاج: استوى الماء والحشبة: أي معها، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "استوى" معنى تعادل.

٥٤٢٧- يَسْجُنُ

"لا يسجن القانون بريئاً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يحبس **الرأي والرتبة**، ١- لا يسجن القانون بريئاً [فصيحة] ٢- لا يسجن القانون بريئاً [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "سَجَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٢٨- يَسُدُّ رَمَقَهُ

"أكل من الطعام ما يسد به رمقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: يحفظ حياته

المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**، ١- يَسُدُّ في العَدُو [فصيحة] ٢- يَسُدُّ في العَدُو [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَقْوُونَ بِالْقَوْلِ﴾ الأنبياء/٢٧، بضم الباء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٢٣- يَسْبُكُ

"يَسْبُكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلي" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **المعنى**: يصهرها ويجعلها سبيكة. **الرأي والرتبة**، ١- يَسْبُكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلي [فصيحة] ٢- يَسْبُكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلي [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٢٤- يَسْتَحَالُ

"التَّمْيِيزُ بين ما يمكن تنفيذه وما يَسْتَحَالُ القيام به" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **المعنى**: يصير محالاً **الرأي والرتبة**، التَّمْيِيزُ بين ما يمكن تنفيذه وما يَسْتَحَالُ القيام به [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "استحال" بمعنى امتنع وصار محالاً، وهو فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٥٤٢٥- يَسْتَلْتُ

"منظر الحديقة يستلفت الأنظار" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **المعنى**: يثير الانتباه ويبعث على الاهتمام. **الرأي والرتبة**، ١- منظر الحديقة يَلْفَتُ الأنظار

قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٤٣٣-يَسِفُ

"يَسِفُ الدواء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: يتناولوه يابساً للرأي والرغبة، يَسِفُ الدواء [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح عين المضارع في الفعل "سَفَ"، ففي اللسان سَفِفْتُ السويق والدواء وغوهما، بالكسر، أَسَفُهُ سَفَا... إذا أخذته غير ملتوت. (وانظر: سَفَفْتُ).

٥٤٣٤-يَسْفُكُ

"يَسْفُكُ الدماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرغبة: ١-يَسْفُكُ الدماء [فصيحة] ٢-يَسْفُكُ الدماء [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وبهما قرئ قوله تعالى: ﴿وَيَسْفُكُ الدَّمَاءَ﴾ البقرة/٣٠، حيث قرئ بالكسر والضم، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٣٥-يَسْلُبُ

"يَسْلُبُ مَالَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: ينتزع الرأي والرغبة: ١-يَسْلُبُ مَالَهُ [فصيحة] ٢-يَسْلُبُ مَالَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصري للفعل "سَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

أو روحه الرأي والرغبة: ١-أكل من الطعام ما يسك به رmqه [فصيحة] ٢-أكل من الطعام ما يسد به رmqه [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الرmq بقية الحياة أو بقية الروح، فالأنسب مع هذا المعنى هو التعبير الأول. أما الثاني فيمكن تخريجه على رأي من قال إن الرmq قد جاء في اللغة بمعنى: القوة كذلك، فيكون سد الرmq بمعنى: حفظ القوة المانعة من الموت، ويؤيد هذا الاستعمال قول المصباح في مادة (رmq): ويأكل المضطر من الميتة ما يسد به الرmq، أي ما يسك قوته ويحفظها.

٥٤٢٩-يُسْرَة

"أَتَجَهْ يُسْرَة وَيُسْرَة" [مرفوضة] لضبط الياء بالضم. المعنى: جهة اليسار للرأي والرغبة: أَتَجَهْ يُسْرَة وَيُسْرَة [فصيحة] قال في اللسان: اليُسْرَة: خلاف اليُسْرَة، ويعني بهما جهة اليمين وجهة اليسار.

٥٤٣٠-يُسْرَتِي إِسْرَالُ

"يُسْرَتِي إِسْرَالُ هَذِهِ التهنئة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والرغبة: يسرني إِسْرَالُ هذه التهنئة [فصيحة] كلمة "إِسرَالُ" فاعل "يسر"، ولهذا يجب رفعها، وفي الجملة تقديم وتأخير، حيث قَدِّمَ المفعول وهو ياء المتكلم، على الفاعل وهو "إِسرَالُ".

٥٤٣١-يَسْعُلُ

"أَخَذَ يَسْعُلُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في المضارع. الرأي والرغبة: أَخَذَ يَسْعُلُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] تذكر المعاجم أن سَعَلَ من باب "قَتَلَ"، بضم العين في المضارع.

٥٤٣٢-يَسْعُونُ

"إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرغبة: ١-إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ يَسْعُونُ فِي الْخَيْرِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا﴾ المائدة/٦٤، ويجوز الإبقاء على الضم

٥٤٤٠-يَسُودُ الْبِلَادُ

"مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَسُودَ الْبِلَادُ طَقْسُ شَتْوِي" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأى والرقة: من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي [فصيحة] كلمة "البلاد" مفعول به للفعل "يسود"، منصوب وليس مرفوعاً، وفاعل الفعل "يسود" هو كلمة "طقس".

٥٤٤١-يَسُوِي

"اشْتَرَى ثَوْبًا بِخَمْسِينَ جَنِيْهَا وَهُوَ يَسُوِي عَشْرِينَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اللفظ مضارع "سوي" وهو غير وارد بالمعجم. المعنى: يُعَادِلُ وَيَسَاوِي الرَّأْيَ وَالرَّقَّةَ: ١- اشترى ثوباً بخمسين جنياً وهو يسوي عشرين [فصيحة] ٢- اشترى ثوباً بخمسين جنياً وهو يسوي عشرين [فصيحة] اختلف اللغويون قديماً في قبول هذا الاستعمال، فأنكره معظمهم كأبي زيد والأزهري، وقبله بعضهم، وقالوا: هو صحيح فصيح وهو على لغة الحجازيين، ولا يهنا رفض اللغويين لهذه اللغة لأن من حفظ حجة على من لم يحفظ، وذكر بعضهم أن هذا الفعل من الأفعال التي لا تتصرف فلم يسمع منه سوى المضارع.

٥٤٤٢-يَسِيءُ

"يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "ساء". الرأى والرقة: ١- يسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ [فصيحة] ٢- يسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ [فصيحة] (انظر: أساءه الخير).

٥٤٤٣-يُشَاهِدُونِي

"قَلَمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأى والرقة: ١- قَلَمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- قَلَمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٣- قَلَمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] مهمة! الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع، لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ويجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَفَعَبَّرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤،

كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٦-يَسْلُخُ

"يَسْلُخُ جِلْدَ شَلَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين المضارع. الرأى والرقة: ١- يَسْلُخُ جِلْدَ شَلَاتِهِ [فصيحة] ٢- يَسْلُخُ جِلْدَ شَلَاتِهِ [فصيحة] الفعل "سَلَخَ" من بابي نَصَرَ وَنَمَعَ، فمضارعه يجوز فيه الضم والفتح.

٥٤٣٧-يَسْلُقُ

"يَسْلُقُهُ بِلْسَانَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يُوْذِيهِ بِالْكَلَامِ الرَّأْيَ وَالرَّقَّةَ: ١- يَسْلُقُهُ بِلْسَانَهُ [فصيحة] ٢- يَسْلُقُهُ بِلْسَانَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "سَلَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٨-يَسْمُنُ بِهِ

"عَلَفَ يَسْمُنُ بِهِ الدَّجَاجَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ "الباء". الرأى والرقة: ١- عَلَفَ يَسْمُنُ عَلَيْهِ الدَّجَاجَ [فصيحة] ٢- عَلَفَ يَسْمُنُ بِهِ الدَّجَاجَ [فصيحة] جاء في القاموس والتاج أن السُمْنَةَ: المرأة التي سمت بالأدوية، وفي اللسان أن السُمْنَةَ: دواء يتسمن به النساء. ولا فرق بين الفعل "سمن" - المجرد، وسَمَنَ - المزيد بالتضعيف، حتى نعدي الأول بـ "على"، والثاني بالباء، وهو تفريق لم تنص عليه المعاجم.

٥٤٣٩-يُسْنَهُمْ فِي

"يُسْنَهُمْ فِي حُلِّ الْمَشْكَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يسهم" لم يرد متعدياً بحرف الجر "في" في المعاجم القديمة. الرأى والرقة: يُسْنَهُمْ فِي حُلِّ الْمَشْكَلَةِ [صحيحة] لم تحدد المعاجم القديمة حرف الجر المصاحب للفعل "أسهم"، وقد ورد في المعاجم الحديثة متعدياً بـ "في".

٥٤٤٦-يَشْتَم

"أَخَذَ يَشْتُمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. والمعنى: يَسْتَمُ الرَّايِ وَالرَّقِيَّةُ: ١-أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد هذا الفعل بضم التاء وكسرها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٧-يَشَحْ

"يَشَحْ رَأْسُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرَّايِ وَالرَّقِيَّةُ: ١-يَشَحْ رَأْسُهُ [فصيحة] ٢-يَشَحْ رَأْسُهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٨-يَشَحْ

"يَشَحْ عَلَيْهِ بِهِدَايَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرَّايِ وَالرَّقِيَّةُ: ١-يَشَحْ عَلَيْهِ بِهِدَايَاهُ [فصيحة] ٢-يَشَحْ عَلَيْهِ بِهِدَايَاهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من أبواب ثلاثة هي: "عَلِمَ"، و"نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لَمْ تُؤْذُونِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاليوم أشرب غير مستحب

٥٤٤٩-يَشْبُ

"يَشْبُ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. والمعنى: يُدْرِكُ طُورُ الشَّابِّ الرَّايِ وَالرَّقِيَّةُ: ١-يَشْبُ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-يَشْبُ عَلَى فِعْلٍ الْخَيْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "شَبَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"، ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٥٠-يَشْبُكَ

"يَشْبُكَ الْفَتَاةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرَّايِ وَالرَّقِيَّةُ: ١-يَشْبُكَ الْفَتَاةَ [فصيحة] ٢-يَشْبُكَ الْفَتَاةَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "شَبَّكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"، ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٤٩-يَشْرَبُ

"الطُّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبْنَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأى والرقة: الطُّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبْنَ [فصيحة] السوارى فى المعاجم ففح العين فى المضارع "يشرب"؛ لأنه من باب فَرَحَ يَفْرَحُ. ومنه قوله تعالى: ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ الإنسان/٦.

٥٤٥٠-يَشْرَفُونَ

"يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ" [مرفوضة] للخطأ فى ضبط حرف المضارعة فى الفعل "يَشْرَفُونَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثى مزيد بالهمزة. الرأى والرقة: يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمَضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، وَبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابُ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: يَشْرَفُونَ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَشْرَفَ عَلَى الشَّيْءِ" إِذَا تَوَلَّاهُ وَتَعَهَّدَهُ.

٥٤٥١-يَشْفَى

"طَلَبَ الدَّوَاءَ لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأى والرقة: طلب الدواء لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ [فصيحة] الفعل "شَفَى يَشْفِي" متعد وليس لازماً، وهذا يقتضى أن يكون الفعل مبنياً للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على المريض، ولم تذكر المعاجم شَفِيَ يَشْفَى.

٥٤٥٢-يَشْكِين

"ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ فى الإسناد إلى نون النسوة. الرأى والرقة: ١- ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكُونُ أَزْوَاجَهُنَّ [فصيحة] ٢- ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكِينُ أَزْوَاجَهُنَّ [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أى تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها، ولكن حكى القاموس فى هذا الفعل لغة بالياء؛ وبهذا يصح المثال الثانى.

٥٤٥٣-يَشْمُ

"يَشْمُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين الفعل

فى المضارع. الرأى والرقة: ١- يَشْمُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ [فصيحة] ٢- يَشْمُ رَائِحَةَ عَطْرَةٍ [فصيحة] ورد الفعل "شَمَّ" فى المعاجم من بابى فَرَحَ وَنَصَرَ؛ ومن ثم فمضارعه إما مفتوح العين "يَشْمُ" أو مضمومها "يَشْمُ"، وإن كان الفتح أفصح.

٥٤٥٤-يَشِيدُ

"يَشِيدُ بِذِكْرِهِ" [مرفوضة] للخطأ فى ضبط حرف المضارعة فى الفعل "يَشِيدُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثى مزيد بالهمزة. الرأى والرقة: يَشِيدُ بِذِكْرِهِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمَضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، وَبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابُ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: يَشِيدُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَشَادَ"، بِمَعْنَى: أَثْنَى.

٥٤٥٥-يَصْبَحُ

"يَصْبِحُ الطَّرِيقُ مُمَهَّدًا" [مرفوضة] للخطأ فى ضبط حرف المضارعة فى الفعل "يَصْبِحُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثى مزيد بالهمزة. الرأى والرقة: يَصْبِحُ الطَّرِيقُ مُمَهَّدًا [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمَضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، وَبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضَّوَابُ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: يَصْبِحُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَصْبَحَ" الَّذِي يَفِيدُ مَعْنَى التَّحَوُّلِ وَالصُّورَةِ.

٥٤٥٦-يَصْرَخُ

"سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرَخُ" [مرفوضة] للخطأ فى ضبط الراء بالفتح. الرأى والرقة: سمعت فلاناً يَصْرُخُ [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "صَرَخَ" من باب "نصر" أى مضموم الراء فى المضارع.

٥٤٥٧-يَصْلُبُ

"يَصْلُبُ الْجَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرقة: ١- يَصْلُبُ الْجَانِي [فصيحة] ٢- يَصْلُبُ الْجَانِي [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ فى المعاجم، فقد جاء الفعل فى المعاجم من بابى "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد قرئ قوله تعالى: ﴿لَأَصْلَبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الأعراف/١٢٤، "لَأَصْلَبَنَّكُمْ"

ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٥٤٦١-يَطْرُوْ

"لَمْ يَطْرُوْ عَلَيْهَا أَيُّ تَغْيِيرٍ" [مرفوضة] لضم عين المضارع. المعنى: لم يحدث للرأي والرتبة، لم يطرأ عليها أي تغيير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل من باب "منع"، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٥٤٦٢-يَطْعَنُ

"يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. الرأي والرتبة، ١-يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ٢-يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ورد الفعل "طَعَنَ" في المعاجم من بابي مَنَعَ وَنَصَرَ، فيجوز في مضارعه فتح العين وضمها.

٥٤٦٣-يَطْلُ

"مَنْزِلُهُ يَطْلُ عَلَى الْوَادِي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَطْلُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة، منزله يَطْلُ على الوادي [فصيحة] تُضْبِطُ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَطْلُ؛ لأنه من "أَطْلَ"، بمعنى: أشرف على المكان.

٥٤٦٤-يَطْلُونُ

"بَعْضُ النِّسَاءِ يَطْلُونُ، يَبِوْتُهُنَّ بَأَنْفُسِهِنَّ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الياء واواً. الرأي والرتبة، بعض النساء يَطْلِينَ يَبِوْتُهُنَّ بَأَنْفُسِهِنَّ [فصيحة]

و"لَأَصْلَيْنِكُمْ" بالضم والكسر. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٥٨-يَصِيغُ

"يَصِيغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ" [مرفوضة] لأن الفعل "صاغ" واوي العين. الرأي والرتبة، ١-يَصَوِّغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] ٢-يَصِيغُ أَفْكَارَهُ فِي أُسْلُوبٍ سَهْلٍ [صحيحة] ورد الفعل "صاغ" في المعاجم واوي العين، ففي التاج: "صاغ الشيء يصوغه صوغاً: هيأه على مثال مستقيم وسبكه عليه"، ولم يرد في أي من المعاجم القديمة والحديثة أنه يائي العين. أما يَصِيغُ فهو مضارع للفعل "أصاغ". (وانظر: مُصَاغ).

٥٤٥٩-يُضْطَرُّ

"الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. المعنى: يُجَوِّجُ وَيُلْجِي الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١-الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] ٢-الْبِتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ مَعَهُ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] الفعل "اضطر" فعل متعد؛ ولذا يجوز استعماله مبنياً للمعلوم ومبنياً للمجهول ولكن بصورة مختلفة عما ورد في الجملة المرفوضة، ففي اللسان: "وقد اضْطُرَّ إِلَى الشَّيْءِ: أُلْجِيَ إِلَيْهِ"، وورد أيضاً في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ﴾ البقرة/١٧٣.

٥٤٦٠-يُضَيِّرُهُ

"هَذَا تَصَرَّفَ يُضَيِّرُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أضار"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضار". المعنى: يسبب له ضرراً. الرأي والرتبة، ١-هَذَا تَصَرَّفَ يُضَيِّرُهُ [فصيحة] ٢-هَذَا تَصَرَّفَ يُضَيِّرُهُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ضار". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري

٥٤٦٨-يَعْدُ

"يَعْدُ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْدُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: يَعْدُ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَعْدُ؛ لأنه من "أَعَدَّ"، بمعنى: هَيَّأَ وَجَّهَ.

٥٤٦٩-يَعْدُ

"يَعْدُ نَقْوَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. المعنى: يحصي ويحسب الرأى والرتبة: ١-يَعْدُ نَقْوَهُ [فصيحة] ٢-يَعْدُ نَقْوَهُ [مقبولة] الفعل "عَدَّ" بمعنى "أَحْصَى وَحَسَبَ" ثلاثي مجرد، ومضارعه "يَعْدُ" بفتح حرف المضارعة، وضم فاء الفعل، وهذا هو الفصح المشهور، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار أن "أَعَدَّ" لغة في "عَدَّ"، ففي اللسان: "وحكى اللحياني أيضاً عن العرب: عدت الدراهم أفراداً ووحاداً، وأعدت الدراهم أفراداً ووحاداً، ثم قال: لا أدري أمن العدد أم من العدة، فشكه في ذلك يدل على أن أعدت لغة في عدت ولا أعرفها".

٥٤٧٠-يَعْدُو كَوْنُهُ

"رَغِمَ أَنْ الْحُلَّ السَّلْمِي لَا يَعْدُو كَوْنُهُ بِصِيصٍ أَمَلٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأى والرتبة: رغم أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيص أمل [فصيحة] كلمة "كون" مفعول به للفعل "يعدو" منصوب، وفاعل الفعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الحل السلمي.

٥٤٧١-يَعْدُرُ

"يَعْدُرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يرفع اللؤم الرأى والرتبة: ١-يَعْدُرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-يَعْدُرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس

عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط، دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

٥٤٦٥-يَطْهِي

"يَطْهِي الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَطْهِي" بالياء، وهو واوي. الرأى والرتبة: ١-يَطْهِي الطَّعَامَ [فصيحة] ٢-يَطْهِي الطَّعَامَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في لسان العرب: طَهَأَ اللَّحْمَ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ طَهْؤًا، وَطَهِيًا، وَطَهَايَةً، وَطَهِيًا: عَالِجُهُ بِالطَّبْخِ أَوْ الشَّيْءِ، وَالاسْمُ الطَّهْيُ، وَجَاءَ كَذَلِكَ فِي الْوَسِيطِ: الطَّهْيُ: الطَّبْخُ وَالْإِنْضَاجُ؛ وَمَنْ تَمَّ بِجَوَازِ اسْتِعْمَالِهَا بِالْوَجْهِينِ.

٥٤٦٦-يُعْتَمَدُ

"يُعْتَمَدُ ذَلِكَ الْقَرَارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف لام الأمر مع بقاء الفعل مجزوماً. المعنى: لِيُعْتَمَدَ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-لِيُعْتَمَدَ ذَلِكَ الْقَرَارُ [فصيحة] ٢-يُعْتَمَدُ ذَلِكَ الْقَرَارُ [صحيحة] قد تحذف "لام" الأمر ويبقى عملها، ومنه قول الشاعر:

فلا تستطل مني بقائي ومدتي ولكن يكن للخير منك نصيب والأصل فيها: ليكن.

٥٤٦٧-يَعْتَرُ

"قَدْ يَعْتَرُ الْحَرِيصُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الناء" بالفتح. المعنى: يَزِلُّ الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ: ١-قَدْ يَعْتَرُ الْحَرِيصُ [فصيحة] ٢-قَدْ يَعْتَرُ الْحَرِيصُ [فصيحة] ٣-قَدْ يَعْتَرُ الْحَرِيصُ [فصيحة] المشهور في مضارع الفعل "عَثَرَ" ضبط عينه بالضم والكسر، على أنه من بابي: "قَتَلَ"، و"ضَرَبَ"، ويمكن تصويب الضبط المرفوض، لوروده أيضاً في المعاجم، ففي القاموس: عَثَرَ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَعَلِمَ وَكَرَّمَ، فثبت أنه من باب عَلِمَ فَتَفْتَحُ عَيْنَ مُضَارِعِهِ.

ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٧٥-يَعْفَى

"كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصَكَ أَحَدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: يخرج عن طاعتك الراي والرتبة، كن حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصِكَ أَحَدٌ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَصَى" مفتوح العين في الماضي، ومكسور العين في المضارع، فهو من باب "ضَرَبَ".

٥٤٧٦-يَعْفُضُ

"يَعْفُضُ عَلَى أَنْامِلِهِ غَيْظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط عين المضارع بالضم. الراي والرتبة: ١-يَعْفُضُ عَلَى أَنْامِلِهِ غَيْظًا [فصيحة] ٢-يَعْفُضُ عَلَى أَنْامِلِهِ غَيْظًا [صححة] الوارد في المعاجم أن "عضّ" من باب "فَرَحَ"، وعلى هذا فمضارعه "يَعْفُضُ" مفتوح العين، وعليه ورد قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ الفرقان/٢٧، وجاء في المصباح عن أفعال ابن القطاع أنه قد يأتي من باب قَتَلَ، فيقال: عضّ يَعْفُضُ.

٥٤٧٧-يَعْمَدُ

"يَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءِ وَالِدِهِ دَائِمًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل المضارع. المعنى: يَقْصِدُ الرَّاي وَالرَّتَبَةَ يَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءِ وَالِدِهِ دَائِمًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَدَ" بمعنى قَصَدَ من باب "ضَرَبَ"، ومن ثم تكسر عين الفعل "الميم" في المضارع.

٥٤٧٨-يُعْنِي

"مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يُعْنِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الراي والرتبة: مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يُعْنِيهِ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فنضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْنِيهِ؛ لأنه من "عَنَى الْأَمْرُ فَلَانًا"، بمعنى: أهمله.

فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٧٢-يَعْرِضُ

"يَعْرِضُ عَنَّا بَوَجهه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْرِضُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراي والرتبة: يُعْرِضُ عَنَّا بَوَجهه [فصيحة] تُضْبِطُ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجْرَدًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُعْرِضُ؛ لأنه من "أَعْرَضَ"، بمعنى: صدّ.

٥٤٧٣-يَعْرِبُ

"لَا يَعْزِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: لَا يَنْعِدُ وَلَا يَغِيبُ الرَّاي وَالرَّتَبَةَ: ١-لَا يَعْزِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ [فصيحة] ٢-لَا يَعْزِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَعْزِبُ عَنْهُ مِثْقَالُ ذَرَّةٍ﴾ سبأ/٣، قرئ الفعل "يعزب" بكسر الزاي. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٧٤-يَعْضُرُ

"يَعْضُرُ الْبَرْتَقَالَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يَضَعُظُهُ وَيَسْتَخْرِجُ مَا فِيهِ مِنْ سَائِلِ الرَّاي وَالرَّتَبَةِ: ١-يَعْضُرُ الْبَرْتَقَالَ [فصيحة] ٢-يَعْضُرُ الْبَرْتَقَالَ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "عَصَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛

٥٤٧٩-يُعِيل

"يُعِيلُ الرَّجُلَ أَهْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعال" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى كثر عياله. المعنى: يقوم بما يحتاجون إليه الراي والرتبة، ١- يَعْوَلُ الرَّجُلُ أَهْلَهُ [فصيحة] ٢-يُعِيلُ الرَّجُلُ أَهْلَهُ [صحيفة] جاء الفعل "عال" في المعاجم ثلاثياً مجرداً بمعنى: قام بما يحتاج إليه عياله من طعام وكساء وغيرهما، وفي الحديث: "وابدأ بمن تعمل"، ويمكن تصحيح "أعال" بهذا المعنى لأن "فعل" و"أفعل" يتبادلان كثيراً في فصيح الكلام، كما أن "أعال" وردت بمعنى "عال" في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٥٤٨٠-يَغْرُسُ

"يَغْرُسُ شَجَرَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يثبتها في الأرض الراي والرتبة، ١-يَغْرُسُ شَجَرَةً [فصيحة] ٢-يَغْرُسُ شَجَرَةً [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "غرس" بالمعنى المذكور هو: "ضرب"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨١-يَغْرِقُ

"يَغْرِقُ فِي مُشْكَلَاتِهِ حَتَّى أَذْنِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الراي والرتبة: يَغْرِقُ فِي مُشْكَلَاتِهِ حَتَّى أَذْنِيهِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "غرق" من باب "فرح": "غَرَقَ يَغْرِقُ" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٤٨٢-يَغْرِمُ

"يَلْزِمُهُ أَنْ يَغْرِمَ دَيْنَ أَخِيهِ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسر. الراي والرتبة: يَلْزِمُهُ أَنْ يَغْرِمَ دَيْنَ أَخِيهِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "غرم" من باب تعب: (غَرِمَ يَغْرِمُ).

٥٤٨٣-يَغْزِينُ

"أُرْدُنُ أَنْ يَغْزِينُ مَعَهُ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الواو ياء. الراي والرتبة: أُرْدُنُ أَنْ يَغْزُونُ مَعَهُ [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

٥٤٨٤-يَغِشُّ

"يَغِشُّ صَاحِبَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَخْدَعُ الرَّايَ وَالرَّتَبَةَ، ١-يَغِشُّ صَاحِبَهُ [فصيحة] ٢-يَغِشُّ صَاحِبَهُ [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "غش" بالمعنى المذكور هو: "نصر"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٥-يَغُصُّ

"يَغُصُّ بِالماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضم الغين وهي مفتوحة. الراي والرتبة: ١-يَغُصُّ بِالماء [فصيحة] ٢-يَغُصُّ بِالماء [فصيحة] المشهور في ضبط مضارع "غص" ضبطه بفتح عينه "الغين"؛ لأنه من باب "فرح"، ولكن ورد إلى جانب ذلك لغة بضم الغين، ففي المصباح: "غَصِصْتُ بِالطعام من باب تعب، ومن باب قتل لغة"، وذكر اللسان يَغُصُّ وَيَغُصُّ، بالفتح والضم.

٥٤٨٦-يَغْفُلُ

"لَا يَغْفُلُ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ وَاجِبَاتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الفاء" بالفتح. الراي والرتبة: لَا يَغْفُلُ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ وَاجِبَاتِهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط عين الفعل بالضم في المضارع، على أنه من باب "قعد".

٥٤٨٧-يَغْلَبُ

"يَغْلَبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

"يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "السين" بالفتح. **الرأى والرتبة**، ١- يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] ٢- يَفْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "فَسَدَ" يأتي من باب "نَصَرَ"، و"عَقَدَ"، و"كَرَّمَ"؛ ومن ثم فلا يرد مضارعه مفتوحاً.

٥٤٩٢-يَقْلَتُ

"لَنْ يَقْلَتُوا مِنَ الْعِقَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَقْلَتُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأى والرتبة**، ١- لَنْ يَقْلَتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] ٢- لَنْ يَقْلَتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضَمُّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يَفْتَحُ حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: "وَقَلَّتْ قَلْتاً مِنْ بَابِ ضَرْبٍ لَغَةً".

٥٤٩٣-يَقْلُ مِنْ

"المصائب لا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**: تكسر **الرأى والرتبة**، ١- المصائب لا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [فصيحة] ٢- المصائب لا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يقل" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدداً بحرف الجر "من" بتضمينه معنى الفعل "أَضْعَفَ"، أو على اعتبار "من" للتبعية، والمفعول محذوف.

٥٤٩٤-يَقِيْقُ

"عَلَيْهِ أَنْ يَقِيْقَ مِنْ غَفْلَتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَقِيْقُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأى والرتبة**، عليه أن يَقِيْقَ مِنْ غَفْلَتِهِ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، والضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَقِيْقُ؛ لأنه من "أَفَاقَ فُلَانٌ" إذا عاد إلى طبيعته من غشية لحفته.

للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى**: يكثر **الرأى والرتبة**، ١- يَغْلِبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ [فصيحة] ٢- يَغْلِبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "غَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٨-يَغْلُظُ

"يَغْلُظُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. **الرأى والرتبة**، يَغْلُظُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَلِظَ" من باب "فَرَحَ" فتكون عينه "اللام" مفتوحة في المضارع.

٥٤٨٩-يَغْيِرُ

"يَغْيِرُ عَلَى أَهْلِهِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بالياء في المعاجم. **الرأى والرتبة**، يَغَارُ عَلَى أَهْلِهِ [فصيحة] ورد الفعل "غار" في المعاجم بالألف في الماضي والمضارع، مثل: خاف يخاف.

٥٤٩٠-يَغْرِشُ

"يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوُرُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأى والرتبة**، ١- يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوُرُودِ [فصيحة] ٢- يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوُرُودِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٩١-يَفْسُدُ

٥٤٩٥-يَقْبُضُ

"يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** يسك به الرأي **والرتبة:** ١- يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ [فصيحة] ٢- يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهَمِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "قَبْضٌ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرْبٌ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٩٦-يَقْدُمُ

"يَقْدُمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. **الرأي والرتبة:** يَقْدُمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ [فصيحة] الفعل "قَدِمَ" بمعنى: رجع، من باب فَرَحَ؛ فهو مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٤٩٧-يَقْرَبُ

"لَا يَقْرَبُ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مفتوح العين في المضارع. **المعنى:** يدنو **الرأي والرتبة:** ١- لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] ٢- لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] الفعل "قَرَبَ" من باب "كَرَّمَ" و"سَمِعَ" و"نَصَرَ"، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح. (وانظر: يَقْرَبُ من).

٥٤٩٨-يَقْرَبُ مِنْ

"لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى:** لا تَدُنُ **الرأي والرتبة:** ١- لَا تَقْرَبُ ذَلِكَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢- لَا تَقْرَبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَرَبَ" مكسور العين متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" حملاً على نظيره "قَرَبَ" أو على تضمينه معنى الفعل "دنا" المتعدي بـ "من".

٥٤٩٩-يَقْرُ

"رَحَالَةً لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

عين الفعل بالكسر. **المعنى:** يَسْتَقِرُّ **الرأي والرتبة:** ١- رَحَالَةً لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] ٢- رَحَالَةً لَا يَقْرُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] يَذْكُرُ النَّاجُ أَنْ "قَرَّ يَقْرُ" بالكسر وبالفتح أي من بابي ضَرْبٍ وَعَلِمَ، وقال ابن سيده: والأولى أعلى، أي أكثر استعمالاً.

٥٥٠٠-يَقْرُنُ

"أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة:** ١- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمَرَةِ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمَرَةِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المفروض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرْبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠١-يَقْصُدُ

"يَقْصُدُ الْحِجَابُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. **المعنى:** يتوجهون إليه **الرأي والرتبة:** ١- يَقْصُدُ الْحِجَابُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ [فصيحة] ٢- يَقْصُدُ الْحِجَابُ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "قَصَدَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرْبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٠٢-يَقْصِرُ

"يَقْصِرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أَنَّ الفعل ثلاثي مجرّد. **الرأي والرتبة:** يَقْصِرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرّد

بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٥٥٠٦-يَقْطَظُونُ

"جنود جيشنا يقظانون" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الراي والرتبة: جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٥٥٠٧-يَقُولُ أَنْ

"يقول العلماء أنَّ الحياة موجودة في المريخ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد القول. الراي والرتبة: ١- يقول العلماء إِنَّ الحياة موجودة في المريخ [فصيحة] ٢- يقول العلماء أَنَّ الحياة موجودة في المريخ [صحيحة] المشهور كسر همزة إِنْ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفرداً مثل "ذكر" و"آخر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أَنْ" أو "أَنَّ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ بَشَرَكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إِنْ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٥٠٨-يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِي

"يكاد الوقت أن ينتهي" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أَنْ" على خير "كاد". الراي والرتبة: ١- يكاد الوقت ينتهي [فصيحة] ٢- يكاد الوقت أن ينتهي [صحيحة] أجاز معظم النحاة دخول "أَنْ" على خير "كاد" لوروده في شواهد اللغة العربية، مثل قولهم: "ما كِدْتُ أَنْ أصلي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب"، وقول الشاعر:

كادت النفس أن تغيب عليه

والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَقْصُرُ؛ لأنه من "قَصَرَ"، بمعنى: حَصَرَ.

٥٥٠٣-يَقْطَفُ

"يَقْطَفُ العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى: يجنيه الراي والرتبة: ١- يَقْطِفُ العنب [فصيحة] ٢- يَقْطَفُ العنب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". فعلى الأول تكون عين الفعل مكسورة في المضارع، وعلى الثاني تكون مضمومة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠٤-يَقْظَانُ

"هو يقظان إلى فعالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الراي والرتبة: ١- هو يَقْظَانُ إلى فعالهم [فصيحة] ٢- هو يَقْظَانُ إلى فعالهم [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٥٠٥-يَقْظَانَةُ

"باتت عيني يَقْظَانَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الراي والرتبة: ١- باتت عيني يَقْظَى [فصيحة] ٢- باتت عيني يَقْظَانَةُ [صحيحة] الأكسر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث

والأفصح عدم مجيء "أن" في خبر كاد؛ لأنه هو الشائع في الأساليب العالية.

٥٥٠٩-يَكَادُ لَا

"يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الْفَرَّاشَ لِمَرْضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخر أداة النفي عن "كاد". الرأى والرؤية ١-لا يكاد يغادر الفراش لمرضه [فصيحة] ٢-يكاد لا يغادر الفراش لمرضه [صححة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات أبي البقاء: "ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدماً عليه، أو متأخراً عنه، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة/٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون"، وعليه قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاد لا يسلو

٥٥١٠-يَكْبَحُ

"اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْبَحَ غَضَبُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأى والرؤية، استطاع أن يكْبَحَ غضبه [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَبَحَ" من باب "فَتَحَ"، فهو مفتوح العين في الماضي، والمضارع.

٥٥١١-يَكْتُمُ

"يَكْتُمُ السِّرَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يخفي الرأى والرؤية ١-يَكْتُمُ السِّرَّ [فصيحة] ٢-يَكْتُمُ السِّرَّ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "كَتَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابن زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥١٢-يَكْسِبُ

"يَكْسِبُ صَدَاقَةَ الْآخَرِينَ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأى والرؤية، يَكْسِبُ صَدَاقَةَ الْآخَرِينَ [فصيحة]

الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسَبَ" من باب "ضَرَبَ"، فمضارعه مكسور العين.

٥٥١٣-يَكْسِلُ

"يَكْسِلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ" [مرفوضة] لضم عين المضارع. الرأى والرؤية، يَكْسِلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسِلَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: كسل).

٥٥١٤-يُكْسِي

"الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْسَى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَسَا". الرأى والرؤية ١-الفقير بحاجة لمن يُكْسِيهِ [فصيحة] ٢-الفقير بحاجة لمن يُكْسِيهِ [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "كَسَا". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ". الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يما ذكر ابن منظور أن "فَعَلَ" وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزبدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٥٥١٥-يَكْفَلُ

"أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرؤية ١-أبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] ٢-أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] ٣-أَبَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [فصيحة] أوردت المساجم الفعل "كفل" مثلث العين في المضارع. (وانظر: كفل).

[فصيحة] ٢-يَكْمَنُ خلف السُّتار [صحيفة] ٣-يَكْمَنُ خلف السُّتار [فصيحة مهمة] جاء الفعل في المعاجم من باب نصر، وعدّه التاج واللسان من بابي نصر، وسمع، فهو إما مضموم العين في المضارع أو مفتوحها، ويمكن تصحيح الكسر استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح العين في الفعل الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٠-يَكُونُ سَبَبٌ

"نَفُوا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلَ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَ عَائِداً لأسباب صحيحة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع.الرأي والرتبة: نفوا أن يكون سبب تأجيل زيارة الأمير لأمرينا عائداً لأسباب صحيحة [فصيحة] كلمة "سبب" اسم يكون مرفوع بالضمّة، و"عائداً" خبر يكون منصوب بالفتحة.

٥٥٢١-يَكُونُوا

"رَبِّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع.الرأي والرتبة: ١-رَبِّمَا يَكُونُونَ قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [فصيحة] ٢-رَبِّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَقْغِيَرِ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُوَدُّونِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود بياء المتكلم أو نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتيتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

٥٥١٦-يَكْفِي

"جَمَعَ مَا يَكْفِي دَرَسَتَهُ فِي الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشخص هو الذي يحتاج إلى المال للدراسة، وليست الدراسة نفسها التي تحتاج إلى المال.الرأي والرتبة: ١-جَمَعَ مَا يَكْفِيهِ للدراسة في الجامعة [فصيحة] ٢-جَمَعَ مَا يَكْفِيهِ دَرَسَتَهُ فِي الْجَامِعَةِ [صحيفة] العبارة الأولى أدق في الدلالة على المعنى المراد، ويمكن تصحيح الثانية باعتبارها من قبيل المجاز الذي علاقته السببية والمسببية.

٥٥١٧-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهاً فِي الشَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "يَكْفِي" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدي بنفسه.الرأي والرتبة: ١-يَكْفِيكَ خَمْسُونَ جَنِيهاً فِي الشَّهْرِ [فصيحة] ٢-يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهاً فِي الشَّهْرِ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "يَكْفِي" متعدياً بنفسه لمفعول واحد، أو مفعولين، كما يأتي لازماً، فيقال على التوالي: يكفيني نجاحك، ويكفيك الله شرّ الرسوب، ويكفي نجاحك. وقد تزايد في فاعله الباء كقوله تعالى: ﴿وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيباً﴾ الأحزاب/٣٩. أما المثال المرفوض فيمكن تخريجه على أن يكون من النوع الثالث، وتكون "لك" في نية التأخير متعلقة بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: يكفي خمسون جنيهاً مخصصة لك.

٥٥١٨-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي هَذَا الْمَالُ لِيُقِيمَ مَدْرَسَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام في موضع "في".الرأي والرتبة: ١-يَكْفِي هَذَا الْمَالُ فِي أَنْ يُقِيمَ مَدْرَسَةً [فصيحة] ٢-يَكْفِي هَذَا الْمَالُ لِيُقِيمَ مَدْرَسَةً [صحيفة] يُخْرِجُ المثال المرفوض على أن يكون الفعل "يَكْفِي" لازماً، وتكون اللام بعده لإفادة التعليل، وقد ورد نظيره في المعاجم الحديثة، ففي المنجد: "مبلغ يكفيه لتسديد ديونه".

٥٥١٩-يَكْمَنُ

"يَكْمَنُ خَلْفَ السُّتَارِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع.الرأي والرتبة: ١-يَكْمَنُ خَلْفَ السُّتَارِ

فالיום أشرب غير مستحب

٥٥٢٢-يَلْبَسُ

"يَلْبَسُ ثوبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: يرتدي بالرائي والرتبة: يلبس ثوبه [فصيحة] الفعل من باب "سمع" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٢٣-يَلْحَنُ

"يَلْحَنُ فِي مَنْطِقِهِ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. الراءى والرتبة: يلحن في منطق [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "فَرَحَ" فيكون مضارعه مفتوح العين لا مكسورها.

٥٥٢٤-يَلْزَمُ عَلَيْهِ

"يَلْزَمُ عَلَيْهِ أَنْ يَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الراءى والرتبة: ١-يَلْزَمُهُ أَنْ يَسَافِرَ [فصيحة] ٢-يَلْزَمُ عَلَيْهِ أَنْ يَسَافِرَ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "يجب".

٥٥٢٥-يَلْفُتُ

"هَذَا شَيْءٌ يَلْفُتُ النَّظْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أَلْفَتَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "لَفَتَ". الراءى والرتبة: ١-هَذَا شَيْءٌ يَلْفُتُ النَّظْرَ [فصيحة] ٢-هَذَا شَيْءٌ يَلْفُتُ النَّظْرَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "لَفَتَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أَفْعَلَ"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يذکر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأَمْرِ وأَجْدُ، وَصَدَدْتُهُ عَنْ كَذَا وَأَصْدَدْتُهُ، وَقَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْصَرَ... وَعَقَّدَ ابْنَ قَتِيْبَةٍ فِي كِتَابِهِ: أَدَبُ الْكَاتِبِ بَاباً بِعَنْوَانِ: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي

فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفْعَلَ" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد "ألقت" أو بعض مشتقاته في المعاجم الحديثة كالأساسى.

٥٥٢٦-يَلْفُظُ

"يَلْفُظُ أَنْفُسَهُ الْآخِرَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يحتضر الراءى والرتبة: ١-يَلْفِظُ أَنْفُسَهُ الْآخِرَةَ [فصيحة] ٢-يَلْفُظُ أَنْفُسَهُ الْآخِرَةَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "لَفَظَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٧-يَلْفُ

"يَلْفُ ثَوْبُهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يَضُمُّهُ وَيَجْمَعُ الراءى والرتبة: ١-يَلْفُ ثَوْبُهُ [فصيحة] ٢-يَلْفُ ثَوْبُهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "لَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٨-يَلْمَسُ

"يَلْمَسُ تَحْسُناً فِي حَالَتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل في المضارع "الميم" بالفتح. الراءى والرتبة: ١-يَلْمَسُ تَحْسُناً فِي حَالَتِهِ [فصيحة] ٢-يَلْمَسُ تَحْسُناً فِي حَالَتِهِ [صحيحة] الباب الصرقي للفعل "لَمَسَ" هو "قَتَلَ" و"ضَرَبَ" أيضاً؛ ومن ثم تكون عين الفعل "الميم" مضمومة على الأول ومكسورة على الثاني.

٥٥٢٩-يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ

"لَا يَلُومُنِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمْتُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة] لحدوث اختلاف بين زمان الفعلين مع "حين" الظرفية. **الرأي** والرتبة، ١-لا يلومني أحد حين أكرمُ محمدًا [فصيحة] ٢-لم يلومني أحد حين أكرمتُ محمدًا [فصيحة] تدل "حين" الظرفية على اتفاق الزمانين، فيجب اتفاق أزمنة الأفعال في الجملة.

٥٥٣٠-يَلُوي بِـ

"رَأَاهُ وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "لَوَى" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، يميله **الرأي** والرتبة، ١-رأه وهو يَلُوي رأسه إعراضًا [فصيحة] ٢-رأه وهو يَلُوي برأسه إعراضًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَوَى" متعديًا بنفسه، وبحرف الجر "الباء" للمعنى المذكور؛ ففي المصباح: "لَوَى رأسه وبرأسه: أماله"، وفي الوسيط مثل ذلك.

٥٥٣١-يَلِيْقُ لـ

"هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يَلِيْقُ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**، لا يناسبك **الرأي** والرتبة، ١-هذا رداءٌ لا يليق بك [فصيحة] ٢-هذا رداءٌ لا يليق لك [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجر "الباء" مع الفعل "لاق"؛ ففي اللسان: "وما يليق هذا الأمر بفلان"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"؛ وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على وضوح المعنى بالدلالة المكتسبة من حرف الجر "اللام"، فأشهر دلالاته الملك أو شبهه، وهو واضح في الاستعمال المرفوض، كما يمكن تصحيحه بحمله على التضمين، حيث ضمن معنى الفعل "يصلح" الذي يتعدى بـ "اللام".

٥٥٣٢-يَمْتَازُ عَلَى

"يَمْتَازُ عَلَى أَقْرَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على". **الرأي** والرتبة، ١-يمتاز على أقرانه بالذكاء [فصيحة] ٢-يمتاز عن أقرانه بالذكاء [فصيحة] "يمتاز" يتعدى بـ "على" إذا كان بمعنى "يَتَفَوَّقُ"، كما في هذا المثال والمعنى المراد فَضْلُهُمْ وصار خيراً منهم، يمكن كذلك أن يتعدى بـ "عن"، يشهد لذلك قول ميخائيل نعيمة: الحسنات التي تمتاز بها سيارته على غيرها"، وقوله "يمتاز عن القديم بأن له.."، وقول طه حسين: "لم يمتاز المتنبى من أهل زمانه بأخلاقه". وجاءت تعديته بـ "من" على معنى الفصل والعزل وهذا غير مقصود هنا.

٥٥٣٣-يَمْتَازُ عَنْ

"يَمْتَازُ عَنْ أَصْدِقَائِهِ بِالذِّكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن". **الرأي** والرتبة، يمتاز عن أصدقائه بالذكاء [فصيحة] (انظر: يمتاز على).

٥٥٣٤-يَمْحِي

"لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ آثَارَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَمْحِي" بالياء، وهو واوي. **الرأي** والرتبة، ١-لم يستطع أن يمحو آثارهم [فصيحة] ٢-لم يستطع أن يَمْحِي آثارهم [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهرة للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم: محاه يَمْحُوهُ وَيَمْحَاهُ من بابي "نَصَرَ" و"نَفَعَ"، كما ورد محاه يَمْحِيهِ من باب "ضَرَبَ"، فالفعل واوي يأتي.

٥٥٣٥-يَمْرُجُ

"يَمْرُجُ الْعَسَلُ بِالْمَاءِ" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**، يخلطه **الرأي** والرتبة، ١-يَمْرُجُ الْعَسَلُ بِالْمَاءِ [فصيحة] ٢-يَمْرُجُ الْعَسَلُ بِالْمَاءِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل

"أَخَذَ بالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ"، وهو معنى الفعل "أَمَسَكَ" كذلك.

٥٥٣٩-يَمْشِطُ

"فَلَانٌ يَمْشِطُ شَعْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمة. الرأْيُ والرَّتْبَةُ، ١-فَلَانٌ يَمْشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ يَمْشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٤٠-يَمُصُّ

"يَمُصُّ فَلَانُ الْقَصَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بضم العين في المضارع. الرأْيُ والرَّتْبَةُ، ١-يَمُصُّ فَلَانُ الْقَصَبَ [فصيحة] ٢-يَمُصُّ فَلَانُ الْقَصَبَ [فصيحة] (انظر: مَصَّصْتُ).

٥٥٤١-يَمْضُغُ

"يَمْضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضمة. الرأْيُ والرَّتْبَةُ، ١-يَمْضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] ٢-يَمْضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "مَضَغَ" من بابي "مَنَعَ"، و"نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عين مضارعه مفتوحة "يَمْضُغُ" ومضمومة "يَمْضُغُ".

٥٥٤٢-يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا

"كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأْيُ والرَّتْبَةُ، كان يمكن استخدامها [فصيحة] كلمة "استخدام" فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا يجب رفعها.

٥٥٤٣-يُمْكِنُهَا بِنَاءُ

"يُمْكِنُهَا مَعًا بِنَاءُ نَقْدٍ مُتَكَامِلٍ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأْيُ والرَّتْبَةُ، يمكنها معًا بناءً نظام متكامل [فصيحة] كلمة "بناء فاعل للفعل "يمكن"، ولهذا لا بد من رفعها.

"مَزَجَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٣٦-يَمْسُ

"يَمْسُ لَبَ الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأْيُ والرَّتْبَةُ، ١-يَمْسُ لَبَ الْمَوْضُوعِ [فصيحة] ٢-يَمْسُ لَبَ الْمَوْضُوعِ [صحيحة] الفعل "يَمْسُ" ورد بفتح العين في المضارع وهو الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَمْسُهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ الواقعة/٧٩، كما ورد بضم العين لغة، ففي اللسان: مَسَّتهُ، بالكسر، أَمَسَهُ مَسًّا ومسيًّا: لَمَسْتُهُ، هذه اللغة الفصيحة، وَمَسَّتهُ بالفتح، أَمَسَهُ، بالضم، لغة.

٥٥٣٧-يَمَسُّ بِـ

"هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "يَمَسُّ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. الرأْيُ والرَّتْبَةُ، ١-هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ كَرَامَةَ الْبِلَادِ [فصيحة] ٢-هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَّ" متعدداً بنفسه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على زيادة الباء، وهي تزداد كثيراً على المفعول به وتكون زيادتها لتقوية المعنى أو تأكيداً، أو على تضمين الفعل "مَسَّ" معنى الفعل "أَضَرَّ".

٥٥٣٨-يَمْسِكُ

"يَمْسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَمْسِكُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأْيُ والرَّتْبَةُ، ١-يَمْسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] ٢-يَمْسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمَّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "مَسَكَ" بمعنى:

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٥٥٤٨-يَمِينِ دَسْتُورِي

"أَدَى الْيَمِينِ الدَسْتُورِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "يَمِين" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأْي والرتبة: ١-أَدَى الْيَمِينِ الدَسْتُورِيَّة [فصيحة] ٢-أَدَى الْيَمِينِ الدَسْتُورِي [صحيحة] ذكرت المراجع كالفاموس والمصباح والتاج والوسيط أن كلمة "يَمِين" مؤنثة. فالجمله الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلن تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٥٤٩-يَنْبِذُ

"الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: ينقضه الرأْي والرتبة: ١-الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [فصيحة] ٢-الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَبَذَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٠-يَنْبُضُ

"لَا زَالَ فِيهِ عِرْقٌ يَنْبُضُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ

٥٥٤٤-يَمْلِكُ

"لَا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى ادْعَائِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: لا يجوز الرأْي والرتبة: ١-لَا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى ادْعَائِهِ [فصيحة] ٢-لَا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى ادْعَائِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "مَلَكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٤٥-يَمِلُ

"يَمِلُ كَثْرَةُ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. الرأْي والرتبة: يَمِلُ كَثْرَةُ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ [فصيحة] الفعل "مَلَّ" من باب "فرح" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٤٦-يَمْتَنُ

"اتَّجَهْتَ السَّيْلَةَ يَمْتَنُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالضم. المعنى: جهة اليمين الرأْي والرتبة: اتَّجَهْتَ السَّيْلَةَ يَمْتَنُ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "يَمْتَنُ" بفتح الياء. (وانظر: يسرة).

٥٥٤٧-يَمِيلُ

"الْمَجْتَهِدُ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يميل" لا يتعدى باللام. الرأْي والرتبة: ١-الْمَجْتَهِدُ يَمِيلُ إِلَى الْعَمَلِ دَائِمًا [فصيحة] ٢-الْمَجْتَهِدُ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا [صحيحة] ورد الفعل "مال" بالمعنى المذكور في المعاجم متعدياً بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

٥٥٥٣-يَنْبُوع

"يَنْبُوعُ الْمَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الياء. المعنى، عَيْنُ الرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، يَنْبُوعُ الْمَاءِ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الياء من كلمة "ينبوع" بالفتح، وعليه قوله تعالى: ﴿حَتَّى تَفْجَرَنَا مِنْ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا﴾ [الإسراء/٩٠]. ولم يرد في أيها ضبطها بالضم.

٥٥٥٤-يَنْتَج

"لَمْ يَنْتَجْ عَنِ الْحَادِثِ أَيَّ خَسَائِرَ فِي الْأَرْوَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرأى والرَقْبَةُ، ١- لم ينتج عن الحادث أي خسائر في الأرواح [فصيحة] ٢- لم يَنْتَجْ عَنِ الْحَادِثِ أَيَّ خَسَائِرَ فِي الْأَرْوَاحِ [صحيحة] ورد الفعل "نتج" في بعض المعاجم لازماً كقول المصباح: "وتنتجت هي أيضاً: حملت"، ولم تنص المعاجم القديمة على ضبط عينه، وذكر الأساسي أنه من باب ضرب، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض لأنه فعل لازم يكون قياسه باب "نصر" كما يمكن تصحيحه استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٥-يَنْتَحُ

"يَنْتَحُ الصَّخْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في فتح عين المضارع. الرأى والرَقْبَةُ، ١- يَنْتَحُ الصَّخْرُ [فصيحة] ٢- يَنْتَحُ الصَّخْرُ [فصيحة] ٣- يَنْتَحُ الصَّخْرُ [فصيحة مهمل] أوردت المعاجم الفعل "ينتحت" مثلث العين، كيضرب وينصر ويعلم، والكسرافصح؛ لأنه الوارد في القراءة المشهورة المتواترة: ﴿وَتَنْتَحُونَ مِنَ الْجِبَالِ يَبُوتًا﴾ [الشعراء/١٤٩]، ولكن قال ابن جني في المحتسب إن الفتح أجود؛ لأجل حرف الحلق الذي فيه، كسحر يَسْحَرُهُ.

٥٥٥٦-يَنْدُم

"لَا يَنْدُمُ عَلَى مَا فَاتَهُ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع

في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، يتحرك ويضطرب الرأى والرَقْبَةُ، ١- لا زال فيه عِرْقٌ يَنْبُضُ [فصيحة] ٢- لا زال فيه عِرْقٌ يَنْبُضُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "نَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥١-يَنْبَغِي.. أن تحج

"يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَحْجَّ مَادِمْتَ قَادِرًا" [مرفوضة] لأن "ينبغي" تعني "يُنْدَبُ" ولا تدل على الوجوب المراد التعبير عنه. المعنى، يجب الرأى والرَقْبَةُ، يجب عليك أن تحج مادمت قادراً [فصيحة] أكثر الكتاب لا يفرقون بين "ينبغي" و"يجب" و"يجوز"، والصواب ألا توضع لفظة منهن موضع الأخرى؛ لأن "يجب" إنما تكون في الفرض، و"ينبغي" في المندوبات، و"يجوز" في الإباحة.

٥٥٥٢-يَنْبَغِي عَلَى

"يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ينبغي" لا يتعدى بـ "على". الرأى والرَقْبَةُ، ١- يَنْبَغِي لَكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢- يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [صحيحة] الفعل "ينبغي" بمعنى يَحْسُنُ، وَيُسْتَحَبُّ، يَعدَى بـ "اللام" كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ﴾ [الفرقان/١٨]، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على تضمينه معنى "يجب"، وقد جاء في المنجد: "كما ينبغي: كما يجب".

٥٥٦٠-يَنْسُوهُ

"لَقَّنْهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: ١-لَقَّنْهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [فصيحة] ٢-لَقَّنْهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٥٦١-يَنْشُدُ

"يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**: يطلبها **الرأي والرتبة**: ١-يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [فصيحة] ٢-يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَشَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٢-يَنْضَبُ

"لَا يَنْضَبُ مَعِينُ اللَّغَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي والرتبة**: ١-لَا يَنْضَبُ مَعِينُ اللَّغَةِ [فصيحة] ٢-لَا يَنْضَبُ مَعِينُ اللَّغَةِ [صححة] جاء الفعل "نَضَبَ" في المعاجم من باب "نَصَرَ"، وجاء في المصباح أن وروده مكسور العين في المضارع لغة فيه، ولم يرد مفتوح العين في المضارع في أي من المعاجم.

بالكسر. **الرأي والرتبة**: لا يَنْدُمُ على ما فاتَه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "نَدِمَ" من باب "فَرَحَ"؛ ومن ثم يكون مفتوح العين في المضارع.

٥٥٥٧-يَنْزَعُ

"يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: يَجِنُ ويشتاق **الرأي والرتبة**: ١-يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ [فصيحة] ٢-يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ [فصيحة] ورد الفعل "نزع" بهذا المعنى في المعاجم من باب "ضرب" فهو مكسور العين في المضارع، وانفرد صاحب التاج بضبطه "يَنْزَعُ" بفتح عين المضارع، والقياس يعضده لوجود حرف الحلق في موضع اللام.

٥٥٥٨-يَنْسِبُ

"يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ [فصيحة] ٢-يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٥٩-يَنْسِلُ

"يَنْسِلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي والرتبة**: ١-يَنْسِلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ [فصيحة] ٢-يَنْسِلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٦٣-يَنْضُجُ

"لَمْ يَنْضُجْ تَفْكِيرُهُ" [مرفوضة] لضم عين الفعل في المضارع. المعنى: لم يكتمل الرأي والرتبة، لم يَنْضُجْ تفكيره [فصيحة] الفعل الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو من باب "فَرَحَ" بكسر العين في الماضي وفتحها في المضارع.

٥٥٦٤-يَنْضَحُ

"يَنْضَحُ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأي والرتبة: ١-يَنْضَحُ الإناء بما فيه [فصيحة] ٢-يَنْضَحُ الإناء بما فيه [فصيحة] ورد الفعل نَضَحَ في المعاجم من بابي "ضَرَبَ" و"مَنَعَ"، فيجوز في مضارعه كسر العين وفتحها.

٥٥٦٥-يَنْظُمُ

"يَنْظُمُ الشَّعْرُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يؤلف كلاماً حَسَبَ قواعده الرأي والرتبة: ١-يَنْظُمُ الشَّعْرُ [فصيحة] ٢-يَنْظُمُ الشَّعْرُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَظَمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٦-يَنْعَ

"يَنْعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد. المعنى: نَضِجَتِ الثَّمَرَةُ: ١-أَنْعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ [فصيحة] ٢-يَنْعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ [فصيحة] تذكر المعاجم "يَنْعَ" و"أَيْعَ"، ونَصُّ اللسان والتاج على أن "أَيْعَ" أكثر استعمالاً من "يَنْعَ".

٥٥٦٧-يَنْقُرُ

"يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأي والرتبة: ١-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ [فصيحة] ٢-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ

[فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد اعتبر المصباح باب "ضَرَبَ" هو اللغة العالية، وباب "نَصَرَ" لغة، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٦٨-يَنْقُضُ

"يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: يترك الرأي والرتبة: ١-يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "نَقَضَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٩-يَنْقَسِمُ إِلَى

"يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ينقسم" لا يتعدى بـ "إلى". الرأي والرتبة: ١-يَنْقَسِمُ النَّاسُ عَلَى قِسْمَيْنِ [فصيحة] ٢-يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "انقسم" متعدياً بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمينه معنى الفعل "تَجَزَّأَ"، أو على إرادة معنى التبيين الذي يدل عليه حرف الجر "إلى". وقد وردت تعديته بـ "إلى" في عدد من المعاجم الحديثة.

٥٥٧٠-يَنْقُمُ عَلَى

"يَنْقُمُ عَلَى صَدِيقِهِ بِخُلْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". المعنى: ينكر ويعيب

والفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وقد جاء الاستعمال المرفوض، في قوله تعالى: ﴿فَكُنْتُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ تَنْكُصُونَ﴾ المؤمنون/٦٦، بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٤-يَنْمُ

"تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: بالكسر. المعنى: يدل الرأي والرغبة. ١-تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٥-يَنْهَجُ

"يَنْهَجُ مِنَ الْعَدُوِّ فِي الْمَلْعَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الرأي والرغبة. ينهَجُ من العدو في الملعب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نهج" من بابي "فَرَحَ، وَضَرَبَ" بمعنى: يلهث أو تتتابع أنفاسه من شدة الحركة والعدو أو الجري، كما في الحديث: "أنه رأى رجلاً ينهج".

٥٥٧٦-يَنْهَشُ

"يَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع. الرأي والرغبة. يَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "منع" بفتح النون في الماضي والمضارع.

٥٥٧٧-يَنْهِي

"أَرَادَ أَنْ يَنْهِيَ عَمَلَهُ مَبَكْرًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَنْهِي" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأي والرغبة. أَرَادَ أَنْ يَنْهِيَ عَمَلَهُ

ويعتبر الرأي والرغبة. يَنْقُمُ على صديقه بخله [فصيحة] تذكر المعاجم تعدية الفعل "نَقَمَ" للشخص بـ "على" كما يتعدى بـ "من"، ومن تعديته بـ "على" قول الأصمعي: "نقم عليك انتهاك ما حرم الله".

٥٥٧١-يَنْكُثُ

"المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: لا ينقضه ولا ينهذه الرأي والرغبة. ١-المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة] ٢-المسلم لا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". ووردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَىٰ نَفْسِهِ﴾ الفتح/١٠، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٧٢-يَنْكَحُ

"المؤمن لا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع "الكاف" بالفتح. الرأي والرغبة. ١-المؤمن لا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [فصيحة] ٢-المؤمن لا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم ما يثبت فصاحة الضبط المرفوض، ففي القاموس: "نكح كَمَنَعَ وَضَرَبَ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين فصيحاً.

٥٥٧٣-يَنْكُصُ

"لَمْ يَنْكُصْ عَنِ مَقَاوِمَةِ الْمُسْتَعْمَرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يُجْهِمُ ويرجع الرأي والرغبة. ١-لَمْ يَنْكُصْ عَنِ مَقَاوِمَةِ الْمُسْتَعْمَرِينَ [فصيحة] ٢-لَمْ يَنْكُصْ عَنِ مَقَاوِمَةِ الْمُسْتَعْمَرِينَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء

الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "هَدَمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨١-يَهْرَبُ

"يَهْرَبُ من المواجهة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين المضارع. المعنى، يَهْرَبُ منها الرأي والرغبة؛ ١-يَهْرَبُ من المواجهة [فصيحة] ٢-يَهْرَبُ من المواجهة [صحيحة] اتفق معظم اللغويين على أَنَّ الفعل من باب "نصر"، أي يضم العين في المضارع، لكن ذكر صاحب التاج أَنَّ من اللغويين من ضبطه بفتح العين، على أَنه من باب "فرح"، استناداً إلى أَنَّ المصدر "فَعَلَ" يكثر من فَعَلَ لازم على وزن "فَعِلَ"، وقد ضبطته بعض المعاجم الحديثة بالوجهين.

٥٥٨٢-يَهْزُ

"أَخَذَ يَهْزُ رأسه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يُحَرِّكُها بشيءٍ من القوة والرأي والرغبة؛ ١-أَخَذَ يَهْزُ رأسه [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْزُ رأسه [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "هَزَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٣-يَهْلِكُ

"لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأي والرغبة؛ ١-لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ [فصيحة] ٢-لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ [فصيحة] (انظر: هَلِكَ).

٥٥٨٤-يَهَيَّبُ

"لَا يَهَيَّبُونَ الْعَدُوَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

مبكراً [فصيحة] تُضَبُّ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَهْيِي؛ لأنه من "أَنْهَى الشَّيْءَ" إذا أَوْصَلَهُ وَأَبْلَغَهُ غَايَتَهُ.

٥٥٧٨-يَهْتَفُ

"يَهْتَفُ في المظاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، يصيح ماداً صوته للرأي والرغبة؛ ١-يَهْتَفُ في المظاهرة [فصيحة] ٢-يَهْتَفُ في المظاهرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "هَتَفَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٧٩-يَهْدَفُ

"يَهْدَفُ إلى تحسين أوضاعهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يجعله غَرَضاً يسعى إليه الرأي والرغبة؛ ١-يَهْدَفُ إلى تحسين أوضاعهم [فصيحة] ٢-يَهْدَفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "هَدَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٠-يَهْدِمُ

"أَخَذَ يَهْدِمُ داره ليجددَ بناءها" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، يسقطها الرأي والرغبة؛ ١-أَخَذَ يَهْدِمُ داره ليجددَ بناءها [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْدِمُ داره ليجددَ بناءها [صحيحة]

لمكسور العين في المضارع. **الرأي والرتبة** ١- لا يَهَابُونَ العدو [فصيحة] ٢- لا يَهَيِّبُونَ العدو [فصيحة] يرد الفعل "هاب" في المعاجم من باب "خاف يخاف"، فالمضارع "يهاب" بالألف، وذكر صاحب المصباح أن فيه لغة أخرى، حيث يأتي "هاب يهيب" من باب "ضرب"، ونقله عنه صاحب التاج، كما ورد الفعل في الوسيط بفتح العين في المضارع، ويكسرهما كذلك.

٥٥٨٥-يُوَازِي

"تَفَقَّاتِه تَوَازِي أَلْفَ جَنِيهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: تساويه وتعادله **الرأي والرتبة** ١- تنفقاته تساوي ألف جنيه [فصيحة] ٢- تنفقاته تَوَازِي أَلْفَ جَنِيهِ [مقبولة] ذكرت المعاجم الفعل "وازي" بمعنى قابل وواجه وحاذى، ولكن ورد في المنجد: "وازاه: ساواه وعادله"، ولعله أخذها من معنى المحاذاة في مثل قولنا: خطان متوازيان، فهما- مع تحقيق المحاذاة والمقابلة- متماثلان ومتعادلان كذلك. وقد شاع استخدام الموازة بمعنى المماثلة في كتابات المعاصرين كقول العقاد: "كُتِبَ عن المتنبي ما يوازي كل ما كتب عن شعراء العرب في عصر كامل"، وقول ميخائيل نعيمة: "رهن بيته بمبلغ يوازي أقل من ربع قيمته".

٥٥٨٦-يُؤَافِقُ

"هَذَا عَمَلٌ لَا يُوَافِقُنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل لم يرد بهذا المعنى. **المعنى**: لا يلائمني **الرأي والرتبة** ١- هذا عملٌ لا يلائمني [فصيحة] ٢- هذا عملٌ لا يوافِقُنِي [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "وافقه" بمعنى صادفه؛ ووافقه في الشيء وعليه: اجتماعاً على أمرٍ واحد فيه، ولكن يذكر "اللسان" أيضاً معنى الملاءمة، يقول: "وَفَّقَ الشَّيْءَ مَا لَا عَمَّةَ، وَقَدْ وَافَقَهُ مَوَاقِفَةٌ وَوَفَاقًا وَأَتَّفَقَ مَعَهُ وَتَوَافَقَا". وورد الفعل في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "خير السخاء ما وافق الحاجة"، كما أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بالمعنى المرفوض.

٥٥٨٧-يُوجَدُ بَيْنَنَا

"يُوجَدُ بَيْنَنَا مَقْصُورُونَ فِي عَمَلِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم]

٥٥٨٨-يُورَمُ

"يُورَمُ الْجِلْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء الواو في مضارع الفعل "ورم" مما يخالف القاعدة. **المعنى**: ينتفخ **الرأي والرتبة** ١- يُورَمُ الْجِلْدُ [فصيحة] ٢- يَرِمُ الْجِلْدُ [فصيحة مهملة] ورد الفعل "ورم" في المعاجم بحذف الفاء، وذكر بعضها أنه شاذ أو نادر، ونص بعضها كاللسان والقاموس أن القياس فيه "يورم"؛ وبهذا يُخَرِّجُ المثال المرفوض من طريق القياس والنص عليه.

٥٥٨٩-يُؤَلِّعُ

"يُؤَلِّعُ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط ياء المضارعة. **المعنى**: يحبِّها حبًّا شديداً **الرأي والرتبة** ١- يُؤَلِّعُ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] ٢- يُؤَلِّعُ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] أوردت المعاجم "يُؤَلِّعُ" مضارع الثلاثي المجرد "وَلَّعَ" بمعنى أحبه وعَلَّقَ به ويصح "يُؤَلِّعُ" بضم حرف المضارعة على أنه مبني للمجهول من أَوَّلَعَهُ به، أي: أغراه.

٥٥٩٠-يَوْمَ اثْنَيْنِ

"سَافَرْتُ يَوْمَ اثْنَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الألف واللام من كلمة "الاثنين" وهي غير زائدة فيها. **الرأي والرتبة** ١- سَافَرْتُ يَوْمَ اثْنَيْنِ [فصيحة] ٢- سَافَرْتُ يَوْمَ اثْنَيْنِ [صحيحة] سمع عن العرب حذف الألف واللام من بعض الأعلام المصاحبة لها، ومما سمع من ذلك: هذا يوم اثنين مباركا فيه. ولعل من حذف الألف واللام قصد التنكير، ولم يقصد بومًا بعينه من أيام الاثنين.

٥٥٩١-يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ

"زَارَنَا يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ الْمَاضِي" [مرفوضة] لورودها بهمزة

القطع، وهي بهمزة الوصل. **الرأي والمرتبة**، زارنا يوم | وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا
الاثنين الماضي [فصيحة] الهمزة في كلمة "الاثنين" همزة | وردت في المعاجم.

مَجْمَعُ الصَّوَارِبِ اللُّغَوِيِّ

دَلِيلُ الْمُتَقَفِّ الْعَرَبِيِّ

تأليف

الدكتور أحمد مختار عمر
بمساعدة فريق عمل

المجلد الثاني

النَّاشِرُ
عِلَالَةُ الْكُتُبِ

٣٨ شارع عبد الحفيظ لوروت - القاهرة ١٠١ ٢٩٦٩٠١

ثانيًا قسم القضايا

فتح المضاي

فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني ل كليهما.

٥- إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي

الأجوف اليائي

"١- ثوب مَخِيوط ٢- عليه مديونية ضخمة ٣- هذا بيت مَبْنُوع ٤- هو مَبْنُوع بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة**: ١- ثوب مَخِيوط [فصيحة] - ثوب مَخِيوط [صحيحة] ٢- عليه مديونية ضخمة [فصيحة] ٣- هذا بيت مَبْنُوع [فصيحة] ٤- هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] - هو مديون بمبالغ كبيرة [فصيحة] الأفصح في اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع": "مبيع". ويجوز بعض العرب الإتمام فيقولون: مبيع، وقد سمع الإتمام في كلمات أخرى مثل: مديون، ومعيون، ومخيوط، ومغيوم، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري- في الدورة السادسة والستين- وقد ورد في المعاجم جواز الإتمام أو النقص في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي، ففي اللسان: "والشيء مبيع ومبيوع مثل خيط ومخيوط على النقص والإتمام".

٦- إثبات ياء المنقوص دائماً

"١- أنت محامي ولست قاضياً ٢- الوقوف موازي للرصيف ٣- ستُقدَّم أغاني جديدة ٤- هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. **الرأي والرتبة**: ١- أنت محام ولست قاضياً [فصيحة] - أنت محامي ولست قاضياً [صحيحة] ٢- الوقوف مواز للرصيف [فصيحة] - الوقوف موازي للرصيف [صحيحة] ٣- ستُقدَّم أغاني جديدة [فصيحة] - ستُقدَّم أغاني

١- إبدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل"

"مَصَانِرُ الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزائدة. **الرأي والرتبة**: مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] - مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحيحة] (انظر: قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل").

٢- أبداً لتوكيد النفي في الماضي

"لَمْ أَفْعَلْ هذا أبداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف الزمان "أبداً" لتوكيد النفي في الماضي. **الرأي والرتبة**: لم أَفْعَلْ هذا قط [فصيحة] - لن أَفْعَلْ هذا أبداً [فصيحة] - لم أَفْعَلْ هذا أبداً [صحيحة] (انظر: استعمال "أبداً" لتوكيد النفي في الماضي).

٣- إبتاع الفعل المتقدم بضمير المثنى أو الجمع

"يُخْطِنُونَ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأي والرتبة**: يُخْطِئُ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [فصيحة] - يُخْطِنُونَ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان [صحيحة] (انظر: الجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر).

٤- إبتاع الفعل ضمير المثنى

"الفائز الأول أو الثاني يُمنَح جائزة" [مرفوضة] لثنائية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. **الرأي والرتبة**: الفائز الأول أو الثاني يُمنَح جائزة [فصيحة] - الفائز الأول والثاني يُمنَحان جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير الثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما، فيجب استخدام العطف بالواو. والفرق بين المعنيين كبير،

وقد جاءت كلمة "أرذاف" بالمعنى المرفوض في الأساسي، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السميئة الأرذاف"، ومثل هذا يقال عن الشارب.

٩- إخلال المثني محل المفرد

"١- قَصَّ الرجل شاربيه ٢- لَبِسَ جُوزِيَّه ٣- يَحْمِلُ هُمُومَه عَلَى كَاهِلِيَّه" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، وهي مفردة **الرأي والرغبة**، ١- قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] - قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] ٢- لَبِسَ جُوزِيَّه [فصيحة] - لَبِسَ جُوزِيَّه [فصيحة] ٣- يَحْمِلُ هُمُومَه عَلَى كَاهِلِيَّه [فصيحة] - يَحْمِلُ هُمُومَه عَلَى كَاهِلِيَّه [فصيحة] الأصل في هذه الكلمات "شاربان" و"جوربان" و"كاهلان" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين، وللكاهل جانبيين، أما الجورب فقد أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة.

١٠- إخلال المفرد محل المثني

"١- اشْتَرَيْتَ حِذَاءً جَدِيداً ٢- تَحَلَّتْ أَدْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ ٣- خَلَعَ نَعْلَهُ ٤- ضَعِفَ الشَّيْءُ (مثلاً) ٥- قَصَّ شَعْرَهُ بِالْمَقْصِ ٦- لَبِسَ خُفَّهُ ٧- هَمَّا زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ ٨- وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثني **الرأي والرغبة**، ١- اشْتَرَيْتَ حِذَاءً جَدِيداً [فصيحة] ٢- تَحَلَّتْ أَدْنَا سَلْمَى بِقُرْطَيْنِ [فصيحة] - تَحَلَّتْ أَدْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ [فصيحة] ٣- خَلَعَ نَعْلَيْهِ [فصيحة] - خَلَعَ نَعْلَهُ [فصيحة] ٤- ضَعِفَ الشَّيْءُ (مثله) [فصيحة] - ضَعِفَ الشَّيْءُ (أمثاله) [فصيحة] - ضَعِفَ الشَّيْءُ (مثلاً) [فصيحة] ٥- قَصَّ شَعْرَهُ بِالْمَقْصِ [فصيحة] - قَصَّ شَعْرَهُ بِالْمَقْصَيْنِ [فصيحة مهملة] ٦- لَبِسَ خُفَّيْهِ [فصيحة] - لَبِسَ خُفَّهُ [فصيحة] ٧- هَمَّا زَوْجَانِ مُتَأَلِّفَانِ [فصيحة] - هَمَّا زَوْجٌ مُتَأَلِّفٌ [فصيحة] ٨- وَقَعَتْ عَيْنَايَ عَلَيْهِ [فصيحة] - وَقَعَتْ عَيْنِي عَلَيْهِ [فصيحة] قد يحل المفرد في الفصحى- محل المثني إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وهو ما ينطبق على الأمثلة المرفوضة.

١١- إدغام "أن" بـ "لا" النافية

"أَتَمَنَّى أَنْ لَا تُكْذِبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون الإدغام واجباً **الرأي والرغبة**، أَتَمَنَّى أَلَّا تُكْذِبَ

جديدة [صحيحة] ٤- هذا القرار لاغ [فصيحة] - هذا القرار لاغي [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ الرد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَاقي﴾ الرد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري- في دورته الرابعة والخمسين- قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٧- إخلال الجمع محل المثني

"١- خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا ٢- ضَحِكَ مَلَأَ أَشْدَاقَهُ ٣- فُلَانَةٌ عَظِيمَةُ الْأَوْرَاقِ ٤- فُلَانٌ عَرِيضُ الْأَكْتَافِ ٥- هُوَ كَثِيفُ الْحَوَاجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحققها التثنية **الرأي والرغبة**، ١- خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [فصيحة] - خَجَلْتُ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [فصيحة] ٢- ضَحِكَ مَلَأَ أَشْدَاقَهُ [فصيحة] ٣- فُلَانَةٌ عَظِيمَةُ الْوَرَكَيْنِ [فصيحة] - فُلَانَةٌ عَظِيمَةُ الْأَوْرَاقِ [فصيحة] ٤- فُلَانٌ عَرِيضُ الْكَفَّيْنِ [فصيحة] - فُلَانٌ عَرِيضُ الْأَكْتَافِ [فصيحة] ٥- هُوَ كَثِيفُ الْحَاجِبَيْنِ [فصيحة] - هُوَ كَثِيفُ الْحَوَاجِبِ [فصيحة] تمييز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب، كقولهم: فلانة عريضة الأكثاف، وإنه لعظيم الأوراق، وواسع الأشداق، وحسن الوجنات.

٨- إخلال الجمع محل المفرد

"١- امْرَأَةٌ ذَاتُ أَرْدَافٍ كَبِيرَةٍ ٢- قَصَّ الرجل شواربيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هاتين الكلمتين لا يجوز جمعهما، فلكل إنسان ردف واحد وشارب واحد **الرأي والرغبة**، ١- امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] - امرأة ذات أرداف كبيرة [صحيحة] ٢- قَصَّ الرجل شاربيه [فصيحة] - قَصَّ الرجل شواربيه [صحيحة] الرَّدْف: العُجْز، ولكل إنسان ردف واحد. ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفرداً وجمعاً. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة.

[صحيحة]- أَمْنَى أَنْ لَا تَكْذِبَ [صحيحة] إذا اعتبرنا "أَنْ" هي الناصبة توصل بها "لا"، أما إذا اعتبرناها المخففة من الثقيلة فتفصل عنها "لا"، فكلا المثالين صحيح، الأول على أنها الناصبة والثاني على أنها المخففة.

١٢- إسقاط الجار

"أَحَالَهُ رَمَادًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَحَالَ" بنفسه إلى مفعوله الثاني. **الرأي والرتبة**، **أَحَالَ** إلى رمادٍ [فصيحة]- **أَحَالَ** رمادًا [صحيحة] (انظر: تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر).

١٣- إسكان العين من "فَعَلَ" في العدد

"قَرَأْتُ ثَلَاثَ الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فَعَلَ" في العدد. **الرأي والرتبة**، **قَرَأْتُ** ثَلَاثَ الْكِتَابِ [فصيحة]- **قَرَأْتُ** ثَلَاثَ الْكِتَابِ [صحيحة] (انظر: تسكين العين من "فَعَلَ" في العدد).

١٤- أسماء الوظائف بين التذكير والتأنيث

١- **أَصْدَرَتِ** الدكتورة **فلانة** أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا ٢- **اتَّصَلَتْ** ب**فلانة** استشاري النساء والتوليد ٣- **تَفَعَّلَ** **فلانة** ضابطًا في أمن المطار ٤- **تَفَعَّلَ** **فلانة** محاسبًا في أحد البنوك ٥- **حَضَرَتْ** **فلانة** رئيس المؤتمر ٦- **عُيِّنَتْ** **فلانة** وزيرًا للشئون الاجتماعية ٧- **فَلَانَة** أخصائي المخ والأعصاب بطب القاهرة ٨- **فَلَانَة** دكتور في أحد مستشفيات الكويت ٩- **فَلَانَة** سكرتير ناجح ١٠- **فَلَانَة** طبيب التخدير بالمستشفى ١١- **فَلَانَة** عضو في مجلس الوزراء ١٢- **فَلَانَة** مُحَرَّرٌ بجريدة الأيام ١٣- **فَلَانَة** مدرس متميز ١٤- **فَلَانَة** مهندس في إحدى الشركات العملاقة ١٥- **فَلَانَة** وكيل الإدارة التعليمية ١٦- **قَابَلَتْ** **فلانة** مدير مكتب المحافظ ١٧- **قَامَتْ** **فلانة** المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة ١٨- **لَمْ** **تَحْضُرْ** **فلانة** نائب الوزير " [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصِفَ في الأمثلة بالذكور. **الرأي والرتبة**، ١- **أَصْدَرَتْ** الدكتورة **فلانة** أستاذة الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة]- **أَصْدَرَتْ** الدكتورة **فلانة** أستاذ الجامعة كتابًا جديدًا [فصيحة] ٢- **اتَّصَلَتْ** ب**فلانة** استشارية النساء والتوليد [فصيحة]- **اتَّصَلَتْ** ب**فلانة** استشاري النساء والتوليد [فصيحة] ٣- **تَعَمَّلَ** **فلانة** ضابطًا

في أمن المطار [فصيحة]- **تَعَمَّلَ** **فلانة** ضابطًا في أمن المطار [فصيحة] ٤- **تَعَمَّلَ** **فلانة** محاسبًا في أحد البنوك [فصيحة]- **تَعَمَّلَ** **فلانة** محاسبًا في أحد البنوك [فصيحة] ٥- **حَضَرَتْ** **فلانة** رئيسة المؤتمر [فصيحة]- **حَضَرَتْ** **فلانة** رئيس المؤتمر [فصيحة] ٦- **عُيِّنَتْ** **فلانة** وزيرة للشئون الاجتماعية [فصيحة]- **عُيِّنَتْ** **فلانة** وزيرًا للشئون الاجتماعية [فصيحة] ٧- **فَلَانَة** أخصائية المخ والأعصاب بطب القاهرة [فصيحة]- **فَلَانَة** أخصائي المخ والأعصاب بطب القاهرة [فصيحة] ٨- **فَلَانَة** دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة]- **فَلَانَة** دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٩- **فَلَانَة** سكرتيرة ناجحة [فصيحة]- **فَلَانَة** سكرتير ناجح [فصيحة] ١٠- **فَلَانَة** طبيبة التخدير بالمستشفى [فصيحة]- **فَلَانَة** طبيب التخدير بالمستشفى [فصيحة] ١١- **فَلَانَة** عضو في مجلس الوزراء [فصيحة]- **فَلَانَة** عضو في مجلس الوزراء [فصيحة] ١٢- **فَلَانَة** مُحَرَّرَةٌ بجريدة الأيام [فصيحة]- **فَلَانَة** مُحَرَّرٌ بجريدة الأيام [فصيحة] ١٣- **فَلَانَة** مدرسة متميزة [فصيحة]- **فَلَانَة** مدرس متميز [فصيحة] ١٤- **فَلَانَة** مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة]- **فَلَانَة** مهندس في إحدى الشركات العملاقة [فصيحة] ١٥- **فَلَانَة** وكيلة الإدارة التعليمية [فصيحة]- **فَلَانَة** وكيل الإدارة التعليمية [فصيحة] ١٦- **قَابَلَتْ** **فلانة** مديرة مكتب المحافظ [فصيحة]- **قَابَلَتْ** **فلانة** مدير مكتب المحافظ [فصيحة] ١٧- **قَامَتْ** **فلانة** المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة]- **قَامَتْ** **فلانة** المحامي بالنقض بمرافعة ناجحة [فصيحة] ١٨- **لَمْ** **تَحْضُرْ** **فلانة** نائبة الوزير [فصيحة]- **لَمْ** **تَحْضُرْ** **فلانة** نائب الوزير [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: **فلانة** وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال،

وبريطانيا تَحَلَّتَا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر ٣- اهْتَدَيْتَا إلى الحقيقة ٤- كَانَتِ الطائرتان قد اخْتَفَتَا ٥- كُوبَا واليمن سعيتا إلى جعل الاجتماع علنياً " [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. الرأي والرتبة: ١- ارتقتا في أحضان والدتهما [فصيحة] ٢- الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] ٣- اهتدتا إلى الحقيقة [فصيحة] ٤- كانت الطائرتان قد اختفتا [فصيحة] ٥- كوبا واليمن سعنا إلى جعل الاجتماع علنياً [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التأنيث، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

١٨- إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء

إلى نون النسوة

١- أرذن أن يغزَيْنَ معه ٢- بغض النساء يَطْلُون بيوتهن بأنفسهن " [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. الرأي والرتبة: ١- أردن أن يغزُونَ معه [فصيحة] ٢- بعض النساء يَطْلِينَ يَبُوتُهُنَّ بأنفسهن [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

١٩- إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء

إلى واو الجماعة

"رَضُوا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة. الرأي والرتبة: رَضُوا بالهوان [فصيحة] - رَضُوا بالهوان [صحيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة تحذف الياء، ويضم الحرف الذي قبلها، فيقال في "رَضِي" "رَضُوا"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، باعتباره من "رَضَى"، وهي لغة طي. (وانظر: تحويل "فعل" الناقص إلى "فعل").

أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

١٥- إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف

إلى ألف الاثنين

١- الشاعران هَجَا البخل ٢- دَعَا إلى مؤتمر دولي ٣- رَجَا الله أن يفوزا في السباق ٤- سَعَوْا في الأمر ٥- صَحَا من نومهما " [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين. الرأي والرتبة: ١- الشاعران هَجَا البخل [فصيحة] ٢- دَعَوْا إلى مؤتمر دولي [فصيحة] ٣- رَجَا الله أن يفوزا في السباق [فصيحة] ٤- سَعَا في الأمر [فصيحة] ٥- صَحَا من نومهما [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواو إلى الواو مثل: هَجَا، ودَعَا، وَرَجَا، وَصَحَا، وفي اليائي إلى الياء مثل: سَعَا.

١٦- إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر

إلى واو الجماعة

١- شَتَّوْا هجوماً كبيراً ٢- عَاثُوا في الأرض فساداً ٣- غَطُّوا في نومٍ عميق ٤- فَرُّوا من القتال ٥- لَادُوا بالفرار " [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأي والرتبة: ١- شَتَّوْا هجوماً كبيراً [فصيحة] ٢- عَاثُوا في الأرض فساداً [فصيحة] ٣- غَطُّوا في نومٍ عميق [فصيحة] ٤- فَرُّوا من القتال [فصيحة] ٥- لَادُوا بالفرار [فصيحة] عند إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة سواء أكان مضعفاً مثل "شَنَ"، و"غَطَّ"، و"فَرَّ"، أم معتلاً أجوف مثل "عَاثَ"، و"لَادَ" يضم ما قبل الواو، فليست هذه الكلمات من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

١٧- إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل

بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين

١- ارْتَمَيْتَا في أحضان والدتهما ٢- الولايات المتحدة

٢٠- إسنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة
 "١- أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ ٢- أَرَذَوْهُ قَتِيلًا ٣- إِنْهُمْ يَسْعُونَ فِي
 الْخَيْرِ ٤- اسْتَدْعُوا أَصْحَابَهُمْ ٥- اعْتَدُوا عَلَيْنَا ٦- الْعَمَلُ
 سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ ٧- الْقَضَاةُ
 خَلُّوا لِلْمَدَاوِلَةِ ٨- اللَّاعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ ٩- بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ
 مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى ١٠- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكِ ١١- سَمَّوْا
 أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ ١٢- سَيَمْنُونُ بِهَزِيمَةِ كِبَرَى ١٣- عَادَوْا
 أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ ١٤- عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ
 ١٥- عَصَوْا أَوْامِرَ رَئِيسِهِمْ ١٦- قَاسَوْا الْأَلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ
 ١٧- لَاقَوْا حَتْفَهُمْ ١٨- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى ١٩- لَقْنَهُمْ
 دَرَسًا لَنْ يَنْسُوهُ ٢٠- هَذِهِ الْمَحَادِثَاتُ أَجْرُوهَا فِي مِصْرَ
 وَدِمَشْقَ ٢١- يَرْضَوْنَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة عند
 الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى
 والرتبة: ١- أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ [فصيحة]- أَذَلُّوا بِأَصْوَاتِهِمْ
 [صحيحة] ٢- أَرَذَوْهُ قَتِيلًا [فصيحة]- أَرَذَوْهُ قَتِيلًا
 [صحيحة] ٣- إِنْهُمْ يَسْعُونَ فِي الْخَيْرِ [فصيحة]- إِنْهُمْ يَسْعُونَ
 فِي الْخَيْرِ [صحيحة] ٤- اسْتَدْعُوا أَصْحَابَهُمْ [فصيحة]-
 اسْتَدْعُوا أَصْحَابَهُمْ [صحيحة] ٥- اعْتَدُوا عَلَيْنَا [فصيحة]-
 اعْتَدُوا عَلَيْنَا [صحيحة] ٦- الْعَمَلُ سَيَبْقُونَ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ
 مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [فصيحة]- الْعَمَلُ سَيَبْقُونَ فِي
 الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [صحيحة] ٧- الْقَضَاةُ
 خَلُّوا لِلْمَدَاوِلَةِ [فصيحة]- الْقَضَاةُ خَلُّوا لِلْمَدَاوِلَةِ
 [صحيحة] ٨- اللَّاعِبُونَ رَمَوْا الْكُرَةَ [فصيحة]- اللَّاعِبُونَ
 رَمَوْا الْكُرَةَ [صحيحة] ٩- بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ
 مَضَى [فصيحة]- بَدَّوْا فَرَحِينَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ وَقْتٍ مَضَى
 [صحيحة] ١٠- تَمَادَوْا فِي الضَّحْكِ [فصيحة]- تَمَادَوْا فِي
 الضَّحْكِ [صحيحة] ١١- سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [فصيحة]-
 سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مَصْلَحِينَ [صحيحة] ١٢- سَيَمْنُونُ بِهَزِيمَةِ كِبَرَى
 [فصيحة]- سَيَمْنُونُ بِهَزِيمَةِ كِبَرَى [صحيحة] ١٣- عَادَوْا
 أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ [فصيحة]- عَادَوْا أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ
 الْمَالِ [صحيحة] ١٤- عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ
 [فصيحة]- عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْحَادِثِ [صحيحة] ١٥-
 عَصَوْا أَوْامِرَ رَئِيسِهِمْ [فصيحة]- عَصَوْا أَوْامِرَ رَئِيسِهِمْ
 [صحيحة] ١٦- قَاسَوْا الْأَلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [فصيحة]- قَاسَوْا

الآلام في المعركة [صحيحة] ١٧- لَاقَوْا حَتْفَهُمْ [فصيحة]-
 لَاقَوْا حَتْفَهُمْ [صحيحة] ١٨- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى
 [فصيحة]- لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخْرَى [صحيحة] ١٩- لَقْنَهُمْ
 دَرَسًا لَنْ يَنْسُوهُ [فصيحة]- لَقْنَهُمْ دَرَسًا لَنْ يَنْسُوهُ
 [صحيحة] ٢٠- هَذِهِ الْمَحَادِثَاتُ أَجْرُوهَا فِي مِصْرَ وَدِمَشْقَ
 [فصيحة]- هَذِهِ الْمَحَادِثَاتُ أَجْرُوهَا فِي مِصْرَ وَدِمَشْقَ
 [صحيحة] ٢١- يَرْضَوْنَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [فصيحة]- يَرْضَوْنَ
 بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [صحيحة] عند إسنَاد الفعل المنتهي بألف
 إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو
 الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى:
 ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥
 ، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة
 وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا
 وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"،
 وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠،
 بضم الثاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا
 فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢١- إسنَاد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة
 "قَدْ تَرْضَيْنَ هَذَا الْحَلَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما
 قبل ياء المخاطبة. الرأى والرتبة: قد تَرْضَيْنَ هَذَا الْحَلَّ
 [فصيحة]- قد تَرْضَيْنَ هَذَا الْحَلَّ [صحيحة] عند إسنَاد
 الفعل المضارع المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة، تحذف
 الألف ويُفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف
 المحذوفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض بناء على لغة لبعض
 العرب حكاهما الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

٢٢- إسنَاد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي

إلى ألف الاثنين

١- الشَّحَاذَانِ اسْتَجَدَّا النَّاسَ فِي الطَّرَقَاتِ ٢- يَتَحَرَّرَانِ مِنْ
 أَبُوَيْنِ قَدْ عَاتَا مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسنَاد إلى
 ألف الاثنين. الرأى والرتبة: ١- الشَّحَاذَانِ اسْتَجَدَّا النَّاسَ
 فِي الطَّرَقَاتِ [فصيحة] ٢- يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَبُوَيْنِ قَدْ عَاتَا مِنَ
 الْفَقْرِ [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير
 الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقاً.

واحد، كما في هذين المثالين. وقد أجاز مجمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٢٦- إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء

"١- اشْتَبِهَتْ إجابته بإجابتي ٢- التقي محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. [الرأي والرتبة: ١- اشْتَبِهَتْ إجابته وإجابتي [فصيحة] - اشْتَبِهَتْ إجابته بإجابتي [فصيحة] ٢- التقي محمد وأخوه [فصيحة] - التقي محمد بأخيه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو.

٢٧- إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"

"١- اتَّخَذَ مع صديقه ٢- اتَّفَقَ البائع مع المشتري ٣- اجْتَمَعَ الوزير مع السفير ٤- اختلف مع التلاميذ ٥- التقي محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. [الرأي والرتبة: ١- اتَّخَذَ هو وصديقه [فصيحة] - اتَّخَذَ مع صديقه [فصيحة] ٢- اتَّفَقَ البائع والمشتري [فصيحة] - اتَّفَقَ البائع مع المشتري [فصيحة] ٣- اجْتَمَعَ الوزير والسفير [فصيحة] - اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [فصيحة] ٤- اختلف بالتلاميذ [فصيحة] - اختلف مع التلاميذ [فصيحة] ٥- التقي محمد وأخوه [فصيحة] - التقي محمد مع أخيه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: ماله عليه، واجتمع معه"، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٢٣- إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة

"١- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا ٢- تَعَالَى يا هند" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد. [الرأي والرتبة: ١- أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [فصيحة] - أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [فصيحة] ٢- تَعَالَى يا هند [فصيحة] - تَعَالَى يا هند [فصيحة] عند إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين بناءً على ورود شواهد فصيحة عليهما، فقد وَرَدَ ضم ما قبل واو الجماعة في الفعل "تعالوا" في إحدى القراءات القرآنية، وهي قراءة: ﴿تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ﴾ آل عمران/٦٤، حيث قرئت بضم اللام، كما وَرَدَ كسر ما قبل ياء المخاطبة في الفعل "تعالى" في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالي أقاسمك الهموم تعالي
كما جاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكور السالم، وكُسِرَتْ مع المؤنثة".

٢٤- إسناد المضارع إلى نون النسوة

"الطالبات تتفوقن على الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات. [الرأي والرتبة: الطالبات يتفوقن على الطلاب [فصيحة] - الطالبات تتفوقن على الطلاب [فصيحة] (انظر: الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد).

٢٥- إسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة

"١- اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف ٢- دَفَعَ بدل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة. [الرأي والرتبة: ١- اتَّصَلْتُ بصديقي بالهاتف [فصيحة] ٢- دَفَعَ بدل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا تدل صيغة "افتعل" دائماً على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك دالة على الفعل من طرف

٢٨- إِسْنَادٌ صِيغَةُ "تفاعل" الدالة على الاشتراك

إلى معموليها باستعمال الباء

"١- تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ بِمُحَمَّدٍ ٢- تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة** ١٠- تعارف محمد وأحمد [فصيحة] تعارف محمد بأحمد [فصيحة] ٢- تقابل محمد وصديقه [فصيحة] تقابل محمد بصديقه [صحيحة] الأفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فتمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء؛ بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر مجمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

٢٩- إِسْنَادٌ صِيغَةُ "تفاعل" الدالة على الاشتراك

إلى معموليها باستعمال "مع"

"١- تَبَارَى الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ ٢- تَجَاوَبَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ ٣- تَحَادَثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ ٤- تَخَاصَمَ مَعَ صَدِيقِهِ ٥- تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ٦- تَشَاجَرَ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ ٧- تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبِنَاءِ مَصْنَعٍ ٨- تَصَارَعَ الْجَيْشُ مَعَ الْحُكُومَةِ ٩- تَعَاقدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ ١٠- تَعَاتَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ ١١- تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ ١٢- تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ ١٣- تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ ١٤- تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ ١٥- تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي ١٦- تَلَا حَمَّ الشَّعْبُ مَعَ قَائِدِهِ ١٧- تَنَازَعَ مَعَ شَرِيكِهِ ١٨- يَتَنَافَى الْكَذِبُ مَعَ الْإِيمَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على

المشاركة. **الرأي والرتبة** ١٠- تَبَارَى الطَّالِبُ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] تَبَارَى الطَّالِبُ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيحة] ٢- تَجَاوَبَ الطَّالِبُ وَأَسْتَاذُهُ [فصيحة] تَجَاوَبَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ [صحيحة] ٣- تَحَادَثَ الطَّالِبُ وَزَمِيلُهُ [فصيحة] تَحَادَثَ الطَّالِبُ مَعَ زَمِيلِهِ [صحيحة] ٤- تَخَاصَمَ هُوَ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] تَخَاصَمَ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيحة] ٥- تَسَابَقَ أَخِي

وصديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة] تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ [صحيحة] ٦- تَشَاجَرَ الرَّجُلُ وَأَخُوهُ [فصيحة] تَشَاجَرَ الرَّجُلُ مَعَ أَخِيهِ [صحيحة] ٧- تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبِنَاءِ مَصْنَعٍ [فصيحة] تَشَارَكَ خَالِدٌ مَعَ أَخِيهِ لِبِنَاءِ مَصْنَعٍ [صحيحة] ٨- تَصَارَعَ الْجَيْشُ وَالْحُكُومَةُ [فصيحة] تَصَارَعَ الْجَيْشُ مَعَ الْحُكُومَةِ [صحيحة] ٩- تَعَاقدَ هُوَ وَزَمِيلُهُ عَلَى الْعَمَلِ [فصيحة] تَعَاقدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] ١٠- تَعَاتَقَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] تَعَاتَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيحة] ١١- تَعَاهَدَ هُوَ وَصَدِيقُهُ عَلَى الْاجْتِهَادِ [فصيحة] تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ [صحيحة] ١٢- تَعَاوَنَ الرَّجُلُ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيحة] ١٣- تَفَاعَلَ الطَّالِبُ وَأَسْتَاذُهُ [فصيحة] تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ [صحيحة] ١٤- تَقَابَلَ هُوَ وَصَدِيقُهُ [صحيحة] تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيحة] ١٥- تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي [فصيحة] تَلَاعَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي [صحيحة] ١٦- تَلَا حَمَّ الشَّعْبُ وَقَائِدُهُ [فصيحة] تَلَا حَمَّ الشَّعْبُ مَعَ قَائِدِهِ [صحيحة] ١٧- تَنَازَعَ هُوَ وَشَرِيكُهُ [فصيحة] تَنَازَعَ مَعَ شَرِيكِهِ [صحيحة] ١٨- يَتَنَافَى الْكَذِبُ مَعَ الْإِيمَانِ [فصيحة] يَتَنَافَى الْكَذِبُ مَعَ الْإِيمَانِ [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء بواو العطف، فتمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٣٠- إِسْنَادٌ فِعْلُ الْأَمْرِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ

إلى ألف الاثنين

"تَعَالَى أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِلَى هُنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد. **الرأي والرتبة** تَعَالَى أَيُّهَا الصَّدِيقَانِ إِلَى هُنَا [فصيحة] إذا أسند فعل الأمر من المضارع المنتهي بألف إلى ألف الاثنين وجب قلب الألف ياء مفتوحة، وقد ذكر بعض الفلويين أن

التخصيص، فحينئذ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعرضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٣- إضافة "أي" إلى معرفة

"اشترَ أي الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أي" الوصفية مضافة إلى معرفة. الرأي والرتبة، اشترَ أي كتب- اشترَ كتباً أي كتب [فصيحة]- اشترَ الكتب أي الكتب- اشترَ أي الكتب [صحيحة] لا حرج في إضافة "أي" إلى معرفة، وقد جَوَزَ ذلك جمع اللغة المصري.

٣٤- إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف

إليه واحد

"نمت قبل وبعد الظهر" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة اسمين إلى مضاف إليه واحد. الرأي والرتبة، نمت قبل الظهر وبعده [فصيحة]- نمت قبل وبعد الظهر [صحيحة] الأكثر أنه لا يجوز إضافة اسمين أو أكثر إلى مضاف إليه واحد.

٣٥- إضافة الظرف إلى الجملة الفعلية

"يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الاسم إلى الجملة الفعلية. الرأي والرتبة، يفرح المؤمن ساعة فعله الخير [فصيحة]- يفرح المؤمن ساعة يفعل الخير [صحيحة] وردت عن العرب شواهد كثيرة يضيفون فيها الاسم إلى الجملة الفعلية، كما في قوله تعالى: ﴿فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يَبْعَثُونَ﴾ ص/٧٩، والحديث: "إن المريض ليخرج من مرضه كيوم ولدته أمه".

٣٦- إضافة المسمى إلى الاسم

"سافرت يوم الخميس" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة المسمى إلى الاسم، وهذه الإضافة لا تفيد تعريفاً ولا تخصيصاً. الرأي والرتبة، سافرت الخميس [فصيحة]- سافرت يوم الخميس [فصيحة] ضعف بعضهم إضافة المسمى إلى الاسم، وأجازها الكوفيون بشرط اختلاف اللفظ، لأن إضافة المسمى إلى الاسم كثيرة في استعمالنا، وهي واردة عن العرب، مثل: شهر رمضان، ذات اليمين، ذات الشمال، ذا صباح ... وهذه الإضافة تفيد المبالغة في البيان؛ لأن الجمع بين المسمى والاسم أكد وأقوى من أفراد أحدهما

العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالاً إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبيان فساد أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: "تعال .. استعمل بمعنى هلم .. ويتصل به الضمائر باقياً على فتحه فيقال: تعالوا، تعالينا، تعالين".

٣١- إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء

"١- أَيْنَ الطعام .. هل أَكَلْتِهِ؟ ٢- لَقَدْ جَامَلْتِهَا بما فيه الكفاية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأي والرتبة، ١- أَيْنَ الطعام .. هل أَكَلْتِهِ؟ [فصيحة]- أَيْنَ الطعام .. هل أَكَلْتِهِ؟ [صحيحة] ٢- لَقَدْ جَامَلْتِهَا بما فيه الكفاية [صحيحة] الفصيح أن يلي الضمير تاء المخاطبة مباشرة، فيقال: أَكَلْتِهِ، جَامَلْتِهَا ولكن بعض العرب تشيع الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أَكَلْتِيهِ، جَامَلْتِيهَا، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاهما يونس، وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأنت النبي ﷺ فقال: عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتي"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتي، فقالت: نعم".

٣٢- إضافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو

غير داخل فيه

"١- أسامة أصغر إخوته ٢- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزّل منزلة الجزء منه. الرأي والرتبة، ١- أسامة الأصغر بين إخوته [فصيحة]- أسامة أصغر الإخوة [صحيحة]- أسامة أصغر إخوته [صحيحة] ٢- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ [فصيحة]- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ الْأَصْدِقَاءِ [صحيحة]- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزّل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في الأمثلة المرفوضة؛ لأنه- كما علّل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لعددتهم دونه". ويمكن تصحيح الاستعمالين المرفوضين على إرادة

بالذکر، وأقرّ مجمع اللغة المصريّ- في الدورة السادسة والستين- رأي الكوفيين.

٣٧- إضافة المعداد المفرد إلى عدد غير مفرد

"١- في سنة أربع وخمسين ٢- نموذج ستة وثلاثين " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها الاستعمال الفصيح. الرأي والرتبة: ١- في السنة الرابعة والخمسين [فصيحة]- في سنة أربع وخمسين [صحيحة] ٢- النموذج السادس والثلاثون [فصيحة]- نموذج ستة وثلاثين [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري أنه ليس هناك ما يمنع من قول الكتاب: سنة ثمان وسبعين ونحو ذلك من إضافة المعداد المفرد إلى عدد غير مفرد، مستأنساً في ذلك بما جرى عليه قدامى المؤرخين، وما جاء في كتابات الميرد وأبي حيان التوحيدي.

٣٨- إضافة "حيث" إلى المفرد

"الثوب جيد من حيث ثمنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحققا أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. الرأي والرتبة: الثوب جيد من حيث ثمنه [فصيحة]- الثوب جيد من حيث ثمنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى المفرد استناداً إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، وقياساً على أخواتها من الظروف المكانية، وأخذاً برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو: أما ترى حيث سهيل طالماً

٣٩- إضافة متضايقين أو أكثر

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأي والرتبة: مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر).

٤٠- إضافة مضافين - معطوفين - أو أكثر

إلى مضاف إليه واحد

"ضمير ووعي الأمة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. الرأي والرتبة: ضمير

٤١- إعراب اسم "لا" النافية للجنس

"١- لا طالباً في المدرسة ٢- لا غنى عنها ٣- لا مثوى له ٤- لا معنى لما قالته أجهزة الإعلام " [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم "لا" النافية للجنس. الرأي والرتبة: ١- لا طالباً في المدرسة [فصيحة] ٢- لا غنى عنها [فصيحة] ٣- لا مثوى له [فصيحة] ٤- لا معنى لما قالته أجهزة الإعلام [فصيحة] ذكر النحاة أن اسم "لا" النافية للجنس يبنى على ما ينصب به إذا كان مفرداً، أي ليس مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف؛ ومن ثم فحقه في الأمثلة المرفوضة البناء على الفتح وألا يتوّن.

٤٢- إعراب الأسماء الخمسة بحركات

مقدرة على ألفها

"هذا منزل حمّاه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة جاءت بالألف في حالة الجرّ، على الرغم من أنها اسم من الأسماء الخمسة. الرأي والرتبة: هذا منزل حمّاه [فصيحة]- هذا منزل حمّاهما [صحيحة] (انظر: إلزام الأسماء الخمسة الألف وإعرابها بحركات مقدرة).

٤٣- إعراب الاسم بعد "سوى"

"١- لا يستفيد من الفرقة سوى أعداء الأمة ٢- لن يغير الموقف سوى إجراء حاسم ٣- ليس له من دور سوى تنسيق الاتصالات " [مرفوضة] لعدم جرّ الاسم بعد "سوى". الرأي والرتبة: ١- لا يستفيد من الفرقة سوى أعداء الأمة [فصيحة] ٢- لن يغير الموقف سوى إجراء حاسم [فصيحة] ٣- ليس له من دور سوى تنسيق الاتصالات [فصيحة] تنص القاعدة النحوية على أن الاسم الواقع بعد سوى يكون ملازماً للجر على الإضافة.

٤٤- إعراب العدد "ثمان" في حالة الرفع

"١- أصيب ثمان نساء أخريات ٢- دخل المجلس ثمان وخمسون امرأة " [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". الرأي والرتبة: ١- أصيب ثمان نساء أخريات [فصيحة]- أصيب ثمان نساء أخريات [مقبولة] ٢-

٤٩- إغراب نعت اسم "لا" النافية للجنس

"لا مؤمن مخلص يخون وطنه" [مرفوضة عند بعضهم]
للخطأ في الضبط الإعرابي لنعت اسم "لا" النافية للجنس. **الرأي والرتبة**، لا مؤمن مخلص يخون وطنه [فصيحة] - لا مؤمن مخلصاً يخون وطنه [فصيحة] - لا مؤمن مخلص يخون وطنه [فصيحة] الأقرب في نعت اسم لا النافية للجنس - إذا كان مفرداً - أن يضبط إما بفتحة واحدة على البناء، أو بفتحتين على النصب، مراعاة لمحل اسم "لا" ويجوز على قلة رفعه بالضمرة مراعاة لمحل "لا" مع اسمها، أو نظراً إلى أن اسم "لا" أصله مبتدأ.

٥٠- أفراد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه

١- "أكثر القضاة عادل ٢- قليل من الطلاب ماهر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة**، ١- أكثر القضاة عادلون [فصيحة] - أكثر القضاة عادل ٢- قليل من الطلاب ماهرون [فصيحة] - قليل من الطلاب ماهر [فصيحة] "قليل" و"أكثر" من الكلمات التي يجوز معها أفراد الخبر أو جمعه، أما الأفراد، فمراعاة للفظهما، فهما مفردان من ناحية اللفظ، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ سبأ / ١٣، وأما الجمع، فمراعاة لمعنيهما، فهما يدلان على جمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُسْتَضْعَفُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الأنفال / ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٥١- أفعل التفضيل على غير بابيه

"الصيف أحر من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة**، الصيف أحر من الشتاء [فصيحة] (انظر: استعمال "أفعل التفضيل" على غير بابيه).

٥٢- أفعل التفضيل ممَّا الوصف منه على

"أفعل فعلاء"

"هذه الشجرة أخضر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه

الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يُبنى على فتح الجزأين. **الرأي والرتبة**، ١- جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة] - جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] - جاء اليوم الثالث عشر [فصيحة] ٣- جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة] - جاء اليوم الثامن عشر [فصيحة] ٤- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة] - جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة] ٥- جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة] - جاء اليوم الرابع عشر [فصيحة] ٦- جاء اليوم السابع عشر [فصيحة] - جاء اليوم السابع عشر [فصيحة] ٧- جاء اليوم السادس عشر [فصيحة] - جاء اليوم السادس عشر [فصيحة] السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة باعتبارها جاءت على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيها صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون تقدير المثال الأول: "الثالث ثلاثة عشر" أي: "البالغ ثلاثة عشر" أو "المتمم ثلاثة عشر"، أو "تمام الثلاثة عشر، أو كماليها.."، وما قيل عن المثال الأول يقال عن بقية الأمثلة.

٤٨- إغراب ما بعد ضمير الفصل "هو"

"كان محمد هو الناجح" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "الناجح" خيراً لـ "هو"، وهو ضمير فصل لا محل له من الإغراب. **الرأي والرتبة**، كان محمد هو الناجح [فصيحة] - كان محمد هو الناجح [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فالأول باعتبار "هو" ضمير فصل وهو حرف وضع على صورة الضمير، ويعرب ما بعده حسب حاجة ما قبله، أي تكون "الناجح" خير "كان"، أما المثال الثاني فباعتبار "هو" ضمير رفع منفصل، يقع مبتدأ ومابعد "الناجح" خير وتكون الجملة من المبتدأ والخبر خير "كان".

السَّيَّارات [صحيحة] (انظر: زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع).

٥٨- إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة

"١- أَكَلْنَا فَرْخَةً مَشْوِيَةً ٢- رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ ٣- طَاسَةٌ كَبِيرَةٌ لَطْهَى الطَّعَامَ ٤- طَلَّى وَجْهَهُ الْبَيْتَ ٥- لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. **الرَّاي والرَّتبة**: ١- أَكَلْنَا دَجَاجَةً مَشْوِيَةً [فصيحة]- أَكَلْنَا فَرْخَةً مَشْوِيَةً [صحيحة] ٢- رَأَى نَجْمًا فِي السَّمَاءِ [فصيحة]- رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ [صحيحة] ٣- طَاسَةٌ كَبِيرَةٌ لَطْهَى الطَّعَامَ [صحيحة]- طَاسٌ كَبِيرٌ لَطْهَى الطَّعَامَ [فصيحة] مهملة ٤- طَلَّى وَجْهَهُ الْبَيْتَ [فصيحة]- طَلَّى وَجْهَهُ الْبَيْتَ [صحيحة] ٥- لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ [صحيحة] "الْفَرْخَةُ" و"النَّجْمَةُ" و"الطَّاسَةُ" و"الْوَجْهَةُ" و"اللَّوْحَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، التي يُعْتَرَضُ عليها بأنها غير مسموعة، وأنها أسماء دخلت عليها التاء التي لا تدخل قياساً إلا على الصفات، وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها.

٥٩- إلحاق تاء التانيث بالصفات الخاصة بالمؤنث

"امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. **الرَّاي والرَّتبة**: امْرَأَةٌ حَامِلٌ [فصيحة]- امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ [صحيحة] (انظر: تانيث الصفات الخاصة بالمؤنث).

٦٠- إلحاق تاء التانيث بالفعل المعتل الآخر بالألف

"تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التانيث. **الرَّاي والرَّتبة**: تَبَقَّيْتُ غُرْفَةً وَاحِدَةً لَمْ يَسْكُنْهَا أَحَدٌ [فصيحة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التانيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحاً للدلالة عليه.

٦١- إلحاق تاء التانيث بالفعل المعتل الآخر بالياء

"بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ عند إلحاق تاء التانيث. **الرَّاي والرَّتبة**: بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [فصيحة]- بَلَّتْ

عَلَى أَفْعَلٍ فَعَلَاءَ. **الرَّاي والرَّتبة**: هذه الشجرة أَشَدُّ خُضْرَةً مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة]- هذه الشجرة أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاء").

٥٣- أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرَّاي والرَّتبة**: هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٥٤- أفعل التفضيل من حيث المطابقة وعدمها

"اتَّفَقَتِ الدَّوْلَتَانِ الْأَعْظَمُ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُوذِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرَّاي والرَّتبة**: اتَّفَقَتِ الدَّوْلَتَانِ الْعُظْمَايَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُوذِ [فصيحة]- اتَّفَقَتِ الدَّوْلَتَانِ الْأَعْظَمُ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النِّفُوذِ [صحيحة] (انظر: عدم المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلى بـ "أل").

٥٥- أفعل التفضيل من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرَّاي والرَّتبة**: إِنَّهُ أَشَدُّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ [صحيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٥٦- أفعل بمعنى فَعَلَ

"الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَلَ". **الرَّاي والرَّتبة**: الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يَكْسُوهُ [فصيحة]- الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [صحيحة] (انظر: قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فَعَلَ").

٥٧- إلحاق التاء المربوطة ببعض الكلمات

المفردة للدلالة على الجمع

"سَمَكِيَّةُ السَّيَّارَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **الرَّاي والرَّتبة**: سَمَكِيَّةٌ

[فصيحة]- امرأة مَذْكَارَةٌ [صحيحة] ٢- امرأة مِعْطَاءُ [فصيحة]- امرأة مِعْطَاءَةٌ [صحيحة] ٣- امرأة مِعْطَارُ [فصيحة]- امرأة مِعْطَارَةٌ [صحيحة] ٤- امرأة مِهْذَارُ [فصيحة]- امرأة مِهْذَارَةٌ [صحيحة] ٥- هي مِثْخَارُ لِلإبل [فصيحة]- هي مِثْخَارَةٌ لِلإبل [صحيحة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن يجمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التانيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٦٥- إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِصِيغَةِ "مِفْعَالٍ" الَّتِي

يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُؤْنِثُ

"امْرَأَةٌ مِسْكِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بكلمة على وزن "مفعيل". الرأى والرربة: امرأة مِسْكِينٍ [فصيحة]- امرأة مِسْكِينَةٍ [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مفعيل" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إلحاق التاء في بعض الكلمات، ومنها "مسكين"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم يجمع اللغة المصري القاعدة، فأجاز إلحاق التاء بصيغة "مِفْعَالٍ" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٦- إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعْلَانِ" الصِّفَةِ

"رَأَيْتُ امْرَأَةً فَرْحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَانِ" الصِّفَةِ في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأى والرربة: رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة]- رأيت امرأة فَرْحَانَةً [فصيحة] (انظر: تأنيث "فعلان" الصِّفَةِ بالتاء).

٦٧- إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِـ "فَعُولٍ" الَّتِي

بِمَعْنَى "فَاعِلٍ"

١- امْرَأَةٌ حَسُودَةٌ ٢- امْرَأَةٌ حَقُودَةٌ ٣- امْرَأَةٌ حَوْنَةٌ ٤- امْرَأَةٌ حَوْنَةٌ ٥- امْرَأَةٌ شَكُورَةٌ ٦- امْرَأَةٌ صَبُورَةٌ ٧- امْرَأَةٌ عَجُوزَةٌ ٨- امْرَأَةٌ غَفُورَةٌ ٩- امْرَأَةٌ غَيُورَةٌ ١٠- امْرَأَةٌ لَعُوبَةٌ ١١- امْرَأَةٌ وَدُودَةٌ ١٢- امْرَأَةٌ وَقُورَةٌ ١٣- امْرَأَةٌ نَصُوحَةٌ ١٤- امْرَأَةٌ حَجُولَةٌ ١٥- امْرَأَةٌ طَمُوحَةٌ ١٦- امْرَأَةٌ عَرُوسَةٌ الحفل ١٧- امْرَأَةٌ نَفْسٌ رُؤُوفَةٌ ١٨- امْرَأَةٌ فَخُورَةٌ بأبيها "مرفوضة عند بعضهم" لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُولٍ"

ثيابهم [صحيحة] الفعل "بَلَى" من باب "رَضِيَ" فهو معتل الآخر بالياء؛ ولذا فعند إدخاله على تاء التانيث، تزداد تاء التانيث فقط، دون حدوث أي تغيير في الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طيى. (وانظر: تحويل "فَعِلٍ" الناقص إلى "فَعْلٍ").

٦٢- إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِصِيغَةِ "فَاعِلٍ" مُطْلَقًا

"امْرَأَةٌ خَادِمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "خادم" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. الرأى والرربة: امرأة خادم [فصيحة]- امرأة خَادِمَةٍ [فصيحة] على الرغم من فصاحة استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التانيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض فصيح أيضاً، سبغته المعاجم، وإن نص بعضها على أنه قليل، جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز يجمع اللغة المصري تأنيث "فاعل" مطلقاً.

٦٣- إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِصِيغَةِ "فَعَالٍ" الَّتِي يَسْتَوِي

فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُؤْنِثُ

"امْرَأَةٌ جَبَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعَالٍ" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث. الرأى والرربة: امرأة جَبَانٍ [فصيحة]- امرأة جَبَانَةٍ [صحيحة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم- إلى جانب ذلك- أجازت التانيث مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنه يقال: "امْرَأَةٌ جَبَانٌ، وربما قيل: جَبَانَةٌ"، وسوى ابن منظور والفيروزآبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأنتى جبان.. وجبانة".

٦٤- إِلْحَاقُ تَاءِ التَّأْنِيثِ بِصِيغَةِ "مِفْعَالٍ" الَّتِي

يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُؤْنِثُ

١- امْرَأَةٌ مَذْكَارَةٌ ٢- امْرَأَةٌ مِعْطَاءَةٌ ٣- امْرَأَةٌ مِعْطَارَةٌ ٤- امْرَأَةٌ مِهْذَارَةٌ ٥- هي مِثْخَارَةٌ لِلإبل [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَالٍ" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. الرأى والرربة: امرأة مَذْكَارُ

والمرتبة، ١- امرأة جريح [فصيحة] - امرأة جريحة [صحيفة]
 ٢- امرأة شهيد [فصيحة] - امرأة شهيدة [صحيفة] ٣- امرأة
 عقيم [فصيحة] - امرأة عقيمة [صحيفة] ٤- امرأة قتيل
 [فصيحة] - امرأة قتيلة [صحيفة] ٥- بقرة ذبيح [فصيحة] -
 بقرة ذبيحة [صحيفة] ٦- تزوج من فتاة حبيب إلى قلبه
 [فصيحة] - تزوج من فتاة حبيبة إلى قلبه [صحيفة] ٧- علة
 دفن [فصيحة] - علة دفينة [صحيفة] ٨- عين كحيل
 [فصيحة] - عين كحيلة [صحيفة] ٩- فتاة سجين [فصيحة] -
 فتاة سجيئة [صحيفة] ١٠- فلانة خطيب فلان [فصيحة] -
 فلانة خطيبة فلان [صحيفة] ١١- قتل العدو المرأة الأسير
 [فصيحة] - قتل العدو المرأة الأسيرة [صحيفة] ١٢- كف
 خضيب [فصيحة] - كف خضيب [صحيفة] ١٣- كلمة دخيل
 [فصيحة] - كلمة دخيلة [صحيفة] ١٤- لحية حليق
 [فصيحة] - لحية حليقة [صحيفة] ١٥- لحية دهين [فصيحة] -
 لحية دهينة [صحيفة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء
 بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في
 الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق
 التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري
 قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٦٩- إلحاق علامة الجمع بالفعل مع وجود الفاعل
 "يخطئون كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول
 على الأديان" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل
 الضمير والاسم الظاهر. الراي والمرتبة، يخطئ كثيراً
 هؤلاء الذين يربطون بين التنوير والتطاول على الأديان
 [فصيحة] - يخطئون كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين التنوير
 والتطاول على الأديان [صحيفة] (انظر: الجمع بين الفاعل
 الضمير والاسم الظاهر).

٧٠- إلزام الأسماء الخمسة الألف، وإعرابها

بحركات مقدرة

"هَذَا مَنْزِلُ حَمَاهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة
 جاءت بالألف في حالة الجر، على الرغم من أنها اسم من
 الأسماء الخمسة. الراي والمرتبة، هذا منزل حميها
 [فصيحة] - هذا منزل حمَاهَا [صحيفة] الكلمة من
 الأسماء الخمسة التي ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر

التي بمعنى "فاعل". الراي والمرتبة، ١- امرأة حسود
 [فصيحة] - امرأة حسودة [صحيفة] ٢- امرأة حقود
 [فصيحة] - امرأة حقودة [صحيفة] ٣- امرأة حنون
 [فصيحة] - امرأة حنونة [صحيفة] ٤- امرأة حنون
 [فصيحة] - امرأة حنونة [صحيفة] ٥- امرأة شكور
 [فصيحة] - امرأة شكورة [صحيفة] ٦- امرأة صبور
 [فصيحة] - امرأة صبورة [صحيفة] ٧- امرأة عجوز
 [فصيحة] - امرأة عجوزة [صحيفة] ٨- امرأة غفور
 [فصيحة] - امرأة غفورة [صحيفة] ٩- امرأة غيور
 [فصيحة] - امرأة غيورة [صحيفة] ١٠- امرأة لعوب [فصيحة] - امرأة
 لعوبة [صحيفة] ١١- امرأة ودود [فصيحة] - امرأة ودودة
 [صحيفة] ١٢- امرأة وقور [فصيحة] - امرأة وقورة [صحيفة]
 ١٣- توبة نصوح [فصيحة] - توبة نصوحة [صحيفة] ١٤-
 سيّدة خجول [فصيحة] - سيّدة خجولة [صحيفة] ١٥- فتاة
 طمّوح [فصيحة] - فتاة طمّوحة [صحيفة] ١٦- فلانة عروس
 الحفل [فصيحة] - فلانة عروسة الحفل [صحيفة] ١٧- فلان
 ذو نفس رؤوف [فصيحة] - فلان ذو نفس رؤوفة [صحيفة]
 ١٨- هذه امرأة فخور بأبيها [فصيحة] - هذه امرأة فخورة
 بأبيها [صحيفة] صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" مما يستوي
 فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز
 جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فعل" صفة
 بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك
 جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من
 أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلمح في الصفة
 المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٦٨- إلحاق تاء التأنيث بـ "فعل" التي

بمعنى "مفعول"

١- امرأة جريحة ٢- امرأة شهيدة ٣- امرأة عقيمة ٤-
 امرأة قتيلة ٥- بقرة ذبيحة ٦- تزوج من فتاة حبيبة إلى قلبه
 ٧- علة دفينة ٨- عين كحيلة ٩- فتاة سجيئة ١٠- فلانة
 خطيبة فلان ١١- قتل العدو المرأة الأسيرة ١٢- كف خضيب
 ١٣- كلمة دخيلة ١٤- لحية حليقة ١٥- لحية دهينة
 [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول"
 مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. الراي

رأسها [فصيحة]- أكلت السمكة وحتى رأسها [صحيحة]
 ٢- ما قام محمود لكن علي [فصيحة]- ما قام محمود ولكن
 علي [صحيحة] ٣- حتى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة]
 [فصيحة]- وحتى هذا الموضوع لا أوافق عليه [فصيحة]
 منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن وردت
 بعض الشواهد التي أجازت ذلك، فـ "حتى" و "الواو" لا
 يجتمعان، ولكن يجوز استخدام التعبير الثالث المرفوض إذا
 سبقه شيء آخر مرفوض، والتعبيرين الأول والثاني إذا
 اعتبرت الواو زائدة، وكذلك يمكن اجتماع "الواو"
 و "لكن" إذا سبقت "الواو" "لكن" وتكون "لكن" في
 هذه الحالة حرف استدراك وابتداء كلام، ويجب أن تقع
 بعدها جملة فعلية أو اسمية تعطف بالواو على الجملة التي
 قبلها.

٧٥- اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف

"الواو-والفاء-وثم"

١- "ثم أليس الأفضل أن نأكل من غرسنا ٢- فالأ يكفي
 العالم العربي ما به من انقسام ٣- وألا يكفي العالم العربي
 ما به من انقسام" [مرفوضة] لأن تقديم العاطف "و- ف-
 ثم" على همزة الاستفهام يخالف الاستعمال العربي. الرأي
 والرتبة، ١- ثم ليس الأفضل أن نأكل من غرسنا [فصيحة]
 ٢- فلا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] ٣-
 ألا يكفي العالم العربي ما به من انقسام [فصيحة] إذا
 اجتمعت همزة الاستفهام وحرف العطف (و- ف- ثم)
 فالاستعمال العربي جاز على البدء بحرف الاستفهام
 وإتباعه بحرف العطف. ومنه قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ أَصَابْتُكُمْ
 مُصِيبَةً﴾ آل عمران/١٦٥، ﴿أَفَحُكْمَ الْجَاهِلِيَّةِ يَنْعُونَ﴾
 المائدة/٥٠، ﴿أَتُمِ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنْتُمْ بِهِ﴾ يونس/٥١.

٧٦- استعمال "أبدأ" لتوكيد النفي في الماضي

"ثم أفعل هذا أبدا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف
 الزمان "أبدأ" لتوكيد النفي في الماضي. الرأي والرتبة، لم
 أفعل هذا قط [فصيحة]- لن أفعل هذا أبدا [فصيحة]- لم
 أفعل هذا أبدا [صحيحة] ذكر النحاة أن "أبدأ" ظرف
 مُنكّر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد إلى

الباء، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها جاءت
 بلفظة من يلزم الأسماء الخمسة الألف ويعربها بحركات
 مقدرة. وقد ذكر الفيروزآبادي أنه يقال: حمو المرأة،
 وحموها، وحمأها.

٧١- إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع

"زجرتهم حتى يخرجون من هذا الموضع" [مرفوضة]
 لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. الرأي والرتبة،
 زجرتهم حتى يخرجوا من هذا الموضع [فصيحة] "حتى"
 تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلاً، ومنه قوله
 تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾
 طه/٩١.

٧٢- اتصال الفعل المعتل الآخر بالواو أو

الياء بنون النسوة

"أردن أن يغزىن معه" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى
 نون النسوة. الرأي والرتبة، أردن أن يغزون معه [فصيحة]
 (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون
 النسوة).

٧٣- اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء

(ترك الإعلال)

١- أضرقه كونيًا بحديدة مُحَمَّاة ٢- روي الزرع ٣- طوي
 الأوراق ٤- يهوى شوي اللحم" [مرفوضة] لمخالفة هذه
 الكلمات لقواعد الإعلال. الرأي والرتبة، ١- أضرقه كيًا
 بحديدة مُحَمَّاة [فصيحة] ٢- روي الزرع [فصيحة] ٣- طوي
 الأوراق [فصيحة] ٤- يهوى شوي اللحم [فصيحة] تقضي
 القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت
 إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في
 الياء.

٧٤- اجتماع حرفي عطف

١- "أكلت السمكة وحتى رأسها ٢- ما قام محمود ولكن
 علي ٣- وحتى هذا الموضوع لا أوافق عليه" [مرفوضة]
 عند الأكثرين للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة، ١-
 أكلت السمكة ورأسها [فصيحة]- أكلت السمكة حتى

هذه فتاة فضلى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرى من "أل" [الإضافة]).

٨١- استعمل "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعاً

"هُم أَكْبَرُ الرِّجَالِ فِي الْبَلَدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. **الرأي والرتبة:** هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة]- هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] (انظر: المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله).

٨٢- استعمل "أفعل التفضيل" على غير باب

"الصَّيْفُ أَحْرُ من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. **الرأي والرتبة:** الصَّيْفُ أَحْرُ من الشتاء [فصيحة] قد يخرج أفعل التفضيل عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذٍ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئاً زاد في صفة نفسه على الآخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿أَقَمَنْ يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمْ لَا يَهْدِي﴾ [يونس/ ٣٥، وقول العرب: "العسل أحلى من الخَلِّ"، وقد أجاز ذلك مجمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في برودته.

٨٣- استعمل "أفعل التفضيل" مما الوصف منه

على أفعل فعلاء

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فعلاء. **الرأي والرتبة:** هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها [فصيحة]- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاء").

٨٤- استعمل "أفعل التفضيل" من الفعل المبني

للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. **الرأي والرتبة:** هو

الزمن المستقبل، كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْنَا وَرَحْمَتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ [النور/ ٢١، وتأتي في سياق النفي، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا دَامُوا فِيهَا﴾ [المائدة/ ٢٤، كما تأتي في سياق الإيجاب، كما في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ [النساء/ ٥٧، أما الماضي المنتهي زمنه فتأتي معه "قط"، غير أنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما أثبتته اللغة من معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة مجمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

٧٧- استعمل "أحد" مع المؤنث

"فَازَ بِأَحَدِ الْجَوَائِزِ الْكَبِيرَةِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

٧٨- استعمل "إحدى" مع ألفاظ العقود

"حَضَرَتْ إِحْدَى وَعِشْرُونَ امْرَأَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى بدلاً من "واحدة". **الرأي والرتبة:** حضرت واحدة وعشرون امرأة [فصيحة]- حضرت إحدى وعشرون امرأة [فصيحة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و "واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، ففي المصباح المنير: "لا يقال: "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

٧٩- استعمل "إحدى" مع المذكر

"قَابَلْتُهُ فِي إِحْدَى الْأَحْيَاءِ جَنُوبِي بَيْرُوتَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [فصيحة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المعدود دائماً في التذكير والتأنيث.

٨٠- استعمل "أفعل التفضيل" المجرى من "أل"

والإضافة مؤنثاً

"هَذِهِ فَتَاةٌ فَضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرى من "أل" [الإضافة مؤنثاً]. **الرأي والرتبة:**

٨٨- اسْتَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" قياساً وموافقة

السماع لذلك

"أَمَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** مَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [فصيحة]- أَمَهَرَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك).

٨٩- اسْتَعْمَلَ أَلْفَاظَ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ

١- "إِنَّهُ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ ٢- اِخْتَفَلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ الْأَرْبَعِينَ ٣- الْعِيدِ الثَّمَانُونَ ٤- الْكِتَابِ الْعَشْرُونَ ٥- الْمَادَّةِ الثَّلَاثُونَ ٦- الْمَعْجَمِ السِّتُونَ ٧- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الثَّعْسِينَ ٨- نَشَرَ الْقِصَّةَ الْخَمْسِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أَلْفَاظَ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ، وهو استعمال لا يُعْرَفُ لَهُ وَجْهٌ فِيْمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ اللُّغَةُ. **الرأي والرتبة:** ١- "إِنَّهُ الرَّجُلُ الْمُتَمِّمُ لِلْسَّبْعِينَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ" [فصيحة]- "إِنَّهُ الرَّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ" [فصيحة] ٢- اِخْتَفَلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ الْمُتَمِّمُ لِلْأَرْبَعِينَ [فصيحة]- اِخْتَفَلَ بِعِيدِ مِيلَادِهِ الْأَرْبَعِينَ [فصيحة] ٣- الْعِيدِ الثَّمَانِينَ [فصيحة]- الْعِيدِ الثَّمَانُونَ [فصيحة] ٤- الْكِتَابِ الْمُتَمِّمُ لِلْعَشْرِينَ [فصيحة]- الْكِتَابِ الْعَشْرُونَ [فصيحة] ٥- الْمَادَّةُ الْمُكْمَلَةُ لِلثَّلَاثِينَ [فصيحة]- الْمَادَّةُ الثَّلَاثُونَ [فصيحة] ٦- الْمَعْجَمُ الْمُتَمِّمُ لِلْسِّتِينَ [فصيحة]- الْمَعْجَمِ السِّتُونَ [فصيحة] ٧- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الْمُكْمَلَةَ لِلثَّعْسِينَ [فصيحة]- قَدَّمَ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الثَّعْسِينَ [فصيحة] ٨- نَشَرَ الْقِصَّةَ الْمُتَمِّمَةَ لِلْخَمْسِينَ [فصيحة]- نَشَرَ الْقِصَّةَ الْخَمْسِينَ [فصيحة] استعمال هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامه، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٠- اسْتَعْمَلَ أَلْفَاظَ الْعُقُودِ وَصَفًا

"الْكِتَابُ الْعَشْرُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أَلْفَاظَ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرُودِ، وهو استعمال لا يُعْرَفُ لَهُ وَجْهٌ فِيْمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ اللُّغَةُ. **الرأي والرتبة:** الْكِتَابُ الْمُتَمِّمُ لِلْعَشْرِينَ

أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أَفْعَلَ التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٨٥- اسْتَعْمَلَ "أَفْعَلَ التفضيل" من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أَفْعَلَ التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** إِنَّهُ أَشَدُّ أَنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]- إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أَفْعَلَ التفضيل" من غير الثلاثي).

٨٦- اسْتَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"

١- أَحَالَ شَقَاءَهُمْ نَعِيمًا ٢- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ ٣- أَسَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا ٤- أَفْرَغَ الْإِنَاءَ ٥- الْقَنْبَالَ الْمُسِيلَةَ لِلدُمُوعِ " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١- حَوَّلَ شَقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة]- أَحَالَ شَقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة] ٢- أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة] ٣- سَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة]- أَسَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٤- أَفْرَغَ الْإِنَاءَ [فصيحة] ٥- الْقَنْبَالَ الْمُسِيلَةَ لِلدُمُوعِ [فصيحة]- الْقَنْبَالَ الْمُسِيلَةَ لِلدُمُوعِ [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وقول التاج: "سِيلُهُ: أساله"، كما أن مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ"- استناداً إلى رأي سيبويه- خو: خبر وأخير، وسمى وأسمى، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، كما أن وزن "فَعَلَ" ربما زاد على وزن "أَفْعَلَ" في الدلالة على الكثرة والمبالغة، كما في أسال وسيل، كما أن بعض المعاجم الحديثة أوردت ترادف الصيغتين، كقول الأساسي: "أحال الشيء: حوَّله".

٨٧- اسْتَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"

"الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسُوهُ [فصيحة]- الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [فصيحة] (انظر: قياسية استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ").

٩٩- استَعْمَلَ "افْعَل" للدلالة على وقوع الفعل

من جهة واحدة

"اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد صيغة "افْعَل" إلى جهة واحدة. **الرأي والرتبة:** اتَّصَلْتُ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِفِ [فصيحة] (انظر: إسناد صيغة "افْعَل" إلى جهة واحدة).

١٠٠- استَعْمَلَ الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها

من "فَعَلَ" إلى "فَعَّلَ"

"ذَهَشَهُ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المُجَرَّد ليس من كلام الفصحاء. **الرأي والرتبة:** أَذْهَشَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] - ذَهَشَهُ الْأَمْرُ [صحيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة بالحركة).

١٠١- استَعْمَلَ الأفعال اللازمة متعدية بنفسها

"اسْتَشَمَّرَ مَالَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. **الرأي والرتبة:** شَمَّرَ مَالَهُ [فصيحة] - اسْتَشَمَّرَ مَالَهُ [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة).

١٠٢- استَعْمَلَ الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد

متعدية إلى مفعولين

"بَثَّه مَا فِي نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍ لواحد. **الرأي والرتبة:** بَثَّ مَا فِي نَفْسِهِ [فصيحة] - بَثَّه مَا فِي نَفْسِهِ [فصيحة] (انظر: تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعول واحد).

١٠٣- استَعْمَلَ الأفعال المتعدية لازمة

"أَجَلَّى الْعَدُوَّ عَنِ الْمَدِينَةِ ٢- عَارَضَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَصْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي والرتبة:** ١- أَجَلَّى الْقَائِدُ الْعَدُوَّ عَنِ الْمَدِينَةِ [فصيحة] - أَجَلَّى الْعَدُوَّ عَنِ الْمَدِينَةِ ٢- عَارَضَ الشَّيْءَ بِأَصْلِهِ [فصيحة] - عَارَضَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَصْلَهُ [صحيحة] الأصل في الأفعال المرفوضة استعمالها متعدية، ويجوز قبول لزومها؛ لورودها في المعاجم، كما في الفعل

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١- أَرْجُو لَكَ خَيْرًا مُسْتَدَامًا [فصيحة] - أَرْجُو لَكَ خَيْرًا مُسْتَدِيمًا [صحيحة] ٢- الْبَثَّ الْإِذَاعِي الْمُبَاشَر [فصيحة] - الْبَثَّ الْإِذَاعِي الْمُبَاشَر [صحيحة] ٣- الدُّخُولُ مَقْصُورٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ [فصيحة] - الدُّخُولُ قَاصِرٌ عَلَى الْأَعْضَاءِ [مقبولة] ٤- بَدَّلَ مَفْقُودٌ [فصيحة] - بَدَّلَ فَاقِدٌ [صحيحة] ٥- رَجُلٌ مُجَرَّبٌ [فصيحة] - رَجُلٌ مُجَرَّبٌ [فصيحة] ٦- رَجُلٌ مُعَمَّرٌ [فصيحة] - رَجُلٌ مُعَمَّرٌ [صحيحة] ٧- سَجِنَ بِمُوجِبِ الْقَانُونِ [فصيحة] - سَجِنَ بِمُوجِبِ الْقَانُونِ [فصيحة] ٨- عَثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَقِّفٌ [فصيحة] - عَثِرَ عَلَيْهِ مُتَوَقِّفًا [فصيحة] ٩- هَذَا الْمَكَانُ مَأْهُولٌ بِالسَّكَّانِ [فصيحة] - هَذَا الْمَكَانُ أَهْلٌ بِالسَّكَّانِ [فصيحة] ١٠- هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ [صحيحة] - هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ [مهملة] اسم الفاعل هو اسم مشتق يدل على من قام بالحدث مثل: صادق، أو قام به الحدث مثل: منكسر. أما اسم المفعول فهو اسم مشتق يدل على من وقع عليه الحدث مثل: مشكور. وقد يحدث الخلط بينهما فيستعمل اسم الفاعل مكان اسم المفعول، وقد يكون هذا صواباً لورود اسم الفاعل بمعنى اسم المفعول في كلام العرب كقول الشاعر:

واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

أي المَطْعُومُ المَكْسُوفُ، ومثل: قاصر، وفاقد في الأمثلة التي معنا، كما قد يكون صحيحاً إذا ورد الفعل لازماً ومتعدياً مثل: متوقف، وقد يكون صواباً كما في مباشر وأهل، ومجرب، وموجب، ومتوقف، ومستهتر، ومعمر، ومستديم؛ اعتماداً على إجازة المعاجم لهذا، أو إجازة مجمع اللغة المصري له.

٩٨- استَعْمَلَ اسم المفعول من الفعل الثلاثي

الأجوف اليائي تاماً

"هَذَا بَيْتٌ مَبِيعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي. **الرأي والرتبة:** هَذَا بَيْتٌ مَبِيعٌ [فصيحة] - هَذَا بَيْتٌ مَبِيعٌ [صحيحة] (انظر: إتمام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي).

١٠٨- استَعْمَالُ الظَرْفِ مِثْلَ الشَّرْطِ

"خَالَفَا يَهْزَمُوا يَنْطَوُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ" [مرفوضة] لاستخدام "حالما" استخدام "اسم الشرط". للرأي والرغبة: حالما يهزمون ينطوون على أنفسهم [صحيحة] "حالما" ليست من الأدوات التي تجزم فعلين في جملة الشرط، ومن ثم يكون الفعلان مرفوعين، إذ لا تأثير لها. ولم ترد "حالما" عن العرب، وقد أوردها الأساسي والمنجد.

١٠٩- استَعْمَالُ الظَرْفِ "مَعَ" بَدَلًا مِنْ

حرف الجرّ "الباء"

"امْتَرَجَ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من "الباء". للرأي والرغبة: امْتَرَجَ بِهِ [فصيحة] - امْتَرَجَ مَعَهُ [صحيحة] (انظر: نيابة الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء").

١١٠- استَعْمَالُ الْعَدَدِ "اِثْنَيْنِ" مَفْرُودًا مَعَ التَّمْيِيزِ

١- اِتِّقَازَ اِثْنَيْنِ مِلْيُونِ فِدَانٍ مِنَ التَّلْفِ ٢- يَنْخَفُضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى اِثْنَيْنِ كِيلُو مِتر " [مرفوضة] لاستعمال العدد "اثنين" مفردًا مع التمييز. للرأي والرغبة: ١- اِتِّقَازَ مِلْيُونِي فِدَانٍ مِنَ التَّلْفِ [فصيحة] ٢- يَنْخَفُضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى كِيلُو مِترَيْنِ [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد "اثنين" مفردًا وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

١١١- استَعْمَالُ الْفِعْلِ عَلَى وَزْنِ "فَعْلَنْ"،

ومصدره على "فَعْلَنَّة"

"عَلِمَنْتَ تَرْكِيا جَمِيعَ مَوْسِسَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنْ" في أوزان الأفعال. للرأي والرغبة: عَلِمْتَنَ تَرْكِيا جَمِيعَ مَوْسِسَاتِهَا [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء الفعل على وزن "فَعْلَنْ"، ومصدره على "فَعْلَنَّة").

١١٢- استَعْمَالُ الْكَافِ دُونَ أَنْ يَكُونَ

فِي الْجُمْلَةِ تَشْبِيهِ

١- أَنَا كِبَاحَتِ أَقَرَّ هَذَا الرَّأْيِ ٢- بَدَأَ كِتَابُ صَغِيرٍ ثُمَّ تَضَخَّتْ ثَرْوَتُهُ ٣- عَامِلُهُ كَمَذْنَبٍ ٤- هُوَ كَمُتَحَدِّثٍ أَفْضَلُ مِنْهُ

"أَجَلَى عَنْ"، أو حملها على التضمنين، كما في الفعل "عَارَضَ بَيْنَ"؛ حيث يمكن تضمينه معنى الفعل "وَارَزَنَ" أو "قَارَنَ".

١٠٤- استَعْمَالُ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ بَدَلًا مِنْ

حرف العطف

"قَابَلْتُ صَدِيقِي الَّذِي أَعْطَانِي الْكِتَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الاسم الموصول بدلاً من حرف العطف. للرأي والرغبة: قابلت صديقي فأعطاني الكتابَ [فصيحة] - قابلت صديقي الذي أعطاني الكتابَ [فصيحة] كلا الاستعمالين جائز، الأول على العطف، والآخر على الوصف، وليس هناك ما يمنع من وقوع الاسم الموصول صفة.

١٠٥- استَعْمَالُ "الْبَاءِ" مَعَ "افْتَعَلَ" الدَّالَّةُ

على الاشتراك

"التَّقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. للرأي والرغبة: التَّقَى مُحَمَّدٌ وَأَخُوهُ [فصيحة] - التَّقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٦- استَعْمَالُ "الْبَاءِ" مَعَ "تَفَاعَلَ" الدَّالَّةُ

على الاشتراك

"تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. للرأي والرغبة: تقابل محمد وصديقه [فصيحة] - تقابل محمد بصديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

١٠٧- استَعْمَالُ التَّمْيِيزِ مَفْرُودًا بَعْدَ الْأَعْدَادِ

مِنْ (٣-١٠)

"يَبْعُدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلُو مِتر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠). للرأي والرغبة: يبعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] (انظر: تمييز الأعداد من (٣-١٠)).

ككاتب ٥-وَقَعَ الاتفاق كرئيس للجمهورية " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرتبة**، ١-باعتباري باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة]- أنا [فصيحة]- بوصفي باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة]- أنا كباحث أقر هذا الرأي [صحيحة] ٢-بَدَأَ تاجرًا صغيراً ثم تضخمت ثروته [فصيحة]- بَدَأَ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته [صحيحة] ٣-عامله معاملة المذنب [فصيحة]- عامله كمذنب [صحيحة] ٤-هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [فصيحة]- هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [صحيحة] ٥-وَقَعَ الاتفاق بصفته رئيساً للجمهورية [فصيحة]- وَقَعَ الاتفاق كرئيس للجمهورية [صحيحة] يمكن تخريج التعبيرات المرفوضة من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يراد به المشبه نفسه، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق جمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبيرات المرفوضة بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

١١٣-استِعْمَالُ المبني للمجهول بدلاً

من المبني للمعلوم

١-"اشتهرت المدينة بصناعة النسيج ٢-ذهش من تصرفه ٣-كُسِفَتِ الشمس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرتبة**، ١-اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة]- اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [فصيحة] ٢-ذهش من تصرفه [فصيحة]- ذهش من تصرفه [صحيحة] ٣-كُسِفَتِ الشمس [فصيحة]- كُسِفَتِ الشمس [فصيحة] الفعل المبني للمجهول هو فعل تغيرت صيغته وحذف فاعله، ولا يجوز الخلط بين المبني للمعلوم والمبني للمجهول إلا إذا أوردت المعاجم للفعل صيغتين إحداهما لازمة والأخرى متعدية كالأفعال: كسف، واشتهر، ودهش.

١١٤-استِعْمَالُ المبني للمعلوم بدلاً

من المبني للمجهول

١-"أذن العصر ٢-استندام الخير ٣-استهتر فلان ٤-امتقع لونه ٥-توفى جارنا اليوم ٦-سقط في يده ٧-عمر فلان طويلاً ٨-هرع إلى نجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي والرتبة**، ١-أذن العصر [فصيحة]- أذن المؤذن بالعصر [فصيحة]- أذن العصر [صحيحة] ٢-استندام الخير [فصيحة]- استندام الخير [صحيحة] ٣-استهتر فلان [صحيحة]- استهتر فلان [فصيحة] ٤-امتقع لونه [فصيحة] ٥-امتقع لونه [فصيحة] ٦-امتقع لونه [فصيحة] ٧-امتقع لونه [فصيحة] ٨-امتقع لونه [فصيحة] ٩-امتقع لونه [فصيحة] ١٠-امتقع لونه [فصيحة] ١١-امتقع لونه [فصيحة] ١٢-امتقع لونه [فصيحة] ١٣-امتقع لونه [فصيحة] ١٤-امتقع لونه [فصيحة] ١٥-امتقع لونه [فصيحة] ١٦-امتقع لونه [فصيحة] ١٧-امتقع لونه [فصيحة] ١٨-امتقع لونه [فصيحة] ١٩-امتقع لونه [فصيحة] ٢٠-امتقع لونه [فصيحة] ٢١-امتقع لونه [فصيحة] ٢٢-امتقع لونه [فصيحة] ٢٣-امتقع لونه [فصيحة] ٢٤-امتقع لونه [فصيحة] ٢٥-امتقع لونه [فصيحة] ٢٦-امتقع لونه [فصيحة] ٢٧-امتقع لونه [فصيحة] ٢٨-امتقع لونه [فصيحة] ٢٩-امتقع لونه [فصيحة] ٣٠-امتقع لونه [فصيحة] ٣١-امتقع لونه [فصيحة] ٣٢-امتقع لونه [فصيحة] ٣٣-امتقع لونه [فصيحة] ٣٤-امتقع لونه [فصيحة] ٣٥-امتقع لونه [فصيحة] ٣٦-امتقع لونه [فصيحة] ٣٧-امتقع لونه [فصيحة] ٣٨-امتقع لونه [فصيحة] ٣٩-امتقع لونه [فصيحة] ٤٠-امتقع لونه [فصيحة] ٤١-امتقع لونه [فصيحة] ٤٢-امتقع لونه [فصيحة] ٤٣-امتقع لونه [فصيحة] ٤٤-امتقع لونه [فصيحة] ٤٥-امتقع لونه [فصيحة] ٤٦-امتقع لونه [فصيحة] ٤٧-امتقع لونه [فصيحة] ٤٨-امتقع لونه [فصيحة] ٤٩-امتقع لونه [فصيحة] ٥٠-امتقع لونه [فصيحة] ٥١-امتقع لونه [فصيحة] ٥٢-امتقع لونه [فصيحة] ٥٣-امتقع لونه [فصيحة] ٥٤-امتقع لونه [فصيحة] ٥٥-امتقع لونه [فصيحة] ٥٦-امتقع لونه [فصيحة] ٥٧-امتقع لونه [فصيحة] ٥٨-امتقع لونه [فصيحة] ٥٩-امتقع لونه [فصيحة] ٦٠-امتقع لونه [فصيحة] ٦١-امتقع لونه [فصيحة] ٦٢-امتقع لونه [فصيحة] ٦٣-امتقع لونه [فصيحة] ٦٤-امتقع لونه [فصيحة] ٦٥-امتقع لونه [فصيحة] ٦٦-امتقع لونه [فصيحة] ٦٧-امتقع لونه [فصيحة] ٦٨-امتقع لونه [فصيحة] ٦٩-امتقع لونه [فصيحة] ٧٠-امتقع لونه [فصيحة] ٧١-امتقع لونه [فصيحة] ٧٢-امتقع لونه [فصيحة] ٧٣-امتقع لونه [فصيحة] ٧٤-امتقع لونه [فصيحة] ٧٥-امتقع لونه [فصيحة] ٧٦-امتقع لونه [فصيحة] ٧٧-امتقع لونه [فصيحة] ٧٨-امتقع لونه [فصيحة] ٧٩-امتقع لونه [فصيحة] ٨٠-امتقع لونه [فصيحة] ٨١-امتقع لونه [فصيحة] ٨٢-امتقع لونه [فصيحة] ٨٣-امتقع لونه [فصيحة] ٨٤-امتقع لونه [فصيحة] ٨٥-امتقع لونه [فصيحة] ٨٦-امتقع لونه [فصيحة] ٨٧-امتقع لونه [فصيحة] ٨٨-امتقع لونه [فصيحة] ٨٩-امتقع لونه [فصيحة] ٩٠-امتقع لونه [فصيحة] ٩١-امتقع لونه [فصيحة] ٩٢-امتقع لونه [فصيحة] ٩٣-امتقع لونه [فصيحة] ٩٤-امتقع لونه [فصيحة] ٩٥-امتقع لونه [فصيحة] ٩٦-امتقع لونه [فصيحة] ٩٧-امتقع لونه [فصيحة] ٩٨-امتقع لونه [فصيحة] ٩٩-امتقع لونه [فصيحة] ١٠٠-امتقع لونه [فصيحة]

١١٥-استِعْمَالُ المصدر نعتاً

"هذا رجل صدق" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالمصدر. **الرأي والرتبة**، هذا رجل صادق [فصيحة]- هذا رجل صدق [صحيحة] (انظر: الوصف بالمصدر).

١١٦-استِعْمَالُ المفرد المؤنث صفة

لجمع المؤنث السالم

"رايات حمراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين

أسيافهم [فصيحة] أقرُّ جمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه، والزمخشري، وابن يعيش، وابن مالك، وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقرُّ الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استعملت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقره الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطرن من نجدة دماً

وقول الآخر:

وأسيافنا ليلٌ تهاوى كواكبها

١٢٣- استعمل جمع الكثرة للدلالة على القلة

"ثلاثة شهور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأي والرتبة، ثلاثة أشهر [فصيحة]- ثلاثة شهور [فصيحة] (انظر: تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة).

١٢٤- استعمل جمع المؤنث السالم لوصف

جمع التكسير لمذكر غير عاقل

"عنده كتب قيمت" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. الرأي والرتبة، عنده كتب قيمة [فصيحة]- عنده كتب قيمات [فصيحة] (انظر: وصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم).

١٢٥- استعمل جواب "أما" بدون اقترانه بالفاء

"أما بعد، يسعدني أن أفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم اقتران جواب "أما" بالفاء. الرأي والرتبة، أما بعد، فيسعدني أن أفعل كذا [فصيحة]- أما بعد، يسعدني أن أفعل كذا [صححة] الأفصح اقتران جواب "أما" الشرطية بالفاء، كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَهْجُرْ، وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ، وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾ الضحى/ ٩-١١. ولكن يجوز إسقاطها قليلاً، وقد ورد ذلك

الصفة والموصوف. الرأي والرتبة، رايات حمز [فصيحة]- رايات حمراء [فصيحة] (انظر: وصف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث).

١١٧- استعمل النعت جامداً

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. الرأي والرتبة، هيئة السكة الحديدية [فصيحة]- هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السكة الحديد [فصيحة] (انظر: مجيء النعت جامداً).

١١٨- استعمل بعض حروف الجر أسماء

"جلس من عن يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. الرأي والرتبة، جلس عن يمينه [فصيحة]- جلس من عن يمينه [فصيحة] (انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر).

١١٩- استعمل "تفعال" مصدراً

"قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [فصيحة]- قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [صححة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعال").

١٢٠- استعمل "تفعال" مصدراً

"قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأي والرتبة، قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [فصيحة]- قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [صححة]- قابلت ضيفي بالحقاوة والترحاب [صححة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعال").

١٢١- استعمل "تفعل" مطاوئاً لـ "فعل"

"تعدلت الأحوال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة، تعدلت الأحوال [فصيحة] (انظر: قياسية "تفعل" مطاوئاً لـ "فعل").

١٢٢- استعمل جمع القلة للدلالة على الكثرة

"حمل جنود الجيش أسياهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة. الرأي والرتبة، حمل جنود الجيش سيوفهم [فصيحة]- حمل جنود الجيش

حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من" **الرأي والرتبة**، أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

١٣١- استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"اجْتَمَعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى" **الرأي والرتبة**، اجْتَمَعَ الوزير إلى السفير [فصيحة] - اجْتَمَعَ الوزير بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

١٣٢- استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أَفْطَرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" **الرأي والرتبة**، أَفْطَرَ على التمر [فصيحة] - أَفْطَرَ بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

١٣٣- استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدّى بـ "في" **الرأي والرتبة**، رَغِبَ في الدراسة [فصيحة] - رَغِبَ الدّراسة [صحيحة] - رَغِبَ بالدراسة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

١٣٤- استِغْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"سَخِرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بالباء، وهو متعدّد بـ "من" **الرأي والرتبة**، سَخِرَ منه [فصيحة] - سَخِرَ به [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

في الشعر، وفي الحديث الشريف، كقول الرسول ﷺ فيما خرّج البخاري: "أما بعد، ما بال رجال".

١٢٦- استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" **الرأي والرتبة**، لا يُؤْبَهُ بهذا الأمر [فصيحة] - لا يُؤْبَهُ لهذا الأمر [فصيحة] - لا يُؤْبَهُ إلى هذا الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

١٢٧- استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"تَنَبَّه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" **الرأي والرتبة**، تَنَبَّه للمسألة [فصيحة] - تَنَبَّه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

١٢٨- استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أَحَالَ الأمر إلى فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" **الرأي والرتبة**، أَحَالَ الأمر على فلان [فصيحة] - أَحَالَ الأمر إلى فلان [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

١٢٩- استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"أَفْهَى إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في" **الرأي والرتبة**، أَفْهَى إلى البحر [فصيحة] - أَفْهَى إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

١٣٠- استِغْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"أَرْجُو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة

١٣٥- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرِّ "إلى"

"سَاقَهُ لِلْهَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "اللام" بدلاً من حرف الجرِّ "إلى". [الرأي والرتبة: سَاقَهُ إِلَى الْهَلَاكِ [فصيحة]- سَاقَهُ لِلْهَلَاكِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "اللام" عن حرف الجرِّ "إلى").

١٣٦- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بدلاً من حرف

الجرِّ "الباء"

"هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "يَلِيقُ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "اللام". [الرأي والرتبة: هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيقُ بِكَ [فصيحة]- هَذَا رِءَاءٌ لَا يَلِيقُ لَكَ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "اللام" عن حرف الجرِّ "الباء").

١٣٧- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرِّ "على"

"تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "اللام" بدلاً من حرف الجرِّ "على". [الرأي والرتبة: تَلَهَّفَ عَلَى فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [فصيحة]- تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "اللام" عن حرف الجرِّ "على").

١٣٨- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "إلى"

"حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "إلى". [الرأي والرتبة: حَفَظَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة]- حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "إلى").

١٣٩- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "الباء"

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "الباء". [الرأي والرتبة: لَعِبَ الرَّجُلُ بِفُلَانٍ [فصيحة]- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف

الجرِّ "الباء").

١٤٠- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "اللام"

"عَمِلَ عَلَى تَنْفِيزِ الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام". [الرأي والرتبة: عَمِلَ لَتَنْفِيزِ الْقَانُونِ [فصيحة]- عَمِلَ عَلَى تَنْفِيزِ الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "اللام").

١٤١- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "عن"

"خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "عن". [الرأي والرتبة: خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة]- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "عن").

١٤٢- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "في"

"اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "في". [الرأي والرتبة: اسْتَمَرَّ فِي الضَّلَالِ [فصيحة]- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "في").

١٤٣- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً

من حرف الجرِّ "من"

"ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "على" بدلاً من حرف الجرِّ "من". [الرأي والرتبة: ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرِّ "على" عن حرف الجرِّ "من").

١٤٤- استِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" بدلاً

من حرف الجرِّ "إلى"

"إِشَارَتَكَ الْأَخِيرَةَ عَنِ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيعَ"

١٤٩- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "من"

"أَسْرَ عَنْهُ الْخَبْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من". [الرأي والرتبة: أَسْرَ مِنْهُ الْخَبْرُ [فصيحة]- أَسْرَ عَنْهُ الْخَبْرُ [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من").]

١٥٠- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا

من حرف الجرّ "إلى"

"حَمَلْتُ فِيهِ بِشْدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي والرتبة: حَمَلْتُ [إليه] بِشْدَةً [فصيحة]- حَمَلْتُ فِيهِ بِشْدَةً [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى").]

١٥١- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا

من حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّحَ فِيهِ الْأَلْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". [الرأي والرتبة: بَرَّحَ بِهِ الْأَلْمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فِيهِ الْأَلْمُ [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء").]

١٥٢- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا

من حرف الجرّ "اللام"

"زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". [الرأي والرتبة: زُرْتَهُ حُبًّا لَهُ [فصيحة]- زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام").]

١٥٣- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا

من حرف الجرّ "على"

"سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". [الرأي والرتبة: سَاعَدَهُ عَلَى حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة]- سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن

[مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". [الرأي والرتبة: إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة]- إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى").]

١٤٥- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". [الرأي والرتبة: حَدَّثَنَا بِمَا جَرَى [فصيحة]- حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء").]

١٤٦- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". [الرأي والرتبة: غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبِيهِ [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبِيهِ [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام").]

١٤٧- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "على"

"تَابَ اللَّهُ عَنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على". [الرأي والرتبة: تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على").]

١٤٨- اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا

من حرف الجرّ "في"

"تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". [الرأي والرتبة: تَقَصَّى الْأَمْرَ [فصيحة]- تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في").]

حرف الجر "على").

١٥٤- استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"فَقَرَّ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن" بالرأي والرتبة، فَتَرَ عن العمل [فصيحة] - فَتَرَ في العمل [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

١٥٥- استِغْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"تَضَلَّع في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" بالرأي والرتبة، تَضَلَّع من العلم [فصيحة] - تَضَلَّع في العلم [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

١٥٦- استِغْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَبَهَا من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" بالرأي والرتبة، خَطَبَهَا إلى أبيها [فصيحة] - خَطَبَهَا من أبيها [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

١٥٧- استِغْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"وَتَقَّى من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" بالرأي والرتبة، وَتَقَّى بإخلاصه [فصيحة] - وَتَقَّى من إخلاصه [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

١٥٨- استِغْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"عَاشَ بِمَعْرَلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" بالرأي والرتبة، عَاشَ بِمَعْرَلٍ عن الناس [فصيحة] - عَاشَ بِمَعْرَلٍ من

الناس [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

١٥٩- استِغْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في" بالرأي والرتبة، تَخَرَّجَ في جامعة القاهرة [فصيحة] - تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

١٦٠- استِغْمَال حرف العطف "حتى"

بدون معطوف عليه

١- تَرَكَ الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية ٢- لم يقبلوا حتى الصمت ٣- لم يقرأ حتى الصحف ٤- لم ينجح في أن يكون حتى عضواً في مجلس القرية ٥- يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل ٦- ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه بالرأي والرتبة، ١- تَرَكَ الخلاف أثره على كل شيء حتى على العلاقات الثقافية [فصيحة] - تَرَكَ الخلاف أثره حتى على العلاقات الثقافية [صحيحة] ٢- لم يقبلوا شيئاً حتى الصمت [فصيحة] - لم يقبلوا حتى الصمت [صحيحة] ٣- لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة] - لم يقرأ حتى الصحف [صحيحة] ٤- لم ينجح في أن يكون شيئاً حتى عضواً في مجلس القرية [فصيحة] - لم ينجح في أن يكون حتى عضواً في مجلس القرية [صحيحة] ٥- يعترف بالهزيمة كل الناس حتى المتعاطفون مع إسرائيل [فصيحة] - يعترف بالهزيمة حتى المتعاطفون مع إسرائيل [صحيحة] ٦- ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه شيء حتى مشروع قرار [فصيحة] - ينفض مجلس الأمن دون أن يعرض عليه حتى مشروع قرار [صحيحة] يرى جمع اللغة المصري أن "حتى" في الاستعمالات المرفوضة عاطفة، والمعطوف عليه محذوف مفهوم من الكلام؛ ولذا يمكن تصحيحها.

[فصيحة]- تَجَرَّ في الأرز [فصيحة مهملة] ٢- ذَهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص [فصيحة]- ذَاهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص [فصيحة] ٣- زَحَمَهُ في العمل [فصيحة]- زَاخَمَهُ في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الأفعال المرفوضة؛ لأنَّ مزيدات الأفعال قياسيَّة لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَظٌ" و"بَادِرٌ" و"حَادِرٌ" و"شَاهِدٌ" و"رَاقِبٌ" و"دَافِعٌ". وقد جاءت الأفعال المرفوضة في المعاجم.

١٦٦- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلَةً" لاسم الآلة

"سَقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرغبة، سقى الزرع بالساقية [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

١٦٧- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" للدلالة على

المشاركة والمفاعلة

"جَاهَيْتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَاهَبَ" لم يرد في لغة العرب. الرأى والرغبة، جَاهَيْتُ عَدُوِّي [فصيحة]- جَاهَيْتُ عَدُوِّي [فصيحة] الفعل "جَاهَبَ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النص على أن الفعل حدث من الطرفين، فلا بد من استخدام الفعل "جَاهَبَ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حَارَبَ، وَقَاتَلَ، وصَارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها.

١٦٨- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دُرُوسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَاعِلٌ" لا تدل إلا على المشاركة. الرأى والرغبة، ذَاكَرَ دُرُوسَهُ [فصيحة] صيغة "فَاعِلٌ" تتعدّد دلالاتها، فقد تدل على المشاركة كما في: نَاقَسَ، وَقَاتَلَ، وَجَاهَبَ، كما تدل على التكثر، كما في: ضَاعَفَ، وَكَاثَرَ، أو تدل على الموالاة المتصلة، كما في: وَالَى، وَتَابَعَ، والمعنى المراد هنا إما التكثر أو الموالاة.

١٦١- اسْتَعْمَلَ "حينما" الظرفية مثل أدوات الشرط "حينما تذهبوا أنذهب معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما" استخدام أدوات الشرط. الرأى والرغبة، حينما تذهبون أنذهب معكم [فصيحة] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن حيثما التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

١٦٢- اسْتَعْمَلَ "طالما" في مكان "مادام"

"لن أحضر طالما أنني مريض" [مرفوضة] لأنه لا معنى هنا لـ "طالما" المكونة من: "طال" و"ما" الزائدة. الرأى والرغبة، لن أحضر مادمت مريضاً [فصيحة] لا تدل "طالما" على معنى المصدرية الظرفية، والذي يدل على ذلك هو "مادام".

١٦٣- اسْتَعْمَلَ "عدا" للزيادة والإضافة

وليس للاستثناء

"شاهد الحفل ألف متفرج عدا الذين شاهدوه من منازلهم" [مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". الرأى والرغبة، شاهد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى الذين شاهدوه من منازلهم [فصيحة] (انظر: الخطأ في استعمال "عدا").

١٦٤- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلُ"

١- إدارة المخابرات ٢- خَابَرَهُ بالهاتف ٣- لا يرضى الله عن المرابي " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والرغبة، إدارة المخابرات [فصيحة]- إدارة المخابرات [فصيحة] ٢- أَخْبَرَهُ بالهاتف [فصيحة]- خَابَرَهُ بالهاتف [فصيحة] ٣- لا يرضى الله عن المرابي [فصيحة] مجيء "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلُ" و"فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمات المرفوضة على هذا الأساس، كما أن جمع اللغة المصري أقرَّ "المرابي" و"مخابرات".

١٦٥- اسْتَعْمَلَ "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ"

١- تَجَرَّ في الأرز ٢- ذَاهَمَ رجال الشرطة وكرَّ اللصوص ٣- زَاخَمَهُ في العمل " [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرغبة، ١- تَجَرَّ في الأرز

١٦٩- اسْتَعْمَلَ "فَاعُول" لاسم الآلة

"شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحَسُوبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاوِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

١٧٠- اسْتَعْمَلَ "فَعَالَة" للدلالة على الحرفة

"حِرْفَةُ السَّبَاكَةِ تَحَقِّقُ دَخْلًا كَبِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: حِرْفَةُ السَّبَاكَةِ تَحَقِّقُ دَخْلًا كَبِيرًا [صحيحة] (انظر: قياسية "فعالة" للدلالة على الحرفة).

١٧١- اسْتَعْمَلَ "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء

"بَقِيَّتُ عَلَى الْمَائِدَةِ أَكَالَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: بقيت على المائدة أكلة [صحيحة] (انظر: قياسية "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء).

١٧٢- اسْتَعْمَلَ "فَعَالَة" مصدرًا

"يُعَاتِي الْعَمَلُ مِنْ رَتَابَةٍ مَمْلَأَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: يعاني العمل من رتابة مملئة [صحيحة] (انظر: قياسية "فعالة" مصدرًا).

١٧٣- اسْتَعْمَلَ "فَعَالَة" لاسم الآلة

"اشْتَرَى شَوَايَةً جَدِيدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: اشترى شواية جديدة [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فعالة" لاسم الآلة).

١٧٤- اسْتَعْمَلَ "فَعَال" لاسم الآلة

"جَرَّارُ زِرَاعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة**: جَرَّارُ زِرَاعِي [صحيحة] الأصل في صيغة "فَعَال" أن تدل على المبالغة، أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازًا في الدلالة على الآلية، وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعضهم قياسية

صوغ "فَعَال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

١٧٥- اسْتَعْمَلَ "فَعَال" للدلالة على الحرفة

أو ملازمة الشيء

"يَعْمَلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ لِتَوْفِيرِ الْخُبْزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: يعمل الخبازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

١٧٦- اسْتَعْمَلَ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ"

١- "الْقَنَابِلُ الْمُسَيَّلَةُ لِلدُمُوعِ ٢- حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ ٣- رَأَى مَنْظَرًا بَكَاهُ ٤- أُرْبِحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ ٥- رَسَبَ الطَّالِبُ ٦- رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ ٧- ضَعُفَ الْمَرْضُ جِسَدَهُ ٨- طَمَعَ أَخَاهُ فِي الْمَالِ ٩- فُلَّسَ التَّاجِرُ ١٠- لَوَّحَ بِهِ أَشْكَالَ مُفْرَعَةٍ ١١- هَدَأَ غَضَبَهُ ١٢- هُوَ مِنْهُمْ فِي تَصْلِيحِ سَيَارَتِهِ ١٣- وَصَّلَهُ إِلَى الْبَيْتِ ١٤- يَعْمَلُ مُصْلِحٌ دَرَجَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم]

لجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **الرأي والرتبة**: ١- القنابل المسيلة للدروع [فصيحة]- القنابل المسيلة للدروع [فصيحة] ٢- أحلَّ الله البيع [فصيحة]- حلَّلَّ الله البيع [فصيحة] ٣- رأى منظرًا أبكاه [فصيحة]- رأى منظرًا بكاه [فصيحة] ٤- أربحت فلانًا على بضاعته [فصيحة]- ربحت فلانًا على بضاعته [صحيحة] ٥- أربس الطالب [فصيحة]- رَسَبَ الطالب [صحيحة] ٦- أرسخ قدميه في العلم [فصيحة]- رَسَخَ قدميه في العلم [صحيحة] ٧- أضعف المرضُ جسده [فصيحة]- ضَعُفَ المرضُ جسده [فصيحة] ٨- أطمع أخاه في المال [فصيحة]- طَمَعَ أخاه في المال [فصيحة] ٩- أفلَّسَ التاجر [فصيحة]- فُلَّسَ التاجر [صحيحة] ١٠- لوَّحَ به أشكال مُفْرَعَةٍ [فصيحة]- لَوَّحَ به أشكال مُفْرَعَةٍ [فصيحة] ١١- هدأ غضبه [فصيحة]- هَدَأَ غضبه [صحيحة] ١٢- هو منهمك في إصلاح سيارته [فصيحة]- هو منهمك في تَصْلِيحِ سيارته [صحيحة] ١٣- أوصله إلى البيت [فصيحة]- وَصَّلَهُ إلى البيت [فصيحة] ١٤- يعمل مُصْلِحٌ درجات [فصيحة]- يعمل مُصْلِحٌ درجات

[مقبولة] (انظر: مَجِيء الصفة من باب "فَعَلَ يَقْعُل" على "فَعَلَاء").

١٨١-اسْتَعْمَلَ "فَعَلَات" جمعاً لـ "فَعْلَة"

الساكنة العين الصحيحتها

"انْتَهَتْ جُلُوسَات المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي والرتبة**: انتهت جُلُوسَات المؤتمر [فصيحة] - انتهت جُلُوسَات المؤتمر [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات").

١٨٢-اسْتَعْمَلَ "فَعَلَات" جمعاً لـ "فَعْلَة"

معتلة العين

"نَوَّبات قلبية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. **الرأي والرتبة**: نَوَّبات قلبية [فصيحة] - نَوَّبات قلبية [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلَات").

١٨٣-اسْتَعْمَلَ "فَعْلَانَة" مؤنثاً لـ "فَعْلَان" الصفة

"رَأَيْت امرأة فَرَحَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث خلافاً للقياس. **الرأي والرتبة**: رأيت امرأة فَرَحَى [فصيحة] - رأيت امرأة فَرَحَانَة [فصيحة] (انظر: تانيث "فَعْلَان" الصفة بالناء).

١٨٤-اسْتَعْمَلَ "فَعْلَان" صفة

"زَعْلَان من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: زعلان من صديقه [صحيحة] (انظر: مجيء "فَعْلَان" صفة).

١٨٥-اسْتَعْمَلَ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل"

- ١- أَصْبَحَ مَهْذُورُ الدَّم ٢- إِنِّهَا تَحْسُ دَيْبِبُ النَّمْل ٣- المشروع لاغ ٤- المنزل مَحُوط بالأشجار ٥- تَتَأَوَّلُ طَعَامَ الفُطُور قبل أدائه صلاة المغرب ٦- ثَبَّتَ سِمَةً فِي الدِيَوَان ٧- جَذَبَ الوادي ٨- جَهَّزَ على الجريح ٩- خَرَّبَ الشُّكَّ بَيْتَهُ ١٠- خَشَبَ مَخْرُوق ١١- خَلَّدَ إلى الراحة ١٢- خَلَّفَ الله

[صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمِيَ وَأَسْمَى، وَفَرِحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: "أَضْعَفَهُ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفًا"، وكقول الناج: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتُهُ"، وقوله: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاهُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغَهُ إِلَيْهَ"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعْل" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَّمْ، حَلَّلَ، شَرَّعَ، وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال الآتية: رَيْحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، صَلَّحَ، وَمَشْتَقَاتُهَا، أما الكلمات: سَيَّلَ، حَلَّلَ، بَكَّى، ضَعُفَ، طَمَعَ، مَفْرَغَةً، وَصَلَّ، فقد ورد بها سماع.

١٧٧-اسْتَعْمَلَ "فَعْل" بمعنى "فَعْل"

"أَجَرَهُ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" **الرأي والرتبة**: أَجَرَهُ الْبَيْتَ [فصيحة] - أَجَرَهُ الْبَيْتَ [صحيحة] (انظر: قياسية مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل").

١٧٨-اسْتَعْمَلَ "فَعْل" للتكرير والمبالغة

"بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] - بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعْل" للتكرير والمبالغة).

١٧٩-اسْتَعْمَلَ "فَعْل" ومصدره للدلالة

على معانٍ حديثة

"تَحْدِيثُ الْعَقْلِ الْعَرَبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة**: تحديث العقل العربي [فصيحة] (انظر: التوسع في اشتقاق "فَعْل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

١٨٠-اسْتَعْمَلَ "فَعْلَاء" وصفاً من "فَعْل يَفْعُل"

"الدِّيَانَةُ السَّمْحَاءُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَحَ" حتى نقول في مؤنثه "سَمْحَاءُ" **الرأي والرتبة**: الدِّيَانَةُ السَّمْحَةُ [فصيحة] - الدِّيَانَةُ السَّمْحَاءُ

عليك ١٣- رَجُلٌ مَبْغُوضٌ ١٤- رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ ١٥-
 سَعَدَهُ اللَّهُ ١٦- شَكَلَ عَلَى الْأَمْرِ ١٧- ظَلَّ مَاسِكًا الْحَبْلَ ١٨-
 غَلَقَ الْبَابَ ١٩- فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ ٢٠- فَلَانٌ مَخْمُومٌ
 ٢١- فَلَانٌ مَرْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ ٢٢- فَلَحَ الرَّجُلُ ٢٣- قَدَّمَ لِلْقَاضِي
 دَلَائِلَ مُحَسَّسَةً عَلَى بَرَاءَتِهِ ٢٤- قَلْبُهُ مُوجُوعٌ ٢٥- كَانَتْ
 الطَّائِرَةُ تَقِلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ ٢٦- كُلِّي أَذَانَ صَاغِيَةً ٢٧- كُنَّ الْأَمْرُ
 عَنْهُ ٢٨- لَا تَكُنْ نَاكِرًا لِلْجَمِيلِ ٢٩- لَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ
 ٣٠- مَالٌ مَحْرُورٌ ٣١- مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ ٣٢- مَسَكَ الشَّرْطِيُّ
 بِاللَّصِّ ٣٣- تَجَزَّرَ الرَّجُلُ وَعَدَهُ ٣٤- هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كَانَتْ
 مَخْفِيَةً عَنْهُمْ ٣٥- هَلَكَ فِي الْعَمَلِ ٣٦- هُوَ مَعْلُومٌ ٣٧-
 وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ ٣٨- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ مُوْتَوِّفًا أَمَامَ الْقَضَاءِ ٣٩-
 يَا غَائِثَ الْمُسْتَغِيثِينَ ٤٠- يَجِبُ أَلَّا تَقْلُبَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا
 ٤١- يَنْعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ "مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ"
 لاسْتِخْدَامِ "فَعَلٍ" بَدَلًا مِنْ "أَفْعَلٍ". الرَّأْيُ وَالرَّقِيبَةُ: ١-
 أَصْبَحَ مَهْدَرُ الدَّمِ [فَصِيحَةٌ]- أَصْبَحَ مَهْدُورُ الدَّمِ [فَصِيحَةٌ]
 ٢- إِنْهَا تُحَسُّ دَيْبَ النَّمْلِ [فَصِيحَةٌ]- إِنْهَا تُحَسُّ دَيْبَ
 النَّمْلِ [فَصِيحَةٌ] ٣- الْمَشْرُوعُ مَلْنَى [فَصِيحَةٌ]- الْمَشْرُوعُ لَاغٌ
 [فَصِيحَةٌ] ٤- الْمَنْزِلُ مُحَاطٌ بِالْأَشْجَارِ [فَصِيحَةٌ]- الْمَنْزِلُ
 مُحَوَّطٌ بِالْأَشْجَارِ [فَصِيحَةٌ] ٥- تَنَاوَلَ طَعَامَ الْإِفْطَارِ قَبْلَ أَدَائِهِ
 صَلَاةَ الْمَغْرِبِ [فَصِيحَةٌ]- تَنَاوَلَ طَعَامَ الْفُطُورِ قَبْلَ أَدَائِهِ
 صَلَاةَ الْمَغْرِبِ [فَصِيحَةٌ] ٦- أَثْبَتَ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ
 [فَصِيحَةٌ]- ثَبَتَ اسْمَهُ فِي الدِّيْوَانِ [صَحِيحَةٌ] ٧- أَجْدَبَ
 الْوَادِي [فَصِيحَةٌ]- جَدَّبَ الْوَادِي [فَصِيحَةٌ] ٨- أَجْهَزَ عَلَى
 الْجَرِيحِ [فَصِيحَةٌ]- جَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فَصِيحَةٌ] ٩- أَخْرَبَ
 الشَّكُّ بَيْتَهُ [فَصِيحَةٌ]- خَرَبَ الشَّكُّ بَيْتَهُ [فَصِيحَةٌ] ١٠- خَشَبَ
 مُحْرَقٌ [فَصِيحَةٌ]- خَشَبَ مُحْرَقٌ [فَصِيحَةٌ] ١١- أَخْلَدَ إِلَى
 الرَّاحَةِ [فَصِيحَةٌ]- خَلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فَصِيحَةٌ] ١٢- أَخْلَفَ
 اللَّهُ عَلَيْكَ [فَصِيحَةٌ]- خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فَصِيحَةٌ] ١٣- رَجُلٌ
 مَبْغُوضٌ [فَصِيحَةٌ]- رَجُلٌ مَبْغُوضٌ [فَصِيحَةٌ] ١٤- أَرَصَدَ مَبْلَغًا
 لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فَصِيحَةٌ]- رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فَصِيحَةٌ]
 ١٥- أَسْعَدَهُ اللَّهُ [فَصِيحَةٌ]- سَعَدَهُ اللَّهُ [فَصِيحَةٌ] ١٦- أَشَكَلَ
 عَلَى الْأَمْرِ [فَصِيحَةٌ]- شَكَلَ عَلَى الْأَمْرِ [صَحِيحَةٌ] ١٧- ظَلَّ
 مُمْسِكًا الْحَبْلَ [فَصِيحَةٌ]- ظَلَّ مَاسِكًا الْحَبْلَ [فَصِيحَةٌ] ١٨-
 أَغْلَقَ الْبَابَ [فَصِيحَةٌ]- غَلَقَ الْبَابَ [صَحِيحَةٌ] ١٩- مَفْطِرٌ فِي

نَهَارِ رَمَضَانَ [فَصِيحَةٌ]- فَاطِرٌ فِي نَهَارِ رَمَضَانَ [فَصِيحَةٌ] ٢٠-
 فَلَانٌ مَخْمُومٌ [فَصِيحَةٌ]- فَلَانٌ مَحَمٌ [فَصِيحَةٌ مَهْمَلَةٌ] ٢١-
 فَلَانٌ مَرْكُومٌ مِنْذُ أَيَّامٍ [فَصِيحَةٌ]- فَلَانٌ مَرْكَمٌ مِنْذُ أَيَّامٍ
 [فَصِيحَةٌ مَهْمَلَةٌ] ٢٢- أَفْلَحَ الرَّجُلُ [فَصِيحَةٌ]- فَلَحَ الرَّجُلُ
 [فَصِيحَةٌ] ٢٣- قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَائِلَ مُحَسَّسَةً عَلَى بَرَاءَتِهِ
 [فَصِيحَةٌ] ٢٤- قَلْبُهُ مُوجِعٌ [فَصِيحَةٌ]- قَلْبُهُ مُوجُوعٌ [فَصِيحَةٌ]
 ٢٥- كَانَتْ الطَّائِرَةُ تَقِلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ [فَصِيحَةٌ]- كَانَتْ الطَّائِرَةُ
 تَقِلُّ مِنْهُ رَاكِبٌ [فَصِيحَةٌ] ٢٦- كُلِّي أَذَانَ صَاغِيَةً [فَصِيحَةٌ]-
 كُلِّي أَذَانَ صَاغِيَةً [فَصِيحَةٌ] ٢٧- أَكُنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فَصِيحَةٌ]-
 كُنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فَصِيحَةٌ] ٢٨- لَا تَكُنْ مُنْكَرًا لِلْجَمِيلِ
 [فَصِيحَةٌ]- لَا تَكُنْ نَاكِرًا لِلْجَمِيلِ [فَصِيحَةٌ] ٢٩- لَحَّ عَلَيْهِ
 فِي السُّؤَالِ [فَصِيحَةٌ]- لَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ [صَحِيحَةٌ] ٣٠-
 مَالٌ مَحْرُورٌ [فَصِيحَةٌ]- مَالٌ مَحْرُورٌ [فَصِيحَةٌ] ٣١- مَدَّهُ بِمَالٍ
 كَثِيرٍ [فَصِيحَةٌ]- مَدَّهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [فَصِيحَةٌ] ٣٢- مَسَكَ
 الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فَصِيحَةٌ]- مَسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فَصِيحَةٌ]
 ٣٣- أَنْجَزَ الرَّجُلُ وَعَدَهُ [فَصِيحَةٌ]- نَجَزَ الرَّجُلُ وَعَدَهُ
 [فَصِيحَةٌ] ٣٤- هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كَانَتْ مَخْفَاةً عَنْهُمْ [فَصِيحَةٌ]-
 هَذِهِ الْمَعْلُومَاتُ كَانَتْ مَخْفِيَةً عَنْهُمْ [فَصِيحَةٌ] ٣٥- أَهْلَكَهُ
 فِي الْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ]- هَلَكَهُ فِي الْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ] ٣٦- هُوَ مَعْلٌ
 [فَصِيحَةٌ]- هُوَ مَعْلُومٌ [صَحِيحَةٌ] ٣٧- أَوْعَدَهُ بِالْعِقَابِ
 [فَصِيحَةٌ]- وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ [فَصِيحَةٌ] ٣٨- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ مُوْتَقًا
 أَمَامَ الْقَضَاءِ [فَصِيحَةٌ]- وَقَفَ الْمُتَّهَمُ مُوْتَوِّفًا أَمَامَ الْقَضَاءِ
 [صَحِيحَةٌ] ٣٩- يَا مُعِيْثَ الْمُسْتَغِيثِينَ [فَصِيحَةٌ]- يَا غَائِثَ
 الْمُسْتَغِيثِينَ [فَصِيحَةٌ] ٤٠- يَجِبُ أَلَّا تَقْلُبَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا
 [فَصِيحَةٌ]- يَجِبُ أَلَّا تَقْلُبَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا [صَحِيحَةٌ]
 ٤١- يَنْعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ [فَصِيحَةٌ]- يَنْعَتُ ثَمَارُ الشَّجَرَةِ
 [فَصِيحَةٌ] الْأَمْثَلَةُ الْمَرْفُوضَةُ الَّتِي اسْتِخْدَمَ فِيهَا وَزْنَ
 "فَعَلٍ"- أَوْ مَصْدَرَهُ، أَوْ أَحَدَ مَشْتَقَاتِهِ - بِمَعْنَى "أَفْعَلٍ"
 أَوْرَدَتْ مَعْظَمَهَا الْمَعَاجِمُ الْقَدِيمَةُ، مِثَالُ ذَلِكَ: "فَلَحَ،
 وَأَفْلَحَ"، وَ"يَنْعَ، وَأَيْنَعَ"، وَ"كُنَّ، وَأَكُنَّ"، وَ"جَدَّبَ،
 وَأَجْدَبَ"، وَ"جَهَّزَ، وَأَجْهَزَ".. وَقَدْ وَرَدَ التَّبَادُلُ بَيْنَ
 "أَحَسَّ" وَ"حَسَّ" فِي الْقَرَاءَاتِ الْقَرَأْنِيَّةِ، فَقَدْ قُرِئَ: ﴿ هَلْ
 تَحَسُّ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾، وَالْقَرَاءَةُ الْمَشْهُورَةُ: ﴿ هَلْ تُحَسُّ

١٨٩- استَعْمَلَ "فَعُول" صفةً مشبهةً من

أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** هو مشغوف بالقراءة [فصيحة] - هو شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

١٩٠- استَعْمَلَ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** هما خَصِيمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

١٩١- استَعْمَلَ كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له

"١- سَافِرٌ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ ٢- وَُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له. **الرأي والرتبة:** ١- سافر في شهر جمادى الآخرة [فصيحة] ٢- وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ [فصيحة] يستعمل "الآخِر" ومؤنثه "آخِرَةٌ" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: ربيع الآخِر، وجمادى الآخِرَة، ولا يصح استعمال الثاني ولا الثانية؛ لأنه لا يوجد ربيع ثالث ولا جمادى ثالثة.

١٩٢- استَعْمَلَ "لا" لنفي الفعل الماضي

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لا". **الرأي والرتبة:** ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] - لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] - لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] (انظر: نفي الفعل الماضي بـ "لا").

١٩٣- استَعْمَلَ لفظ "النفس" في غير التوكيد

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكّد. **الرأي والرتبة:** جاء في الوقت نفسه

مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴿ مريم/٩٨، وقد جمع الأعشى "أنكر" و"نكر" في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصّلَا
والبعض الآخر من هذه الأفعال ورد أحد مشتقاتها بالمعاجم القديمة مثل: "مِلْحَاح" بمعنى "مُلَحّ"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ما لم يرد من تلك الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة.

١٨٦- استَعْمَلَ "فَعَل" بمعنى "فَعَل"

"١- أَمُرٌ مَحْتَمٌ ٢- خَرَبَ الْبَيْتَ ٣- رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَل" المخفف بدلاً من "فَعَلَ". **الرأي والرتبة:** ١- أَمُرٌ مَحْتَمٌ [فصيحة] - أَمُرٌ مَحْتَمٌ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] - خَرَبَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٣- رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ [فصيحة] - رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ [فصيحة] بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد فصاحة الاستعمالات المرفوضة، مثال ذلك: "رَبَّتْ" و"رَبَّتْ" في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، أو ليهذأ الكبير، وكذلك ما ورد في التاج: "خَرَبَ الدَّارَ: خَرَّبَهَا"، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى: حَتَمَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ، وَحَتَمَهُ عَلَيْهِ.

١٨٧- استَعْمَلَ فعل مساعد في التفضيل من

فعل مستوفٍ للشروط

"هو أشدّ بخلًا من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل. **الرأي والرتبة:** هو أجَل من أخيه [فصيحة] - هو أشدّ بخلًا من أخيه [فصيحة] (انظر: التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط).

١٨٨- استَعْمَلَ "فُعُولَةٌ" مصدرًا لـ "فَعَلَ"

"يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** يهتمّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ [صحيحة] (انظر: فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فَعَلَ").

١٩٦- استعمل "مع" مع "تفاعل" الدالة

على الاشتراك

"تَعَانَقَ محمد مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأي والرتبة: تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صححة] (انظر: إسناده صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

١٩٧- استعمل "مفعلة" لاسم الآلة

١- أزاح التراب بالمجرقة ٢- اشترى مِرْوَحَةً ٣- اصطاد الطائر بالمصيدة ٤- ضربه بالمقرعة ٥- في مسبحة تسع وتسعون حبة ٦- مطرقة الحداد ٧- مفرقة الطعام ٨- وضع رأسه على المخذة [مرفوضة] للخطأ في ضبط هذه الكلمات بفتح الميم. الرأي والرتبة: ١- أزاح التراب بالمجرقة [فصيحة] ٢- اشترى مِرْوَحَةً [فصيحة] ٣- اصطاد الطائر بالمصيدة [فصيحة] ٤- ضربه بالمقرعة [فصيحة] ٥- في مسبحة تسع وتسعون حبة [فصيحة] ٦- مطرقة الحداد [فصيحة] ٧- مفرقة الطعام [فصيحة] ٨- وضع رأسه على المخدة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مفعلة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت هذه الأمثلة بكسر الميم في المعاجم، وأما فتح الميم منها فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

١٩٨- استعمل "مفعلة" لاسم الآلة

"مِفْرَمَةُ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرتبة: مِفْرَمَةُ اللحم [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "مفعلة" اسماً للآلة).

١٩٩- استعمل "مفعلة" لاسم المكان

"تَقَعَ المَجْزَرَةُ شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعلة" اسم المكان. الرأي والرتبة: يقع المَجْزَرُ شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَةُ شمال المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتانيث في "مفعلة" لاسم المكان).

[فصيحة]- جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لا بد أن يسبقها المؤكد وأن تضاف إلى ضميره، ويجوز استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات، كما يجوز أيضاً استعمالها كذلك للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهداً بما حكاه سيبويه عن العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لا بد للترجمان أن يكون بيانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

١٩٤- استعمل "ما" للعاقل

"حَضَرَ ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغير العاقل. الرأي والرتبة: حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعاقل على سبيل الندرة، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. والحق أن استعمال "ما" للعاقل ليس على سبيل الندرة، وإنما هو شائع، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ النساء/٣، وقول العرب: "سبحان ما سخركن لنا"، و: "سبحان ما يسبح الرعد بحمده".

١٩٥- استعمل "مع" مع "افتعل" الدالة

على الاشتراك

"اجتمع الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأي والرتبة: اجتمع الوزير والسفير [فصيحة]- اجتمع الوزير بالسفير [صححة]- اجتمع الوزير مع السفير [صححة] (انظر: إسناده صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٢٠٠- استِغْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة

"١- انْطَلَقَ مَدْفَعُ الْإِفْطَارِ ٢- بَرَدَ الْحَدِيدَ بِالْمَبْرَدِ ٣- حَصَدَ الزَّرْعَ بِالْمَنْجَلِ ٤- مَضْرَبَ الْبِيضَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأي والرتبة: ١- انطلق مدفع الإفطار [فصيحة] ٢- برّد الحديد بالمبرّد [فصيحة] ٣- حصّد الزرع بالمنجل [فصيحة] ٤- مَضْرَبَ البيض [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَل" بكسر الميم قياساً؛ وقد وردت هذه الكلمات في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٢٠١- استِغْمَال "مِنْ" الجارة بعد أفعال

التفضيل المقرون بـأل

"الْأَخْسَنَ مِنْ هَذَا مَكَافَاتِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "مِنْ" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون بـأل. الرأي والرتبة: أَحْسَنَ مِنْ هَذَا مَكَافَاتِهِ [فصيحة] - الْأَخْسَنَ مَكَافَاتِهِ [فصيحة] - الْأَخْسَنَ مِنْ هَذَا مَكَافَاتِهِ [فصيحة] (انظر: مجيء "مِنْ" الجارة بعد أفعال التفضيل المقرون بـ"أل").

٢٠٢- استِغْمَال واو العطف مع المعطوف

الأخير وحده

"شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ: الْبُيُوتَ، الْأَسْوَاقَ، وَ الْحُقُولَ" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. الرأي والرتبة: شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة] - شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة] إذا تعدّد المعطوف تعدّد معه حرف العطف، وأجاز معظم النحويين حذف حرف العطف وإبقاء المعطوف بها، وأقرّه مجمع اللغة المصري لوروده في الفصح، ومنه الحديث: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع برّه، من صاع تمره"، وحكي: "أكلت سمكاً، لحماً، تمرّاً". أمّا حذف حرف العطف من جميع المعطوفات المتعدّدة وإبقاؤه مع المعطوف الأخير وحده فغير جائز، وهو أسلوب مستحدث.

٢٠٣- اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِذَا

"هَذَا أَمْرٌ مَنُذُوبٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة: هذا أمر مَنُذُوبٌ إليه [فصيحة] - هذا أمر مَنُذُوبٌ [فصيحة] (انظر: اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم).

٢٠٤- اسْتِثْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مباشرة

من الاسم الجامد

"فُلَانٌ أَحْضَرَ مِنْ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعال التفضيل مباشرة من اسم جامد. الرأي والرتبة: فُلَانٌ أَكْثَرَ حِمَارِيَّةً مِنْ فُلَانٍ [فصيحة] - فُلَانٌ أَحْضَرَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد).

٢٠٥- اسْتِثْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مما الوصف

منه على "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَحْضَرَ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فَعْلَاءَ. الرأي والرتبة: هذه الشجرة أَشَدَّ خُضْرَةً مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة] - هذه الشجرة أَحْضَرَ مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ").

٢٠٦- اسْتِثْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" من الفعل

المبني للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأي والرتبة: هو أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٢٠٧- اسْتِثْقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي والرتبة: إِنَّهُ أَشَدَّ إِنْصَافاً مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] - إِنَّهُ أَنْصَفَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]

(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٢٠٨- اشتقاق اسم الفاعل على وزن "فاعل"

من ألفاظ الألوان

"ثوب ذاكن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. الراي والرتبة: ثوب أدكن [فصيحة] - ثوب ذاكن [صحيحة] (انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان).

٢٠٩- اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم

١- آراء ممتزجة ٢- أجرى مباحثات متعمقة ٣- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد ٤- تناول موضوعات مختلفة ٥- حساب مغلوط ٦- حساسية مفرطة ٧- حكم متقادم ٨- شركة مساهمة مصرية ٩- ضربه ضرباً مبرحاً ١٠- طريق مزدوج ١١- طريق مشترك ١٢- عقد الماذون القرآن ١٣- غباء مستحکم ١٤- قوات مختلطة ١٥- كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة ١٦- كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً ١٧- لبس ملابس مختشمة ١٨- محتدم غيظاً ١٩- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام ٢٠- من المتعين حدوث السلام ٢١- من المتعين حدوث السلام ٢٢- هذا أمر مندوب ٢٣- هذا ثوب مفتخر [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراي والرتبة: ١- آراء ممتزجة [فصيحة] - آراء ممتزجة [صحيحة] ٢- أجرى مباحثات متعمقة [فصيحة] - أجرى مباحثات متعمق فيها [فصيحة] - أجرى مباحثات متعمقة [صحيحة] ٣- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [فصيحة] - أقبلوا على الحضور بشكل متزايد فيه [فصيحة] ٤- تناول موضوعات مختلفة [فصيحة] - تناول موضوعات مختلفة [صحيحة] ٥- حساب مغلوط فيه [فصيحة] - حساب مغلوط [صحيحة] ٦- حساسية مفرطة [فصيحة] - حساسية مفرطة [صحيحة] ٧- حكم متقادم [فصيحة] - حكم متقادم [صحيحة] ٨- شركة مساهمة مصرية [فصيحة] - شركة مساهمة مصرية [صحيحة] ٩- ضربه ضرباً مبرحاً [فصيحة] - ضربه ضرباً مبرحاً [صحيحة] ١٠- طريق مزدوج [فصيحة] - طريق مزدوج

١١- طريق مشترك [فصيحة] - طريق مشترك [صحيحة] ١٢- عقد الماذون القرآن [فصيحة] - عقد الماذون له القرآن [فصيحة مبهمة] ١٣- غباء مستحکم [فصيحة] - غباء مستحکم [صحيحة] ١٤- قوات مختلطة [فصيحة] - قوات مختلطة [صحيحة] ١٥- كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة [فصيحة] - كانت المظاهرات مقتصرة على طلاب الجامعة [صحيحة] ١٦- كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره شيئاً [فصيحة] - كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً [صحيحة] ١٧- لبس ملابس مختشمة [فصيحة] - لبس ملابس مختشمة [صحيحة] ١٨- محتدم غيظاً [فصيحة] - محتدم غيظاً [صحيحة] ١٩- من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [فصيحة] - من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [صحيحة] ٢٠- من المتعين حدوث السلام [فصيحة] - من المتعين حدوث السلام [صحيحة] ٢١- هذا أمر مندوب [فصيحة] - هذا أمر مندوب [صحيحة] ٢٢- هذا ثوب مفتخر [فصيحة] - هذا ثوب مفتخر [صحيحة] ٢٣- إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٢١٠- اشتقاق اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة"

"هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ" [فصيحة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". الراي والرتبة: هو حسن الجلسة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٢١١- اشتقاق الوصف من الفعل اللازم والمتعدي

"رَجُلٌ مَخْمُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الراي والرتبة: رجل مخمول [فصيحة] - رجل مخمول [صحيحة] (انظر: صوغ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي).

لاستعمال "مع" أو "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** اجتمع الوزير والسفير [فصيحة] - اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] - اجتمع الوزير مع السفير [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٢١٨- اقتران اسمين دون حرف عطف

١- بنك مصر - إنجلترا ٢- خط القاهرة - إسكندرية ٣- رحلات مصر - ألمانيا ٤- طيران القاهرة - أسوان ٥- قطارات الأقصر - أسوان ٦- مباحثات القاهرة - دمشق ٧- محادثات مصر - السعودية ٨- مشكلة مصر - السودان ٩- معاهدة تونس - الجزائر ١٠- مفاوضات العراق - الأردن " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين. **الرأي والرتبة:** ١- بنك مصر و إنجلترا [فصيحة] - بنك مصر - إنجلترا [صحيحة] ٢- خط القاهرة والإسكندرية [فصيحة] - خط القاهرة - إسكندرية [صحيحة] ٣- رحلات مصر وألمانيا [فصيحة] - رحلات مصر - ألمانيا [صحيحة] ٤- طيران القاهرة وأسوان [فصيحة] - طيران القاهرة - أسوان [فصيحة] ٥- قطارات الأقصر وأسوان [فصيحة] - قطارات الأقصر - أسوان [صحيحة] ٦- مباحثات القاهرة ودمشق [فصيحة] - مباحثات القاهرة - دمشق [فصيحة] ٧- محادثات مصر والسعودية [فصيحة] - محادثات مصر - السعودية [فصيحة] ٨- مشكلة مصر والسودان [فصيحة] - مشكلة مصر - السودان [صحيحة] ٩- معاهدة تونس والجزائر [فصيحة] - معاهدة تونس - الجزائر [فصيحة] والأردن [فصيحة] - مفاوضات العراق - الأردن [فصيحة] صحح مجمع اللغة المصري الأمثلة المرفوضة على أحد احتمالين: الأول: إعمال المضاف في الطرفين على أن يكون الأول فاعلاً، والثاني مفعولاً به، وذلك حين يكون المضاف مصدرًا دالاً على المفاعلة، وهي الأمثلة أرقام: ١٠، ٩، ٧، ٦، ١٠. الثاني: تقدير حرف العطف، واعتبار اللفظين التاليين معطوفين بدون حرف عطف، أو متضايفين على معنى "اللام" أو "إلى"، وهي الأمثلة أرقام: ٥، ٤، ٣، ٢، أو معنى الاختصاص والنسبة وهما المثالان أرقام: ٨، ١، وذلك حين يكون المضاف اسماً جامداً غير صالح للعمل.

٢١٢- اشتقاق "فعل" للمبالغة

"بدع فلان في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بدع" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** بدع فلان في عمله [فصيحة] - بدع فلان في عمله [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فعل" للكثير والمبالغة).

٢١٣- اشتقاق "فعل" ومصدره للدلالة

على معانٍ حديثة

"تخذيث العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** تخذيث العقل العربي [فصيحة] (انظر: التوسع في اشتقاق "فعل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة).

٢١٤- اشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد

"أنعم بمحمد رجلاً" [مرفوضة عند الكثيرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نعم". **الرأي والرتبة:** أنعم بمحمد رجلاً [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٢١٥- اشتقاق فعل التعجب من الفعل

المبني للمجهول

"ما أجنّ فلاناً!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة. **الرأي والرتبة:** ما أشدّ جنون فلان! [فصيحة] - ما أجنّ فلاناً! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٢١٦- افتعل الدالة على الاشتراك ومجيء

"الباء" بعدها

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. **الرأي والرتبة:** التقى محمد وأخوه [فصيحة] - التقى محمد بأخيه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٢١٧- افتعل الدالة على الاشتراك ومجيء

"مع" بعدها

"اجتمع الوزير مع السفير"

٢١٩- اقتران الماضي بالواو بعد "إلا"

"لَمْ يترك سؤالاً إلا وسأله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إلا" مقترناً بالواو. **الرأي والرتبة**، لم يترك سؤالاً إلا سأله [فصيحة] - لم يترك سؤالاً إلا وسأله [فصيحة] (انظر: مجيء الماضي بعد "إلا" مقترناً بالواو).

٢٢٠- اقتران جواب "إن" الشرطية باللام

"١- إن أعطي الإنسان ما طلب لئمتنى أن يزاد ٢- هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتان جواب "إن" الشرطية باللام. **الرأي والرتبة**، ١- إن أعطي الإنسان ما طلب لئمتنى أن يزاد [فصيحة] - إن أعطي الإنسان ما طلب لئمتنى أن يزاد [صحيحة] ٢- هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة [فصيحة] - هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة [صحيحة] ورد في المسموع اقتران جواب "إن" الشرطية باللام، على اعتبار "إن" الشرطية بمنزلة "لو" ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه لقد خدعوا، وفاتهمو قليل

وقول أبي بكر (رض) في خطبة له: "يا معشر الأنصار إن شئتم أن تقولوا إنا آويناكم في ظلالنا... لقلتم". وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على أن تكون اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو واقعة في جواب قسم مقدر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد.

٢٢١- اقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء

"لو شاهدته غداً فأخبره بنجاحي" [مرفوضة] لاقتان جواب "لو" الشرطية بالفاء. **الرأي والرتبة**، لو شاهدته غداً أخبره بنجاحي [فصيحة] - لو شاهدته غداً فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرة بأحد حرفي التنفيس (وهما: السين وسوف)، أما إن كانت للتمني - ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلاً أو في حكم المستحيل - فإنه يجوز اقتران ما بعدها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْ أَنَّ لَنَا كَرَّةً فَنَكُونُ مِنْ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ الشعراء/١٠٢.

٢٢٢- اقتران خبر "كاد" بـ "أن".

"كادت السماء أن تمطر" [مرفوضة عند بعضهم] للاعتماد على رأي النحاة في أن خبر "كاد" يقل اقترانه بـ "أن". **الرأي والرتبة**، كادت السماء تمطر [فصيحة] - كادت السماء أن تمطر [صحيحة] على الرغم من شيوع القاعدة النحوية التي ذكرت أن خبر "كاد" يقل اقترانه بـ "أن" فضلاً عن مجيء هذا الاستعمال بدون "أن" في جميع الآيات القرآنية التي وردت فيها "كاد"، والتي بلغت أربعاً وعشرين آية، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي ورد فيه خبر "كاد" مقترناً بـ "أن" اعتماداً على بعض النصوص الفصيحة كقول رسول الله ﷺ: "حتى كادت الشمس أن تغرب"، واعتماداً على ما يفهم من كلام سيبويه عن حذف "أن" بعد "كاد" وإبقاء عملها في قول الشاعر:

فنهنت نفسي بعد ماكدت أفعله

٢٢٣- الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير

المسبوق بأداة التنبيه "ها"

"١- ها أنا أفعل المطلوب مني ٢- ها أنا قاتل ما أعتقد ٣- ها نحن نرى ذلك الرأي ٤- ها هما يفعلان ما يشاءان" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" التنبيه على الضمير دون اسم [إشارة. **الرأي والرتبة**، ١- ها أنا أفعل المطلوب مني [فصيحة] - ها أنا أفعل المطلوب مني [صحيحة] ٢- ها أنا قاتل ما أعتقد [فصيحة] - ها أنا قاتل ما أعتقد [صحيحة] ٣- ها نحن نرى ذلك الرأي [فصيحة] - ها هما يفعلان ما يشاءان [فصيحة] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الخبر اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" التنبيه دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد، فصحح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

فها أنا أبكي والفؤاد قريب

ومن النثر قول خالد بن الوليد (ض): "ثم ها أنا أموت على فراشي".

٢٢٤-الابتداء بالمشتق

"مُرافق لهذا كتابان حديثا الصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. **الرأي والرتبة**، مُرفق بهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة]- مُرافق لهذا كتابان حديثا الصدور [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبقهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلاً سداً مسداً الحيز، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٢٢٥-الابتداء بالنكرة

"رجل جاء إلينا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المبتدأ نكرة. **الرأي والرتبة**، رَجُلٌ كريم جاء إلينا [فصيحة]- رَجُلٌ جاء إلينا [فصيحة] الأكثر في كلام العرب أن يأتي المبتدأ في أول الجملة الاسمية معرفة، وإذا كان نكرة فلا بد أن تُخصَّص بنعت أو إضافة أو بدلالة على المدح أو تسبق بنفي .. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أنَّ كلمة "رجل" النكرة مرادُ بها المدح، أي أنه رجل كامل الرجولة، أو مقصود بها الإبهام قصداً لغرض يُريده المتكلم.

٢٢٦-الاشتقاق من أسماء الأعيان

١-أُمِّمَتِ الحكومة المصنع ٢-الْمُتَحَفِ المصري مليء بالآثار ٣-بَرَمَجَ الآلة ٤-تَبَلَّوَرَتِ في شعره آمال أمته ٦-تَبَيَّنَتِ المنطقة ٧-تَصَحَّرَ الأراضي الزراعية يمثل خطراً على اقتصادنا ٨-تَطْبِيعَ العلاقات بين الدولتين ٩-تَلَفَّزَ الحفل ١٠-تَلَفَّنَ الرجل ١١-جَبَسَ الطبيبُ العظم ١٢-جَذَوْلَتِ الديون ١٣-خَوَسَبَ ملفات القضية ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات ١٥-عَرَبَنَ قبل شراء السيارة ١٦-عَمِلَ على تَحْجِيمِ المشكلة ١٧-عَمَلِيَّةُ التَّبْيِيزِ خاصة بالأنثى ١٨-قَنَّتِ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة ١٩-لا بُدَّ من تَجْذِيرِ الأفكار قبل طرحها ٢٠-تَوَرَّجَ السنابلُ [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي**

والرتبة: ١-أُمِّمَتِ الحكومة المصنع [فصيحة] ٢-الْمُتَحَفِ المصري مليء بالآثار [فصيحة] ٣-بَرَمَجَ الآلة [فصيحة] ٤-تَبَلَّوَرَتِ في شعره آمال أمته [فصيحة] ٦-تَبَيَّنَتِ المنطقة [فصيحة] ٧-تَصَحَّرَ الأراضي الزراعية يمثل خطراً على اقتصادنا [فصيحة] ٨-تَطْبِيعَ العلاقات بين الدولتين [فصيحة] ٩-تَلَفَّزَ الحفل [فصيحة] ١٠-تَلَفَّنَ الرجل [فصيحة] ١١-جَبَسَ الطبيبُ العظم [فصيحة] ١٢-جَذَوْلَتِ الديون [فصيحة] ١٣-خَوَسَبَ ملفات القضية [فصيحة] ١٤-طَبَّعَ السفير العلاقات [فصيحة] ١٥-عَرَبَنَ قبل شراء السيارة [فصيحة] ١٦-عمل على تَحْجِيمِ المشكلة [فصيحة] ١٧-عملية التَّبْيِيزِ خاصة بالأنثى [فصيحة] ١٨-شَرَعَتِ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة]- قَنَّتِ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ١٩-لا بُدَّ من تجذير الأفكار قبل طرحها [فصيحة] ٢٠-تَوَرَّجَ السنابلُ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراغة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

٢٢٧-الالتباس بين همزتي الوصل والقطع

في أمر الثلاثي المجرد

"يَارب أنصُرنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهزمة القطع. **الرأي والرتبة**، يارب أنصُرنا على الأعداء [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٢٢٨-الالتباس بين همزتي الوصل والقطع في

"افعلل وانفعل وافعل" ومصادرهما

"مَقَاوِمَةُ الإِحتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. **الرأي والرتبة**، مقاومة الاحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افستعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

٢٢٩-الانْتِبَاسُ بَيْنَ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

في بعض الكلمات

"الْإِنِّينَ الْأَكْبَرُ" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأى والرقة: الَيْنُ الْأَكْبَرُ [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٣٠-الانْتِبَاسُ بَيْنَ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

في مصدر "استفعل"

"بَقِيَتْ أَثَارُ الْإِسْتِغْفَارِ حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرقة: بَقِيَتْ أَثَارُ الْإِسْتِغْفَارِ حَتَّى يَوْمَنَا هَذَا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٣١-الانْتِقَالُ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي

إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ فِي الْمَضَارِعِ

"مَا زَالَ قَلْبُهُ يَنْبُضُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرأى والرقة: مَا زَالَ قَلْبُهُ يَنْبُضُ [فصيحة] - مَا زَالَ قَلْبُهُ يَنْبُضُ [صحيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر).

٢٣٢-الانْتِقَالُ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ

أَوْ الْكَسْرِ مَعَ السَّمَاعِ

"أَخَذَ يَشْتُمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضم. الرأى والرقة: أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة] - أَخَذَ يَشْتُمُهُ [فصيحة] (انظر: قياسية الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع).

٢٣٣-النَّبَاسُ الْمَفْرَدُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

في حالة النصب

"أَجَادَ الْجُنْدِيُّ مُحَادَاتِهِ لَزِمْلَانِهِ فِي طَابُورِ الْعَرْضِ ٢- أَذَانَ مُجَارَاتِهِ لِأَصْدِقَاءِ السُّوءِ ٣- أَذَانَ مُغَالَاتِهِمْ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ ٤- أَذَانَ مُمَارَاتِهِ فِي الْبَاطِلِ ٥- أَرَادَ مَدَاوَاتِهِ بِنَفْسِهِ ٦- أَرَادَ مُضَاهَاتِهِ بِالْأَصْلِ ٧- أَقَرَّ مَدَارَاتِهِ لِأُمُورِهِ ٨- إِنَّ مُرَاعَاتِهِ لِوَالِدَيْهِ حَقٌّ عَلَيْهِ ٩- أَنْهَى مُجَافَاتِهِ لِأَخِيهِ ١٠-

بَارَكَ مُرَاضَاتِهِ لِحُصُومِهِ ١١- خَفَّفَ مُعَاتَاتِهِ ١٢- سَمِعَ مُنَادَاتِهِ ١٣- طَلَّبَ مُجَارَاتِهِ عَلَى عَمَلِهِ ١٤- طَلَّبَ مُسَاوَاتِهِ بِزِمْلَانِهِ ١٥- طَلَّبَ مُعَافَاتِهِ مِنَ الْخِدْمَةِ ١٦- قَدْ خَسِرَ مُبَارَاتِهِ ١٧- قَدَّمَ مُصَافَاتِهِ عَمَلًا بِالنَّصِيحَةِ ١٨- لَمَسَ مُقَاسَاتِهِ بِنَفْسِهِ ١٩- لَيْتَ مُبَاهَاتِهِ كَانَتْ عَلَى حَقٍّ ٢٠- وَجَدُوا رِفَاتَ الْمَلَاحِينَ " [مرفوضة] لنصب هذه الكلمات بالكسرة، تَوْهَمًا أَنَّهَا جَمْعُ مُؤَنَّثِ سَالِمٍ. الرأى والرقة: ١- أَجَادَ الْجُنْدِيُّ مُحَادَاتَهُ لَزِمْلَانِهِ فِي طَابُورِ الْعَرْضِ [فصيحة] ٢- أَذَانَ مُجَارَاتِهِ لِأَصْدِقَاءِ السُّوءِ [فصيحة] ٣- أَذَانَ مُغَالَاتِهِمْ فِي الْبَيْعِ وَالشَّرَاءِ [فصيحة] ٤- أَذَانَ مُمَارَاتِهِ فِي الْبَاطِلِ [فصيحة] ٥- أَرَادَ مَدَاوَاتِهِ بِنَفْسِهِ [فصيحة] ٦- أَرَادَ مُضَاهَاتَهُ بِالْأَصْلِ [فصيحة] ٧- أَقَرَّ مَدَارَاتَهُ لِأُمُورِهِ [فصيحة] ٨- إِنَّ مُرَاعَاتَهُ لِوَالِدَيْهِ حَقٌّ عَلَيْهِ [فصيحة] ٩- أَنْهَى مُجَافَاتَهُ لِأَخِيهِ [فصيحة] ١٠- بَارَكَ مُرَاضَاتَهُ لِحُصُومِهِ [فصيحة] ١١- خَفَّفَ مُعَاتَاتَهُ [فصيحة] ١٢- سَمِعَ مُنَادَاتَهُ [فصيحة] ١٣- طَلَّبَ مُجَارَاتَهُ عَلَى عَمَلِهِ [فصيحة] ١٤- طَلَّبَ مُسَاوَاتِهِ بِزِمْلَانِهِ [فصيحة] ١٥- طَلَّبَ مُعَافَاتَهُ مِنَ الْخِدْمَةِ [فصيحة] ١٦- قَدْ خَسِرَ مُبَارَاتَهُ [فصيحة] ١٧- قَدَّمَ مُصَافَاتَهُ عَمَلًا بِالنَّصِيحَةِ [فصيحة] ١٨- لَمَسَ مُقَاسَاتَهُ بِنَفْسِهِ [فصيحة] ١٩- لَيْتَ مُبَاهَاتَهُ كَانَتْ عَلَى حَقٍّ [فصيحة] ٢٠- وَجَدُوا رِفَاتَ الْمَلَاحِينَ [فصيحة] يقع النِّبَاسُ فِي إِعْرَابِ بَعْضِ الْمَفْرَدَاتِ الْمُنْتَهِيَةِ بِتَاءٍ مُرَبُوطَةٍ أَوْ مُفْتُوحَةٍ فِي حَالَةِ النَّصْبِ عَلَى تَوْهَمِ أَنَّهَا مِنْ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، فَبَدَلًا مِنْ نَصْبِهَا بِالْفَتْحَةِ، نَصَبْتُ بِالْكَسْرِ، وَصَوَابُ الْأَمْثَلَةِ الْمَذْكُورَةِ نَصْبُهَا بِالْفَتْحَةِ.

٢٣٤-النَّبَاسُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

في حالة النصب

"١- أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بِالْتِّزَامِ الْفَصْحَى ٢- أَطَاعَتِ الشُّعُوبُ رُعَاتَهَا ٣- أَعْطَاهُمُ اللَّهُ أَقْوَاتَ وَأَمْوَالًا ٤- أَلْقَى أَنْبِيَاءُ شَعْرِيَةً بِمَنْاسِبَةِ الْإِنْتِصَارِ ٥- إِنَّ قَضَاتِنَا يَنْصِفُونَ الْمَظْلُومَ ٦- إِنَّ هَوَاتِنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحَرِّقِينَ ٧- أَهْلَكَ اللَّهُ جُفَاتِهِمْ وَظَالِمِيهِمْ ٨- أَهْلَكَ اللَّهُ عَصَاتِهِمْ ٩- جَزَى اللَّهُ هِدَاتِنَا خَيْرًا ١٠- خَرَّضَ خَفَاتِهِمْ عَلَى أَغْنِيَانِهِمْ ١١- سَمِعَ أَصْوَاتَ عَالِيَةٍ ١٢- سَمِعَ رَوَاتِهِمْ ١٣- قَاتَلَ طِفَاتِهِمْ ١٤- قَضَى أَقْوَاتَ سَعِيدَةٍ ١٥- كَشَفَ خَوَاتِهِمْ وَمَنَافِقِيهِمْ ١٦- لَاحَظْتَ أَنَّ ذَهَاتِنَا

المسلمين [فصيحة] ٦- تختلف شكلاً وصفات [فصيحة] ٧-
تَوَلَّى الرئيسُ سُلْطَانَهُ [فصيحة] ٨- عرفوا سِمَاتِ هذا العمل
[فصيحة] يقع التباس بين جمع التكسير وجمع المؤنث
السالم، ويظهر ذلك في حالة النصب، فينصب جمع المؤنث
السالم - خطأ - بالفتحة بدلاً من الكسرة.

٢٣٦- التَّبَادُلُ بَيْنَ اسْمِ الْمَكَانِ وَاسْمِ الْأَلَةِ

"مَبْيُضُ الْأَثْنَى" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم
المكان واسم الآلة: الرأى والرتبة: مَبْيُضُ الْأَثْنَى
[فصيحة] - مَبْيُضُ الْأَثْنَى [فصيحة] يصاغ اسم المكان من
الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعَلٍ"، بفتح الميم وكسر
العين، فيقال لمكان البيض: "مَبْيُض" كما في التاج مادة
(فحص)، ويجوز استعمال "مَبْيُض" على وزن "مَفْعَلٍ" على
أنها اسم آلة قياساً، وقد جاء في الأساسي أن المَبْيُض هي
الغدة التناسلية الرئيسية للأثنى.

٢٣٧- التَّبَادُلُ بَيْنَ "فَعَالَةٍ" وَ"فِعَالَةٍ"

"اسْتَقْبَلَهُ بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحِيبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
"فَعَالَةٍ" بكسر الفاء: الرأى والرتبة: استقبله بِحَفَاوَةٍ
وترحيب [فصيحة] - استقبله بِحَفَاوَةٍ وترحيب [صحبة]
(انظر: مَجِيء "فَعَالَةٍ" بكسر الفاء).

٢٣٨- التَّبَادُلُ بَيْنَ "فَعَالَةٍ" وَ"فِعَالَةٍ"

"انْخَفَضَ مَعْدَلُ الْبَطَالَةِ فِي مِصْرَ فِي السَّنَوَاتِ الْأَخِيرَةِ"
[مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةٍ" بفتح الفاء: الرأى
والرتبة: انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة
[فصيحة] - انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات
الأخيرة [فصيحة] (انظر: مَجِيء "فَعَالَةٍ" بفتح الفاء).

٢٣٩- التَّرْتِيبُ بَيْنَ هَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ

وحروف العطف

"وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ" [مرفوضة]
لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام: الرأى
والرتبة: أَوَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ
[فصيحة] (انظر: اجتماع همزة الاستفهام وحروف العطف
"الواو- والفاء- وثم").

يكيد بعضهم لبعض ١٧- وَافَقَتْ نَحَاتَنَا فِي الْمَسْأَلَةِ ١٨-
وَجَدَهُمْ رِجَالًا أَثْبَاتًا فَوَثِقَ بِهِمْ " [مرفوضة] للخطأ في نصب
هذه الكلمات بالكسرة، توهمًا أنها جمع مؤنث
سالم: الرأى والرتبة: ١- أَلْبَغُوا دُعَاتَنَا بِالتَّزَامِ الْفَصْحَى
[فصيحة] ٢- أَطَاعَتِ الشُّعُوبُ رُعَاتَهَا [فصيحة] ٣- أَعْطَاهُمْ
اللَّهُ أَقْوَاتًا وَأَمْوَالًا [فصيحة] ٤- أَلْقَى آيَاتًا شَعْرِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ
الانْتِصَارِ [فصيحة] ٥- إِنْ قَضَانَا يَنْصِفُونَ الْمَظْلُومَ [فصيحة]
٦- إِنْ هُوَاتِنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحَرِّقِينَ [فصيحة] ٧- أَهْلَكَ
اللَّهُ جَفَاتَهُمْ وَظَالِمِيَهُمْ [فصيحة] ٨- أَهْلَكَ اللَّهُ عَصَاتَهُمْ
[فصيحة] ٩- جَازَى اللَّهُ هِدَاتَنَا خَيْرًا [فصيحة] ١٠- حَرَّضَ
حُفَاتَهُمْ عَلَى أَغْنِيَانِهِمْ [فصيحة] ١١- سَمِعَ أَصْوَاتًا عَالِيَةً
[فصيحة] ١٢- سَمِعَ رَوَاتِبَهُمْ [فصيحة] ١٣- قَاتَلَ طَغَاتَهُمْ
[فصيحة] ١٤- قَضَى أَوْقَاتًا سَعِيدَةً [فصيحة] ١٥- كَشَفَ
حَوَاتِهِمْ وَمُنَاقِصِيَهُمْ [فصيحة] ١٦- لَاحِظْتَ أَنَّ دُعَاتَنَا يَكِيدُ
بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ [فصيحة] ١٧- وَافَقَتْ نَحَاتَنَا فِي الْمَسْأَلَةِ
[فصيحة] ١٨- وَجَدَهُمْ رِجَالًا أَثْبَاتًا فَوَثِقَ بِهِمْ [فصيحة] يقع
التياس في إعراب جموع التكسير المنتهية بألف وتاء مربوطة
في حالة النصب، خاصة حين تضاف إلى الضمير؛ فتلتبس
بجمع المؤنث السالم الواجب نصبه بالكسرة. وقد يقع
الالتباس في المفردات التي تنتهي بتاء حين تجمع على
أفعال، وصواب الأمثلة التي جاءت على هذا النمط أن
تنصب بالفتحة.

٢٣٥- التَّبَاسُ جَمْعُ الْمُؤْنِثِ السَّالِمِ بِجَمْعِ التَّكْسِيرِ

في حالة النصب

١- أَرْسَلَ قُوَاتَهُ لِفُضِّ النَّزَاعِ ٢- أَمْرِيكَا لَنْ تَرْسَلَ قُوَاتًا إِلَى
الْمَنْطَقَةِ ٣- إِنْ بَنَاتِنَا مُتَقَفَاتٌ ٤- إِنْ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دُفِنَتْ
تَحْتَ الْأَرْضِ ٥- اسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرِسُوا الشُّبُهَاتَ فِي نَفُوسِ
الْمُسْلِمِينَ ٦- تَخْتَلَفُ شَكْلًا وَصَفَاتًا ٧- تَوَلَّى الرَّئِيسُ سُلْطَانَتَهُ
٨- عَرَفُوا سِمَاتِ هَذَا الْعَمَلِ " [مرفوضة] للخطأ في نصب
هذه الكلمات بالفتحة، توهمًا أنها جمع تكسير: الرأى
والرتبة: ١- أَرْسَلَ قُوَاتَهُ لِفُضِّ النَّزَاعِ [فصيحة] ٢- أَمْرِيكَا
لَنْ تَرْسَلَ قُوَاتَ إِلَى الْمَنْطَقَةِ [فصيحة] ٣- إِنْ بَنَاتِنَا مُتَقَفَاتٌ
[فصيحة] ٤- إِنْ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دُفِنَتْ تَحْتَ الْأَرْضِ
[فصيحة] ٥- اسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرِسُوا الشُّبُهَاتَ فِي نَفُوسِ

٢٤٣- التَّفْضِيلُ بِالْوَاسِطَةِ مَعَ اسْتِيفَاءِ الشَّرُوطِ

"١- الأب أكثر كرمًا من ابنه ٢- العالم أشد حُبًا للعلم من المال ٣- هو أشد بخلًا من أخيه " [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ لشروط التفضيل. **الرأي والرتبة:** ١- الأب أكرم من ابنه [فصيحة]-
الأب أكثر كرمًا من ابنه [فصيحة] ٢- العالم أحب للعلم من المال [فصيحة]-
المال [فصيحة]- العالم أشد حُبًا للعلم من المال [فصيحة]
٣- هو أجمل من أخيه [فصيحة]- هو أشد بخلًا من أخيه [فصيحة]
الأصل أن يصاغ أفعل التفضيل مباشرة من الفعل المستوفي للشروط، ولكن استخدام فعل مساعد معه جائز أيضًا، وهو يحقق غرضين، الأول: استخدام أسلوب التمييز الذي يفيد الإيضاح بعد الإبهام، وهو أوقع في النفس. والثاني: المبالغة في الوصف، فكانه قيل في هذا المثال: اشتد بخل أخيه، وبخله هو أشد، وهذا أدل على فرط البخل وشدته من التفضيل المباشر. وقد ورد نظير ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿فَهِىَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ البقرة/٧٤.

٢٤٤- التَّوَسُّعُ فِي اسْتِثْقَاكِ "فَعْلٍ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ

على معانٍ حديثة

"١- تَنَجَّهَ السُّبُلُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعْذِيبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ ٢- تَحْدِيثُ الْعَقْلِ الْعَرَبِيِّ ٣- هُنَاكَ خُطَّةٌ لَتَحْضِيرِ الْقُرَى " [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم استعمال هذه الكلمات بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- تَنَجَّهَ السُّبُلُ الصَّحْرَاوِيَّةُ إِلَى تَعْذِيبِ مِيَاهِ الْبَحَارِ [فصيحة] ٢- تَحْدِيثُ الْعَقْلِ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] ٣- هُنَاكَ خُطَّةٌ لَتَحْضِيرِ الْقُرَى [فصيحة]
من الممكن التوسع في اشتقاق "فَعْلٍ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة، كما في المصدر "تحديث" الذي يدل في أصل معناه على الإخبار أو التكليم، ويمكن التوسع في معناه بجعل "فَعْلٍ" دالًّا على الجعل والصور، بمعنى جعل الشيء حديثًا، حيث إن أصل المادة يدل على ما يناقض القِدَمَ، وكذلك المصدر "تحضير" الذي لم يرد في المعاجم، حيث يمكن اشتقاق "فَعْلٍ" منه للدلالة على نقل الحدَث، وذلك بمعنى تحويل القرى إلى حَضَرٍ؛ وذلك استنادًا

٢٤٥- التَّعَجُّبُ مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَاءَ

"١- مَا أَثْلَةُ فَلَانًا! ٢- مَا أَبْيَضَ هَذَا الثَّوْبُ! " [مرفوضة عند بعضهم]
لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أَفْعَلِ فَعْلَاءَ. **الرأي والرتبة:** ١- مَا أَثْلَةُ فَلَانًا! [فصيحة] ٢- مَا أَشَدَّ بَيَاضَ هَذَا الثَّوْبُ! [فصيحة]- مَا أَبْيَضَ هَذَا الثَّوْبُ! [فصيحة]
اشتراط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فَعْلَاءَ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٢٤٦- التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَامِدِ

"أَنِعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكثرين]
لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نِعِمَ". **الرأي والرتبة:** أَنِعِمَ بِمُحَمَّدٍ رَجُلًا [فصيحة]
أجاز الرضي في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "أنعم" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٢٤٧- التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

"مَا أَجْنُ فَلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم]
لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** مَا أَشَدَّ جُنُونُ فَلَانًا! [فصيحة]- مَا أَجْنُ فَلَانًا! [فصيحة]
أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل المبني للمجهول، وقد أقره مجمع اللغة المصري عند أمن اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم: ما أجنته.

٢٤٧- الجَمْع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر

"يُخَطِّطُونَ كَثِيرًا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَرِيطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. **الرأْيُ والرَّقْبَةُ**: يُخَطِّطُ كَثِيرًا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَرِيطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [فصيحة]- يُخَطِّطُونَ كَثِيرًا هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَرِيطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّطَوُّلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [صحيحة] إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النُّجُوى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ الأنبياء/٣، وقد خَرَجَ النحاة هذه اللهجة على أَنَّ الفاعل هو الاسم الظاهر الجمع، وَأَنَّ الواو حرف دالٌّ على الجمع؛ لأنه لا يصح الجمع بين الفاعل الظاهر وضميره، أو على أَنَّ الاسم الظاهر بدل من الضمير قبله، وقد عُرِضَت المسألة على مجمع اللغة المصري فرفض قياسيتها.

٢٤٨- الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة

عند الإنسان

- ١- أَرَبَعُونَ وَزِيرَةً من دول العالم تَبْحَثُن قَضَايَا الْمَرْأَةِ ٢-
 - اَثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَيِّدَةً من أَلْمَانِيَا تَزُرْنَ مِصْرَ ٣- الْبَنَاتُ تَلْعَنْنَ فِي الْحَدِيقَةِ ٤- السَّيِّدَاتُ اللَّاتِي تَشْكُون من الْعَقْمِ تَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلِّمَةَ ٥- الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّلَابِ ٦- الطَّالِبَاتُ تَكْتَسِحْنَ الْمَرَكَزَ الْأَوَّلِي فِي الْإِمْتِحَانِ ٧-
- المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله " [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل المضارع عند الحديث عن الغائبات. **الرأْيُ والرَّقْبَةُ**: ١- أَرَبَعُونَ وَزِيرَةً من دول العالم يَبْحَثُن قَضَايَا الْمَرْأَةِ [فصيحة]- أَرَبَعُونَ وَزِيرَةً من دول العالم تَبْحَثُن قَضَايَا الْمَرْأَةِ [صحيحة] ٢- اَثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَيِّدَةً من أَلْمَانِيَا يَزُرْنَ مِصْرَ [فصيحة]- اَثْنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سَيِّدَةً من أَلْمَانِيَا تَزُرْنَ مِصْرَ [صحيحة] ٣- الْبَنَاتُ يَلْعَنْنَ فِي الْحَدِيقَةِ [فصيحة]- الْبَنَاتُ تَلْعَنْنَ فِي الْحَدِيقَةِ [صحيحة] ٤- السَّيِّدَاتُ اللَّاتِي يَشْكُون من الْعَقْمِ يَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلِّمَةَ [فصيحة]- السَّيِّدَاتُ اللَّاتِي تَشْكُون من الْعَقْمِ تَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلِّمَةَ [صحيحة] ٥- الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّلَابِ [فصيحة]-

إلى قراري مجمع اللغة المصري في جواز الاشتقاق من الأسماء، وتكملة مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، وكذلك المصدر "تعذيب" الذي أصبحت الحاجة مُلحّة لاشتقاقه للدلالة على تحلية المياه الملحة، فصيغة "فَعْلٌ" هنا تدل على إيقاع الفعل على آخر، وقد أجاز مجمع اللغة المصري المصدرين: "تحديث" و"تحضير" بدلالتهما المعاصرة، وترك المجال مفتوحًا لاشتقاق نظائرها عندما تدعو الحاجة لذلك.

٢٤٥- الجَمْع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في

اللغة العربية المعاصرة

"دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأْيُ والرَّقْبَةُ**: دفاعي عن وطني لا أتخلى عنه ولن أتخلى عنه [فصيحة]- دفاعي عن وطني لا ولن أتخلى عنه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولًا واحدًا، أخذًا برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تحريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناءً بالثانية عنها.

٢٤٦- الجَمْع بين أداتي النفي "لم" و"لن"

في اللغة العربية المعاصرة

"إنه لم ولن يُغيّر قراره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تنازع في العمل بين الحروف. **الرأْيُ والرَّقْبَةُ**: إنه لم يُغيّر قراره ولن يغيّره [فصيحة]- إنه لم ولن يُغيّر قراره [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولًا واحدًا، أخذًا برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السعة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تحريج الاستعمال أيضًا على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمثال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصارًا واستغناءً بالثانية عنها.

[مرفوضة] للخطأ في استعمال "عدا". الرأي والرتبة: شاهد الحفل ألف متفرج بالإضافة إلى الذين شاهده من منازلهم [فصيحة] المعروف أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء إخراج شيء من شيء، فهو عملية طرح لا جمع، وهي في الاستعمال المرفوض لا تعني الإخراج والإنقاص، وإنما الإضافة والزيادة.

٢٥٢- الخطأ في الإتياع

١- آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمة ٢- أجرى عملية إجلاء ضخمة ٣- إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستضم للقتال ٤- التهمت النار طائرة ركاب كندية ٥- بدأت حملة تطعيم واسعة ٦- جمعه جمع مؤنث سالم ٧- ذكر ادعاءات كاذبة ٨- عقدوا جلسة مباحثات ثانية ٩- لقي رد فعل حذر ١٠- ليس إلا رد فعل بشري " [مرفوضة] للخطأ في الإتياع. الرأي والرتبة: ١- آراء تشكل نقطة ارتكاز مهمة [فصيحة] ٢- أجرى عملية إجلاء ضخمة [فصيحة] ٣- إن قوات تابعة للأمم المتحدة ستضم للقتال [فصيحة] ٤- التهمت النار طائرة ركاب كندية [فصيحة] ٥- بدأت حملة تطعيم واسعة [فصيحة] ٦- جمعه جمع مؤنث سالم [فصيحة] ٧- ذكر ادعاءات كاذبة [فصيحة] ٨- عقدوا جلسة مباحثات ثانية [فصيحة] ٩- لقي رد فعل حذر [فصيحة] ١٠- ليس إلا رد فعل بشرياً [فصيحة] قد يسبق التابع بأكثر من كلمة، فلا يتبين القارئ متبوعه (لا بشيء من التأمل، وكثيراً ما يتسرع فيلحق التابع بأقرب كلمة منه فيقع في الخطأ، فقد يتبع المضاف إليه، والواجب إتياع المضاف، وقد حدث هذا في أمثلة الكلمات: مهمة، وضخمة، وكندية، وواسعة، وسالم، وثانية، وحذر، وبشري، ومتبوع هذه الكلمات (المضاف) منصوب في جميع الأمثلة إلا في "واسعة" فهو مرفوع. أما بقية أمثلة القضية فقد حدث فيها خطأ نتج عن إتياع الموصوف المنصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم بمفرد مجرور بالكسرة والواجب نصبه بالفتحة.

٢٥٣- الخطأ بين اسم المكان واسم الآلة

"مبيض الأثاث" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم

الطالبات تتفوقن على الطلاب [صحيفة] ٦- الطالبات يكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [فصيحة] - الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان [صحيفة] ٧- المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [فصيحة] - المؤمنات تفعلن الخير لوجه الله [صحيفة] المذكور في كتب النحو منع الجمع بين نون النسوة وتاء التأنيث في الفعل عند الحديث عن جماعة الغائبات وعليه قوله تعالى: ﴿وَالْوِلْدَاتُ يَرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ﴾ البقرة/٢٣٣. ولكن يشيع في لغة العصر الحديث الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة، وهو استعمال قديم، يؤيده ما ذكره أبو حيان في البحر عن ابن الأعرابي من قوله: الإبل تتشمن، وقد وردت به قراءات قرآنية كما في قوله تعالى: ﴿تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَّقَطُّنَ مِنْ فَوْقِهِنَّ﴾ الشورى/٥، حيث قرئت: تتقطن، بالتاء بدلاً من الياء؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٢٤٩- الجمع بين حرفي عطف

"بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند الأكرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرتبة: بل في أيام السلم [فصيحة] - بل وفي أيام السلم [فصيحة] (انظر: اجتماع حرفي عطف).

٢٥٠- الجمع بين ساكنين

"لم ينقل القصيدة من الديوان" [مرفوضة] لمخالفة سنن العربية بالجمع بين ساكنين في تركيب الجملة. الرأي والرتبة: لم ينقل القصيدة من الديوان [فصيحة] ذكر اللغويون أنه للتخلص من التثاق ساكنين في تركيب الجملة يحرك أولهما بإحدى الحركات، وفي المقتضب: "إذا اجتمع ساكنان والأول غير حرف مد حرك الساكن الأول لاجتماع الساكنين"، وتكون الحركة بالنسبة للفعل "ينقل" الكسر، كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ البينة/١، أما الحرف "من" فإنه يبتنى على السكون، وذكر اللغويون أن نونه تحرك بالفتح إذا وليها "أل" التعريف، خلافاً لقاعدة التخلص من التثاق الساكنين بالكسر، وعليها قوله تعالى: ﴿لِيُمَيِّزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ﴾ الأنفال/٣٧.

٢٥١- الخطأ في استعمال "عدا"

"شاهد الحفل ألف متفرج عدا الذين شاهده من منازلهم"

٢٥٨- الخَلَطُ بين همزتي القطع والوصل في

أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

"اسْعِفِ الجريح" [مرفوضة] للخطأ في جيء الفعل بالفتح الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة، اسْعِفِ الجريح [فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة).

٢٥٩- الخَلَطُ بين همزتي الوصل والقطع في

أمر الثلاثي المجرد

"يَرْبِ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة، يَرْبِ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٢٦٠- الخَلَطُ بين همزتي الوصل والقطع في

"افْتَعَلَ وَاغْفَلَ وَاغْفَلْ" ومصادرهما

"مُقَاوَمَةُ الْإِحْتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، مقاومة الاحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما).

٢٦١- الخَلَطُ بين همزتي الوصل والقطع

في بعض الكلمات

"الْإِبْنُ الْأَكْبَرُ" [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأي والرتبة، الابن الأكبر [فصيحة] (انظر: كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات).

٢٦٢- الخَلَطُ بين همزتي الوصل والقطع

في مصدر "اسْتَفْعَلَ"

"بَقِيَتْ آثَارُ الْإِسْتِغْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، بقيت آثار الاستِغْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٢٦٣- العَطْفُ بِـ"بَلْ" الابتدائية

"لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى عَمَلِهِمْ غَدًا بَلْ سَيَبْتَغُوا عَنْ عَمَلٍ آخَرَ" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف

المكان واسم الآلة. الرأي والرتبة، مَيِّضُ الْأَثَى [فصيحة] - مَيِّضُ الْأَثَى [فصيحة] (انظر: التبادل بين اسم المكان واسم الآلة).

٢٥٤- الخَلَطُ بين المفرد وجمع المؤنث السالم

في حالة النصب

"خَفَّفَ مُعَاتِيَه" [مرفوضة] لنصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة، خَفَّفَ معاناتَه [فصيحة] (انظر: التباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٥- الخَلَطُ بين جمع التكسير وجمع المؤنث

السالم في حالة النصب

"أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بِالتَّزَامِ الْفَصْحَى" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالكسرة توهمًا أنها جمع مؤنث سالم. الرأي والرتبة، أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بِالتَّزَامِ الْفَصْحَى [فصيحة] (انظر: التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب).

٢٥٦- الخَلَطُ بين جمع المؤنث السالم وجمع

التكسير في حالة النصب

"أَرْسَلْ قُوَاتِهِ لِفَضِّ النِّزَاعِ" [مرفوضة] للخطأ في نصب هذه الكلمة بالفتحة، توهمًا أنها جمع تكسير. الرأي والرتبة، أَرْسَلْ قُوَاتِهِ لِفَضِّ النِّزَاعِ [فصيحة] (انظر: التباس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب).

٢٥٧- الخَلَطُ بين "لَا" النافية للجنس، و"لَا"

النافية للوحدة

"لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بِلِ رَجُلَانِ" [مرفوضة] لأن "لا" هنا تنفي الجنس. الرأي والرتبة، لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بِلِ رَجُلَانِ [فصيحة] - لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بِلِ امْرَأَةٍ [فصيحة] "لا" في الجملة الثانية نافية للجنس، فلا يجوز أن يعقب بعدها بإثبات شيء من جنس ما نفي. أما في الجملة الأولى فهي النافية للوحدة فيجوز أن يكتب بعدها شيء من جنس ما نفي.

تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنتُ وأبو بكر وعمر" و"انطلقتُ وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواءٍ والعدم، أي: متساوٍ هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطلُ من سفاة رأيه ما لم يكن وأبُ له لينالا

وقول الآخر:

مضى وبنيه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٦٥- العطف على المضاف قبل تمام

المضاف إليه

"ضمير ووعي الأمة" [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. الرأي والرقة: ضمير الأمة ووعيها [فصيحة]- ضمير ووعي الأمة [فصيحة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف).

٢٦٦- العطف على ضمير الجر بغير إعادة الجار

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجز العطف على الضمير المجرور بدون إعادة الجار. الرأي والرقة: مررت بك وأخيك [فصيحة]- مررت بك وأخيك [فصيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجرور المتصل يقتضي إعادة الجار، كقوله تعالى: ﴿ قَالَا لَهَا وَلِلْأَرْضِ ﴾ فصلت/١١. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجار، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي، وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصح.

٢٦٧- الفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها

"إن - لا سمح الله- حدث مكروه ساقف بجانيك" [ضعيفة عند بعضهم] للفصل بالدعاء بين "إن" وشرطها. الرأي والرقة: إن حدث مكروه- لاسمح الله- ساقف بجانيك

ما بعدها على ما قبلها. الرأي والرقة: لن يذهبوا إلى عملهم غداً بل سيبحثون عن عمل آخر [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلتها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب، فهي تفيد الإضراب، وتثبت الكلام بعدها.

٢٦٤- العطف على الضمير المرفوع المتصل

أو المستتر بغير فاصل

"١- اذهب وأبوك إلى السوق ٢- البنات خرجن وأمهاتهن ٣- التقى وعدد من المسؤولين ٤- الطلاب حضروا وآباؤهم ٥- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني ٦- ذهب وأخوه إلى الشاطئ ٧- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بدون فاصل. الرأي والرقة: ١- اذهب أنت وأبوك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأباك إلى السوق [فصيحة]- اذهب وأبوك إلى السوق [فصيحة] ٢- البنات خرجن هن وأمهاتهن [فصيحة]- البنات خرجن وأمهاتهن [فصيحة]- البنات خرجن وأمهاتهن [فصيحة] ٣- التقى هو وعدد من المسؤولين [فصيحة]- التقى وعدد من المسؤولين [فصيحة]- التقى وعدد من المسؤولين [فصيحة] ٤- الطلاب حضروا هم وآباؤهم [فصيحة]- الطلاب حضروا وآباؤهم [فصيحة]- الطلاب حضروا وآباؤهم [فصيحة] ٥- تصرفاته في حياته تتفق هي وإدراكه الذهني [فصيحة]- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني [فصيحة]- تصرفاته في حياته تتفق وإدراكه الذهني [فصيحة] ٦- ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة]- ذهب وأخاه إلى الشاطئ [فصيحة]- ذهب وأخوه إلى الشاطئ [فصيحة] ٧- شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة]- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالفصح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله

٢٧١- الفصل بين المتضايقين بمضاف

آخر أو أكثر

- ١- [إجراءات تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث ٢- أسفار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية ٣- أصل وثيقة عقد زواج أخي ٤- زيادة رؤوس أموال بعض البنوك ٥- صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي ٦- على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز ٧- كلية آداب القاهرة ٨- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث ٩- [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأي والرتبة؛
- ١- [إجراءات تسهيل عبء الديون الخاصة بدول العالم الثالث [فصيحة]- إجراءات تسهيل عبء الديون لدول العالم الثالث [فصيحة]- إجراءات تسهيل عبء ديون دول العالم الثالث [فصيحة] ٢- أسفار لصرف الأوراق الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة]- أسعار صرف الخاصة ببنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة]- أسعار صرف أوراق بنكنوت العملة الأجنبية [فصيحة] ٣- أصل لوثيقة العقد الخاص بزواج أخي [فصيحة]- أصل وثيقة العقد الخاص بزواج أخي [فصيحة]- أصل وثيقة عقد زواج أخي [فصيحة] ٤- زيادة رؤوس الأموال لبعض البنوك [فصيحة]- زيادة رؤوس أموال بعض البنوك [فصيحة] ٥- صور التطوير الخاص بتمتع دول مجلس التعاون الخليجي [فصيحة]- صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي [فصيحة] ٦- على جدول الأعمال الخاصة بوزراء دول عدم الانحياز [فصيحة]- على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز [فصيحة] ٧- كلية الآداب في القاهرة [فصيحة]- كلية الآداب القاهرة [فصيحة]- كلية آداب القاهرة [فصيحة] ٨- مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة]- مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [فصيحة] تنفر العربية من تعدد الإضافات؛ ولذلك ينصح المتكلم بمحاولة كسر هذا التتابع بأي وسيلة من الوسائل كالحقوق التنوين كلمة "مائة" في قوله تعالى: ﴿وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ﴾ الكهف/٢٥، وذلك منعاً لتوالي الإضافات. ويمكن

[فصيحة]- إن لا سمح الله- حدث مكروه سأقف بجانبك [فصيحة] جملة الدعاء من الجمل التي أجاز بعض النحاة الفصل بها بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه والعامل ومعموله والأداة وشرطها، مثلها مثل جملة القسم؛ ولذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٦٨- الفصل بالقسم بين أداة النصب "لن"

والفعل المنصوب

"لن والله أجامل الكسول" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بالقسم بين "لن" والفعل المنصوب بها. الرأي والرتبة: والله لن أجامل الكسول [فصيحة]- لن والله أجامل الكسول [فصيحة] لا يميز جمهور النحويين الفصل بين لن والفعل بفواصل، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لإجازة بعض أئمة النحويين له كالكسائي، والفراء.

٢٦٩- الفصل بالقسم بين الصلة والموصول

"قَدِمَ الَّذِي - والله - أدّى واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بالقسم بين الصلة والموصول. الرأي والرتبة: قَدِمَ الَّذِي - والله - أدّى واجبه [فصيحة] منع النحاة الفصل بين الموصول وصلته، ولكنهم استثنوا أشياء يجوز الفصل بها بين الموصول والاسمية وصلتها، من هذه الأشياء جملة القسم، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا في الدورتين الستين والحادية والستين.

٢٧٠- الفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط

"إذا - لا قدر الله - مات القائد كانت الخسارة فادحة" [مرفوضة عند بعضهم] للفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط بجملة معترضة. الرأي والرتبة: إذا مات القائد - لا قدر الله - كانت الخسارة فادحة [فصيحة]- إذا - لا قدر الله - مات القائد كانت الخسارة فادحة [فصيحة] "إذا" أداة شرط غير جازمة تضاف إلى جملة فعل الشرط والفصيح ألا يفصل شيء بين المضاف والمضاف إليه. لكن ورد في بعض من الشواهد الفصل بين المتلازمين كالمضاف والمضاف إليه، ولكنه قليل.

[فصيحة]- مُدُن وُقِرَى المملكة [صحيفة] ١٠-مُدِيرِيَات مصر ومحافظاتها [فصيحة]- مُدِيرِيَات ومحافظات مصر [صحيفة] ١١-مَكَانَ الحفل وموعده [فصيحة]- مَكَانَ وموعد الحفل [صحيفة] ١٢-وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [فصيحة]- وحدة وسيادة واستقلال لبنان [صحيفة] ١٣-وَصَفَ أسباب المرض وأعراضه [فصيحة]- وَصَفَ أسباب المرض وأعراض المرض [صحيفة] ١٤-وَصَفَ أسباب المشكلة ونتائجها [فصيحة]- وَصَفَ أسباب ونتائج المشكلة [صحيفة] ١٥-وُضِعَتْ كتب المسافر وملابسه في الحقيبة [فصيحة]- وُضِعَتْ كتب وملابس المسافر في الحقيبة [صحيفة] ١٦-يُسَهِّم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [فصيحة]- يُسَهِّم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [صحيفة] ١٧-يُطَّلِع على أعجب القصص وأجملها [فصيحة]- يُطَّلِع على أعجب وأجمل القصص [صحيفة] الأصل في اللغة عدم الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما معاً بمنزلة الكلمة الواحدة. ولكن مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- اعتمد على إجازة بعض اللغويين القدماء- كالزحشرى وابن يعش وابن مالك - للاستعمال المرفوض فأجازها، وإن اعتبره دون الأفصح المذكور بالأمثلة الأولى في الصواب. وقد استدلّ المجيزون لهذا الاستعمال بشواهد عديدة واردة عن العرب، كقول الشاعر:

بين ذراعي وجبهة الأسد

على تقدير بين ذراعي الأسد وجبهة الأسد، ومنه أيضاً: "قطع الله يَدَ رجلٍ من قالها"، على تقدير: قطع الله يَدَ من قالها ورجلٌ من قالها، وغير ذلك من الأمثلة. ويكون تأويل هذه الأمثلة والأمثلة المرفوضة على حذف المضاف إليه الأول استغناء عنه بالثاني؛ ومن ثمّ يمكن تصحيحها فضلاً عن شيوع هذه الأساليب في اللغة المعاصرة ووضوح المعنى المراد منها.

٢٧٣-الفصل بين المضاف والمضاف إليه

بنعت المضاف

١-أُسْتَاذُ مُسَاعِدِ النَّحْوِ والصرف ٢-أُمِينُ عام الجامعة ٣-أُمِينُ مُسَاعِدِ الهَيْئَةِ ٤-سِكْرَتِيرُ خَاصِ الوزير ٥-سِكْرَتِيرُ عام الأمم المتحدة ٦-قائد عام الجيش ٧-مَجْلِسُ

تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إقرار مجمع اللغة المصري لها حيث أجاز ما شاع من أمثال هذه الأساليب باعتبار إضافة الأول إلى الثاني والثاني إلى الأخير، على معنى "في" أو "اللام". هذا وقد وَرَدَتْ في لغة العرب أمثلة لهذه التراكيب- وإن كانت قليلة - كقول الشاعر:

حماة جرعى حومة الجندل اسجمي

٢٧٢-الفصل بين المضاف والمضاف

إليه بالعطف

١-إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية ٢-أهداف واختصاصات وزارة التعليم العالي ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان ٤-حكومة وشعب الكويت ٥-ضمير ووَعْي الأمة ٦-عِزَّة وقوَّة وكرامة العرب ٧-علاج وشرح الظاهرة ٨-فعل يَمَسُّ قَدْرَ وشَرَفَ ومال صديقي ٩-مُدُن المملكة ١٠-مُدِيرِيَات ومحافظات مصر ١١-مَكَانَ وموعد الحفل ١٢-وحدة وسيادة واستقلال لبنان ١٣-وَصَفَ أسباب وأعراض المرض ١٤-وَصَفَ أسباب ونتائج المشكلة ١٥-وُضِعَتْ كتب وملابس المسافر في الحقيبة ١٦-يُسَهِّم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها ١٧-يُطَّلِع على أعجب وأجمل القصص " [مرفوضة عند الأكثرين] للعطف على المضاف قبل تمام المضاف إليه. للرأي والرتبة: ١-إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها وتوزيعها [فصيحة]- إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية [صحيفة] ٢-أهداف وزارة التعليم العالي واختصاصاتها [فصيحة]- أهداف اختصاصات وزارة التعليم العالي [صحيفة] ٣-الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان ومعارضيه [فصيحة]- الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان [صحيفة] ٤-حكومة الكويت وشعبها [فصيحة]- حُكُومَة وشعب الكويت [صحيفة] ٥-ضَمِيرِ الأمة ووَعْيها [فصيحة]- ضَمِيرِ ووَعْيِ الأمة [صحيفة] ٦-عِزَّة العرب وقوَّتهم وكرامتهم [فصيحة]- عِزَّة وقوَّة وكرامة العرب [صحيفة] ٧-علاج الظاهرة وشرحها [فصيحة]- علاج وشرح الظاهرة [صحيفة] ٨-فعل يَمَسُّ قَدْرَ صديقي وشَرَفَ وماله [فصيحة]- فعل يَمَسُّ قَدْرَ وشَرَفَ ومال صديقي [صحيفة] ٩-مُدُن المملكة وقراها

المرفوضة فصل فيها بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٧٤- الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها
 "١- سوف لا تخفض معوناتها ٢- سوف لا يحدث ٣- سوف لا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. الرأي والرتبة: ١- لن تخفض معوناتها [فصيحة] ٢- لن يحدث [فصيحة] ٣- لن يحقق هدفه [فصيحة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "لن".

٢٧٥- المركبات من حيث المطابقة في

التعريف والتكثير وعدمها

"رُقِّيَ الفريق أول محمود" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتكثير. الرأي والرتبة: رُقِّيَ الفريق الأول محمود [فصيحة] رُقِّيَ الفريق أول محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٢٧٦- المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف

إلى معرفة وما قبله

١- "أيها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسنكم أداءً للواجب ٢- هم أكابر الرجال في البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. الرأي والرتبة: ١- أيها التلاميذ أفضلكم عندي أحاسنكم أداءً للواجب [فصيحة] ٢- هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] هم أكابر الرجال في البلد [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقته لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مَجْرِمَهَا﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخيركم بأحبكم إلي وأقربكم مني مجلس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

حسني الجيزة ٨- مجلس محلي القاهرة ٩- مدير عام الشركة ١٠- مفتش أول إدارة النقل ١١- موجه أول اللغة العربية ١٢- وكيل عام الوزارة ١٣- وكيل مساعد المصلحة " [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأي والرتبة: ١- الأستاذ المساعد للنحو والصرف [فصيحة] ٢- أستاذ مساعد النحو والصرف [مقبولة] ٣- أمين الجامعة العام [فصيحة] ٤- أمين عام الجامعة [مقبولة] ٥- أمين الهيئة المساعد [فصيحة] ٦- أمين مساعد الهيئة [مقبولة] ٧- السكرتير الخاص للوزير [فصيحة] ٨- السكرتير الخاص للوزير [مقبولة] ٩- السكرتير العام للأمم المتحدة [فصيحة] ١٠- القائد العام للجيش [فصيحة] ١١- قائد الجيش العام [فصيحة] ١٢- مجلس الحسني للجيزة [فصيحة] ١٣- مجلس الحسني [فصيحة] ١٤- مجلس الحسني الجيزة [مقبولة] ١٥- المجلس المحلي للقاهرة [فصيحة] ١٦- مجلس القاهرة المحلي [فصيحة] ١٧- مجلس محلي القاهرة [مقبولة] ١٨- المدير العام للشركة [فصيحة] ١٩- مدير الشركة العام [فصيحة] ٢٠- مفتش أول لإدارة النقل [فصيحة] ٢١- مفتش أول [فصيحة] ٢٢- موجه أول إدارة النقل [مقبولة] ٢٣- موجه أول اللغة العربية [فصيحة] ٢٤- موجه أول اللغة العربية [مقبولة] ٢٥- وكيل العام للوزارة [فصيحة] ٢٦- وكيل عام الوزارة [مقبولة] ٢٧- وكيل المصلحة [فصيحة] ٢٨- وكيل المصلحة المساعد [فصيحة] ٢٩- وكيل مساعد المصلحة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم في جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبيرات

المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٢٨٠- الْمُعَاقِبَةُ بَيْنَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ الْمَشْدُودَتَيْنِ

"تَوَيَّمَتِ السَّمَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. الرأى والرقة: دَوَّمت السماء [فصيحة]- دَيَّمت السماء [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنه يقال: دَوَّمت السماء، ودَيَّمت (أي أمطرت الدَّيْمَة وهي المطر يطول زمانه في سكون) وأن الأصل للواو ثم أبدلت الواو ياء في الفعل تائراً بما حدث من إبدال في الاسم "دَيْمَة". وقد أخذ بهذا الرأي في كلمات أخرى مجمع اللغة المصري.

٢٨١- النَّسَبُ إِلَى أَلْفَاظِ الْعُقُودِ

١- اِحْتَفَلَ بِالْعِيدِ السَّيْنِيِّ لَمَوْلده ٢- اِحْتَفَلَتِ الْجَامِعَةُ بِالْعِيدِ السَّيْنِيِّ لِإِنْشَائِهَا ٣- الذِّكْرَى الْأَرْبَعِيَّةُ ٤- الْعِيدُ التَّسْعِيْنِي ٥- الْعِيدُ الْخَمْسِيْنِي ٦- تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةُ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ الثَّلَاثِيْنِي لِنَصْرِ أَكْثَوْبَرِ ٧- هَذَا هُوَ الْعِيدُ الثَّمَانِيْنِي ٨- يَحْتَفَلُ بِالذِّكْرِ الْعَشْرِيْنِي لِزَوْاجِهِ " [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأى والرقة: ١- احتفل بالعيد السيئي لمولده [فصيحة] ٢- احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني لإنشائها [فصيحة] ٣- الذكري الأربعينية [فصيحة] ٤- العيد التسعيني [فصيحة] ٥- العيد الخمسيني [فصيحة] ٦- تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لنصر أكتوبر [فصيحة] ٧- هذا هو العيد الثمانيني [فصيحة] ٨- يحتفل بالذكرى العشرينية لزواجه [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفرداتها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٨٢- النَّسَبُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْمَعْرَبَةِ الْمَمْدُودَةِ

"إِنَّهُ كَيْمِيَائِي مَاهِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. الرأى والرقة: إِنَّهُ كَيْمِيَائِي مَاهِرٌ [صحيحة]- إِنَّهُ كَيْمِيَائِي مَاهِرٌ [صحيحة]- إِنَّهُ كَيْمِيَائِي مَاهِرٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري

٢٧٧- الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ اسْمِ الْإِشَارَةِ وَالْمَشَارِ إِلَيْهِ

"تَوَسَّطْنَا بَيْنَ تِلْكَ الدَّوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه. الرأى والرقة: تَوَسَّطْنَا بَيْنَ هَاتَيْنِ الدَّوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه مثني مؤنثاً، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

٢٧٨- الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠)

ومعدودها في التأنيث

"اشْتَرَكْتُ فِي الْمَسَابَقَةِ ثَلَاثَةَ مِنَ الطَّالِبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. الرأى والرقة: اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة]- اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] (انظر: تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً).

٢٧٩- الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمُؤَخَّرِ وَالْمَعْدُودِ الْمَقْدَّمِ

١- أَقَامَ بِالْمَدِينَةِ أَيَّامًا أَرْبَعًا ٢- أَلْفٌ قَصَصًا سَبْعَةٌ ٣- أَنْفَقْتُ جَنِيهَاتٍ ثَلَاثًا ٤- اسْتَعَانَ بِسَيَّارَاتٍ ثَمَانِيَّةٍ فِي نَقْلِ أَمْتَعَتِهِ ٥- اشْتَرَيْتُ أَقْلَامًا عَشْرًا ٦- اشْتَرَيْتُ بَيُوتًا خَمْسًا ٧- تَمَّتْ إِعَادَةُ الْإِتِّخَابَاتِ فِي دَوَائِرٍ تِسْعَةٍ ٨- فَازَ بِجَوَائِزٍ سِتَّةٍ " [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تخالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأى والرقة: ١- أقام بالمدينة أياماً أربعاً [فصيحة]- أقام بالمدينة أياماً أربعاً [صحيحة] ٢- ألف قصصاً سبعاً [فصيحة]- ألف قصصاً سبعة [صحيحة] ٣- أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة]- أنفقت جنيهات ثلاثاً [صحيحة] ٤- استعان بسيارات ثمان في نقل أمتعته [فصيحة]- استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته [صحيحة] ٥- اشترت أقلاماً عشرة [فصيحة]- اشترت أقلاماً عشرًا [صحيحة] ٦- اشترت بيوتاً خمسة [فصيحة]- اشترت بيوتاً خمساً [صحيحة] ٧- تمت إعادة الانتخابات في دوائر تسع [فصيحة]- تمت إعادة الانتخابات في دوائر تسعة [صحيحة] ٨- فاز بجوائز ست [فصيحة]- فاز بجوائز ستة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري- عند تقديم

يزيل الإبهام واللبس، ويميز بين النسب إلى المفرد والنسب إلى المثني.

٢٨٧- النسب إلى المجموع بالألف والتاء

١- إجراءات عمليّاتية ٢- أخطاء مفرداتية ٣- انضم للحزب الساداتي ٤- ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها ٥- تلقى دورة مخبراتيّة في إحدى الدول الكبرى ٦- تم إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة ٧- ثوب بنتاتي ٨- درهم إماراتي ٩- رجل ذواتي ١٠- شبكة استخباراتيّة ١١- عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية ١٢- معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي ١٣- يعمل عجلاًتيًا [فصيحة] [مفروضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأي والرتبة. ١- إجراءات عمليّة [فصيحة] - إجراءات عمليّاتية [فصيحة] ٢- أخطاء مفرداتية [فصيحة] ٣- انضم للحزب الساداتي [فصيحة] ٤- ترك ساعته عند الساعاتي لإصلاحها [فصيحة] ٥- تلقى دورة مخبراتيّة في إحدى الدول الكبرى [فصيحة] ٦- تم إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة [فصيحة] ٧- ثوب بنتاتي [فصيحة] ٨- درهم إماراتي [فصيحة] ٩- رجل ذواتي [فصيحة] ١٠- شبكة استخباراتيّة [فصيحة] ١١- عزف الآلاتي على الآلة الموسيقية [فصيحة] ١٢- معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [فصيحة] ١٣- يعمل عجلاًتيًا [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨- النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة

"ظهر السائل الصفرائي" [مفروضة عند بعضهم] لإبقاء الهمزة عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة. الرأي والرتبة: ظهر السائل الصفراوي [فصيحة] - ظهر السائل الصفرائي [فصيحة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بألف التانيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة واوًا، ونقل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صفرائي وحمرائي بترك الهمزة دون قلب تشبيهاً لها بالألف المتقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز مجمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما

النسب إلى هذه الكلمة ونحوها من الأسماء المعربة الممدودة بإثبات الهمزة على اعتبار أن الهمزة للإحاق أو للتأنيث، ولكن قلب الهمزة واوًا عند النسب أولى، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بإثبات الهمزة وقلبها واوًا.

٢٨٣- النسب إلى الاسم الثلاثي المكسور العين

"عيشة ملكيّة" [مفروضة] لمخالفتها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. الرأي والرتبة: عيشة ملكيّة [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور العين يجب تخفيف الكسرة بقلبها فتحة سواء أكانت فاؤه مضمومة مثل: ذئب وذؤلي، أم مكسورة مثل: إيل وإيلي، أم مفتوحة مثل ملك وملكي، وذلك هرباً من الثقل الناتج عن كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٢٨٤- النسب إلى الاسم المقصور

"ضابط فرنسائي" [مفروضة] لمخالفة قاعدة النسب إلى الاسم المقصور. الرأي والرتبة: ضابط فرنسيّ [فصيحة] إذا كانت ألف المقصور خامسة فصاعداً وجب حذفها عند النسب ثم تزداد ياء النسب؛ فيقال في "فرنسا": فرنسيّ.

٢٨٥- النسب إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء

وقبلها ساكن

"أراض رعويّة" [مفروضة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد النسب التي تقضي بزيادة ياء مشددة فقط على كلمة "رعي". الرأي والرتبة: أراض رعويّة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى مثل هذه الكلمة بقلب الياء واوًا، قياساً على أمويّ وقرويّ، وتخلصاً من توالي الياءات.

٢٨٦- النسب إلى المثني

"وصل إلى القاهرة الوزير البحراني" [مفروضة عند بعضهم] للنسب إلى المثني مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة: وصل إلى القاهرة الوزير البحرانيّ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المثني على لفظه قياساً للمثنى على الجمع، إذ إنه أقر من قبل أن ينسب إلى الجمع بلفظه عند الحاجة كإرادة التمييز، وللنسب إلى المثني على لفظه نظائر عن العرب، كما أنه

جميع المجالات الخدمية [فصيحة] ١٨-رسائل أخوية [فصيحة]- رسائل إخوانية [فصيحة] ١٩-عرض الحضري بضاعته عرضاً جيداً [فصيحة] ٢٠-عمل كنسي [فصيحة]- عمل كنيسي [فصيحة]- عمل كنائسي [فصيحة] ٢١-كان يعمل طرايشياً [فصيحة] ٢٢-مدن ساحلية [فصيحة]- مدن سواحلية [فصيحة] ٢٣-مطلب جمهوري [فصيحة]- مطلب جماهيري [فصيحة] ٢٤-منزله في شارع الكتبيين [فصيحة] ٢٥-هو جنانني [فصيحة] ٢٦-هو سكايني [فصيحة]- هو سَكَن [فصيحة مبهمة] ٢٧-يجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة]- يجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة] ٢٨-يعمل سروجياً [فصيحة] ٢٩-يعمل صحفياً [فصيحة]- يعمل صحفياً [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذه الأمثلة فإن الأدق النسب إلى الجمع، ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٩٠-النسب إلى صيغة الجمع إذا كانت علماً

١-القمّة المغاربية ٢-حضر المؤتمر الرئيس الجزائري ٣-رجل أنصاري [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة، ١-القمّة المغاربية [فصيحة] ٢-حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [فصيحة] ٣-رجل أنصاري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد كما في "جزائر"، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار" و"المغارب"؛ وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد منعاً للإيهام واللبس.

هي أو قلبها وأوًا عند النسب إلى ما آخره ألف التأنيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٢٨٩-النسب إلى جمع التكسير

١-أتقن الحضري صناعته ٢-أجرى مباحثات حول الشئون القروية ٣-ألقى عليه درساً أخلاقياً رائعاً ٤-أنقذ المراكبي السفينة من الغرق ٥-اتحاد طلابي ٦-اشترى خاتماً من الجواهري ٧-اشترت إبريقاً للماء من الأباريقي ٨-الطبري من أبرز الأخباريين العرب ٩-القوانين الدولية ١٠-بحث وثائقي ١١-تدريب مهني ١٢-تشريعات أممية ١٣-تشريعات عمالية ١٤-تصرف ملوكي ١٥-جماعة أصولية ١٦-جمعية نسائية ١٧-جميع المجالات الخدمية ١٨-رسائل إخوانية ١٩-عرض الحضري بضاعته عرضاً جيداً ٢٠-عمل كنائسي ٢١-كان يعمل طرايشياً ٢٢-مدن سواحلية ٢٣-مطلب جماهيري ٢٤-منزله في شارع الكتبيين ٢٥-هو جنانني ٢٦-هو سكايني ٢٧-يجب المحافظة على الروابط الأسرية ٢٨-يعمل سروجياً ٢٩-يعمل صحفياً "مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي والرتبة، ١-أتقن الحضري صناعته [فصيحة] ٢-أجرى مباحثات حول الشئون القروية [فصيحة]- أجرى مباحثات حول الشئون القروية [فصيحة] ٣-ألقى عليه درساً خلقياً رائعاً [فصيحة]- ألقى عليه درساً أخلاقياً رائعاً [فصيحة] ٤-أنقذ المراكبي السفينة من الغرق [فصيحة] ٥-اتحاد طلابي [فصيحة] ٦-اشترى خاتماً من الجواهري [فصيحة] ٧-اشترت إبريقاً للماء من الأباريقي [فصيحة] ٨-الطبري من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] ٩-القوانين الدولية [فصيحة]- القوانين الدولية [فصيحة] ١٠-بحث وثائقي [فصيحة]- بحث وثائقي [فصيحة] ١١-تدريب مهني [فصيحة]- تدريب مهني [فصيحة] ١٢-تشريعات أممية [فصيحة] ١٣-تشريعات عمالية [فصيحة] ١٤-تصرف ملكي [فصيحة]- تصرف ملوكي [فصيحة] ١٥-جماعة أصولية [فصيحة] ١٦-جمعية نسوية [فصيحة]- جمعية نسائية [فصيحة] ١٧-جميع المجالات الخدمية [فصيحة]-

ولأن النسب إلى هذه الكلمات بعد حذف تاء التأنيث يقتضي تغييراً ينكر صورتها عند النسب وقد يؤدي إلى اللبس مع كلمات أخرى، فأوثر عدم الحذف محافظة على صورة الكلمة وتيسير دلالتها، ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٩٣- النسب بزيادة ألف ونون

١- "أنت رجل حقاني" - إنه رجل أناني ٢- إنه رجل أناني ٣- إنه رجل مخبراني ٤- إنه يسكن في الطابق التحتاني ٥- اشتريت الحمص من الحمصاني ٦- العلاج الروحاني صعب الممارسة ٧- ذهب إلى الفاكهاني ٨- رجل رباني ٩- رجل شفراني ١٠- طبيب نفساني ١١- طريق جواني ١٢- علم فوقاني ١٣- فتح الباب البراني ١٤- له تفكير عقلاني ١٥- نصوص شكلانية ١٦- هو رجل علماني " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي والرتبة: ١- أنت رجل حقاني [فصيحة] ٢- إنه رجل أناني [فصيحة] ٣- إنه رجل مخبراني [فصيحة] ٤- إنه يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة] ٥- اشتريت الحمص من الحمصاني [فصيحة] ٦- العلاج الروحاني صعب الممارسة [فصيحة] ٧- ذهب إلى الفاكهاني [فصيحة] ٨- رجل رباني [فصيحة] ٩- رجل شفراني [فصيحة] ١٠- طبيب نفسي [فصيحة] ١١- طريق جواني [فصيحة] ١٢- علم فوقاني [فصيحة] ١٣- فتح الباب البراني [فصيحة] ١٤- له تفكير عقلي [فصيحة] ١٥- نصوص شكلانية [صحيحة] ١٦- هو رجل علماني [فصيحة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على المنسوب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن كثر في الفصح المأثور زيادة ألف ونون قبل ياء النسب في بعض الكلمات للدلالة على النسب مع زيادة معنى الكلمة قوة، والمبالغة فيه. وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل: علماني- عقلائي، وغيرهما.

٢٩١- النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"

١- إصلاح وظيفي ٢- أمر بديهي ٣- أمر طبيعي ٤- أمر غريزي ٥- إنه حنفي المذهب ٦- انتهت الحرب القبلية ٧- تصرف سلقني ٨- شاعر ربيعي ٩- قدم الإقرار الضريبي ١٠- مرسوم أميري ١١- نشأ بينهم خلاف عقدي ١٢- هذا سلوك مدني ١٣- يخضع للسلطة الكنسية " [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة"، أو "فَعِيل" عند النسب إليهما، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرتبة: ١- إصلاح وظيفي [فصيحة] ٢- أمر بذهي [فصيحة] ٣- أمر طبيعي [فصيحة] ٤- أمر غريزي [فصيحة] ٥- إنه حنفي المذهب [فصيحة] ٦- انتهت الحرب القبلية [فصيحة] ٧- تصرف سلقني [فصيحة] ٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩- قدم الإقرار الضريبي [فصيحة] ١٠- مرسوم أميري [فصيحة] ١١- نشأ بينهم خلاف عقدي [فصيحة] ١٢- هذا سلوك مدني [فصيحة] ١٣- يخضع للسلطة الكنسية [فصيحة] ١٤- انتهت الحرب القبلية [فصيحة] ١٥- تصرف سلقني [فصيحة] ١٦- شاعر ربيعي [فصيحة] ١٧- شاعر ربيعي [فصيحة] ١٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ١٩- قدم الإقرار الضريبي [فصيحة] ٢٠- مرسوم أميري [فصيحة] ٢١- نشأ بينهم خلاف عقدي [فصيحة] ٢٢- هذا سلوك مدني [فصيحة] ٢٣- يخضع للسلطة الكنسية [فصيحة] ٢٤- انتهت الحرب القبلية [فصيحة] ٢٥- تصرف سلقني [فصيحة] ٢٦- شاعر ربيعي [فصيحة] ٢٧- شاعر ربيعي [فصيحة] ٢٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ٢٩- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣٠- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣١- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣٢- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣٣- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣٤- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣٥- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣٦- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣٧- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ٣٩- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤٠- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤١- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤٢- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤٣- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤٤- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤٥- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤٦- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤٧- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ٤٩- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥٠- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥١- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥٢- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥٣- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥٤- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥٥- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥٦- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥٧- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ٥٩- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦٠- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦١- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦٢- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦٣- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦٤- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦٥- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦٦- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦٧- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ٦٩- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧٠- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧١- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧٢- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧٣- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧٤- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧٥- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧٦- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧٧- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ٧٩- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨٠- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨١- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨٢- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨٣- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨٤- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨٥- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨٦- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨٧- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ٨٩- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩٠- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩١- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩٢- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩٣- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩٤- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩٥- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩٦- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩٧- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩٨- شاعر ربيعي [فصيحة] ٩٩- شاعر ربيعي [فصيحة] ١٠٠- شاعر ربيعي [فصيحة]

٢٩٢- النسب إلى ما فيه تاء التأنيث

١- "أمر حياتية" ٢- الطائفة الخلوتية ٣- نقد ذاتي " [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقتضي بحذف تاء التأنيث قبل النسب. الرأي والرتبة: ١- أمور حياتية [فصيحة] ٢- الطائفة الخلوتية [فصيحة] ٣- نقد ذاتي [فصيحة] ٤- أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ما فيه تاء التأنيث باعتبار التاء أصلية، فينسب إلى اللفظ مع بقائها؛

٢٩٤-النَّسَبُ بزيادة واو قبل ياء النسب

١-النَّظَرِيَّةُ البَنِيَوِيَّةُ ٢-تَجْمَعُ وَخُدَوِي ٣-حَرَكَةُ نَسَبِيَّةٍ
٤-عَمَلُ سُلْطَوِي ٥-فِكْرُ نَخْبَوِي " [مرفوضة عند بعضهم]
لزيادة واو قبل ياء النسب.الرأي والرتبة، ١-النَّظَرِيَّةُ
البَنِيَوِيَّةُ [صحيحة] ٢-تَجْمَعُ وَخُدَوِي [صحيحة]- تَجْمَعُ
وَخُدَوِي [فصيحة مهملة] ٣-حَرَكَةُ نَسَبِيَّةٍ [صحيحة]- حَرَكَةُ
نَسَبِيَّةٍ [صحيحة] ٤-عَمَلُ سُلْطَوِي [صحيحة] ٥-فِكْرُ
نَخْبَوِي [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة
واو قبل ياء النسب في بعض صيغ المنسوبات على غير
قياس منعاً للبس كما في وحدوي ونسبوي.

٢٩٥-النَّسَبُ بقلب الياء واواً

١-كَانَ نِظَامُنَا التَّعْبَوِيَّ نِظَامًا مُحْكَمًا ٢-مُدْرَسُ تَرْبَوِي
٣-مَشْرُوعُ تَنْمَوِي " [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء
واواً عند النسب.الرأي والرتبة، ١-كان نظامنا التعبوي
نظاماً محكماً [فصيحة] ٢-مدرس تربوي [فصيحة] ٣-
مشروع تنموي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء واواً
عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء
سواء أكانت الياء أصلية كما في تربية وتنمية أم منقلبة
عن همزة كما في تعبئة المخففة عن تعبئة؛ واستناداً إلى
هذا الرأي أجاز مجمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

٢٩٦-النَّسَبُ إِلَى الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ بِالْوَاوِ

"أُرْسُطِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كتب
اللغة.الرأي والرتبة، أُرْسُطِي [صحيحة] اتخذ مجمع اللغة
المصري قراراً بأن تكون النسبة إلى المعتل الآخر بالواو
بجذف هذه الواو إن كانت خامسة فأكثر.

٢٩٧-الْوَصْفُ بِالْجَامِدِ

"هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت
بالجامد.الرأي والرتبة، هيئة السَّكَّةِ الحديدية [فصيحة]-
هيئة سكة الحديد [فصيحة]- هيئة السَّكَّةِ الحديد [فصيحة]
(انظر: مجيء النعت جامداً).

٢٩٨-الْوَصْفُ بِالمَصْدَرِ

١-هَذَا رَجُلٌ صَدَقَ ٢-هَذَا ظِلٌّ وَرِيفٌ " [مرفوضة عند
بعضهم] للنعت بالمصدر.الرأي والرتبة، ١-هذا رجلٌ

صَادَقَ [فصيحة]- هَذَا رَجُلٌ صَدَقَ [صحيحة] ٢-هَذَا ظِلٌّ
وَارِفٌ [فصيحة]- هَذَا ظِلٌّ وَرِيفٌ [صحيحة] أجاز مجمع
اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك
عن العرب، وتخرجه إمّا على المبالغة، أو على تقديره
بالمشتق، أي صادق، ووارف، أو على تقدير مضاف أي: ذو
صدق، وذو وريف. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن
يكون "وريف" بمعنى "وارف".

٢٩٩-الْوَصْفُ مِنْ أَلْفَاظِ الْأَلْوَانِ عَلَى وَزْنِ "فَاعِلٍ"

"ثَوْبٌ ذَاكِنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير
أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان.الرأي
والرتبة، ثوب أدكن [فصيحة]- ثوب ذاكِن [صحيحة]
(انظر: صوغ الوصف على وزن "فاعل" من ألفاظ
الألوان).

٣٠٠-تَأَخَّرَ أَدَاةُ النَّفْيِ عَنْ "كَادَ"

"يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الْفَرَّاشَ لِمَرَضِهِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لتأخر أداة النفي عن "كاد".الرأي والرتبة، لا يكاد
يغادر الفراش لمرضه [فصيحة]- يكاد لا يغادر الفراش
لمرضه [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذا الأسلوب
لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات
أبي البقاء: ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدماً
عليه، أو متأخراً عنه، نحو قوله تعالى: ﴿ وَمَا كَادُوا
يَقُولُونَ ﴾ البقرة/٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون". وعليه
قول زهير:

صحا القلبُ عن سلمى وقد كاد لا يسلو

٣٠١-تَأَخِيرُ أَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ

١-"أَنْتَ مَنْ تَكُونُ ؟ ٢-السَّفَرُ مَتَى ؟ ٣-فَعَلْتَ مَاذَا ؟ ٤-
مَخُو الْأُمِّيَّةِ مَسْنُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ ؟ ٥-مَنْ ذَلِكَ أَيْنَ ؟ "
[مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام.الرأي
والرتبة، ١-مَنْ يَكُونُ ؟ [فصيحة]- أَنْتَ مَنْ تَكُونُ ؟
[صحيحة] ٢-مَتَى السَّفَرُ ؟ [فصيحة]- السَّفَرُ مَتَى ؟
[صحيحة] ٣-مَاذَا فَعَلْتَ ؟ [فصيحة]- فَعَلْتَ مَاذَا ؟
[صحيحة] ٤-كَيْفَ يَكُونُ مَخُو الْأُمِّيَّةِ مَسْنُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ ؟
[فصيحة]- مَخُو الْأُمِّيَّةِ مَسْنُولِيَّةٌ قَوْمِيَّةٌ. كَيْفَ ؟ [صحيحة] ٥-

ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنً﴾ البقرة/٨٣، وقد خرّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صُغرى وكبرى من فقاقتها

٣٠٤- تأنيث الأعداد من، (٣-١٠) حين

يكون المعدود مؤنثاً

١- "أُطْلِقَ عليه سبعة من الطلقات النارية ٢- اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات ٣- اشترت أربعة من القصص ٤- تَمَّتْ الانتخابات في عشرة من الدوائر ٥- تَمَّ تعيين ثمانية من الطبيبات ٦- تَمَّ تكريم ستة من الأدبيات ٧- فَازَ بخمسة من الجوائز على اختراعه ٨- قَضَى في الغربة تسعة من السنين " [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد مع أن المعدود مؤنث. **الرأي والرتبة:** ١- أُطْلِقَ عليه سبع طلقات نارية [فصيحة] - أُطْلِقَ عليه سبعاً من الطلقات النارية [فصيحة] - أُطْلِقَ عليه سبعة من الطلقات النارية [فصيحة] ٢- اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] - اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [فصيحة] ٣- اشترت أربع قصص [فصيحة] - اشترت أربعاً من القصص [فصيحة] - اشترت أربعة من القصص [فصيحة] ٤- تَمَّتْ الانتخابات في عشر دوائر [فصيحة] - تَمَّتْ الانتخابات في عشر من الدوائر [فصيحة] ٥- تَمَّ تعيين ثنائي طبيبات [فصيحة] - تَمَّ تعيين ثمان من الطبيبات [فصيحة] - تَمَّ تعيين ثمانية من الطبيبات [فصيحة] ٦- تَمَّ تكريم ست أدبيات [فصيحة] - تَمَّ تكريم ست من الأدبيات [فصيحة] - تَمَّ تكريم ستة من الأدبيات [فصيحة] ٧- فاز بخمس جوائز على اختراعه [فصيحة] - فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه [فصيحة] ٨- قَضَى في الغربة تسع سنين [فصيحة] - قَضَى في الغربة تسعاً من السنين [فصيحة] - قَضَى في الغربة تسعة من السنين [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري في المعدود المجزوء بـ تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال

أَيْنَ منزلِك؟ [فصيحة] - منزلِك أَيْنَ؟ [صحيحة] تشيع الأساليب المرفوضة بين المعاصرين مما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الحادية والخمسين - هذه الاستعمالات على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَرَأَى يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسينا مَنْ أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن - حين قال: أشهد أن محمدًا رسول الله - وحك! يفعل ماذا؟

٣٠٢- تأخير العدد عن المعدود ومطابقته له

في التذكير والتأنيث

"أُنْفَقَتْ جنيهاً ثلاثاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تحالف المعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة:** أنْفَقَتْ جنيهاً ثلاثة [فصيحة] - أنْفَقَتْ جنيهاً ثلاثاً [فصيحة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم).

٣٠٣- تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد

من "أل" والإضافة

١- "دائرة صُغرى ٢- قَدَّمَ مكرمةً جُلَى ٣- لَهُ يَدٌ طُولَى في عمل الخير ٤- هَذِهِ سياسة عليا ٥- هَذِهِ صحيفة كُبْرَى ٦- هَذِهِ فتاة فُضْلَى " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي والرتبة:** ١- دائرة صُغرى [فصيحة] ٢- قَدَّمَ مكرمةً جُلَى [فصيحة] ٣- لَهُ يَدٌ طُولَى في عمل الخير [فصيحة] ٤- هَذِهِ سياسة عليا [فصيحة] ٥- هَذِهِ صحيفة كُبْرَى [فصيحة] ٦- هَذِهِ فتاة فُضْلَى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة،

-نَدَمَاتَةٌ عَلَى مَا فَعَلْتَ ٢٠- وَجَدْتُ امْرَأَةً خَيْرًا فِي الطَّرِيقِ
 ٢١- يَدُهُ مَلَأَتْ " [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث
 على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. الرأي
 والمرتبة: ١- امرأة جَوَّعَى [فصيحة] - امرأة جَوَّعَانَةٌ
 [صحيحة] ٢- امرأة خَرْقَانَةٌ [صحيحة] - امرأة خَرْقَى [فصيحة
 مهملة] ٣- امرأة رَبَّانَةٌ [صحيحة] - امرأة رَبَّانَا [فصيحة
 مهملة] ٤- امرأة هَيْمَانَةٌ [صحيحة] - امرأة هَيْمَى [فصيحة
 مهملة] ٥- باتت سَهْرَانَةٌ [صحيحة] - باتت سَهْرَى [فصيحة
 مهملة] ٦- باتت عَيْنِي يَقْطَى [فصيحة] - باتت عَيْنِي يَقْطَانَةٌ
 [صحيحة] ٧- تجارة خَسْرَانَةٌ [صحيحة] - تجارة خَسْرَى
 [فصيحة مهملة] ٨- تلميذة خَزْيَانَةٌ لعدم أدائها واجبها
 [فصيحة] - تلميذة خَزْيَا لعدم أدائها واجبها [فصيحة
 مهملة] ٩- رأيت امرأة فَرْحَى [فصيحة] - رأيت امرأة فَرْحَانَةٌ
 [فصيحة] ١٠- زَعْلَانَةٌ مما يحدث بفلسطين [صحيحة] - زَعْلَى
 مما يحدث بفلسطين [فصيحة مهملة] ١١- طالبة كَسْلَانَةٌ
 [فصيحة] - طالبة كَسْلَى [فصيحة مهملة] ١٢- غَضَبَى من
 زميلتها [فصيحة] - غَضَبَانَةٌ من زميلتها [فصيحة] ١٣- غَيْرَى
 على زوجها [فصيحة] - غَيْرَانَةٌ على زوجها [صحيحة] ١٤-
 فَنَاءٌ عَطَشَى [فصيحة] - فَنَاءٌ عَطَشَانَةٌ [فصيحة] ١٥- قَالَتْ إِنَّهَا
 شَبْعَانَةٌ [فصيحة] - قَالَتْ إِنَّهَا شَبْعَى [فصيحة] ١٦-
 كَانَتْ حُرَّانَةٌ [صحيحة] - كَانَتْ حُرَّى [فصيحة مهملة] ١٧-
 مَشَتْ تَتَرَنَّجُ كَأَنَّهَا سَكْرَى [فصيحة] - مَشَتْ تَتَرَنَّجُ كَأَنَّهَا
 سَكْرَانَةٌ [فصيحة] ١٨- نَاقَةٌ ظَمَأَى [فصيحة] - نَاقَةٌ ظَمَّانَةٌ
 [فصيحة] ١٩- نَدَمَى عَلَى مَا فَعَلْتَ [فصيحة] - نَدَمَاتَةٌ عَلَى
 مَا فَعَلْتَ [فصيحة] ٢٠- وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق
 [فصيحة] - وجدت امرأة حَيْرَانَةٌ في الطريق [صحيحة] ٢١-
 يَدُهُ مَلَأَتْ [فصيحة] - يَدُهُ مَلَأَتْ [فصيحة] الأكثر في الوصف
 على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن
 بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَةٌ"، ففي اللسان:
 "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشابهما". وقد
 اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء
 التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء عدد من
 الاستعمالات المرفوضة في المعاجم القديمة، ولذا اعتبرناها
 فصيحة، واعتبرنا الاستعمالات التي لم ترد في المعاجم
 القديمة صحيحة، سواء جاءت في المعاجم الحديثة أو لا.

النحاة ما يمنع من جواز تانيث أدنى العدد. (وانظر: جر
 المعدود بـ "من").

٣٠٥- تانيث الصفات الخاصة بالمؤنث

"١- استأجرت الأسر امرأة مُرْضِعَةٌ ٢- امرأة حَائِضَةٌ ٣-
 امرأة حَامِلَةٌ ٤- امرأة طَالِقَةٌ ٥- شاهدنا المرأة سَافِرَةٌ ٦-
 فَنَاءٌ عَائِسَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الألفاظ من
 الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. الرأي
 والمرتبة: ١- استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعًا [فصيحة] -
 استأجرت الأسرة امرأة مُرْضِعَةً [صحيحة] ٢- امرأة حَائِضٍ
 [فصيحة] - امرأة حَائِضَةً [صحيحة] ٣- امرأة حَامِلٍ
 [فصيحة] - امرأة حَامِلَةً [صحيحة] ٤- امرأة طَالِقٍ [فصيحة] -
 امرأة طَالِقَةً [صحيحة] ٥- شاهدنا المرأة سَافِرًا [صحيحة] -
 شاهدنا المرأة سَافِرَةً [فصيحة مهملة] ٦- فتاة عَائِسٍ
 [فصيحة] - فتاة عَائِسَةً [صحيحة] هذه الصفات لا تكون إلا
 للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التانيث بها، فتكون هذه
 الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي
 على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التانيث، وقد
 أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تانيث ما جاء
 على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم
 يقصد بها الحدوث.

٣٠٦- تانيث الفعل مع كون "الفاعل" مذكرًا

"بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة" [مرفوضة عند الاكثرين] لتانيث
 الفعل مع أن الفاعل مذكر. الرأي والمرتبة: بَقِيَ أَقْلُ من
 ساعة [فصيحة] - بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة [صحيحة] (انظر:
 عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتانيث).

٣٠٧- تانيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء

"١- امرأة جَوَّعَانَةٌ ٢- امرأة خَرْقَانَةٌ ٣- امرأة رَبَّانَةٌ ٤-
 امرأة هَيْمَانَةٌ ٥- باتت سَهْرَانَةٌ ٦- باتت عَيْنِي يَقْطَانَةٌ ٧-
 تجارة خَسْرَانَةٌ ٨- تلميذة خَزْيَانَةٌ لعدم أدائها واجبها ٩-
 رأيت امرأة فَرْحَانَةٌ ١٠- زَعْلَانَةٌ مما يحدث بفلسطين ١١-
 طالبة كَسْلَانَةٌ ١٢- غَضَبَانَةٌ من زميلتها ١٣- غَيْرَانَةٌ على
 زوجها ١٤- فَنَاءٌ عَطَشَانَةٌ ١٥- قَالَتْ إِنَّهَا شَبْعَانَةٌ ١٦- كَانَتْ
 حُرَّانَةٌ ١٧- مَشَتْ تَتَرَنَّجُ كَأَنَّهَا سَكْرَانَةٌ ١٨- نَاقَةٌ ظَمَّانَةٌ ١٩-

٣٠٨- تأنيث ما حقه التذكير

١- اعتادت هذه الأم حمل وليدها على منكبها اليمنى ٢- ذقنه طويلة ٣- رأسه كبيرة ٤- هذه الساعد قوية ٥- هذه مُستشفى كبيرة ٦- يشكو من ألم في حشاه العليلة [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي مذكرة. المذموم، المذمومة. ١- اعتادت هذه الأم حمل وليدها على منكبها الأيمن [مرفوضة] ٢- ذقنه طويل [مرفوضة] ٣- رأسه كبير [مرفوضة] ٤- هذا الساعد قوي [مرفوضة] ٥- هذا مُستشفى كبير [مرفوضة] ٦- يشكو من ألم في حشاه العليلة [مرفوضة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والمصباح ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية أن هذه الكلمات مذكرة لا غير، ولم يرد في أيها تأنيث هذه الكلمات مما يقطع بعدم جواز تأنيثها.

٣٠٩- تأنيث "مفعّل" لاسم المكان

"تقع المجزرة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعّل" اسم المكان. الرأي، والرتبة. يقع المجزرة شمال المدينة [مرفوضة] - تقع المجزرة شمال المدينة [مرفوضة] (انظر: زيادة "تاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان).

٣١٠- تتابع الإضافات

١- صاروخ أرض أرض ٢- صاروخ أرض جَو ٣- صاروخ جَو أرض ٤- صاروخ جَو جَو [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. الرأي، والرتبة. ١- صاروخ أرض أرض [مرفوضة] ٢- صاروخ أرض جَو [مرفوضة] ٣- صاروخ جَو أرض [مرفوضة] ٤- صاروخ جَو جَو [مرفوضة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو مجمله على المركب المزجي. وقد أجازته جمع اللغة المصري على أساس أنه من تتابع الإضافات.

٣١١- تثنية الاسم المقصور

١- أقام دعوتين على خصمه ٢- اتفقت الدولتان العظميتان على تقسيم مناطق النفوذ ٣- هاتان البنتان الكبيرتان [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور. الرأي، والرتبة.

١- أقام دعويين على خصمه [مرفوضة] ٢- اتفقت الدولتان العظميتان على تقسيم مناطق النفوذ [مرفوضة] ٣- هاتان البنتان الكبيرتان [مرفوضة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً، كما في هذه الكلمات.

٣١٢- تثنية المصدر وجمعه

"للموضوع تهديدان" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الرأي، والرتبة. للموضوع تهديدان [مرفوضة] (انظر: جمع المصدر وتثنيته).

٣١٣- تحويل "فعل" الناقص إلى "فعل"

١- بقي معي عشرون ديناراً ٢- حفظ شعراً ثم نساه ٣- خشيت الله ٤- رقي إلى الدرجات العلا ٥- لقيته في الطريق [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأي، والرتبة. ١- بقي معي عشرون ديناراً [مرفوضة] ٢- بقي معي عشرون ديناراً [مرفوضة] ٣- حفظ شعراً ثم نساه [مرفوضة] ٤- خشيت الله [مرفوضة] ٥- رقي إلى الدرجات العلا [مرفوضة] ٦- لقيته في الطريق [مرفوضة] ٧- لقيته في الطريق [مرفوضة] المشهور في ضبط عين الأفعال: "بقي، وخشي، ونسي، ولقي، ورقي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)، بناءً على لهجة طيئ التي يتحول فيها "فعل" الناقص إلى "فعل"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾ البقرة/ ٢٧٨، حيث قرئ الفعل بفتح القاف "بقي"، وفي المصباح: "وطيئ تبدل الكسرة فتحة فتسقط الباء ألفاً، فيصير "بقي"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بقي ونسي ولقي، أو كان ذلك عارضاً، وقد ورد الفعل "خشي" بفتح الشين في اللسان والتاج.

٣١٤- تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي

"حتت الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما شاع على ألسنة العامة. الرأي، والرتبة. حت الشيء [مرفوضة] - حتت الشيء [مرفوضة] (انظر: فعل للمبالغة).

٣١٥- تذكير العدد إذا كان المعدود جمع مؤنث

سالمًا

"أَتَخَذُ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِمَصَالِحِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند الأكثرين]
لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. الرأي
والمرتبة: أَتَخَذُ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ لِمَصَالِحِ الْعَمَلِ [فصيحة]-
أَتَخَذُ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِمَصَالِحِ الْعَمَلِ [صحيحة] (انظر: مراعاة
جمع المؤنث في باب العدد).

٣١٦- تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة

التأنيث

١- أَحَسُّ بَالِمِ فِي الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ ٢- أَدَى الْيَمِينِ الدِّسْتَوْرِي
٣- أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ ٤- أَصِيبُ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ
٥- أَصِيبُ فِي وَرِكِهِ الْأَيْمَنِ ٦- الرَّجْمُ مِنْ وَصْلِهِ وَصَلَهُ اللَّهُ
٧- تَأَلَّمَ مِنْ بَنَصْرِهِ الْأَيْمَنِ ٨- تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكَرٍ ٩- عَقَلَهُ
كَالرَّحَا الدَّائِسَرِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفَكُّيرِ ١٠- كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ
١١- لِهَذَا الْأَرْضِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ ١٢- لَهُ سَاقٌ طَوِيلٌ ١٣- هَذَا
الْبُئْرُ عَمِيقٌ ١٤- هَذَا الْفَأْسُ حَادٌّ ١٥- هَذَا كَأْسٌ كَبِيرٌ ١٦-
هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ ١٧- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْأَيْسَرِ "
[مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة هذه الكلمات معاملة
المذكر، وهي مؤنثة. الرأي والمرتبة: ١- أَحَسُّ بَالِمِ فِي الْكَتِفِ
الْيُمْنَى [فصيحة]- أَحَسُّ بَالِمِ فِي الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ [صحيحة] ٢-
أَدَى الْيَمِينِ الدِّسْتَوْرِيَّةَ [فصيحة]- أَدَى الْيَمِينِ الدِّسْتَوْرِي
[صحيحة] ٣- أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْيُسْرَى [فصيحة]-
أَصِيبُ اللَّاعِبِ فِي فَخْذِهِ الْأَيْسَرِ [صحيحة] ٤- أَصِيبُ فِي
أُذُنِهِ الْيُمْنَى [فصيحة]- أَصِيبُ فِي أُذُنِهِ الْأَيْمَنِ [صحيحة] ٥-
أَصِيبُ فِي وَرِكِهِ الْيُمْنَى [فصيحة]- أَصِيبُ فِي وَرِكِهِ الْأَيْمَنِ
[صحيحة] ٦- الرَّجْمُ مِنْ وَصْلِهَا وَصَلَهُ اللَّهُ [فصيحة]-
الرَّجْمُ مِنْ وَصْلِهِ وَصَلَهُ اللَّهُ [صحيحة] ٧- تَأَلَّمَ مِنْ بَنَصْرِهِ
الْيُمْنَى [فصيحة]- تَأَلَّمَ مِنْ بَنَصْرِهِ الْأَيْمَنِ [صحيحة] ٨-
تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكَرَةٍ [فصيحة]- تَزَوَّجَ فِي سِنِّ مَبْكَرٍ
[صحيحة] ٩- عَقَلَهُ كَالرَّحَا الدَّائِسَرَةِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفَكُّيرِ
[فصيحة]- عَقَلَهُ كَالرَّحَا الدَّائِرَةِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفَكُّيرِ [صحيحة]
١٠- كَفَّ مُخَضَّبَةٌ بِالْحِنَاءِ [فصيحة]- كَفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ
[صحيحة] ١١- لِهَذِهِ الْأَرْضِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة]- لِهَذَا

الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ١٢- لَهُ سَاقٌ طَوِيلَةٌ [فصيحة]-
لَهُ سَاقٌ طَوِيلٌ [صحيحة] ١٣- هَذِهِ الْبُئْرُ عَمِيقَةٌ [فصيحة]-
هَذَا الْبُئْرُ عَمِيقٌ [صحيحة] ١٤- هَذِهِ الْفَأْسُ حَادَّةٌ [فصيحة]-
هَذَا الْفَأْسُ حَادٌّ [صحيحة] ١٥- هَذِهِ كَأْسٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة]-
هَذَا كَأْسٌ كَبِيرٌ [صحيحة] ١٦- هَذِهِ نَعْلٌ جَدِيدَةٌ [فصيحة]-
هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ [صحيحة] ١٧- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ
الْيُسْرَى [فصيحة]- يُعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي رِجْلِهِ الْأَيْسَرِ [صحيحة]
ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس
والمصباح والوسيط ومعجم المؤنثات السماعية ومعجم
المذكر والمؤنث أن هذه الكلمات مؤنثة، فالجمل الأولى
المذكورة في الصواب فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر
اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من
علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء
إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد
حكي عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة
تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة
المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه
علامة تأنيث".

٣١٧- تذكير ما أنث من أعضاء الجسم الثنائية

١- ظَهَرَ الشَّيْبُ فِي حَاجِبِهِ الْأَيْمَنِ ٢- لَهُ جَفَنٌ عَرِضٌ ٣-
مَرْفُوقٌ يَدَكَ قَصِيرٌ " [ضعيفة عند بعضهم] لأن هذه
الكلمات من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة
المؤنث. الرأي والمرتبة: ١- ظَهَرَ الشَّيْبُ فِي حَاجِبِهِ الْأَيْمَنِ
[فصيحة] ٢- لَهُ جَفَنٌ عَرِضٌ [فصيحة] ٣- مَرْفُوقٌ يَدَكَ قَصِيرٌ
[فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن
أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما
فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجفْنُ،
والحاجِبُ، والمرفق، وقد نصت المراجع المختلفة كاللسان
ومعجم المذكر والمؤنث على عدم جواز التأنيث في هذه
الكلمات الثلاثة.

٣١٨- ترك إبدال الياء همزة

١- إِنِّي آيِبٌ مِنَ السَّفَرِ ٢- هَذَا مَنْزِلٌ آيِلٌ لِسُقُوطِ
[مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقاً لما

٣٢١- تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي"
 "١- أمّا عن حياته، فَهِيَ بدون هدف ٢- فلان حسن الخلق
 وَفَوَ محبب" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين
 الهاء. الراي والرتبة: ١- أمّا عن حياته فَهِيَ بدون هدف
 [فصيحة] - أمّا عن حياته فَهِيَ بدون هدف [فصيحة] ٢-
 فلان حسن الخلق وَهُوَ محبب [فصيحة] - فلان حسن الخلق
 وَهُوَ محبب [فصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هو"
 الضم، وفي حركة هاء الضمير "هي" الكسر، ولكن ورد
 تسكينهما بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثم في
 نصوص فصيحة، وشاهد تسكين الهاء من "هو" بعد واو
 العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿وَهُوَ بِكُلِّ
 شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر
 معجم القراءات أن هؤلاء القراء قرأوا: "وَهُوَ، وَفَهُوَ،
 وَلَهُوَ، وَثَمَ هُوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت. وشاهد تسكين
 الهاء من الضمير "هي" بعد فاء العطف قراءة هؤلاء
 القراء أيضاً: ﴿فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ﴾ البقرة/٧٤، بإسكان
 الهاء في "هي".

٣٢٢- تسكين عين "فَعَلَات" جمع "فَعْلَة"

"انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين
 عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الراي
 والرتبة: انتهت جُلُوسَاتُ المؤتمَر [فصيحة] - انتهت جُلُوسَاتُ
 المؤتمَر [صحيحة] (انظر: جمع "فَعْلَة" الساكنة العين
 الصحيحتها على "فَعَلَات").

٣٢٣- تسهيل الهمزة

١- أُرْجِيتُ أمر السفر ٢- اسْتَدْفِيتُ بالثوب ٣- تَبَرَّيْتُ من
 صديقه ٤- حَتَّى فلان يديه" [مرفوضة عند بعضهم]
 لتسهيل الهمز. الراي والرتبة: ١- أُرْجِيتُ أمر السفر
 [فصيحة] - أُرْجِيتُ أمر السفر [فصيحة] ٢- اسْتَدْفِيتُ بالثوب
 [فصيحة] - اسْتَدْفِيتُ بالثوب [فصيحة] ٣- تَبَرَّيْتُ من صديقه
 [فصيحة] - تَبَرَّيْتُ من صديقه [فصيحة] ٤- حَتَّى فلان يديه
 [فصيحة] - حَتَّى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمز لهجة
 عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع
 أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لتقلها، وهو لغة

يقتضيه القياس الصرفي. الراي والرتبة: ١- إني آيب من
 السفر [فصيحة] ٢- هذا منزل آيل للسقوط [فصيحة] رأى
 مجمع اللغة المصري صحة الكلمتين استناداً لورود أمثالهما
 في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيبون تائبون
 عابدون".

٣١٩- تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد

حذف كلمة "ابن" منها

"اسمُه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف
 كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة، والوقوف عليها
 بالسكون. الراي والرتبة: اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ
 [صحيحة] - اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] (انظر:
 حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها
 بالسكون).

٣٢٠- تسكين العين من "فُعْل" في العدد

١- "أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ التُّرْكَهَ بالوصية ٢- أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ ٣-
 أُعْطِيَتْهُ سُدُسُ الْمَبْلَغِ ٤- سَبْعُ السَّبْعِينَ عَشْرَةَ ٥- سَيَّأَتِيْ بَعْدَ
 رُبْعِ سَاعَةٍ ٦- عَشْرُ الدِّينَارِ مِثْلُ فُلْسٍ ٧- قَرَأْتُ ثُلْثَ الْكِتَابِ
 ٨- كَانَ نَصِيبُهَا ثُمْنُ التُّرْكَهَ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لتسكين عين "فُعْل" في العدد. الراي والرتبة: ١- أَخَذَ
 الْيَتِيمَ تُسْعَ التُّرْكَهَ بالوصية [فصيحة] - أَخَذَ الْيَتِيمَ تُسْعَ
 التُّرْكَهَ بالوصية [فصيحة مهمل] ٢- أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ
 [فصيحة] - أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [فصيحة] ٣- أُعْطِيَتْهُ سُدُسُ
 الْمَبْلَغِ [فصيحة] - أُعْطِيَتْهُ سُدُسُ الْمَبْلَغِ [فصيحة] ٤- سَبْعُ
 السَّبْعِينَ عَشْرَةَ [فصيحة] - سَبْعُ السَّبْعِينَ عَشْرَةَ [فصيحة] ٥-
 سَيَّأَتِيْ بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ [فصيحة] - سَيَّأَتِيْ بَعْدَ رُبْعِ سَاعَةٍ
 [فصيحة] ٦- عَشْرُ الدِّينَارِ مِثْلُ فُلْسٍ [فصيحة] - عَشْرُ الدِّينَارِ
 مِثْلُ فُلْسٍ [فصيحة] ٧- قَرَأْتُ ثُلْثَ الْكِتَابِ [فصيحة] - قَرَأْتُ ثُلْثَ
 الْكِتَابِ [فصيحة] ٨- كَانَ نَصِيبُهَا ثُمْنُ التُّرْكَهَ [فصيحة] -
 كَانَ نَصِيبُهَا ثُمْنُ التُّرْكَهَ [فصيحة] سجلت المعاجم
 اللغوية والقراءات القرآنية فيها الضبطين بإسكان العين
 وضمها، ومنها القراءة القرآنية: ﴿فَلَكُمْ الرُّبْعُ مِمَّا
 تَرَكْنَكُمْ﴾ النساء/١٢، بإسكان "الباء" في كلمة
 "الربع".

استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة ويشترط في أسلوبها أن يسبقها كلام ويتصل بها اتصالاً معنوياً، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"، وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير، أو أن "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٣٢٧- تصدير خبر "لَعْلَ" بأن المصدرية

"لَعْلَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخَيْرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتصدير خبر "لَعْلَ" بأن المصدرية. الرأي والرتبة: لَعْلَ أَحَدُكُمْ يَسَارِعُ فِي الْخَيْرَاتِ [قصيدة] - لَعْلَ أَحَدُكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخَيْرَاتِ [قصيدة] - ينفرد خبر "لَعْلَ" بجواز تصديره "بأن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تَمَتُّعٌ لَعْلَكَ أَنْ تَنْفَقَا

وقول آخر:

لَعْلَكَ يَوْمًا أَنْ تَلَمَّ مَلَمَةً

٣٢٨- تَعَدُّدُ الْإِضَافَاتِ فِي التَّرَكِيبِ

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثريين] لتعدد الإضافات في التركيب. الرأي والرتبة: مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [قصيدة] - مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [قصيدة] (انظر: الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٢٩- تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من

اقتصارها على مفعول واحد

"١- بَثُّهُ مَا فِي نَفْسِهِ ٢- غَمَطَهُ حَقَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعد لواحد. الرأي والرتبة: ١- بَثُّ مَا فِي نَفْسِهِ [قصيدة] - بَثُّهُ مَا فِي نَفْسِهِ [قصيدة] ٢- غَمَطَ حَقَّهُ [قصيدة] - غَمَطَهُ حَقَّهُ [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "بَثُّ" لمفعول واحد ولمفعولين، نص على ذلك القاموس وأساس البلاغة، أما الفعل "غَمَطَ" فيتعدى لمفعول واحد، ولكن يجوز تعديته للمفعول الثاني على تضمينه معنى الفعل "سَلَبَ" أو "نَقَصَ".

٣٣٠- تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة

"١- أُنْمِرَتِ الشَّجَرَةُ تَفَاحًا ٢- أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ التَّعَبِ ٣- أُنتِجَ

قربش وأكثر أهل الحجاز. والعرب تميل إلى تسهيل همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل إنه قياسي، وقد ورد ذلك في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ تَرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُنَّ ﴾ الأحزاب/٥١.

٣٢٤- تشديد الحرف الأخير من كلمات

حذفت لاماتها

"١- دَمُ فُلَانٍ لَنْ يَضِيعَ هَدْرًا ٢- هُوَ أَبُكَ ٣- هُوَ أَخُكَ ٤- وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ ٥- يُعَانِي مِنَ التَّهَابِ بِفَمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. الرأي والرتبة: ١- دَمُ فُلَانٍ لَنْ يَضِيعَ هَدْرًا [قصيدة] - دَمُ فُلَانٍ لَنْ يَضِيعَ هَدْرًا [صحيفة] ٢- هُوَ أَبُكَ [قصيدة] - هُوَ أَبُكَ لَكَ [صحيفة] ٣- هُوَ أَخُكَ لَكَ [قصيدة] - هُوَ أَخُكَ لَكَ [صحيفة] ٤- وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [قصيدة] - وَضَعَ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [صحيفة] ٥- يُعَانِي مِنَ التَّهَابِ بِفَمِهِ [قصيدة] - يُعَانِي مِنَ التَّهَابِ بِفَمِهِ [صحيفة] الكلمات "دم"، "أب"، "أخ"، "يد"، "فم" الأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، فهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، "أخ"، "يد"، "فم"، والياء في "دم"، "يد". ولكن سُمِعَ فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد أجازت بعض المعاجم القديمة والحديثة ذلك.

٣٢٥- تصحيح عين الفعل مع عدم وجود

ما يوجب إعلالها

"اسْتَفْوَضَ اللَّهُ فِي مَالِهِ الْمَفْقُودَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه. الرأي والرتبة: اسْتَفْوَضَ اللَّهُ فِي مَالِهِ الْمَفْقُودَ [قصيدة] (انظر: عدم إعلال عين الفعل).

٣٢٦- تصدير "مادام"

"مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها بكلام. الرأي والرتبة: لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل [قصيدة] - مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت [قصيدة] ذكرت المصادر النحوية أن "مادام" تقييد مع معموليها

تصحیح الاستعمالين المرفوضين، اللذين وردَ فيهما الفعلان متعديين بالحركة، فصارا "دَهَشَ"، و"نَخَرَ"، على وزن "فَعَلَ"، باعتبار قياسية التعدية بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل: "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الفعلان في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُ﴾ لقمان/٢٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان المرفوضان في بعض المعاجم الحديثة والقديمة، فقد أثبت الأساسي والمنجد الفعل "نَخَرَ". أما الفعل "دَهَشَ"، فقد ذكر صاحب المصباح أنه يتعدى في لغة بالحركة، فيقال: دَهَشَ، وهي دون الفصحى وهي التعدية بالهمزة.

٣٣٢- تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة

"أَعْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل متعدياً بالهمزة.الرأي والرتبة. أَعْدَقَ الْمَالَ عَلَيْهِ [فصيحة] (انظر: قياسية تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة).

٣٣٣- تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"،

وهي متعدية بنفسها

١- "أَعْرَتْ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي ٢- أَعْطَى الْهَدِيَّةَ إِلَى ابْنَتِهِ ٣- حَجَّ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ ٤- حَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ ٥- دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ ٦- عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ (إِلَيْهِ) مُسَافِرٌ ٧- قَدِمْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ ٨- هَبِطْتُ الطَّائِرَةَ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجر "إلى" وهي متعدية بنفسها.الرأي والرتبة: ١- أَعْرَتْ صَدِيقِي الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَعْطَى ابْنَتَهُ الْهَدِيَّةَ [فصيحة] ٣- حَجَّ الْبَيْتَ الْحَرَامِ [فصيحة] ٤- حَوَّلَ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ [فصيحة] ٥- دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٦- عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ مُسَافِرٌ [فصيحة] ٧- قَدِمْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ [فصيحة]

الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد طول انقطاع ٤- أَنْجَبَ أَخِي وَلَدًا ٥- اسْتَثْمَرَ مَالَهُ ٦- اسْتَجْمَعَ مَاءُ السَّيْلِ ٧- تَجَاهَلَنِي فَلَان ٨- جَبَرَ الْعَظْمَ ٩- جَلَا الْفَقْرُ الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ ١٠- دَخَضَ حُجَّتَهُ ١١- زَادَتْ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ ١٢- صَارَحَهُ بِرَأْيِهِ ١٣- مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ أَنْ يَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الأفعال بنفسها، مع أنها لازمة.الرأي والرتبة: ١- أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ [فصيحة] ٢- أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ نَفَاحًا [فصيحة] ٣- أَرَاكَ فَلَان [فصيحة] ٤- أَرَاكَ اللَّهُ مِنَ التَّعَبِ [فصيحة] ٥- أَنْتَجَ الْأَدِيبُ عَمَلًا إبداعياً متميزاً بعد طول انقطاع [فصيحة] ٦- أَنْتَجَ الْأَدِيبُ عَمَلًا إبداعياً متميزاً بعد طول انقطاع [فصيحة] ٧- أَنْجَبَ أَخِي [فصيحة] ٨- أَنْجَبَ أَخِي وَلَدًا [فصيحة] ٩- اسْتَجْمَعَ مَاءُ السَّيْلِ [فصيحة] ١٠- اسْتَجْمَعَ مَاءُ السَّيْلِ [فصيحة] ١١- تَجَاهَلَنِي فَلَان [فصيحة] ١٢- جَبَرَ الْعَظْمَ [فصيحة] ١٣- جَلَا الْقَوْمَ عَنْ مَنَازِلِهِمْ [فصيحة] ١٤- دَخَضَ حُجَّتَهُ [فصيحة] ١٥- زَادَ مَاءُ النَّيْلِ بَعْدَ سَقُوطِ الْأَمْطَارِ [فصيحة] ١٦- زَادَتْ الْأَمْطَارُ مَاءَ النَّيْلِ [فصيحة] ١٧- صَارَحَ بِرَأْيِهِ [فصيحة] ١٨- مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ أَنْ يَكِي [فصيحة] ١٩- مَا تَمَالَكَ نَفْسُهُ أَنْ يَكِي [فصيحة] استخدمت الأفعال المرفوضة لازمة، وورد بعضها متعدياً في المعاجم القديمة، مثل: "أَرَاكَ، أَثْمَرُ، جَلَا، جَبَرَ، دَخَضَ"، أو في استعمالات الفصحاء: "تجاهل، صارع، زاد"، وجاء بعضها متعدياً في المعاجم الحديثة مثل: "استثمر، أنجب"، وأجاز مجمع اللغة المصري تعدية الأفعال: "أنجب، أنتج، استنجم"، وبيح القياس اللغوي تعدية الفعل: "تمالك".

٣٣١- تعدية الأفعال اللازمة بالحركة

١- "دَهَشَهُ الْأَمْرُ ٢- نَخَرَ السُّوسُ الْخَشَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المجرد ليس من كلام الفصحاء.الرأي والرتبة: ١- دَهَشَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢- نَخَرَ الْخَشَبَ [فصيحة] ٣- نَخَرَ السُّوسُ الْخَشَبَ [فصيحة] ٤- الثَّابِتُ فِي الْمَعَاجِمِ أَنَّ الْفَعْلَيْنِ "دَهَشَ"، و"نَخَرَ" لازمان، ووزنهما "فَعِلَ". ويمكن

[فصيحة]- أَحَسُّ بِالْخَطَرِ [فصيحة] ٢- أَخَذْتُ الْكِتَابَ [فصيحة]- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ [فصيحة] ٣- أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [فصيحة]- أَخْلَفَ صَدِيقِي الْوَعْدَ [فصيحة]- أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده [صحيحة] ٤- أَذَاعَ السَّرَّ [فصيحة]- أَذَاعَ بِالسَّرِّ [فصيحة] ٥- أَطَاخَ الشَّعْبُ الطَّغَاةَ [فصيحة]- أَطَاخَ الشَّعْبُ بِالطَّغَاةِ [صحيحة] ٦- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ [فصيحة]- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ [فصيحة] ٧- ادَّعَى أَنَّ الْحُلَّ قَرِيبَ [فصيحة]- ادَّعَى أَنَّ الْحُلَّ قَرِيبَ [فصيحة] ٨- اَزْدَرَى الدُّنْيَا [فصيحة]- اَزْدَرَى بِالدُّنْيَا [صحيحة] ٩- اسْتَفْرَدَ عَدُوَّهُ [فصيحة]- اسْتَفْرَدَ بَعْدَهُ [صحيحة] ١٠- اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [فصيحة]- اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ [صحيحة] ١١- التَّزَمَ رَدُّ الْمَالِ [فصيحة]- التَّزَمَ بِرَدِّ الْمَالِ [صحيحة] ١٢- بَاشَرَ الْعَمَلَ [فصيحة]- بَاشَرَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] ١٣- بَدَأَ التَّصْوِيرَ [فصيحة]- بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ [فصيحة] ١٤- بَصَّرَهُ الْحَقِيقَةَ [فصيحة]- بَصَّرَهُ بِالْحَقِيقَةِ [فصيحة] ١٥- بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا [فصيحة]- بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ [صحيحة] ١٦- تَزَوَّجَ فَتَاةً جَمِيلَةً [صحيحة] ١٧- تَعَجَّلَ الْأَمْرَ [فصيحة]- تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ١٨- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [فصيحة]- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ [صحيحة] ١٩- حَذَاهُ الْحِرْصُ إِلَى الْبُخْلِ [فصيحة]- حَذَاهُ بِهَ الْحِرْصُ إِلَى الْبُخْلِ [صحيحة] ٢٠- خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ [فصيحة]- خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ [صحيحة] ٢١- ذَكَرْتُ أَنَّكَ مَرِيضٌ [فصيحة]- ذَكَرْتُ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ [صحيحة] ٢٢- رَأَى وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [فصيحة]- رَأَى وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [صحيحة] ٢٣- رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [فصيحة]- رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [مقبولة] ٢٤- زَعَمَ أَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [فصيحة]- زَعَمَ بِأَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ [صحيحة] ٢٥- زَوَّجَهُ ابْنَتَهُ [فصيحة]- زَوَّجَهُ بِابْنَتِهِ [فصيحة] ٢٦- سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة]- سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ [فصيحة] ٢٧- عَرَفَهُ الْأَمْرَ [فصيحة]- عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٢٨- عَرَفَ الشَّيْءَ [فصيحة]- عَرَفَ بِالشَّيْءِ [صحيحة] ٢٩- غَيَّرَهُ جِهْلُهُ [فصيحة]- غَيَّرَهُ بِجِهْلِهِ [فصيحة] ٣٠- غَرَّمَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمَ [فصيحة]- غَرَّمَ الْقَاضِي بِالْمُتَّهَمِ [صحيحة] ٣١- قَبِلَ الْأَمْرَ الْوَاقِعَ [فصيحة]- قَبِلَ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعِ [صحيحة] ٣٢- كَلَّفْتَهُ الْأَمْرَ [فصيحة]- كَلَّفْتَهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] ٣٣- مَعَرَفْتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ

قَدِمْتُ إِلَى الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٨- مَطَبَتُ الطَّائِرَةَ الْمَطَارَ [فصيحة]- مَطَبَتُ الطَّائِرَةَ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] ذَكَرْتُ الْمَرَاجِعَ الْمُخْتَلِفَةَ أَنَّ هَذِهِ الْأَفْعَالَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا إِلَى الْمَفْعُولِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَاهُ نِعْمَةً﴾ الزمر/ ٤٩، وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اهْبِطُوا مِصْرًا﴾ البقرة/ ٦١، وَلَكِنْ يَجُوزُ تَعَدِيَةُ بَعْضِ هَذِهِ الْأَفْعَالَ بِـ "إِلَى" كَقَوْلِ الْأَصْبَهَانِيِّ: "عَلَاهُ وَهَبْتُ مِنْهُ إِلَى وَادٍ"، وَعِنْدَ تَقْدِيمِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي عَلَى الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ تَجُوزُ التَّعَدِيَةُ بِـ "إِلَى" فِي بَعْضِ الْأَفْعَالَ، كَمَا يُمْكِنُ تَصْحِيحُ التَّعَدِيَةُ بِـ "إِلَى" عَلَى التَّضْمِينِ، كَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَجَّ" مَعْنَى الْفِعْلِ "قَدِمَ"، وَكَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "خَوَّلَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "أَوْكَلَ" أَوْ "أَسْنَدَ". وَقَدْ أَقْرَبَ جَمْعُ اللَّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ صِحَّةَ اسْتِخْدَامِ "إِلَى" فِي بَعْضِ الاسْتِعْمَالَاتِ مِثْلَ: "مُعْلَنٌ إِلَيْهِ" مِنْ بَابِ التَّضْمِينِ.

٣٣٤- تَعَدِيَةُ الْأَفْعَالَ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهِيَ

مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا

١- أَحَسُّ بِالْخَطَرِ ٢- أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ ٣- أَخْلَفَ صَدِيقِي بوعده ٤- أَذَاعَ بِالسَّرِّ ٥- أَطَاخَ الشَّعْبُ بِالطَّغَاةِ ٦- أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِّ ٧- ادَّعَى أَنَّ الْحُلَّ قَرِيبَ ٨- اَزْدَرَى بِالدُّنْيَا ٩- اسْتَفْرَدَ بَعْدَهُ ١٠- اعْتَقَدَ أَنَّهُ عَلَى صَوَابٍ ١١- التَّزَمَ بِرَدِّ الْمَالِ ١٢- بَاشَرَ بِالْعَمَلِ ١٣- بَدَأَ بِالتَّصْوِيرِ ١٤- بَصَّرَهُ بِالْحَقِيقَةِ ١٥- بَعَثَ إِلَيْهِ بِرَسُولٍ ١٦- تَزَوَّجَ فَتَاةً جَمِيلَةً ١٧- تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ ١٨- تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ ١٩- حَذَاهُ بِهَ الْحِرْصُ إِلَى الْبُخْلِ ٢٠- خَشِيتُ بِأَنْ أَمُوتَ ٢١- ذَكَرْتُ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ ٢٢- رَأَى وَهُوَ يَلُوي بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا ٢٣- رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ ٢٤- زَعَمَ بِأَنَّ الْوَفَاءَ مَفْقُودٌ ٢٥- زَوَّجَهُ بِابْنَتِهِ ٢٦- سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ ٢٧- عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ ٢٨- عَرَفَ الشَّيْءَ ٢٩- غَيَّرَهُ بِجِهْلِهِ ٣٠- غَرَّمَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمَ بِدِينَارٍ ٣١- قَبِلَ بِالْأَمْرِ الْوَاقِعِ ٣٢- كَلَّفْتَهُ بِالْأَمْرِ ٣٣- مَعَرَفْتُكَ بِالشَّيْءِ خَيْرٌ مِنْ جِهْلِكَ إِيَّاهُ ٣٤- مَهَرْتُ بِصَنَاعَةِ السَّجَادِ ٣٥- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ ٣٦- هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ نَقْبِئْهُ ٣٧- وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ [مرفوضة عند بعضهم] لَتَعْدِي الْفِعْلُ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهُوَ مُتَعَدٍ بِنَفْسِهِ، الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ١- أَحَسُّ بِالْخَطَرِ

أحدًا غيره [فصيحة]- أَعَامِلُهُ معاملَةً لا أَعَامِلُهَا لأحدٍ غيره [مقبولة] ٤- أَعْطَيْتُ المحتاجَ صدقة [فصيحة]- أَعْطَيْتُ للمحتاجِ صدقة [صحيحة] ٥- أَمَكَّنَا استخلاصَ نتائجِ باهرة [فصيحة]- أَمَكَّنَ لَنَا استخلاصَ نتائجِ باهرة [صحيحة] ٦- إِنْهَا آراءُ تَرَوُقُ للقراء [فصيحة]- إِنْهَا آراءُ تَرَوُقُ للقراء [صحيحة] ٧- أَوَّلَى ابْنُهُ اهتمامَهُ [فصيحة]- أَوَّلَى اهتمامَهُ لابْنِهِ [صحيحة] ٨- بَاعَ خَالِدًا الْبَيْتَ [فصيحة]- بَاعَ خَالِدُ الْبَيْتَ [فصيحة] ٩- بَلَّغَ الطَّالِبَ النِّتِيجَةَ [فصيحة]- بَلَّغَ النِّتِيجَةَ للطَّالِبِ [صحيحة] ١٠- حَضَرَ الدَّرْسَ [فصيحة]- حَضَرَ للدَّرْسِ [مقبولة] ١١- حَوَّلْنَاكُمْ رِئَاةَ الْحُكُومَةِ [فصيحة]- حَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاةَ الْحُكُومَةِ [صحيحة] ١٢- يَكْفِيكَ خَمْسُونَ جَنِيهًا فِي الشَّهْرِ [فصيحة]- يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهًا فِي الشَّهْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم بعض هذه الأفعال متعدية بنفسها إلى مفعول واحد، أو مفعولين، كقوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَلْبَغْتَكُمْ رِسَالَةَ رَبِّي﴾ [الأعراف/٧٩]، وكما جاء في كلام الفصحاء، كقول الإمام عليّ (ض): "أولاه الله رضوانه"، ولكن يصح تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجرّ "اللام" على التضمين كتضمين الفعل "أمكن" معنى الفعل "تيسر" أو "تهيا"، كتضمين الفعل "أولى" معنى الفعل "قدم"، كما تصح التعدية بـ "اللام" على التبادل بينها وبين "إلى" وهو كثير في لغة العرب، كقوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، ويكثر ذلك حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، كقولهم: أعطيت صدقة للمحتاج.

٣٣٦- تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"،

وهي متعدية بنفسها

١- أَدْمَنَ عَلَى شَرْبِ الْخَمْرِ ٢- أَرْمَعَ عَلَى الرَّحِيلِ ٣- أَدَّكَ المَديرَ عَلَى ضَرْوَرَةِ الْإِتِّزَامِ بِمَوَاعِيدِ الْعَمَلِ ٤- اِعْتَدَّ عَلَى الصَّدَقِ فِي حَدِيثِهِ ٥- تَجَاوَزَ عَلَى الْقَانُونِ ٦- تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ ٧- تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ ٨- تَعَوَّدَ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ٩- حَازَ عَلَى الدَّرَجَةِ ١٠- حَوَى عَلَى الشَّيْءِ ١١- ذَاسَ عَلَى الْأَرْضِ ١٢- دَقَّ عَلَى الْبَابِ ١٣- رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ ١٤- سَادَ عَلَى قَوْمِهِ ١٥- شَارَفَ الْحَفْلَ عَلَى نَهَائِهِ ١٦- صَعَدَ عَلَى السَّطْحِ ١٧- ضَغَطَ عَلَى الْجَرَسِ ١٨- طَرَقَ عَلَى الْبَابِ

[فصيحة]- مَعَرَفَتَكَ بِالشَّيْءِ خَيْرٌ مِنْ جَهْلِكَ بِإِيَّاهِ [فصيحة] ٣٤- مَهَرٌ بِصَنَاعَةِ السَّجَادِ [فصيحة]- مَهَرٌ صَنَاعَةُ السَّجَادِ [فصيحة] ٣٥- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ كِرَامَةَ الْبِلَادِ [فصيحة]- هَذَا أَمْرٌ يَمَسُّ بِكِرَامَةِ الْبِلَادِ [صحيحة] ٣٦- هَمَسَ كَلَامًا لَمْ نَتَبَيَّنْهُ [فصيحة]- هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ نَتَبَيَّنْهُ [فصيحة] ٣٧- وَعَدَهُ جَائِزَةً [فصيحة]- وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ [فصيحة] أوردت المعاجم بعض الأفعال متعدية بنفسها، وبحرف الجرّ "الباء" أيضًا، ومثال ذلك الفعل "مهَر"، ففي اللسان: "وقد مهَرُ الشَّيْءُ، وفيه، وبه"، والفعل "بَدَأَ" عُدِّيَ بِنَفْسِهِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ بَدَءُوكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ [التوبة/١٣]، وبحرف الجرّ الباء في قوله تعالى: ﴿فَبَدَأَ بِأَوْعِيَّتِهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ أَخِيهِ﴾ [يوسف/٧٦]، والفعل "لَوَى" ورد في المصباح: "لَوَى رَأْسَهُ وَبَرَأْسَهُ: أَمَالَهُ"، والفعل "هَمَّ" ورد متعديًا بنفسه كقوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَنْسُطُوا إِلَيْكُمْ أَيْدِيَهُمْ﴾ [المائدة/١١]، وبحرف الجرّ الباء، كما في الحديث الشريف: "مَنْ هَمَّ بِسَيِّئَةٍ وَلَمْ يَعْمَلْهَا كَتَبَهَا اللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً"، وقول ابن المقفع: "هَمَّ اللَّصُّ بِأَخْذِ الْحَايِيَّةِ". وقد أثبت الكثير من المعاجم الحديثة التعدية بـ "الباء"، ويمكن تصحيح تعدية الأمثلة المرفوضة بحرف الجرّ "الباء" على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "غَرَمَ" معنى "أَلْزَمَ"، وتضمين الفعل "ازدري" معنى "استهان" ..

٣٣٥- تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"،

وهي متعدية بنفسها

١- أَلْبَغَ النِّتِيجَةَ للطَّالِبِ ٢- أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَأْمُونِ ٣- أَعَامِلُهُ معاملَةً لا أَعَامِلُهَا لأحدٍ غيره ٤- أَعْطَيْتُ للمحتاجِ صدقة ٥- أَمَكَّنَ لَنَا استخلاصَ نتائجِ باهرة ٦- إِنْهَا آراءُ تَرَوُقُ للقراء ٧- أَوَّلَى اهتمامَهُ لابْنُهُ ٨- بَاعَ لَخَالِدِ الْبَيْتَ ٩- بَلَّغَ النِّتِيجَةَ للطَّالِبِ ١٠- حَضَرَ للدَّرْسِ ١١- حَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاةَ الْحُكُومَةِ ١٢- يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهًا فِي الشَّهْرِ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والوقفة:** ١- أَلْبَغَ الطَّالِبَ النِّتِيجَةَ [فصيحة]- أَلْبَغَ النِّتِيجَةَ للطَّالِبِ [صحيحة] ٢- أَتَى شَاعِرٌ الْمَأْمُونُ [فصيحة]- أَتَى شَاعِرٌ إِلَى الْمَأْمُونِ [فصيحة] ٣- أَعَامِلُهُ معاملَةً لا أَعَامِلُهَا شَاعِرٌ لِلْمَأْمُونِ [صحيحة]

في الاتفاقية [فصيحة] - وَقَعَ الاتفاقية [فصيحة] - وَقَعَ على الاتفاقية [فصيحة] ٢٧ - يَلْزِمُهُ أن يسافر [فصيحة] - يَلْزِمُ عليه أن يسافر [فصيحة] أوردت المعاجم هذه الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعدياً بحرف الجر "على" أيضاً، ففي اللسان والتاج: "ضَغَطَ عليه: تشدّد عليه في غُرمٍ ونحوه"، وجاء فيهما أيضاً "صَعِدَ على"، وأورد اللسان: "أَزْمَعَ الأمرَ وعليه"، وجاء في الأساس: "أدمن الأمرَ وأدمن عليه: واطب"، وفي مفردات الراغب: "التسلّق على الحائط" عُذِيَ المصدر بحرف الجرّ "على" .. ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجرّ "على" في بعض الأمثلة المرفوضة على التضمين وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "حازَ" معنى الفعل "حصل"، وتضمين "طرق" معنى "دقّ" أو "خطب"، وتضمين "يلزم" معنى "يجب"، وتضمين "تعرف" معنى "اطّلع"، وتضمين "قرعَ" معنى "نقرَ"، وجاء على هذا الأخير قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبة له حتى يفرّغ من الصوت". وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على" مثل: "عزف على"، و"أكذّ على"، وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "على"، كما جاءت التعدية بـ "على" في كتابات تراثية، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع" .. وفي كتابات بعض المعاصرين مثل نجيب محفوظ.

٣٣٧- تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"،

وهي متعدية بنفسها

- ١- أبى عن ذلك ٢- أجاب عن السؤال ٣- أخطأ عن الصواب ٤- أعلن عن بدء المحادثات ٥- استفهمه عن المسألة ٦- اعتزل عن العمل ٧- تخزى عن الحقيقة ٨- روج عن نفسه ٩- لن يجزئ عنك عملك [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الراي والمرتبة: ١- أبى ذلك [فصيحة] - أبى عن ذلك [فصيحة] ٢- أجاب السؤال [فصيحة] - أجاب عن السؤال [فصيحة] ٣- أخطأ الصواب [فصيحة] - أخطأ عن الصواب [فصيحة] ٤- أعلن بدء المحادثات [فصيحة] - أعلن عن بدء

١٩- عرّفته على الأمر ٢٠- علّم على موضع كذا من الكتاب ٢١- فكرة عفا عليها الزمن ٢٢- قرّع الزائر على الباب ٢٣- نادى عليه ٢٤- نوى على الذهاب لصديقه ٢٥- وطئ على البساط ٢٦- وقع على الاتفاقية ٢٧- يلزم عليه أن يسافر "مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها. الراي والمرتبة: ١- أدمنَ شربَ الحمر [فصيحة] - أدمنَ على شرب الحمر [فصيحة] ٢- أزْمَعَ الرّحيل [فصيحة] - أزْمَعَ على الرّحيل [فصيحة] ٣- أكذّ المدير ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] - أكذّ المدير على ضرورة الالتزام بمواعيد العمل [فصيحة] ٤- اعتاد الصدّق في حديثه [فصيحة] - اعتاد على الصدّق في حديثه [فصيحة] ٥- تجاوزَ القانون [فصيحة] - تجاوزَ على القانون [فصيحة] ٦- تسلّقَ الجبل [فصيحة] - تسلّقَ على الجبل [فصيحة] ٧- تعرّفت ما عنده [فصيحة] - تعرّفت على ما عنده [فصيحة] ٨- تعودَ فعل الخير [فصيحة] - تعودَ على فعل الخير [فصيحة] ٩- حازَ الدُرْجَة [فصيحة] - حازَ على الدُرْجَة [فصيحة] ١٠- حوى الشيء [فصيحة] - حوى على الشيء [فصيحة] ١١- داسَ الأرض [فصيحة] - داسَ على الأرض [فصيحة] ١٢- دقّ الباب [فصيحة] - دقّ على الباب [فصيحة] ١٣- رمّاه أرضاً [فصيحة] - رمّاه على الأرض [فصيحة] ١٤- سادَ قومه [فصيحة] - سادَ على قومه [فصيحة] ١٥- شارفَ الحفل نهايته [فصيحة] - شارفَ الحفل على نهايته [فصيحة] ١٦- صعدَ السطح [فصيحة] - صعدَ إلى السطح [فصيحة] - صعدَ في السطح [فصيحة] - صعدَ على السطح [فصيحة] ١٧- ضغَطَ الجرس [فصيحة] - ضغَطَ على الجرس [فصيحة] ١٨- طرّقَ الباب [فصيحة] - طرّقَ على الباب [فصيحة] ١٩- عرّفته الأمر [فصيحة] - عرّفته على الأمر [فصيحة] ٢٠- علّم موضع كذا من الكتاب [فصيحة] - علّم على موضع كذا من الكتاب [فصيحة] ٢١- فكرة عفاها الزمن [فصيحة] - فكرة عفاها الزمن [فصيحة] - فكرة عفى عليها الزمن [فصيحة] ٢٢- قرّع الزائر الباب [فصيحة] - قرّع الزائر على الباب [فصيحة] ٢٣- ناداه [فصيحة] - نادى عليه [فصيحة] ٢٤- نوى الذهاب لصديقه [فصيحة] - نوى على الذهاب لصديقه [فصيحة] ٢٥- وطئ البساط [فصيحة] - وطئ على البساط [فصيحة] ٢٦- وقع

[فصيحة]- تَدَاوَلُوا في الأمر [صحيفة] ٧-تَصَفَّحَ الكتاب [فصيحة]- تَصَفَّحَ في الكتاب [صحيفة] ٨-تَعَجَّلَ السَّفَرُ [فصيحة]- تَعَجَّلَ في السَّفَرِ [فصيحة] ٩-جَابَ البلادَ [فصيحة]- جَابَ في البلاد [صحيفة] ١٠-جَزَمَ الأمر [فصيحة]- جَزَمَ في الأمر [صحيفة] ١١-حَدَّجَ بصره [فصيحة]- حَدَّجَ فيه بصره [صحيفة] ١٢-خَاضَ الرَّجُلُ الماءَ [فصيحة]- خَاضَ الرَّجُلُ في الماء [فصيحة] ١٣-دَخَلَ البيتَ [فصيحة]- دَخَلَ في البيت [فصيحة] ١٤-دَقَّقَ المسألةَ [فصيحة]- دَقَّقَ في المسألة [صحيفة] ١٥-زَادَ جُهْدَهُ [فصيحة]- زَادَ في جُهْدِهِ [صحيفة] ١٦-صَاهَرَ القومَ [فصيحة]- صَاهَرَ في القوم [صحيفة] ١٧-طَالَعَ الصَّحِيفَةَ [فصيحة]- طَالَعَ في الصَّحِيفَةِ [صحيفة] ١٨-عَلَا الجبلَ [فصيحة]- عَلَا في الجبل [صحيفة] ١٩-عَمَّ الحيرَ القريةَ [فصيحة]- عَمَّ الحيرَ في القرية [صحيفة] ٢٠-مَدَّ اللهَ عمره [فصيحة]- مَدَّ اللهَ في عمره [فصيحة] ٢١-نَحَتَ الصَّخْرَ [فصيحة]- نَحَتَ في الصَّخْرَ [فصيحة] أوردت المعاجم هذه الأفعال متعدية بنفسها، ولكنها أوردت البعض منها متعدياً أيضاً بحرف الجر "في"، ومثال ذلك: الفعل "أنسأ"، فقد ذكر التاج والمصباح تعديته بـ "في"، والفعل "مَدَّ" جاء في اللسان: "مَدَّ الله في عُمرِكَ: أي جعل لعُمرِكَ مدة طويلة"، والفعل "زاد" المتعدي بنفسه جاءت تعديته بـ "في" في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ الْآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ الشورى/٢٠، والفعل "دخل" عُدِّي بـ "في" في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلُ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ﴾ الحجرات/١٤، وفي الحديث: "ودخلت العمرة في الحج"، وفي المصباح: "وتعجل واستعجل في أمره"، وفيه: "نحت بيتاً في الجبل"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نُحِتَتِ الطرُقُ في الصخور". ويمكن تصحيح التعدية بحرف الجر "في" في بعض هذه الأفعال على التضمين، وهو كثير في لغة العرب، كتضمين الفعل "أودع" معنى الفعل "وَضَعَ"، و"طالع" معنى "نظر"، و"تداول" معنى "تشاور"، و"جزم" معنى "بَتَّ"، و"أخطأ" معنى "غلط".. وكلها تتعدى بحرف الجر "في"، وتضمين "خاض" معنى "تعمق" أو "دخل"، كما في قوله تعالى: ﴿حَتَّى يَخُوضُوا فِي حَدِيثٍ غَيْرِهِ﴾ النساء/١٤٠. وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بـ

المحادثات [صحيفة] ٥-اسْتَفْهَمَ المسألة [فصيحة]- اسْتَفْهَمَ عن المسألة [صحيفة] ٦-اعْتَزَلَ العملَ [فصيحة]- اعْتَزَلَ عن العمل [فصيحة] ٧-تَحَرَّى الحَقِيقَةَ [فصيحة]- تَحَرَّى عن الحَقِيقَةِ [فصيحة] ٨-رَوَّحَ نفسه [فصيحة]- رَوَّحَ عن نفسه [فصيحة] ٩-لَنْ يُجَزِّكَ عَمَلُكَ [فصيحة]- لَنْ يُجَزِّى عَنْكَ عَمَلُكَ [فصيحة] استعملت المعاجم الأفعال المرفوضة متعدية بنفسها، واستعملت بعضها متعدياً بحرف الجر "عن" إلى جانب تعديته بنفسه، مثل: "رَوَّحَ" و"اعتزل".. وما لم يرد في المعاجم منها متعدياً بـ "عن" يمكن حمله على التضمين؛ كتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كَشَفَ"، وتضمين الفعل "أبى" معنى الفعل "تَرَفَّعَ".. وكلها أفعال تتعدى بـ "عن". ونصح التعدية بحرف الجر "عن" في الأفعال التي تتعدى بحرف الجر "الباء"، لأن "عن" تأتي مرادفة لـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى﴾ النجم/٣، وقد وردت التعدية بحرف الجر "عن" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٣٨-تعدية الأفعال بحرف الجر "في"،

وهي متعدية بنفسها

١-"أَمَلُ في النجاح ٢-أَخْطَأ في الفتوى ٣-أَنَسَأَ الله في أجله ٤-أَوْدَعَ نقوده في المصرف ٥-بَتَّ في الأمر ٦-تَدَاوَلُوا في الأمر ٧-تَصَفَّحَ في الكتاب ٨-تَعَجَّلَ في السَّفَر ٩-جَابَ في البلاد ١٠-جَزَمَ في الأمر ١١-حَدَّجَ فيه بصره ١٢-خَاضَ الرَّجُلُ في الماء ١٣-دَخَلَ في البيت ١٤-دَقَّقَ في المسألة ١٥-زَادَ في جُهْدِهِ ١٦-صَاهَرَ في القوم ١٧-طَالَعَ في الصَّحِيفَةِ ١٨-عَلَا في الجبل ١٩-عَمَّ الخير في القرية ٢٠-مَدَّ الله في عمره ٢١-نَحَتَ في الصَّخْرَ [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة:** ١-أَمَلُ النجاح [فصيحة]- أَمَلُ في النجاح [صحيفة] ٢-أَخْطَأ الفتوى [فصيحة]- أَخْطَأ في الفتوى [صحيفة] ٣-أَنَسَأَ الله أجله [فصيحة]- أَنَسَأَ الله في أجله [فصيحة] ٤-أَوْدَعَ نقوده [فصيحة]- أَوْدَعَ نقوده في المصرف [صحيفة] ٥-بَتَّ الأمر [فصيحة]- بَتَّ في الأمر [صحيفة] ٦-تَدَاوَلُوا الأمر

سَاءَ انْتِقَاصَ حَقِّهِ [فصيحة] - سَاءَ انْتِقَاصَ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] ١٦- سَلَبَ الْمَالَ [فصيحة] - سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ [صحيحة] ١٧- شَكَا الْفَقْرَ [فصيحة] - شَكَا مِنَ الْفَقْرِ [صحيحة] ١٨- عَانَى الرَّجُلُ الْفَقْرَ [فصيحة] - عَانَى الرَّجُلُ مِنَ الْفَقْرِ [صحيحة] ١٩- قَارَبَ خَطْوَهُ [فصيحة] - قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ [صحيحة] ٢٠- قَاسَى وَجَعًا شَدِيدًا [فصيحة] - قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ [صحيحة] ٢١- لَا تَقْرَبْ ذَلِكَ الْمَكَانَ [فصيحة] - لَا تَقْرَبْ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانَ [صحيحة] ٢٢- هَابَ مَدِيرُهُ [فصيحة] - هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ [صحيحة] ٢٣- وَقَاهُ اللَّهُ السُّوءَ [فصيحة] - وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال هذه الأفعال متعدية بنفسها، وجاء قليل منها متعديًا بحرف الجر "من" إلى جانب تعديته بنفسه، ومثال ذلك: الفعل "خشي"، فقد جاء في الأساس: "خشي الله وخشي منه"، والفعل "وقى" فقد جاء في الأساس: "وقاه الله كلَّ سوء ومن السوء"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿فَوَقَاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ الإنسان/ ١١، وجاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وجاءت التعدية بـ "من" أيضًا في قول الأصبهاني: "لو استطعت أن أقيك مما أنت فيه بنفسى وأهلي لفعلت"، والفعل "زاد" عدته المعاجم بنفسه، وجاءت تعديته للمفعول الثاني بحرف الجر "من" في قوله تعالى: ﴿وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ النساء/ ١٧٣، ويمكن تصحيح بعض ما لم ترد تعديته بـ "من" في المعاجم على اعتبار أن "من" تفيد التبعيض، مثل: "انتقص من حقه" والتقدير: "انتقص بعض حقه"، كما يمكن تصحيح تعدية بعض هذه الأفعال بـ "من" على التضمين، كتضمين الفعل "تهيب" معنى "خاف"، والفعل "شكا" معنى "تظلم". وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٣٤٠- تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية

بحرف جر

١- أَخَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُتَظَاهِرِينَ ٢- أَحَالَهُ رَمَادًا ٣- أَخْبَرَهُ النَّبَأَ الْمَفْرُوحَ ٤- أَذَاهُ حَقُّهُ كَامِلًا ٥- أَرْجُوكَ الْمُسَاعَدَةَ الْعَاجِلَةَ ٦- أَسَدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لَجُوهْدِكَ ٧- أَعْجَبْتُ بِهِ وَقَدْ وَفَى

"في" مثل الفعل "جاب"، كما أوردت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد تعدية بعض هذه الأفعال بـ "في"، ووردت تعدية الفعل "أخطأ" بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصبهاني، وعديت أفعال أخرى بـ "في" في كتابات المشهورين والمعاصرين.

٣٣٩- تعدية الأفعال بحرف الجر "من"،

وهي متعدية بنفسها

١- أَنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ ٢- أَحْذَرَ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ ٣- اسْتَأْذَنَ مِنْهُ ٤- اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ رَأْيِهِ ٥- الْمَصَائِبُ لَا تَقُلُّ مِنْ عَزْمِهِمْ ٦- انْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ ٧- تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ ٨- تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ ٩- تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ ١٠- تَوَقَّى مِنْ شَرِّهِ ١١- حَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا مِنْ إِنْتَاجِكُمْ ١٢- حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ ١٣- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ ١٤- خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ ١٥- سَاءَ انْتِقَاصَ مِنْ حَقِّهِ ١٦- سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ ١٧- شَكَا مِنَ الْفَقْرِ ١٨- عَانَى الرَّجُلُ مِنَ الْفَقْرِ ١٩- قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ ٢٠- قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ ٢١- لَا تَقْرَبْ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانَ ٢٢- هَابَ مِنْ مَدِيرِهِ ٢٣- وَقَاهُ اللَّهُ مِنَ السُّوءِ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الأفعال بـ "من"، وهي متعدية بنفسها. **الرأي والرتبة**: ١- أَنْذَرَهُ سُوءَ الْعَاقِبَةِ [فصيحة] - أَنْذَرَهُ مِنْ سُوءِ الْعَاقِبَةِ [صحيحة] ٢- أَحْذَرَ صَدِيقِ السُّوءِ [فصيحة] - أَحْذَرَ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ [فصيحة] ٣- اسْتَأْذَنَهُ [فصيحة] - اسْتَأْذَنَ مِنْهُ [صحيحة] ٤- اسْتَوْضَحَهُ رَأْيِهِ [فصيحة] - اسْتَوْضَحَ مِنْهُ رَأْيِهِ [صحيحة] ٥- الْمَصَائِبُ لَا تَقُلُّ مِنْ عَزْمِهِمْ [فصيحة] - الْمَصَائِبُ لَا تَقُلُّ مِنْ عَزْمِهِمْ [صحيحة] ٦- انْتَقَصَ حَقُّهُ [فصيحة] - انْتَقَصَ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] ٧- تَحَقَّقَ الْأَمْرَ [فصيحة] - تَحَقَّقَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٨- تَزَوَّجَ امْرَأَةً غَنِيَّةً [فصيحة] - تَزَوَّجَ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ [صحيحة] ٩- تَهَيَّبَ الْمَغَامِرَةَ [فصيحة] - تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ [صحيحة] ١٠- تَوَقَّى شَرَّهُ [فصيحة] - تَوَقَّى مِنْ شَرِّهِ [صحيحة] ١١- حَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا مِنْ إِنْتَاجِكُمْ [فصيحة] - حَاوَلُوا أَنْ تَزِيدُوا مِنْ إِنْتَاجِكُمْ [صحيحة] ١٢- حَرَمَهُ الدِّرَاسَةَ [فصيحة] - حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ [صحيحة] ١٣- خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] - خَافَ الْمُسْتَعْمِرَ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] ١٤- خَشِيَ الْفَقْرَ [فصيحة] - خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ [فصيحة] ١٥-

[فصيحة]- راحَ البلدَ للنزهة [صحيفة] ١٩-ردَّ الكتاب إلى مكانه [فصيحة]- ردَّ الكتاب مكانه [صحيفة] ٢٠-سَلَّمَ الرسالةَ إليه [فصيحة]- سَلَّمَهُ الرسالةَ [صحيفة] ٢١-شاركه في الرأي [فصيحة]- شاركه الرأي [صحيفة] ٢٢-عَهِدَ إليه بِمُتَابَعَةِ القضية [فصيحة]- عَهِدَ إليه مُتَابَعَةَ القضية [فصيحة] ٢٣-لا أَخْفِي عَنْكُمْ الْأَمْرَ [فصيحة]- لا أَخْفِيكُمْ الْأَمْرَ [صحيفة] ٢٤-نطق بالشهادتين قُبيل وفاته [فصيحة]- نطق الشهادتين قُبيل وفاته [صحيفة] ٢٥-وَقَعَ الوثيقة أمام شريكه [فصيحة]- وَقَعَ في الوثيقة أمام شريكه [فصيحة] ٢٦-يرشقه بسهم [فصيحة]- يرشقه سهماً [صحيفة] ٢٧-يلعب بالكرة [فصيحة]- يلعب الكرة [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أحال"- وبعض الأفعال الأخرى- بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجرّ إلى المفعول الثاني، كما في قوله تعالى: ﴿وَشَارِكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ﴾ الإسراء/٦٤، كما ورد في الاستعمالات الفصيحة أفعال أخرى متعدية إلى مفعولها بحرف الجرّ، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنْ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْماً﴾ الطلاق/١٢، وكما في الحديث: "من أسدى إليك معروفاً فكافئوه". ولكن يمكن تصحيح تعدّي مثل هذه الأفعال بنفسها بتضمينها معنى أفعال أخرى تتعدّى بنفسها، كتضمين الفعل "أحال" معنى الفعل "صَيَّرَ"، فيكون متعدّياً إلى مفعولين بنفسه. كما يمكن تصحيح تعدية بعض الأفعال بنفسها على حذف حرف الجرّ، وهو ما يسميه النحاة "النصب على نزع الخافض"، وهذا كثير في العربية. وقد أجاز مجمع اللغة المصري تعدية بعض الأفعال بنفسها مثل: "أحاط" و"أمعن".

٣٤١-تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلاً من

حرف الجرّ "الباء"

"امْتَرَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**: امْتَرَجَ به [فصيحة]- امْتَرَجَ معه [صحيفة] (انظر: نيبات الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٤٢-تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من

حرف الجرّ "الباء"

"لا يُؤَيِّدُهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف

العهد ٨-أَقَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ ٩-أَمَعَنَ النَّظَرَ إِلَى الْمَشْكَلَةِ ١٠-أَهْدَاهُ كِتَابًا ١١-أَوْصَى أَوْلَادَهُ وَصِيَّةً ١٢-اسْتَكْشَفَ الْأَمْرَ بِمُفْرَدِهِ ١٣-اسْتَكْشَفَ الْعَمَلَ مَعَهُ ١٤-بَعَثَ إِلَيْهِ كِتَابًا ١٥-تَكَفَّلَ أَدَاءَ الدِّينِ ١٦-خَافَ الرَّجُلَ لَظْلَمَهُ إِيَّاهُ ١٧-ذَهَبَتْ الشَّامُ الْعَامَ الْمَاضِي ١٨-رَاحَ الْبَلَدَ لِلنَّزْهَةِ ١٩-رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ ٢٠-سَلَّمَهُ الرِّسَالَةَ ٢١-شَارَكَهُ الرَّأْيَ ٢٢-عَهِدَ إِلَيْهِ مُتَابَعَةَ الْقَضِيَّةِ ٢٣-لا أَخْفِيكُمْ الْأَمْرَ ٢٤-نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ قُبَيْلَ وَفَاتِهِ ٢٥-وَقَعَ الْوَثِيقَةُ أَمَامَ شَرِيكَهِ ٢٦-يَرِشَقُهُ سَهْمًا ٢٧-يَلْعَبُ الْكُرَّةَ " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذه الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ. **الرأي والرتبة**: ١-أَحَاطَتْ الشَّرْطَةُ بِالْمُتَظَاهِرِينَ [فصيحة]- أَحَاطَتْ الشَّرْطَةُ الْمُتَظَاهِرِينَ [صحيفة] ٢-أَحَالَهُ إِلَى رِمَادٍ [فصيحة]- أَحَالَهُ رِمَادًا [صحيفة] ٣-أَخْبَرَهُ النَّبَأَ الْمَفْرَحَ [فصيحة]- أَخْبَرَهُ النَّبَأَ الْمَفْرَحَ [صحيفة] ٤-أَدَّى إِلَيْهِ حَقَّهُ كَامِلًا [فصيحة]- أَذَاهُ حَقَّهُ كَامِلًا [صحيفة] ٥-أَرْجُو مِنْكَ الْمُسَاعَدَةَ الْعَاجِلَةَ [فصيحة]- أَرْجُوكَ الْمُسَاعَدَةَ الْعَاجِلَةَ [صحيفة] ٦-أَسَدَيْتُ إِلَيْكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهْدِكَ [فصيحة]- أَسَدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهْدِكَ [صحيفة] ٧-أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَفَى بِالْعَهْدِ [فصيحة]- أَعْجِبْتُ بِهِ وَقَدْ وَفَى الْعَهْدَ [صحيفة] ٨-أَقَاضَ فِي الْقَوْلِ لِيُؤَكِّدَ فِكْرَتَهُ [صحيفة] ٩-أَمَعَنَ فِي النَّظَرِ إِلَى الْمَشْكَلَةِ [فصيحة]- أَمَعَنَ النَّظَرَ إِلَى الْمَشْكَلَةِ [صحيفة] ١٠-أَهْدَى إِلَيْهِ كِتَابًا [فصيحة]- أَهْدَى لَهُ كِتَابًا [فصيحة] ١١-أَوْصَى أَوْلَادَهُ بِوَصِيَّةٍ [فصيحة]- أَوْصَى أَوْلَادَهُ وَصِيَّةً [صحيفة] ١٢-اسْتَكْشَفَ عَنِ الْأَمْرِ بِمُفْرَدِهِ [فصيحة]- اسْتَكْشَفَ الْأَمْرَ بِمُفْرَدِهِ [صحيفة] ١٣-اسْتَكْشَفَ عَنِ الْعَمَلِ مَعَهُ [فصيحة]- اسْتَكْشَفَ الْعَمَلَ مَعَهُ [صحيفة] ١٤-بَعَثَ إِلَيْهِ بَكْتَابَ [فصيحة]- بَعَثَ إِلَيْهِ كِتَابًا [صحيفة] ١٥-تَكَفَّلَ بِأَدَاءِ الدِّينِ [فصيحة]- تَكَفَّلَ أَدَاءَ الدِّينِ [صحيفة] ١٦-خَافَ عَلَى الرَّجُلِ لَظْلَمَهُ إِيَّاهُ [فصيحة]- خَافَ الرَّجُلَ لَظْلَمَهُ إِيَّاهُ [صحيفة] ١٧-ذَهَبَتْ إِلَى الشَّامِ الْعَامَ الْمَاضِي [فصيحة]- ذَهَبَتْ الشَّامُ الْعَامَ الْمَاضِي [صحيفة] ١٨-رَاحَ إِلَى الْبَلَدِ لِلنَّزْهَةِ

٣٤٧-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"اجتمعَ الوزير بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء"، والوارد تعديته بـ "إلى". **الرأي والرتبة**، اجتمعَ الوزير إلى السفير [فصيحة] - اجتمعَ الوزير بالسفير [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٤٨-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أفطرَ بالتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**، أفطرَ على التمر [فصيحة] - أفطرَ بالتمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٩-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"رغبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفاعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، رغبَ في الدراسة [فصيحة] - رغبَ الدراسة [صحيحة] - رغبَ بالدراسة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في").

٣٥٠-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"سخرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بالباء، وهو متعدّ بـ "من". **الرأي والرتبة**، سخرَ منه [فصيحة] - سخرَ به [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من").

٣٥١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"سأقّه للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **الرأي والرتبة**، سأقّه إلى الهلاك [فصيحة] - سأقّه للهلاك

الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء" **الرأي والرتبة**، لا يؤبّه بهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤبّه لهذا الأمر [فصيحة] - لا يؤبّه إلى هذا الأمر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٤٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"تنبّه إلى المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**، تنبّه للمسألة [فصيحة] - تنبّه إلى المسألة [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٤٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"أحال الأمر إلى فلانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**، أحوّل الأمر على فلانٍ [فصيحة] - أحوّل الأمر إلى فلانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على").

٣٤٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"ألّفاه إلى البحر" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة**، ألّفاه في البحر [فصيحة] - ألّفاه إلى البحر [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "في").

٣٤٦-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"أرجو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من". **الرأي والرتبة**، أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة] - أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "من").

[صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٥٢-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ "يَلِيْقُ" لَا يَتَعَدَّى بِاللَّامِ.الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلِيْقُ بِكَ [فصيحة]- هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلِيْقُ لَكَ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٥٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" بدلاً مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "على".الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: تَلَهَّفَ عَلَى فِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [فصيحة]- تَلَهَّفَ لِفِرَاقِ الْأَحِبَّةِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على").

٣٥٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى".الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: حَفَظَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة]- حَفَظَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٥٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء".الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: لَعِبَ الرَّجُلُ بَفُلَانٍ [فصيحة]- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٥٦-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من

حرف الجرّ "اللام"

"عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ

الْفِعْلَ "عَمِلَ" لَا يَتَعَدَّى بِ "على".الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: عَمِلَ لَتَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [فصيحة]- عَمِلَ عَلَى تَنْفِيْذِ الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٥٧-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "عن".الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: خَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة]- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن").

٣٥٨-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "في".الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: اسْتَمَرَّ فِي الضَّلَالِ [فصيحة]- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ [فصيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في").

٣٥٩-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "على" بدلاً مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "من".الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة]- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من").

٣٦٠-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"إِشَارَتِكَ الْأَخْيَرَةُ عَنْ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "عن" بدلاً مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إلى".الرَّايِ وَالرَّتَبَةِ: إِشَارَتِكَ الْأَخْيَرَةُ إِلَى كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيعَ [فصيحة]- إِشَارَتِكَ الْأَخْيَرَةُ عَنْ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ أَعْجَبَتِ الْجَمِيعَ [صحيحة]

أَسْرَ مِنْهُ الْخَيْرَ [فصيحة] - أَسْرَ عَنْهُ الْخَيْرَ [صحبة] (انظر: نيابة حرف الجر "عن" عن حرف الجر "من").

٣٦٦-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"حَمَلْتُ فِيهِ بِشْدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "إلى".
والترتبة: حَمَلْتُ إِلَيْهِ بِشْدَةً [فصيحة] - حَمَلْتُ فِيهِ بِشْدَةً [صحبة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٦٧-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من

حرف الجرّ "الباء"

"بَرَّخَ فِيهِ الْأَلَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء".
والترتبة: بَرَّخَ بِهِ الْأَلَمَ [فصيحة] - بَرَّخَ فِيهِ الْأَلَمَ [صحبة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٦٨-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"زُرْتُهُ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام".
والترتبة: زُرْتُهُ حُبًّا لَهُ [فصيحة] - زُرْتُهُ حُبًّا فِيهِ [صحبة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٦٩-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على".
والترتبة: سَاعَدَهُ عَلَى حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة] - سَاعَدَهُ فِي حُلِّ مُشْكَلَتِهِ [صحبة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على").

٣٧٠-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

(انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٦١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء".
والترتبة: حَدَّثْنَا بِمَا جَرَى [فصيحة] - حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى [صحبة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٦٢-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام".
والترتبة: غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة] - غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ [صحبة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "اللام").

٣٦٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "على"

"تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على".
والترتبة: تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] - تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحبة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على").

٣٦٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في".
والترتبة: تَقَصَّى الْأَمْرَ [فصيحة] - تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ [فصيحة] - تَقَصَّى عَنِ الْأَمْرِ [صحبة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في").

٣٦٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً

من حرف الجرّ "من"

"أَسْرَ عَنْهُ الْخَيْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "من".
والترتبة:

٣٧٥-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "في"

"تَخْرُجُ من جامعة القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في".
والمرتبة، تَخْرُجُ في جامعة القاهرة [فصيحة] - تَخْرُجُ من جامعة القاهرة [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في").

٣٧٦-تعديّة المشتقات الاسمية بحرف الجرّ

"اللام" وهي متعدية بنفسها

١- "إِنِّي مُصَدِّقٌ لما تقول ٢- فَهَمَكُ للكلام غير دقيق ٣- كَانَتْ تَجْرِبَتِي للمشروع ناجحة ٤- هَذَا سَابِقٌ لَأَوَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها. **المرامي والمرتبة**، ١- إِنِّي مُصَدِّقٌ ما تقول [فصيحة] - إِنِّي مُصَدِّقٌ لما تقول [فصيحة] ٢- فَهَمَكُ الكلام غير دقيق [فصيحة] - فَهَمَكُ للكلام غير دقيق [فصيحة] ٣- كَانَتْ تَجْرِبَتِي المشروع ناجحة [فصيحة] - كَانَتْ تَجْرِبَتِي للمشروع ناجحة [فصيحة] ٤- هَذَا سَابِقٌ لَأَوَانِهِ [فصيحة] - هَذَا سَابِقٌ لَأَوَانِهِ [فصيحة] تنصّ معاجم اللغة على أَنَّ أفعال هذه المشتقات الاسمية تعدى إلى مفعولها بنفسها، فيقال: "جَرَّبَ المشروع"، و"سَبَقَ أَوَانُهُ"، و"صَدَّقَ ما تقول"، و"فهم الكلام". وعلى الرغم من هذا فإنَّ الاستعمالات المرفوضة التي وَرَدَتْ فيها الكلمات متعدية بـ "اللام" فصيحة وذلك باعتبار "اللام" زائدة للتعويّة كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أَنَّ هذه اللام تقوّي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرّاً أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكَاوُنُ لِلْسَخْتِ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

"قَتَرَ في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **المرامي والمرتبة**، قَتَرَ عن العمل [فصيحة] - قَتَرَ في العمل [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧١-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من

حرف الجرّ "من"

"تَضَلَّعَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". **المرامي والمرتبة**، تَضَلَّعَ من العلم [فصيحة] - تَضَلَّعَ في العلم [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من").

٣٧٢-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "إلى"

"خَطَبَهَا من أبيها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى". **المرامي والمرتبة**، خَطَبَهَا إلى أبيها [فصيحة] - خَطَبَهَا من أبيها [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى").

٣٧٣-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "الباء"

"وَثِّقَ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء". **المرامي والمرتبة**، وَثِّقَ بإخلاصه [فصيحة] - وَثِّقَ من إخلاصه [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء").

٣٧٤-تعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً

من حرف الجرّ "عن"

"عَاشَ بِمَعْرَلٍ من الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن". **المرامي والمرتبة**، عَاشَ بِمَعْرَلٍ عن الناس [فصيحة] - عَاشَ بِمَعْرَلٍ من الناس [صحيفة] (انظر: نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن").

٣٧٩-تعريف العدد المعطوف عليه

١- "أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَعِشْرِينَ جَنْبِهَا ٢- اشْتَرَيْتُ السَّتَةَ وَأَرْبَعِينَ كِتَابًا ٣- تَمَّ تَعْيِينَ الثَّمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ الْأَوَّلَ ٤- تَمَّ فَصْلُ الْأَرْبَعَةِ وَخَمْسِينَ تَلْمِيزًا لِكثَرَةِ غِيَابِهِمْ ٥- حَضَرَ الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعُونَ عَالِمًا ٦- حَضَرَ الْمُنْتَدَى التَّسْعَةَ وَخَمْسُونَ أَدِيبًا ٧- فَازَ الْاِثْنَانُ وَعِشْرُونَ طَالِبًا بِالْجَوَازِ ٨- كَتَبَ الْخَمْسَةَ وَسِتِينَ سَطْرًا الْأَخِيرَةَ ٩- نَجَحَ السَّبْعَةَ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ تَقَدَّمُوا لِلْمَتَحَانِ " [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. الرأي والمرتبة، ١- أنفقت الواحد والعشرين جنبها [فصيحة] ٢- اشترى الستة والأربعين كتابًا [فصيحة] ٣- تم تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] ٤- تم فصل الأربعة والخمسين تلميذًا لكثرة غيابهم [فصيحة] ٥- حضر الثلاثة وأربعون عالمًا ٦- حضر المنتدى التسعة والخمسون أديبًا [فصيحة] ٧- فاز الاثنان والعشرون طالبًا بالجوائز [فصيحة] ٨- كتب الخمسة والستين سطرًا الأخيرة [فصيحة] ٩- نجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تقدموا لامتحان [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٣٨٠- تغليب الجمع على المثني

١- "قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي ٢- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا " [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثني معاملة الجمع. الرأي والمرتبة، ١- قال لها لا تهتمًا بأمرى [فصيحة] - قال لها لا تهتموا بأمرى [فصيحة] ٢- محمد وعلي حضرًا [فصيحة] - محمد وعلي حضروا [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثني معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴾ الحج/١٩، وقوله تعالى: ﴿ وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ التحريم/٤.

٣٨١- تغليب المؤنث على المذكر

١- "رَجُلٌ وَمِنَ امْرَأَةٍ يَرْكَبُنَ الطَّائِرَةَ ٢- وَلَدَ وَثَلَاثَ بَنَاتٍ

٣٧٧-تعريف الجزء الأول من التركيب الوصفي

"رُقِيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. الرأي والمرتبة، رُقِيَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ مَحْمُودٍ [فصيحة] - رُقِيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٣٧٨-تعريف العدد المضاف

١- "أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ كِتَبَ ٢- أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارَ ٣- اشْتَرَيْتُ الثَّلَاثَةَ أَقْلَامَ ٤- زُرْتُ الْخَمْسَ مَدَنَ ٥- سَافَرْتُ الثَّلَاثَ سَنَوَاتٍ الْأَخِيرَةَ ٦- قَرَأْتُ الثَّلَاثَةَ كِتَبَ الَّتِي اشْتَرَيْتُهَا أَمْسَ ٧- مَشَرُوعَ الْمِئَةِ كِتَابَ ٨- نَجَحَ التَّسْعَةَ طُلَّابَ " [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأي والمرتبة، ١- أَخَذْتُ خَمْسَةَ الْكُتُبِ [فصيحة] - أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ الْكُتُبَ [صحيحة] - أَخَذْتُ الْخَمْسَةَ الْكُتُبَ [مقبولة] ٢- أَعْطَاهُ أَلْفَ الدِّينَارِ [فصيحة] - أَعْطَاهُ الْأَلْفَ الدِّينَارَ [صحيحة] - أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارَ [مقبولة] ٣- اشترت ثلاثة أقلام [فصيحة] - اشترت الثلاثة الأقلام [صحيحة] - اشترت الثلاثة أقلام [مقبولة] ٤- زرت خمس المدن [فصيحة] - زرت الخمس المدن [صحيحة] - زرت الخمس مدن [مقبولة] ٥- سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [فصيحة] - سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [صحيحة] - سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] ٦- قرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] - قرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [صحيحة] - قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] ٧- مشروع مئة الكتاب [فصيحة] - مشروع المئة كتاب [مقبولة] ٨- نجح تسعة الطلاب [فصيحة] - نجح التسعة الطلاب [صحيحة] - نجح التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معًا في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتمادًا على ما ورد في فصيح الكلام.

٣٨٥-تَفْعَالُ مُصَدَّرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأى والرقة: قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [فصيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة] (انظر: مجي المصدر على "تفعال").

٣٨٦-تَقَدَّمَ خَيْرٌ "كَادَ" عَلَى اسْمِهَا

"كَادَ يَنْهَدُمُ الْبِنَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خير "كاد" على اسمها. الرأى والرقة: كاد البناء ينهدم [فصيحة]- كاد ينهدم البناء [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خير "كاد" على اسمها، إذ يمكن تحريك الجملة على تقدير اسم لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿مِنْ بَعْدِ مَا كَادَ يَزِيغُ قُلُوبُ قَرِيبٍ مِنْهُمْ﴾ [التوبة/ ١١٧]، قال القرطبي: "قلوب" رفع بـ "يزيغ" عند سيويه، ويضم في "كاد": "الحديث" تشبيهاً بـ "كان". وبذا يكون كلا التعبيرين فصيحاً.

٣٨٧-تَقَدَّمَ خَيْرٌ كَانَ- وَهُوَ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ-

عَلَى اسْمِهَا

"كَانَتْ تَشِيْعُ هَذِهِ الْأَخْبَارُ مِنْذُ أُسْبُوعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خير "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. الرأى والرقة: كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع [فصيحة]- كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع [فصيحة] يمكن تحريك المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابن السراج تقديم خيرها الجملة على الاسم مطلقاً، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: تقدم خير "كاد" على اسمها).

٣٨٨-تَقَدَّمَ مَقُولُ الْقَوْلِ عَلَى الْقَوْلِ وَقَائِلُهُ

"مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب القول به. الرأى والرقة: قال عليٌّ بِحِدَّةٍ: مَنْ أَنْتَ؟ [فصيحة]- مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ [صحيحة] في العربية متسع للتقديم والتأخير والتعلُّق ما أَمِنَ اللُّبْسُ.

يلعبن في الحديقة" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم تغليب المذكر على المؤنث. الرأى والرقة: ١- رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [فصيحة]- رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [صحيحة] ٢- ولَدَ وثلاث بنات يلعبون في الحديقة [فصيحة]- وَلَدَ وثلاث بنات يلعبن في الحديقة [صحيحة] الأكثر تغليب المذكر على المؤنث في اللغة العربية. قال تعالى: ﴿وَصَدَقْتُ بِكَلِمَاتِ رَبِّي وَكُنِيهِ وَكَانَتْ مِنْ الْقَانِتِينَ﴾ [التحریم/ ١٢]، فغلب المذكر على المؤنث. ولكن ورد عن العرب أيضاً تغليب المؤنث على المذكر كقولهم: فرغت من كتابة رسالتي لثلاث بين يوم وليلة، فغلب المؤنث بدليل تذكير العدد "ثلاث"، كما أنه يمكن تحريك الاستعمال المرفوض على عود الضمير على أقرب مذكور، وعلى مراعاة الكثرة في العدد.

٣٨٢-تَفَاعُلُ الدَّالَةِ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ وَمَجِيءُ

"الْبَاءُ" بَعْدَهَا

"تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الباء مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرقة: تقابل محمد وصديقه [فصيحة]- تقابل محمد بصديقه [صحيحة] (انظر: إسناد "صيغة" تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء).

٣٨٣-تَفَاعُلُ الدَّالَةِ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ وَمَجِيءُ

"مَعَ" بَعْدَهَا

"تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأى والرقة: تعانق محمد وصديقه [فصيحة]- تعانق محمد مع صديقه [صحيحة] (انظر: إسناد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع").

٣٨٤-تَفْعَالُ مُصَدَّرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرقة: قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [فصيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة] (انظر: مجي المصدر على "تفعال").

[فصيحة] ٨-ركبوا في السيارات تسعة تسعة [فصيحة]-
ركبوا في السيارات تساع [فصيحة مهمة] ٩-نزل الحجيح
من الطائرة رُباع [فصيحة]- نزل الحجيح من الطائرة أربعة
أربعة [فصيحة] ١٠-نَظَمَ الصفوف خمسة خمسة [فصيحة]-
نَظَمَ الصفوف خُماس [فصيحة مهمة] ورد تكرار العدد
بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد
ذلك، وأجازه مجمع اللغة المصري.

٣٩٢-تكرار "كلما"

"كلما ارتقت الأمة كلما ازدهرت فنونها" [مرفوضة] لأنَّ
تكرار "كلما" أسلوب خارج على النمط العربي. **الرأي**
والمرتبة: كلما ارتقت الأمة ازدهرت فنونها [فصيحة]
"كلما" أداة شرط تقتضي جملتين: جملة فعل الشرط
وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه
الصورة ومن هذا قوله تعالى: ﴿كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْأُ
فِيهِ﴾ البقرة/٢٠، ولا يجوز أن تسبق "كلما" جملة
الجواب.

٣٩٣-تَمَفَّلَ وتَوَهَّم أصالة الحرف الزائد

١-تَمَحَّلَسَ له ٢-تَمَخَطَرَ في مشيته ٣-تَمَذَّهَبَ الناس
بمذاهب شتى ٤-تَمَرَّجَ الأطفال ٥-تَمَرَّجَل الصَّبِي ٦-
تَسَرَّقَ الشباب في الشوارع ٧-تَمَرَّكَزَ في المدينة ٨-
تَمَسَخَّرَ بين القوم ٩-تَمَسَمَّرَ الخشب ١٠-تَمَشَوَّرَ بين البيت
والسنادي ١١-تَمَشَّيخَ ليكسب ثقة الناس ١٢-تَمَطَّوَحَ الدُّيْنُ
١٣-تَمَهَّمَزَ الفرس البطيء " [مرفوضة عند بعضهم] لنوهم
أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأي والمرتبة:**
١-تَحَلَّسَ له [فصيحة]- تَمَحَّلَسَ له [صحيحة] ٢-تَخَطَّرَ في
مشيته [فصيحة]- تَمَخَطَرَ في مشيته [صحيحة] ٣-ذهب
الناس بمذاهب شتى [فصيحة]- تَمَذَّهَبَ الناس بمذاهب شتى
[صحيحة] ٤-تَمَرَّجَ الأطفال [صحيحة] ٥-تَمَرَّجَل الصَّبِي
[صحيحة] ٦-تَمَرَّقَ الشباب في الشوارع [صحيحة] ٧-تَرَكَّزَ
في المدينة [فصيحة]- تَمَرَّكَزَ في المدينة [صحيحة] ٨-تَمَسَخَّرَ
بين القوم [صحيحة] ٩-تَمَسَمَّرَ الخشب [صحيحة] ١٠-
تَمَشَوَّرَ بين البيت والنادي [صحيحة] ١١-تَمَشَّيخَ ليكسب
ثقة الناس [صحيحة] ١٢-تَمَطَّوَحَ الدُّيْنُ [صحيحة] ١٣-
تَمَهَّمَزَ الفرس البطيء [صحيحة] على الرغم من رفض

٣٨٩-تَقْدِيمُ الظرف على ما يتعلق به

"كَانَ الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل
العالمي كذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم الظرف على
ما يتعلق به. **الرأي والمرتبة:** كان الاحتفال عظيمًا ليس
على المستوى المحلي فقط، بل العالمي كذلك [فصيحة]-
كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على المستوى المحلي، بل
العالمي كذلك [فصيحة] ورود كلمة "فقط" في نهاية الجملة
أو أثنائها لا يخضع لقاعدة نحوية، وإنما هو من السمات
الأسلوبية الحرة التي تترك لاختيار الكاتب.

٣٩٠-تَقْدِيمُ حروف العطف على همزة الاستفهام

"وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِي مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ" [مرفوضة]
لتقديم حرف العطف على همزة الاستفهام. **الرأي**
والمرتبة: أو لا يكفي العالم العربي ما به من انقسام
[فصيحة] (انظر: الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف
العطف).

٣٩١-تكرار العدد

١-"اجْتَمَعَ بِالْعَمَالِ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ ٢-تَمَّ تَسْرِيحُهُمْ مِنَ الْعَمَلِ
سِتَّةَ سِتَّةٍ ٣-جَاءَ الْجُنُودُ ثَلَاثَةً ثَلَاثَةً ٤-جَاءُوا ثَمَانِيَةً
ثَمَانِيَةً ٥-جَاءُوا وَاحِدًا وَاحِدًا ٦-جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ
عَشْرَةً عَشْرَةً ٧-دَخَلَ الْجَيْشُ الْمِيدَانَ اثْنَيْنِ اثْنَيْنِ ٨-رَكِبُوا
فِي السَّيَّارَاتِ تِسْعَةً تِسْعَةً ٩-نَزَلَ الْحَجِيحُ مِنَ الطَّائِرَةِ أَرْبَعَةً
أَرْبَعَةً ١٠-نَظَّمَ الصَّفُوفَ خَمْسَةً خَمْسَةً " [مرفوضة عند
بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الرأي**
والمرتبة: ١-اجْتَمَعَ بِالْعَمَالِ سَبْعَةُ سَبْعَةٍ [فصيحة]- اجْتَمَعَ
بِالْعَمَالِ سُبَاعٍ [فصيحة مهمة] ٢-تَمَّ تَسْرِيحُهُمْ مِنَ الْعَمَلِ
سِتَّةَ سِتَّةٍ [فصيحة]- تَمَّ تَسْرِيحُهُمْ مِنَ الْعَمَلِ سُدَّاسٍ [فصيحة
مهملة] ٣-جاء الجنود ثلاث [فصيحة]- جاء الجنود ثلاثة
ثلاثة [فصيحة] ٤-جاءوا ثمانية ثمانية [فصيحة]- جاءوا
ثمان [فصيحة مهمة] ٥-جاءوا واحدًا واحدًا [فصيحة]-
جاءوا أَحَادَ [فصيحة مهمة]- جاءوا مَوْحَدَ [فصيحة
مهملة] ٦-جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشْرَةً عَشْرَةً [فصيحة]-
جَلَسُوا عَلَى الْمَقَاعِدِ عَشَارَ [فصيحة مهمة] ٧-دخل الجيش
الميدان مثنى [فصيحة]- دخل الجيش الميدان اثنين اثنين

فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة كلا الاستعمالين، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، و "أقروا" في اللغة.

٣٩٥- تمييز ألفاظ العقود

١- "أُنْجَزَ عمله في ثلاثين يوم ٢- أنهى بحثه في أربعين يوم ٣- تَمَّ تعيين ثَمَانِينَ خَرِيَجٍ في وظائف مرموقة ٤- شاركت الدولة في المؤتمر بِخَمْسِينَ عالم ٥- شاركت مصر بِسِتِينَ طبيبٍ لمعالجة المصابين ٦- عَثَرَ على عشرين مخطوطة ٧- هَاجَمَ العدوُّ في تِسْعِينَ جَنْدِي ٨- يَتَكَوَّنُ الجيش من سبعين أَلْفَ جندي " [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة:** ١- أُنْجَزَ عمله في ثلاثين يوماً [فصيحة] ٢- أنهى بحثه في أربعين يوماً [فصيحة] ٣- تَمَّ تعيين ثَمَانِينَ خَرِيَجًا في وظائف مرموقة [فصيحة] ٤- شاركت الدولة في المؤتمر بِخَمْسِينَ عالمًا [فصيحة] ٥- شاركت مصر بِسِتِينَ طبيبًا لمعالجة المصابين [فصيحة] ٦- عَثَرَ على عشرين مخطوطة [فصيحة] ٧- هَاجَمَ العدوُّ في تِسْعِينَ جَنْدِيًا [فصيحة] ٨- يَتَكَوَّنُ الجيش من سبعين أَلْفَ جندي [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوبًا دائمًا.

٣٩٦- تمييز الأعداد من (٣-١٠)

١- "وَزَعَتِ الأوراقُ على مِئَتَيْنِ وثَلَاثَةَ شَابًا ٢- يَبْعَدُ عن الهدف عشرة كيلو متر ٣- يَقْطُنُ الإقليم سِتَّةَ ملايين نسمة " [مرفوضة] لمجيء التمييز مفردًا بعد الأعداد من (٣-١٠). **الرأي والرتبة:** ١- وَزَعَتِ الأوراقُ على مِئَتَيْنِ وثَلَاثَةَ شَبَانٍ [فصيحة] - وَزَعَتِ الأوراقُ على ثَلَاثَةِ ومِئَتَيْنِ شَبَابٍ [فصيحة] ٢- يَبْعَدُ عن الهدف عشرة كيلو مترات [فصيحة] ٣- يَقْطُنُ الإقليم ستة ملايين نسمة [فصيحة] تمييز الأعداد من (٣-١٠) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فيقال: عشرة كيلومترات، وستة ملايين نسمة، أما إذا كان التمييز لفظ "مئة"، فيجب إفراده، فيقال: ثلاثمائة وأربعمائة .. إلخ.

العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جارٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلًا عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلْ، وَتَمَذَّرَعْ، وَتَمَنَّقَطُقْ، وَتَمَسْكُنْ، وَتَمَذْهَبْ، وَتَمَرَّكُزْ، وَتَمَحْوَرْ. وقد صَرَّحَ جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمَسْكُنْ، وَتَمَنَّدَلْ، وَتَمَرَّقُ، وَتَمَذَّرَعْ، وَسَوْغَ قَبُولِ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحذوثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة.

٣٩٤- تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة

١- "أربعة بُحُور ٢- تَتَكَوَّنُ هذه الكلمة من خمسة حُرُوف ٣- تَسَعُ حِجَج ٤- ثَلَاثَةُ شُهُور ٥- ثَمَانِي نَفُوس ٦- في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء ٧- في هذا المسكن ست عُزَف ٨- كَتَبَ عشرة سَطُور " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزًا لأدنى العدد. **الرأي والرتبة:** ١- أربعة أَبْحُر [فصيحة] - أربعة بُحُور [فصيحة] ٢- تَتَكَوَّنُ هذه الكلمة من خمسة أَحْرَف [فصيحة] - تَتَكَوَّنُ هذه الكلمة من خمسة حُرُوف [فصيحة] ٣- تَسَعُ حِجَج [فصيحة] ٤- ثَلَاثَةُ أَشْهُر [فصيحة] - ثَلَاثَةُ شُهُور [فصيحة] ٥- ثَمَانِي أَنْفُس [فصيحة] - ثَمَانِي نَفُوس [فصيحة] ٦- في تلك المنطقة سبع عُيُون للماء [فصيحة] ٧- في هذا المسكن ست عُزَف [فصيحة] ٨- كَتَبَ عشرة أسطر [فصيحة] - كتب عشرة سَطُور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون تمييز الثلاثة إلى العشرة جمعًا مَكْسَرًا من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن يجمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمدًا في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مخصصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما

٣٩٧-توالي الإضافات في التركيب

[فصيحة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكور.

٤٠٢-جر الاسم المنقوص الممنوع من

الصرف بفتحة ظاهرة

"١-أَجَلُّوا المؤتمر لدواعي أمنية ٢-تَكَلَّمْتُ في نواحي كثيرة ٣-قَبَضُوا على موالي للأعداء ٤-وَضَعَ الطعام في أواني زجاجية" [مرفوضة عند بعضهم] جر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. **الرأي والرتبة**، ١-أَجَلُّوا المؤتمر لدواعي أمنية [فصيحة] ٢-تَكَلَّمْتُ في نواحي كثيرة [فصيحة] ٣-قبضوا على موالٍ للأعداء [فصيحة] ٤-وَضَعَ الطعام في أواني زجاجية [فصيحة] - وضع الطعام في أواني زجاجية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة الممنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٤٠٣-جر المعدود بـ "من"

"١-استدعى القائد خمسة من الضباط ٢-استعان في تأليف كتابه بثنعة من المخطوطات ٣-استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء ٤-اشترى أربعة من الأقلام ٥-تسلم الجوائز عشرة من المبدعين ٦-تم تعيين ستة من الموظفين الجدد ٧-تم تكريم مئة من العلماء ٨-حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء ٩-حضر المباراة ألف من المشجعين ١٠-حضر السدود ثلاثة من الشعراء" [مرفوضة عند بعضهم] جر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الرأي والرتبة**، ١-استدعى القائد خمسة ضباط

"مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدد الإضافات في التركيب. **الرأي والرتبة**، مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم الثالث [فصيحة] - مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث [صحيحة] (انظر: الفصل بين المتضايين بمضاف آخر أو أكثر).

٣٩٨-توالي حروف الجر

"جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة**، جَلَسَ عَنْ يمينه [فصيحة] - جَلَسَ مِنْ عَنْ يمينه [فصيحة] (انظر: دخول حرف جر على حرف جر آخر).

٣٩٩-توالي همزتين

"١-أُؤْمِنُ بالله ٢-لا أُؤْخَذُ بذنب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة**، ١-أُؤْمِنُ بالله [فصيحة] ٢-لا أُؤْخَذُ بذنب غيري [فصيحة] إذا توالى همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أُؤْخَذُ، وأُؤْمِنُ.

٤٠٠-توسط أداة الشرط "إن" بين جملتيها

"ذَآكِرُ إن أردت النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأصل بتقديم جواب الشرط على أدواته. **الرأي والرتبة**، إن أردت النجاح فذَآكِرُ [فصيحة] - ذَآكِرُ إن أردت النجاح [فصيحة] إذا تقدم الفعل الصالح لأن يكون جواباً للشرط على أداة الشرط اعتبر دليل الجواب، والجواب محذوف. وقد ورد للتعبير المرفوض نظائر في كلام العرب، وفي القرآن الكريم: ﴿فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الذِّكْرَى﴾ [الأعلى/٩].

٤٠١-ثبوت النون في الأفعال الخمسة في

حالة النصب

"أَنْتَ تَفْرُطِينَ في رجل رائع دون أن تَذَرِينَ" [مرفوضة] لإثبات نون الأفعال الخمسة في حالة النصب. **الرأي والرتبة**، أَنْتَ تَفْرُطِينَ في رجل رائع دون أن تَذَرِي

٤٠٦- جرّ ما حقّه الرفع

"تَنَوُّعُ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبِ شَرَاهُهَا" [مرفوضة] لجر ما حقّه الرفع. **الرأي والرتبة**، تَنَوُّعُ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبِ شَرَاهُهَا [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقروناً بـ "أل" عمل مطلقاً عمل فعله المضارع المبني للمجهول، فيحتاج وجوباً إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شرأوها، ولهذا يجب الرفع.

٤٠٧- جرّ ما حقّه النصب

١- "أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ" ٢- "أَتَّخَذَ مَسَارًا أَكْثَرَ إِثَارَةً" ٣- "الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيٍّ وَصَحْوٍ" ٤- "الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرَ خَطُورَةً" ٥- "فِيمَا عَدَا فِتْنَةَ وَاحِدَةٍ" ٦- "مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا" [مرفوضة] لجرّ ما حقّه النصب. **الرأي والرتبة**، ١- أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ [فصيحة] ٢- اتَّخَذَ مَسَارًا أَكْثَرَ إِثَارَةً [فصيحة] ٣- الْجَوَّ بَيْنَ غَائِمٍ جَزْئِيٍّ وَصَحْوٍ [فصيحة] ٤- الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرَ خَطُورَةً [فصيحة] ٥- فِيمَا عَدَا فِتْنَةَ وَاحِدَةٍ [فصيحة] ٦- مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فالكلمات في الأمثلة ٣، ٥، ٦ حقها النصب؛ لأن كلمة "جزئي" في المثال الثالث نائب عن المفعول المطلق (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غيماً جزئياً)، وكلمة "فتاة" في المثال الخامس مفعول به منصوبة وجوباً لسبق "عدا" بـ "ما"، وكلمة "وحد" في المثال السادس حال، وهي من الكلمات الملازمة للنصب على الحالية إلا في عبارات قليلة جداً منقولة عن العرب مثل "هو نسيج وحده". والكلمات: عدالة، وإثارة، وخطورة في الأمثلة ١، ٢، ٤ كلها وقعت بعد "أفعل" التفضيل، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو في الأمثلة الثلاث تمييز نسبة لأنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير في هذه الأمثلة: كثرت عدالتُها، كثرت إثارتُها، كثرت خطورة الوضع الراهن.

٤٠٨- جزم المضارع في جواب الطلب

"لَا تَهْمَلْ وَاجِبَكَ تَتَدَمَّنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء. **الرأي**

[فصيحة]- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] ٢- استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة]- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] ٣- استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة]- استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] ٤- اشترى أربعة أقلام [فصيحة]- اشترى أربعة من الأقلام [فصيحة] ٥- تسلّم الجوائز عشرة مبدعين [فصيحة]- تسلّم الجوائز عشرة من المبدعين [فصيحة] ٦- تمّ تعيين ستة موظفين جدد [فصيحة]- تمّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [فصيحة] ٧- تمّ تكريم مئة عالم [فصيحة]- تمّ تكريم مئة من العلماء [فصيحة] ٨- حضر الاجتماع سبعة أعضاء [فصيحة]- حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [فصيحة] ٩- حضر المباراة ألف مشجّع [فصيحة]- حضر المباراة ألف من المشجعين [فصيحة] ١٠- حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة]- حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥، ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤٠٩- جرّ المُفَضَّل عليه بـ "من" مع تعريف

أفعل التفضيل

"الأحسن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: أحسن من هذا مكافأته [فصيحة]- الأحسن مكافأته [فصيحة]- الأحسن من هذا مكافأته [صحيحة] (انظر: مجيئ "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل").

٤١٠- جرّ تمييز ألفاظ العقود

"عُثِرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً" [مرفوضة] لجر تمييز ألفاظ العقود وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والرتبة**: عثر على عشرين مخطوطة [فصيحة] (انظر: تمييز ألفاظ العقود).

٤١١- جمع ألفاظ العقود

١- تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَ ٢- حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ ٣- حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ ٤- رَجُلٌ فِي الْخَمْسِينَ ٥- شَهِدَتْ السَّنِينَ نَهَايَةَ الْإِسْتِعْمَارِ ٦- عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينَ ٧- كَرَّمَتْهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَ ٨- وُلِدَ فِي السَّنِينَ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي " [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الرأي والرتبة**، ١- تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَ [فصيحة] ٢- حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ [فصيحة] ٣- حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورَاهِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ [فصيحة] ٤- رَجُلٌ فِي الْخَمْسِينَ [فصيحة] ٥- شَهِدَتْ السَّنِينَ نَهَايَةَ الْإِسْتِعْمَارِ [فصيحة] ٦- عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينَ [فصيحة] ٧- كَرَّمَتْهُ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَ [فصيحة] ٨- وُلِدَ فِي السَّنِينَ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي [فصيحة] أَجَازَ مَجْمَعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّ جَمَعَ أَلْفَاظَ الْعُقُودِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ إِذَا أَلْحَقَتْ بِهَا يَاءُ النِّسَبِ، فَيَقَالُ مِثْلًا: عَشْرِينَاتٌ لِلْعُقُودِ مِنَ الْعَشْرِينَ إِلَى التَّاسِعِ وَالْعَشْرِينَ، وَمَنْعَ أَنْ يُقَالَ فِي هَذَا الْمَعْنَى: عَشْرِينَاتٌ بِغَيْرِ يَاءِ النِّسَبِ؛ لِأَنَّ لَهَا مَعْنَى آخَرَ، وَهُوَ: عِدَّةُ وَحَدَاتٍ، كُلُّ مِئَةٍ يَتَكُونُ مِنْ عَشْرِينَ عِنْدَرًا، وَكَذَا فِي سَائِرِ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ.

٤١٢- جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً

"بَلَّغْتَ قِيَمَةَ الْمَشْتَرَاةِ أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة] لِلخَطَأِ فِي جَمْعِ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ. **الرأي والرتبة**، بَلَّغْتَ قِيَمَةَ الْمَشْتَرَاةِ أَلْفَ دِينَارٍ [فصيحة] إِذَا كَانَتْ أَلْفُ الْمَقْصُورِ رَابِعَةً فَأَكْثَرَ تَبَدَّلَ يَاءُ عِنْدَ جَمْعِهِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا. وَلَمَّا كَانَتْ الْأَلْفُ هُنَا خَامِسَةً وَجِبَ إِبْدَالُهَا يَاءً، فَيَقَالُ: "مَشْتَرَاةَاتٌ".

٤١٣- جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً

١- أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ ٢- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي ٣- إِنْهُ مِنَ الْمَصْطَفِينَ عِنْدَ رَيْنِسِهِ ٤- الرَّجَالُ الْمُسْتَوُونَ بِالْمُنَاضِلِينَ ٥- سَتُظَلُّونَ مُسْتَبِقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ ٦- صَارُوا مِنَ الْمُرْتَضِينَ عِنْدِي " [مرفوضة عند بعضهم] لِمُخَالَفَتِهَا قَاعِدَةَ جَمْعِ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ. **الرأي والرتبة**، ١- أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي ٣- إِنْهُ مِنَ الْمَصْطَفِينَ عِنْدَ رَيْنِسِهِ ٤- الرَّجَالُ الْمُسْتَوُونَ بِالْمُنَاضِلِينَ ٥- سَتُظَلُّونَ مُسْتَبِقِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ ٦- صَارُوا مِنَ الْمُرْتَضِينَ عِنْدِي " [مرفوضة عند بعضهم]

والرتبة، لَا تَهْمَلُ وَاجِبَكَ تَنْجِجَ [فصيحة] - لَا تَهْمَلُ وَاجِبَكَ تَنْدُمَ [صحيحة] يَشْتَرُطُ لِحُزْمِ الْمَضَارِعِ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ أَنْ يَكُونَ الْمَضَارِعُ جَوَابًا وَجْزَاءً لِلطَّلَبِ الَّذِي قَبْلُهَا، بِمَعْنَى أَنْ يَكُونَ مُسَبِّبًا عَنْهُ، وَأَنْ يَسْتَقِيمَ الْمَعْنَى بِحَذْفِ لَا النَّاهِيَةِ وَوَضْعِ إِنْ الشَّرْطِيَّةِ وَبَعْدَهَا لَا النَّاهِيَةِ حُلَّ لَا النَّاهِيَةِ. لَكِنْ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ وَعَلَى رَأْسِهِمُ الْكَسَائِيُّ لَا يَشْتَرُطُ إِحْلَالَ إِنْ مَعَ لَا النَّاهِيَةِ حُلَّ لَا النَّاهِيَةِ قَائِلًا: إِنْ إِدْرَاكَ الْمُرَادِ مِنَ الْجُمْلَةِ الْأَصْلِيَّةِ مُرْجِعُهُ الْقُرَائِنَ وَحْدَهَا. وَمِنْ ثَمَّ أَجَازَ قَوْلَهُمْ لِلْمَشْرُوكِ: أَسْلَمَ تَدَخَّلَ النَّارَ بِحُزْمٍ تَدَخَّلَ وَكَذَا: لَا تَقْتَرِبْ مِنَ النَّارِ تَحْتَرِّقْ.

٤٠٩- جمع "أَفْعَلٌ" من العيوب على "فُعْلَانٌ"

١- كَانَتْ الْمُنَاقَشَةُ بَيْنَهُمْ كَحَوَارِ الطُّرْشَانِ ٢- هُوَ لَاءُ رَجَالٍ عُرْجَانٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ جَمْعَ "أَفْعَلٌ" مِنَ الْعُيُوبِ عَلَى "فُعْلَانٌ" يَخَالِفُ الْقِيَاسَ. **الرأي والرتبة**، ١- كَانَتْ الْمُنَاقَشَةُ بَيْنَهُمْ كَحَوَارِ الطُّرْشَانِ [فصيحة] - كَانَتْ الْمُنَاقَشَةُ بَيْنَهُمْ كَحَوَارِ الطُّرْشَانِ [صحيحة] ٢- هُوَ لَاءُ رَجَالٍ عُرْجَانٌ [فصيحة] - هُوَ لَاءُ رَجَالٍ عُرْجَانٌ [فصيحة] الْقِيَاسُ جَمْعَ "أَفْعَلٌ" مِنَ الْعُيُوبِ عَلَى "فُعْلٌ"، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ جَمْعِهِ عَلَى "فُعْلَانٌ" لَوُرُودِ أَمْثَلَةٍ مِنْهُ عَنِ الْعَرَبِ مِثْلُ: عُمَيَّانَ، وَعُرْجَانَ، وَقُرْعَانَ، وَعُورَانَ .. فَضْلًا عَنْ دَوْرَانِهِ عَلَى الْأَلْسِنَةِ. فَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا﴾ الْفِرْقَانِ ٧٣. وَجَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: "وَهُوَ أَعُورٌ بَيْنَ الْعُورِ، وَالْجَمْعُ عُورٌ وَعُورَانٌ"، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ: "وَرَجُلٌ أَعْرَجٌ مِنْ قَوْمِ عُرْجَانٍ".

٤١٠- جمع "أَفْعَلٌ" ومؤنثه "فُعْلَاءٌ" على "فُعْلَاءٌ"

"إِنَّهُمْ بُلْهَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ "أَفْعَلٌ" وَمُؤَنَّثَهُ "فُعْلَاءٌ" لَا يَجْمَعَانِ عَلَى "فُعْلَاءٍ". **الرأي والرتبة**، إِنَّهُمْ بُلْهَاءٌ [فصيحة] - إِنَّهُمْ بُلْهَاءٌ [صحيحة] ذَكَرَ اللَّغَوِيُّونَ أَنَّ وَزْنَ "أَفْعَلٌ" وَصِفًا لِلْمَذْكَرِ عَاقِلٌ يَجْمَعُ عَلَى "فُعْلٌ"، فَيَقَالُ: أَبْلَهُ وَبُلْهَ، وَلَكِنْ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْجَمْعِ الْمَرْفُوضِ لَوُرُودِهِ فِي التَّاجِ، رَغْمَ نَصِّهِ عَلَى أَنَّهُ مُؤَلَّدٌ.

في سدّ اختيَاجات الشعب ٣- أشغال شاقّة ٤- أصدر المؤتمر توصياته ٥- أغلّط إملائية ٦- إقرارات ضريبية ٧- أنتم بُراء من الذنب ٨- اتّخذ الإجراءات المناسبة ٩- احتمالات نجاح المشروع كبيرة ١٠- استغلّه استغلالات كثيرة ١١- استفساراته كثيرة ١٢- الإجابات غير كافية ١٣- التّجتمعات محظورة في زمن الطوارئ ١٤- الحسابات الجارية ١٥- الضّمات الأمنية ١٦- انتفاضات الشعوب ١٧- انفتحات علميّة واقتصادية ١٨- انقسامات طبعيّة ١٩- بدت في تصرفاتهم إحصانات واضحة ٢٠- بلاغات المواطنين متنوعة ٢١- بيانات وزارية ٢٢- تجرّي بيننا مسامرات كثيرة ٢٣- تجليات الحق كثيرة ٢٤- تدرّيات شاقّة ٢٥- تراكيب أجنبية ٢٦- تسلّم الحجاج تذكّر السفر ٢٧- تقاسيم الوجه ٢٨- تقرّيرات طبية ٢٩- تقوم الشركة بأنشطة كثيرة ٣٠- تكثر التّحزّبات في الدول الضعيفة ٣١- تمارين رياضية ٣٢- تمهيدات الموضوع ٣٣- تهتم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً ٣٤- توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء ٣٥- جاءت النهايات مطمئنة ٣٦- حدثت انصارات كبيرة على كافة المستويات ٣٧- خذود دوكية ٣٨- حصل على بعض التّساهيل الخاصة بالعمل ٣٩- حقّق انتصارات كبيرة ٤٠- حقّق نجاحات كبيرة في دراسته ٤١- خالص التّنهائي القلبية ٤٢- خصوم القضية ٤٣- دارت شكوك كثيرة حول الموضوع ٤٤- زادت إقرارات الجسد من العرق ٤٥- سمعت تلاوات جيدة للقرآن ٤٦- سمعت منه جوابات كثيرة ٤٧- صراعات إقليمية ٤٨- صلاة التسابيح ٤٩- عزّر الجيش استحكاماته على الحدود ٥٠- فيوضات إلهية ٥١- قدّم احتجاجاته على القرار ٥٢- قدّم التّسهيّلات المناسبة لإنهاء المشروع ٥٣- قدّم الخصم طلباته إلى المحكمة ٥٤- قدّم النّواب استجوابات للحكومة ٥٥- قدّمت العطاءات في موعدها ٥٦- كانت بدايات حياته متواضعة ٥٧- كثّرت السّداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين ٥٨- كثّرت تجلّوزات الموظفين ٥٩- كثّرت تحدّيات العالم الأخيرة ٦٠- كثير الانفعالات ٦١- لاقى البحث استحسنات كبيرة ٦٢- لاقى تصرّفه استهجات متتابعة ٦٣- لقاءات إذاعيّة ٦٤- لم يقبل تصفّات الإدارة ٦٥- لنا في المكان ذكريات جميلة ٦٦- له نشاطات متعددة في

[صحيحة] ٢- أنت من المرتجّين عندي [فصيحة] - أنت من المرتجّين عندي [صحيحة] ٣- إنه من المصطفيين عند رئيسه [فصيحة] - إنه من المصطفيين عند رئيسه [صحيحة] ٤- الرّجال المسّمون بالناضلين [فصيحة] - الرّجال المسّمون بالناضلين [صحيحة] ٥- ستظلون مستبقيين حتى تظهر براءتكم [فصيحة] - ستظلون مستبقيين حتى تظهر براءتكم [صحيحة] ٦- صاروا من المرتضيين عندي [فصيحة] - صاروا من المرتضيين عندي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذف ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُستدعُون، ومستبقِيُون، جمع مستدعى، ومستبقي، وجُوز الكوفيون إجراءه كالمفروق فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الشاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤١٤- جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً

"١- صاروا من الرّاضيين بما أنعم الله عليهم ٢- كان أول الصّاحبين من النوم" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الرأى والرّتبة، ١- صاروا من الرّاضيين بما أنعم الله عليهم [فصيحة] ٢- كان أول الصّاحبين من النوم [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، ويضمّ ما قبل الواو ويكسر ما قبل الياء، فيقال: "راضون"، و"صاحون" في حالة الرفع، و"راضين"، و"صاحين" في حالتي النصب والجر.

٤١٥- جمع الجمع

"رُسومات هندسيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. الرأى والرّتبة، رُسوم هندسيّة [فصيحة] - رُسومات هندسيّة [صحيحة] (انظر: قياسية جمع الجمع).

٤١٦- جمع المصدر وتثنيته

"١- أدخل على المبنى بعض التّحسينات ٢- أسنّمت الحكومة

المجتمع ٦٧- ما أروع أذعية الصباح ٦٨- مجزبات الأحداث ٦٩- ملأ الفراغات ٧٠- منح امتيازات كثيرة ٧١- مهاترات كثيرة ٧٢- نال المقصرون الجزاءات المناسبة ٧٣- نزاعات إقليمية ٧٤- نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهدات الفقهاء ٧٥- نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود ٧٦- هناك إرهابات بكساد اقتصادي عالمي ٧٧- وضح أجوبتك بالرسم ٧٨- وقعت تناخرات شديدة بين الطرفين ٧٩- يتبادل الناس التحسينات في الأعياد ٨٠- يُعبر الأدب عن أحاسيس الشعب " مرفوضة عند بعضهم لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأى والرتبة ١- أدخل على المبنى بعض التحسينات [فصيحة] ٢- أسهمت الحكومة في سد احتياجات الشعب [فصيحة] ٣- أشغال شاقة [فصيحة] ٤- أصدر المؤتمر توصياته [فصيحة] ٥- أغلاط إملائية [فصيحة] ٦- إقرارات ضريبية [فصيحة] ٧- أنتم براء من الذنب [فصيحة] ٨- اتخذ الإجراءات المناسبة [فصيحة] ٩- احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] ١٠- استغله استغلالات كثيرة [فصيحة] ١١- استفساراته كثيرة [فصيحة] ١٢- الإجابات غير كافية [فصيحة] ١٣- التجمعات محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] ١٤- الحسابات الجارية [فصيحة] ١٥- الضمانات الأمنية [فصيحة] ١٦- انتفاضات الشعوب [فصيحة] ١٧- انفتاحات علمية واقتصادية [فصيحة] ١٨- انقسامات طبيعية [فصيحة] ١٩- بدت في تصرفاتهم إحسانات واضحة [فصيحة] ٢٠- بلاغات المواطنين متنوعة [فصيحة] ٢١- بيانات وزارية [فصيحة] ٢٢- تجري بيننا مسامرات كثيرة [فصيحة] ٢٣- تجليات الحق كثيرة [فصيحة] ٢٤- تدريبات شاقة [فصيحة] ٢٥- تراكيب أجنبية [فصيحة] ٢٦- تركيبات أجنبية [فصيحة] ٢٧- تسلم الحجاج تذاكر السفر [فصيحة] ٢٨- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٢٩- تقسيمات الوجه [فصيحة] ٣٠- تقارير طبية [فصيحة] ٣١- تقارير طبية [فصيحة] ٣٢- تقسيمات الوجه [فصيحة] ٣٣- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٣٤- تقسيمات الوجه [فصيحة] ٣٥- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٣٦- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٣٧- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٣٨- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٣٩- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤٠- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤١- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤٢- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤٣- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤٤- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤٥- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤٦- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤٧- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤٨- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٤٩- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥٠- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥١- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥٢- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥٣- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥٤- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥٥- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥٦- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥٧- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥٨- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٥٩- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦٠- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦١- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦٢- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦٣- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦٤- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦٥- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦٦- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦٧- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦٨- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٦٩- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٧٠- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٧١- تقاسيم الوجه [فصيحة] ٧٢- تقاسيم الوجه [فصيحة]

تجربات رياضية [فصيحة] ٣٢- تمهيدات الموضوع [فصيحة] ٣٣- تهتم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً [فصيحة] ٣٤- توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [فصيحة] ٣٥- جاءت النهايات مطمئنة [فصيحة] ٣٦- حدثت الخسارات كبيرة على كافة المستويات [فصيحة] ٣٧- حدود دولية [فصيحة] ٣٨- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٣٩- حقق انتصارات التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٤٠- حقق نجاحات كبيرة في دراسته [فصيحة] ٤١- خالص التهاني القلبية [فصيحة] ٤٢- خالص التهاني القلبية [فصيحة] ٤٣- دارت شكوك كثيرة حول الموضوع [فصيحة] ٤٤- زادت إفراتات الجلد من العرق [فصيحة] ٤٥- سمعت تلاوات جيدة للقرآن [فصيحة] ٤٦- سمعت منه أجوبة كثيرة [فصيحة] ٤٧- سمعت منه جوابات كثيرة [فصيحة] ٤٨- صلاة التسايح [فصيحة] ٤٩- عزز الجيش استحكاماته على الحدود [فصيحة] ٥٠- قيوضات إلهية [فصيحة] ٥١- قدم احتجاجاته على القرار [فصيحة] ٥٢- قدم التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] ٥٣- قدم الحضم طلباته إلى المحكمة [فصيحة] ٥٤- قدم الثواب استجابات للحكومة [فصيحة] ٥٥- قدمت العطاءات في موعدها [فصيحة] ٥٦- كانت بدايات حياته متواضعة [فصيحة] ٥٧- كثرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [فصيحة] ٥٨- كثرت تجاوزات الموظفين [فصيحة] ٥٩- كثرت تحديات العالم الأخيرة [فصيحة] ٦٠- كثير الانفعالات [فصيحة] ٦١- لاقى البحث استحسانات كبيرة [فصيحة] ٦٢- لاقى تصرفه استهجاناً متتابعاً [فصيحة] ٦٣- لقاءات إذاعية [فصيحة] ٦٤- لم يقبل تعسفات الإدارة [فصيحة] ٦٥- لنا في المكان ذكريات جميلة [فصيحة] ٦٦- له أنشطة متعددة في المجتمع [فصيحة] ٦٧- له نشاطات متعددة في المجتمع [فصيحة] ٦٨- مجزبات الأحداث [فصيحة] ٦٩- ملأ الفراغات [فصيحة] ٧٠- منح امتيازات كثيرة [فصيحة] ٧١- مهاترات كثيرة [فصيحة] ٧٢- نال

النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "تفعلة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، والتصافي، وغيرها. ويلاحظ أن هذه الكلمات مفردا على وزن "تفعلة"، كما أن المعتل اللام منها يصلح أن يكون مصدراً إذا كان قد استخدم منه فعل على وزن "تفاعل"، وقد وردت "تجارب" جمعاً لـ "تجربة" في اللسان، ووردت "تعازي" جمعاً لتعزية في بعض المعاجم الحديثة، ووردت "تماسي" جمعاً لا مفرد له ومعنى "دواء" في اللسان أيضاً، أما بقية الكلمات فلم ترد فيما رجعنا إليه من معاجم.

١٨-٤- جمع "فاعل" - وصفاً للمذكر العاقل -

على "فواعل"

١- "أطفال شواذ" ٢- رجال بؤاسل [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة. **الرأي والملاحظة:** ١- أطفال شواذ [فصيحة] - أطفال شاذون [فصيحة] - أطفال شواذ [فصيحة] ٢- رجال بؤاسل [فصيحة] - رجال بؤاسلون [فصيحة] - رجال بؤاسل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن لجمع اللغة المصرية أجاز جمع "فاعل" - وصفاً لمذكر عاقل - على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثلة كثيرة في فصيح الكلام، كقول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الأبصار

١٩-٤- جمع "فاعل" على "فُعلاء"

١- "إنهم بؤساء" ٢- هؤلاء تُعساء [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُعلاء" يأتي جمعاً لـ "فاعل" سماعاً. **الرأي والملاحظة:** ١- (إنهم بؤاسون [فصيحة] - إنهم بؤساء [فصيحة] ٢- هؤلاء تُعسئون [فصيحة] - هؤلاء تُعساء [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُعلاء" قياساً إذا دل على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دل على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بؤاس وبؤساء التي أقرها مجمع

المقصورون الجزاءات المناسبة [فصيحة] ٧٣- نزاعات إقليمية [فصيحة] ٧٤- نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصيحة] ٧٥- نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود [فصيحة] ٧٦- هناك إرهابات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] ٧٧- وضح أجوبتك بالرسم [فصيحة] - وضح إجاباتك بالرسم [فصيحة] ٧٨- وقعت تناحرات شديدة بين الطرفين [فصيحة] ٧٩- يتبادل الناس التحيات في الأعياد [فصيحة] ٨٠- يُعبر الأدب عن أحاسيس الشعب [فصيحة] - يُعبر الأدب عن إحساسات الشعب [فصيحة] منع بعض اللغويين تنئية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُمِيَّة" رُمِيَّتَان ورُمِيَّات، و"تَسِيحِيَّة" تَسِيحِيَّتَان وتَسِيحِيَّات، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنئية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

١٧-٤- جَمْعُ "تفعلة" على "تفاعل"

١- "ألقي عليهم التماسي" ٢- اشترى قيصاً من تصافي المحل ٣- برامج الأطفال في التلفاز تلاه لهم ٤- تدخل التسالي السرور على النفس ٥- قدّم له تعازيه ٦- له تجارب كثيرة في علوم الليزر [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي والملاحظة:** ١- ألقي عليهم التماسي [فصيحة] ٢- اشترى قيصاً من تصفيات المحل [فصيحة] - اشترى قيصاً من تصافي المحل [فصيحة] ٣- برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم [فصيحة] - برامج الأطفال في التلفاز تلاه لهم [فصيحة] ٤- تدخل التسالي السرور على النفس [فصيحة] - تدخل التسالي السرور على النفس [فصيحة] ٥- قدّم له تعزياته [فصيحة] - قدّم له تعازيه [فصيحة] ٦- له تجارب كثيرة في علوم الليزر [فصيحة] أجاز

اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء بعض هذه المجموع في المعاجم الحديثة كالألساني.

٤٢٠- جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء

١- بِطَاقَاتِ خَضِرَاوَاتٍ ٢- بَقَرَاتِ عَجَفَاوَاتٍ ٣- حَمَامَاتٍ بَيْضَاوَاتٍ ٤- رَايَاتِ حَمَرَاوَاتٍ ٥- رَايَاتِ سَوْدَاوَاتٍ ٦- طَالِبَاتِ عَمِيَاوَاتٍ ٧- عُمُونَ زَرْقَاوَاتٍ ٨- فَتَيَاتِ حَسَنَاتٍ ٩- نِسْوَةُ شَقَرَاوَاتٍ ١٠- وَجُوهُ صَفَرَاوَاتٍ [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفات التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. **الرأي والرتبة**: ١- بطاقات خضر [فصيحة] - بطاقات خضراوات [فصيحة] ٢- بقرات عجاف [فصيحة] - بقرات عجفاوات [فصيحة] ٣- حمامات بيض [فصيحة] - حمامات بيضاوات [فصيحة] ٤- رايات حمراء [فصيحة] - رايات حمراوات [فصيحة] ٥- رايات سود [فصيحة] - رايات سوداوات [فصيحة] ٦- طالبات عمى [فصيحة] - طالبات عمياوات [فصيحة] ٧- عيون زرق [فصيحة] - عيون زرقاوات [فصيحة] ٨- فتيات حسن [فصيحة] - فتيات حسناوات [فصيحة] ٩- نسوة شقر [فصيحة] - نسوة شقراوات [فصيحة] ١٠- وجوه صفر [فصيحة] - وجوه صفراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختمت بالألف التأنيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً بيجز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك.

٤٢١- جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً

١- أَصْبَحُوا بَعْدَ جُوعٍ شَبْعَانِينَ ٢- أَصْبَحُوا بَعْدَ عَطَشٍ رِيَانِينَ ٣- أَصْبَحُوا نَدْمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ أَبِيهِمْ ٤- أَصْبَحُوا هِمَاتِينَ بِحُبِّ الْوِطَنِ ٥- اعْتَرَفُوا بِجُرْمَتِهِمْ حَيْثُ كَانُوا سَكَرَانِينَ ٦- جُنُودٌ جَيْشُنَا يَقْظَانُونَ ٧- خَرَجُوا مِنَ التَّجَارَةِ خُسْرَانِينَ ٨- رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَلْعَبِ عَطْشَانِينَ ٩- رَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرَحَانِينَ ١٠- صَارُوا لَفَقْدِ أَخِيهِمْ زَعْلَانِينَ ١١- ظَلُّوا سَهْرَانِينَ حَتَّى عَادَ أَبُوهُمْ ١٢- ظَلُّوا ظِمَانِينَ طَوَالَ السَّنَاءِ ١٣- قَتَّرَ عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوْعَانِينَ ١٤- كَانُوا حَرَانِينَ فَخَرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ ١٥- كَانُوا حَيْرَانِينَ فَدَلَّهِمْ عَلَى

العنوان ١٦- كَانُوا خَزْيَانِينَ مِنْ فَعْلَتِهِمْ ١٧- كَانُوا غَيْرَانِينَ عَلَى زَوْجَاتِهِمْ ١٨- كَانُوا كَسَلَانِينَ ثُمَّ اجْتَهَدُوا ١٩- كَبُرَتْ سَنَهُمْ فَأَصْبَحُوا خُرْفَانِينَ ٢٠- تَحَنَّنَ غَضَبَاتُونَ لَمَّا يَحْدُثُ فِي فِلَسْطِينَ [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**: ١- أصبحوا بعد جوع شعبانين [صحيحة] ٢- أصبحوا بعد عطش ريانين [صحيحة] ٣- أصبحوا ندمانين على إغضاب أبيهم [صحيحة] ٤- أصبحوا هيمانين بحب الوطن [صحيحة] ٥- اعترفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين [صحيحة] ٦- جنود جيشنا يقظانون [صحيحة] ٧- خرجوا من التجارة خسرانين [صحيحة] ٨- رجع الأولاد من الملعب عطشانين [صحيحة] ٩- رجعوا من الرحلة فرحانين [صحيحة] ١٠- صاروا لفقد أخيهم زعلانين [صحيحة] ١١- ظلوا ظمانين طوال النهار [صحيحة] ١٢- قتر عليهم حتى أصبحوا جوعانين [صحيحة] ١٤- كانوا حيرانين فخرجوا إلى الشاطئ [صحيحة] ١٥- كانوا حيرانين فدلهم على العنوان [صحيحة] ١٦- كانوا غيرانين على زوجاتهم [صحيحة] ١٧- كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [صحيحة] ١٩- كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [صحيحة] ٢٠- تحن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة استناداً إلى إجازة بجمع اللغة المصري لها، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٤٢٢- جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها

على "فَعْلَات"

١- أَصْدَرَ زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً ٢- أَصْنَى إِلَى هَمْسَاتِهَا ٣- أَطْلَقَتْ الْمَدْفَعِيَةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَةً ٤- أَقَالَ عَثْرَاتِهِ ٥- أَقَامُوا حَقَلَاتٍ صَاحِبَةً ٦- أَكَلَ بَضْعَ نَمَرَاتٍ ٧- اسْتَطَرَّدَ فِي الْمَوْضُوعِ لَعْدَةً صَفَحَاتٍ ٨- اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمْعَاتٍ ٩- انْتَهَتْ جُنْسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ ١٠- تَصَدَّى لِهَجْمَاتِ الْعَدُوِّ ١١- ثَلَاثُ نَخَلَاتٍ ١٢- حَنَبَاتِ السَّبَاقِ ١٣- حَقَلَاتُ مَسْلَسَةٍ ١٤- ذَرَفَتْ عَيْنُهُ نَمْعَاتٍ ١٥-

حضور السُّهَرَات [فصيحة]- لا يحبّ حضور السُّهَرَات [صحيحة] ٢٤- نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [فصيحة]- نزلت عليهم رَحْمَاتُ اللَّهِ [صحيحة] ٢٥- نَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عددًا من النُّدَوَات [فصيحة]- نَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عددًا من النُّدَوَات [صحيحة] ٢٦- هناك نَقَلَات حَضَارِيَّة جَدِيدَةٌ [فصيحة]- هناك نَقَلَات حَضَارِيَّة جَدِيدَةٌ [صحيحة] ٢٧- وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةٌ طَعْنَات [فصيحة]- وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةٌ طَعْنَات [صحيحة] ٢٨- وَزَعَّنَا دَعَوَاتِ الْحَفْلِ [فصيحة]- وَزَعَّنَا دَعَوَاتِ الْحَفْلِ [صحيحة] ٢٩- وَقَفَ الْحَمَلَاتِ الْإِعْلَامِيَّةُ [فصيحة]- وَقَفَ الْحَمَلَاتِ الْإِعْلَامِيَّةُ [صحيحة] جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٢٣- جمع "فُعْلَةٌ" على "فَعَلَات"

"يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثُّكُنَاتِ" [مرفوضة] [للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الناء والكاف. الرأى والرؤية، يسكن الجيش في الثُّكُنَات [فصيحة]- يسكن الجيش في الثُّكُنَات [فصيحة]- يسكن الجيش في الثُّكُنَات [فصيحة] عند جمع "فُعْلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: "ثُكُنَات"، و"ثُكُنَات"، و"ثُكُنَات".

٤٢٤- جمع "فُعْلَةٌ" على "فَعَلَات"

"١- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ ٢- سَوَّقَ الْفُعْلَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع. الرأى والرؤية، ١- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ [فصيحة]- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ [فصيحة]- تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَانِ [فصيحة] ٢- سَوَّقَ الْفُعْلَاتِ [فصيحة]- سَوَّقَ الْفُعْلَاتِ [فصيحة]- سَوَّقَ الْفُعْلَاتِ [فصيحة] عند جمع "فُعْلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

رَكَعَاتِ الْجِزَاءِ ١٦- سَجَدَتْ لِلَّهِ سَجْدَاتٍ ١٧- شَهِدَ رَمِي الْجَمْرَاتِ ١٨- صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتُهُ ١٩- صَلَّى اللَّهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ ٢٠- عَقَّدَ عِدَّةَ صَفَقَاتٍ تَجَارِيَةً ٢١- قَصَّ شَعْرَاتِ طِفْلِهِ ٢٢- لَا تَنْتَهِي رَغْبَاتُهُ ٢٣- لَا يَحِبُّ حُضُورَ السُّهَرَاتِ ٢٤- نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ رَحْمَاتُ اللَّهِ ٢٥- نَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عددًا من النُّدَوَات ٢٦- هُنَاكَ نَقَلَات حَضَارِيَّة جَدِيدَةٌ ٢٧- وَجَّهَ إِلَيْهِ عِدَّةَ طَعْنَاتٍ ٢٨- وَزَعَّنَا دَعَوَاتِ الْحَفْلِ ٢٩- وَقَفَ الْحَمَلَاتِ الْإِعْلَامِيَّةُ " [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرؤية، ١- أصدر زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً [فصيحة]- أصدر زَفَرَاتٍ عَمِيقَةً [صحيحة] ٢- أَصْغَى إِلَى هَمَسَاتِهَا [فصيحة]- أَصْغَى إِلَى هَمَسَاتِهَا [صحيحة] ٣- أَطْلَقَتْ الْمَدْفِيعَةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةٍ [فصيحة]- أَطْلَقَتْ الْمَدْفِيعَةَ طَلَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةٍ [صحيحة] ٤- أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [فصيحة]- أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [صحيحة] ٥- أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةً [فصيحة]- أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صَاخِبَةً [صحيحة] ٦- أَكَلَ بَضْعَ تَمَرَاتٍ [فصيحة]- أَكَلَ بَضْعَ تَمَرَاتٍ [صحيحة] ٧- اسْتَطَرَدَ فِي الْمَوْضُوعِ لَعْدَةَ صَفَحَاتٍ [فصيحة]- اسْتَطَرَدَ فِي الْمَوْضُوعِ لَعْدَةَ صَفَحَاتٍ [صحيحة] ٨- اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمْعَاتٍ [فصيحة]- اشْتَرَى أَرْبَعَ شَمْعَاتٍ [صحيحة] ٩- انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة]- انْتَهَتْ جُلُوسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [صحيحة] ١٠- تَصَدَّى لَهْجَمَاتِ الْعَدُوِّ [فصيحة]- تَصَدَّى لَهْجَمَاتِ الْعَدُوِّ [صحيحة] ١١- ثَلَاثَ نَخْلَاتٍ [فصيحة]- ثَلَاثَ نَخْلَاتٍ [صحيحة] ١٢- حَلَبَاتِ السَّبَاقِ [فصيحة]- حَلَبَاتِ السَّبَاقِ [صحيحة] ١٣- حَلَقَاتٍ مُسَلْسَلَةٍ [فصيحة]- حَلَقَاتٍ مُسَلْسَلَةٍ [صحيحة] ١٤- ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دُمْعَاتٍ [فصيحة]- ذَرَفَتْ عَيْنُهُ دُمْعَاتٍ [صحيحة] ١٥- رَكَعَاتِ الْجِزَاءِ [فصيحة]- رَكَعَاتِ الْجِزَاءِ [صحيحة] ١٦- سَجَدَتْ لِلَّهِ سَجْدَاتٍ [فصيحة]- سَجَدَتْ لِلَّهِ سَجْدَاتٍ [صحيحة] ١٧- شَهِدَ رَمِي الْجَمْرَاتِ [فصيحة]- شَهِدَ رَمِي الْجَمْرَاتِ [صحيحة] ١٨- صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتُهُ [فصيحة]- صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتُهُ [صحيحة] ١٩- صَلَّى لِلَّهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [فصيحة]- صَلَّى لِلَّهِ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [صحيحة] ٢٠- عَقَّدَ عِدَّةَ صَفَقَاتٍ تَجَارِيَةً [فصيحة]- عَقَّدَ عِدَّةَ صَفَقَاتٍ تَجَارِيَةً [صحيحة] ٢١- قَصَّ شَعْرَاتِ طِفْلِهِ [فصيحة]- قَصَّ شَعْرَاتِ طِفْلِهِ [صحيحة] ٢٢- لَا تَنْتَهِي رَغْبَاتُهُ [فصيحة]- لَا تَنْتَهِي رَغْبَاتُهُ [صحيحة] ٢٣- لَا يَحِبُّ

٤٢٥- جمع "فُعْلَة" على "فُعَلَات"

"خَنَسَ خُجَرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. الرأى والرتبة: خمس خُجَرَاتٍ [فصيحة]- خمس خُجَرَاتٍ [فصيحة]- خمس خُجَرَاتٍ [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضموماً أو مكسوراً، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٤٢٦- جمع "فُعْلَة" على "فُعَلَات"

١- "أَسَدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً ٢- اشْتَرَكَ فِي كَثِيرٍ مِنْ رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأى والرتبة: ١- أسدى إليه خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة]- أسدى إليه خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة مهيمة]- أسدى إليه خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة مهيمة] ٢- اشترك في كثير من رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ [فصيحة]- اشترك في كثير من رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ [فصيحة مهيمة]- اشترك في كثير من رِحَلَاتِ الْفِضَاءِ [فصيحة مهيمة] عند جمع "فُعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء.

٤٢٧- جمع "فُعْلَة" معتلة العين على "فُعَلَات"

١- "دَوَّرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ ٢- قَامَ بَعْدَ جَوْلَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ ٣- تَوَبَّاتٍ قَلْبِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأى والرتبة: ١- دَوَّرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ [فصيحة]- دَوَّرَاتٍ تَدْرِيبِيَّةٍ [فصيحة] ٢- قَامَ بَعْدَ جَوْلَاتٍ فِي الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٣- تَوَبَّاتٍ قَلْبِيَّةٍ [فصيحة]- تَوَبَّاتٍ قَلْبِيَّةٍ [فصيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فُعْلَة" بفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فُعَلَاتٍ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَةٌ وَبَيْضَاتٌ، وَجَوْرَةٌ وَجَوْرَاتٌ بفتح الثاني إلتباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٤٢٨- جمع "فُعْل" على "أَفْعَال"

١- "أَصِيبَتْ أَثْدَاءُ الْحَيَوَانَاتِ ٢- أَلْحَانَ عَذْبَةً ٣- الْعِلَاجُ بِالْأَنْصَالِ ٤- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ أَذْهَارُ كَثِيرَةٍ ٥- قَسَمَ الْبِرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا ٦- نَشَرَ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً ٧- يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فُعْل" على "أَفْعَال"، وهو غير قياسي. الرأى والرتبة: ١- أصيبت تُدِي الْحَيَوَانَاتِ [فصيحة]- أصيبت أَثْدَاءُ الْحَيَوَانَاتِ [فصيحة] ٢- لَحُونٌ عَذْبَةٌ [فصيحة]- أَلْحَانَ عَذْبَةً [فصيحة] ٣- الْعِلَاجُ بِالْمُصُولِ [فصيحة]- الْعِلَاجُ بِالْأَنْصَالِ [فصيحة] ٤- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ دُهُورُ كَثِيرَةٍ [فصيحة]- تَفْصِلُ بَيْنَهُمْ أَذْهَارُ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٥- قَسَمَ الْبِرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا [فصيحة]- قَسَمَ الْبِرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا [فصيحة] ٦- نَشَرَ بُحُوثًا كَثِيرَةً [فصيحة]- نَشَرَ أَبْحَاثًا كَثِيرَةً [فصيحة] ٧- يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [فصيحة] جمع "فُعْل" الصحيح العين على "فُعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازاه مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فُعْل" على "أَفْعَال" قد ورد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما ورد منه في كتب اللغة: "شَكْلٌ وَأَشْكَالٌ"، "لَفْظٌ وَأَلْفَافٌ"، "جَفْنٌ وَأَجْفَانٌ"، "قَرْدٌ وَأَفْرَادٌ"، "شَخْصٌ وَأَشْخَاصٌ"، "زَهْرٌ وَأَزْهَارٌ"، "صَحْبٌ وَأَصْحَابٌ"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمالات المرفوضة.

٤٢٩- جمع "فُعْل" على "فُعَالِي"

١- "أَسْرَعَ أَهَالِي الْمَدِينَةِ إِلَى التَّرْحِيبِ بِهِ ٢- اسْتَصْلَحَتْ الدَّوْلَةُ الْأَرَاظِي السُّبُورَ ٣- لَيَالٍ مَظْلَمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فُعَالِي". الرأى والرتبة: ١- أَسْرَعَ أَهَالِي الْمَدِينَةِ إِلَى التَّرْحِيبِ بِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَصْلَحَتْ الدَّوْلَةُ الْأَرَاظِي السُّبُورَ [فصيحة] ٣- لَيَالٍ مَظْلَمَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أَرَاظِي" جمعاً لـ "أَرْض" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أَهْل" على "أَهَال"، و"لَيْل" على "لَيَالٍ".

٤٣٢- جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" -

على "فَعَائِل"

"عُثِرَ عليهن جرائع بعد الانفجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيلَة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فَعَائِل". **الرأي والرتبة:** عُثِرَ عليهن جريجات بعد الانفجار [فصيحة] - عُثِرَ عليهم جرائع بعد الانفجار [صححة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية جمع "فَعِيلَة" بمعنى مفعولة على "فَعَائِل"؛ لأن من النحاة من أجاز ذلك.

٤٣٣- جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال"

١- **جاء أَحْفَاد عليّ** ٢- **قَوْمٌ أَغْرَاب** [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال". **الرأي والرتبة:** ١- **جاء حَفْدَة عليّ** [فصيحة] - **جاء أَحْفَاد عليّ** [صححة] - **جاء حَفْدَاء عليّ** [فصيحة مهيأة] ٢- **قَوْمٌ غُرَبَاء** [فصيحة] - **قَوْمٌ أَغْرَاب** [صححة] يمكن تصحيح المثاليين المرفوضين اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَفِيد" على "أَحْفَاد" إلى جانب جمعه على "حَفْدَة"، و"حَفْدَاء"، ويمكن الاستئناس لصحة الجمع المرفوض بجمع العرب "يتيم"، و"شريف"، و"أصيل" على أفعال.

٤٣٤- جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل"

١- **أَوْقَعْنَا العدو في عدد من الكمائن** ٢- **كَثُرَت الحشائش في الأرض** [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فَعَائِل" إلا إذا كان مؤنث معنوي. **الرأي والرتبة:** ١- **أَوْقَعْنَا العدو في عدد من الكمائن** [فصيحة] ٢- **كَثُرَت الحشائش في الأرض** [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" غير مقبوس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقباس عليه، ومن ذلك: **وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها.**

٤٣٥- جمع ما يبدئ بميم زائدة من أسماء

الفاعلين والمفعولين جمع تكسير

١- **أَرْسَلْ إليه مراسيل كثيرة** ٢- **إِنَّهُمْ مَخَابِل** ٣- **ارْتَفَعَتْ مصاريف المدارس** ٤- **تُدْعَم الدولة المشاريع البحثية** ٥-

٤٣٠- جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً

١- **إِنَّا فُخِّرُونَ بما صنعه الأجداد** ٢- **إِنَّهُن فِتَيَاتٌ وقورات** ٣- **العرب غُيُورُونَ على لغتهم** ٤- **رجال شُكُورُونَ** ٥- **رجال صُبورُونَ** ٦- **هُمْ غُفُورُونَ للهفوات** [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** ١- **إِنَّا فُخِّرُونَ بما صنعه الأجداد** [صححة] - **إِنَّا فُخِرَ بما صنعه الأجداد** [فصيحة مهيأة] ٢- **إِنَّهُن فِتَيَاتٌ وقورات** [صححة] - **إِنَّهُن فِتَيَاتٌ وَقُر** [فصيحة مهيأة] ٣- **العرب غُيِرَ على لغتهم** [فصيحة] - **العرب غُيُورُونَ على لغتهم** [صححة] ٤- **رجال شُكُر** [فصيحة] - **رجال شُكُورُونَ** [صححة] ٥- **رجال صُبر** [فصيحة] - **رجال صُبورُونَ** [صححة] ٦- **هم غُفِر للهفوات** [فصيحة] - **هم غُفُورُونَ للهفوات** [صححة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعُل" قياساً. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٤٣١- جمع "فَعِيل" بمعنى "مفعول" جمعاً سالماً

"بَلَّغَ جَرِيحُو الانتفاضة أكثر من تسع مئة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعِيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة:** بلغ جَرَحَى الانتفاضة أكثر من تسع مئة [فصيحة] - بلغ جَرِيحُو الانتفاضة أكثر من تسع مئة [صححة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فَعِيل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

في النهر مرتفعة [فصيحة] - مناسيب المياه في النهر مرتفعة [فصيحة] ٢٠ - هؤلاء رجال مجاذيب [فصيحة] - هؤلاء رجال مجذويون [فصيحة مهمة] ٢١ - هؤلاء مظلومون [فصيحة] - هؤلاء مظالم [فصيحة] ٢٢ - هؤلاء معتوهون [فصيحة] - هؤلاء معاتيه [فصيحة] ٢٣ - وضع المظاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢٤ - يحمل كثير من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة] - يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقبول قياسية هذا الجمع.

٤٣٦ - جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً

١ - أَخَذَ عليه سندات ٢ - أَخَذَ فلان بدلات السفر ٣ - إطرارت السيارات ٤ - أَعْلَنْت لجنة التحكيم قراراتها ٥ - اتسعت نطاقات الفكرة ٦ - الشعارات علامات تتميز بها الجماعات أو الدول ٧ - المطارات الحربية ٨ - تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات ٩ - تدور في ذهنه خيالات وأوهام ١٠ - تُصنَّع صمامات القوارير من الفلين ١١ - تنتشر الأمية في قطاعات العمال ١٢ - تُوحي مقدمات الكتب بما تحتويه ١٣ - جَوَّازَات السفر ١٤ - حافلات النقل العام ١٥ - سيارت الأجرة ١٦ - صانرت الدولة كل عقاراته وأملكه ١٧ - صرف الموظفون علاواتهم السنوية ١٨ - صندوق الخطابات ١٩ - غَوَّانات الكتب ٢٠ - غَارَات سامة ٢١ - قذفت الطلقات العسكرية مواقع جنود العدو ٢٢ - قَلَّ بين الناس طلب الثارات ٢٣ - مَجَالَات الحياة واسعة ٢٤ - محلات تجارية ٢٥ - مُعْجَم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً ٢٦ - مَوَاعِد القطارات ٢٧ - وفورات الموزانة ٢٨ - وقَّع في جبال الهوى ٢٩ - وقفنا على نتوءات في الجبل ٣٠ - يَحْتَوِي هذا النص على مفردات صعبة " [مرفوضة

تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد ٦ - تَسَلَّمَ مهام منصبه ٧ - تشوب هذه العملية محاذير كثيرة ٨ - تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين ٩ - تَمَّ تسجيل المواليد الجدد ١٠ - رجال مشاهير ١١ - صدرت مراسيم جديدة ١٢ - قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف ١٣ - قَسَّمَهُم إلى مجاميع ١٤ - كَتَبَ في عشرة مواضع ١٥ - مَحَاصِل زراعية ١٦ - مساحيق التجميل ١٧ - مشاكل التنمية كثيرة ١٨ - معاجم اللغة ١٩ - متأسبب المياه في النهر مرتفعة ٢٠ - هؤلاء رجال مجاذيب ٢١ - هؤلاء مظالم ٢٢ - هؤلاء معاتيه ٢٣ - وضع المظاريف في الظروف الخاصة بها ٢٤ - يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة " [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. [الرواي والروية] ١ - أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] ٢ - [نُهِم مخبولون [فصيحة] - [نُهِم مخايل [فصيحة] ٣ - ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة] - ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] ٤ - تُدْعَم الدولة المشروعات البحثية [فصيحة] - تُدْعَم الدولة المشاريع البحثية [فصيحة] ٥ - تَسَلَّمَ المكاتب من ساعي البريد [فصيحة] ٦ - تَسَلَّمَ مَهَمَّات منصبه [فصيحة] - تَسَلَّمَ مهام منصبه [فصيحة] ٧ - تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] - تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] ٨ - تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [فصيحة] - تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [فصيحة] ٩ - تَمَّ تسجيل المواليد الجدد [فصيحة] ١٠ - رجال مشهورون [فصيحة] - رجال مشاهير [فصيحة] ١١ - صدرت مرسومات جديدة [فصيحة] - صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] ١٢ - قَدَّمَ المستشفى بعض المحلولات لعلاج الجفاف [فصيحة] - قَدَّمَ المستشفى بعض المحاليل لعلاج الجفاف [فصيحة] ١٣ - قَسَّمَهُم إلى مجاميع [فصيحة] ١٤ - كَتَبَ في عشرة موضوعات [فصيحة] - كتب في عشرة مواضع [فصيحة] ١٥ - محاصيل زراعية [فصيحة] ١٦ - مساحيق التجميل [فصيحة] ١٧ - مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة] - مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة] ١٨ - مُعْجَمات اللغة [فصيحة] - معاجم اللغة [فصيحة] ١٩ - منسوبيات المياه

"بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيوبه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة، وقد أثبتت المعاجم الحديثة عدداً كبيراً منها.

٤٣٧- جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان

السؤال منفياً

"١- أَلَمْ تَفْهَمْ؟ نعم فهمت ٢- أَلَيْسَ السُّؤَالُ سهلاً؟ لا لَيْسَ السُّؤَالُ سهلاً" [مرفوضة] لأن الاستفهام بالهمزة المنفي يجب في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم". **الرأي والرتبة:** ١- أَلَمْ تَفْهَمْ؟ .. بلى فهمت. [فصيحة] ٢- أَلَمْ تَفْهَمْ؟ .. نعم لم أفهم. [فصيحة] ٢- أَلَيْسَ السُّؤَالُ سهلاً؟ بلى السؤال سهل. [فصيحة] - أَلَيْسَ السُّؤَالُ سهلاً؟ نعم ليس السؤال سهلاً. [فصيحة] القاعدة أنه يجب عن الاستفهام المنفي في حالة الإيجاب بـ "بلى"، وفي حالة النفي بـ "نعم"، ودليل الأول قوله تعالى: ﴿قَالَ أَلَيْسَ هَذَا بِالْحَقِّ قَالُوا بَلَىٰ وَرَبَّنَا﴾ الأنعام/٣٠.

٤٣٨- جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مُثَبِّتاً

"أَجِئْتَ إِلَيْنَا؟ بَلَى جِئْتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا يجب الاستفهام بالهمزة في حالة الإثبات بـ "بلى"، وإنما بـ "نعم". **الرأي والرتبة:** أَجِئْتَ إِلَيْنَا؟ نعم جِئْتُ [فصيحة] - أَجِئْتَ إِلَيْنَا؟ بَلَى جِئْتُ [فصيحة] المشهور عن العرب أن "بلى" تختص بالإجابة عن سؤال منفي، ومعناها حينئذٍ إثبات المنفي، غير أنه قد وردت بعض الشواهد الحديثة، التي خرج فيها الاستخدام عن المشهور، ومنها قوله ﷺ: "أترضون أن تكونوا رُبَّ أهل الجنة؟ قالوا: بلى .."؛ ولذا يمكن تصحيح الاستخدام المرفوض، وإن كان دون الأشهر. (وانظر: جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفياً).

عند بعضهم] لأن هذه الكلمات مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** ١- أَخَذَ عَلَيْهِ سَدَات [فصيحة] ٢- أَخَذَ فُلَانٌ بَدَلَاتِ السَّفَرِ [فصيحة] ٣- أُطِرَ السَّيَّارَاتِ [فصيحة] - إَطَارَاتِ السَّيَّارَاتِ [فصيحة] ٤- أُعْلِنَتْ لَجْنَةُ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتِهَا [فصيحة] ٥- اتَّسَعَتْ نَظَاقَاتُ الْفِكْرَةِ [فصيحة] - اتَّسَعَتْ نُطُقُ الْفِكْرَةِ [فصيحة مهمة] ٦- الشَّعَارَاتُ عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [فصيحة] - الْأَشْعَرَةُ عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [فصيحة مهمة] ٧- الْمَطَارَاتُ الْحَرِيَّةُ [فصيحة] ٨- تَحْتَوِي السَّجَلَاتُ التَّجَارِيَّةُ عَلَى بَيِّنَاتِ الْأَشْخَاصِ وَالشَّرَكَاتِ [فصيحة] ٩- تَدُورُ فِي ذَهْنِهِ أُخِيلَةٌ وَأَوْهَامٌ [فصيحة] - تَدُورُ فِي ذَهْنِهِ خَيَالَاتٌ وَأَوْهَامٌ [فصيحة] ١٠- تَصْنَعُ صِمَامَاتِ الْقَوَارِيرِ مِنَ الْفُلَيْنِ [فصيحة] - تَصْنَعُ أَصْمَةَ الْقَوَارِيرِ مِنَ الْفُلَيْنِ [فصيحة مهمة] ١١- تَنْتَشِرُ الْأُمِيَّةُ فِي قَطَاعَاتِ الْعَمَالِ [فصيحة] ١٢- تَوْحِي مَقْدُمَاتُ الْكُتُبِ بِمَا تَحْتَوِيهِ [فصيحة] ١٣- جَوَازَاتُ السَّفَرِ [فصيحة] ١٤- حَافِلَاتُ النُّقْلِ الْعَامِ [فصيحة] ١٥- سَيَّارَاتُ الْأَجْرَةِ [فصيحة] ١٦- صَادَرَتِ الدُّوَلَةُ كُلُّ عَقَارَاتِهِ وَأَمْلَاكِهِ [فصيحة] ١٧- صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عِلَاقَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [فصيحة] ١٨- صَنْدُوقُ الْخَطَابَاتِ [فصيحة] ١٩- عُنُودَاتُ الْكُتُبِ [فصيحة] - عُنُودَاتُ الْكُتُبِ [فصيحة] ٢٠- غَازَاتُ سَامَةِ [فصيحة] ٢١- قَذَفَتِ الطَّائِرَاتُ الْعَسْكَرِيَّةُ مَوَاقِعَ جُنُودِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢٢- قَلَّ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ [فصيحة] ٢٣- مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَاسِعَةٌ [فصيحة] ٢٤- مَحَالٌ تَجَارِيَةٌ [فصيحة] - مَحَلَاتٌ تَجَارِيَةٌ [فصيحة] ٢٥- مَعْجَمُ الْوَسِيطِ مِنْ أَكْثَرِ مَعَاجِمِ الْعَرَبِيَّةِ انْتِشَاراً [فصيحة] - مَعْجَمُ الْوَسِيطِ مِنْ أَكْثَرِ مَعْجَمَاتِ الْعَرَبِيَّةِ انْتِشَاراً [فصيحة] ٢٦- مَوَاعِيدُ الْقَطْرِ [فصيحة] - مَوَاعِيدُ الْقَطَارَاتِ [فصيحة] ٢٧- وَقُورَاتُ الْمَوَازِنَةِ [فصيحة] ٢٨- وَقَعَ فِي حَبَائِلِ الْهَوَى [فصيحة] - وَقَعَ فِي حَبَالَاتِ الْهَوَى [فصيحة] ٢٩- وَقَفْنَا عَلَى نَتَوَاءٍ فِي الْجَبَلِ [فصيحة] ٣٠- يَحْتَوِي هَذَا النَّصُّ عَلَى مُفْرَدَاتٍ صَعِبَةٍ [فصيحة] صرَّحَ بِعَظْمِ الْقَدَمَاءِ بِجَوَازِ جَمْعِ مَا لَا يَفْعَلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِماً، سِوَا سَمْعٍ لَهُ جَمْعُ تَكْسِيرٍ، أَوْ لَا، كَمَا لَاحِظُ جَمْعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ أَنَّ الْقَدَمَاءَ قَدْ جَمَعُوا الثَّلَاثِيَّ الْمَفْرَدَ الْمَذْكُورَ غَيْرَ الْعَاقِلِ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِماً، مِثْلُ: "خَانَ وَخَانَاتٍ"، وَ"ثَارَ وَثَارَاتٍ"، وَأَنَّ الْمُتَنَبِّيَّ جَمَعَ

٤٣٩- جواز التذكير والتأنيث مطلقاً

١- السِّلْمُ مرغوب فيه ٢- الشَّباب دُرْع قوي ٣- تَرْجَع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة ٤- خَلَعَ النَّاب المصابة ٥- ذَهَبَ إِلَى السُّوق الكبير ٦- ذُو رُوح نَقِي ٧- سَرْنَا فِي رُقَاق ضيقة ٨- لَهُ باع طويلة في العلم ٩- مَضَى الْأَرْبَاع بما فيه ١٠- هَذَا الضِّلَع قوي ١١- هَذَا النَّحْل قليل الْعَسَل ١٢- هَذَا سَبِيل الصَّادِقِينَ ١٣- هَذِهِ الْأَرْبَابُ سَمِينَةٌ ١٤- هَذِهِ السِّلْمُ قَوِيَّةٌ ١٥- هَذِهِ بَقَرٌ مَصَاب ١٦- هَذِهِ تَمَرٌ طَيِّبَةٌ ١٧- هَذِهِ سَكِينٌ حَادَّةٌ ١٨- هَذِهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ ١٩- هَذِهِ طَرِيقٌ وَاسِعٌ ٢٠- يَهْوَى الموسيقا الغربيَّة [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير بعض الكلمات وهي مؤنثة وتأنيث بعض الكلمات، وهي مذكرة. **الرأي والرتبة:** ١- السِّلْمُ مرغوب فيها [فصيحة] - السِّلْمُ مرغوب فيه [فصيحة] ٢- الشَّباب دُرْع قويَّة [فصيحة] - الشَّباب دُرْع قوي [فصيحة] ٣- ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] - ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحة] ٤- خَلَعَ النَّاب المصابة [فصيحة] - خَلَعَ النَّاب المصاب [فصيحة] ٥- ذهب إلى السوق الكبيرة [فصيحة] - ذهب إلى السوق الكبير [فصيحة] ٦- ذُو رُوح نَقِيَّة [فصيحة] - ذُو رُوح نَقِي [فصيحة] ٧- سَرْنَا فِي رُقَاق ضيق [فصيحة] - سَرْنَا فِي رُقَاق ضيقة [فصيحة] ٨- لَهُ باع طويلة في العلم [فصيحة] - لَهُ باع طويل في العلم [فصيحة] ٩- مَضَتْ الْأَرْبَاع بما فيها [فصيحة] - مَضَى الْأَرْبَاع بما فيه [فصيحة] ١٠- مَضَتْ الْأَرْبَاع بما فيهن [فصيحة] ١١- هَذِهِ النَّحْلُ قليلة الْعَسَل [فصيحة] - هَذَا النَّحْلُ قليل الْعَسَل [فصيحة] ١٢- هَذِهِ سَبِيل الصَّادِقِينَ [فصيحة] - هَذَا سَبِيل الصَّادِقِينَ [فصيحة] ١٣- هَذِهِ الْأَرْبَابُ سَمِينَةٌ [فصيحة] - هَذَا الْأَرْبَابُ سَمِين [فصيحة] ١٤- هَذِهِ السِّلْمُ قَوِي [فصيحة] - هَذِهِ السِّلْمُ قَوِيَّة [فصيحة] ١٥- هَذَا بَقَرٌ مَصَاب [فصيحة] - هَذِهِ بَقَرٌ مَصَابَةٌ [فصيحة] ١٦- هَذَا تَمَرٌ طَيِّب [فصيحة] - هَذِهِ تَمَرٌ طَيِّبَةٌ [فصيحة] ١٧- هَذَا سَكِينٌ حَادٌ [فصيحة] - هَذِهِ سَكِينٌ حَادَّةٌ [فصيحة] ١٨- هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيم [فصيحة] - هَذِهِ صِرَاطٌ مُسْتَقِيمَةٌ [فصيحة] ١٩- هَذَا طَرِيقٌ وَاسِع [فصيحة] - هَذِهِ طَرِيقٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة]

هذه طَرِيقٌ واسعة [فصيحة] ٢٠- يَهْوَى الموسيقا الغربيَّة [فصيحة] - يَهْوَى الموسيقا الغربيَّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه الكلمات وتأنيثها، وقد ذكرت هذه المراجع أو بعضها سبب جواز الوجهين في بعض الكلمات، كما في الكلمات التي ترد بمعنى الطريق كالزقاق والطريق والصراف، فقد أجازوا فيها الوجهين حملاً على معناها وهو السبيل وهو يذكر ويؤنث. أما الكلمات التي تصنف اسم جنس جمعياً كالبرِّ والبرق والتمر والنحل والنخل، فنقل المصباح عن ابن السكيت أن "كل جمع بينه وبين واحده الهاء فأهل الحجاز يؤنثون أكثره. وأهل نجد وتميم يذكرون". ويتضح مما سبق أن الضابط العام: التذكير مراعاة للفظ، والتأنيث مراعاة للمعنى.

٤٤٠- جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح

١- أَخْرَجْتَ الدُّلُو فارِغاً ٢- الْقَدَمُ الْأَيْسَرُ ٣- جَحِيمٌ مُسْتَعَر ٤- خَمَرٌ مُعْتَقٌ ٥- رِيحٌ شَدِيدٌ ٦- طُسْتُ كَبِيرٌ ٧- هَذَا الْحَرْبُ الدَّائِرُ يَوْشِكُ عَلَى النِّهَايَةِ ٨- هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ ٩- هَذَا ضَيْعٌ مُفْتَرَسٌ ١٠- هَذَا قِدْرٌ صَغِيرٌ ١١- هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ ١٢- هَذِهِ بِصْمَةٌ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ ١٣- يَخْشَى الْمَنُونُ الْمَفَاجِئَ [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي والرتبة:** ١- أَخْرَجْتَ الدُّلُو فارِغَةً [فصيحة] - أَخْرَجْتَ الدُّلُو فارِغاً [فصيحة] ٢- الْقَدَمُ الْأَيْسَرُ [فصيحة] ٣- جَحِيمٌ مُسْتَعَر [فصيحة] - جَحِيمٌ مُسْتَعَر [فصيحة] ٤- خَمَرٌ مُعْتَقَةٌ [فصيحة] - خَمَرٌ مُعْتَقٌ [فصيحة] ٥- رِيحٌ شَدِيدَةٌ [فصيحة] - رِيحٌ شَدِيدٌ [فصيحة] ٦- طُسْتُ كَبِيرَةٌ [فصيحة] - طُسْتُ كَبِيرٌ [فصيحة] ٧- هَذِهِ الْحَرْبُ الدَّائِرَةُ تَوْشِكُ عَلَى النِّهَايَةِ [فصيحة] - هَذَا الْحَرْبُ الدَّائِرُ يَوْشِكُ عَلَى النِّهَايَةِ [فصيحة] ٨- هَذِهِ ذِرَاعٌ طَوِيلَةٌ [فصيحة] - هَذَا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ [فصيحة] ٩- هَذِهِ ضَيْعٌ مُفْتَرَسَةٌ [فصيحة] - هَذَا ضَيْعٌ مُفْتَرَسٌ [فصيحة] ١٠- هَذِهِ قِدْرٌ صَغِيرَةٌ [فصيحة] - هَذَا قِدْرٌ صَغِيرٌ [فصيحة] ١١- هَذِهِ كَبِدٌ مَقْرُوحَةٌ [فصيحة] - هَذَا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ [فصيحة] ١٢- هَذِهِ بِصْمَةٌ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ [فصيحة] - هَذِهِ

فاحتقرها، ولما استنكر عليه، قال: نعم، أليست بصحيفة...، فقد أنث "كتاب" حملاً على معناه، وهو: الصحيفة. أما كلمتا رباش، وإملاء، فقد أجزأهما بسند لغوي، فالأولى باعتبارها جمعاً لـ "ربش"، والثانية باعتبار اكتسابها التأنيث من مضاف محذوف وهو: قطعة.

٤٤٢- جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف

١- إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين ٢- إنهم علماء ثقة ٣- تحتاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض ٤- ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي ٥- سأتنتظر نصف الساعة الباقية ٦- شهر جمادى الأول ٧- يلتزم بالمثل العليا "مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. الرأي والرتبة: ١- إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [فصيحة] - إطلاق سراح رهينتين أمريكيتين [صحبة] ٢- إنهم علماء ثقات [فصيحة] - إنهم علماء ثقة [فصيحة] ٣- تحتاج أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [فصيحة] - تحتاج أمتنا العربية إلى شباب ناهض [فصيحة] ٤- ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقية [فصيحة] - ذهبنا إلى نادي الموسيقى الشرقي [صحبة] ٥- سأتنتظر نصف الساعة الباقية [فصيحة] - سأتنتظر نصف الساعة الباقية [فصيحة] ٦- شهر جمادى الأولى [فصيحة] - شهر جمادى الأول [صحبة] ٧- يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] - يلتزم بالمثل العليا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في "شباب ناهض"؛ لأن الموصوف "شباب" اسم جمع يجوز مراعاة لفظه أو معناه، وفي "علماء ثقة"؛ لأن "ثقة" مصدر والوصف به جائز مع لزوم الأفراد والتذكير، وفي "مثل العليا" لأن "مثل" جمع تكسير لمفرد مذكر غير عاقل فيجوز وصفه بالجمع أو المفرد المؤنث، وفي العدد كما في "نصف الساعة الباقية"؛ لأن "نصف" اكتسب التأنيث من "الساعة"، وفي "جمادى الأول" على اعتبار الشهر، وفي "الموسيقى الشرقي" لأن كلمة موسيقاً يجوز تذكيرها وتأنيثها، وفي "رهينتين أمريكيتين" على مراعاة المعنى المعاصر لـ "رهينة".

بصمة إبهامه الأيمن [صحبة] ١٣- يخشى المنون المفاجئة [فصيحة] - يخشى المنون المفاجئ [صحبة] الأفصح في هذه الكلمات التأنيث، ولكن يجوز تذكيرها كما ذكرت المراجع المختلفة، فقد أوردت عبارة: "مؤنثة، وقد تذكر" بالنسبة لكثير من هذه الكلمات، مثل كلمة: الحرب، والحمر، والذراع، والكبد. كما ذكرت هذه المراجع جواز التذكير والتأنيث مع فصاحة التأنيث في عدة كلمات منها، مثل: الإبهام، والدلو، والطست، أما بقية الكلمات، فقد ذكرت أكثر المراجع أنها مؤنثة، وأجيز التذكير فيها مراعاة للمعنى.

٤٤١- جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح

١- إبطي تؤلمني ٢- إملاء فيها أخطاء كثيرة ٣- بطنه ممتلئة ٤- بلد جميلة ٥- ضرسه يؤلمه ٦- عندي من النقود ألف كاملة ٧- في قصره رباش ثمينة ٨- هذه حرياء متلونة ٩- هذه عنق قصيرة ١٠- هذه مركب شرعية "مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة هذه الكلمات معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والرتبة: ١- إبطي يؤلمني [فصيحة] - إبطي تؤلمني [صحبة] ٢- إملاء فيه أخطاء كثيرة [فصيحة] - إملاء فيها أخطاء كثيرة [صحبة] ٣- بطنه ممتلئ [فصيحة] - بطنه ممتلئة [صحبة] ٤- بلد جميل [فصيحة] - بلد جميلة [صحبة] ٥- ضرسه يؤلمه [فصيحة] - ضرسه يؤلمه [صحبة] ٦- عندي من النقود ألف كامل [فصيحة] - عندي من النقود ألف كاملة [صحبة] ٧- في قصره رباش ثمين [فصيحة] - في قصره رباش ثمينة [فصيحة] ٨- هذا حرياء متلون [فصيحة] - هذه حرياء متلونة [صحبة] ٩- هذا عنق قصير [فصيحة] - هذه عنق قصيرة [صحبة] ١٠- هذا مركب شرعي [فصيحة] - هذه مركب شرعية [صحبة] الأفصح في هذه الكلمات التذكير، ولكن يجوز تأنيثها كما ذكرت المراجع المختلفة، فقد أوردت هذه المراجع عند تناولها لبعض هذه الكلمات عبارة: أنها مذكرة وقد تؤنث، وذكرت أن التذكير أعلى، كما في الكلمات: إبط، وألف، وبطن، وعنق، كما أجيز التأنيث في كلمات أخرى حملاً على معناها مثل: بلد، وحرياء، وضرس، ومركب، ويؤيد ذلك ما ورد عن بعض العرب من قوله: فلان أخته كتابي

٤٤٣- حذف ألف "مائة"

"اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم]
 لحذف ألف "مائة". الرأى والرتبة، اشترت الكتاب
 بثلاثمائة جنيه [صحيحة]- اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه
 [صحيحة]- اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة]
 أقر مجمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في
 هذا نوعًا من التيسير الإملائي.

٤٤٤- حذف التاء الدالة على المبالغة من

صيغة "فعل"

"فلان ذوّاق" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تاء
 المبالغة. الرأى والرتبة، فلان ذوّاق [فصيحة]- فلان ذوّاق
 [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشتمل على شكلين من
 المبالغة: وزن "فعل"، وزيادة التاء، ويجوز الاختصار على
 وزن "فعل" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات
 معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذوّاق".

٤٤٥- حذف الجار مع مجروره

"على من تنزل أنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الجار
 مع مجروره. الرأى والرتبة، على من تنزل أنزل عليه
 [فصيحة]- على من تنزل أنزل [فصيحة] أجاز النحاة
 حذف الجار مع مجروره بشرط وجود دليل يدل عليهما، ففي
 المثال يدل المتقدم على المحذوف.

٤٤٦- حذف الفاعل

"تبين لي لينجح المجتهد" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف
 الفاعل. الرأى والرتبة، تبين لي نجاح المجتهد [فصيحة]-
 تبين لي لينجح المجتهد [صحيحة] من أحكام الفاعل أن
 يكون موجودًا ظاهرًا أو مستترًا؛ لأنه جزء أساسي في
 جملته، ولكن وردت نصوص فصيحة، الفاعل فيها غير
 موجود، كقوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأَ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا
 الْآيَاتِ لَيْسَجْنَ حَتَّى حِينَ﴾ يوسف/٣٥، والحديث
 الشريف: "لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن، ولا يشرب
 الخمر حين يشربها وهو مؤمن"، وقد قدر النحاة الفاعل
 هنا بـ "البداء" في الآية، و"الشارب" في الحديث؛ وكذا
 في المثال يمكن تقدير الفاعل بـ "الأمر" أو "البيان".

٤٤٧- حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله

١- شاورت الخبرة في أموري ٢- محمد في الزيتون
 الثانوية [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف. الرأى
 والرتبة، ١- شاورت أهل الخبرة في أموري [فصيحة]-
 شاورت الخبرة في أموري [فصيحة] ٢- محمد في مدرسة
 الزيتون الثانوية [فصيحة]- محمد في الزيتون الثانوية
 [فصيحة] أجاز النحاة حذف المضاف وحلول المضاف إليه
 محله بشروط، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ﴾
 يوسف/٨٢.

٤٤٨- حذف المعطوف عليه قبل "حتى"

"لم يقرأ حتى الصحف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام
 حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه. الرأى والرتبة:
 لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [فصيحة]- لم يقرأ حتى
 الصحف [صحيحة] (انظر: استعمال حرف العطف بدون
 معطوف عليه).

٤٤٩- حذف الموصول

"جاء من نجح ورسب في الامتحان" [مرفوضة عند
 بعضهم] لحذف الموصول. الرأى والرتبة، جاء من نجح
 ومن رسب في الامتحان [فصيحة]- جاء من نجح ورسب في
 الامتحان [فصيحة] يجوز حذف الموصول الاسمي غير
 "أل" إذا كان معطوفًا على مثله، بشرط ألا يوقع
 حذفه في لبس، وذلك لوروده عن العرب، وفي القرآن
 الكريم قال تعالى: ﴿وَقُولُوا آمَنَّا بِالَّذِي أُنْزِلَ إِلَيْنَا
 وَأُنْزِلَ إِلَيْكُمْ﴾ العنكبوت/٤٦، وأقر هذا مجمع اللغة
 المصري.

٤٥٠- حذف تمييز "كم" الاستفهامية

"كم بقي من النقود؟" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تمييز
 "كم" الاستفهامية. الرأى والرتبة، كم بقي من النقود؟
 [فصيحة] جاء تمييز "كم" الاستفهامية محذوفًا في قوله
 تعالى: ﴿قَالَ كَمْ لَبِثْتَ﴾ البقرة/٢٥٩، كما ورد في
 الشعر، ولهذا أجاز مجمع اللغة المصري في الدورة الحادية
 والخمسين- حذف تمييز "كم" الاستفهامية.

المفعولين بنفسه بعد حذف اللام، وجاء في المصباح أن تعديته لاثنتين لغة حيث قال: "وزنت الشيء لزيد ... ووزنت زيدا حقه لغة".

٤٥٤- حذف حرف العلة من الفعل المعتل

الآخر المجزوم

"تَضَحِيَّاتُ الْجَيْشِ لَمْ تَذَرُوهَا الرِّيحَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي والرتبة**، تضحيات الجيش لم تذرّها الرياح [فصيحة] (انظر: عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم).

٤٥٥- حذف خبر "إنَّ" قبل "لكن"

"إِنِّي - وإن خالفته في الرأي - لكني أجلّه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجملة الأولى لم تتم لعدم وجود خبر لـ "إنَّ". **الرأي والرتبة**، إنّي أجلّه وإن خالفته في الرأي [فصيحة] - إنّي - وإن خالفته في الرأي - لكني أجلّه [صحيحة] لا تصلح لكن وما بعدها - في المثال المرفوض - أن تكون خبراً لـ "إنَّ"، ولكن يمكن تخريج العبارة على حذف الخبر لدلالة السياق عليه، وهو كثير في لغة العرب. وقد صحح التعبير بجمع اللغة المصري.

٤٥٦- حذف عائد الموصول

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الضمير العائد الذي يتم به الكلام. **الرأي والرتبة**، الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [فصيحة] - الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلفظه أو بعونه أو من فضله [فصيحة] - الحمد لله الذي كان كذا وكذا [صحيحة] إذا كان الموصول اسماً وجب أن تشتمل صلتة على رابط يعود عليه ويطابقه، وأجاز بعض النحاة حذف الرابط المجرور إذا تعين المحذوف ولم يقع في لبس، تطبيقاً للقاعدة العامة التي تنص: على أن ما لا ضرر في حذفه لا خير في ذكره، ومنه قوله تعالى: ﴿ذَلِكَ الَّذِي يُبَشِّرُ اللَّهُ عِبَادَهُ﴾ الشورى/٢٣، أي: به. وقد حكم الشهاب الخفاجي بصواب الأسلوب المرفوض، على أساس أن حذف العائد هنا للعلم به.

٤٥١- حذف تمييز "كم" الخبرية

"كَمْ نَصَحْتَ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف تمييز "كم" الخبرية. **الرأي والرتبة**، كم نصحت لك [فصيحة] جاء تمييز "كم" الخبرية محذوفاً في قول الشاعر: كم مرّ بي فيه عيش لست أذكره وقول الآخر:

فكم حمد المشاور غيبُ أمرٍ

يريد في الأول: كم يوم، وفي الآخر: فكم مرة؛ ولهذا أجاز جمع اللغة المصري في الدورة الحادية والחסين- حذف تمييز "كم" الخبرية.

٤٥٢- حذف حرف الجرّ قبل "أنَّ" و"أَنَّ"

"١- إِنَّهُ خَلِيقٌ أَلَا يَعْتَبِرُ سَرّاً ٢- لَأَبْدُ أَنْكَ ذَاهِبٌ ٣- لَا شَكَّ أَنَّ الْعَرَبَ سَيَنْتَصِرُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ قبل "أَنَّ" و"أَنَّ". **الرأي والرتبة**، ١- إِنَّهُ خَلِيقٌ بَالَاً يَعْتَبِرُ سَرّاً [فصيحة] - إِنَّهُ خَلِيقٌ أَلَا يَعْتَبِرُ سَرّاً [صحيحة] ٢- لَأَبْدُ مِنْ أَنْكَ ذَاهِبٌ [فصيحة] - لَأَبْدُ أَنْكَ ذَاهِبٌ [فصيحة] ٣- لَا شَكَّ أَنَّ الْعَرَبَ سَيَنْتَصِرُونَ [فصيحة] - لَا شَكَّ أَنَّ الْعَرَبَ سَيَنْتَصِرُونَ [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجرّ قبل "أَنَّ" و"أَنَّ" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أَنَّ ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "... يكثر ويطرده مع "أَنَّ"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمْنُونُ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ...، وقوله تعالى: ﴿وَأَنْ أَلْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأن، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ النحل/٦٢.

٤٥٣- حذف حرف الجرّ مع احتياج التركيب إليه

"وَزَنَوْهُمْ السَّكْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجرّ. **الرأي والرتبة**، وزنوا لهم السكر [فصيحة] - وزنواهم السكر [فصيحة] الفعل "وزن" ينصب مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجرّ "اللام"، ولكن قد حذف حرف الجرّ ونُصِبَ المجرور في قوله تعالى: ﴿وَرَدَا كَالْوُحْمِ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾ المطففين/٣، وأصله: كالوا لهم كيلاً أو وزنوا لهم موزوناً؛ وبهذا يكون الفعل "وَزَنَ" قد نصب

٤٥٧- حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابة،

والوقوف عليها بالسكون

"اسمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابة، والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. الرأى والرتبة، اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] - اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجز ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلها إجراء للوصل مجرى الوقف. وذلك تيسيراً على القراء والكتاب، وتخلصاً من صعوبة الإعراب.

٤٥٨- حذف "من" والمفضل عليه

"١- صَدِيقُكَ كَبِيرٌ وَأَنْتَ أَكْبَرُ ٢- فَآخِرُهُ بَأْنَهُ أَكْثَرُ مَا لَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجزراً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأى والرتبة، ١- صديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة] - صديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] ٢- فاخره بأنه أكثر ما لا [فصيحة] - إذا كان اسم التفضيل مجزراً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجز بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ [الكهف/٣٤]، وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك مجمع اللغة المصري.

٤٥٩- حذف موصوف "أي" الوصفية

"اقرأ أي كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف موصوف "أي" مع قصد الكمال والمبالغة. الرأى والرتبة، اقرأ كتاباً أي كتاب [فصيحة] - اقرأ أي كتاب [فصيحة] وردت العبارة المرفوضة في الشعر القديم، وفي قول علي (ض): "أصحب الناس بأي خلق". وتخرجها إما على أنها من باب حذف الموصوف وإقامة الصفة مقامه، وهو كثير في لغة العرب، أو على أن "أي" قد انتقلت إلى باب الاسمية وهي - في كلتا الحالتين - تفيد الإبهام أو التعميم. ويدعم

صحة هذه العبارة قوله تعالى: ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ﴾ [الأنطار/٨]، قال الألوسي: ولما أريد التعميم لم يذكر وصفها.

٤٦٠- حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع

"١- أَنْتُمْ فِي مَوْقِفٍ لَا تُحْسَدُونَ عَلَيْهِ ٢- الطُّلَّابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ ٣- رَبُّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ ٤- قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ ٥- كَيْفَ تَقْنَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ ٦- هَلْ تُخَوِّفُنِي؟ ٧- هَلْ تَسْمَحِي لِي بِالْخُذُولِ؟" [مرفوضة عند الكثيرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الرأى والرتبة، ١- أَنْتُمْ فِي مَوْقِفٍ لَا تُحْسَدُونَ عَلَيْهِ [فصيحة] - أَنْتُمْ فِي مَوْقِفٍ لَا تُحْسَدُونَ عَلَيْهِ [مقبولة] ٢- الطُّلَّابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة] - الطُّلَّابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [مقبولة] ٣- رَبُّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [فصيحة] - رَبُّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ [مقبولة] ٤- قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] - قَلَّمَا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [مقبولة] ٥- كَيْفَ تَقْنَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [فصيحة] - كَيْفَ تَقْنَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَاكِرَةِ مَعَكَ؟ [مقبولة] ٦- هَلْ تُخَوِّفُنِي؟ [فصيحة] - هَلْ تُخَوِّفُنِي؟ [مقبولة] ٧- هَلْ تَسْمَحِي لِي بِالْخُذُولِ؟ [فصيحة] - هَلْ تَسْمَحِي لِي بِالْخُذُولِ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيئ نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ [الزمر/٦٤]، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾، أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُوَدُّونَنِي﴾ [الصف/٥]. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتيتي تدلكي

وكذلك إذا كان منصوباً، ولما كانت الياء في "ثاني" هي ياء المنقوص وجب إثباتها. ويمكن قبول المثال المرفوض بعد ضمّ نونه بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع فتعزها ثمان

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

٤٦٥- حكاية الأعلام

"أحبّ أبو بكر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صدر العلم "أبو بكر" من الأسماء الخمسة التي تنصب بالألف. **الرأي والرتبة:** أحبّ أبا بكر [فصيحة]- أحبّ أبو بكر [صححة] الفصحیح إعراب العلم حسب موقعه في الجملة، ويجوز إلزامه حالة واحدة على الحكاية.

٤٦٦- حكم العدد المركب إذا كان مميزاً

بمذكر ومؤنث

١- رأيت خمس عشر رجلاً وناقاً ٢- ضيوفنا خمس عشرة امرأة ورجلاً [مرفوضة] للخطأ في تطبيق قاعدة العدد والمعدود. **الرأي والرتبة:** ١- رأيت خمس عشرة ناقه ورجلاً [فصيحة]- رأيت خمسة عشر رجلاً وناقاً [فصيحة] ٢- ضيوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [فصيحة]- ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [فصيحة] العدد المركب من (١٣-١٩) إن كان له تمييزان؛ أحدهما مذكر عاقل، والآخر مؤنث، كان الاعتبار للمذكر العاقل مطلقاً، فيجب تأنيث صدر العدد المركب مراعاة للتمييز المذكور ولو كان متأخراً، وإذا لم يكن التمييزان من العقلاء روعي السابق منهما.

٤٦٧- دخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية

"إذا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية. **الرأي والرتبة:** إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] التعبير المرفوض شائع في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾ الانشقاق ١، ويصحّ إعراب السماء فاعلاً لفعل محذوف يفسره المذكور، أو مبتدأ وقعت الجملة الفعلية بعده خيراً، وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا في الدورة الحادية والخمسين.

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة ٦٧، وقول امرئ القيس:

فالיום أشرب غير مستحب

٤٦٨- حذف همزة الاستفهام

"خرجت اليوم؟" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف همزة الاستفهام. **الرأي والرتبة:** أخرجت اليوم؟ [فصيحة]- خرجت اليوم؟ [فصيحة] أجاز النحاة حذف الهمزة لوروده، كقول الشاعر:

ولا لعباً مني وذو الشيب يلعب

أي: أو ذو الشيب يلعب، وأقر مجمع اللغة المصري- في الدورة الحادية والخمسين- ما جاء من أمثلة معاصرة حذفت فيها همزة الاستفهام.

٤٦٩- حذف واو العطف

"شربت عصيراً، شايًا، قهوة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف واو العطف. **الرأي والرتبة:** شربت عصيراً، وشايًا، وقهوة [فصيحة]- شربت عصيراً، شايًا، قهوة [صححة] أجاز معظم النحويين حذف حرف العطف دون المعطوف، ولا يكون هذا إلا في "الواو" و"الفاء" و"أو"، لورود الشواهد بذلك، كقوله ﷺ: "تصدق رجل من ديناره، من درهمه، من صاع برء، من صاع تمر"، ومنه كذلك قول بعض العرب: "أكلت خبزاً، لحماً، تمرًا"، وقول الشاعر:

كيف أصبحت؟ كيف أمسيت؟ ما يغرس الوُدّ في فؤاد الكريم

ولذا فقد أجازاه مجمع اللغة المصري عند أمن اللبس.

٤٦٣- حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر

"إنيك أيتها المعذبة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. **الرأي والرتبة:** إنيك أيتها المعذبة [فصيحة] "إنيك" فعل أمر من "بكى" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٤٦٤- حذف ياء المنقوص مع إضافته

"ثمان طالبات يتفوقن" [مرفوضة] لحذف ياء الاسم المنقوص "ثمان" مع إضافته. **الرأي والرتبة:** ثمان طالبات يتفوقن [فصيحة]- ثمان طالبات يتفوقن [مقبولة] إذا أضيف الاسم المنقوص أو اقترن بـ "أل" وجب إثبات يائه

٤٦٨- دخول "أل" التعريف على الجزء الأول

من التركيب الوصفي

"رُقِيَ الفريق أول محمود" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. **الرأي والمرتبة:** رُقِيَ الفريق الأول محمود [فصيحة] - رُقِيَ الفريق أول محمود [مقبولة] (انظر: معاملة المركبات معاملة المفرد).

٤٦٩- دخول "أل" التعريف على الجزء الأول

من العدد المعطوف

"أنفقت الواحد وعشرين جنيهًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي والمرتبة:** أنفقت الواحد والعشرين جنيهًا [فصيحة] (انظر: تعريف العدد المعطوف).

٤٧٠- دخول "أل" التعريف على العدد المضاف

"قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس" [مرفوضة] عند بعضهم لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي والمرتبة:** قرأت ثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] - قرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] - قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] (انظر: تعريف العدد المضاف).

٤٧١- دخول "أل" على "غير" في حالة الإضافة

"الأمر الغير صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى "غير". **الرأي والمرتبة:** الأمر غير الصحيح [فصيحة] - الأمر الغير الصحيح [فصيحة] إذا أريد تعريف التركيب الإضافي، فالقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ الفاتحة/ ٧. ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذ يُعرّف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٤٧٢- دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة بالاسم

"١- الإحساس للشعوري ٢- الاتصال الأسلكي ٣- الاتصال اللاهوائي ٤- الاعتداء الأخلاقي ٥- الحركات الإرادية ٦-

الحكومات اللامركزية ٧- الحيوانات الالمانية ٨- الدُخُل الالمخدود ٩- الظلم اللامتناهي ١٠- العمل اللانساني ١١- العمل اللانهائي ١٢- العنصر الأفلزي ١٣- الإحساس بضياح الوقت ١٤- اللأجفني من المخلوقات ١٥- اللامبالاة بالأمور ١٦- اللأمتنمي مذهب فلسفي ١٧- النباتات اللأزهرية ١٨- عالم اللأمققول " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرأي والمرتبة:** ١- الإحساس غير الشعوري [فصيحة] - الإحساس اللأشعوري [فصيحة] ٢- الاتصال غير السلكي [فصيحة] - الاتصال اللأسلكي [فصيحة] ٣- الاتصال غير الهوائي [فصيحة] - الاتصال اللاهوائي [فصيحة] ٤- الاعتداء غير الأخلاقي [فصيحة] - الاعتداء اللأخلاقي [فصيحة] ٥- الحركات غير الإرادية [فصيحة] - الحركات اللأإرادية [فصيحة] ٦- الحكومات غير المركزية [فصيحة] - الحكومات اللأمرركزية [فصيحة] ٧- الحيوانات غير المائية [فصيحة] - الحيوانات اللأمرائية [فصيحة] ٨- الدُخُل غير المحدود [فصيحة] - الدُخُل الالمخدود [فصيحة] ٩- الظلم غير المتناهي [فصيحة] - الظلم اللأمتناهي [فصيحة] ١٠- العمل غير الإنساني [فصيحة] - العمل اللإنساني [فصيحة] ١١- العمل غير النهائي [فصيحة] - العمل اللأنهائي [فصيحة] ١٢- العنصر غير الفلزّي [فصيحة] - العنصر اللأفلزي [فصيحة] ١٣- عدم الإحساس بضياح الوقت [فصيحة] - اللأإحساس بضياح الوقت [فصيحة] ١٤- عديم الجفن من المخلوقات [فصيحة] - اللأجفني من المخلوقات [فصيحة] ١٥- عدم المبالاة بالأمور [فصيحة] - اللأمبالاة بالأمور [فصيحة] ١٦- اللأمتنمي مذهب فلسفي [فصيحة] ١٧- النباتات غير الزهرية [فصيحة] - النباتات اللأزهرية [فصيحة] ١٨- عالم غير المعقول [فصيحة] - عالم اللأمققول [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تخرجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعرب ما بعدها، بحسب موقعه

سبب [فصيحة]- غضب بدون سبب [صحيفة] الفصح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوقة بـ "من". ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استنادا إلى ماورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في التكملة وغيرها.

٤٧٧- دخول الباء على غير المتروك

١- أبذل ثوبه القديم بثوب جديد ٢- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد " [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. الرأي والرتبة: ١- أبذل ثوبه الجديد بثوب قديم [فصيحة]- أبذل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] ٢- استبدل ثوبا جديدا بثوبه القديم [فصيحة]- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفصح دخول الباء على المتروك، وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك، وهو ما أخذ به مجمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل إدخالها على المتروك منعاً للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَى بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ البقرة/ ٦١.

٤٧٨- دخول "السين" على الفعل بعد "هل"

الاستفهامية

١- هل ستزورني غدا؟ ٢- هل سيشفى المريض؟ [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. الرأي والرتبة: ١- هل تزورني غدا؟ [فصيحة]- هل ستزورني غدا؟ [صحيفة] ٢- هل يشفى المريض؟ [فصيحة]- هل سيشفى المريض؟ [صحيفة] تدخل "هل" على المضارع فتخصصه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٤٧٩- دخول اللام في جواب "إذا"

"إذا التزمنا الحق لحسن حالنا" [مرفوضة] لأن اللام لا تأتي في جواب "إذا". الرأي والرتبة: إذا التزمنا الحق حسن حالنا [فصيحة]- لو التزمنا الحق لحسن حالنا

في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها ويُعرب المركب بحسب موقعه في الجملة.

٤٧٣- دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة

"تأجل الاجتماع إلى بعد الظهر" [مرفوضة] لعدم جواز دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة "بعد- قبل- عند". الرأي والرتبة: تأجل الاجتماع إلى ما بعد الظهر [فصيحة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المتصرفة: بعد- قبل- عند، وإن كان يصح سبقها بحرف الجر "من".

٤٧٤- دخول "أن" على المضارع الواقع

في خبر "كاد"

"كاد أن يفرق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد". الرأي والرتبة: كاد يفرق [فصيحة]- كاد أن يفرق [صحيفة] الفصح عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خبر "كاد"، قال تعالى: ﴿وَكَادُوا يَقْتُلُونَنِي﴾ الأعراف/ ١٥٠. ولكن قد يدخلونها عليها تشبيها لها بعسى كما في قول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يغلب الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكا"، وغير ذلك. (وانظر: اقتران خبر "كاد" بـ "أن").

٤٧٥- دخول "الباء" على المبتدأ التالي

"إذا" الفجائية

"دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. الرأي والرتبة: دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس [فصيحة]- دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس [فصيحة] (انظر: زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية).

٤٧٦- دخول "الباء" على "دون"

"غضب بدون سبب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يرون أن "دون" لا يتصل بها من أحرف الجر إلا "من". الرأي والرتبة: غضب دون سبب [فصيحة]- غضب من دون

٤٨٣- دخول "سوف" على الفعل المضارع

المنفي بـ "لا"

"سَوْفَ لا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين سوف والفعل بحرف النفي. **الرأي والرتبة**: لن يحقق هدفه [فصيحة] (انظر: الفصل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها).

٤٨٤- دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي

"قد لا يأتي أخوك" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي. **الرأي والرتبة**: ربما لا يأتي [فصيحة] - قد لا يأتي [فصيحة] تختص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن مجمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استناداً إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكننت مسوذاً فينا حميداً وقد لا تعدم الحسنة ذاماً

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٤٨٥- دخول "لعل" على الفعل الماضي

"لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خير "لَعَلَّ" وهو ما يناقض معناها. **الرأي والرتبة**: لَعَلَّهُ يَتَفَوَّقُ [فصيحة] - لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ [فصيحة] (انظر: وقوع الفعل الماضي في خير "لَعَلَّ").

٤٨٦- دخول "لو" على الجملة الاسمية

"لَوْ فَقِيرُ سَأَلَنِي لِأَعْطَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لو" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. **الرأي والرتبة**: لو سألني فقيرٌ لأعطيته [فصيحة] - لو فقيرٌ سألني لأعطيته [فصيحة] يشترط البصريون دخول "لو" على الجملة الفعلية، ويُقدِّرون للاسم الواقع بعدها فاعلاً - فعلاً محذوفاً يفسره الفعل المذكور، أما الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلمون هذا التكلف، ولا يرون مانعاً من دخول "لو" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد أثر مجمع اللغة المصري - في الدورة الثانية والخمسين - هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

[فصيحة] اللام لا تتصل بجواب "إذا" وإنما تتصل بجواب "لو".

٤٨٠- دخول النفي على الفعل "يجب"

"لا يجب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. **الرأي والرتبة**: يجب ألا تهمل واجبك [فصيحة] النفي مسلط على "الإهمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأن تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجباً عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنى غير مراد.

٤٨١- دخول حرف جرّ على حرف جر آخر

"١- جَلَسَ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ ٢- نَزَلَ مِنْ عَلَى المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله. **الرأي والرتبة**: ١- جَلَسَ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] - جَلَسَ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ [فصيحة] ٢- نَزَلَ مِنْ فَوْقَ المنبر [فصيحة] - نَزَلَ مِنْ عَلَى المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها مجرى الأسماء، فأجازت "عن" اسماً بمعنى "جانب"، ومنه قول الشاعر:

من عن يميني تارة وأمامي

كما أجازت "على" اسماً بمعنى "فوق"، وقد ذكر سيبويه ذلك في كتابه، ونصّ عليه ابن مالك في ألفيته، وأقرّه مجمع اللغة المصري مستشهداً بقول مزاحم العقيلي:

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ خَمْسُهَا

وقال القدماء: نهض من عليه، وبعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر.

٤٨٢- دخول "رُبَّ" على اسم معرفة

"رُبَّ صَوْتِ البَلْبَلِ الصَّدَاحِ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ" [مرفوضة] لدخول "رُبَّ" على معرفة. **الرأي والرتبة**: رُبَّ صَوْتِ بَلْبَلٍ صَدَاحٍ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] - رُبَّ صَوْتٍ كَصَوْتِ البَلْبَلِ الصَّدَاحِ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] "رُبَّ" حرف جرّ شبيه بالزائد، يجر الاسم بعده لفظاً فقط، ويكون لمروره محل من الإعراب، ويَشْتَرَطُ فيه أن يكون اسماً ظاهراً نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

محمد حاضر؟ [فصيحة] - هل يحضر محمد؟ [فصيحة] - هل محمد يحضر؟ [فصيحة] تدخل "هل" على الجملة الاسمية والفعلية، ولكن يستثنى من ذلك الجملة الاسمية التي خبرها فعل، فلا تدخل عليها إلا في ضرورة الشعر، وأجاز الكسائي دخولها عليها في النثر، وقد أخذ مجمع اللغة المصري بهذا الرأي فأجاز ذلك.

٤٩١- دخول "هل" على جملة الشرط

"هل إن قام أخوك نقم؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة الشرط. **الرأي والرتبة:** أن إن قام أخوك نقم؟ [فصيحة] - أتقوم إن قام أخوك؟ [فصيحة] لا يصح - في الرأي الأغلب - أن تقع أداة الشرط الجازمة أو غير الجازمة بعد "هل" الاستفهامية، لكن يجوز وقوعها بعد همزة الاستفهام. كما في قوله تعالى: ﴿أَفَلِنْ مِتْ فَهَمْ الْخَالِدُونَ﴾ الأنبياء/٣٤.

٤٩٢- دخول "هل" على جملة منفية

"هل لا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفية. **الرأي والرتبة:** ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفية، وإنما تختص بالجمل المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفية. قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ الشرح/١.

٤٩٣- دلالة الحرف "عن" في مُحَدَّث الاستعمال

"ألقى محاضرة عن النقد الأدبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عن" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاورة" التي هي المعنى الأصلي للحرف **الرأي والرتبة:** ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نبه فقهاء اللغة إلى أن دلالة "عن" الأصلية على المجاورة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فسرت بذلك شواهد من المنثور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يا رسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن

٤٨٧- دخول "منذ" على زمان مبهم

"ما رأيته منذ وقت طويل" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "منذ" على زمان مبهم. **الرأي والرتبة:** ما رأيته منذ وقت طويل [فصيحة] تأتي "منذ" بمعنى "من وإلى" معاً، فتدخل على الزمان الذي وقع فيه ابتداء الفعل وانتهائه، ويشترط حينئذ أن يكون الزمان نكرة، معدوداً لفظاً؛ كمنذ يومين، أو أن يكون معدوداً معنى؛ كمنذ شهر؛ لأنها لا تجرّ المبهم، ويصح المثال المرفوض؛ لأن كلمة "وقت" وإن كانت اسم زمان مبهماً، إلا أنها صارت مختصة بالصفة بعدها.

٤٨٨- دخول "هل" على اسم مخبر عنه

بجملة فعلية

"هل هذا الأمر يعجبك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية. **الرأي والرتبة:** هل يعجبك هذا الأمر؟ [فصيحة] - هل هذا الأمر يعجبك؟ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم مخبر عنه بجملة فعلية استناداً إلى تجويز الكسائي.

٤٨٩- دخول "هل" على المضارع المراد به الحال

"هل تذهب الآن؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال. **الرأي والرتبة:** أتذهب الآن؟ [فصيحة] - هل تذهب الآن؟ [فصيحة] إذا دخلت "هل" على المضارع فإنها تخصصه بالاستقبال، ومن ثم لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والرأي الراجح أن المثال المرفوض صحيح؛ لأن "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال، فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٤٩٠- دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل

١- "هل محمد سافر؟" - هل محمد يحضر؟ [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل. **الرأي والرتبة:** ١- أحمد سافر؟ [فصيحة] - هل محمد سافر؟ [فصيحة] - هل سافر محمد؟ [فصيحة] - هل محمد سافر؟ [فصيحة] ٢- أحمد يحضر؟ [فصيحة] - هل

أَبَيَّ فيما بلغك عنه".

٤٩٤- دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات

١- تَقَعُ أسوان جنوبي مصر ٢- تَقَعُ بغداد شرقي العراق
٣- تَقَعُ جَدَّةُ غربي المملكة العربية السعودية ٤- تَقَعُ حلب شمالي سورية " [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الرأي والرتبة، ١- تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة]- تقع أسوان جنوبي مصر [فصيحة] ٢- تقع بغداد شرق العراق [فصيحة]- تقع بغداد شرق العراق [فصيحة] ٣- تقع جدّة غرب المملكة العربية السعودية [فصيحة]- تقع جدّة غربي المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٤- تقع حلب شمال سورية [فصيحة]- تقع حلب شمالي سورية [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٤٩٥- ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. الرأي والرتبة، شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة]- شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [فصيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٤٩٦- رفع الاسم بعد واو المعية

"اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهمًا أنه واو العطف. الرأي والرتبة، استوى الماء والخشب [فصيحة] الواو في المثال واو المعية؛ ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوبًا على أنه مفعول معه، ولا معنى للعطف هنا.

٤٩٧- رفع المضارع بعد "حتى"

"زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع. الرأي والرتبة،

زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ [فصيحة] (انظر: إهمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع).

٤٩٨- رفع المضارع بعد فاء السببية

"لَا يَعْرِفُونَ مَنْزِلَكَ فَيُزَوِّدُونَكَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء. الرأي والرتبة، لا يعرفون منزلَكَ فيزوروك [فصيحة]- لا يعرفون منزلَكَ فيزورونكَ [صحيحة] الفاء في الفعل هي "فاء السببية" التي تُضَمُّ بعدها "أن" وجوبًا بعد النفي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفاء على معنى السببية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ﴾ [المرسلات/٣٦]، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية.

٤٩٩- رفع المضارع في جملة جواب الشرط

"إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُوا النِّجَاحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب الشرط. الرأي والرتبة، إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح [فصيحة]- إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح [صحيحة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزومًا، لكن يصح جزمه ورفعُه إن كان فعل الشرط ماضيًا لفظًا ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في المثال. فكلا الضبطين حسن ولكن الجزم أحسن، ومثال الرفع قول الشاعر:

إِنْ رَأَيْتَنِي تَمِيلُ عَنِي

وقولهم: مَنْ لَمْ يَتَعَوَّدِ الصَّبْرَ تَوَدَّى بِهِ الْعَوَادِي.

٥٠٠- رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه

"لَيْسَ زَيْدٌ كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر"، وهو مرفوع. الرأي والرتبة، ليس زيد كاتبًا ولكن شاعر [فصيحة]- ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [فصيحة] "لكن" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها- في المثال- خيرًا لمبتدأ محذوف، والتقدير: ولكن هو شاعر.

الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥.٣ - زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مُهَنْدِسُوا الصَّوْت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. الرأى والرئية: مهندسو الصوت [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل الأمر، مثل: اخرجوا، والفعل الماضي مثل: ذهبوا، والفعل المضارع المنصوب أو المجزوم بحذف النون، مثل: لن يلعبوا، ولم يلعبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثم فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٥.٤ - زيادة ألف ونون قبل ياء النسب

"إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأى والرئية: (أنه) يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة] - (أنه) يسكن في الطابق التحتاني [فصيحة] (انظر: النسب بزيادة ألف ونون).

٥.٥ - زيادة "الباء" على الفاعل

"يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا" [مرفوضة] لأنه لا يجوز زيادة الباء على الفاعل إلا في مواضع معينة ليس منها المثال. الرأى والرئية: يحق لك أن تفعل كذا [فصيحة] الباء لا تزداد في الفاعل، إلا في فاعل التعجب الذي صيغته القياسية "أَفْعِلْ بـ"، وتزداد جوازاً في فاعل "كفى"، كقوله تعالى: ﴿وَكَفَىٰ بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾ النساء/١٦٦.

٥.٦ - زيادة "الباء" على المبتدأ التالي

"إذا" الفجائية

١- جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات ٢- دخلت المدرسة فإذا بالنظر يدق الجرس ٣- دخلت فإذا به منتظر ٤- نزلت البحر فإذا بالماء بارد [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. الرأى والرئية: ١- جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات [فصيحة] - جاء الطبيب فإذا بالمريض قد مات [فصيحة] ٢- دخلت المدرسة فإذا بالنظر يدق الجرس [فصيحة] - دخلت المدرسة فإذا بالنظر يدق الجرس [فصيحة] ٣- دخلت فإذا هو منتظر [فصيحة] -

ويمكن نصب ما بعدها على العطف بالواو وتكون "لكن" مهمة.

٥.١ - رفع ما حقه النصب

١- "إِنَّ ثَمَّةَ أَمُورٍ ٢- التَّكَافُؤُ النُّووي لَيْسَ غَايَتُنَا ٣- الحَادِثُ رَاحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنَى عَشَرَ جَنْدِيًّا أَمْرِيكِيًّا ٤- تَبَلَّغَ قِيَمَتُهَا نَحْوُ أَلْفِ دُولَارٍ ٥- رَغِمَ أَنْ الْحُلَّ السَّلْمِي لَا يَعْدُو كَوْنُهُ بِصِيصٍ أَمَلٌ ٦- لَنْ يَحْقُقَ وَلَوْ جِزْءٌ مِنْ أَهْدَافِهِ ٧- مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَسُودَ الْبِلَادَ طَقْسُ شَتْوِي ٨- وَلَكِنَّ التَّاجِرَ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنُ الَّذِي يَرِيدُهُ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرأى والرئية: ١- إِنَّ ثَمَّةَ أَمُورًا [فصيحة] ٢- التَّكَافُؤُ النُّووي لَيْسَ غَايَتُنَا [فصيحة] ٣- الحَادِثُ رَاحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنَى عَشَرَ جَنْدِيًّا أَمْرِيكِيًّا [فصيحة] ٤- تَبَلَّغَ قِيَمَتُهَا نَحْوُ أَلْفِ دُولَارٍ [فصيحة] ٥- رَغِمَ أَنْ الْحُلَّ السَّلْمِي لَا يَعْدُو كَوْنُهُ بِصِيصٍ أَمَلٌ [فصيحة] ٦- لَنْ يَحْقُقَ وَلَوْ جِزْءٌ مِنْ أَهْدَافِهِ [فصيحة] ٧- مِنَ الْمَتَوَقَّعِ أَنْ يَسُودَ الْبِلَادَ طَقْسُ شَتْوِي [فصيحة] ٨- وَلَكِنَّ التَّاجِرَ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنُ الَّذِي يَرِيدُهُ [فصيحة] كلمة "غاية" في المثال الثاني خبر "ليس" ولهذا فهي منصوبة ولا يجوز رفعها. أما الكلمات "ضحية، والبلاذ، وكون، ونحو، والثمن، وجزءاً، وأموراً" فمنصوبة لأن: ضحية خبر "راح" من أخوات "صار" العاملة عمل "كان"، والبلاذ مفعول به للفعل "يسود" وكذلك "كون" مفعول به لـ "يعدو" وكذلك "نحو" مفعول به لـ "تبلغ"، والثمن مفعول به ثانٍ لـ "أعطي" المبني للمجهول ونائب الفاعل "المفعول الأول" ضمير مستتر يعود على التاجر، وجزءاً خبر "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية، وأموراً اسم "إن" مؤخر.

٥.٢ - زيادة ألف بعد الواو في الأفعال

المعتلة الآخر بالواو

١- عَلَيْنَا أَنْ نَدْعُو بِالْخَيْرِ ٢- نَرْجُو أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. الرأى والرئية: ١- عَلَيْنَا أَنْ نَدْعُو بِالْخَيْرِ [صحيحة] ٢- نَرْجُو أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ [صحيحة] لا تكتب الألف إلا بعد واو الجماعة في فعل

دخلت فإذا به منتظر [فصيحة] ٤- نزلت البحر فإذا الماء بارد [فصيحة] - نزلت البحر فإذا بالماء بارد [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَيْضَاءُ لِلنَّاظِرِينَ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصاد على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأي الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقاً، وهو الرأي الأقوى الذي تؤيده شواهد كثيرة.

٥٠٨-زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة"
لاسم المكان

١-أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس ٢-تقع المجزرة شمال المدينة ٣-جَلَسَ على المسطبة ٤-طريق المجرة ٥-مَدْبَغَة الجلود ٦-مَدْرَسَة القرية ٧-مَرْزَعَة نموذجية ٨-مَشْجَرَة واسعة ٩-مَصْبَغَة الجلود ١٠-يُحْرَص على حمل المقلمة "مرفوضة عند بعضهم" لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان/الرأي والرتبة: ١-أسوان مَشْتَى يقصده الناس [فصيحة] - أسوان مَشْتَاة يقصدها الناس [فصيحة] ٢-يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة] - تقع المَجْزَرَة شمال المدينة [فصيحة] ٣-جَلَسَ على المَسْطَبَة [فصيحة] ٤-طريق المَجْزَرَة [فصيحة] ٥-مَدْبَغَة الجلود [فصيحة] ٦-مَدْرَسَة القرية [فصيحة] ٧-مَرْزَعَة نموذجية [فصيحة] ٨-مَشْجَرَة واسعة [فصيحة] ٩-مَصْبَغَة الجلود [فصيحة] ١٠-يُحْرَص على حمل المقلمة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب.

٥٠٩-زيادة الكاف لغير تشبيه

"أنا كباحث أقر هذا الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه بالرأي والرتبة، باعتباري باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة] - بوصفي باحثاً أقر هذا الرأي [فصيحة] - أنا كباحث أقر هذا الرأي [فصيحة] (انظر: استعمال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه).

٥٠٧-زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات

المفردة للدلالة على الجمع

١-الأشعرية إحدى الفرق الكلامية ٢-الحنوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم ٣-الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل ٤-الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار ٥-الشاذلية أصحاب طريقة صوفية ٦-الشافعية هم أتباع مذهب الإمام الشافعي ٧-الملكية كثيرون في بلاد المغرب ٨-انضم لفرقة الهجانة ٩-بحارة السفينة ١٠-تزينة الثياب ١١-سلوك الصوفية يعتمد على التحلي بالفضائل ١٢-سمكرية السيارات ١٣-كثر الباعة السريعة في المدينة ١٤-يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات ١٥-يفعل الخطابة في الغابات ١٦-يكثر الحنفية في مصر ١٧-يكثر المسحراتية في القرى "مرفوضة عند بعضهم" لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالرأي والرتبة، ١-الأشعرية إحدى الفرق الكلامية [فصيحة] ٢-الحنوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [فصيحة] ٣-الحنبلية هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [فصيحة] ٤-الرفاعية أصحاب طريقة واسعة الانتشار [فصيحة] ٥-الشاذلية أصحاب طريقة صوفية [فصيحة] ٦-الشافعية هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [فصيحة] ٧-الملكية كثيرون في بلاد المغرب [فصيحة] ٨-انضم لفرقة الهجانة [فصيحة] ٩-بحارة السفينة [فصيحة] ١٠-تزينة الثياب [فصيحة] ١١-سلوك الصوفية يعتمد على التحلي بالفضائل [فصيحة] ١٢

٥١٠-زيادة الواو بعد أداة التشبيه

"هو قصاص كما وأنه شاعر" [مرفوضة عند بعض]

لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرتبة**: هو قصاص كما أنه شاعر [فصيحة] - هو قصاص كما وأنه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على رأي الكوفيين الذين يجيزون زيادة الواو لتأكيد المعنى.

٥١١-زيادة الواو بعد "إلا"

"ما من أحد إلا وله طمع أو حسد" [مرفوضة عند بعضهم]

لزيادة الواو بعد "إلا". **الرأي والرتبة**: ما من أحد إلا له طمع أو حسد [فصيحة] - ما من أحد إلا وله طمع أو حسد [صحيحة] جملة "له طمع" تقع صفة لـ "أحد"، وقد سبقت جملة الصفة بالواو، وهذه الواو يسميها النحاة "واو اللصوق"، وهي واو زائدة تلتصق بجملة النعت لتقوي دلالتها على النعت، وتزيد التصاقها بالمنعوت، ومن أمثلتها في القرآن الكريم: ﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ﴾ [الحجر/٤]، وقد اختلف النحاة حول زيادة هذه الواو، فقال بعضهم: إنها سماعية، وقال آخرون - ومنهم الزمخشري - بقياسيتها، ويجوز أن تكون الواو هنا للحال، وقد جاءت جملة الحال من النكرة لوجود مسوغ، وهو سبقها بالنفي، وقد أجاز أبو حيان وغيره مجيء الحال من النكرة قياساً.

٥١٢-زيادة الواو بين الفعل وفاعله

"سبق وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشواً بين الفعل وفاعله. **الرأي والرتبة**: سبق أن قلت لك [فصيحة] - سبق وأن قلت لك [صحيحة] الأصل ألا تفصل الواو بين الفعل وفاعله، ولكن يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو - كما قال ابن هشام - دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٥١٣-زيادة الواو بين المبتدأ والخبر

"كل عام وأنتم بخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر. **الرأي والرتبة**: كل عام أنتم بخير [فصيحة] - كل عام وأنتم بخير [صحيحة] المثال الأول

متفق على فصاحته، على أن تنصب "كل" على الظرفية والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازته مجمع اللغة المصري على أن يكون "كل عام" مبتدأ حذف خبره، والتقدير: كل عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

٥١٤-زيادة الواو بين "كان" وخبرها

"اعتذر إن كان ولا بد أن تتأخر" [مرفوضة عند بعضهم]

لزيادة الواو بين كان وخبرها. **الرأي والرتبة**: اعتذر إن كان لا بد أن تتأخر [فصيحة] - اعتذر إن كان ولا بد أن تتأخر [صحيحة] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة، تشبيهاً لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فظلوا، ومنهم سابق دمه له

ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥١٥-زيادة الواو بين "لا بد" والمصدر

المؤول بعدها

"لا بد وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم]

لزيادة الواو بين "لا بد" والمصدر المؤول. **الرأي والرتبة**: لا بد من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] - لا بد وأن تعود فلسطين لأصحابها [صحيحة] يمكن تخريج هذا الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيد ذلك وجود نظائر لهذا الأسلوب تزداد فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"، وهذه الواو تفيد التأكيد، كما يمكن تخريجها باعتبار أن الواو بمعنى "من" كما قال السيرافي، وقد استعمل هذا الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصغاني، والسيوطي، والجوهري، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازته مجمع اللغة المصري في الدورة السابعة والستين.

٥١٦-زيادة الواو حين تتعدد الوظائف

١- جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة

٢- قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس مجلس الوزراء

بافتتاح ... ٣- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء

العراقي ووزير الخارجية " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

أمن اللبس بزيادة واو العطف. **الرأي والرتبة**: ١- جاء

يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]-
 جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة
 [صحيحة] ٢- قام سمو ولي عهد الكويت رئيس مجلس
 الوزراء بافتتاح ... [فصيحة]- قام سمو ولي عهد الكويت
 ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [صحيحة] ٣- وقد حضر
 الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الخارجية
 [فصيحة]- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء
 العراقي ووزير الخارجية [صحيحة] الأفضل الربط بدون
 الواو، والاكتفاء بذكر الوظائف متتابعة، إما على إرادة
 البديل، أو تعدد الصفة أو الخبر؛ لأن ذكر الواو مع هذه
 الوظائف النحوية المتعددة جائز، ولكنه يوقع في لبس هنا.

٥١٧- زيادة الواو في تركيب الجملة

١- "أخذ إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢- أرجوك
 الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم ٣- اعتذر إن كان ولا بد أن
 تتأخر ٤- بدأ الحق وكأنه علم ٥- جاء يوسف والي نائب
 رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٦- سبق وأن قلت لك ٧-
 صاحبت رجلاً وأي رجل ٨- كل عام وأنتم بخير ٩- لا بد وأن
 تعود فلسطين لأصحابها ١٠- لم يترك سؤالاً إلا وسأله، و
 ١١- ما من أحد إلا وله طمع أو حسد ١٢- منذ رحل
 وصورته لا تفارقني ١٣- هو قصاص كما وأنه شاعر"
 [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو في تركيب
 الجملة. **الرأي والرتبة** ١- أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد
 لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد
 لعدة أجيال [صحيحة] ٢- أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر
 مهم [فصيحة]- أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم
 [صحيحة] ٣- اعتذر إن كان لا بد أن تتأخر [فصيحة]-
 اعتذر إن كان ولا بد أن تتأخر [صحيحة] ٤- بدأ الحق كأنه
 علم [فصيحة]- بدأ الحق وكأنه علم [فصيحة] ٥- جاء
 يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]-
 جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
 [صحيحة] ٦- سبق أن قلت لك [فصيحة]- سبق وأن قلت
 لك [صحيحة] ٧- صاحبت رجلاً أي رجل [فصيحة]-
 صاحبت رجلاً وأي رجل [صحيحة] ٨- كل عام وأنتم بخير
 [فصيحة]- كل عام وأنتم بخير [صحيحة] ٩- لا بد من أن

تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة]- لا بد وأن تعود فلسطين
 لأصحابها [صحيحة] ١٠- لم يترك سؤالاً إلا سأل [فصيحة]-
 لم يترك سؤالاً إلا وسأله [فصيحة] ١١- ما من أحد إلا له
 طمع أو حسد [فصيحة]- ما من أحد إلا وله طمع أو
 حسد [صحيحة] ١٢- منذ رحل صورته لا تفارقني [صحيحة] ١٣- هو
 قصاص كما أنه شاعر [فصيحة]- هو قصاص كما وأنه
 شاعر [صحيحة] منع بعض النحاة واللفويين زيادة الواو في
 تركيب الجملة، واعتمد على ذلك بعض المحققين فرفضوا
 بعض الاستعمالات المحدثه، كقولنا: "كل عام وأنتم
 بخير"، و"منذ رحل صورته لا تفارقني"، و"صاحبت
 رجلاً وأي رجل"، و"إن كان ولا بد"، و"لاسيما وأن
 الأمر مهم"، و"هو قصاص كما وأنه شاعر"، و"بدأ الحق
 وكأنه علم"، و"سبق وأن قلت لك"، و"لا بد وأن تعود
 فلسطين لأصحابها"، و"لم يترك سؤالاً إلا وسأله"، و"ما
 من أحد إلا وله طمع"، و"جاء يوسف والي نائب رئيس
 الوزراء ووزير الزراعة"، و"أحد إنجازاتك القديمة والتي
 تمتد لعدة أجيال". وقد أجيبت جميع الاستعمالات
 باعتبار زيادة الواو. (وانظر: زيادة الواو بين المبتدأ والخبر،
 ومنذ مع الواو في الاستعمال المعاصر، وزيادة الواو قبل
 الصفة، وزيادة الواو بين "كان" وخبرها، ومجيء الجملة
 بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وزيادة الواو بعد أداة التشبيه،
 وزيادة الواو قبل أداة التشبيه، وزيادة الواو بين الفعل
 وفاعله، وزيادة الواو بين "لا بد" والمصدر المؤول بعدها،
 ومجيء الماضي بعد "إلا" مقترنة بالواو، وزيادة الواو بعد
 "إلا"، وزيادة الواو حين تتعدد الوظائف، وزيادة الواو
 قبل الاسم الموصول).

٥١٨- زيادة الواو قبل أداة التشبيه

"بدأ الحق وكأنه علم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو
 قبل أداة التشبيه. **الرأي والرتبة** بدأ الحق كأنه علم
 [فصيحة]- بدأ الحق وكأنه علم [صحيحة] جملة "كانه
 علم" جملة اسمية مكونة من: "كان" واسمها وخبرها،
 وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال
 لا بد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضمير، أو بالواو،

يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]-
 جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة
 [صحيحة] ٢- قام سمو ولي عهد الكويت رئيس مجلس
 الوزراء بافتتاح ... [فصيحة]- قام سمو ولي عهد الكويت
 ورئيس مجلس الوزراء بافتتاح ... [صحيحة] ٣- وقد حضر
 الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي وزير الخارجية
 [فصيحة]- وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء
 العراقي ووزير الخارجية [صحيحة] الأفضل الربط بدون
 الواو، والاكتفاء بذكر الوظائف متتابعة، إما على إرادة
 البديل، أو تعدد الصفة أو الخبر؛ لأن ذكر الواو مع هذه
 الوظائف النحوية المتعددة جائز، ولكنه يوقع في لبس هنا.

٥١٧- زيادة الواو في تركيب الجملة

١- "أخذ إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢- أرجوك
 الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم ٣- اعتذر إن كان ولا بد أن
 تتأخر ٤- بدأ الحق وكأنه علم ٥- جاء يوسف والي نائب
 رئيس الوزراء ووزير الزراعة ٦- سبق وأن قلت لك ٧-
 صاحبت رجلاً وأي رجل ٨- كل عام وأنتم بخير ٩- لا بد وأن
 تعود فلسطين لأصحابها ١٠- لم يترك سؤالاً إلا وسأله، و
 ١١- ما من أحد إلا وله طمع أو حسد ١٢- منذ رحل
 وصورته لا تفارقني ١٣- هو قصاص كما وأنه شاعر"
 [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو في تركيب
 الجملة. **الرأي والرتبة** ١- أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد
 لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد
 لعدة أجيال [صحيحة] ٢- أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر
 مهم [فصيحة]- أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم
 [صحيحة] ٣- اعتذر إن كان لا بد أن تتأخر [فصيحة]-
 اعتذر إن كان ولا بد أن تتأخر [صحيحة] ٤- بدأ الحق كأنه
 علم [فصيحة]- بدأ الحق وكأنه علم [فصيحة] ٥- جاء
 يوسف والي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة [فصيحة]-
 جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة
 [صحيحة] ٦- سبق أن قلت لك [فصيحة]- سبق وأن قلت
 لك [صحيحة] ٧- صاحبت رجلاً أي رجل [فصيحة]-
 صاحبت رجلاً وأي رجل [صحيحة] ٨- كل عام وأنتم بخير
 [فصيحة]- كل عام وأنتم بخير [صحيحة] ٩- لا بد من أن

زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و "ذا"، فتكون حشواً لا يعتد به.

٥٢٢-زيادة واو قبل ياء النسب

"حركة نسبوية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأي والرتبة: حركة نسبوية [صححة]- حركة نسبوية [صححة] (انظر: النسب بزيادة واو قبل ياء النسب).

٥٢٣-زيادة ياء النسب على الصفة

"١-اهتم بالمشاكل الرئيسية ٢-لنا صلات دائمية بهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا حاجة إلى زيادة ياء النسب هنا. الرأي والرتبة: ١-اهتم بالمشاكل الرئيسية [فصيحة]- ٢-اهتم بالمشاكل الرئيسية [صححة] ٢-لنا صلات دائمة بهم [فصيحة]- لنا صلات دائمية بهم [صححة] الفصح ألا تزداد ياء النسب إلا عند إرادة الدلالة على النسبة. ويمكن تحريك العبارة المرفوضة إما على أن الياء للمبالغة، أو زائدة للتأكيد، أو أنها من الأوصاف التي نسب فيها إلى نفسها، مثلها في ذلك مثل قولهم: أسودي، وألمي، وأولي، وبهمي، وظاهري، وباطني.

٥٢٤-زيادة ياء بعد الحرف المضغف عند الإسناد

"١-احتجيت على قوله ٢-احتلت مركزاً مرموقاً في علمي ٣-استدلت على العنوان ٤-استشفت ذلك من كلامه ٥-استغللت الأرض ٦-استقلت برأيي ٧-قصيت أظفاري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. الرأي والرتبة: ١-احتجيت على قوله [فصيحة]- احتجيت على قوله [مقبولة] ٢-احتلت مركزاً مرموقاً في علمي [فصيحة]- احتلت مركزاً مرموقاً في علمي [مقبولة] ٣-استدلت على العنوان [فصيحة]- استدلت على العنوان [مقبولة] ٤-استشفت ذلك من كلامه [فصيحة]- استشفت ذلك من كلامه [مقبولة] ٥-استغللت الأرض [فصيحة]- استغللت الأرض [مقبولة] ٦-استقلت برأيي [فصيحة]- استقلت برأيي [مقبولة] ٧-قصص أظفاري [فصيحة]- قصيت أظفاري [مقبولة]

أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الربط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

٥١٩-زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"١-أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال ٢-اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها ٣-عقدت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لإحكام الواو قبل الاسم الموصول "التي". الرأي والرتبة: ١-أحد إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة]- أحد إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [صححة] ٢-اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت فيها [فصيحة]- اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها [صححة] ٣-عقدت القمة العربية الطارئة التي دعت إليها مصر [فصيحة]- عقدت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها مصر [صححة] الاسم الموصول "التي" وصف للإجازات القديمة، والصفة لا تعطف على الموصوف، ويمكن تحريك المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الأسماء المشتقة "القديمة"، و"التاسعة"، و"الطارئة" موصولة؛ ومن ثم تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٢٠-زيادة الواو قبل الصفة

"صاحبت رجلاً وأي رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة. الرأي والرتبة: صاحبت رجلاً أي رجل [فصيحة]- صاحبت رجلاً وأي رجل [صححة] كلمة "أي" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف؛ ومن ثم الأولى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخولها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٥٢١-زيادة "ذا" بعد "كم"

"كم ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. الرأي والرتبة: كم نصحتك [فصيحة]- كم ذا نصحتك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على أساس أن "ذا"

بالمحبة [فصيحة]- كان سكراناً بالمحبة [صحيفة] ٩- كان سهراناً معنا [فصيحة]- كان سهراناً معنا [صحيفة] ١٠- كان فلان غصباناً [فصيحة]- كان فلان غصباناً [صحيفة] ١١- كان لهفاناً على فراقهم [فصيحة]- كان لهفاناً على فراقهم [صحيفة] ١٢- هو ندمان على ما فعل [فصيحة]- هو ندمان على ما فعل [فصيحة] ١٣- هو هيماناً بحبها [فصيحة]- هو هيماناً بحبها [فصيحة] ١٤- هو يقظان إلى فعالهم [صحيفة] ١٥- وجدّه حرّاناً [فصيحة]- وجدّه حرّاناً [صحيفة] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فعلّى". ولكن حكمي عن بني أسد تأنيث "فعلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا تصح الاستعمالات المفروضة.

٥٢٧- صرف الممنوع من الصرف لتوهم

أصالة الألف

١- أقام دعوى قضائية ٢- اقترف آثاماً كبرى ٣- علّثت البلاد في فوضى عارمة ٤- فعل أخطاءاً صغرى ٥- قدّم شكوى لسوء حاله " [مفروضة] لصرف الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة: ١- أقام دعوى قضائية [فصيحة] ٢- اقترف آثاماً كبرى [فصيحة] ٣- عاشت البلاد في فوضى عارمة [فصيحة] ٤- فعل أخطاءاً صغرى [فصيحة] ٥- قدّم شكوى لسوء حاله [فصيحة] هذه الكلمات منتهية بآلف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٥٢٨- صرف الممنوع من الصرف لتوهم

أصالة الهمزة

١- أصبحوا أشقياء نادمين ٢- أصدقاني نصحاء مخلصون ٣- إنهم أبناء أعزاء ٤- إنهم أرقاء في تفكيرهم ٥- استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون ٦- الآباء رُحماء بأبنائهم ٧- المؤمنون هم خفءاء لله ٨- برز بين سفراء نابيين ٩- تعلّم على يد أساتذة أكفّاء ١٠- جاء إلى الفندق نزلاء كثيرون ١١- حضر الحفل وزراء كثيرون ١٢- حضر علماء من جميع الأقطار ١٣- راغوا الرحمة باعتباركم آباء وأولياء

أطفاري [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُلْك الإدغام، كما بالأمثلة الأولى في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من ثقل التوالي لحرفين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَسْتَن وَيَسْتَنِي"، و"تَظُنُّنَّ وَتَظُنُّنِي"، و"تَقْضُضُ وَتَقْضُضُنِي"، و"تَسْرُرُ وَتَسْرُرُنِي"، و"دَسَّسَ وَدَسَّسُنِي"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّطُنِي"، و"تَحَنَّنَ وَتَحَنَّنُنِي"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَّتُنِي"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبُنِي"، وغير ذلك، ومن ثمّ يمكن قبول الاستعمالات المفروضة.

٥٢٥- زيادة ياء بعد تاء المخاطبة

"أَيِّنَ الطَّعَامِ .. هل أَكَلْتِهِي؟" [مفروضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة. الرأي والرتبة: أَيْنَ الطَّعَامِ .. هل أَكَلْتِهِي؟ [فصيحة]- أَيْنَ الطَّعَامِ .. هل أَكَلْتِهِي؟ [صحيفة] (انظر: إشباع كسرة تاء المخاطبة وتحولها إلى ياء).

٥٢٦- صرف الممنوع من الصرف على وزن

"فعلان"

١- أصبح خزياناً من فعلته ٢- أصبح غيراناً عليها ٣- أضحى العود رياناً ٤- أضحى ظمآن إلى الحرية ٥- جعله خيراناً ٦- رأيت رجلاً عطشاناً ٧- كان جوعاناً ٨- كان سكراناً بالمحبة ٩- كان سهراناً معنا ١٠- كان فلان غصباناً ١١- كان لهفاناً على فراقهم ١٢- هو ندمان على ما فعل ١٣- هو هيماناً بحبها ١٤- هو يقظان إلى فعالهم ١٥- وجدّه حرّاناً " [مفروضة عند بعضهم] لتكوين هذه الكلمات، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأي والرتبة: ١- أصبح خزياناً من فعلته [فصيحة]- أصبح خزياناً من فعلته [فصيحة] ٢- أصبح غيراناً عليها [فصيحة]- أصبح غيراناً عليها [فصيحة] ٣- أضحى العود رياناً [فصيحة]- أضحى العود رياناً [فصيحة] ٤- أضحى ظمآن إلى الحرية [فصيحة]- أضحى ظمآن إلى الحرية [فصيحة] ٥- جعله خيراناً [فصيحة]- جعله خيراناً [فصيحة] ٦- رأيت رجلاً عطشاناً [فصيحة]- رأيت رجلاً عطشاناً [فصيحة] ٧- كان جوعاناً [فصيحة]- كان جوعاناً [فصيحة] ٨- كان سكراناً

كثيرين [فصيحة] ١٦-سَلَّمْتُ على طلابِ أَذْكِيَاءَ [فصيحة]
 ١٧-شَوَّهْدَ جُلَسَاءُ كَثِيرُونَ على المَقَاهِي [فصيحة] ١٨-
 صَادَقَتْ رِجَالاً أَغْنِيَاءَ [فصيحة] ١٩-طَلَابُ أَلْبَاءَ مَتَفَوِّقُونَ
 [فصيحة] ٢٠-عَادَ الْجُنُودُ مُنْتَصِرِينَ غَيْرَ أَذْلَاءَ [فصيحة] ٢١-
 عِلْمَاءُ أَجِلَاءَ يَخْلُقُهُمْ [فصيحة] ٢٢-عَلَيْنَا رُقَبَاءُ كَثِيرُونَ
 [فصيحة] ٢٣-عَنْ كُلِّ دَوْلَةٍ حَضَرَ نَقَبَاءُ [فصيحة] ٢٤-فِي
 مِصْرَ شَعْرَاءُ مُجِيدُونَ [فصيحة] ٢٥-كَانُوا صُرَحَاءَ فِي
 أَقْوَالِهِمْ [فصيحة] ٢٦-كَرَّمَ عُمْدَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] ٢٧-
 لَسْنَا بِأَغْنِيَاءَ [فصيحة] ٢٨-لَهُ غُرْمَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] ٢٩-
 خُنَّ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ [فصيحة] ٣٠-خُنَّ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ
 الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٣١-خُنَّ فَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٣٢-
 هَوْلَاءُ أَحْبَاءُ مِنْذِ الطُّفُولَةِ [فصيحة] ٣٣-هَوْلَاءُ أَسْوِيَاءَ لَا
 مَرَضَى [فصيحة] ٣٤-هَوْلَاءُ أَطْفَالُ سَعْدَاءُ [فصيحة] ٣٥-
 هَوْلَاءُ بَخْلَاءُ بِأَلْيِهِمْ [فصيحة] ٣٦-هَوْلَاءُ دُخْلَاءُ بَيْنَنَا
 [فصيحة] ٣٧-هَوْلَاءُ رِجَالُ بَسْطَاءَ [فصيحة] ٣٨-هَوْلَاءُ
 زُمَلَاءُ لِي [فصيحة] ٣٩-هَوْلَاءُ قَوْمُ طُلُقَاءَ [فصيحة] ٤٠-
 هَوْلَاءُ مِصَارِعُونَ أَقْوِيَاءُ [فصيحة] ٤١-هَوْلَاءُ نُدْمَاءُ أَوْفِيَاءَ
 [فصيحة] ٤٢-هَمُّ أَتْرِبَاءَ مِنْ هَذَا الْجُرْمِ [فصيحة] ٤٣-هَمُّ
 أَتْرِبَاءُ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ كِرَامَةٍ [فصيحة] ٤٤-هَمُّ أَخِلَاءَ
 صَادِقُونَ [فصيحة] ٤٥-هَمُّ أَشِحَاءُ بِأَلْيِهِمْ [فصيحة] ٤٦-هَمُّ
 أَشِدَاءُ عَلَى عَدُوهِمْ [فصيحة] ٤٧-هَمُّ أَصْفِيَاءَ صَادِقُو الْوَدِّ
 [فصيحة] ٤٨-هَمُّ أَعْفَاءُ عَنِ الْحَرَامِ [فصيحة] ٤٩-هَمُّ أَهْلَاءُ
 جَهْلَاءُ [فصيحة] ٥٠-هَمُّ حُكَمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ [فصيحة] ٥١-
 هَمُّ خَبْرَاءُ بِالزَّرَاعَةِ [فصيحة] ٥٢-هَمُّ خُلَفَاءُ لَنَا [فصيحة]
 ٥٣-هَمُّ شُرَكَاءُ فِي الْمَصْنَعِ [فصيحة] ٥٤-هَمُّ قُرَنَاءُ فِي الْعَمَلِ
 [فصيحة] ٥٥-وَسَطُ شَفْعَاءَ عِنْدَ الْحَاكِمِ [فصيحة] ٥٦-
 يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءَ [فصيحة] ٥٧-يَعْمَلُونَ كَأَشِقَاءَ مُتَحَابِّينَ
 [فصيحة] ٥٨-يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءَ [فصيحة] ٥٩-يَعْمَلُونَ كَأَشِقَاءَ
 مُتَحَابِّينَ [فصيحة] ٦٠-تَسْتَحِقُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ الْمَنْعَ مِنَ الصَّرْفِ؛
 لِانْتِهَائِهَا بِأَلْفِ التَّائِيثِ الْمُدَوَّدَةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ
 الْكَلِمَةِ، وَقَدْ تَوَهَّمُ مِنْ صَرَفِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أَنَّهَا لَا تَحَقُّقُ
 شُرُوطَ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَوْجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ
 أَلْفَاتِهَا، (هَذَا بِالنِّسْبَةِ لَجَمِيعِ الْأَمْثَلَةِ بِاسْتِثْنَاءِ الْمَثَالِ رَقْمِ "٥٦"
 "كِبْرِيَاءَ" فَهُوَ مُفْرَدٌ). وَالْوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمَنْعِ مِنَ
 الصَّرْفِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ هِيَ وَجُودُ أَلْفِ التَّائِيثِ الْمُدَوَّدَةِ؛
 وَلِذَا فَحَقَّ الْكَلِمَاتُ الْمَذْكُورَةُ أَلَّا تَتَوَّنَ فِي أَمْثَلِهَا.

لأُمُورِ الطُّلَابِ ١٤-رِجَالٌ عَرَفَاءُ بِالْأُمُورِ ١٥-سَلَّمَ الرَّئِيسُ
 عَلَى زُعَمَاءَ كَثِيرِينَ ١٦-سَلَّمْتُ عَلَى طُلَابِ أَذْكِيَاءَ ١٧-
 شَوَّهْدَ جُلَسَاءَ كَثِيرُونَ عَلَى الْمَقَاهِي ١٨-صَادَقَتْ رِجَالاً
 أَغْنِيَاءَ ١٩-طَلَابُ أَلْبَاءَ مَتَفَوِّقُونَ ٢٠-عَادَ الْجُنُودُ
 مُنْتَصِرِينَ غَيْرَ أَذْلَاءَ ٢١-عِلْمَاءُ أَجِلَاءَ يَخْلُقُهُمْ ٢٢-عَلَيْنَا
 رُقَبَاءُ كَثِيرُونَ ٢٣-عَنْ كُلِّ دَوْلَةٍ حَضَرَ نَقَبَاءُ ٢٤-فِي مِصْرَ
 شَعْرَاءُ مُجِيدُونَ ٢٥-كَانُوا صُرَحَاءَ فِي أَقْوَالِهِمْ ٢٦-كَرَّمَ
 عُمْدَاءُ كَثِيرُونَ ٢٧-لَسْنَا بِأَغْنِيَاءَ ٢٨-لَهُ غُرْمَاءُ كَثِيرُونَ
 ٢٩-خُنَّ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ ٣٠-خُنَّ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ
 الْمَدِينَةِ ٣١-خُنَّ فَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ ٣٢-هَوْلَاءُ أَحْبَاءُ مِنْذِ
 الطُّفُولَةِ ٣٣-هَوْلَاءُ أَسْوِيَاءَ لَا مَرَضَى ٣٤-هَوْلَاءُ أَطْفَالُ
 سَعْدَاءَ ٣٥-هَوْلَاءُ بَخْلَاءُ بِأَلْيِهِمْ ٣٦-هَوْلَاءُ دُخْلَاءُ بَيْنَنَا
 ٣٧-هَوْلَاءُ رِجَالُ بَسْطَاءَ ٣٨-هَوْلَاءُ زُمَلَاءُ لِي ٣٩-هَوْلَاءُ
 قَوْمُ طُلُقَاءَ ٤٠-هَوْلَاءُ مِصَارِعُونَ أَقْوِيَاءَ ٤١-هَوْلَاءُ نُدْمَاءُ
 أَوْفِيَاءَ ٤٢-هَمُّ أَتْرِبَاءَ مِنْ هَذَا الْجُرْمِ ٤٣-هَمُّ أَتْرِبَاءُ بِمَا
 لَدَيْهِمْ مِنْ كِرَامَةٍ ٤٤-هَمُّ أَخِلَاءَ صَادِقُونَ ٤٥-هَمُّ أَشِحَاءَ
 بِأَلْيِهِمْ ٤٦-هَمُّ أَشِدَاءَ عَلَى عَدُوهِمْ ٤٧-هَمُّ أَصْفِيَاءَ صَادِقُو
 الْوَدِّ ٤٨-هَمُّ أَعْفَاءَ عَنِ الْحَرَامِ ٤٩-هَمُّ جَهْلَاءَ ٥٠-هَمُّ
 حُكَمَاءَ فِي قَرَارِهِمْ ٥١-هَمُّ خَبْرَاءَ بِالزَّرَاعَةِ ٥٢-هَمُّ خُلَفَاءَ
 لَنَا ٥٣-هَمُّ شُرَكَاءَ فِي الْمَصْنَعِ ٥٤-هَمُّ قُرَنَاءَ فِي الْعَمَلِ
 ٥٥-وَسَطُ شَفْعَاءَ عِنْدَ الْحَاكِمِ ٥٦-يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ
 كِبْرِيَاءَ ٥٧-يَعْمَلُونَ كَأَشِقَاءَ مُتَحَابِّينَ "مَرْفُوضَةٌ" لَصَرْفِ
 هَذِهِ الْكَلِمَاتِ، مَعَ وَجُودِ مَا يَسْتَوْجِبُ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ.
 الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ: ١-أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ [فصيحة] ٢-
 أَصْدِقَائِي نَصَحَاءُ مُخْلِصُونَ [فصيحة] ٣-إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعْرَاءَ
 [فصيحة] ٤-إِنَّهُمْ أَرْقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ [فصيحة] ٥-اسْتَشْهَدَ
 فِي الْإِنْتِفَاضَةِ شُهَدَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] ٦-الْأَبَاءُ رَحْمَاءُ
 بِأَبْنَائِهِمْ [فصيحة] ٧-الْمُؤْمِنُونَ هُمْ خُنَفَاءُ لِلَّهِ [فصيحة] ٨-
 بَرَزَ بَيْنَ سُقَرَاءَ نَابِهِينَ [فصيحة] ٩-تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةِ
 أَكْفِيَاءَ [فصيحة] ١٠-جَاءَ إِلَى الْفَسْدِ نَزْلَاءُ كَثِيرُونَ
 [فصيحة] ١١-حَضَرَ الْحَفْلَ وَزُرَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] ١٢-
 حَضَرَ عِلْمَاءُ مِنْ جَمِيعِ الْأَطْطَارِ [فصيحة] ١٣-رَاعُوا الرِّحْمَةَ
 بِاعْتِبَارِكُمْ آبَاءَ وَأَوْلِيَاءَ لِأُمُورِ الطُّلَابِ [فصيحة] ١٤-رِجَالُ
 عَرَفَاءُ بِالْأُمُورِ [فصيحة] ١٥-سَلَّمَ الرَّئِيسُ عَلَى زُعَمَاءَ

أوزان منتهى الجموع، ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، كالأمثلة المرفوعة، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة بحسب بحرفين.

٥٣١- صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفعل"

١- اصْطَدَمَ قَطَارٌ لِلرَّكَابِ مَعَ آخِرِ اللَّشْحِ ٢- انْتَخِبَ كُنَاثِبُ أَوَّلِ لِرئيسِ الْمُؤْتَمَرِ ٣- تَحَدَّثَ لَأَكْثَرِ مِنْ سَاعَةٍ ٤- دَعَا إِلَى تَفَاهُهِمْ أَغْضَقَ بَيْنَ الدُّوَلَتَيْنِ " [مرفوعة] لصرف هذه الكلمات، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** **والرتبة**: ١- اصطدم قطاراً للركاب مع آخر للشحن [فصيحة] ٢- انتخب كُنَاثِبُ أولَ لرئيس المؤتمر [فصيحة] ٣- تحدَّثَ لأكثرَ من ساعة [فصيحة] ٤- دعا إلى تفاهمِ الدولتين [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع من الصرف؛ لأنها صفات على وزن "أفعل"، وحقها في الأمثلة الجُرْ بالفتحة.

٥٣٢- صرف بعض الكلمات الممنوعة

من الصرف

١- تَقَلَّتْ فَلَانَةٌ هَذَا الْخَبَرَ ٢- وَاجَهَهُ بِأَشْيَاءٍ مَرْوَعَةٍ " [مرفوعة] لصرف هذه الكلمات، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف. **الرأي** **والرتبة**: ١- تقَلَّتْ فَلَانَةٌ هذا الْخَبَرَ [فصيحة] ٢- واجهه بأشياء مَرْوَعَةٍ [فصيحة] وردت بعض الكلمات عن العرب ممنوعة من الصرف، وبصرفها المعاصرون، فقد منع العرب كلمة "أشياء" من الصرف ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسمع الكلمة مصروقة في أي من الشواهد العربية. وكذا كلمة "فلانة" فهي كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا منعوها من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٥٣٣- صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف

منه على "أفعل فعلاء"

١- فُلَانٌ أَحْصَى مِنْ أَخِيهِ ٢- فُلَانٌ اصْطَمَ مِنْ فُلَانٍ ٣- هَذَا أَسْوَدُ مِنْ ذَاكَ ٤- هَذَا الثُّوبُ أَخْضَرُ مِنْ ذَاكَ ٥- هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا ٦- هُوَ أَرْعَنُ مِنْ أَخِيهِ " [مرفوعة عند

٥٣٩- صرف الممنوع من الصرف لصيغة

منتهى الجموع

١- تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ ٢- مَلَايِينَ مِنَ النَّاحِيَيْنِ بِتَوَجُّهٍ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ ٣- وَضَعَ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِئٍ قُصُوى ٤- وَضَعَ مَقَابِلًا لِلنَّجَاحِ " [مرفوعة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحقها المنع من الصرف. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ [فصيحة] ٢- مَلَايِينَ مِنَ النَّاحِيَيْنِ بِتَوَجُّهٍ إِلَى صَنَادِيقِ الْاِقْتِرَاعِ [فصيحة] ٣- وَضَعَ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِئٍ قُصُوى [فصيحة] ٤- وَضَعَ مَقَابِلًا لِلنَّجَاحِ [فصيحة] هذه الكلمات جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسره حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن؛ ولذا فحق هذه الكلمات المنع من الصرف، أي تَجَرَّ بالفتحة، ولا تنوَّن.

٥٣٠- صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى

الجموع من الثلاثي المضعف

١- تَحَدَّثَ مَشَاقًا كَثِيرَةً ٢- تَهَدَّمَتْ حَوَافُّ كَثِيرَةٍ مِنَ الرِّصِيفِ ٣- خَمْسَ حَوَاسٍ يَدْرِكُ بِهَا الْإِنْسَانُ ٤- فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ هَوَامٌ كَثِيرَةٌ ٥- لَمْ يَحْضَلْ عَلَى مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ ٦- لَمْ يَهْتَمْ بِلَفْظِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ ٧- لَهُ خَوَاصٌّ كَثِيرَةٌ ٨- مُؤَسَّسَةٌ مَصْرِفِيَّةٌ تَطْلُبُ مَقَارًا لِفِرْعِوْعِهَا ٩- مَا تَزَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جَسِيمَةٌ ١٠- هَوْلَاءُ شَوَابٌ نَاجِحَاتٌ ١١- هُمْ شَوَادٌ فِي سُلُوكِهِمْ ١٢- يُوجَدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ " [مرفوعة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحقها المنع من الصرف. **الرأي** **والرتبة**: ١- تَحَدَّثَ مَشَاقًا كَثِيرَةً [فصيحة] ٢- تَهَدَّمَتْ حَوَافُّ كَثِيرَةٍ مِنَ الرِّصِيفِ [فصيحة] ٣- خَمْسَ حَوَاسٍ يَدْرِكُ بِهَا الْإِنْسَانُ [فصيحة] ٤- فِي الْمُسْتَنْقَعَاتِ هَوَامٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ٥- لَمْ يَحْضَلْ عَلَى مَوَادِّ غِذَائِيَّةٍ [فصيحة] ٦- لَمْ يَهْتَمْ بِلَفْظِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌ [فصيحة] ٧- لَهُ خَوَاصٌّ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ٨- مُؤَسَّسَةٌ مَصْرِفِيَّةٌ تَطْلُبُ مَقَارًا لِفِرْعِوْعِهَا [فصيحة] ٩- مَا تَزَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جَسِيمَةٌ [فصيحة] ١٠- هَوْلَاءُ شَوَابٌ نَاجِحَاتٌ [فصيحة] ١١- هُمْ شَوَادٌ فِي سُلُوكِهِمْ [فصيحة] ١٢- يُوجَدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من

للمجهول. **الرأي والرتبة:** ١- فلان أزهى من الطاووس في مشيته [فصيحة] ٢- هذا الطعام أشهى من غيره [فصيحة] ٣- هو أشهر من أخيه [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، كما في هذه الأمثلة. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم من الأمثلة المرفوضة؛ فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منها قياسياً.

٥٣٦- صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي

١- "إنه أنصف من أخيه ٢- أفعل الأنصب ٣- كتابي أخضر من كتابك ٤- محمد أسن من علي ٥- هذا الطريق أطلم من باقي الطرق ٦- هذا العامل أتقن من صديقه في العمل ٧- هذا الفعل أخطأ من ذلك ٨- هو أشبههم بي ٩- هو أفلس من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. **الرأي والرتبة:** ١- إنه أشد إنصافاً من أخيه [فصيحة] - إنه أنصف من أخيه [فصيحة] ٢- أفعل الأكثر مناسبة [فصيحة] - أفعل الأنصب [فصيحة] ٣- كتابي أكثر اختصاراً من كتابك [فصيحة] - كتابي أخضر من كتابك [فصيحة] ٤- محمد أكبر سناً من علي [فصيحة] - محمد أسن من علي [فصيحة] ٥- هذا الطريق أشد إظلاماً من باقي الطرق [فصيحة] - هذا الطريق أطلم من باقي الطرق [فصيحة] ٦- هذا العامل أشد إتقاناً من صديقه في العمل [فصيحة] - هذا العامل أتقن من صديقه في العمل [فصيحة] ٧- هذا الفعل أخطأ من ذلك [فصيحة] - هذا الفعل أخطأ من ذلك [فصيحة] ٨- هو أكثرهم شبيهاً بي [فصيحة] - هو أشبههم بي [فصيحة] ٩- هو أشد إفلاساً من صديقه [فصيحة] - هو أفلس من صديقه [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأى أنهم أخذوا جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٥٣٧- صوغ اسم المكان على "مفعَل"

١- "أنت الماوى لنا ٢- إنه مظنة للخير ٣- الإسكندرية مصيف جميل ٤- الشرق مهبط الديانات ٥- تسلم الجائزة في محفل كبير ٦- جلس بمقر عنهم ٧- ذهب إلى المصرف

بعضهم] لجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فعلاء. **الرأي والرتبة:** ١- فلان أشد حمقاً من أخيه [فصيحة] - فلان أحق من أخيه [فصيحة] ٢- فلان أشد صمماً من فلان [فصيحة] - فلان أصم من فلان [فصيحة] ٣- هذا أشد سواداً من ذلك [فصيحة] - هذا أسود من ذلك [فصيحة] ٤- هذا الثوب أشد حمرة من ذلك [فصيحة] - هذا الثوب أحمر من ذلك [فصيحة] ٥- هذه الشجرة أشد خضرة من غيرها [فصيحة] - هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] ٦- هو أشد روعة من أخيه [فصيحة] - هو أرعن من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعال التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنته "فعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعال التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لانت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

٥٣٤- صوغ "أفعل التفضيل" من اسم جامد

"فلان أخمر من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق أفعال التفضيل مباشرة من اسم جامد. **الرأي والرتبة:** فلان أكثر حمارة من فلان [فصيحة] - فلان أحمر من فلان [فصيحة] المشهور أن التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعي، ولكن ورد عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: ألص من فلان (من اللص)، وأحنك (من الحنك)، وأبل (من الإبل)، وأتيس (من التيس)؛ ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥٣٥- صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل

المبني للمجهول

١- "فلان أزهى من الطاووس في مشيته ٢- هذا الطعام أشهى من غيره ٣- هو أشهر من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لجيء أفعال التفضيل من فعل مبني

٥٣٩- صوغ اسم الهيئة

"١- قَتَلَهُ شَرٌّ قَتْلَهُ ٢- هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٌ". الرأى والرتبة: ١- قَتَلَهُ شَرٌّ قَتْلَهُ [فصيحة] ٢- هُوَ حَسَنُ الْجَلْسَةِ [فصيحة] المناسب في هذه الأمثلة استخدام اسم الهيئة، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَةٌ" بكسر الفاء، كما في: وَقْفَةٌ، وَشِرْبَةٌ، وَجَلْسَةٌ، وَقَتْلَةٌ.

٥٤٠- صوغ الاسم المقصور عند جمعه

جمع مؤنث سالماً

"بَلَّغْتَ قِيَمَةَ الْمَشْتَرَوَاتِ أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المقصور. الرأى والرتبة: بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً).

٥٤١- صوغ الوصف على وزن "فاعل" من

ألفاظ الألوان

"ثَوْبٌ ذَاكِنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية في الوصف من ألفاظ الألوان. الرأى والرتبة: ثوب أَدَكْنِ [فصيحة]- ثوب ذَاكِنِ [فصيحة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَلْ فَعْلَاءَ، كما في: أَخْضَرَ خَضِرَاءَ، وَأَسْمَرَ سَمْرَاءَ، وَأَسْوَدَ سَوْدَاءَ.. ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث؛ ومن ثمَّ يكون كلا الاستعمالين صواباً، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لونية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

٥٤٢- صوغ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو

ملازمة الشيء

"يَعْمَلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مِدَارِ السَّاعَةِ لِتَوْفِيرِ الْخُبْزِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرتبة: يعمل الخبازون على مدار الساعة لتوفير الخبز [فصيحة] (انظر: قياسية "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء).

٨- ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ ٩- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ ١٠- غَيَّرَ مَسَارَ الطَّائِرَاتِ ١١- وَقَعَ فِي مَأْزِقٍ حَرَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" بفتح العين. الرأى والرتبة: ١- أَنْتَ الْمَأْوَى لَنَا [فصيحة]- أَنْتَ الْمَأْوَى لَنَا [فصيحة مهملّة] ٢- إِنَّهُ مَطْنَةٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة]- إِنَّهُ مَطْنَةٌ لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٣- الْإِسْكَندَرِيَّةُ مَصْنُوعٌ جَمِيلٌ [فصيحة]- الْإِسْكَندَرِيَّةُ مَصْنُوعٌ جَمِيلٌ [فصيحة] ٤- الشَّرْقُ مَهْبِطُ الدِّيَانَاتِ [فصيحة]- الشَّرْقُ مَهْبِطُ الدِّيَانَاتِ [فصيحة] ٥- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة] ٦- جَلَسَ بَمَعْرَظٍ عَنْهُمْ [فصيحة]- جَلَسَ بَمَعْرَظٍ عَنْهُمْ [فصيحة] ٧- ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرَفِ [فصيحة]- ذَهَبَ إِلَى الْمَصْرَفِ [فصيحة] ٨- ذَهَبَ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] ٩- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ [فصيحة]- زُرْتُ مَعْرُضَ الْكِتَابِ [فصيحة] ١٠- غَيَّرَ مَسِيرَ الطَّائِرَةِ [فصيحة]- غَيَّرَ مَسَارَ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ١١- وَقَعَ فِي مَأْزِقٍ حَرَجٍ [فصيحة]- وَقَعَ فِي مَأْزِقٍ حَرَجٍ [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٌ" إذا كان مضارعاً مكسوراً العين، وعلى "مَفْعَلٌ" إذا كان مضمومها أو مفتوحها أو معتل اللام؛ وبذا يمكن تصحيح الضبط المرفوض. إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، أو على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح. وإما اعتماداً على قرار مجمع اللغة المصري الذي أجاز مجيء اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَلٌ" بالفتح كما في الأمثلة أرقام ٣، ٨، ١٠.

٥٣٨- صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ"

"حَصَلَ الْحَزْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. الرأى والرتبة: حصل الحزب على ثمانين مَقْعَدًا [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَفْعَلٌ"، بفتح الميم والعين إذا كان مضارعه مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا يجب في المثال المذكور أن يأتي على وزن مَفْعَلٌ، فيقال: "مَقْعَدٌ"، ومنه قوله تعالى: ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ﴾ القمر/٥٥.

٥٤٩- صوغ "فَعِيل" للدلالة على المشاركة

"هُمَا خَصِيمَانِ أَمَامَ الْحَكْمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**، هما خَصِيمَانِ أَمَامَ الْحَكْمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة).

٥٥٠- ضبط الاسم المقصور عند جمعه

جمع مذكر سالماً

"أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ" [مرفوضة] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور. **الرأي والرتبة**، أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ [فصيحة] (انظر: جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً).

٥٥١- ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح

١- اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَنِّلَ قَدْرَاتُهَا الْأُسْلُوبِيَّةَ ٢- اللَّهُ تَعَالَى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا ٣- تُحَدِّدُ الْحُكُومَةُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْأَسْعَارِ ٤- سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَتِمُّ عَنْ اهْتِمَامِهِ ٥- لَا تَثْنُ رَكِبَتَكَ ٦- مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَغْنِيهِ ٧- هَذِهِ الْخُطُوةُ سَتَدْعِمُ مَوْقِفَهُ ٨- يَقْصُرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. **الرأي والرتبة**، ١- اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَنِّلَ قَدْرَاتُهَا الْأُسْلُوبِيَّةَ [فصيحة] ٢- اللَّهُ تَعَالَى يُجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا [فصيحة] ٣- تُحَدِّدُ الْحُكُومَةُ مِنْ ارْتِفَاعِ الْأَسْعَارِ [فصيحة] ٤- سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَتِمُّ عَنْ اهْتِمَامِهِ [فصيحة] ٥- لَا تَثْنُ رَكِبَتَكَ [فصيحة] ٦- مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَغْنِيهِ [فصيحة] ٧- هَذِهِ الْخُطُوةُ سَتَدْعِمُ مَوْقِفَهُ [فصيحة] ٨- يَقْصُرُ الْمَحَادَثَةُ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثي مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، وصواب الأمثلة المذكورة ضبط حرف المضارعة فيها بالفتح؛ لأنها من الثلاثي المجرد حسب السياقات الواردة بها (وانظر: قياسية استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فعل").

٥٥٢- ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ

١- الشُّرْطَةُ تَغْلِقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ ٢- تَخْرِصُ

٥٤٣- صوغ "فَعْل" للتكثير والمبالغة

"بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**، بَدَّعَ فُلَانٌ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] (انظر: قياسية اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة).

٥٤٤- صوغ "فَعِيل" للمبالغة

"رَجُلٌ إِكْبَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. **الرأي والرتبة**، رَجُلٌ إِكْبَلٌ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعِيل" للمبالغة).

٥٤٥- صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد

"أَنْعِمَ بِمَحْمَدٍ رَجُلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل التعجب من الفعل الجامد "نَعِمَ". **الرأي والرتبة**، أَنْعِمَ بِمَحْمَدٍ رَجُلًا [صحيحة] (انظر: التعجب من الفعل الجامد).

٥٤٦- صوغ فعل التعجب من الفعل

المبني للمجهول

"مَا أَجَنَ فُلَانًا!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من فعل مبني للمجهول، وهو خلاف القاعدة. **الرأي والرتبة**، مَا أَشَدَّ جَنُونُ فُلَانٍ! [فصيحة] - مَا أَجَنَ فُلَانًا! [فصيحة] (انظر: التعجب من الفعل المبني للمجهول).

٥٤٧- صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من

أي فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] - هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٥٤٨- صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِلٍ" قياسياً

"نُو عَقْلٌ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيل" بمعنى "فَاعِلٍ". **الرأي والرتبة**، نُو عَقْلٌ رَجِيحٌ [فصيحة] - نُو عَقْلٌ رَجِيحٌ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِلٍ").

١٨- يَحْكُمُ قَبْضَتَهُ ١٩- يَذَرُكَ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ ٢٠- يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ ٢١- يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ ٢٢- يَشِيدُ بِذِكْرِهِ ٢٣- يَصْنَعُ الطَّرِيقَ مُمَهَّدًا ٢٤- يَغْدُ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ ٢٥- يَغْرِضُ عَنَّا بِوَجْهِهِ " [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراي والمرتبة: ١- أَرَادَ أَنْ يَنْهِيَ عَمَلَهُ مَبْكَرًا [فصيحة] ٢- اسْمَحُوا لِي أَنْ أُلْقِيَ كَلِمَةً [فصيحة] ٣- الدُّوَلَتَانِ تُخَفِّقَانِ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ [فصيحة] ٤- تُخَجِّمُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٥- تَزْمَعُ الْحُكُومَةُ دَعْمَ مَحْدُودِي الدَّخْلِ [فصيحة] ٦- تَسْنَهُمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ الشَّبَابِ [فصيحة] ٧- تُنْجِي الْحُكُومَةُ بِالْإِثْمَةِ عَلَى الْمُقْصَرِّينَ [فصيحة] ٨- تُهَيِّبُ شُرَطَةَ الْمُرُورِ بِالسَّائِقِينَ أَنْ يَهْدُتُوا مِنَ السَّرْعَةِ [فصيحة] ٩- سَيَجْزُونَ مَشَاوِرَاتٍ فِيمَا بَيْنَهُمْ [فصيحة] ١٠- عَلَيْهِ أَنْ يُبْقِيَ مِنْ غَفْلَتِهِ [فصيحة] ١١- فَلَنُضِيفَ إِلَى ذَلِكَ ... [فصيحة] ١٢- كَسَرَ الْمَازِقَ السِّيَاسِي الَّذِي يُحِيطُ بِهِ [فصيحة] ١٣- لَا أَضْمُرُ شَرًّا لِأَحَدٍ [فصيحة] ١٤- لَا يُمْكِنُ أَنْ تُعْفِيَهُ مِنَ الْمَسْئُولِيَةِ [فصيحة] ١٥- لَنْ تَخْلُ الدُّوْلَةُ بِالْإِتْفَاقِيَةِ [فصيحة] ١٦- مَنَزَلُهُ يُطْلُ عَلَى الْوَادِي [فصيحة] ١٧- يَجِبُ أَلَّا نَغْفَلَ الْمَوْضُوعَ [فصيحة] ١٨- يُحْكِمُ قَبْضَتَهُ [فصيحة] ١٩- يَذَرُكَ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ [فصيحة] ٢٠- يَسِيءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ [فصيحة] ٢١- يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ [فصيحة] ٢٢- يَشِيدُ بِذِكْرِهِ [فصيحة] ٢٣- يَصْنَعُ الطَّرِيقَ مُمَهَّدًا [فصيحة] ٢٤- يَغْدُ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ [فصيحة] ٢٥- يَغْرِضُ عَنَّا بِوَجْهِهِ [فصيحة] تُضَبُّ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا مُجَرَّدًا، وَبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، وَصَوَابُ الْأَمْثَلَةِ الْمَذْكُورَةِ ضَبْطُ حُرُوفِ الْمَضَارِعَةِ فِيهَا بِالضَّمِّ؛ لِأَنَّهَا مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ حَسَبَ السِّيَاقَاتِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.

٥٥٤- ضَبْطُ فَاءِ "فِعْلَةٍ" عِنْدَ جَمْعِهَا جَمْعٌ

مُؤْنَتُ سَالِمًا

"أَسْدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الراي والمرتبة: أَسْدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة] - أَسْدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة مهملة] - أَسْدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً [فصيحة مهملة] (انظر: جمع "فِعْلَةٍ" عَلَى "فَعَلَات").

إِسْرَائِيلَ عَلَى أَنْ تَأْوِي أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ ٣- لَنْ يَقْلُتُوا مِنَ الْعِقَابِ ٤- يَحْزَنُنِي ذَلِكَ ٥- يَمْسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ " [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالفتح، مع أنَّ الأفعال ثلاثية مزيدة بالهمزة. الراي والمرتبة: ١- الشَّرْطَةُ تُغْلِقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [فصيحة] - الشَّرْطَةُ تُغْلِقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [صحيحة] ٢- تَحْرُسُ إِسْرَائِيلُ عَلَى أَنْ تَأْوِي أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ [فصيحة] - تَحْرُسُ إِسْرَائِيلُ عَلَى أَنْ تَأْوِي أَكْبَرَ عِدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ [فصيحة] ٣- لَنْ يَقْلُتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] - لَنْ يَقْلُتُوا مِنَ الْعِقَابِ [فصيحة] ٤- يَحْزَنُنِي ذَلِكَ [فصيحة] - يَحْزَنُنِي ذَلِكَ [فصيحة] ٥- يَمْسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] - يَمْسِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] كَلَا اسْتِعْمَالِ الْمَذْكُورِينَ صَوَابٌ؛ لِأَنَّ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمَزِيدَ بِالْهَمْزَةِ تَضُمُّ حُرُوفُ الْمَضَارِعَةِ فِيهِ، وَالْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمَجْرُودَ تَفْتَحُ حُرُوفُ الْمَضَارِعَةِ فِيهِ، فَحِينَ يَأْتِي الْمَجْرُودُ وَالْمَزِيدُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ يَجُوزُ فِي مَضَارِعِهِ فَتْحُ أَوَّلِهِ وَضَمُّهُ، وَقَدْ ذَكَرَ الْمَصْبَاحُ أَنَّ "قَلَّتْ" لُغَةً فِي "أَقَلَّتْ"، وَذَكَرَ أَيْضًا أَنَّ اسْتِعْمَالَ "عَلَّقَ" بِمَعْنَى "أَغْلَقَ" لُغَةٌ قَلِيلَةٌ. أَمَّا الْأَفْعَالُ: "يَحْزَنُنِي، وَيَمْسِكُ، وَتَأْوِي"، فَقَدْ وَرَدَتْ بِمَعْنَى الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ مِنْهَا، وَقَدْ وَرَدَ اسْتِعْمَالُ "حَزَنَ" بِمَعْنَى "أَحْزَنَ" كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ آلِ عِمْرَانَ/١٧٦؛ وَلِذَا يَجُوزُ الضَّبْطَانُ: فَتَحُ حُرُوفُ الْمَضَارِعَةِ، عَلَى أَنَّهُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ، أَوْ ضَمُّهُ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ.

٥٥٣- ضَبْطُ حُرُوفِ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ

١- أَرَادَ أَنْ يَنْهِيَ عَمَلَهُ مَبْكَرًا ٢- اسْمَحُوا لِي أَنْ أُلْقِيَ كَلِمَةً ٣- الدُّوَلَتَانِ تُخَفِّقَانِ فِي حَلِّ الْمَشْكِلةِ ٤- تُخَجِّمُ عَنِ الْعَمَلِ ٥- تَزْمَعُ الْحُكُومَةُ دَعْمَ مَحْدُودِي الدَّخْلِ ٦- تَسْنَهُمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ الشَّبَابِ ٧- تُنْجِي الْحُكُومَةُ بِالْإِثْمَةِ عَلَى الْمُقْصَرِّينَ ٨- تُهَيِّبُ شُرَطَةَ الْمُرُورِ بِالسَّائِقِينَ أَنْ يَهْدُتُوا مِنَ السَّرْعَةِ ٩- سَيَجْزُونَ مَشَاوِرَاتٍ فِيمَا بَيْنَهُمْ ١٠- عَلَيْهِ أَنْ يُبْقِيَ مِنْ غَفْلَتِهِ ١١- فَلَنُضِيفَ إِلَى ذَلِكَ ... ١٢- كَسَرَ الْمَازِقَ السِّيَاسِي الَّذِي يُحِيطُ بِهِ ١٣- لَا أَضْمُرُ شَرًّا لِأَحَدٍ ١٤- لَا يُمْكِنُ أَنْ تُعْفِيَهُ مِنَ الْمَسْئُولِيَةِ ١٥- لَنْ تَخْلُ الدُّوْلَةُ بِالْإِتْفَاقِيَةِ ١٦- مَنَزَلُهُ يُطْلُ عَلَى الْوَادِي ١٧- يَجِبُ أَلَّا نَغْفَلَ الْمَوْضُوعَ

والرربة، أيها الرجال تَعَالَوْا [فصيحة] - أيها الرجال تَعَالَوْا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

٥٥٩- ضم ما قبل واو الجماعة في الفعل

المنتهى بألف عند إسناده إليها

"اعْتَدُوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرربة: اعتدوا علينا [فصيحة] - اعتدوا علينا [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهى بألف إلى واو الجماعة).

٥٦٠- ضمير الفصل الذي يتوسط ركني

الجملة الاسمية

"إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوضع ضمير الفصل في غير موضعه الصحيح. الرأي والرربة: إِنَّكَ أَنْتَ الشَّرِيفُ [فصيحة] - إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ [فصيحة] شرط ضمير الفصل أن يقع بين معرفتين، أو معرفة ونكرة تشبه المعرفة في عدم إلحاق "أَل" التعريف بها. والمثال المرفوض فصيح على اعتبار "أنت" توكيداً للضمير الواقع اسماً لـ "إن".

٥٦١- عدم إعلال عين الفعل

"١- اسْتَبَيَّنَ الأمرُ ٢- اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد ٣- اسْتَصَوَّبَ الاقتراح ٤- اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود ٥- اسْتَهْوَلَ الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب. الرأي والرربة: ١- اسْتَبَيَّنَ الأمرُ [فصيحة] ٢- اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد [فصيحة] ٣- اسْتَصَوَّبَ الاقتراح [فصيحة] ٤- اسْتَعْوَضَ الله في ماله المفقود [فصيحة] ٥- اسْتَهْوَلَ الطريق [فصيحة] الأصل الإعلال عند وجود ما يوجب، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقر جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض، واستجوب، واستصوب، واستبين، واستهول".

٥٥٥- ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد

بالحمزة "افعل"

"١- انْشَبَتْ أَنْكَ وطني ٢- ارْسِلْ إليه بالخطاب ٣- اسْنَمِ في حل مشكلات بلدك ٤- ارْغِبْ الجملة ٥- ارْغُضْ عن ذكره ٦- ارْغِظْ له القول ٧- ارْزُقْ كلمتك بوضوح ٨- انْصِفْني فأنا مظلوم" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "افعل". الرأي والرربة: ١- انْشَبَتْ أَنْكَ وطني [فصيحة] ٢- ارْسِلْ إليه بالخطاب [فصيحة] ٣- اسْنَمِ في حل مشكلات بلدك [فصيحة] ٤- ارْغِبْ الجملة [فصيحة] ٥- ارْغُضْ عن ذكره [فصيحة] ٦- ارْغِظْ له القول [فصيحة] ٧- ارْزُقْ كلمتك بوضوح [فصيحة] ٨- انْصِفْني فأنا مظلوم [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "افعل" همزة قطع، وتُضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أعرض" على سبيل المثال.

٥٥٦- ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي

"انْشَبَتْ في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في الأمر. الرأي والرربة: انْشَبَتْ في ميدان القتال [فصيحة] همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تُضبط بالضم إذا كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "انْشَبَتْ" وجب ضم همزة الأمر، فيقال: "انْشَبَتْ".

٥٥٧- ضبط همزة الوصل في الماضي المبني

للمجهول "افتعل" و"استفعل"

"١- اخْتَبِتَ معرض القاهرة الدولي ٢- اسْتَخْدِمَ اسْتِخْدَامًا خاطئاً" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. الرأي والرربة: ١- اخْتَبِتَ معرض القاهرة الدولي [فصيحة] ٢- اسْتَخْدِمَ اسْتِخْدَامًا خاطئاً [فصيحة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول.

٥٥٨- ضم ما قبل واو الجماعة أو ياء

المخاطبة عند الإسناد

"أيها الرجال تَعَالَوْا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم فتح ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسناد. الرأي

٥٦٢- عدم اتصال "مئة" بالعدد قبلها

"اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة، ولحذف ألف المائة أيضاً. **الرأي والرتبة**، اشترت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة] - اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] (انظر: فصل "مئة" عن العدد).

٥٦٣- عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف

على خبر "ليس"

"ليسوا جادين بل هازلين" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف "هازلين" على خبر "ليس". **الرأي والرتبة**، ليسوا جادين بل هازلين [صحيحة] - ليسوا جادين بل هازلين [صحيحة] يجعل بعض النحاة "ليس" مثل "ما"، فيشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، ولكن رأى مجمع اللغة المصري أن عدم انتقاض النفي هو في "ما" الحجازية، أما "ليس" فلا يشترط في العطف على خبرها ألا ينتقض النفي، وهذا رأى جمهور النحاة.

٥٦٤- عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء

"مَنْ يجتهد لن يرسب" [مرفوضة] لعدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء. **الرأي والرتبة**، مَنْ يجتهد فلن يرسب [صحيحة] إذا لم يصلح الجواب أن يكون شرطاً وجب اقترانه بالفاء، وتكون هذه الفاء زائدة لمجرد الربط المحض والمعنوي لعقد الصلة بين جملة الجواب وجملة الشرط بعد زوال الجرم الذي كان يربط بينهما، ومن المواضع التي يجب فيها اقتران جواب الشرط بـ "الفاء" أن تكون جملة الجواب مصدرية بحرف من حروف النفي الثلاثة، وهي "ما" و "لن" و "إن النافية".

٥٦٥- عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود

"فاز بأحد الجوائز الكبيرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [صحيحة] (انظر: استعمال "أحد" مع المؤنث).

٥٦٦- عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود

"قابلته في إحدى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة

قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، قابلته في أحد الأحياء جنوبي بيروت [صحيحة] (انظر: استعمال "إحدى" مع المذكر).

٥٦٧- عدم المطابقة بين الاسم الموصول

والضمير العائد عليه

"١- أنا الذي سماني أبي محمداً ٢- أنت الذي تقدر المناضلين ٣- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك ٤- أنت الذي قلت كذا ٥- أيها الإنسان الذي لا تخاف الله ٦- من في الدار يعرفونك جيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه. **الرأي والرتبة**، ١- أنا الذي سماني أبوه محمداً [صحيحة] - أنا الذي سماني أبي محمداً [صحيحة] ٢- أنت الذي يقدر المناضلين [صحيحة] - أنت الذي تقدر المناضلين [صحيحة] ٣- أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] - أنت الذي دفعتني أن أقول ذلك [صحيحة] ٤- أنت الذي قال كذا [صحيحة] - أنت الذي قلت كذا [صحيحة] ٥- أيها الإنسان الذي لا يخاف الله [صحيحة] - أيها الإنسان الذي لا تخاف الله [صحيحة] ٦- من في الدار يعرفونك جيداً [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبية، ولكن إذا كان الاسم الموصول خبراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب كما في الأمثلة ١، ٢، ٣، ٤. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى كما في "٥". أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق كما في "٦"، حيث جاز مراعاة لفظ "مَنْ" وهو الأفراد والتذكير، كما جاز مراعاة معناه، وهو جمع المذكر، وفي شعر يُنسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سميتني أمي حيدرَه

٥٦٨- عدم المطابقة بين العدد الترتيبي ومعدوده

"هذه خامس معركة للمسلمين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين

٥٧٢- عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً

لغير العاقل وموصوفه

"حَدائقُ غَنَاءٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي** **والرتبة**، حدائقُ غَنٍ [فصيحة] - حدائقُ غَنَاءٍ [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

٥٧٣- عدم المطابقة في "أفعل التفضيل"

المحلّى بـ "أل"

١- "أَفْضَلُ" التعابير الأكثر استعمالاً ٢- اتَّبَعَ الطريقة الأسهل ٣- اتَّفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ ٤- اخْتَارَ الطريقة الأخصر في حل المسألة ٥- اخْتَارَ اللغة الأفضح ٦- اخْتَارَ النعمة الأوقع في السمع ٧- الدَّولة الأولى بالرعاية ٨- القَارَة الآسيوية هي الأكبر بين القارات ٩- القَضِيَّة الأخطر ١٠- انْتَقَلَ إلى الوظيفة الأعلى ١١- تَحَقَّقَ الحياة الأفضل ١٢- خَازَ عن الجهة الأقرب ١٣- ذَعَاهُ إلى الوجبة الأطيب ١٤- صَحَّيْتُ ابنتها الأصغر ١٥- ضَحَى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة الأعلى ١٦- كَانَتِ الفتاة الأجل في الحفل ١٧- هِيَ الأطول قامة ١٨- هِيَ الأكرم منزلة ١٩- هِيَ الأكثيس في المعاملة ٢٠- وَقَعَتْ اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب ٢١- يَسْنَى لتحقيق الغاية الأبعد [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلّى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي** **والرتبة**، ١- أَفْضَلُ أكثر التعابير استعمالاً [فصيحة] - أَفْضَلُ التعابير الأكثر استعمالاً [فصيحة] ٢- اتَّبَعَ الطريقة السهلة [فصيحة] - اتَّبَعَ الطريقة الأسهل [فصيحة] ٣- اتَّفَقَتِ الدولتان العظميان على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] - اتَّفَقَتِ الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] ٤- اخْتَارَ أخصر الطرق في حل المسألة [فصيحة] - اخْتَارَ الطريقة الأخصر في حل المسألة [فصيحة] ٥- اخْتَارَ اللغة الفصحى [فصيحة] - اخْتَارَ اللغة الأفضح [فصيحة] ٦- اخْتَارَ أوقع النعمات في السمع [فصيحة] - اخْتَارَ النعمة الأوقع في السمع [فصيحة] ٧- أَوْلَى الدول بالرعاية [فصيحة] - الدَّولة الأولى بالرعاية [فصيحة] ٨- القَارَة الآسيوية هي الكبرى بين القارات

العدد الترتيبي والمعدود. **الرأي** **والرتبة**، هذه خامسة معركة للمسلمين [فصيحة] - هذه معركة خامسة للمسلمين [فصيحة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكان صفة، أم مضافاً إلى المعدود.

٥٦٩- عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في

التذكير والتأنيث

"بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. **الرأي** **والرتبة**، بَقِيَ أَقْلُ من ساعة [فصيحة] - بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة [فصيحة] "أقل" اسم تفضيل مذكر، ولا بد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقل من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مدة" أو فترة أو نحوهما.

٥٧٠- عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر

من ناحية العدد

"أكثر القضاة عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي** **والرتبة**، أكثر القضاة عادلون [فصيحة] - أكثر القضاة عادل [فصيحة] (انظر: أفراد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه).

٥٧١- عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من

ناحية النوع

١- "أقل الأصوات لها صدئ ٢- أكثر الغرف مغلقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي** **والرتبة**، ١- أقل الأصوات له صدئ [فصيحة] - أقل الأصوات لها صدئ [فصيحة] ٢- أكثر الغرف مغلقة [فصيحة] - أكثر الغرف مغلقة [فصيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين بناء على أن المضاف يكتبب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الاستعمالين المرفوضين.

الآن ٤- وعى السدرس جيداً فلم ينسأه " [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم. **الرأي** **والرتبة**، ١- استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه [فصيحة] ٢- تضحيات الجيش لم تذرّها الرياح [فصيحة] ٣- كرّر المحاولة إذا لم تواتك الفرصة الآن [فصيحة] ٤- وعى السدرس جيداً فلم ينسأه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جزم فلا بد من حذف حرف العلة منه.

٥٧٥- عدم دخول "قد" على خبر "كان"

"كَانَ انتهى من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دخول "قد" على خبر "كان". **الرأي** **والرتبة**، كان قد انتهى من عمله [فصيحة] - كان انتهى من عمله [فصيحة] إذا كان الفعل الناسخ وفعل الخير ماضيين معاً، أو مضارعين معاً، فمن المستحسن - وإن لم يبلغ حدّ الوجوب - تصدير الخير بـ "قد"، ويجوز عدم مجيئه. وقد ورد الوجهان في القرآن الكريم، فمن الأول: ﴿عَسَى أَنْ يَكُونَ قَدِ اقْتَرَبَ أَجَلُهُمْ﴾ الأعراف/١٨٥، ومن الثاني: ﴿وَلِنْ كَانَ كَبُرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ﴾ الأنعام/٣٥.

٥٧٦- عدم ذكر "من" قبل الشهر

"١٥ ربيع الآخر" [مرفوضة] لعدم ذكر "من" قبل الشهر. **الرأي** **والرتبة**، ١٥ من شهر ربيع الآخر [فصيحة] - ١٥ ربيع الآخر [فصيحة] الصواب كما جاء في المثال الأول، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتقدير حرف الجرّ "من".

٥٧٧- عدم قلب الواو الساكنة ياء عند

اجتماعها مع الياء

"أحرقه كَوْنًا بحديدة مُخْماة" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعلال. **الرأي** **والرتبة**، أحرقه كَيًّا بحديدة مُخْماة [فصيحة] (انظر: اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء).

٥٧٨- عدم مطابقة الأوصاف من العدد

المركب للموصوف

"١- اختفلوا بالذكى الثالثة عشر للنصر ٢- الجلسة الرابعة

[فصيحة] - القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [صحيحة] ٩- أخطر القضايا [فصيحة] - القضية الأخطر [صحيحة] ١٠- انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة] - انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحيحة] ١١- تحقيق الحياة الفضلى [فصيحة] - تحقيق الحياة الأفضل [صحيحة] ١٢- حاد عن الجهة القُربى [فصيحة] - حاد عن الجهة الأقرب [صحيحة] ١٣- دعاه إلى الوجبة الأطيب [صحيحة] ١٤- صحبت ابنتها الصغرى [فصيحة] - صحبت ابنتها الأصغر [صحيحة] ١٥- ضحى بالقيمة الدنيا ليطفر بالقيمة العليا [فصيحة] - ضحى بالقيمة الأدنى ليطفر بالقيمة الأعلى [صحيحة] ١٦- كانت أجمل الفتيات في الحفل [فصيحة] - كانت الفتاة الأجمل في الحفل [صحيحة] ١٧- هي الأطول قامة [صحيحة] ١٨- هي الكرّسى منزلة [فصيحة] - هي الأكرم منزلة [صحيحة] ١٩- هي الأكيس في المعاملة [صحيحة] ٢٠- وقّعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة] - وقّعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحيحة] ٢١- يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصيحة] - يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث، والإفراد والثنائية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجح عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع؛ مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"النعمة الأوقع"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ، ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات.

٥٧٩- عدم حذف حرف العلة من الفعل

المعتل الآخر المجزوم

"١- استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه ٢- تضحيات الجيش لم تذرّها الرياح ٣- كرّر المحاولة إذا لم تواتك الفرصة

الإنجليزية [فصيحة] ٩- حفل تخريج الدفعة الثانية والأربعين [فصيحة]- حفل تخريج الدفعة الاثنتين والأربعين [صحيفة]
 ١٠- زراعة الذرة الشامية [فصيحة] ١١- في الإطار الذي تمت فيه اللقاءات [فصيحة] ١٢- في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] ١٣- مؤتمر القمة العربية الذي تبذل الآن الجهود لعقده [فصيحة] ١٤- ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطنية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوياً في: العدد "الأفراد والتشنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"؛ هذا في النعت الحقيقي، والأمثلة التي معنا داخلية فيه؛ وبعضها كانت المخالفة بين الصفة والموصوف في العدد، وبعضها كانت المخالفة في النوع، وبعضها كانت المخالفة في التعيين، وبعضها كانت المخالفة في العدد والنوع معاً، وبعضها كانت المخالفة في النوع والتعيين معاً.

٥٨٠- عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف

بأفعل التفضيل

"القرنان الأول والثاني أفضل قرن" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. **الرأي والرتبة**، القرنان الأول والثاني أفضل قرنين [فصيحة] [إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى نكرة، وجب إفراده وتذكيره، كما يجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضل في العدد والنوع.

٥٨١- عدم مطابقة صدر العددين "١١" و"١٢"

لمعدودهما في التذكير والتأنيث

"قُرأت هذا الكتاب أحد عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**، قُرأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [فصيحة] (انظر: مخالفة صدر العددين المركبين (١١ و١٢) لمعدودهما في التذكير والتأنيث).

٥٨٢- عطف اسمين دون عاطف

"بنك مصر - إنجلترا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر واو العطف بين الاسمين. **الرأي والرتبة**، بنك مصر وإنجلترا [فصيحة]- بنك مصر - إنجلترا [صحيفة] (انظر:

عشر ٣- الحلقة الثانية عشر ٤- السنة الخامسة عشر ٥- القصيدة السابعة عشر ٦- بعثت إليه بالرسالة التاسعة عشر ٧- رسم الدائرة الثامنة عشر ٨- فاز بالجائزة السادسة عشر ٩- وصل الرئيس في الساعة الحادية عشر " [مرفوضة] لعدم مطابقة العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرتبة**، ١- احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [فصيحة] ٢- الجلسة الرابعة عشرة [فصيحة] ٣- الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] ٤- السنة الخامسة عشرة [فصيحة] ٥- القصيدة السابعة عشرة [فصيحة] ٦- بعثت إليه بالرسالة التاسعة عشرة [فصيحة] ٧- رسم الدائرة الثامنة عشرة [فصيحة] ٨- فاز بالجائزة السادسة عشرة [فصيحة] ٩- وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٥٧٩- عدم مطابقة الصفة للموصوف

١- "أغلقت المحطتان النوبيتان التي تقع إحداهما خارج المدينة ٢- إنقاذ ركاب العبارة الذي يخشى أن يكونوا قد غرقوا ٣- اشترينا ماكينة طباعة ألماني ٤- الخريجات الذي بلغ عددهن عشرين خريجة ٥- الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح عليها ٦- الطائرتان العجيبتان التي تتحدث عنهما المراجع ٧- النشاط التي بدأت به المرأة ٨- جاء في النشرة الإنجليزي ٩- حفل تخريج الدفعة اثنين وأربعين ١٠- زراعة الذرة الشامي ١١- في الإطار التي تمت فيها اللقاءات ١٢- في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس ١٣- مؤتمر القمة العربية التي تبذل الآن الجهود لعقده ١٤- ينبغي أن ننمي الكبرياء الوطني " [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرتبة**، ١- أغلقت المحطتان النوبيتان اللتان تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] ٢- إنقاذ ركاب العبارة الذين يخشى أن يكونوا قد غرقوا [فصيحة] ٣- اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [فصيحة] ٤- الخريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين خريجة [فصيحة] ٥- الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] ٦- الطائرتان العجيبتان اللتان تتحدث عنهما المراجع [فصيحة] ٧- النشاط الذي بدأت به المرأة [فصيحة] ٨- جاء في النشرة

اقتران اسمين دون حرف عطف).

٥٨٣- عود الضمير على "كلا" و"كلتا"

"كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المثنى على "كلا". الرأى والرتبة. كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعُ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [فصيحة]- كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ الْأَسْلِحَةِ [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناها مثنى؛ ولذا يجوز الإخبار عنهما بالمفرد حملاً على اللفظ، كقوله تعالى: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ ءَاتَتْ أُكُلَهَا﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمثنى حملاً على المعنى، مثل: كلا الرجلين سافرا، وقد ورد ذلك في كتابات القدماء كقول ابن ولاد: "كلاهما مهموزان".

٥٨٤- عود الضمير على متأخر

١- "أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمُ أَمْ الْمَالُ ؟ ٢- ضَمْنُ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ بِدَأَ الْوَزِيرُ الْأَمْرِيكَى زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ ٣- عَقِبَ انْسِحَابِهِ الْمَفَاجِئِ صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقَذَافِي " [مرفوضة عند بعضهم] لعود الضمير على متأخر. الرأى والرتبة. ١- أَيُّ الْأَمْرَيْنِ أَفْضَلُ الْعِلْمُ أَمْ الْمَالُ ؟ [فصيحة]- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمُ أَمْ الْمَالُ ؟ [فصيحة] ٢- بَدَأَ الْوَزِيرُ الْأَمْرِيكَى زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ ضَمْنُ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ [فصيحة]- ضَمْنُ جَوْلَتِهِ لِمَنْطَقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ بِدَأَ الْوَزِيرُ الْأَمْرِيكَى زِيَارَتَهُ لِمِصْرَ [فصيحة] ٣- صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقَذَافِي عَقِبَ انْسِحَابِهِ الْمَفَاجِئِ صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقَذَافِي [فصيحة] أجاز النحاة عود الضمير على متأخر في اللفظ متقدم في الرتبة، وقد وردت شواهد كثيرة تؤكد صحة هذا الاستعمال ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى﴾ طه/٦٧، ومنه كذلك المثل المشهور: "في بيته يؤتى الحكم".

٥٨٥- فاعل بمعنى أفعَل

"إِدَارَةُ الْمُخَابَرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. الرأى والرتبة، إدارة الاستخبارات [فصيحة]- إدارة المُخَابَرَاتِ [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" بمعنى "أفعل").

٥٨٦- فاعل بمعنى فَعَلَ

"زَاخَمَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فاعل" بدلاً من "فعل". الرأى والرتبة: زَخَمَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة]- زَاخَمَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" بمعنى "فعل").

٥٨٧- فاعلة من صيغ اسم الآلة

"سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: سَقَى الزَّرْعَ بِالسَّاقِيَةِ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة).

٥٨٨- فاعل للدلالة على المشاركة والمفاعلة

"جَانِهْتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنَّ الفعل "جَانِهَ" لم يرد في لغة العرب. الرأى والرتبة: جَبِهْتُ عَدُوِّي [فصيحة]- جَانِهْتُ عَدُوِّي [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٥٨٩- فاعل للدلالة على الموالاة

"ذَاكَرَ دُرُوسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فاعل" لا تدلُّ إلَّا على المشاركة. الرأى والرتبة: ذَاكَرَ دُرُوسَهُ [فصيحة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على الموالاة).

٥٩٠- فاعول من صيغ اسم الآلة

"شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاصِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: شَاعَ اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ فِي حَيَاتِنَا الْمَعَاصِرَةِ [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة).

٥٩١- فتح العين في "مفعَل" اسماً للمكان

"تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مفعَل" بفتح العين. الرأى والرتبة: تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [فصيحة]- تَسَلَّمَ الْجَائِزَةُ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [صحيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مفعَل").

٥٩٢-فتح فاء "فَعْلَة" في اسم الهيئة

"هُوَ حَسَنُ الْجَنَسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة". **الرأي والرتبة**: هو حسن الجلسة [فصيحة] (انظر: صوغ اسم الهيئة).

٥٩٣-فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل

المعتل الآخر بالياء

"رَضُوا بِالْهَوَانِ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة. **الرأي والرتبة**: رَضُوا بِالْهَوَانِ [فصيحة]- رَضُوا بِالْهَوَانِ [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة).

٥٩٤-فتح همزة "إِنْ" بعد أفعال القلوب

"عَلِمْتُ أَنَّ التَّقِيَّ لَهْوُ السَّعِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد فعل من أفعال القلوب، وقد عُلّقَ عن العمل. **الرأي والرتبة**: علمت إِنْ التَّقِيَّ لَهْوُ السَّعِيدِ [فصيحة]- علمت أَنَّ التَّقِيَّ هو السَّعِيدِ [فصيحة] يجب كسر همزة "إِنْ" إذا وقعت بعد فعل من أفعال القلوب، وقد عُلّقَ عن العمل، بسبب وجود لام الابتداء في خبرها، أما إذا لم تعلق لعدم وجود اللام فالفتح واجب.

٥٩٥-فتح همزة "إِنْ" بعد القسم

"وَاللَّهِ أَنْكَ مَخْلَصٌ" [مرفوضة] لفتح همزة "إِنْ" بعد القسم. **الرأي والرتبة**: والله إِنَّكَ مَخْلَصٌ [فصيحة] وقعت "إِنْ" في صدر جملة جواب القسم، ولذا يجب كسر همزتها.

٥٩٦-فتح همزة "إِنْ" بعد القول

"يَقُولُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد القول. **الرأي والرتبة**: يقول العلماء إِنْ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ [فصيحة]- يقول العلماء أَنَّ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ [صحيحة] المشهور كسر همزة إِنْ بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفرداً مثل "ذكر" و"أخبر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أَنْ" أو

"أَنْ" ومدخولهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والستين- الكسر والفتح لهمزة "إِنْ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمين.

٥٩٧-فتح همزة "إِنْ" بعد "حتى"

"اشْتَدَّ الْبُرْدُ حَتَّى أَنْ أَوْصَالِي تَرْتَجِفُ" [مرفوضة] لأن الفتح هنا يخالف القاعدة والمسموع عن العرب. **الرأي والرتبة**: اشتدَّ البرد حتى إِنْ أَوْصَالِي تَرْتَجِفُ [فصيحة] فرقت المصادر النحوية بين "حتى" الابتدائية، و"حتى" العاطفة في حكم ضبط همزة "إِنْ" بعدهما فذكروا أنها تكسر بعد الابتدائية، وتفتح بعد العاطفة أو الجارة، و"حتى" في المثال المرفوض ابتدائية فيلزم كسر همزة "إِنْ" بعدها.

٥٩٨-فتح همزة "إِنْ" بعد "حيث"

"أَحَبُّكَ حَيْثُ أَنْكَ مَخْلَصٌ لِأَمْتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يظنون كسر همزة "إِنْ" بعد "حيث" واجباً. **الرأي والرتبة**: أَحَبُّكَ حَيْثُ إِنَّكَ مَخْلَصٌ لِأَمْتِكَ [فصيحة]- أَحَبُّكَ حَيْثُ أَنْكَ مَخْلَصٌ لِأَمْتِكَ [صحيحة] الفصح كسر همزة "إِنْ" بعد حيث الظرفية، لأن الأغلب إضافتها إلى جملة. ويصح فتحها إذا اعتبرناها مضافة إلى مفرد هو المصدر المؤول. وقد أجاز مجمع اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- إضافة "حيث" إلى الاسم المفرد وجرة بعدها، قياساً في ذلك على أخواتها من الظروف مكانية.

٥٩٩-فصل "مئة" عن العدد

١- "أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ ٢- اسْتَعَانَ بِتِسْعِ مِئَةِ جُنْدٍ لِإِخْمَادِ الثَّوْرَةِ ٣- اشْتَرَيْتَ هَذَا الْمَعْجَمَ بِثَلَاثِ مِئَةِ جَنْهِ ٤- تَضَمَّنَ مَكْتَبَتَهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ مِئَةِ كِتَابٍ ٥- تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِي مِئَةِ شَابٍ فِي وَظَائِفٍ مُخْتَلَفَةٍ ٦- حَضَرَ الْحِفْلَ سِتِّ مِئَةِ مَدْعُو ٧- زَارَ الْمَعْرُضَ سَبْعَ مِئَةِ زَائِرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل الأعداد عن المئة. **الرأي والرتبة**: ١- أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [صحيحة]- أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَ مِئَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ

والرتبة، يعمل الحَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز
[صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو
ملازمة الشيء).

٦٠٥- فَعَّلَ للتكثير والمبالغة

"بَدَّعَ فلانٌ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود
الفعل "بَدَّعَ" في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: بَدَّعَ
فلانٌ في عمله [فصيحة] - بَدَّعَ فلانٌ في عمله [فصيحة]
(انظر: قياسية اشتقاق "فَعَّلَ" للتكثير والمبالغة).

٦٠٦- فَعَّلَ للمبالغة

"رَجُلٌ إكْبَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير
صيغ المبالغة المشهورة. الرأي والرتبة: رجلٌ (كَبِلَ)
[صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَّلَ" للمبالغة).

٦٠٧- فَعَّلَاةٌ مؤنثاً لـ "فَعْلان" الصفة

"رَأَيْتُ امرأةً فَرَحَانَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء
التأنيث على "فَعْلان" الصفة في المؤنث خلافاً
للقياس. الرأي والرتبة: رأيت امرأةً فَرَحَى [فصيحة] -
رأيت امرأةً فَرَحَانَةً [فصيحة] (انظر: تأنيث "فَعْلان" الصفة
بالتاء).

٦٠٨- فَعَّلَ بمعنى فَعَّلَ

"رَبَّتَ على كَفْه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَّلَ"
المخفف بدلاً من "فَعَّلَ". الرأي والرتبة: رَبَّتَ على كَفْه
[فصيحة] - رَبَّتَ على كَفْه [فصيحة] (انظر: استعمال
"فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ").

٦٠٩- فَعَّلَ للمبالغة

١- جَرَّجَرَهُ في الكلام ٢- حَتَّتْ الشيء ٣- خَصَّصَتْ
القطاع العام ٤- دَكَّكَ العمال الأرض ٥- دَكَّلَ رجله في
الماء ٦- رَجَّرَجَ الشيء " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما
شاع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة: ١- جَرَّه في الكلام
[فصيحة] - جَرَّجَرَهُ في الكلام [صحيحة] ٢- حَتَّتْ الشيء
[فصيحة] - حَتَّتْ الشيء [صحيحة] ٣- خَصَّصَ القطاع
العام [فصيحة] - خَصَّصَ القطاع العام [صحيحة] ٤- دَكَّ
العمال الأرض [فصيحة] - دَكَّكَ العمال الأرض [صحيحة]

[صحيحة] ٢- استعان بتسمعة جندي لإخماد الثورة
[صحيحة] - استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة
[صحيحة] ٣- اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه
[صحيحة] - اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة]
٤- تضمَّ مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [صحيحة] - تضمَّ
مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [صحيحة] ٥- تمَّ تعيين
ثلاث مئة شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] - تمَّ تعيين ثمان مئة
شاب في وظائف مختلفة [صحيحة] ٦- حضر الحفل
سبعمائة مدعو [صحيحة] - حضر الحفل سبعمائة مدعو
[صحيحة] ٧- زار المعرض سبعمائة زائر [صحيحة] - زار
المعرض سبع مئة زائر [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري
جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٦٠٠- فَعَّلَاةٌ للدلالة على الحرفة

"حِرْفَةُ السَّيَاكَةِ تحقِّق دخلاً كبيراً" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: حِرْفَةُ
السَّيَاكَةِ تحقِّق دخلاً كبيراً [صحيحة] (انظر: قياسية
"فَعَّلَاةٌ" للدلالة على الحرفة).

٦٠١- فَعَّلَاةٌ مصدرًا

"يُعْطَانِي العمل من رَتَابَةٍ مَمْلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: يعاني العمل
من رَتَابَةٍ مَمْلَةٌ [صحيحة] (انظر: قياسية "فَعَّلَاةٌ" مصدرًا).

٦٠٢- فَعَّلَاةٌ لاسم الآلة

"اشْتَرَيْتُ شَوَايَةً جديدةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد
ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: اشترى
شَوَايَةً جديدةً [فصيحة] (انظر: قياسية وزن "فَعَّلَاةٌ" لاسم
الآلة).

٦٠٣- فَعَّلَ لاسم الآلة

"جَرَّارٌ زراعيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على
الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: جَرَّارٌ زراعيٌّ
[صحيحة] (انظر: استعمال "فَعَّلَ" لاسم الآلة).

٦٠٤- فَعَّلَ للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء
"يُفَعِّلُ الحَبَّازون على مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة
عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي

٦١٢- فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَقِيَاسِيَّتَهَا

"تَوَّعَلَ رَجِيحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل". الرأْيُ والرَّقَبَةُ، ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل").

٦١٣- فَعِيلٌ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمَشَارَكَةِ

"هُمَا خَصِيْمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الرأْيُ والرَّقَبَةُ، هُما خَصِيْمَانِ أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صيغة "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة).

٦١٤- فَكَّ إِدْغَامُ الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ عِنْدَ اتِّصَالِهِ

بتاء التأنيث

"مِصْرَ الَّتِي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ" [مرفوضة] لفك إدغام الفعل "أحب" المتصل بتاء التأنيث. الرأْيُ والرَّقَبَةُ، مصر التي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بتاء التأنيث.

٦١٥- قِرَاءَةُ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ

١- "بَلَغَ عَدَدُ الرِّكَابِ أَلْفًا وَمِئَتَيْنِ وَأَرْبَعَةً وَسِتِّينَ رَاكِبًا ٢- تَخَرَّجَتْ فِي سَنَةِ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَسِتِّ وَثَمَانِينَ ٣- وَكُلَّ عَامٍ أَلْفٌ وَتِسْعُ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ وَسَبْعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لقراءة العدد من اليسار إلى اليمين. الرأْيُ والرَّقَبَةُ، ١- بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين وألف راكب [فصيحة]- بلغ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة وستين راكبًا [فصيحة] ٢- تخرَّجَتْ في سنة ست وثمانين وتسع مئة وألف [فصيحة]- تخرَّجَتْ في سنة ألف وتسع مئة وست وثمانين [فصيحة] ٣- وُلِدَ عام ألف وتسع مئة وخمسة وسبعين [فصيحة] قراءة العدد المعطوف من اليمين إلى اليسار أو من اليسار إلى اليمين كلاهما فصيح. وقد أجاز مجمع اللغة المصري الأمرين على السواء: عطف الأقل على الأكثر، وعطف الأكثر على الأقل. وأقرَّ مجاز الوجهين صاحب النحو الوافي.

٥- دَلَّى رَجْلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة]- دَلَّ ذُلَّ رَجْلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ٦- رَجَّ الشَّيْءَ [فصيحة]- رَجَّحَ الشَّيْءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضعَّف الثلاثي ومضعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبَّدب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، فَتَّ وفَتَّت، كَبَّ وكبكب، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وقد وردت بعض الأفعال المرفوضة في المعاجم القديمة، مثل: "رجرج، دلدل"، وبعضها في المعاجم الحديثة مثل: "حتحت"، وخصَّ مجمع اللغة المصري "الخصخصة" ببحث خاص.

٦١٥- فَعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فعل"

١- "أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ ٢- سَيُولَةُ الدَّمِ ٣- كَانَتْ فِتْرَةُ الْخُطُوبَةِ سَعِيدَةً ٤- مُيُوعَةُ الشَّيْءِ ٥- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ ٦- وَجِدْتُ لُبُوتَةً فِي التَّعَامِلِ مَعَهُ ٧- يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأْيُ والرَّقَبَةُ، ١- أَخَذَ عُمُولَةً عَنِ الصَّفَقَةِ [صحيحة] ٢- سَيُولَةُ الدَّمِ [صحيحة] ٣- كانت فترة الخطوبة سعيدة [صحيحة] ٤- مُيُوعَةُ الشَّيْءِ [صحيحة] ٥- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة]- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصيحة]- هَجَرُوا الْمَكَانَ لِنُدُورِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [صحيحة] ٦- وَجِدْتُ لُبُوتَةً فِي التَّعَامِلِ مَعَهُ [صحيحة] ٧- يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفُعُولَةُ" بالضَّمِّ من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٦١٦- فَعُولٌ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ مِنْ أَيِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي

"هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأْيُ والرَّقَبَةُ، هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُولٌ" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٦١٦- قَطَعَ تَمْيِيزَ الْعَدَدِ عَنِ الْإِضَافَةِ بِالتَّنْوِينِ

"حَضَرَ ثَلَاثَةُ مَصْرِيّينَ" [مرفوضة] لقطع التمييز عن الإضافة بالتنوين. الرأى والرتبة، حضر ثلاثة مصريون [فصيحة] - حضر ثلاثة مصريين [فصيحة] عند قطع تمييز العدد عن الإضافة يتحول إلى البدل أو عطف البيان.

٦١٧- قَلَبَ الْيَاءَ الْأَصْلِيَّةَ هَمْزَةً بَعْدَ أَلِفٍ "مَفَاعِلٍ"

١- أَقَامُوا مَصَانِدَ لِلْأَسْمَاكِ ٢- تُسَبِّبُ الْمَضَائِقَ الْمَائِيَّةَ نَزَاعَاتٍ بَيْنَ الدُّوَلِ ٣- ظَهَرَتْ عَلَيْهِ مَخَائِلُ النِّجَابَةِ ٤- مَصَائِرُ الدُّوَلِ فِي أَيْدِي أُنْبَائِهَا ٥- مَكَائِدُ الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ "مرفوضة عند بعضهم" لقلب الياء همزة، مع أنها أصلية، وليست بزائدة. الرأى والرتبة، ١- أقاموا مصايد للأسماك [فصيحة] - أقاموا مصائد للأسماك [فصيحة] ٢- تُسَبِّبُ المضايق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] - تُسَبِّبُ المضائق المائية نزاعات بين الدول [فصيحة] ٣- ظهرت عليه مخايل النجابة [فصيحة] - ظهرت عليه مخايل النجابة [فصيحة] ٤- مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] - مصائر الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٥- مكائد الشيطان متعددة [فصيحة] - مكائد الشيطان متعددة [فصيحة] حق هذه الكلمات أن تكون بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعائل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ الأعراف/١٠.

٦١٨- قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٍ" بِمَعْنَى "فَعَلٍ"

١- أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَابَتِهِ ٢- أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا ٣- أَرْعَبَ الْمَشْهَدَ الْأَطْفَالَ ٤- أَسَاءَهُ الْخَبْرُ ٥- إِسْدَالُ عُنَاصِرِ الْإِنْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ ٦- أَسْفَرَتِ الْمَرْأَةُ أَشْغَلَنِي الْأَمْرَ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ ٨- أَضْرَهُ الْأَمْرُ ٩- أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ ١٠- أَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ ١١- أَكْرَبَهُ الدُّنْيُ ١٢- أَمَرَ مُرْعِبٌ ١٣- أَهَاجَهُمْ مَشْهَدُ الْقَتْلِ ١٤- الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ ١٥- الْمَجْرِمُ مُقَادٌ إِلَى السِّجْنِ ١٦- الْوَاقِعُ الْمُعَاشُ ١٧- بِالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مُنْحَى

١٨- خَادَتْ مَرِيْعَ ١٩- حَقَّقَ مُصَانَ ٢٠- ضَوَّءٌ مُبْهِرٌ ٢١- طَرِيقٌ مُخِيفٌ ٢٢- فَعَلٌ مُشِينٌ ٢٣- فَعَلٌ مُعَابٌ ٢٤- كَلَامٌ مُقَالٌ ٢٥- لَمْ يَكُنْ عِنْدِي عِلْمٌ مُسَبِّقٌ بِهَذَا الْمَوْضُوعِ ٢٦- مُنْفِتٌ لِلنَّظَرِ ٢٧- هَذَا بَيْتٌ مُزَارٌ ٢٨- هَذَا تَصَرَّفٌ يُضِيرُهُ ٢٩- هَذَا شَيْءٌ يُلْفَتُ النَّظَرُ ٣٠- هَذَا كَلَامٌ مُزَادٌ فِيهِ ٣١- هَذَا هُوَ الشَّيْءُ الْمُرَامُ ٣٢- هُوَ مُسْتَعِدٌّ بِرِزْقٍ وَفِيرٍ "مرفوضة عند بعضهم" لاستعمال "أفعل" مع عدم وروده في المعاجم، بدلًا من "فعل". الرأى والرتبة، ١- أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَابَتِهِ [فصيحة] - أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَابَتِهِ [فصيحة] ٢- أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [فصيحة] ٣- رَعِبَ الْمَشْهَدُ الْأَطْفَالَ [فصيحة] - أَرْعَبَ الْمَشْهَدُ الْأَطْفَالَ [فصيحة] ٤- أَسَاءَهُ الْخَبْرُ [فصيحة] - أَسَاءَهُ الْخَبْرُ [فصيحة] ٥- إِسْدَالُ عُنَاصِرِ الْإِنْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ [فصيحة] - إِسْدَالُ عُنَاصِرِ الْبُھُورِ عَلَى الْفِكْرَةِ [فصيحة مهمل] - إِسْدَالُ عُنَاصِرِ الْبُھُورِ عَلَى الْفِكْرَةِ [فصيحة مهمل] ٦- أَسْفَرَتِ الْمَرْأَةُ أَشْغَلَنِي الْأَمْرَ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ [فصيحة] - أَشْغَلَنِي الْأَمْرَ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ [فصيحة] ٨- أَضْرَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] - أَضْرَهُ الْأَمْرُ [فصيحة] ٩- أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] - أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ١٠- أَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [فصيحة] - أَعَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [فصيحة] ١١- أَكْرَبَهُ الدُّنْيُ [فصيحة] - أَكْرَبَهُ الدُّنْيُ [فصيحة] ١٢- أَمَرَ مُرْعِبٌ [فصيحة] - أَمَرَ مُرْعِبٌ [فصيحة] ١٣- أَهَاجَهُمْ مَشْهَدُ الْقَتْلِ [فصيحة] - أَهَاجَهُمْ مَشْهَدُ الْقَتْلِ [فصيحة] ١٤- الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [فصيحة] - الْفَقِيرُ بِحَاجَةٍ لِمَنْ يُكْسِيهِ [فصيحة] ١٥- الْمَجْرِمُ مُقَادٌ إِلَى السِّجْنِ [فصيحة] - الْمَجْرِمُ مُقَادٌ إِلَى السِّجْنِ [فصيحة] ١٦- الْوَاقِعُ الْمُعَاشُ [فصيحة] - الْوَاقِعُ الْمُعَاشُ [فصيحة] ١٧- بِالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مُنْحَى [فصيحة] - بِالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مُنْحَى [فصيحة] ٢١- طَرِيقٌ مُخِيفٌ [فصيحة] - طَرِيقٌ مُخِيفٌ [فصيحة] ٢٢- فَعَلٌ مُشِينٌ [فصيحة] - فَعَلٌ مُشِينٌ [فصيحة] ٢٣- فَعَلٌ مُعَابٌ [فصيحة] - فَعَلٌ مُعَابٌ [فصيحة] ٢٤- كَلَامٌ مُقَالٌ [فصيحة] - كَلَامٌ مُقَالٌ [فصيحة]

تجارتك ٢٨- أنت مُلّامٌ على تصرّفك ٢٩- أنهكة المرضُ
 ٣٠- أهال عليه التراب ٣١- أوقف تنفيذ الحكم ٣٢- العمالُ
 مُساقون إلى العمل الشاق ٣٣- بدأ مُحثًا على الأمر ٣٤-
 تاجرٌ مُدانٌ لشركائه بمبالغ طائلة ٣٥- تشنُّ إسرائيلُ
 غاراتها على الفلسطينيين ٣٦- ثوبٌ مُحكٌ ٣٧- سيّارة
 مُباعة ٣٨- عرض فكرته مُصاغة في أسلوب سهل ٣٩-
 فتى مُهاب ٤٠- فلانٌ مُجدٌ في الأمر ٤١- منهك القوى ٤٢-
 -هَذَا عَمَلٌ مُخْسرٌ ٤٣- هو مُحَبٌّ من الناس جميعًا ٤٤-
 يُدله على الطريق ٤٥- يُعِدُّ نقوده " [مرفوضة عند بعضهم]
 لاستعمال "أفعل" بدلًا من "فعل". **الرأي والرتبة: ١-**
 برّقت السماء [فصيحة] - أبرّقت السماء [فصيحة] ٢- نوى
 بالمكان [فصيحة] - أنوى بالمكان [فصيحة] ٣- جاز المكان
 [فصيحة] - أجازَ المكان [فصيحة] ٤- جبره على الأمر
 [فصيحة] - أجبره على الأمر [فصيحة] ٥- جهّد نفسه في
 العمل [فصيحة] - أجهّد نفسه في العمل [فصيحة] ٦- جهّر
 بالقول [فصيحة] - أجهّر بالقول [فصيحة] ٧- حرّزني الأمرُ
 كثيرًا [فصيحة] - أحرّزني الأمرُ كثيرًا [فصيحة] ٨- حلّلت
 من إرامي [فصيحة] - أحلّلت من إرامي [فصيحة] ٩-
 خفّق الطائر بجناحيه [فصيحة] - أخفّق الطائر بجناحيه
 [فصيحة] ١٠- خلّد بالمكان [فصيحة] - أخلّد بالمكان
 [فصيحة] ١١- رآبه الأمرُ [فصيحة] - أرآبه الأمرُ [فصيحة] ١٢-
 رجّع فلانٌ فلانًا [فصيحة] - أرّجّع فلانٌ فلانًا [فصيحة]
 ١٣- رعدت السماء [فصيحة] - أرعدت السماء [فصيحة]
 ١٤- سدّل الستار [فصيحة] - أسدّل الستار [فصيحة] ١٥-
 سقاه الشراب باردًا [فصيحة] - أسقاه الشراب باردًا
 [فصيحة] ١٦- سقط في يده [فصيحة] - أسقط في يده
 [فصيحة] ١٧- سكّت محمدٌ [فصيحة] - أسكّت محمدٌ
 [فصيحة] ١٨- سلّكه الطريق السهل [فصيحة] - أسلّكه
 الطريق السهل [فصيحة] ١٩- شرّقت الشمس [فصيحة] -
 أشرّقت الشمس [فصيحة] ٢٠- صدّ محمدٌ عليًا عن السفر
 [فصيحة] - أصدّد محمدٌ عليًا عن السفر [فصيحة] ٢١- ضاء
 المصباح [فصيحة] - أضاء المصباح [فصيحة] ٢٢- عذّره في
 أخرافه [فصيحة] - أعذّره في أخرافه [فصيحة] ٢٣- غاظني
 تصرّفك [فصيحة] - أغاظني تصرّفك [فصيحة] ٢٤- لآمه على

مُقَالَ [صحيحة] ٢٥- لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع
 [فصيحة] - لم يكن عندي علم مُسَبّق بهذا الموضوع
 [صحيحة] ٢٦- لافِت للنظر [فصيحة] - مُلِفِت للنظر
 [صحيحة] ٢٧- هذا بيت مُزور [فصيحة] - هذا بيت مُزار
 [صحيحة] ٢٨- هذا تصرّف يَضِيرُه [فصيحة] - هذا تصرّف
 يَضِيرُه [صحيحة] ٢٩- هذا شيء يُلْفِتُ النظرَ [فصيحة] -
 هذا شيء يُلْفِتُ النظرَ [صحيحة] ٣٠- هذا كلام مُزید فيه
 [فصيحة] - هذا كلام مُزَاد فيه [صحيحة] ٣١- هذا هو
 الشيء المُرُوم [فصيحة] - هذا هو الشيء المُرام [صحيحة]
 ٣٢- هو مُسعود برزق وفير [فصيحة] - هو مُسعد برزق وفير
 [صحيحة] أوردت المعاجم صيغة الثلاثي المجرد ومشتقاتها
 للأفعال المذكورة. ويمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة
 اعتمادًا على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله
 من الأفعال الثلاثية المزیدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت
 بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية
 المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدعى ذكر ابن منظور أن فعل
 وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جدّ
 الأمر وأجدّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن
 الشيء وأقصر. وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا
 بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب
 أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة
 "أفعل" المزیدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٦١٩- قِياسِيَّةُ استعمال "أفعل" بمعنى "فعل"

وموافقة السماع لذلك

١- أبرّقت السماء ٢- أنوى بالمكان ٣- أجازَ المكان ٤-
 أجبره على الأمر ٥- أجهّد نفسه في العمل ٦- أجهّر بالقول
 ٧- أحرّزني الأمرُ ٨- أحلّلت من إرامي ٩- أخفّق الطائر
 بجناحيه ١٠- أخلّد بالمكان ١١- أرآبه الأمرُ ١٢- أرّجّع فلانٌ
 فلانًا ١٣- أرعدت السماء ١٤- أسدّل الستار ١٥- أسقاه
 الشراب باردًا ١٦- أسقط في يده ١٧- أسكّت محمدٌ
 أسلّكه الطريق السهل ١٩- أشرّقت الشمس ٢٠- أصدّد محمدٌ
 عليًا عن السفر ٢١- أضاء المصباح ٢٢- أعذّره في
 أخرافه ٢٣- أغاظني تصرّفك ٢٤- ألآمه على فعله ٢٥-
 أمر مُفجّع ٢٦- أمهر الرجل المرأة ٢٧- أنت مُربّح في

منه"، ومنه قول زهير:

وكم بالقنّان من مُجلٍّ ومُخرِمٍ

وأوردت المعاجم: "مَهْرَهَا وَأَمَهَرَهَا: جعل لها مَهْرًا"، وجاء في حديث أم حبيبة: "وَأَمَهَرَهَا النجاشي من عنده"، ومن الوارد بها أيضًا: سَقَاهُ وَأَسْقَاهُ، وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فَرَاتًا﴾ المرسلات ٢٧.

٦٢٠- قِيَاسِيَّةٌ "استفعل" للدلالة على الطلب

١- استَجَمَعَ أفكاره ٢- استَخَذَ المصعد ٣- استَغْرَضَ القائد جنوده ٤- استَقَطَبَ الحفل جمهورًا غفيرًا ٥- استَنَزَفَ جهده فيما لا يفيد " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الراي، والرتبة، ١- استجمع أفكاره [فصيحة] ٢- استعمل المصعد [فصيحة] - استخَذَ المصعد [فصيحة] ٣- استعرض القائد جنوده [فصيحة] ٤- اجتذب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] - استقطب الحفل جمهورًا غفيرًا [فصيحة] ٥- استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب الحقيقي أو المجازي، كما أجاز المجمع بعض الأفعال بصورة خاصة، وهي: استعرض واستجمع واستقطب، وقد وردت الأفعال المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة بمعانٍ دالة على الطلب الحقيقي أو المجازي.

٦٢١- قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة

١- اتَّجَهَتْ الدولة إلى تصنيع بعض المناطق الزراعية ٢- بَدَعَ فلانٌ في عمله ٣- تَنَسَّ فلانٌ ٤- حَتَمَ عليه السفر. ٥- حَزَرَ المتسابق الإجابة ٦- حَصَّبَ الطفل ٧- حَلَّلَ الدَّم ٨- حَلَّى القهوة ٩- خَذَرَ الطبيبُ المريضَ ١٠- زَنَخَ السَّمَنُ ١١- سَرَعَ خطواته ١٢- شَرَّابٌ مُتَلَج ١٣- ضَخَّمَ المشروع ١٤- تَمَلَّكَ رجلي ١٥- هَذَا الأمرُ مُحْتَمٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود معظم هذه الأفعال في المعاجم القديمة. الراي، والرتبة، ١- اتجهت الدولة إلى تصنيع بعض المناطق الزراعية [صحيحة] ٢- بدع فلانٌ في عمله [فصيحة] - بدع فلانٌ في عمله [فصيحة] ٣- تنس فلانٌ [فصيحة] ٤- حتم عليه السفر [فصيحة] ٥- حزر المتسابق الإجابة [فصيحة] - حصب الطفل [فصيحة] ٦- حلل الدم [فصيحة] ٧- حلّى القهوة [فصيحة] ٩- خذر الطبيب المريض [فصيحة] ١٠- زنخ السمن [فصيحة] ١١- سرع خطواته [فصيحة] ١٢- شرّابٌ متلج [فصيحة] ١٣- ضخّم المشروع [فصيحة] ١٤- تملك رجلي [فصيحة] ١٥- هذا الأمر محتم [فصيحة]

فَعَلَهُ [فصيحة] - أَلَامَهُ عَلَى فَعْلِهِ [فصيحة] ٢٥- أَمَرَ فَاجِع [فصيحة] - أَمَرَ مُفْجِع [فصيحة] ٢٦- مَهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة] - أَمَهَرَ الرجلُ المرأةَ [فصيحة] ٢٧- أَنْتَ رَاحٍ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] - أَنْتَ مُرْجٍ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] ٢٨- أَنْتَ مَلُومٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] - أَنْتَ مُلَامٌ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢٩- نَهَكَهُ المرضُ [فصيحة] - أَتَهَكَهُ المرضُ [فصيحة] ٣٠- هَالَ عَلَيْهِ الترابُ [فصيحة] - أَهَالَ عَلَيْهِ الترابُ [فصيحة] ٣١- وَقَفَ تَنْفِيزُ الْحُكْمِ [فصيحة] - أَوْقَفَ تَنْفِيزُ الْحُكْمِ [فصيحة] ٣٢- الْعَمَالُ مَسْوقُونَ إِلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ [فصيحة] - الْعَمَالُ مُسَاقُونَ إِلَى الْعَمَلِ الشَّاقِّ [فصيحة] ٣٣- بَدَأَ حَائِثًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] - بَدَأَ مُحِثًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٣٤- تَاجِرٌ مَدِينٌ لِشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغِ طَائِلَةِ [فصيحة] - تَاجِرٌ مَدَانٌ لِشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغِ طَائِلَةِ [فصيحة] ٣٥- تَشُنْ إِسْرَائِيلَ غَارَاتُهَا عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ [فصيحة] - تُشِنْ إِسْرَائِيلَ غَارَاتُهَا عَلَى الْفِلَسْطِينِيِّينَ [صحيحة] ٣٦- ثَوْبٌ مَجِيكٌ [فصيحة] - ثَوْبٌ مُحَاكٌ [صحيحة] ٣٧- سَيَّارَةٌ مَبِيعَةٌ [فصيحة] - سَيَّارَةٌ مَبَاعَةٌ [فصيحة] ٣٨- عَرَضَ فِكْرَتَهُ مَصُوغَةً فِي أَسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] - عَرَضَ فِكْرَتَهُ مَصَاعَةً فِي أَسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] ٣٩- فَتَى مُهَيَّبٌ [فصيحة] - فَتَى مُهَابٌ [صحيحة] ٤٠- فَلَانٌ جَادٌ فِي الْأَمْرِ [فصيحة] - فَلَانٌ مُجِدٌّ فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٤١- مَنَهُوْكَ الْقُوَى [فصيحة] - مَنَهُكَ الْقُوَى [فصيحة] ٤٢- هَذَا عَمَلٌ خَاسِرٌ [فصيحة] - هَذَا عَمَلٌ مُخْسِرٌ [فصيحة] ٤٣- هُوَ مَحْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] - هُوَ مُحَبَّبٌ مِنَ النَّاسِ جَمِيعًا [فصيحة] ٤٤- يَذُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة] - يَذُلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [فصيحة] ٤٥- يُعَدُّ نَقْوَدَهُ [فصيحة] - يُعَدُّ نَقْوَدَهُ [مقبولة] القياس والسمع يؤيدان الاستعمالات المرفوضة، فالقياس يؤيدها حيث أجاز مجمع اللغة المصري جمي "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" حَمَلًا عَلَى وَرُودِ نِظَائِرٍ كَثِيرَةٍ لِدَلَالَةِ لُغَةِ الْعَرَبِ، وَذَكَرَ أَنَّ الْهَمْزَةَ تَكُونُ حِينَئِذٍ لَتَأَكِيدُ الْمَعْنَى وَتَقْوِيهِتْ. أَمَّا السَّمْعُ فَلَا نَحْذَرُ هَذِهِ الْأَفْعَالَ الْمَرْفُوضَةَ قَدْ وَرَدَتْ فِي الْمَعَاجِمِ بِالْمَعْنَى نَفْسَهُ الْوَارِدَ مَعَ وَزْنِ "فَعَلَ"، وَمِثَالُ ذَلِكَ: جَاءَ فِي اللِّسَانِ: "لُمْتُ الرَّجُلَ وَأَلْمَمْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ"، وَجَاءَ فِي التَّاجِ: "خَلَدَ بِالْمَكَانِ.. إِذَا بَقِيَ وَأَقَامَ، كَأَخْلَدَ"، وَ"الْمَصُوغُ: مَا صِيغَ كَالْمَصَاغِ"، وَجَاءَ بِهِ أَيْضًا: "حَلٌّ مِنْ إِحْرَامِهِ وَأَحَلُّ: خَرَجَ

٦٢٥- قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي

إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكَسْرِ

- ١- أَخَذَتْ الْمَرَأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا ٢- أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا ٣- أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ ٤- أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ ٥- أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ ٦- الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ ٧- تَضْفَرُ الْمَرَأَةُ شَعْرَهَا ٨- تَنْقِلُ الطَّائِرَاتُ آلَافَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا ٩- لَا يَسْجُنُ الْقَانُونُ بَرِيئًا ١٠- لَا يَمْلِكُ دَلِيلًا عَلَى ادِّعَائِهِ ١١- مَازَالَ قَلْبُهُ يَنْبِضُ ١٢- يَأْمِلُ النِّجَاحَ ١٣- يَجِدُّ الْمَاءَ فِي الشَّتَاءِ ١٤- يَحِثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ١٥- يَحِدُّ الْكَسْلُ مِنْ فُرْصِ النِّجَاحِ ١٦- يَخْفَرُ الْمُهَنْدِسُونَ آبَارَ الْبَتْرُولِ ١٧- يَحْفَلُ السَّنَادِيُّ بِالنَّشِيطَةِ كَثِيرَةً ١٨- يَخْزِنُ الْأُمُودَ ١٩- يَذَلُّ جِسْمَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ ٢٠- يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَزَعِ ٢١- يَرْجِمُ الْفَسَلُطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطِنِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ ٢٢- يَرْشُقُونَهَا بِالْحِجَارَةِ ٢٣- يَسْلُبُ مَالَهُ ٢٤- يَسْلُقُهُ بِلِسَانِهِ ٢٥- يَشْبُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ ٢٦- يَشْبِكُ الْفَنَاءَ ٢٧- يَغْضُرُ الْبَرْتَقَالُ ٢٨- يَغْرُسُ شَجَرَةً ٢٩- يَغْشُ صَاحِبَهُ ٣٠- يَغْلِبُ الْجَمَالَ عَلَى الْحَدِيقَةِ ٣١- يَقْبُضُ عَلَى الْمَتَمِّ ٣٢- يَقْصُدُ الْحِجَاجَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ كُلَّ عَامٍ ٣٣- يَكْتُمُ السِّرَّ ٣٤- يَلْقُظُ أَنْفَاسَهُ الْأَخِيرَةَ ٣٥- يَكْفُ ثَوْبَهُ ٣٦- يَمِزُجُ الصَّلَّ بِالْمَاءِ ٣٧- يَنْشُدُ خِدْمَةَ وَطَنِهِ ٣٨- يَنْظُمُ الشَّعْرَ ٣٩- يَنْفِضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ ٤٠- يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ ٤١- يَهْدَفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ " [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ الْكَثَرِينَ] لِلْخَطَا فِي ضَبْطِ عَيْنِ هَذِهِ الْأَفْعَالِ. الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ: ١- أَخَذَتْ الْمَرَأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا [فَصِيحَةٌ]- أَخَذَتْ الْمَرَأَةُ تَلْطِمَ خَدَّهَا [صَحِيحَةٌ] ٢- أَخَذَ يَهْدُمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [صَحِيحَةٌ] ٣- أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [فَصِيحَةٌ]- أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [صَحِيحَةٌ] ٤- أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ [فَصِيحَةٌ]- أَرَادَ أَنْ يَحِجَّ هَذَا الْعَامَ [صَحِيحَةٌ] ٥- أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [فَصِيحَةٌ]- أَرَادَ أَنْ يَخْنُقَهُ [صَحِيحَةٌ] ٦- الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [فَصِيحَةٌ]- الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [صَحِيحَةٌ] ٧- تَضْفَرُ الْمَرَأَةُ شَعْرَهَا [فَصِيحَةٌ]- تَضْفَرُ الْمَرَأَةُ شَعْرَهَا [صَحِيحَةٌ] ٨- تَنْقِلُ الطَّائِرَاتُ آلَافَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا [فَصِيحَةٌ]- تَنْقِلُ الطَّائِرَاتُ آلَافَ الْمَسَافِرِينَ يَوْمِيًّا [صَحِيحَةٌ] ٩- لَا يَسْجُنُ الْقَانُونُ بَرِيئًا

[فَصِيحَةٌ]- حَصَّبَ الْطِفْلُ [فَصِيحَةٌ]- حَصَّبَ الْطِفْلُ [صَحِيحَةٌ] ٧- حَلَّلَ الدَّمُ [فَصِيحَةٌ] ٨- حَلَّى الْقَهْوَةَ [فَصِيحَةٌ] ٩- حَذَرَ الطَّيْبُ الْمَرِيضَ [فَصِيحَةٌ] ١٠- زَنَخَ السَّمْنُ [فَصِيحَةٌ]- زَنَخَ السَّمْنُ [صَحِيحَةٌ] ١١- سَرَعَ فِي خَطَوَاتِهِ [فَصِيحَةٌ]- سَرَعَ خَطَوَاتِهِ [صَحِيحَةٌ] ١٢- شَرَابٌ مُثْلَجٌ [فَصِيحَةٌ]- شَرَابٌ مُثْلُوجٌ [فَصِيحَةٌ مَهْمَلَةٌ] ١٣- ضَحَّمَ الْمَشْرُوعَ [فَصِيحَةٌ] ١٤- تَمَلَّتْ رَجُلِي [فَصِيحَةٌ]- تَمَلَّتْ رَجُلِي [صَحِيحَةٌ] ١٥- هَذَا الْأَمْرُ مُحْتَمٌ [فَصِيحَةٌ]- هَذَا الْأَمْرُ مُحْتَمٌ [فَصِيحَةٌ] الْإِنْتِقَالُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى الْفِعْلِ الْمَزِيدِ بِالْتَضْعِيفِ كَثِيرٍ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ؛ وَذَلِكَ إِمَّا لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، أَوْ لِلتَّعْدِيدِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَعَلَقْتَ الْأَبْوَابَ﴾ يُوسُفُ/٢٣، وَقَدْ جُمِعَ لُغَةُ الْمِصْرِيِّ ذَلِكَ قِيَاسًا، وَبِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْوِيبُ الِاسْتِعْمَالَاتِ الْمَرْفُوضَةِ.

٦٢٢- قِيَاسِيَّةُ اسْتِنْقَاقِ "فَعَّلَ" مِنْ مُضْعَفِ الثَّلَاثِي

لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمُبَالَغَةِ

"خَنَحَتْ الشَّيْءَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا مِمَّا شَاعَ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ. الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ: خَنَحَ الشَّيْءَ [فَصِيحَةٌ]- خَنَحَتْ الشَّيْءَ [صَحِيحَةٌ] (انظر: فَعَّلَ لِلْمُبَالَغَةِ).

٦٢٣- قِيَاسِيَّةُ اسْتِنْقَاقِ "فَعَّلَ" مِنَ الْعِضْوِ لِلدَّلَالَةِ

عَلَى إِصَابَتِهِ

١- خَلَقَهُ الدَّاءُ ٢- رَجُلٌ فَلَانًا ٣- صَدَغَ فَلَانًا " [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِعَدَمِ وَرُودِهَا فِي الْمَعَاجِمِ. الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ: ١- خَلَقَهُ الدَّاءُ [صَحِيحَةٌ] ٢- رَجُلٌ فَلَانًا [صَحِيحَةٌ] ٣- صَدَغَ فَلَانًا [صَحِيحَةٌ] أَقَرَّ جَمْعُ لُغَةِ الْمِصْرِيِّ قِيَاسِيَّةَ اسْتِنْقَاقِ "فَعَّلَ" مِنَ الْعِضْوِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى إِصَابَتِهِ، بِنَاءٍ عَلَى مَا نَقَلَ عَنِ الْعَرَبِ مِنْ إِجْرَائِهِمْ لِهَذَا اسْتِنْقَاقِ، وَمَا نَصَّ عَلَيْهِ بَعْضُ النُّحَاةِ مِنْ أَنَّهُ مَطْرُدٌ، مِثْلُ: جَبَّةٌ، وَأَقْفٌ، وَرَأْسٌ، وَأَنْفٌ، وَيَطْنٌ...، كَمَا أَجَازَ الْجَمْعُ الْإِسْتِنْقَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ عِنْدَ الْحَاجَةِ.

٦٢٤- قِيَاسِيَّةُ الْإِسْتِنْقَاقِ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ

"أَمَمَتِ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعُ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِعَدَمِ وَرُودِهَا فِي الْمَعَاجِمِ. الرَّايِ وَالرَّقْبَةُ: أَمَمَتِ الْحُكُومَةُ الْمَصْنَعُ [صَحِيحَةٌ] (انظر: الْإِسْتِنْقَاقَ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ).

[فصيحة] - لا يَسْجِن القانون بريئاً [صحيفة] ١٠ - لا يَمْلِك دليلاً على ادّعائه [فصيحة] - لا يَمْلِك دليلاً على ادّعائه [صحيفة] ١١ - مازال قلبه يَنْبُض [فصيحة] - مازال قلبه يَنْبُض [صحيفة] ١٢ - يأمل النجاح [فصيحة] - يأمل النجاح [صحيفة] ١٣ - يَجْمَدُ الماء في الشتاء [فصيحة] - يَجْمَدُ الماء في الشتاء [صحيفة] ١٤ - يَحْتُمُّ على فعل الخير [فصيحة] - يَحْتُمُّ على فعل الخير [صحيفة] ١٥ - يَحْدُ الكَسَل من فرص النجاح [فصيحة] - يَحْدُ الكَسَل من فرص النجاح [صحيفة] ١٦ - يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [فصيحة] - يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [صحيفة] ١٧ - يَحْفَلُ النادي بأنشطة كثيرة [فصيحة] - يَحْفَلُ النادي بأنشطة كثيرة [صحيفة] ١٨ - يَخْزِنُ الأموال [فصيحة] - يَخْزِنُ الأموال [صحيفة] ١٩ - يَذْلِكُ جسمه بالماء والصابون [فصيحة] - يَذْلِكُ جسمه بالماء والصابون [صحيفة] ٢٠ - يَرْجُفُ من شدة الفزع [فصيحة] - يَرْجُفُ من شدة الفزع [صحيفة] ٢١ - يَرْجُمُ الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [فصيحة] - يَرْجُمُ الفلسطينيون المستوطنين اليهود بالحجارة [صحيفة] ٢٢ - يَرْشُقُونَهَا بالحجارة [فصيحة] - يَرْشُقُونَهَا بالحجارة [صحيفة] ٢٣ - يَسْلُبُ مَالَهُ [فصيحة] - يَسْلُبُ مَالَهُ [صحيفة] ٢٤ - يَسْلُقُهُ بلسانه [فصيحة] - يَسْلُقُهُ بلسانه [صحيفة] ٢٥ - يَشْبُ على فعل الخير [فصيحة] - يَشْبُ على فعل الخير [صحيفة] ٢٦ - يَشْبِكُ الفتاة [فصيحة] - يَشْبِكُ الفتاة [صحيفة] ٢٧ - يَغْصِرُ البرتقال [فصيحة] - يَغْصِرُ البرتقال [صحيفة] ٢٨ - يَغْرُسُ شجرة [فصيحة] - يَغْرُسُ شجرة [صحيفة] ٢٩ - يَغْشُ صاحبه [فصيحة] - يَغْشُ صاحبه [صحيفة] ٣٠ - يَغْلِبُ الجمال على الحديقة [فصيحة] - يَغْلِبُ الجمال على الحديقة [صحيفة] ٣١ - يَقْبِضُ على المتهم [فصيحة] - يَقْبِضُ على المتهم [صحيفة] ٣٢ - يَقْصِدُ الحجاج البيت الحرام كل عام [فصيحة] - يَقْصِدُ الحجاج البيت الحرام كل عام [صحيفة] ٣٣ - يَكْتُمُ السر [فصيحة] - يَكْتُمُ السر [صحيفة] ٣٤ - يَلْفِظُ أنفاسه الأخيرة [فصيحة] - يَلْفِظُ أنفاسه الأخيرة [صحيفة] ٣٥ - يَلْفُ ثوبه [فصيحة] - يَلْفُ ثوبه [صحيفة] ٣٦ - يَمْرُجُ العسل بالماء [فصيحة] - يَمْرُجُ العسل بالماء [صحيفة] ٣٧ - يَنْشُدُ خدمة وطنه [فصيحة] - يَنْشُدُ خدمة وطنه [صحيفة] ٣٨ - يَنْظِمُ الشعر [فصيحة] - يَنْظِمُ الشعر [صحيفة]

[صحيفة] ٣٩ - يَنْفُضُ يده من الأمر [فصيحة] - يَنْفُضُ يده من الأمر [صحيفة] ٤٠ - يَهْتَفُ في المظاهرة [فصيحة] - يَهْتَفُ في المظاهرة [صحيفة] ٤١ - يَهْدَفُ إلى تحسين أوضاعهم [فصيحة] - يَهْدَفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٤٢ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٤٣ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٤٤ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٤٥ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٤٦ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٤٧ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٤٨ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٤٩ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥٠ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥١ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥٢ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥٣ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥٤ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥٥ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥٦ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥٧ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥٨ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٥٩ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦٠ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦١ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦٢ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦٣ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦٤ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦٥ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦٦ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦٧ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦٨ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٦٩ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧٠ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧١ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧٢ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧٣ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧٤ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧٥ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧٦ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧٧ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧٨ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٧٩ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨٠ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨١ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨٢ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨٣ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨٤ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨٥ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨٦ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨٧ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨٨ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٨٩ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩٠ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩١ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩٢ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩٣ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩٤ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩٥ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩٦ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩٧ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩٨ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ٩٩ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة] ١٠٠ - يَهْدِفُ إلى تحسين أوضاعهم [صحيفة]

٦٢٦ - قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى

الضم أو الكسر مع السماع

١ - أَخَذَ يَشْتَمُهُ ٢ - أَرَادَ أَنْ يَنْطُشْ بَعْدَهُ ٣ - أَرَادَ أَنْ يَقْرِنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرِ ٤ - إِنَّهُ يَحْصِدُ النَّاسَ جَمِيعًا ٥ - الْمُسْلِمُ لَا يَنْكُثُ عَهْدًا ٦ - تَرْتَبِطُ بَيْنَهُمَا عِلَاقَاتٌ قَوِيَّةٌ ٧ - تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ ٨ - جَاءَ بِحِجْلٍ ٩ - جَمَالَ بِخَلْبِ الْقُلُوبِ ١٠ - فُلَانٌ يَمْسِطُ شَعْرَهُ ١١ - لَا يَغْرِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرٌ ١٢ - لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلُّ بِالظَّالِمِينَ ١٣ - لَمْ يَنْكُصْ عَنْ مَقَاوِمَةِ الْمُسْتَعْمِرِينَ ١٤ - يَجْلِبُ إِلَى أَهْلِهِ الْمَتَاعِبُ ١٥ - يَحِبُّ أَنْ يَخْدِمَ النَّاسَ ١٦ - يَخْجِزُهُ عَنِ الشَّرِّ ١٧ - يَخْرِسُهُ اللَّهُ بِعَنَائِيهِ ١٨ - يَخْشِرُ شَيْبَاهُ فِي حَقَائِبِهِ ١٩ - يَخْلِبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ ٢٠ - يَخْلُجُ الْفَلَّاحُ الْقُطْنَ ٢١ - يَخْفُقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ ٢٢ - يَذَرُ الْمَوْضُوعَ جَيِّدًا ٢٣ - يَزْنِمُ الْأَطْفَالَ فِي كِرَاسَاتِهِمْ ٢٤ - يَسْبِرُ الطَّبِيبُ الْجَرَحَ ٢٥ - يَسْبِقُهُ فِي الْعَدُوِّ ٢٦ - يَسْبِكُ الصَّانِعُ الذَّهَبَ لِوَصْنِ الْحَلِيِّ ٢٧ - يَسْفِكُ الدَّمَاءَ ٢٨ - يَشِجُ رَأْسَهُ ٢٩ - يَشِجُ عَلَيْهِ بِهَدَايَاهُ ٣٠ - يَصْلُبُ الْجَانِي ٣١ - يَغْرِ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ ٣٢ - يَغْرِشُ الطَّرِيقَ بِالْوَرُودِ ٣٣ - يَغْطِفُ الْعَبَّ ٣٤ - يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ ٣٥ - يَنْسَلُ الطَّائِرُ رِيْشَهُ ٣٦ - يَنْفَرُ مِنَ الْكُذْبِ "مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط

رأسه [فصيحة] ٢٩- يَشْحَ عليه بهداياه [فصيحة]- يَشْحَ عليه بهداياه [فصيحة] ٣٠- يَصْلُبُ الجاني [فصيحة]- يَصْلُبُ الجاني [فصيحة] ٣١- يَعْذِرُ الصديق صديقه [فصيحة]- يَعْذِرُ الصديق صديقه [فصيحة] ٣٢- يَفْرُسُ الطريق بالورود [فصيحة]- يَفْرُسُ الطريق بالورود [فصيحة] ٣٣- يَقْطِفُ العنب [فصيحة]- يَقْطِفُ العنب [فصيحة] ٣٤- يَنْسُبُ نفسه إلى أهل العلم [فصيحة]- يَنْسُبُ نفسه إلى أهل العلم [فصيحة] ٣٥- يَنْسِلُ الطائر ريشه [فصيحة]- يَنْسِلُ الطائر ريشه [فصيحة] ٣٦- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٣٧- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٣٨- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٣٩- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤٠- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤١- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤٢- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤٣- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤٤- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤٥- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤٦- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤٧- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤٨- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٤٩- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥٠- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥١- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥٢- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥٣- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥٤- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥٥- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥٦- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥٧- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥٨- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٥٩- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦٠- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦١- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦٢- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦٣- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦٤- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦٥- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦٦- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦٧- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦٨- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٦٩- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧٠- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧١- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧٢- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧٣- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧٤- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧٥- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧٦- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧٧- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧٨- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٧٩- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨٠- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨١- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨٢- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨٣- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨٤- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨٥- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨٦- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨٧- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨٨- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٨٩- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩٠- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩١- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩٢- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩٣- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩٤- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩٥- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩٦- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩٧- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩٨- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ٩٩- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة] ١٠٠- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]- يَنْقُرُ من الكذب [فصيحة]

٦٢٧- قِيَاسِيَّةٌ تَعْدِيَّةُ الْأَفْعَالِ اللَّازِمَةُ بِالْهَمْزَةِ

١- أَضْفَى عَلَيْهِ جَلَالاً ٢- أَغْدَقَ الْمَالُ عَلَيْهِ ٣- أَفْسَحَ لَهُ الْمَجْلِسَ ٤- هَذَا الْعَمَلُ مُرْكٌ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الأفعال متعدية بالهمزة. والرأي والرتبة، ١- أَضْفَى عَلَيْهِ جَلَالاً [فصيحة] ٢- أَغْدَقَ الْمَالُ عَلَيْهِ [فصيحة] ٣- أَفْسَحَ لَهُ الْمَجْلِسَ [فصيحة] ٤- هَذَا الْعَمَلُ مُرْكٌ [فصيحة] أَقْرَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمَصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةٌ تَعْدِيَّةٌ بِالْهَمْزَةِ، وَأَقْرَ أَيْضًا تَصَوُّبُ كَلِمَاتٍ مَزِيدَةٍ بِالْهَمْزَةِ مِثْلُ: عَمَلُ مُرْكٍ - إِشْهَارُ الْمَزَادِ - هَذَا تَصَرُّفٌ يَضِيرُهُ - وَقَدْ أَضْرَبَ فِي هَذَا الْحَادِثِ، عَلَى أَسَاسِ أَنَّ صِيغَةَ الْمَزِيدِ إِنَّمَا عَدَلَ إِلَيْهَا لَمَّا فِيهَا مِنَ الْإِسْرَاعِ إِلَى إِفَادَةِ التَّعْدِيَةِ، وَمِنْ قِيَاسِيَّةٍ مَصَادِرُهَا، وَبُشْرُ الضَّبْطِ لَمَاضِيهَا. وَقَدْ وَرَدَتْ تَعْدِيَّةُ هَذِهِ الْأَفْعَالِ بِالْهَمْزَةِ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ.

٦٢٨- قِيَاسِيَّةٌ "تَفْعَلُ" مَطَاوَعًا لـ "فَعَلَ"

١- تَجَمَّدَ السَّائِلُ ٢- تَجَسَّسَ بِالْجَنَسِيَّةِ الْأُرْدُنِيَّةِ ٣- تَحَسَّسَ شَعْرُهُ بِيَدَيْهِ ٤- تَعَلَّكَ الْأَحْوَالُ " [مرفوضة عند بعضهم]

عين هذه الأفعال بحركة واحدة، الكسر أو الضم. والرأي والرتبة، ١- أَخَذَ يَشْتِمُهُ [فصيحة]- أَخَذَ يَشْتِمُهُ [فصيحة] ٢- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة]- أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [فصيحة] ٣- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [فصيحة]- أَرَادَ أَنْ يَقْرُنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرَةِ [فصيحة] ٤- إِنَّهُ يَحْسُدُ النَّاسَ جَمِيعًا [فصيحة]- إِنَّهُ يَحْسُدُ النَّاسَ جَمِيعًا [فصيحة] ٥- الْمُسْلِمُ لَا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة]- الْمُسْلِمُ لَا يَنْكُثُ عَهْدًا [فصيحة] ٦- تَرَبَّطَ بَيْنَهُمْ عِلَاقَاتٌ قَوِيَّةٌ [فصيحة]- تَرَبَّطَ بَيْنَهُمْ عِلَاقَاتٌ قَوِيَّةٌ [فصيحة] ٧- تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ [فصيحة]- تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ [فصيحة] ٨- جَاءَ يَحْجِلُ [فصيحة]- جَاءَ يَحْجِلُ [فصيحة] ٩- جَمَالُ يَخْلِبُ الْقُلُوبَ [فصيحة]- جَمَالُ يَخْلِبُ الْقُلُوبَ [فصيحة] ١٠- فَلَانٌ يَمْشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة]- فَلَانٌ يَمْشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] ١١- لَا يَعْزُبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرٌ [فصيحة]- لَا يَعْزُبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرٌ [فصيحة] ١٢- لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلُّ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة]- لَعْنَةُ اللَّهِ تَحِلُّ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] ١٣- لَمْ يَنْكُصْ عَنِ مَقَاوِمِ الْمُسْتَعْمَرِينَ [فصيحة]- لَمْ يَنْكُصْ عَنِ مَقَاوِمِ الْمُسْتَعْمَرِينَ [فصيحة] ١٤- يَجْلِبُ إِلَى أَهْلِهِ الْمَتَاعِبُ [فصيحة]- يَجْلِبُ إِلَى أَهْلِهِ الْمَتَاعِبُ [فصيحة] ١٥- يَجِبُ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة]- يَجِبُ أَنْ يَخْدُمَ النَّاسَ [فصيحة] ١٦- يَخْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [فصيحة]- يَخْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [فصيحة] ١٧- يَخْرُسُهُ اللَّهُ بِعَنَائِيَّتِهِ [فصيحة]- يَخْرُسُهُ اللَّهُ بِعَنَائِيَّتِهِ [فصيحة] ١٨- يَخْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة]- يَخْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [فصيحة] ١٩- يَخْلِبُ الْفَلَاحُ الشَّاةَ [فصيحة]- يَخْلِبُ الْفَلَاحُ الشَّاةَ [فصيحة] ٢٠- يَخْلُجُ الْفَلَاحُ الْقَطْنَ [فصيحة]- يَخْلُجُ الْفَلَاحُ الْقَطْنَ [فصيحة] ٢١- يَخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة]- يَخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] ٢٢- يَدْرُسُ الْمَوْضُوعَ جَيِّدًا [فصيحة]- يَدْرُسُ الْمَوْضُوعَ جَيِّدًا [فصيحة] ٢٣- يَرْسُمُ الْأَطْفَالُ فِي كِرَاسَاتِهِمْ [فصيحة]- يَرْسُمُ الْأَطْفَالُ فِي كِرَاسَاتِهِمْ [فصيحة] ٢٤- يَسْبُرُ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ [فصيحة]- يَسْبُرُ الطَّبِيبُ الْجُرْحَ [فصيحة] ٢٥- يَسْبِقُهُ فِي الْعَدُوِّ [فصيحة]- يَسْبِقُهُ فِي الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢٦- يَسْبِكُ الصَّائِغَ الذَّهَبَ لِيَصْنَعَ الْحَلِيَّ [فصيحة]- يَسْبِكُ الصَّائِغَ الذَّهَبَ لِيَصْنَعَ الْحَلِيَّ [فصيحة] ٢٧- يَسْفِكُ الدَّمَاءَ [فصيحة]- يَسْفِكُ الدَّمَاءَ [فصيحة] ٢٨- يَشْحَ رَأْسُهُ [فصيحة]- يَشْحَ رَأْسُهُ [فصيحة]

خُلِقَ [صحيحة] ٥- فلان صَيِّح الوجه [فصيحة]- فلان صَبُوح الوجه [صحيحة] ٦- هو مشغوف بالقراءة [فصيحة]- هو شَغُوف بالقراءة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسية صوغ "فُعُول" من أي فعل ثلاثي لشبوت الصفة ودوامها واستمرارها لكثرة ورودها عن العرب.

٦٣٩- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٌ"

"١- به داء كمين ٢- تَزَوُّجُ العشيقان ٣- حَضَرَ خطيب الفتاة إلى منزلها ٤- ذو عقل رجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل". **الرأي والرتبة:** ١- به داء كامن [فصيحة]- به داء كمين [فصيحة] ٢- تَزَوُّجُ العشيقان [فصيحة]- ٣- حَضَرَ خطيب الفتاة إلى منزلها [فصيحة]- ٤- ذو عقل راجح [فصيحة]- ذو عقل رجيح [فصيحة] وردت صيغة "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شرب، وضرب، ونضج، ونصيح، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشفيق، وشهيد، وقعيد، وبشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، وديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتعد "رجيح" من الصفات المشبهة.

٦٤٠- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "مَفْعُولٌ"

"١- الكوب مليء بالماء ٢- عديم الإحساس ٣- تَذِيه مال وفير ٤- مزيج من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١- الكوب مملوء بالماء [فصيحة]- الكوب ملآن بالماء [فصيحة]- الكوب مليء بالماء [فصيحة] ٢- معدوم الإحساس [فصيحة]- عديم الإحساس [صحيحة] ٣- لديه مالٌ موفور [فصيحة]- لديه مالٌ وفير [صحيحة] ٤- مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] يمكن تصويب الأمثلة المرفوضة استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَعِيلٌ" بمعنى "فاعل".

٦٤١- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "مِفْعَلَةٌ" اسماً لِلآلَةِ

"١- تُسْتَعْمَلُ المِخْذَنَةُ لتصريف الغازات المحترقة ٢- قَاسٌ

"أُعْلِنَتْ لجنة التحكيم قراراتها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي والرتبة:** أُعْلِنَتْ لجنة التحكيم قراراتها [فصيحة] (انظر: جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً).

٦٣٦- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَاعِلَةٌ" لاسم الآلَةِ

"١- اشْتَرَى آلَةٌ حاسبة ٢- جَارِفَةٌ الألفام ٣- حَافِظَةٌ الأوراق ٤- سَافِرٌ فِي القاطِرَةِ ٥- سَقَى الزرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١- اشترى آلَةٌ حاسبة [فصيحة] ٢- جارفة الألفام [فصيحة] ٣- مِحْفَظَةُ الأوراق [فصيحة]- حافظة الأوراق [فصيحة] ٤- سافر في القاطرة [فصيحة] ٥- سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مَفْعَلٌ" و "مِفْعَلَةٌ" و "مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة.

٦٣٧- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَاعُولٌ" لاسم الآلَةِ

"١- شَاعَ استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة ٢- قَدُومُ السَّجَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرتبة:** ١- شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] ٢- قَدُومُ السَّجَّارِ [فصيحة]- قادوم السَّجَّارِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما.

٦٣٨- قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فُعُولٌ" لِلصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ

من أي فعل ثلاثي

"١- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ ٢- رَجُلٌ طَمُوحٌ ٣- رَجُلٌ عَظُوفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ ٤- فُلَانٌ خُلِقَ ٥- فُلَانٌ صَبُوحٌ الْوَجْهَ ٦- هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفِيقٌ [فصيحة]- إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ [صحيحة] ٢- رَجُلٌ طَامِحٌ [فصيحة]- رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] ٣- رَجُلٌ عَاطَفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [فصيحة]- رَجُلٌ عَظُوفٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ [صحيحة] ٤- فُلَانٌ خَسَنُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة]- فُلَانٌ حَمِيدُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة]- فُلَانٌ

[صحيفة] ٢- أعطيت له القِوامة [صحيفة] ٣- اتخذ الحياطة حرفة له [فصححة] ٤- حِرْفَةُ السِّبَاكة تحقّق دخلاً كبيراً [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري صوغ "فعالة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٦٤٧- قِياسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى بَقَايَا الْأَشْيَاءِ

١- أزال السُدْفَة من المكان ٢- أزال مُسَاخَة المائدة ٣- أكلت الدَّابَّة ما في المِذْوَد إلّا عِلَافَة ٤- ألقى الطُّهَّاء في مكان بعيد ٥- استفاد الحداد من الحدادة ٦- الرُّصافة لا فائدة منها ٧- بقيت على المائدة أكلة ٨- تخلّص العمال من الجَلادة ٩- تخلّص من البُنيّة بنقلها إلى مكان آخر ١٠- ترسّبت العُكارة في قعر الإناء ١١- تُزال الجُرارة قبل تعفّنها ١٢- تُستخدم الحياطة في بعض الحشايا ١٣- تُستخدم جُرادة العيدان وقوداً ١٤- تُستخدم جُرادة القمح في بعض الأطعمة ١٥- جمّع القلمان الخصادة ١٦- جمّع الهُراسة مُحاولاً الاستفاد بها ١٧- جمّعت العُجانة وعمل منها قرص صغير ١٨- جمّع فُتاتة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها ١٩- حُكّت البضائع إلّا نُقَالَة ٢٠- حُبّارة الأقران ٢١- حوّن فكرته على جُدادة من الورق ٢٢- سَحَاقَة ناعمة لم يستطع جمعها ٢٣- صار الشارع مستويّاً إلّا من نُكَاكَة صغيرة ٢٤- فَرَاكَة العجين ٢٥- كُسّارة زجاج النافذة ٢٦- لم يبق في المكان إلّا نُخاتَة ٢٧- ملأت التُّجادة المكان ٢٨- نُجارة الخشب ٢٩- نَظَّف المكان من الخلقة ٣٠- نُكَاكَة لا تصلح للغزل ثائية ٣١- يُصنّع الورق من مُصاصة القصب " [مرفوضة عند

بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- أزال السُدْفَة من المكان [صحيفة] ٢- أزال مُسَاخَة المائدة [صحيفة] ٣- أكلت الدَّابَّة ما في المِذْوَد إلّا عِلَافَة [صحيفة] ٤- ألقى الطُّهَّاء في مكان بعيد [صحيفة] ٥- استفاد الحداد من الحدادة [صحيفة] ٦- الرُّصافة لا فائدة منها [صحيفة] ٧- بقيت على المائدة أكلة [صحيفة] ٨- تخلّص العمال من الجَلادة [صحيفة] ٩- تخلّص من البُنيّة بنقلها إلى مكان آخر [صحيفة] ١٠- ترسّبت العُكارة في قعر الإناء [صحيفة] ١١- تُزال الجُرارة قبل تعفّنها [صحيفة] ١٢- تُستخدم الحياطة في بعض الحشايا [صحيفة] ١٣- تُستخدم جُرادة العيدان وقوداً [صحيفة] ١٤- تُستخدم

ومن اسم التفضيل "أفضلية"، ومن الصفة "خيرية"، ومن اسم الجمع "قومية"، ومن اسم الجنس الجمعي "عسكارية"، ومن الأسماء المبهمة كاسم العدد "ثنائية"، ومن الأسماء المركبة "رأسمالية"، ومن اسم الذات "وحشية" ... إلخ. وتتضح أهمية المصدر الصناعي في دلالة على الاتجاهات والمذاهب والنظم، وفي إمكانية إلحاقه بأنواع شتى من المفردات والتراكيب، وفي استعماله في التعبير العلمي ونقل المصطلحات العلمية الدقيقة.

٦٤٤- قِياسِيَّةٌ صِغَةً "فَعِيلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمِشَارَكَةِ

١- جَلِسَ العلماء ٢- كلّمَا جلس إلى طعامه بحث عن أكيل ٣- مَوَسَّى عليه السلام كَلِم الله ٤- هُما خَصِيْمان أمام المحكمة ٥- هُما خَلِيْطان في المسكن ٦- هُوَ مِثْلُه في أخلاقه ٧- هُوَ نَدِيد له في علمه " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي والرتبة:** ١- جَلِسَ العلماء [صحيفة] ٢- كلّمَا جلس إلى طعامه بحث عن أكيل [صحيفة] ٣- مَوَسَّى عليه السلام كَلِم الله [صحيفة] ٤- هُما خَصِيْمان أمام المحكمة [صحيفة] ٥- هُما خَلِيْطان في المسكن [صحيفة] ٦- هُوَ مِثْلُه في أخلاقه [صحيفة] ٧- هُوَ نَدِيد له في علمه [صحيفة] أقر مجمع اللغة المصري قِياسِيَّة صِغَةً "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة.

٦٤٥- قِياسِيَّةٌ "فَاعِلٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْمِشَارَكَةِ

والمفاعلة

"جَاهَبْتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "جابه" لم يرد في لغة العرب. **الرأي والرتبة:** جَبَّهْتُ عَدُوِّي [فصححة] - جَاهَبْتُ عَدُوِّي [فصححة] (انظر: استعمال "فاعل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة).

٦٤٦- قِياسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْفَةِ

١- أَسْنَدَ إلى فلان عِمادة الكلية ٢- أَعْطَيْت له القِوامة ٣- اتَّخَذَ الحِياطة حرفة له ٤- حِرْفَةُ السِّبَاكة تحقّق دخلاً كبيراً " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- أَسْنَدَ إلى فلان عِمادة الكلية

جُرَاشَةُ القمح في بعض الأطعمة [صحيفة] ١٥- جمع الغلمان
الحَصَادَة [صحيفة] ١٦- جَمَعَ الهَرَسَة محاولاً الانتفاع بها
[صحيفة] ١٧- جُمِعَت العُجَانَة وعُمِلَ منها قرص صغير
[صحيفة] ١٨- جَمَعَ فُتَاتَة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة
منها [صحيفة] ١٩- حَمَلَت البضائع إلَا نُقَالَة [صحيفة]
٢٠- خُبَازَة الأفران [صحيفة] ٢١- دَوَّنَ فكرته على جُذَادَة من
الورق [صحيفة] ٢٢- سَحَاقَة ناعمة لم يستطع جمعها
[صحيفة] ٢٣- صَارَ الشارع مستوياً إلَا من دُكََاكَة صغيرة
[صحيفة] ٢٤- فُرَاكَة العجين [صحيفة] ٢٥- كُسَارَة زجاج
النافذة [صحيفة] ٢٦- لم يبق في المكان إلَا دُخَانَة
[صحيفة] ٢٧- مَلَأَت النُّجَادَة المكان [صحيفة] ٢٨- نُجَارَة
الحشب [صحيفة] ٢٩- تَطَفَّطَ المكان من الحَلَاقَة [صحيفة]
٣٠- نُكَانَة لا تصلح للغزل ثانية [صحيفة] ٣١- يُصْنَع الورق
من مُصَاصَة القصب [صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري
على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال
على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُمَامَة"،
و"الغَسَالَة"، و"الثَمَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنَّفَاقَة .. إلخ،
فاقَرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من
الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها
الأمثلة المرفوضة؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٦٤٨- قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مصدرًا

"١- اخْتَبِرَ سَمَآكَة الجدار ٢- تَذَمَّرَ من بَهَاطَة الضريبة ٣-
نَخَاتَة الجدار ٤- حزن لَفْدَاحَة المصاب ٥- دَخَلَ المريض في
فترة النَقَاهَة ٦- شَهَادَة الزَّمَالَة ٧- عُرِفَ بِعَرَاقَة نَسَبِهِ ٨-
لِلْبَيْتِ الحرام قَدَاسَة عَظِيمَة ٩- نَشَاطُ صَحَافِي ١٠- نَقَابَة
الصَحَفِيِّين ١١- يَتَمَتَّعُ بِقَرَأَة عَجِيبَة ١٢- يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ
بِحَذَاقَة كَبِيرَة ١٣- يَغَاتِي العَمَلُ من رَتَابَة مَمْلَة ١٤- يَعْيشُ
فِي تَعَاسَة " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في
المعاجم القديمة. الرأْيُ وَالرَّقَبَة ١٥- اخْتَبِرَ سَمَآكَة الجدار
[صحيفة] ٢- تَذَمَّرَ من بَهْطِ الضريبة [صحيفة] تَذَمَّرَ من
بَهَاطَة الضريبة [صحيفة] ٣- نَخُونَة الجدار [صحيفة] نَخَاتَة
الجدار [صحيفة] ٤- حزن لَفْدَحِ المصاب [صحيفة] حزن
لَفْدَاحَة المصاب [صحيفة] ٥- دَخَلَ المريض في فترة النَقْه
[صحيفة] دخل المريض في فترة النَقَاهَة [صحيفة] ٦- شَهَادَة

الزَّمَالَة [صحيفة] ٧- عُرِفَ بِعَرَاقَة نَسَبِهِ [صحيفة] ٨-
لِلْبَيْتِ الحرام قَدَاسَة عَظِيمَة [صحيفة] ٩- نَشَاطُ صَحَافِي
[صحيفة] ١٠- نَقَابَة الصَحَفِيِّين [صحيفة] ١١- يَتَمَتَّعُ بِقَرَأَة
عَجِيبَة [صحيفة] ١٢- يَجِبُ أَنْ يَتَصَرَّفَ بِحَذَاقَة
كَبِيرَة [صحيفة] ١٣- يَغَاتِي العَمَلُ من رَتَابَة مَمْلَة [صحيفة]
١٤- يَعْيشُ فِي تَعَسَ [صحيفة] ١٥- يَعْيشُ فِي تَعَاسَة [صحيفة]
يَعْيشُ فِي تَعَسَ [صحيفة] ١٦- أَقْرَعَ مَجْمَعُ اللُّغَة المِصْرِي مَا
جَاءَ عَلَى "فَعَالَة" دَالًّا عَلَى الثَبُوتِ وَالِاسْتِمْرَارِ مِنْ كُلِّ
فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ بِتَحْوِيلِهِ إِلَى بَابِ "فَعَلَّ" مَضْمُونِ الْعَيْنِ.

٦٤٩- قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" لِلدَّالَّةِ عَلَى الْحَرْفَةِ أَوْ

مِلَازِمَة الشَّيْءِ

"١- أَجْرَى الْجَرَاحُ لَهُ عَمَلِيَّةٌ فِي الْقَلْبِ ٢- بَيَّاعُ الْفَاكِهَةِ ٣-
تَرَعَى الدَّوْلَة الْفَنَاتِيْنَ ٤- خَاطَ الْخِيَاطُ الثَّوبَ ٥- سَوَّاقُ
السَّيَّارَةِ ٦- صَنَعَ النُّجَّارُ بَابًا ٧- طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ ٨- قَطَعَ
الْخَرَّاطُ الْحَدِيدَ ٩- لَامَ اللَّحَامُ قِطْعَتِي الْحَدِيدِ ١٠- نَحَرَ الْجَزَّارُ
الْبَعِيرَ ١١- نَقَّاشُ الرُّخَامِ ١٢- هَذَا الرَّجُلُ يَعْمَلُ سَبَّكَآ ١٣-
هُوَ يَقَعْلُ سَمَّكَآ ١٤- يَقَعْلُ الْخَبَّازُونَ عَلَى مَدَارِ السَّاعَةِ
لِتَوْفِيرِ الْخَبْزِ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في
المعاجم القديمة. الرأْيُ وَالرَّقَبَة ١٥- أَجْرَى الْجَرَاحُ لَهُ عَمَلِيَّةٌ
فِي الْقَلْبِ [صحيفة] ١٦- بَائِعُ الْفَاكِهَةِ [صحيفة] ١٧- بَيَّاعُ
الْفَاكِهَةِ [صحيفة] ١٨- تَرَعَى الدَّوْلَة الْفَنَاتِيْنَ [صحيفة] ١٩-
خَاطَ الْخِيَاطُ الثَّوبَ [صحيفة] ٢٠- سَوَّاقُ السَّيَّارَةِ [صحيفة] ٢١-
صَنَعَ النُّجَّارُ بَابًا [صحيفة] ٢٢- طَرَقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ
[صحيفة] ٢٣- قَطَعَ الْخَرَّاطُ الْحَدِيدَ [صحيفة] ٢٤- لَامَ اللَّحَامُ
قِطْعَتِي الْمَعْدَنِ [صحيفة] ٢٥- نَحَرَ الْجَزَّارُ الْبَعِيرَ [صحيفة] ٢٦-
نَقَّاشُ الرُّخَامِ [صحيفة] ٢٧- هَذَا الرَّجُلُ يَعْمَلُ سَبَّكَآ
[صحيفة] ٢٨- هُوَ يَعْمَلُ سَمَّكَآ [صحيفة] ٢٩- يَعْمَلُ
الْخَبَّازُونَ عَلَى مَدَارِ السَّاعَةِ لِتَوْفِيرِ الْخَبْزِ [صحيفة] ٣٠- بِنَاءُ
"فَعَالٌ" لِلدَّالَّةِ عَلَى الْحَرْفَةِ بِقَلَّةٍ، ثُمَّ شَاعَ هَذَا الِاسْتِعْمَالُ
فِي مَرَاكِلِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُنَاقَرَةِ؛ وَلِذَا فَقَدْ أَقْرَعَ مَجْمَعُ اللُّغَة الْمِصْرِي
قِيَاسِيَّةً صَيَغَةً "فَعَالٌ" لِلدَّالَّةِ عَلَى الْإِحْتِرَافِ أَوْ مِلَازِمَةِ
الشَّيْءِ.

٦٥٠- قِيَاسِيَّةٌ "فَعِيلٌ" لِلْمَبَالِغَةِ

"رَجُلٌ إَكِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة. **الرأي والرتبة**: رجل إَكِيل [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فَعِيلٌ" من الفعل الثلاثي اللّازم والمتعدي، وجاء في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فَعِيلٍ فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو لمن دام منه الفعل؛ نحو: رجل سَكِرَ: كثير السكر - وخَمِرَ: كثير الشرب للخمر .."، وقد أجاز جمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي - لازماً أو متعدياً - لفظ على صيغة "فَعِيلٌ" - بكسر الفاء وتشديد العين - لإفادة المبالغة.

٦٥١- قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولَةٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعَلٌ"

"يَهْتَمُّ الْفَلَّاحُ بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مُصَدَّرًا في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة**: يَهْتَمُّ الفلاح بِخُصُوبَةِ التُّرْبَةِ [صحيحة] (انظر: فُعُولَةٌ مُصَدَّرًا لـ "فَعَلٌ").

٦٥٢- قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعَلٌ" اللّازم

١- "بَلَغَ مَرَحَلَةَ النُّضُوجِ الْفَكْرِي ٢- صَمَدَ الْجَيْشِ صُمُودَ الْأَبْطَالِ ٣- فَطُولَ الْمَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**: ١- بلغ مرحلة النُّضُوجِ الْفَكْرِي [صحيحة] - بلغ مرحلة النُّضُوجِ الْفَكْرِي ٢- صمد الجيش صُمُودَ الْأَبْطَالِ [صحيحة] - صمد الجيش صَمَدُ الْأَبْطَالِ [فصيحة مهملة] ٣- فطُلَ المطر [فصيحة] - هُطُولَ المطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قِيَاسِيَّةً "فُعُولٌ" مُصَدَّرًا لـ "فَعَلٌ" اللّازم قِيَاسًا على ما سَمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وخنوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بعضاً من هذه المصادر.

٦٥٣- قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءُ الْفَعْلِ عَلَى وَزْنِ "فَعَلَنَ"،

وَمُصَدَّرُهُ عَلَى "فَعَلَّنَةُ"

"١- ذَوْلَتُهُ الْقَضِيَّةُ ٢- عَلَّمَتِ تَرْكِيبًا جَمِيعَ مُؤَسَّسَاتِهَا ٣-

كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَضَةِ ٤- يَجِبُ عَلَيْنَا عَصْرَتُهُ أَفْكَارُنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعَلَنَ" في أوزان الأفعال. **الرأي والرتبة**: ١- ذَوْلَتُهُ الْقَضِيَّةُ [صحيحة] ٢- عَلَّمَتِ تَرْكِيبًا جَمِيعَ مُؤَسَّسَاتِهَا [صحيحة] ٣- كَوْنُ ثَرَوْتِهِ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقَرَضَةِ [فصيحة] ٤- يَجِبُ عَلَيْنَا عَصْرَتُهُ أَفْكَارُنَا [صحيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعَلَنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أَمْنَعُ أَنْ يَجِيءَ الْفَعْلُ عَلَى "فَعَلَنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رَعَشَنَ، وامرأة خَلِنَ"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قِيَاسِيَّةً هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رَهْبَنَةُ"، و"بَرْهَنَةُ".

٦٥٤- قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ"

١- "أَجْرَهُ الْبَيْتُ ٢- أَلْغَى الْمَشْرَعُ الْقَوَانِينَ الْمَقْيَدَةَ لِلْحَرِيَةِ ٣- اجْتَمَعْنَا فِي نَادِي التَّجْدِيدِ ٤- بَاعَ أَثَاثَ بَيْتِهِ بِسَعَرٍ مُخَفَّضٍ ٥- بَلَّلَهُ بِالْمَاءِ ٦- تَجَرَّفَ الْأَرْضَ ٧- تَخَيَّدَ الدَّوْلَةَ ٨- تَدَعَّمَ الدَّوْلَةَ مُسْتَهِكِي السَّلْعِ ٩- تَذَقَّنَ الْمَوْتَى فَرَضَ كِفَايَةَ ١٠- جَبَّرَ الطَّبِيبُ الْعَظَمَ ١١- جَرَّفَ الْأَرْضَ ١٢- حَرَّقَ الصَّبْيُ الْأَوْرَاقَ ١٣- حَوَّطَتِ الْأُمُّ ابْنَهَا ١٤- حَوَّمَ الطَّائِرُ حَوْلَ غَشَّةٍ ١٥- خَبَّطَ عَلَى الْبَابِ ١٦- خَرَّفَ الرَّجُلُ لِكَبَرِ سِنِّهِ ١٧- خَرَّمَ الْأَوْرَاقَ ١٨- خَمَّنَ الْأَمْرَ قَبْلَ حَدُوثِهِ ١٩- دَفَعَتْ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا ٢٠- رَفَّقَ الرِّسَامُ اللَّوْحَةَ ٢١- رَقَّمَ الصَّفْحَةَ ٢٢- زَبَّلَ الْأَرْضَ ٢٣- سَاوَصَلَ الْهَاتِفَ بِالْمَنْزِلِ ٢٤- سَمَّمَ الطَّعَامَ ٢٥- شَكَّلَ الْأُسْتَاذُ الْجُمْلَةَ ٢٦- عَصَبَ رَأْسَهُ بِمَتَدِيلٍ ٢٧- عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ ٢٨- عَمَّرَ الْبَيْتَ ٢٩- فُلَّانٌ مُجَدَّرٌ ٣٠- قَدَّرَ أَسَاتِذَهُ ٣١- قَشَّرَ الْفَاكْهَةَ ٣٢- نَكَّبَ عَنِ الطَّرِيقِ ٣٣- وَزَّارَ الْإِسْكَانَ وَالتَّغْفِيرَ ٣٤- وَصَّوَصَ الْمَشْكَالَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ". **الرأي والرتبة**: ١- أَجْرَهُ الْبَيْتُ [فصيحة] - أَجْرَهُ الْبَيْتُ [صحيحة] ٢- أَلْغَى الْمَشْرَعُ الْقَوَانِينَ الْمَقْيَدَةَ لِلْحَرِيَةِ [فصيحة] - أَجْتَمَعْنَا فِي نَادِي التَّجْدِيدِ [فصيحة] - اجتمعنا في نادي الْجَدِّفِ [فصيحة مهملة] ٤- بَاعَ أَثَاثَ بَيْتِهِ بِسَعَرٍ مُخَفَّوْضٍ

حاطه... كحوطه، وقوله: خَرَمَ الحُرْزَةَ وخرُمها: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبه: شدّه، وقوله: قَشَرَ الشيء وقشره... إلخ، وقد قرر جمع اللغة المصري- في دورته العاشرة- أن "فَعَلَ" المضَعَف مقيس للتكثير والمبالغة، كما قرر أيضاً- في دورته الحادية عشرة- إجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز المجمع أيضاً- في دورته الثانية والأربعين- مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" بناء على أن الصرّفين نصّوا على أن "فَعَلَ" المضَعَف مجيء بمعنى "فَعَلَ"، مثل: قطب وجهه وقطبه، وقدر الشيء وقدره، وزان البيت وزينه؛ ولأنّ المعاجم تذكر أفعالا مضعّفة، يقول اللغويون: إن دلالتها وهي مضعفة كدلالتها وهي مجردة.

٦٥٥- قِيَاسِيَّةٌ مَطَاوَعَةٌ "تَفَعَّلَ" لـ "فَعَلَ"

"تَجَمَّهَرُ الطَّلَابُ أَمَامَ القَاعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. السراي والمرتبة، تَجَمَّهَرُ الطَّلَابُ أَمَامَ القَاعَةِ [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّهَرٌ" في المعاجم القديمة بمعانٍ عدّة، منها قولهم: جمهرت القوم إذا جمعتهم؛ وعلى هذا يصح الفعل "تَجَمَّهَرٌ" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تَجَمَّع. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسيّة "تفعّل" من "فعل".

٦٥٦- قِيَاسِيَّةٌ وَزَنَ "انْفَعَلَ" لِمَطَاوَعَةٍ "فَعَلَ"

المتعدي الدال على معالجة حسية

١- "انبنى السلام على حسن النوايا ٢- انخسف القمر ٣- اندحر جيش العدو ٤- انصبغ الثوب ٥- انضاف الشيء إلى غيره ٦- انضبط الطلاب في دراستهم ٧- انطرد من عمله ٨- انطلت عليه الحيلة ٩- انفضح أمره ١٠- انفلق بما حدث لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والمرتبة: انبنى السلام على حسن النوايا [فصيحة]- انبنى السلام على حسن النوايا [فصيحة] ٢- خسف القمر [فصيحة]- انخسف القمر [فصيحة] ٣- دحر جيش العدو [فصيحة]- اندحر جيش العدو [فصيحة] ٤- اصطبغ الثوب [فصيحة]- انصبغ الثوب [فصيحة] ٥- أضيف الشيء إلى غيره [فصيحة]- انضاف الشيء إلى غيره [فصيحة] ٦- انضبط الطلاب في دراستهم [فصيحة] ٧- طرد

[فصيحة]- باع أثاث بيته بسعر مُحَقَّق [فصيحة] ٥- بَلَّه بالماء [فصيحة]- بَلَّه بالماء [فصيحة] ٦- جَرَفَ الأرض [فصيحة]- تجريف الأرض [فصيحة] ٧- تَحَيَّدَ الدولة [فصيحة] ٨- تَدَعَمَ الدولة مُسْتَهِلَكِي السِّلْع [فصيحة]- تَدَعَمَ الدولة مُسْتَهِلَكِي السِّلْع [فصيحة] ٩- دَفَنَ الموتى فرض كفاية [فصيحة]- تَدَفَّنَ الموتى فرض كفاية [فصيحة] ١٠- جَبَّرَ الطَّبِيبُ العَظَم [فصيحة]- جَبَّرَ الطَّبِيبُ العَظَم [فصيحة] ١١- جَرَفَ الأرض [فصيحة]- جَرَفَ الأرض [فصيحة] ١٢- حَرَّقَ الصُّبْيُ الأوراق [فصيحة]- حَرَّقَ الصُّبْيُ الأوراق [فصيحة] ١٣- حَوَّطَتِ الأمُّ ابْنَهَا [فصيحة]- حَاطَتِ الأمُّ ابْنَهَا [فصيحة مهمل] ١٤- حَامَ الطائرُ حول عُشِّهِ [فصيحة]- حَوَّمَ الطائرُ حول عُشِّهِ [فصيحة] ١٥- خَبَطَ على الباب [فصيحة]- خَبَطَ على الباب [فصيحة] ١٦- خَرَفَ الرجلُ لكير سنّه [فصيحة]- خَرَفَ الرجلُ لكير سنّه [فصيحة] ١٧- خَرَمَ الأوراق [فصيحة]- خَرَمَ الأوراق [فصيحة] ١٨- خَمَّنَ الأمرُ قبل حدوثه [فصيحة]- خَمَّنَ الأمرُ قبل حدوثه [فصيحة مهمل] ١٩- دَفَعْتُ ثَمَنَ الكِتَابِ سابقاً [فصيحة]- دَفَعْتُ ثَمَنَ الكِتَابِ مُسَبِّقاً [فصيحة] ٢٠- رَقَّشَ الرسامُ اللوحة [فصيحة]- رَقَّشَ الرسامُ اللوحة [فصيحة] ٢١- رَقَّمَ الصفحة [فصيحة]- رَقَّمَ الصفحة [فصيحة] ٢٢- زَيَّلَ الأرضَ [فصيحة]- زَيَّلَ الأرضَ [فصيحة] ٢٣- سَاصِلَ الهاتفُ بالمنزل [فصيحة]- سََاوَصِلَ الهاتفُ بالمنزل [فصيحة] ٢٤- سَمَّ الطعامَ [فصيحة]- سَمَّ الطعامَ [فصيحة] ٢٥- شَكَلَ الأستاذُ الجملةَ [فصيحة]- شَكَلَ الأستاذُ الجملةَ [فصيحة] ٢٦- عَصَبَ رأسه بمنديل [فصيحة]- عَصَبَ رأسه بمنديل [فصيحة] ٢٧- عَضَّدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة]- عَضَّدَ الرجلُ صديقَه [فصيحة] ٢٨- عَمَّرَ البيتَ [فصيحة]- عَمَّرَ البيتَ [فصيحة] ٢٩- فَلَانَ مَجْدُور [فصيحة]- فَلَانَ مَجْدُور [فصيحة] ٣٠- قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة]- قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] ٣١- قَشَرَ الفاكهةَ [فصيحة]- قَشَرَ الفاكهةَ [فصيحة] ٣٢- نَكَبَ عن الطريق [فصيحة]- نَكَبَ عن الطريق [فصيحة] ٣٣- وَازَرَةَ الإسكان والتعمير [فصيحة] ٣٤- وَصَفَ المشكلةَ [فصيحة] ٣٥- لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: جَبَّرَ العَظَمَ وَجَبَّرَهُ، وقوله: جَرَفَ الطين... كجرّفه، وقوله:

[فصيحة] ٢٠-فَرَمَت الأوراق بالقرامة [فصيحة] ٢١-قَطَاعَة الورق [فصيحة] ٢٢-كَسَارَة بندق [فصيحة] ٢٣-وَضَعَ نقوده في الحَصَالَة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً؛ على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمات المرفوضة.

٦٥٨-كِتَابَة ألف بعد واو جمع المذكر السالم "مُهَنْدِسُوا الصَّوْت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم. الرأى والرتبة: مهندسو الصوت [صحيفة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٦٥٩-كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في

أمر الثلاثي المزيد بالهمزة

١-أَبْقَى على حسن العلاقة ٢-أَتَعَبَ نفسك في تحصيل العلم ٣-أَثْنَى على جهد المخلصين ٤-أَجْرَ البحث ٥-أَحْسَنَ القول ٦-أَسْعَفَ الجريح ٧-أَضْرَبَ عن العمل ٨-أَعْتَقَ الأسير ٩-أَقْبَلَ عليه ببشاشة ١٠-أَقْسَمَ بالله ١١-أَكْرَمَ الضَّيْفَ ١٢-أَلْغَى عبارات اليأس من معجمك ١٣-اللَّهُمَّ اعْظِنَا من واسع فضلك ١٤-أَنْشِدْ قصيدتك ١٥-صَاحَ به أن أنقذه من الموت ١٦-صَوْتُكَ حَقٌّ قَادِلٌ به ١٧-لاطفي طفلك وأشعربه بالحنان " [مرفوضة] للخطأ في جيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة: ١-أَبْقَى على حسن العلاقة [فصيحة] ٢-أَتَعَبَ نفسك في تحصيل العلم [فصيحة] ٣-أَثْنَى على جهد المخلصين [فصيحة] ٤-أَجْرَ البحث [فصيحة] ٥-أَحْسَنَ القول [فصيحة] ٦-أَسْعَفَ الجريح [فصيحة] ٧-أَضْرَبَ عن العمل [فصيحة] ٨-أَعْتَقَ الأسير [فصيحة] ٩-أَقْبَلَ عليه ببشاشة [فصيحة] ١٠-أَقْسَمَ بالله [فصيحة] ١١-أَكْرَمَ الضَّيْفَ [فصيحة] ١٢-أَلْغَى عبارات اليأس من معجمك [فصيحة] ١٣-اللَّهُمَّ اعْظِنَا من واسع فضلك [فصيحة] ١٤-أَنْشِدْ قصيدتك [فصيحة] ١٥-صَاحَ به أن أنقذه من الموت [فصيحة] ١٦-صَوْتُكَ حَقٌّ قَادِلٌ به [فصيحة] ١٧-لاطفي طفلك وأشعربه بالحنان [فصيحة] همزة الأمر من

من عمله [فصيحة]- انطرد من عمله [فصيحة] ٨-أَنْطَلَّتْ عليه الحيلة [فصيحة] ٩-أَفْتَضَحَ أمره [فصيحة]- انْفَضَحَ أمره [فصيحة] ١٠-تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [فصيحة]- انْفَعَلَ بما حدث لابنه [فصيحة] أَقْرَجَمع اللغة المصري قياسية جيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة كانطرد وانضبط وغيرهما.

٦٥٧-قِيَاسِيَّةٌ وَزْن "فَعَالَة" لاسم الآلة

١-"أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرأيته ٢-اسْتَعْدَمَ الخرامة ٣-اسْتَعْمَلَ الفتاحة في فتح العلبة ٤-اشْتَرَى دباسة كبيرة ٥-اشْتَرَى دراجة بخارية ٦-اشْتَرَى شواية جديدة ٧-اشْتَرَى غلاية كهربائية ٨-اعْتَمَدَ على الحساب في أعماله ٩-تَسْتَعْمِدُ الحفارات العملاقة للكشف عن البترول ١٠-حَفَظَتِ الطعام في الثلاجة ١١-رَشَّ الماء بالرشاشة ١٢-رَضَعَ الطفل من الرضاعة ١٣-رَفَعَ سماعة الهاتف ١٤-رَكَبْنَا السيارة ١٥-سَوَّى الأرض بالزحافة ١٦-شَرَبَ العصير بالشفاطة ١٧-عَلَّقَ ملابسه على الشماعة ١٨-غَسَلَ ملابسه في الغسالة ١٩-فَرَّزَتِ البيض ٢٠-فَرَمَتِ الأوراق بالقرامة ٢١-قَطَاعَة الورق ٢٢-كَسَارَة بندق ٢٣-وَضَعَ نقوده في الحَصَالَة " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة: ١-أَعَدَّ الكاتب قلمه وبرأيته [فصيحة] ٢-استخدم الخرامة [فصيحة] ٣-استعمل الفتاحة في فتح العلبة [فصيحة] ٤-اشترى دباسة كبيرة [فصيحة] ٥-اشترى دراجة بخارية [فصيحة] ٦-اشترى شواية جديدة [فصيحة] ٧-اشترى غلاية كهربائية [فصيحة] ٨-اعتمد على الحساب في أعماله [فصيحة] ٩-تستخدم الحفارات العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] ١٠-حفظت الطعام في الثلاجة [فصيحة] ١١-رش الماء بالرشاشة [فصيحة] ١٢-رضع الطفل من المِرضعة [فصيحة]- رضع الطفل من الرضاعة [فصيحة] ١٣-رفع سماعة الهاتف [فصيحة] ١٤-ركبنا السيارة [فصيحة] ١٥-سوى الأرض بالزحافة [فصيحة]- سوى الأرض بالملاسة [فصيحة مبهمة] ١٦-شرب العصير بالشفاطة [فصيحة] ١٧-علق ملابسه على المشجب [فصيحة]- علق ملابسه على الشماعة [فصيحة] ١٨-غسل ملابسه في الغسالة [فصيحة] ١٩-فرزاة البيض

والترحيب [فصيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة]- قابلت ضيفي بالحفاوة والترحاب [صحيحة] (انظر: مجيء المصدر على "تفعّل").

٦٦٥- كَسَرَ الميم في "مفعّل" في أسماء المكان
"حَصَلَ الحزب على ثَمَين مَقْعَدًا" [مرفوضة] للخطأ في صوغ اسم المكان. الرأي والرتبة، حصل الحزب على ثَمَين مَقْعَدًا [فصيحة] (انظر: صوغ اسم المكان على "مفعّل").

٦٦٦- كَسَرَ فاء "فَعِيل"
١- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ ٣- ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي عَبْدِ الْجَلِيل ٤- يَزْرَعُ الشَّعِيرُ " [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". الرأي والرتبة، ١- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن [فصيحة]- أَحْضَرَ الطَّحِينَ من المَطْحَن [صحيحة] ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحيحة]- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحيحة] ٣- ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي عَبْدِ الْجَلِيل [فصيحة]- ذَهَبْتُ إِلَى صَدِيقِي عَبْدِ الْجَلِيل [صحيحة] ٤- يَزْرَعُ الشَّعِيرُ [فصيحة]- يَزْرَعُ الشَّعِيرُ [صحيحة] [فصيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استناداً إلى قول ابن مكي: إن تميماً تكسر فاء "فَعِيل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وذلك كما في المثالين: "شعير"، و"طحين"، كما أن هناك قوماً من العرب يكسرون الفاء مطلقاً في "فَعِيل"، وإن لم تكن عينه حرف حلق، وذلك كما في المثالين "بليلة"، و"عبد الجليل".

٦٦٧- كَسَرَ ما قبل ياء المخاطبة في الفعل

المعتل الآخر بالألف

"قَدْ تَرْضَيْنَ هَذَا الْحَلَّ" [مرفوضة عند أكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأي والرتبة، قد تَرْضَيْنَ هَذَا الْحَلَّ [فصيحة]- قد تَرْضَيْنَ هَذَا الْحَلَّ [صحيحة] (انظر: إسناد الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة).

٦٦٨- مَا دَامَ التَّامَةُ

"مَا دَامَ أَتَمُّ سَاهِرُونَ فَلَنْ نَبْقَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر المؤول من "أَنْ" وما بعدها سَدَّ سَدَّ اسم "دام" الناقصة وخيرها. الرأي والرتبة، ما دمت ساهرين

الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلْ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة.

٦٦٠- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

أمر الثلاثي المجرد

"يَارَبْ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة، ياربْ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [فصيحة] (انظر: همزة الأمر من الثلاثي المجرد).

٦٦١- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في "افْتَعَلَ"،

و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلْ" ومصادرهما

"مَقَاوِمَةُ الْإِحْتِلَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، مقاومة الاحتلال [فصيحة] (انظر: همزة "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلْ" ومصادرهما).

٦٦٢- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

بعض الكلمات

١- أَصِيبُ اثْنَانِ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ ٢- الْإِبْنُ الْأَكْبَرُ ٣- تَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ ٤- زَارَنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْمَاضِي ٥- هَذَا الْإِسْمُ [مرفوضة] لورودها بهمزة القطع، وهي بهمزة الوصل. الرأي والرتبة، ١- أَصِيبُ اثْنَانِ مِنَ الْفِدَائِيِّينَ [فصيحة] ٢- الْإِبْنُ الْأَكْبَرُ [فصيحة] ٣- تَزَوَّجَ بِامْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ [فصيحة] ٤- زَارَنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْمَاضِي [فصيحة] ٥- هَذَا الْإِسْمُ [فصيحة] الهمزة في كلمات "اثنان"، "ابن"، "امراة"، "اثنين"، "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها.

٦٦٣- كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في

مصدر "استفعل"

"بَقِيتَ آثَارَ الْإِسْتِعْمَارِ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] (انظر: همزة مصدر "استفعل").

٦٦٤- كَسَرَ التاء في "تفعّل" مصدرًا

"قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الرأي والرتبة، قابلت ضيفي بالحفاوة

(انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي).

٦٧٣-مَجِيء "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ"

"أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ". [الرأي والرتبة: حَفَظَهُ الْقُرْآنَ [فصيحة]-] أَحْفَظَهُ الْقُرْآنَ [صحيحة] (انظر: استعمال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ").

٦٧٤-مَجِيء "إِلَا" لإفادة التخيير

"١-أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا ٢-خُذْ كَذَا وَإِلَّا كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لظنهم أن مجيء إلا للتخيير غير سائغ في الفصح. [الرأي والرتبة: ١-أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [فصيحة] ٢-خُذْ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [فصيحة] "إِلَا" في المثال الأول تفيد معنى "أم" وفي المثال الثاني تفيد معنى "أو" وكلاهما للتخيير، وهو جائز في الفصح.

٦٧٥-مَجِيء "إِنْ" في موضع أداة الاستفهام

"لا أدري إن كان قد حدث هذا ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "إن" في موضع الاستفهام. [الرأي والرتبة: لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [فصيحة]-] لا أدري أحدث هذا أم لا ؟ [فصيحة]-] لا أدري إن كان قد حدث هذا [صحيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أنها من باب تقدير همزة الاستفهام قبل "إن" الشرطية، وهي هنا قد حذفت جوابها، وقد رأى مجمع اللغة المصري قبول هذا التعبير، ولكن رفضه المؤتمر.

٦٧٦-مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء

"١-شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي ٢-غَذَيْتُهُ بِاللَبَن ٣-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ آثَارَهُمْ ٤-نَمَى الْمَالُ ٥-وَسَادَ مَحْشِيَةُ بِالْقَطْن ٦-يَحْثُو التُّرَابَ عَلَيْهِ ٧-يَحْزِنُ إِعْجَابَهُمْ ٨-يَحْكِكُ الثَّوْبَ ٩-يَظْهِي الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء هذه الأفعال بالياء، وهي واوية. [الرأي والرتبة: ١-شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة]-] شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] ٢-غَذَوْتُهُ بِاللَبَن [فصيحة]-] غَذَيْتُهُ بِاللَبَن [فصيحة] ٣-لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحُو آثَارَهُمْ [فصيحة]-] لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْحِيَ آثَارَهُمْ [فصيحة] ٤-نَمَا الْمَالُ [فصيحة]-] نَمَى الْمَالُ [فصيحة] ٥-وَسَادَ مَحْشَوَةٌ بِالْقَطْن [فصيحة]-] وَسَادَ مَحْشِيَةُ بِالْقَطْن [فصيحة] ٦-يَحْثُو

فَلَنْ نَبْقَى [فصيحة]-] مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ فَلَنْ نَبْقَى [فصيحة] من شروط إعمال "ما دام" عمل "كان" أن يسبقها كلام متصل به اتصالاً معنوياً؛ ولهذا كانت "دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي، والتاء في المثال الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل. وقد جاءت "دام" تامة في كلام العرب وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٦٦٩-مَجِيء "أَفْعَل التفضيل" المجرد من

"أَل" والإضافة مؤنثاً

"هَذِهِ فَتَاةٌ فَضْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المجرد من "أَل" والإضافة مؤنثاً. [الرأي والرتبة: هَذِهِ فَتَاةٌ فَضْلَى [فصيحة] (انظر: تأنيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أَل" والإضافة).

٦٧٠-مَجِيء "أَفْعَل التفضيل" مما الوصف

منه على "أَفْعَل فَعْلَاءَ"

"هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فَعْلَاءَ. [الرأي والرتبة: هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَشَدُّ خُضْرًا مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة]-] هَذِهِ الشَّجَرَةُ أَخْضَرُ مِنْ غَيْرِهَا [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أَفْعَل فَعْلَاءَ").

٦٧١-مَجِيء "أَفْعَل التفضيل" من الفعل

المبني للمجهول

"هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من فعل مبني للمجهول. [الرأي والرتبة: هُوَ أَشْهَرُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] (انظر: صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول).

٦٧٢-مَجِيء أَفْعَل التفضيل من غير الثلاثي

"إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. [الرأي والرتبة: إِنَّهُ أَشَدُّ إِنْصَافًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]-] إِنَّهُ أَنْصَفُ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة]

في كلام الزخشري وغيره؛ ومن ثم يكون هذا الأسلوب عربياً جازياً على الأصول النحوية. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٦٧٩- مَجِيءُ الجواب للشرط مع تقدم القسم

وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر

"والله إن صدقتني فسأصدقك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الجواب جاء للشرط، بالرغم من تأخره وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خبر. **الرأي والرتبة**، والله إن صدقتني لأصدقك [فصيحة] - والله إن صدقتني فسأصدقك [صحيحة] يرى فريق من النحاة أن الجواب في الحال المذكورة يجب أن يكون للقسم ويؤولون ما جاء مخالفاً لرأيهم، أو يحكمون عليه بالشذوذ ففي قول الشاعر:

لئن كان ما حدثت اليوم صادقاً أضم في نهار القيظ للشمس بادياً

جاء المضارع "أضم" مجزوماً جواباً للشرط على الرغم من تقدم لام القسم، ويرى فريق آخر أن الراجع أن يكون الجواب للقسم مع جواز أن يكون للشرط، وأخذ بهذا الرأي مجمع اللغة المصري في الدورة السادسة والستين.

٦٨٠- مَجِيءُ الحال جامدة

"هو علماً أبرز منه أدباً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الحال جامدة. **الرأي والرتبة**، هو علماً أبرز منه أدبياً [فصيحة] - هو علماً أبرز منه أدبياً [فصيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تأويل المصدر بالمشق، أو تقدير "ذا" قبله. ووقوع المصدر صفة أو حالا كثير في كلام العرب، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بصحة هذا الاستخدام قياساً على قولهم: لقيته بغتة، وكلمته مشافهة، وأنفق ماله سراً، ودعاهم جهاراً.

٦٨١- مَجِيءُ الحال صفة ثابتة لصاحبها

"يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشمّ النسيم" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقباطاً" حالاً؛ لأنهما صفتان ثابتتان. **الرأي والرتبة**، يحتفل أهل مصر مسلموهم وأقباطهم بشمّ النسيم [فصيحة] - يحتفل أهل مصر مسلمين وأقباطاً بشمّ النسيم [صحيحة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم وأقباطهم" على

التراب عليه [فصيحة] - يحثي التراب عليه [فصيحة] ٧- يحوز إعجابهم [فصيحة] - يحيز إعجابهم [فصيحة] ٨- يحوك الثوب [فصيحة] - يحيك الثوب [فصيحة] ٩- يطهو الطعام [فصيحة] - يطهي الطعام [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعمالها بالياء، كما في الأفعال: "حَثَا - حَثَى"، و"يَحُوز - يَحِيز"، و"يَحُوك - يَحِيك"، و"شَكَا - شَكَى"، و"طَهَا - طَهَى"، و"غَدَا - غَدَى"، و"مَحَا - مَحَى"، و"نَمَا - نَمَى"، و"حَشَا - حَشَى"، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٦٧٧- مَجِيءُ الأفعال اليائية بالواو

"١- حَلَا بِعَيْنِي ٢- قَلَا اللَّحْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعلين "حَلَا"، و"قَلَا" بالواو، وهما يائيان. **الرأي والرتبة**، ١- حَلَى بِعَيْنِي [فصيحة] - حَلَا بِعَيْنِي [فصيحة] ٢- قَلَى اللَّحْمَ [فصيحة] - قَلَا اللَّحْمَ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالنحويين مجيء الجملتين، وإن كان بعض هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، كما في: حَلَا، وقَلَا.

٦٧٨- مَجِيءُ الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو

"أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربي. **الرأي والرتبة**، أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر مهم [فصيحة] - أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم [صحيحة] منع بعض النحويين مجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وذكروا أنه لحن. لكن بعض النحويين أجازوه على استعمال "لاسيما" بمعنى "خصوصاً"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيما"

البديعية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض عند من يجيز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٦٨٢- مَجِيءُ الصِّفَةِ مِنْ بَابِ "فَعَلَ يَفْعُلُ" عَلَى "فَعْلَاءَ"

"الدِّيَانَةُ السَّمْعَاءُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه ليس في اللغة "أَسْمَعُ" حتى تقول في مؤنثه "سَمْعَاءُ". [الرأي والمرتبة، الدِّيَانَةُ السَّمْعَاءُ [فصيحة]- الدِّيَانَةُ السَّمْعَاءُ [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعَلَ يَفْعُلُ" مثل "سَمَحَ" لا تأتني على أفعل وفعلاء، وإنما على "فَعَلَ" للمذكر، و"فَعْلَةً" للمؤنث، فيقال: سَمَحَ وَسَمَحَتْ. ويبدو أن المعاصرين قاسوا "سَمْعَاءَ" على نظائرها: عَجَفَاءَ، وَسَمَرَاءَ، وَحَمَقَاءَ، وَرَعْنَاءَ، وَخِرْقَاءَ، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سمعاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٦٨٣- مَجِيءُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعَ بَعْدَ "لَمَّا" الرَّابِطَةِ

"لَمَّا يَجِيئُكَ فَلَانَ أَكْرَمَهُ" [مرفوضة] للخطأ في التركيب بمجيء المضارع بعد "لَمَّا" الرابطة. [الرأي والمرتبة، حينما يَجِيئُكَ فَلَانَ أَكْرَمَهُ [فصيحة] "لَمَّا" الرابطة ظرفية زمانية بمعنى حين وتسمى أيضاً حرف وجود لوجود، وهي المذكورة في الاستعمال المرفوض. واشترط النحاة للجملة الواقعة بعد "لَمَّا" الظرفية الرابطة أن تكون فعلية، فعلها ماضٍ، وشاهدها قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا نَجِيتَنَا صَالِحًا﴾ هود/٦٦، وقول الشاعر:

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَقْبَلَ جَمْعَهُم يَتَذَامُرُونَ كَرَرْتُ غَيْرَ مُدْمَمٍ

٦٨٤- مَجِيءُ الْمَاضِي بَعْدَ "إِلَّا" مُقْتَرَنًا بِالْوَاوِ

١- لَمْ يَتْرِكْ سُؤَالَ إِلَّا وَسْأَلَهُ ٢- لَمْ يَتْرِكْ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا ٣- مَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ إِلَّا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ ٤- مَا ارْتَقَى سُلْمُ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَسَحَرَ الْأَلْبَابَ ٥- مَا اعْتَلَى مِنْبِرَ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَفَتَنَ الْعُقُولَ ٦- مَا تَكَلَّمَ الْخُطِيبُ إِلَّا وَقَالَ صَوَابًا ٧- مَا دَخَلْتَ الدَّارَ إِلَّا وَرَأَيْتَهُ نَائِمًا ٨- مَا مَرَّ بِهِ طَيْرٌ إِلَّا وَفَزَعَهُ ٩- مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَيَكِي ١٠- مَا نَبَحَ كَلْبٌ إِلَّا وَجَزَعَ ١١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الماضي بعد "إِلَّا" مقترناً بالواو. [الرأي والمرتبة، ١- لم يترك

سُؤَالَ إِلَّا سَأَلَهُ [فصيحة]- لم يترك سُؤَالَ إِلَّا وَسْأَلَهُ [فصيحة] ٢- لم يترك مدرسة إِلَّا ذَهَبَ إِلَيْهَا [فصيحة]- لم يترك مدرسة إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا [فصيحة] ٣- مَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ إِلَّا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ [فصيحة]- مَا أَحْسَنْتَ إِلَيْهِ إِلَّا وَأَسَاءَ إِلَيْكَ [فصيحة] ٤- مَا ارْتَقَى سُلْمُ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَسَحَرَ الْأَلْبَابَ [فصيحة]- مَا ارْتَقَى سُلْمُ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَسَحَرَ الْأَلْبَابَ [فصيحة] ٥- مَا اعْتَلَى مِنْبِرَ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَفَتَنَ الْعُقُولَ [فصيحة]- مَا اعْتَلَى مِنْبِرَ الْخُطَابَةِ إِلَّا وَفَتَنَ الْعُقُولَ [فصيحة] ٦- مَا تَكَلَّمَ الْخُطِيبُ إِلَّا وَقَالَ صَوَابًا [فصيحة]- مَا تَكَلَّمَ الْخُطِيبُ إِلَّا وَقَالَ صَوَابًا [فصيحة] ٧- مَا دَخَلْتَ الدَّارَ إِلَّا وَرَأَيْتَهُ نَائِمًا [فصيحة]- مَا دَخَلْتَ الدَّارَ إِلَّا وَرَأَيْتَهُ نَائِمًا [فصيحة] ٨- مَا مَرَّ بِهِ طَيْرٌ إِلَّا وَفَزَعَهُ [فصيحة]- مَا مَرَّ بِهِ طَيْرٌ إِلَّا وَفَزَعَهُ [فصيحة] ٩- مَا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا وَيَكِي [فصيحة] ١٠- مَا نَبَحَ كَلْبٌ إِلَّا وَجَزَعَ [فصيحة] ١١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ١٢- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ١٣- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ١٤- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ١٥- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ١٦- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ١٧- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ١٨- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ١٩- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢٠- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢٢- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢٣- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢٤- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢٥- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢٦- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢٧- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢٨- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٢٩- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣٠- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣٢- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣٣- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣٤- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣٥- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣٦- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣٧- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣٨- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٣٩- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤٠- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤٢- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤٣- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤٤- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤٥- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤٦- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤٧- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤٨- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٤٩- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥٠- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥٢- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥٣- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥٤- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥٥- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥٦- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥٧- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥٨- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٥٩- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦٠- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦٢- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦٣- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦٤- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦٥- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦٦- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦٧- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦٨- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٦٩- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧٠- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧٢- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧٣- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧٤- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧٥- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧٦- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧٧- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧٨- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٧٩- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨٠- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨٢- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨٣- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨٤- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨٥- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨٦- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨٧- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨٨- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٨٩- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩٠- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩١- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩٢- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩٣- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩٤- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩٥- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩٦- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩٧- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩٨- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ٩٩- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة] ١٠٠- مَا نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبَعَهُ [فصيحة]

نعم امرأ هرم لم تمر نائبة إلا وكان لمرتاح بها وزراً
وقول ابن زريق البغدادي:

ما آت من سفر إلا وأزعجه عزم على سفر بالرغم يزومه

وما جاء في نهج البلاغة: "لا يبقى بيت مدر ولا وير إلا ودخله الظلمة".

٦٨٥- مَجِيءُ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ عَلَى "مَفْعَلٍ"

١- قَصِدَ مَقْصِدًا حَسَنًا ٢- مَكَانَ الْمَبِيتِ [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَلٍ". [الرأي والمرتبة، ١- قَصِدَ مَقْصِدًا حَسَنًا [فصيحة]- قَصِدَ مَقْصِدًا حَسَنًا [فصيحة] ٢- مَكَانَ الْمَبِيتِ [فصيحة]- مَكَانَ الْمَبَاتِ [فصيحة] يصاغ المصدر الميمي من

"فَعَلَ"، وما جاء على "تَفَعَّلَ" بكسر التاء اسماً للمصدر؛ لذا يمكن تصويب "تَفَعَّلَ" على هذا الأساس.

٦٨٨- **مَجِيء المضارع في جواب "إذا" الشرطية**
 "إذا جئتني أَكْرَمُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعاً. **الرأي والرتبة:** إذا جئتني أَكْرَمْتُكَ [فصيحة] - إذا جئتني أَكْرَمُكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، ومنه قوله تعالى: ﴿وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾ المتفقون/ ٤.

٦٨٩- **مَجِيء المفردة المؤنثة وصفاً لجمع**

غير العاقل

"حَدَّثَ غَنَاءً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. **الرأي والرتبة:** حَدَّثَ غَنًى [فصيحة] - حَدَّثَ غَنَاءً [فصيحة] (انظر: وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة).

٦٩٠- **مَجِيء النعت جامداً**

"هَيْئَةُ السَّكَّةِ الْحَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنعت بالجامد. **الرأي والرتبة:** هيئة السَّكَّةِ الحديدية [فصيحة] - هيئة سكة الحديد [فصيحة] - هيئة السَّكَّةِ الحديد [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التأنيث، والثاني أضيفت فيه المعرفة إلى النكرة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الخاتم الذهب"، و"المنديل الحرير"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحل محل المذكر والمؤنث على السواء.

٦٩١- **مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي**
 ١- أَصْبَحَ مُنْعَمًا ٢- التَّغْنِيَةُ الْمُسْتَدَامَةُ ٣- الْمُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ ٤- تَحَدَّثَ الْحَاضِرُ فَكَانَ مُسَهِّبًا فِي حَدِيثِهِ ٥- حَدِيثُ مُسْتَقَاضِ ٦- رَجُلٌ مَقْسُوسٌ ٧- رَجُلٌ مَحْمُولٌ ٨- صَمَتٌ مُطَبِّقٌ ٩- صَوْتُ مَبْجُوحٍ ١٠- طَعَامٌ مَدْوَدٌ ١١- فُلَانٌ مَذْهُولٌ الْعَقْلُ ١٢- فَتَحَ مَسْوَسٌ ١٣- كَانَ زَلْزَالًا مَهُولًا ١٤- كَانَ شَاعِرًا مَبْرَزًا ١٥- كَرَّرَ وَجْهَهُ نَظْرَهُ الْمُتَمَثِّلَةَ فِي

الثلاثي السالم على "مَفْعَلٍ"، ونقل عن سيبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَفْعَلٍ" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب؛ ولذا فقد أقر جمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما ورد منه في القديم على مَفْعِلٍ: "مَحِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٦٨٦- **مَجِيء المصدر على "تَفَعَّلَ"**

١- أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ " [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرأي والرتبة:** ١- أجرت الدولة تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [صحيحة] ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة] - قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّلَ" مثل: "تَرَدَّدَ"، و"تَجَوَّلَ"، و"تَسَيَّرَ"؛ لذا يمكن تصحيح المصادر المرفوضة حملاً على ما ورد من أمثلة. وقد أوردت المعاجم الحديثة المصادر: "تَعْدَادٌ" و"تَرْحَالٌ" و"تَرْحَابٌ".

٦٨٧- **مَجِيء المصدر على "تَفَعَّلَ"**

١- أَجْرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ " [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. **الرأي والرتبة:** ١- أجرت الدولة تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ [فصيحة] - أجرت الدولة تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا الْعَامَ [صحيحة] ٢- فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [صحيحة] - فِي الْحِلِّ وَالتَّرْحَالِ [صحيحة] ٣- قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [فصيحة] - قَابَلْتُ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّلَ" بفتح التاء مثل: "تَرَدَّدَ"، و"تَجَوَّلَ"، و"تَسَيَّرَ"، ولم يرد على "تَفَعَّلَ" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "بَلْقَاءٌ" و"تَبْيَانٌ". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفَعَّلَ" مصدرًا لـ "فَعَلَ" أو

فلان ٤- انشغل عن أداء واجبه ٥- انعدم الأمن في جوار اليهود ٦- انعكف في بيته ٧- فسر ما انبههم على طلابه " [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرتبة:** ١- اخذل في الانتخابات [فصيحة] - انخذل في الانتخابات [صحيحة] ٢- دهش من الموقف [فصيحة] - اندهش من الموقف [صحيحة] ٣- ذهل فلان [فصيحة] - انذهل فلان [صحيحة] ٤- شغل عن أداء واجبه [فصيحة] - انشغل عن أداء واجبه [صحيحة] ٥- عدم الأمن في جوار اليهود [فصيحة] - انعدم الأمن في جوار اليهود [صحيحة] ٦- اعتكف في بيته [فصيحة] - انعكف في بيته [صحيحة] ٧- فسر ما استبههم على طلابه [فصيحة] - فسر ما انبههم على طلابه [فصيحة] - فسر ما انبههم على طلابه [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "غممته فاغتم وانغم عريية"، وفي القاموس والتاج: "غمه يغمه غمًا فاغتم وانغم، حكاهما سيبويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عدم" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية كاندesh وانبههم وغيرهما.

٦٩٣- مجيء جواب "بينما" بدون "إذا"

"بينما أنا مسافر قابلني صديقي" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتراط أن تقع "إذا" أو "إذا" في جواب "بينما". **الرأي والرتبة:** بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي [فصيحة] - بينما أنا مسافر قابلني صديقي [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري أن مجيء "إذا" أو "إذا" في جواب "بينما" ليس بواجب، بل قال ابن بري: إن الأفصح في جواب "بينما" ألا يكون فيه "إذا" أو "إذا".

٦٩٤- مجيء خبر "أوشك" شبه جملة

"أوشك المال على النفاد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "أوشك" شبه جملة. **الرأي والرتبة:** أوشك المال أن ينفد [فصيحة] - أوشك المال على النفاد [صحيحة] أفعال المقاربة لا بد أن يكون خيرا جملة فعلية فعلها مضارع

كذا ١٦- هاجمت قوات من المرتزقة المدينة ١٧- هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين ١٨- يقوم بعمل منتظم " [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة:** ١- أصبح مُعَدِّمًا [فصيحة] - أصبح مُعَدِّمًا [فصيحة] ٢- التثنية المستدبة [فصيحة] - التثنية المستدبة [فصيحة] ٣- المُستجِدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] - المُستجِدَّات على الساحة الدولية [فصيحة] ٤- تحدت المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [فصيحة] - تحدت المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [فصيحة] ٥- حديث مُستفيض [فصيحة] - حديث مُستفاض فيه [فصيحة] - حديث مُستفاض [فصيحة] ٦- رجل تاعس [فصيحة] - رجل مُتَعَوَس [صحيحة] ٧- رجل خامل [فصيحة] - رجل مُخْمُول [فصيحة] ٨- صمت مُطبق [فصيحة] - صمت مُطبق [فصيحة] ٩- صوت أبح [فصيحة] - صوت مُبْخُوح [صحيحة] ١٠- طعام مُدَوَّد [فصيحة] - طعام مُدَوَّد [فصيحة] ١١- فلان ذاهل العقل [فصيحة] - فلان مُدْهَوِل العقل [فصيحة] ١٢- قمع مُسَوَّس [فصيحة] - قمع مُسَوَّس [فصيحة] ١٣- كان زلزالاً هائلاً [فصيحة] - كان زلزالاً مُهَوِّلاً [فصيحة] ١٤- كان شاعراً مُبَرِّراً [فصيحة] - كان شاعراً مُبَرِّراً [فصيحة] ١٥- كرر وجهة نظره المُتَمَثِّلَة في كذا [فصيحة] - كرر وجهة نظره المُتَمَثِّلَة في كذا [فصيحة] ١٦- هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [فصيحة] - هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [فصيحة] ١٧- هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [فصيحة] - هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [فصيحة] ١٨- يقوم بعمل منتظم [فصيحة] - يقوم بعمل منتظم [فصيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب الأمثلة المرفوضة إما على الحذف والإبصال، أو باعتبارها أسماء مفعول من أفعال متعدية، وقد وردت بعض هذه الأفعال متعدية بنفسها في بعض المعاجم كالنتاج واللسان والوسيط والأساسي.

٦٩٢- مجيء "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير

الدال على معالجة حسية

"١- انخذل في الانتخابات ٢- اندهش من الموقف ٣- انذهل

في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] - انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٤- سار في جنازته [فصيحة] - سار في جنازته [فصيحة] ٥- فتح اللص الحزانة [فصيحة] - فتح اللص الحزانة [فصيحة] ٦- لكل ملك بطانته الخاصة به [فصيحة] به [فصيحة] - لكل ملك بطانته الخاصة به [فصيحة] مجيء "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة، وعلى هذا يمكن قبول فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرقة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كهانة" بفتح الكاف، أما الحرقة منه فهي "كهانة" بكسر الكاف، كما أن بعض هذه الصيغ المرفوضة ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

٦٩٧- مجيء "فعالة" بكسر الفاء

١- استقبله بحفاوة وترحيب ٢- الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل ٣- تَمَادَى في غَوَايَته ٤- تَوَلَّى فلان الرُعامة ٥- رئاسة مجلس الوزراء ٦- فشلت جهود الوساطة ٧- فلان يجيد الخطابة "مرفوضة عند بعضهم" لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. الرأي والرؤية ١- استقبله بحفاوة وترحيب [فصيحة] - استقبله بحفاوة وترحيب [فصيحة] ٢- الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] - الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٣- تَمَادَى في غَوَايَته [فصيحة] ٤- تَوَلَّى فلان الرُعامة [فصيحة] ٥- رئاسة مجلس الوزراء [فصيحة] - رئاسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٦- فشلت جهود الوساطة [فصيحة] - فشلت جهود الوساطة [فصيحة] ٧- فلان يجيد الخطابة [فصيحة] - فلان يجيد الخطابة [فصيحة] مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة، وعلى هذا يمكن قبول كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"،

مُسبوقاً بأن المصدرية مع "أوشك"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على أن الفعل "أوشك" قد جاء في المعاجم مستعملًا بعده الاسم أحياناً، كما في قول حسان:

تزيافة توشك فتر العظام

وقول عائشة (ض): "يوشك منه الفينة"، كما جاء بعدها شبه الجملة في قول ابن عبد ربه: "خرج رسول الله ﷺ وأوشك في الرجعة"، ويكون "أوشك" فعلاً تاماً بمعنى "قرب"، وليس من أخوات كاد الناقصة.

٦٩٥- مجيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما"

الاستفهاميتين

١- "ما هو رأيك في هذه المشكلة؟" ٢- ما هي حاجتك الأساسية؟ ٣- من هو مؤسس مصر الحديثة؟ "مرفوضة عند بعضهم" لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأي والرؤية، ١- ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] - ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢- ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] - ما هي حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٣- من مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] - من هو مؤسس مصر الحديثة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن يجمع اللغة المصري قد صحح هذه الأساليب المرفوضة ونظائرها، وخرجها على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير لما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٦٩٦- مجيء "فعالة" بفتح الفاء

١- احترق الكهانة ٢- الحاكم دعامة للضعيف ٣- انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة ٤- سار في جنازته ٥- فتح اللص الخزنة ٦- لكل ملك بطانته الخاصة به "مرفوضة عند بعضهم" لمجيء "فعالة" بفتح الفاء. الرأي والرؤية، ١- احترق الكهانة [فصيحة] - احترق الكهانة [فصيحة] ٢- الحاكم دعامة للضعيف [فصيحة] - الحاكم دعامة للضعيف [فصيحة] ٣- انخفض معدل البطالة

ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي والرتبة**، مزيج من عصير الفواكه [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فعل" بمعنى "مفعول").

٧٠٢-مَجِيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني

"حَبَّذَا لَوْ رَضِيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حبذا" لا تفيد. **الرأي والرتبة**، حَبَّذَا لَوْ رَضِيتَ [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية، وإنما للتمني الخالص، يؤيد ذلك كثير من أمثلتها القديمة، كقول الشاعر:

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتُ وَرَبِّهَا مَنْ الْقَتَى وَهُوَ الْمَغِيطُ الْخُنُقُ

٧٠٣-مَجِيء "لو" محل "إن" الشرطية

"سَيَبْقَى بَخِيلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" محل "إن" الشرطية. **الرأي والرتبة**، سَيَبْقَى بَخِيلًا وَإِنْ صَارَ غَنِيًّا [فصيحة] - سَيَبْقَى بَخِيلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا [فصيحة] تأتي "لو" زائدة أو وصلية، ولا تحتاج لجواب في المشهور، وهي كـ "إن" الوصلية، بحيث يمكن وضعها مكان "إن" فلا يفسد المعنى ولا الأسلوب، وتُعرَّب كإعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ يوسف/١٧.

٧٠٤-مَجِيء ما بعد "أم" غير مقابل لما جاء

بعد الهمزة

"أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ عَلِيٌّ؟" [مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلًا لما جاء بعد الهمزة. **الرأي والرتبة**، أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ غَابَ؟ [فصيحة] - أَحْمَدُ جَاءَ أَمْ عَلِيٌّ؟ [فصيحة] (انظر: وقوع "أم" بعد الهمزة).

٧٠٥-مَجِيء "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل"

المقرون بـ "أل"

١- "أَنْتَ الْأَطْوَلُ مِنْ عَمْرِو" ٢- إنها الصحيفة الأكثر توزيعًا من غيرها ٣- الْأَحْسَنُ مِنْ هَذَا مَكَافَاتِهِ ٤- الْأَغْجَبُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّهُ يَدْعِي الْأَمَانَةَ ٥- سَافِرُ أَخِي الْأَكْبَرُ مِنِّي ٦- هُوَ الْأَفْضَلُ

و "زعامة"، و "وساطة"، كما أنَّ بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحرقة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر منها "خطابة" بفتح الخاء، والحرقة منه "خطابة" بكسر الخاء. وقد ورد بعض هذه الصيغ في المعاجم الحديثة كالوسيط، والتكملة، ومحيط المحيط، والأساسي.

٦٩٨-مَجِيء "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل"

"رَأَى مَنْظَرًا بَكَّاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل". **الرأي والرتبة**، رَأَى مَنْظَرًا أَبْكَاهُ [فصيحة] - رَأَى مَنْظَرًا بَكَّاهُ [فصيحة] (انظر: استعمال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل").

٦٩٩-مَجِيء "فَعْلَان" صفة

١- "خَرَجَ مِنْ تِجَارَتِهِ خَسْرَانٌ ٢- زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ ٣- هَذَا شَيْخٌ خَرَفَانٌ ٤- هُوَ تَعْبَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- خرج من تجارته خَاسِرًا [فصيحة] - خرج من تجارته خَسْرَانٌ [صحيحة] ٢- زَعْلَانٌ مِنْ صَدِيقِهِ [صحيحة] ٣- هَذَا شَيْخٌ خَرَفٌ [فصيحة] - هَذَا شَيْخٌ خَرَفَانٌ [صحيحة] ٤- هُوَ تَعِبٌ [فصيحة] - هُوَ تَعْبَانٌ [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء، ويمكن اعتبار الأمثلة المرفوضة مما يدل على امتلاء مجازًا، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وعُبران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح هذه الكلمات المرفوضة قياسًا. وقد وردت هذه الأمثلة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٠٠-مَجِيء "فَعُول" للصفة المشبهة من أي

فعل ثلاثي

"هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة**، هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [فصيحة] - هُوَ شَغُوفٌ بِالْقِرَاءَةِ [صحيحة] (انظر: قياسية صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي).

٧٠١-مَجِيء "فَعِيل" بمعنى "مفعول" قياسًا

"مَزِيجٌ مِنْ عَصِيرِ الْفَوَاكِه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

٧٠٧-مُرَاعَاةُ الْمُؤْنِثِ عِنْدَ اجْتِمَاعِهِ مَعَ الْمَذْكَرِ

"رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة" [مرفوضة عند الأكثرين]
لعدم تغليب المذكر على المؤنث. **الرأي والرتبة**: رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [فصيحة] - رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [فصيحة] (انظر: تغليب المؤنث على المذكر).

٧٠٨-مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤْنِثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ

١- "أُعْلِنَ عَنِ تَسْنَعِ اكْتِشَافَاتِ اثْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ ٢- أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسِ مَسْتَشْفِيَّاتٍ ٣- أَنْشَأُوا أَرْبَعَ مَسْتَوْصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ ٤- اتَّخَذَ ثَلَاثُ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ ٥- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ ٦- تَمَّ عَقْدُ ثَمَانِيَةِ اتِّفَاقَاتٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ ٧- شَارَكَ فِي إِحْدَى اللِّقَاءَاتِ ٨- قَدَّمَ سِتَ إِمَكَاتٍ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ ٩- كَتَبَ سَبْعَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والرتبة**: ١- أُعْلِنَ عَنِ تَسْعَةِ اكْتِشَافَاتٍ اثْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] - أُعْلِنَ عَنِ تِسْعَةِ اكْتِشَافَاتٍ اثْرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢- أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ مَسْتَشْفِيَّاتٍ [فصيحة] - أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ مَسْتَشْفِيَّاتٍ [فصيحة] ٣- أَنْشَأُوا أَرْبَعَةَ مَسْتَوْصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] - أَنْشَأُوا أَرْبَعَ مَسْتَوْصَفَاتٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٤- اتَّخَذَ ثَلَاثَةَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ [فصيحة] - اتَّخَذَ ثَلَاثَ قَرَارَاتٍ لِصَالِحِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٥- تَمَّ تَشْغِيلُ عَشْرِ قَطَارَاتٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٦- تَمَّ عَقْدُ ثَمَانِيَةِ اتِّفَاقَاتٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ [فصيحة] - تَمَّ عَقْدُ ثَمَانِيَةِ اتِّفَاقَاتٍ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ [فصيحة] ٧- شَارَكَ فِي إِحْدَى اللِّقَاءَاتِ [فصيحة] - شَارَكَ فِي إِحْدَى اللِّقَاءَاتِ [فصيحة] ٨- قَدَّمَ سِتَّةَ إِمَكَاتٍ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ [فصيحة] - قَدَّمَ سِتَّ إِمَكَاتٍ لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ [فصيحة] ٩- كَتَبَ سَبْعَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] - كَتَبَ سَبْعَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] إذا كان تمييز العدد جمع مؤنث سالماً، يراعى عند تذكير العدد أو تأنيثه - حال المفرد، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

من كل أسرته " [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". **الرأي والرتبة**: ١- أنت أطول من عمرو [فصيحة] - أنت الأطول [فصيحة] - أنت الأطول من عمرو [فصيحة] ٢- إنها صحيفة أكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة] - إنها الصحيفة الأكثر توزيعاً من غيرها [فصيحة] ٣- أحسن من هذا مكافأته [فصيحة] - الأحسن مكافأته [فصيحة] - الأحسن من هذا مكافأته [فصيحة] ٤- أعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [فصيحة] - الأعجب أنه يدعي الأمانة [فصيحة] - الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة [فصيحة] ٥- سافر أخي الأكبر [فصيحة] - سافر أخي الأكبر مني [فصيحة] ٦- هو أفضل من كل أسرته [فصيحة] - هو الأفضل [فصيحة] - هو الأفضل من كل أسرته [فصيحة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن تحريج العبارات المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير في المثال الأول: أنت الذي هو أطول من عمرو.

٧٠٦-مُخَالَفَةُ صَدْرِ الْعَدِيدِينَ الْمُرَكِّبِينَ "١١" و "١٢"

لمعدودهما في التذكير والتأنيث

١- "شَارَكَ فِي الْمُؤْتَمَرِ اثْنَا عَشَرَ امْرَأَةً ٢- قَرَأَتْ هَذَا الْكِتَابَ أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العددين "١١"، "١٢". **الرأي والرتبة**: ١- شَارَكَ فِي الْمُؤْتَمَرِ اثْنَتَا عَشْرَةَ امْرَأَةً [فصيحة] ٢- قَرَأَتْ هَذَا الْكِتَابَ إِحْدَى عَشْرَةَ مَرَّةً [فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العددين المركبين: أحد عشر، واثنا عشر لمعدودهما في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا ﴾ يوسف/٤، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا ﴾ التوبة/٣٦، وقوله تعالى: ﴿ فَأَنْبِجَسَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ﴾ الأعراف/١٦٠.

٧٠٩-مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠) لِلْمَعْدُودِ

تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا

١- اسْتَفْرَقَتْ بَعَثَتْهُ إِلَى الْخَارِجِ سِتَّةَ سِنَوَاتٍ ٢- اسْتَفْرَقَتْ أَرْبَعَ أَقْلَامٍ ٣- تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَةَ طَالِبَاتٍ ٤- رَسَمَ تِسْعَةَ دَوَائِرَ ٥- كَرَّمَتْ ثَلَاثَ تَلَامِيذٍ ٦- وَرِثَ عَنْ أَبِيهِ سِتْعَ قَرَارِيضَ ٧- وَزَعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ " [مَرْفُوضَةٌ] لِمَخَالَفَةِ قَاعِدَةِ الْمَخَالَفَةِ بَيْنَ الْعَدَدِ الْمَفْرُودِ وَالْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ. الرَّأْيُ وَالرَّقَبَةُ: ١- اسْتَفْرَقَتْ بَعَثَتْهُ إِلَى الْخَارِجِ سِتَّ سِنَوَاتٍ [فَصِيحَةٌ] ٢- اسْتَفْرَقَتْ أَرْبَعَةَ أَقْلَامٍ [فَصِيحَةٌ] ٣- تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَ طَالِبَاتٍ [فَصِيحَةٌ] ٤- رَسَمَ تِسْعَ دَوَائِرَ [فَصِيحَةٌ] ٥- كَرَّمَتْ ثَلَاثَةَ تَلَامِيذٍ [فَصِيحَةٌ] ٦- وَرِثَ عَنْ أَبِيهِ سَبْعَةَ قَرَارِيضَ [فَصِيحَةٌ] ٧- وَزَعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ [فَصِيحَةٌ] الْأَعْدَادُ مِنْ (٣-١٠) تَخَالَفَ الْمَعْدُودِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ الْمَعْدُودُ مَذْكُورًا فِي الْكَلَامِ، وَأَنْ يَكُونَ مُتَأَخِّرًا عَنِ لَفْظِ الْمَعْدُودِ.

٧١٠-مُطَابَقَةُ "بِضْعَةٍ" لِمَعْدُودِهَا مِنْ حَيْثُ النُّوعُ

"بِضْعَةُ لِيَالٍ" [مَرْفُوضَةٌ] لِمُطَابَقَةِ "بِضْعَةٍ" كَلِمَةِ "لِيَالٍ" فِي التَّأْنِيثِ، وَالْقَاعِدَةُ تَقْتَضِي الْمَخَالَفَةَ بَيْنَهُمَا. الرَّأْيُ وَالرَّقَبَةُ: بَضْعَ لِيَالٍ [فَصِيحَةٌ] "بَضْعٌ" وَ"بِضْعَةٌ" يَأْخُذَانِ حَكْمَ الْعَدَدِ مِنْ ثَلَاثَةٍ إِلَى عَشْرَةٍ، فَيُسْتَعْمَلُ الْفَرْقُ الْمَذْكُورُ لِلْمَعْدُودِ الْمُؤَنَّثِ، وَالْمُؤَنَّثُ لِلْمَعْدُودِ الْمَذْكُورِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَلَيْتَ فِي السَّجْنِ بِضْعَ سِنِينَ ﴾ يُونُسُ/٤٢.

٧١١-مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ

(١٣-١٩) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ

١- أَلْفٌ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا ٢- اشْتَرَكْتُ فِي سَبْعَةِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ ٣- اشْتَرَيْتُ خَمْسَ عَشَرَ كِتَابًا ٤- اقْتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِلْيُونٍ جَنْهِ ٥- تَمَّ تَكْرِيمُ أَرْبَعِ عَشَرَ مَبْدَعًا ٦- قَامَ بِتَنْظِيمِ تِسْعَةِ عَشْرَةِ رَحَلَةٍ ٧- كَافَأَتْ سِتَّةَ عَشْرَةِ طَالِبَةٍ " [مَرْفُوضَةٌ] لَخُرُوجِهَا عَلَى قَاعِدَةِ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ فِي الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ. الرَّأْيُ وَالرَّقَبَةُ: ١- أَلْفٌ ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا [فَصِيحَةٌ] ٢- اشْتَرَكْتُ فِي سَبْعِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٣- اشْتَرَيْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا [فَصِيحَةٌ] ٤- اقْتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مِلْيُونٍ جَنْهِ [فَصِيحَةٌ] ٥- تَمَّ تَكْرِيمُ أَرْبَعَةِ عَشَرَ

مَبْدَعًا [فَصِيحَةٌ] ٦- قَامَ بِتَنْظِيمِ تِسْعِ عَشْرَةِ رَحَلَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٧- كَافَأَتْ سِتَّ عَشْرَةَ طَالِبَةٍ [فَصِيحَةٌ] الْأَعْدَادُ الْمُرَكَّبَةُ مِنْ (١٣-١٩) تَخَالَفَ صَدْرُهَا الْمَعْدُودَ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ، أَمَّا عَجْزُهَا فَيَجِبُ أَنْ يَطَابِقَ الْمَعْدُودُ فِي التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ.

٧١٢-مُعَاقِبَةُ الْوَاوِ لِلْيَاءِ

"حَلَا بِعَيْنِي" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَجِيءِ الْفِعْلِ "حَلَا" وَ"قَلَا" بِالْوَاوِ، وَهُمَا يَأْتِيَانِ بِالرَّأْيِ وَالرَّقَبَةِ: حَلَّى بِعَيْنِي [فَصِيحَةٌ]- حَلَا بِعَيْنِي [فَصِيحَةٌ] (انظر: مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْيَائِيَةِ بِالْوَاوِ).

٧١٣-مُعَاقِبَةُ الْيَاءِ لِلْوَاوِ

"يَحْثِي التُّرَابَ عَلَيْهِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَجِيءِ الْفِعْلِ "يَحْثِي" بِالْيَاءِ، وَهُوَ وَآوِي. الرَّأْيُ وَالرَّقَبَةُ: يَحْثُو التُّرَابَ عَلَيْهِ [فَصِيحَةٌ]- يَحْثِي التُّرَابَ عَلَيْهِ [فَصِيحَةٌ] (انظر: مَجِيءُ الْأَفْعَالِ الْوَاوِيَةِ وَمَشْتَقَاتِهَا بِالْيَاءِ).

٧١٤-مُعَامَلَةُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْخَالِيِّ مِنْ

عَلَامَةِ التَّأْنِيثِ مُعَامَلَةَ الْمَذْكُورِ

"أُصِيبَ فِي أَذُنِهِ الْأَيْمَنِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ] لِمُعَامَلَةِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مُعَامَلَةَ الْمَذْكُورِ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ. الرَّأْيُ وَالرَّقَبَةُ: أُصِيبَ فِي أَذُنِهِ الْيُمْنَى [فَصِيحَةٌ]- أُصِيبَ فِي أَذُنِهِ الْأَيْمَنِ [فَصِيحَةٌ] (انظر: تَذْكِيرُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ الْخَالِيِّ مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ).

٧١٥-مُعَامَلَةُ الْمُثْنَى مُعَامَلَةَ الْجَمْعِ

"قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمُعَامَلَةِ "الْمُثْنَى" مُعَامَلَةَ "الْجَمْعِ". الرَّأْيُ وَالرَّقَبَةُ: قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُّ بِأَمْرِي [فَصِيحَةٌ]- قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا بِأَمْرِي [فَصِيحَةٌ] (انظر: تَغْلِيْبُ الْجَمْعِ عَلَى الْمُثْنَى).

٧١٦-مُعَامَلَةُ الْمُرَكَّبَاتِ مُعَامَلَةَ الْمَفْرُودِ

"رُقِيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ] لِعَدَمِ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ السَّنْعِ وَالْمَنْعُوتِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ. الرَّأْيُ وَالرَّقَبَةُ: رُقِيَ الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ مَحْمُودٍ [فَصِيحَةٌ]- رُقِيَ الْفَرِيقُ أَوَّلَ مَحْمُودٍ [مَقْبُولَةٌ] هُنَاكَ إِجْمَاعٌ عَلَى ضَرُورَةِ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَ السَّنْعِ وَالْمَنْعُوتِ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ. وَلَا إِشْكَالَ فِي تَحْقِيقِ

[صحيفة] ١٢-مَسْخَرَه بين القوم [صحيفة] ١٣-مَسْطَر
اللَّوْحَة [صحيفة] ١٤-مَسْمَر النجار الحشب [صحيفة] ١٥-
مَشَوْرَه بين البيت والنادي [صحيفة] ١٦-مَشِيخَه ليكسبه ثقة
الناس [صحيفة] ١٧-مَطْوَح المدين الدائن في دفع الدين
[صحيفة] ١٨-مَهْمَز الفرس البطيء [صحيفة] رأى مجمع
اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة
القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها
المستقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر
الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما
يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد
ورد منها في القديم: تمندل، وتمرق، وتمسكن، وتدمرع.

٧٢٠-مُنْذ مع الواو في الاستعمال المعاصر

"منذ رحل وصورته لا تفارقتي" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن
العرب. **الرأي والرقة:** مُنْذ رَحَلَ صورته لا تفارقتي
[فصيحة]- مُنْذ رَحَلَ وصورته لا تفارقتي [صحيفة] أجاز
مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض على أن الواو فيه
زائدة على رأي الكوفيين.

٧٢١-مَنْع الصرف لبعض الكلمات المصروفة

١-أَغْنِيَة أنشدها المغنون قُرُون عديدة ٢-إِنْ أَيْدِي كثيرة
ساهمت في هذا المشروع العملاق ٣-قَابَلْتُ فَلَانُ الفلاني "
[مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مَسْوَغ
لذلك. **الرأي والرقة:** ١-أَغْنِيَة أنشدها المغنون قُرُوناً
عديدة [فصيحة] ٢-إِنْ أَيْدِي كثيرة ساهمت في هذا المشروع
العملاق [فصيحة] ٣-قَابَلْتُ فَلَانُ الفلاني [فصيحة]
تستحق الكلمات الثلاث الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة
من الصرف، وإن كان المعاصرون يمنعونها من الصرف.
فكلمة "أَيْدِي" جمع تكسير على وزن "أفعل" وهي مصروفة
دائماً، وكذا كلمة "قرون" فهي جمع تكسير على وزن
"فُعول" وهي مصروفة دائماً. أمّا كلمة "فلان" فهي
كذلك مصروفة منونة، جاء في اللسان والتاج: "فلذا نسبت
قلت: فلانُ الفلاني"، ولعل من منعها من الصرف قاسها
على كلمة "فلانة"، التي وَرَدَتْ عن العرب ممنوعة من
الصرف.

التطابق في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات
الوصفية أو الإضافية التي يغفل المستخدم عن تركيبها
ويعاملها معاملة المفرد توهمًا، وبذا يدخل "أل" التعريف
على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال
عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي
مثل: الثلاثة أثواب.

٧١٧-مَفْعَلَة لاسم الآلة

"مَفْرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في
المعاجم القديمة. **الرأي والرقة:** مَفْرَمَة اللحم [فصيحة]
(انظر: قياسية صوغ "مَفْعَلَة" اسماً للآلة).

٧١٨-مَفْعَلَة لاسم المكان

"تَقَع المَجْزَرَة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة
تاء التانيث على "مفعّل" اسم المكان. **الرأي والرقة:**
يقع المَجْزَر شمال المدينة [فصيحة]- تقع المَجْزَرَة شمال
المدينة [فصيحة] (انظر: زيادة "التاء" للتانيث في "مفعلة"
لاسم المكان).

٧١٩-مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد

١-اجْتَمَعَ مُدْرَاء المدارس ٢-كَانَ مَشْرَوْعًا مُمْتَهَجًا ٣-
مَحْلَسٌ لِفْلَان ٤-مَخْطَرَه في مشيته ٥-مَذْهَبَه بِمَذْهَبِه ٦-
مَرَأْسَه القوم ٧-مَرْجَحَ الطفل ٨-مَرْجَلُ الصَّبِي ٩-مَرْقَع
ابنه بعدم اهتمامه به ١٠-مَرْكَزَه في المدينة ١١-مَرْوَح
على الموقد ١٢-مَسْخَرَه بين القوم ١٣-مَسْطَر اللَّوْحَة
١٤-مَسْمَر النجار الحشب ١٥-مَشَوْرَه بين البيت والنادي
١٦-مَشِيخَه ليكسبه ثقة الناس ١٧-مَطْوَح المدين الدائن
فسي دفع الدين ١٨-مَهْمَز الفرس البطيء " [مرفوضة عند
بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **الرأي
والرقة:** ١-اجْتَمَعَ مُدْرِي المدارس [فصيحة]- اجْتَمَعَ مُدْرَاء
المدارس [صحيفة] ٢-كَانَ مَشْرَوْعًا مُمْتَهَجًا [صحيفة] ٣-
مَحْلَسٌ لِفْلَان [صحيفة] ٤-مَخْطَرَه في مشيته [صحيفة] ٥-
مَذْهَبَه بِمَذْهَبِه [صحيفة] ٦-مَرَأْسَه القوم [صحيفة] ٧-
مَرْجَحَ الطفل [صحيفة] ٨-مَرْجَلُ الصَّبِي [صحيفة] ٩-
مَرْقَع ابنه بعدم اهتمامه به [صحيفة] ١٠-مَرْكَزَه في المدينة
[فصيحة]- مَرْكَزَه في المدينة [صحيفة] ١١-مَرْوَح على الموقد

٧٢٢- منع المصروف من الصرف لتوهم

زيادة الألف

١- الأقصر مشئى جميل ٢- القبر مئوى أخير للجميع ٣- ظل بمنأى عن الصراعات ٤- على مرأى ومسمع من الجميع ٥- قابله بمحيًا طلق ٦- قام بمسعى طيب ٧- هل لكل مفرد مئسى ؟ ٨- يزعى ماشيته في مرعى خصب [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأى والرغبة**، ١- الأقصر مشئى جميل [فصيحة] ٢- القبر مئوى أخير للجميع [فصيحة] ٣- ظل بمنأى عن الصراعات [فصيحة] ٤- على مرأى ومسمع من الجميع [فصيحة] ٥- قابله بمحيًا طلق [فصيحة] ٦- قام بمسعى طيب [فصيحة] ٧- هل لكل مفرد مئسى ؟ [فصيحة] ٨- يزعى ماشيته في مرعى خصب [فصيحة] هذه الكلمات على وزن "مفعّل" أو "مفعّل"؛ فالفاتحة أصلية، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٧٢٣- منع المصروف من الصرف لتوهم

زيادة الهمزة وهي أصلية

١- أضواء على الأحداث ٢- استمعت إلى أسلطة أكفاء ٣- تتربص المطلقة بنفسها ثلاثة أقراء ٤- تحمل أعباء كثيرة ٥- تهب على البلاد أنواء متربة ٦- سمعنا أنباء عن الحرب ٧- في أجزاء عديدة من العالم العربي ٨- مرّت البلاد بأرزاء كثيرة ٩- وقع في أخطاء عديدة [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأى والرغبة**، ١- أضواء على الأحداث [فصيحة] ٢- استمعت إلى أسلطة أكفاء [فصيحة] ٣- تتربص المطلقة بنفسها ثلاثة أقراء [فصيحة] ٤- تحمل أعباء كثيرة [فصيحة] ٥- تهب على البلاد أنواء متربة [فصيحة] ٦- سمعنا أنباء عن الحرب [فصيحة] ٧- في أجزاء عديدة من العالم العربي [فصيحة] ٨- مرّت البلاد بأرزاء كثيرة [فصيحة] ٩- وقع في أخطاء عديدة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأنّ همزاتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها جميعاً:

"أفعال"، وليس: "فعلاء".

٧٢٤- منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة

الهمزة وهي منقلبة عن أصل

١- آلاء لا تحصى منحها الله لعباده ٢- استقبلوا في أنباء واسعة ٣- اشترى أزباء غالية الثمن ٤- الشهداء أحياء عند ربهم ٥- انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم ٦- تسمى بأسماء كثيرة ٧- تفرقت جثته بعد الحادث إلى أشلاء ٨- حفظه الله من أدواء كثيرة ٩- رزقه الله بأبناء بررة ١٠- زار أنحاء متفرقة ١١- عاش في أجواء كئيبة ١٢- عذم الإفراط في الطعام وسيلة لأمناء سليمة ١٣- قدّم المجتمعون آراء كثيرة ١٤- كان للعدوان أضداد واسعة ١٥- لا تكثر بأعداء حافدين ١٦- ليسوا أعضاء في المنظمة ١٧- مات الجنين في أحشاء تتوجع صاحبها ١٨- يأتي الحجيج من أرجاء متفرقة [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأى والرغبة**، ١- آلاء لا تحصى منحها الله لعباده [فصيحة] ٢- استقبلوا في أنباء واسعة [فصيحة] ٣- اشترى أزباء غالية الثمن [فصيحة] ٤- الشهداء أحياء عند ربهم [فصيحة] ٥- انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] ٦- تسمى بأسماء كثيرة [فصيحة] ٧- تفرقت جثته بعد الحادث إلى أشلاء [فصيحة] ٨- حفظه الله من أدواء كثيرة [فصيحة] ٩- رزقه الله بأبناء بررة [فصيحة] ١٠- زار أنحاء متفرقة [فصيحة] ١١- عاش في أجواء كئيبة [فصيحة] ١٢- عذم الإفراط في الطعام وسيلة لأمناء سليمة [فصيحة] ١٣- قدّم المجتمعون آراء كثيرة [فصيحة] ١٤- كان للعدوان أضداد واسعة [فصيحة] ١٥- لا تكثر بأعداء حافدين [فصيحة] ١٦- ليسوا أعضاء في المنظمة [فصيحة] ١٧- مات الجنين في أحشاء تتوجع صاحبها [فصيحة] ١٨- يأتي الحجيج من أرجاء متفرقة [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لأنّ همزاتها منقلبة عن أصل واوي أو يائي؛ ولذا فالهمزة في هذه الكلمات ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، وجميعها على وزن: أفعال.

٧٢٨- منع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال

المعتلة الآخر بالواو

"تَرْجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا المثال أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. **الرأي والرتبة:** نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] (انظر: زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو).

٧٢٩- منع زيادة الواو قبل الاسم الموصول

"يَفْتَتَحُ الرَّئِيسُ سَوَاقَ الْقَاهِرَةِ الدُّوَلِيَّ الَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". **الرأي والرتبة:** يفتتح الرئيس سوق القاهرة الدولي الذي يقام بأرض المعارض [فصيحة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تحريك المثال على عطف الاسم الموصول على "أل" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى؛ لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق على بال.

٧٣٠- منع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها

من الصرف بإضافتها أو تعريفها

١- "إِقَامَةُ مَرَاكِزَ تَفْتِيشٍ جَدِيدَةٍ" - انتهى استخراج تصاريح السُفَر - انتعش الاقتصاد في مصر مبارك ٤ - انتهت من تحديد مواقع تمرركزها ٥ - بعثوا برسائل تهنئة ٦ - حذرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية ٧ - دان لها بالفضل لمساعدتها الحميدة ٨ - عاد من الصين أمس ٩ - عاد من الكويت الشقيقة ١٠ - عبر عن مواقف بلده ١١ - عثر معهم على وثائق سفر مزورة ١٢ - في قمة الدار البيضاء الطارئة ١٣ - كشف عن تفاصيل خطته ١٤ - يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن ١٥ - يرتبط العرب بأواصر أخوة " [مرفوضة] لجر هذه الكلمات بالفتحة، مع مجيئها مضافة أو معرفة بـ "أل". **الرأي والرتبة:** ١ - إقامة مراكز تفتيش جديدة ٢ - انتهى استخراج تصاريح السفر ٣ - انتعش الاقتصاد في مصر مبارك [فصيحة] ٤ - انتهت من تحديد مواقع تمرركزها [فصيحة] ٥ - بعثوا برسائل

٧٢٥- منع المصروف من الصرف لتوهم

صيغة منتهى الجموع

١- استمع إلى نصيح دهاقنة بارعين ٢- لا يخلو جيل من عباقره يسبقون زمنهم ٣- هم أكاسرة شجعان ٤- هم بطارقة مشهورون ٥- هم بطالمة فاتحون ٦- هم جهابذة بارزون ٧- هم حنابلة في مذهبهم ٨- هم صيارفة مشهورون ٩- هم قساوسة متسامحون ١٠- هم قياصرة في سلوكهم ١١- هم كرادلة معروفون ١٢- هم ملائكة في أخلاقهم " [مرفوضة] لمنع هذه الكلمات من الصرف، توهم أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي والرتبة:** ١- استمع إلى نصيح دهاقنة بارعين [فصيحة] ٢- لا يخلو جيل من عباقره يسبقون زمنهم [فصيحة] ٣- هم أكاسرة شجعان [فصيحة] ٤- هم بطارقة مشهورون [فصيحة] ٥- هم بطالمة فاتحون [فصيحة] ٦- هم جهابذة بارزون [فصيحة] ٧- هم حنابلة في مذهبهم [فصيحة] ٨- هم صيارفة مشهورون [فصيحة] ٩- هم قساوسة متسامحون [فصيحة] ١٠- هم قياصرة في سلوكهم [فصيحة] ١١- هم كرادلة معروفون [فصيحة] ١٢- هم ملائكة في أخلاقهم [فصيحة] تستحق هذه الكلمات الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٧٢٦- منع توالي همزتين

"لا أُوخِذُ بِذَنْبِ غَيْرِي" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق. **الرأي والرتبة:** لا أُوخِذُ بِذَنْبِ غَيْرِي [فصيحة] (انظر: توالي همزتين).

٧٢٧- منع دخول النفي على الفعل "يجب"

"لا يجب أن تهمل واجبك" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب"، وهو غير المراد. **الرأي والرتبة:** يجب ألا تهمل واجبك [فصيحة] (انظر: دخول النفي على الفعل "يجب").

مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٧٣٤- نَصَبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةِ مَقْدَرَةٍ

١- "انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معانٍ غامضة
٢- بناءً مستوطنة جديدة يعني تحدُّ للسلام ٣- تَبْلُغُ من العمر
ثماني سنوات ٤- دُمِرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات
٥- سَيُواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام ٦- قامت
بطرد العدو الذي احتل أراضيها ٧- قَصَفَ ضواحي العاصمة
بالصواريخ ٨- قَضَى في الغربة ثمان وعشرين سنة ٩- لا
تكن معادٍ لإخوتك ١٠- مدُّوا أيديهم إلى الطعام ١١- يجب أن
نتكاتف حتى نجنب العراق مآسٍ أخرى " [مرفوضة عند
بعضهم] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة للرأي
والترتبة: ١- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معاني
غامضة [فصيحة] - انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
معانٍ غامضة [صحيحة] ٢- بناءً مستوطنة جديدة يعني
تحدُّ للسلام [فصيحة] - بناءً مستوطنة جديدة يعني تحدُّ
للسلام [صحيحة] ٣- تَبْلُغُ من العمر ثماني سنوات
[فصيحة] - تَبْلُغُ من العمر ثماني سنوات [صحيحة] ٤-
دُمِرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [فصيحة] -
دُمِرَتْ مبانٍ كانت تشغلها إدارة المخابرات [صحيحة] ٥-
سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] -
سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [صحيحة] ٦-
قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها [فصيحة] - قامت
بطرد العدو الذي احتل أراضيها [صحيحة] ٧- قَصَفَ
ضواحي العاصمة بالصواريخ [فصيحة] - قَصَفَ ضواحي
العاصمة بالصواريخ [صحيحة] ٨- قَضَى في الغربة ثمانية
وعشرين سنة [فصيحة] - قَضَى في الغربة ثمانية وعشرين سنة
[فصيحة] ٩- قَضَى في الغربة ثمانية وعشرين سنة [صحيحة] ٩-
لا تكن معادٍ لإخوتك [فصيحة] - لا تكن معادٍ لإخوتك
[صحيحة] ١٠- مدُّوا أيديهم إلى الطعام [فصيحة] - مدُّوا
أيديهم إلى الطعام [صحيحة] ١١- يجب أن نتكاتف حتى
نُجَنَّبَ العراق مآسٍ أخرى [فصيحة] - يجب أن نتكاتف
حتى نُجَنَّبَ العراق مآسٍ أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص
تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركة
مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بالفتحة

تهنئة [فصيحة] ٦- حذَّروهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية
[فصيحة] ٧- دان لها بالفضل لمساعدتها الحميدة [فصيحة] ٨
- عاد من الصَّين أمس [فصيحة] ٩- عاد من الكُوَيْتِ الشقيقة
[فصيحة] ١٠- عَبَّرَ عن مَوَاقِفِ بلده [فصيحة] ١١- عَثِرَ معهم
على وثائق سفرٍ مزوَّرة [فصيحة] ١٢- في قَمَّةِ الدار البيضاء
الطارئة [فصيحة] ١٣- كَشَفَ عن تفاصيل خطته [فصيحة]
١٤- يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن [فصيحة] ١٥- يرتبط
العرب بأواصرِ أُخُوَّةٍ [فصيحة] تستحق هذه الكلمات المنع
من الصرف، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها
مضافة أو معرفة بـ "أل"؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع
ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط،
حيث تجرَّ خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع،
إما للإضافة أو لوجود "أل".

٧٣١- مِنْ وَجْهِهِ اسْتِعْمَالُ "إِنَّمَا"

"لَمْ يَكُنْ قِصَّةً تَارِيخِيَّةً وَإِنَّمَا قِصَّةً اجْتِمَاعِيَّةً" [مرفوضة
عند بعضهم] لعدم ورود استعمال "إنما" في مثل هذا
الأسلوب عن العرب القدماء بالرأي والترتبة، لم يكتب
قصة تاريخية وإنما قصة اجتماعية [صحيحة] درس مجمع
اللغة المصري هذا الاستخدام الحديث وقبله على اعتبار
الواو عاطفة، وإنما للحصر، وما بعدها معمول لعامل
محذوف مماثل لما قبلها.

٧٣٢- نَصَبُ اسْمِ "لَا" النَّافِيَةِ لِلْجِنْسِ إِذَا كَانَ مَقْدَرًا
"لَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ" [مرفوضة] للخطأ في إعراب اسم
"لَا" النافية للجنس بالرأي والترتبة، لا طَالِبٌ في المدرسة
[فصيحة] (انظر: إعراب اسم "لَا" النافية للجنس).

٧٣٣- نَصَبُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ

"كَيْ" الْمُتَّصِلَةِ بِـ "مَا"

"دَعَاهُمْ كَيْمَا يَبْحَثُوا الْمَشْكَالَةَ" [مرفوضة عند بعضهم]
لنصب الفعل المضارع بعد "كَيْ" المتصلة بـ "مَا" بالرأي
والترتبة: دعاهم كيما يبحثون المشكلة [فصيحة] - دعاهم
كيما يبحثوا المشكلة [صحيحة] إذا اتصلت "كَيْ" بـ
"مَا" المصدرية بطل عملها ورفَّع المضارع بعدها، ويمكن
تصحيح المثال المرفوض على أن "مَا" زائدة وليست

١٤-لَدِينَا أَيُّهَا الإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَّاءِينَ إِلَى إِدَارَةِ
الكهرباء ١٥-لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ ١٦-لَمْ يَد
أَسْمَ الْلَبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ الدَّوْلِيَّةُ ١٧-لَيْسَ اتِّجَاهًا
فِلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا عَرَبِيًّا ١٨-مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا
تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي ١٩-مَا تَكَلَّمَ إِلَّا وَاحِدًا
٢٠-نَاقَشَ مُسَلْسَلٌ أَمْ كَلْتُوهُ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ ٢١-نَفَوْا أَنْ
يَكُونَ سَبَبُ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَ عَائِدًا لِأَسْبَابٍ صَحِيَّةٍ
٢٢-يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ ٢٣-يَجِبُ عَلَى
الْفَلَاحِينَ مِرَاعَاةَ ذَلِكَ ٢٤-يَسْرُنِي إِرسَالُ هَذِهِ التَّهْنِئَةِ ٢٥-
يُكْنِيهِمَا مَعًا بِنَاءَ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ " [مرفوضة] لنصب ما حقه
الرفع.الرأي والرغبة، ١-أصبح لها صدئ واسع في البلاد
[فصيحة] ٢-اجتاحت الولايات المتحدة موجة حر [فصيحة]
٣-الاجتماع الذي كان مقرراً عقده قد تأجل [فصيحة] ٤-
تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَرْصُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَنْكٌ وَهَمِيٌّ [فصيحة] ٥-
تَسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ [فصيحة] ٦-تَشْدُنِي إِلَيْهِ
فَصَاحَتُهُ فِي الْكَلَامِ [فصيحة] ٧-سَتَكُونُ الرِّيحُ أَغْلِبُهَا
شَرْقِيَّةً [فصيحة] ٨-عَادَ الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرُونَ [فصيحة] ٩-
كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَاوُرُ مَعَ إِخْوَانِهِ [فصيحة] ١٠-
كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا [فصيحة] ١١-لَا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ
الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ [فصيحة] ١٢-لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفَوُّقِ
إِلَّا الْقَادِرُونَ [فصيحة] ١٣-لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا
أَمْرٌ وَاحِدٌ [فصيحة] ١٤-لَدِينَا أَيُّهَا الإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ
نَدَّاءَانِ إِلَى إِدَارَةِ الْكهرباء [فصيحة] ١٥-لَمْ يُجْرَحْ فِي
الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَانِ [فصيحة] ١٦-لَمْ يَدَّ أَمَامَ الْلَبْنَانِيِّينَ
إِلَّا الشَّرْعِيَّةُ الدَّوْلِيَّةُ [فصيحة] ١٧-لَيْسَ اتِّجَاهًا فِلَسْطِينِيًّا
وَإِنَّمَا اتِّجَاهٌ عَرَبِيٌّ [فصيحة] ١٨-مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا
تَصْحِيحٌ لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي [فصيحة] ١٩-مَا تَكَلَّمَ
إِلَّا وَاحِدٌ [فصيحة] ٢٠-نَاقَشَ مُسَلْسَلٌ أَمْ كَلْتُوهُ عَدَدٌ مِنَ
النَّدَوَاتِ [فصيحة] ٢١-نَفَوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبُ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ
الْأَمِيرِ لِأَمْرِيكَ عَائِدًا لِأَسْبَابٍ صَحِيَّةٍ [فصيحة] ٢٢-يَتَعَيَّنُ
إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ [فصيحة] ٢٣-يَجِبُ عَلَى
الْفَلَاحِينَ مِرَاعَاةَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢٤-يَسْرُنِي إِرسَالُ هَذِهِ
التَّهْنِئَةِ [فصيحة] ٢٥-يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءَ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ
[فصيحة] كلمتا: "عقد وشخصان" مرفوعتان؛ لأنهما

الظاهرة عليها، ويمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة اعتماداً
على ورود نفاثر لها، بقول الشاعر:

ولو أن واشٍ باليمامة داره

وقول آخر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وكقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهَالِيَكُمْ ﴾ المائدة/٨٩،
حيث قرئت بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال:
إنه لغة فصيحة.

٧٣٥-نَصَبَ خَيْرٌ "لَكُنَّ" الْمَخْفَفَةَ

"لَيْسَ زَيْدٌ كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا" [مرفوضة عند بعضهم]
لنصب "شاعر"، وهو مرفوع.الرأي والرغبة، ليس زيد
كاتبًا ولكن شاعر [فصيحة] - ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا
[فصيحة] (انظر: رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه).

٧٣٦-نَصَبَ مَا حَقَّهُ الْجَرَّ

"١-تَمَيَّزَتْ بِمَعْلَمٍ كَثِيرَةٍ ٢-عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَّةٍ وَتَسْعِينَ مِنْ
الْأَسْرَى" [مرفوضة] لنصب صفة المجرور والمضاف إليه
وحقهما الجر.الرأي والرغبة، ١-تَمَيَّزَتْ بِمَعْلَمٍ كَثِيرَةٍ
[فصيحة] ٢-عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَّةٍ وَتَسْعِينَ مِنْ الْأَسْرَى
[فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافاً إليه، والمضاف هو
كلمة "حوالي"؛ ومن ثم تكون واجبة الجر بالإضافة. أما
كلمة "كثيرة" فهي صفة لكلمة مجرورة؛ فحقها الجر. وقد
حدث اللبس؛ لأن الموصوف (معالم) مجرور بالفتحة نيابة عن
الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف.

٧٣٧-نَصَبَ مَا حَقَّهُ الرَّفْعَ

"١-أَصْبَحَ لَهَا صَدْيٌ وَسِعَا فِي الْبِلَادِ ٢-اجْتَحَتِ
الْوِلَايَاتُ الْمُسْتَحْدَةَ مَوْجَةً حُرٌّ ٣-الْاجْتِمَاعُ الَّذِي كَانَ مَقْرَرًا
عَقْدَهُ قَدْ تَأَجَّلَ ٤-تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَنْكَ الْمَرْصُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَنْكٌ
وَهَمِيٌّ ٥-تَسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ ٦-تَشْدُنِي إِلَيْهِ
فَصَاحَتُهُ فِي الْكَلَامِ ٧-سَتَكُونُ الرِّيحُ أَغْلِبُهَا شَرْقِيَّةً ٨-عَادَ
الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ ٩-كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الْأُرْدُنِ التَّشَاوُرُ
مَعَ إِخْوَانِهِ ١٠-كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا ١١-لَا يَفْصِلُهَا عَنْ
طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا طَبَقَةٌ وَاحِدَةٌ ١٢-لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفَوُّقِ إِلَّا
الْقَادِرِينَ ١٣-لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرًا وَاحِدًا

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٧٤٠- نيابة الظرف "مع" عن حرف الجر "الباء"

١- "امْتَزَجَ مَعَهُ ٢- كَانَ عَلَى عِلَاقَةٍ طَيِّبَةٍ مَعَهُ ٣- مَزَجَ اللِّينَ مَعَ الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. **الرأي والرتبة**، ١- امْتَزَجَ به [فصيحة]- امْتَزَجَ مَعَهُ [صحيحة] ٢- كان على علاقة طيبة به [فصيحة]- كان على علاقة طيبة مَعَهُ [صحيحة] ٣- مَزَجَ اللِّينَ بِالْمَاءِ [فصيحة]- مَزَجَ اللِّينَ مَعَ الْمَاءِ [صحيحة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائغاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من "الباء" فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاءت الاستعمالات المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة.

٧٤١- نيابة المصدر عن ظرف الزمان

١- "عَاشَ الْأَحْدَاثَ الْأَخِيرَةَ ٢- كَانَ ذَلِكَ خِلَافَةَ هَارُونَ الرَّشِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] نيابة المصدر عن ظرف الزمان. **الرأي والرتبة**، ١- عاش زمن الأحداث الأخيرة [فصيحة]- عاش الأحداث الأخيرة ٢- كان ذلك زمن خلافة هارون الرشيد [فصيحة]- كان ذلك خلافة هارون الرشيد [فصيحة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتكم صلاة العصر أو قدوم الحاج أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج، وقد أجاز مجمع اللغة المصري قولهم: عاش الأحداث بناء على هذا؛ لأن الأحداث "جمع" حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، أما "خلافة" في المثال الثاني فهي مصدر "خلف".

٧٤٢- نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف

الجر "الباء"

"لا يُؤَيِّدُ إِلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] نيابة حرف

نائباً فاعلاً لاسم المفعول "مقرراً" ولل فعل "يُجْرَحُ". أما الكلمات: أمر، واستخدام، وعدد، وواحد، وإقامة، وطبقة، والقادرون، ودعوة، وفصاحة، وإرسال، ومراعاة، والتشاور، والشرعية، وموجه، وطبقة، وبناء؛ فمرفوعة لأنها فاعل. وأما الكلمات: بنك، وسبب، ونداء، واتجاه، وواسع، وتصحيح، وأغلب، ومنتصرون، فمرفوعة؛ لأنَّ بنك خير "إن"، و"سبب" اسم يكون، و"نداء" مبتدأ مؤخر، و"اتجاه" خير لمبتدأ محذوف تقديره هو، و"واسع" صفة لـ "صدى" اسم أصبح، و"تصحيح" خبر "إطلاق"، و"أغلب" بدل بعض من كل، وهو "الرياح" اسم تكون، ومنتصرون خير للمبتدأ "هم".

٧٣٨- نَعَتْ المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مُقْتَشَّ أَوَّلَ إِدَارَةِ النَّقْلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. **الرأي والرتبة**، المُقْتَشَّ أَوَّلَ لِإِدَارَةِ النَّقْلِ [فصيحة]- مُقْتَشَّ إِدَارَةِ النَّقْلِ أَوَّلَ [فصيحة]- مُقْتَشَّ أَوَّلَ إِدَارَةِ النَّقْلِ [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٣٩- نَفَى الفعل الماضي بـ "لا"

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لا". **الرأي والرتبة**، ما زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة]- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالفصح نفيه بـ "ما"، ولا يصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدْقٌ وَلَا صَلَّى﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نفى الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تفيد الدعاء كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا اقْتَحَمَ الْعَقَبَةَ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وَأَيُّ خَمِيسٍ لَا أَنَا نَهَابُهُ

"اللام" نحو: "رَبُّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام".

٧٤٤- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ

الجرّ "على"

١- أَحَالَ الْأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ ٢- أُحِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ ٣- ارْتَكَزَ إِلَى الْعَصَا ٤- تَهَاقَتَ النَّاسُ إِلَى الْمَاءِ ٥- مَا الَّذِي حَدَاكَ إِلَى السَّفَرِ ؟ ٦- يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ "مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على". الرأى والرتبة: ١- أَحَالَ الْأَمْرَ عَلَى فَلَانٍ [فصيحة]- ٢- أُحِيلَ إِلَى فَلَانٍ [فصيحة] ٣- ارْتَكَزَ إِلَى التَّقَاعِدِ [فصيحة]- ٤- أُحِيلَ إِلَى التَّقَاعِدِ [فصيحة] ٥- ارْتَكَزَ عَلَى الْعَصَا [فصيحة]- ٦- ارْتَكَزَ إِلَى الْعَصَا [فصيحة] ٤- تَهَاقَتَ النَّاسُ عَلَى الْمَاءِ [فصيحة]- ٥- تَهَاقَتَ النَّاسُ إِلَى الْمَاءِ [فصيحة] ٥- مَا الَّذِي حَدَاكَ عَلَى السَّفَرِ ؟ [فصيحة]- ٦- يَنْقَسِمُ النَّاسُ عَلَى قِسْمَيْنِ [فصيحة]- ٦- يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل "انقسم" معنى الفعل "تجزأ"، وتضمين الفعل "حدّا" معنى الفعل "دفع"، وتضمين الفعل "ارتكز" معنى الفعل "استند"، وتضمين الفعل "زاد" معنى "أضاف"، وقد ورد الفعل الأخير في القرآن الكريم متعدياً بـ "إلى" في قوله تعالى: ﴿وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾ هود/٥٢، وقد وردت كتابات للقدماء والمعاصرين بها أفعال متعدية بـ "على"، وبـ "إلى"،

الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "الباء". الرأى والرتبة: لا يُؤَبِّهُ بِهَذَا الْأَمْرَ [فصيحة]- لا يُؤَبِّهُ لِهَذَا الْأَمْرَ [فصيحة]- لا يُؤَبِّهُ إِلَى هَذَا الْأَمْرَ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، فيجوز على أي الاحتمالين تصحيح المثال المرفوض، وقد جاء في التكملة أمثلة من العصر الوسيط لتعدّي الفعل "يأبه" بـ "إلى"، كذلك وردت التعدية بـ "الباء"، و"إلى" في كتابات القدماء والمعاصرين، كقول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات ويقبسها بالحيوان"، وكقول طه حسين: "إن قست إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء".

٧٤٣- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ

الجرّ "اللام"

١- اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ ٢- انْتَبَهَ إِلَى الدَّرْسِ ٣- تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ ٤- لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ ٥- هُوَ غَرَضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ ٦- وَفَّقَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ "مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام". الرأى والرتبة: ١- اسْتَعَدَّ لِلْأَمْرِ [فصيحة]- ٢- اسْتَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ [صحيحة] ٢- انْتَبَهَ لِلدَّرْسِ [فصيحة]- ٣- تَنَبَّهَ إِلَى الدَّرْسِ [صحيحة] ٣- تَنَبَّهَ لِلْمَسْأَلَةِ [فصيحة]- ٤- تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ [صحيحة] ٤- لَمْ يَتَعَرَّضْ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [فصيحة]- ٥- لَمْ يَتَعَرَّضْ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ٥- هُوَ غَرَضَةٌ لِلْخَطَرِ [فصيحة]- ٦- وَفَّقَهُ اللَّهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة]- ٦- وَفَّقَهُ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى

الوزير إلى السفير [فصيحة]- اجتمع الوزير بالسفير [صحيفة] ٢- لَمَحَ إلى تفوقه العلمي [صحيفة]- لَمَحَ بتفوقه العلمي [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تخريج المثالين المرفوضين إما على نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، أو على تضمين الفعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته. وقد شاع هذا في لغة المعاصرين، وأيدته بعض المعاجم الحديثة.

٧٤٨- نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف

الجر "على"

١- أَفْطَرَ بالتمر ٢- ظَفَرَ بعده ٣- عَزَاهُ بمصيبته [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "على". الراي والرتبة: ١- أَفْطَرَ على التمر [فصيحة]- أَفْطَرَ بالتمر [صحيفة] ٢- ظَفَرَ على عدوه [فصيحة]- ظَفَرَ بعده [صحيفة] ٣- عَزَاهُ على مصيبته [صحيفة]- عَزَاهُ بمصيبته [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وبجيء الباء بدلاً من "على" كثير في استعمال الفصحاء، كقول الشاعر:

وبسنة الله الرضية تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء"، و"على" في المعاجم، وعلى أي الاحتمالين المذكورين يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

٧٤٩- نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف

الجر "في"

١- أثّر به كثيراً موت صديقه ٢- أثنى له بالسفر ٣- أسرع بالدخول ٤- أفحمة بالأمر ٥- اشتبه بالأمر ٦- المسألة برأي فلان سهلة ٧- انتهك بالعمل ٨- تحكّم بالأمر ٩- تكلم بالقضية ١٠- حارّ بأمره ١١- حدّس بنجاح صديقه ١٢- حنّث بيمينه ١٣- رخص له بالسفر ١٤- رغب بالدراسة

كقول ابن خلدون: "يقيسون الأمور على أشباهها"، وقول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفحول يمدحون به الخلفاء".

٧٤٥- نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "في"

١- ألقاه إلى البحر ٢- تسرّب إلى المكان [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "في". الراي والرتبة: ١- ألقاه في البحر [فصيحة]- ألقاه إلى البحر [صحيفة] ٢- تسرّب في المكان [فصيحة]- تسرّب إلى المكان [صحيفة] الفصح الوارد في المعاجم هو تعدية هذه الأفعال بـ "في"، كقوله تعالى: ﴿فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ القصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يصح المثالان المرفوضان، وقد شاعت نيابة "إلى" عن "في" في كتابات المعاصرين، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفق إلى جديد في الشعر".

٧٤٦- نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف

الجر "من"

"أرجو إليه أن يفعل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "من". الراي والرتبة: أرجو منه أن يفعل كذا [فصيحة]- أرجو إليه أن يفعل كذا [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٧٤٧- نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف

الجر "إلى"

١- اجتمع الوزير بالسفير ٢- لَمَحَ بتفوقه العلمي [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية هذين الفعلين بـ "الباء"، والوارد تعديتهما بـ "إلى". الراي والرتبة: ١- اجتمع

وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴿٩٦﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بالباء مع جوار تعديتها بـ "في" مما يجعل الاستعمالين من الفصيح.

٧٥٠- نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف

الجر "من"

"سَخِرَ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بالباء، وهو متعد بـ "من". **الرأي والرتبة**، سَخِرَ منه [فصيحة]- سَخِرَ به [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد جاء في التاج: "الأفصح الأشهر: سَخِرَ منه، وإنما جاء سَخِرَ به؛ لتضمنه معنى هَزَى"، وجاء عن ابن قتيبة: "وثقنا بحسن نيتك..".

٧٥١- نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف

الجر "إلى"

١- أَصْغَيْتُ لَهُ ٢- أَوْمَأَ لَهُ أَنْ اسْكُتْ ٣- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ ٤- اشْتَقْتُ لَكَ ٥- اضْطَرُّ لِلْسَفَرِ ٦- اظْمَأَنَّ لَهُ ٧- اعْتَذَرَ لَهُ ٨- الْمُجْتَهِدُ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا ٩- انْقَطَعَ لِلْمَذَاكِرَةِ ١٠- تَادَرَ لِنَجْدَةِ صَدِيقِهِ ١١- تَحَبَّبَ لَهُ ١٢- دَعَاهُ لِلنَّزُولِ ١٣- رَدَّهُ لِمَنْزِلِهِ ١٤- سَأَفَهُ لِلْهَلَاكِ ١٥- شَكَا لَهُ سَوْءَ حَالِهِ ١٦- شَوَّقِي لَكَ شَدِيدَ ١٧- صَنَعَ لَهُ مَعْرُوفًا ١٨- طَمَحَ لِلْمَالِ ١٩- لَا دَاعِيَ لِلْغَضَبِ ٢٠- مَا أَخَوْجَتَا لِلتَّضَامَنِ! ٢١- نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ ٢٢- وَصَلَ الْفُوجُ الْأَوَّلُ مِنَ السِّيَاحِ لِلْقَاهِرَةِ الْيَوْمَ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الرأي والرتبة**، ١- أَصْغَيْتُ إِلَيْهِ [فصيحة]- أَصْغَيْتُ لَهُ [صححة] ٢- أَوْمَأَ إِلَيْهِ أَنْ اسْكُتْ [فصيحة]- أَوْمَأَ لَهُ أَنْ اسْكُتْ [صححة] ٣- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى دُخُولِ الْأَفْرَادِ [فصيحة]- ارْتَفَعَتِ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ [صححة] ٤- اشْتَقْتُكَ [فصيحة]- اشْتَقْتُ إِلَيْكَ [فصيحة] ٥- اضْطَرُّ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة]

١٥- شَكَ بِالْمَتَّهِمِ ١٦- فَلَانُ يَدْرُسُ بَكَلِيَّةَ الْفَرَسِيَّةِ ١٧- مَاذَا ارْتَأَى بِالْأَمْرِ؟ ١٨- مَا رَأَيْكَ بِذَلِكَ؟ ١٩- مَا زِلْتُ أَفَكِّرُ بِكَ ٢٠- نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرَمِ ٢١- وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي " [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". **الرأي والرتبة**، ١- أَثَّرَ فِيهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [فصيحة]- أَثَّرَ بِهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [صححة] ٢- أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة]- أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صححة] ٣- أَسْرَعَ فِي الدُّخُولِ [فصيحة]- أَسْرَعَ بِالدُّخُولِ [صححة] ٤- أَقْحَمَهُ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- أَقْحَمَهُ بِالْأَمْرِ [صححة] ٥- اشْتَبَهَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- اشْتَبَهَ بِالْأَمْرِ [صححة] ٦- الْمَسْأَلَةُ فِي رَأْيِ فَلَانٍ سَهْلَةٌ [فصيحة]- الْمَسْأَلَةُ بِرَأْيِ فَلَانٍ سَهْلَةٌ [صححة] ٧- انْهَمَكَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة]- انْهَمَكَ بِالْعَمَلِ [صححة] ٨- تَحَكَّمَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- تَحَكَّمَ بِالْأَمْرِ [صححة] ٩- تَكَلَّمَ فِي الْقَضِيَّةِ [فصيحة]- تَكَلَّمَ بِالْقَضِيَّةِ [صححة] ١٠- حَارَى فِي أَمْرِهِ [فصيحة]- حَارَى بِأَمْرِهِ [صححة] ١١- حَدَسَ فِي نَجَاحِ صَدِيقِهِ [فصيحة]- حَدَسَ بِنَجَاحِ صَدِيقِهِ [صححة] ١٢- جَنَّبَ فِي يَمِينِهِ [فصيحة]- جَنَّبَ بِيَمِينِهِ [صححة] ١٣- رَخَّصَ لَهُ فِي السَّفَرِ [فصيحة]- رَخَّصَ لَهُ بِالسَّفَرِ [صححة] ١٤- رَغِبَ فِي الدِّرَاسَةِ [فصيحة]- رَغِبَ بِالدِّرَاسَةِ [صححة] ١٥- شَكَ فِي الْمَتَّهِمِ [فصيحة]- شَكَ بِالْمَتَّهِمِ [صححة] ١٦- فَلَانُ يَدْرُسُ فِي كَلِيَّةِ الْفَرَسِيَّةِ [فصيحة]- فَلَانُ يَدْرُسُ بِكَلِيَّةِ الْفَرَسِيَّةِ [صححة] ١٧- مَاذَا ارْتَأَى فِي الْأَمْرِ؟ [فصيحة]- مَاذَا ارْتَأَى بِالْأَمْرِ؟ [صححة] ١٨- مَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟ [فصيحة]- مَا رَأَيْكَ بِذَلِكَ؟ [صححة] ١٩- مَا زِلْتُ أَفَكِّرُ فِيكَ [فصيحة]- مَا زِلْتُ أَفَكِّرُ بِكَ [صححة] ٢٠- نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَّةِ الْمَجْرَمِ [فصيحة]- نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرَمِ [صححة] ٢١- وَضَعْتُ فِيكَ أَمْلِي [فصيحة]- وَضَعْتُ بِكَ أَمْلِي [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ

٧٥٢- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ

الجرِّ "الباء"

١- تَأَثَّرَ لمصائبنا ٢- تَرَبَّصَ لفلان ٣- سُرِرْتُ لقدمك ٤- لا أبالي له ٥- هذا رداء لا يليق لك ٦- هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "اللام" بدلاً من حرف الجرِّ "الباء". الراي والمرتبة: ١- تأثر بمصائبنا [فصيحة] - تأثر لمصائبنا [فصيحة] ٢- تربص بفلان [فصيحة] - تربص لفلان [فصيحة] ٣- سررت بقدمك [فصيحة] - سررت لقدمك [فصيحة] ٤- لا أبالي به [فصيحة] - لا أبالي له [فصيحة] ٥- هذا رداء لا يليق بك [فصيحة] - هذا رداء لا يليق لك [فصيحة] ٦- هو أكثر منك معرفة بهذا الموضوع [فصيحة] - هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "يليق" معنى الفعل "يصلح"، وتضمين الفعل "تربص" معنى الفعل "كمن" .. ويصح أيضاً استعمال حرف الجرِّ "اللام" مكان حرف الجرِّ "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، فنقول: تأثر بمصائبنا، وتأثر لمصائبنا، وسررت بقدمك، وسررت لقدمك.

٧٥٣- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ

الجرِّ "على"

١- أسِفَ لفراقنا ٢- تَلَهَّفَ لفراق الأحبة ٣- تَهَافَتُوا لمساعدة المنكوبين ٤- تَوَقَّرَ للأمر ٥- حَقَّقُوا الطبع مَحْفُوظَةً للمؤلف ٦- لَامَهُ لما جرى " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "اللام" بدلاً من حرف الجرِّ "على". الراي والمرتبة: ١- أسف على فراقنا [فصيحة] - أسف لفراقنا [فصيحة] ٢- تلهف على فراق الأحبة [فصيحة] - تلهف لفراق الأحبة [فصيحة] ٣- تهافتوا على مساعدة المنكوبين [فصيحة] - تهافتوا لمساعدة المنكوبين

اضطرَّ للسفر [صحيحة] ٦- اطمأنَّ إليه [فصيحة] - اطمأنَّ له [صحيحة] ٧- اعتذرَّ إليه [فصيحة] - اعتذرَّ له [صحيحة] ٨- المجتهد يميل إلى العمل دائماً [فصيحة] - المجتهد يميل للعمل دائماً [صحيحة] ٩- انقطع إلى المذاكرة [فصيحة] - انقطع للمذاكرة [صحيحة] ١٠- جادَرَ إلى نجدة صديقه [فصيحة] - جادَرَ لنجدة صديقه [صحيحة] ١١- تحبَّبَ إليه [فصيحة] - تحبَّبَ له [صحيحة] ١٢- دَعَاهُ إلى النزول [فصيحة] - دَعَاهُ للنزول [صحيحة] ١٣- رَدَّه إلى منزله [فصيحة] - رَدَّه لمنزله [صحيحة] ١٤- سَأَّه إلى الهلاك [فصيحة] - سَأَّه للهلاك [صحيحة] ١٥- شَكَا إليه سوء حاله [فصيحة] - شَكَا له سوء حاله [صحيحة] ١٦- شوقي إليك شديد [فصيحة] - شوقي لك شديد [صحيحة] ١٧- صَنَعَ [إليه معروفاً] [فصيحة] - صَنَعَ له معروفاً [صحيحة] ١٨- طَمَحَ إلى المال [فصيحة] - طَمَحَ للمال [صحيحة] ١٩- لا داعي إلى الغضب [فصيحة] - لا داعي للغضب [صحيحة] ٢٠- ما أحوَجْنَا إلى التضامن! [فصيحة] - ما أحوَجْنَا للتضامن! [صحيحة] ٢١- نَظَرَ [إليه باحتقار] [فصيحة] - نَظَرَ له باحتقار [صحيحة] ٢٢- وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى القاهرة اليوم [فصيحة] - وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة اليوم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/ ٥ ، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/ ٢ ، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/ ٢٨. ومن شواهد التعدية بـ "اللام" في كتابات المعاصرين قول طه حسين: "لا تقطع لعبادة الله"، وقول المنفلوطي: "أردت أن أعتذر لها".

زَحَفَ الجيش على القلعة [صحيحة] ٨- زُفَّت العروس إلى زوجها [فصيحة] زُفَّت العروس على زوجها [صحيحة] ٩- كان حرصهم داعياً قوياً إلى مساندتهم [فصيحة] كان حرصهم داعياً قوياً على مساندتهم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن أمثلة التضمين: تضمين الفعل "حَفَزَ" معنى الفعل "حَمَلَ"، وتضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هَجَمَ"، وتضمين الفعل "ركن" معنى الفعل "استند"، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجر "إلى" و"على" في المعاجم القديمة والحديثة؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمالات المرفوضة.

٧٥٥- نيابة حرف الجر "على" عن حرف

الجر "الباء"

١- أَخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ ٢- أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْحَفِ ٣- أُلْصِقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ ٤- أَوْصَانِي بِصَدِيقِهِ ٥- ائْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ ٦- ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ ٧- جَازَيْتَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ ٨- جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ ٩- حَفِظْتُ نِسْبَةَ الْـ ٥٠٪ عَلَى موافقة الجميع ١٠- رَمَى عَلَيْهِ حَجَرًا ١١- زَعَقَ عَلَيْهِ ١٢- صَاحَتِ الْأُمُّ عَلَى ابْنِهَا ١٣- قَابَلَ الْمَخْطُوطَ عَلَى أَصْلِهِ ١٤- لَا طَاقَةَ لَهُ عَلَى الصَّوْمِ ١٥- لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ ١٦- هَمَّ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهِ ١٧- هَتَأَ عَلَى النَّجَاحِ ١٨- وَصَّاهُ عَلَى وَلَدِهِ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأي والرتبة: ١- أَخَذَهُ بِذَنْبِهِ [فصيحة] أَخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ [صحيحة] ٢- أَقْسَمَ بِالْمَصْحَفِ [فصيحة] أَقْسَمَ عَلَى الْمَصْحَفِ [صحيحة] ٣- أُلْصِقَ الطَّابِعَ بِالْغُلَافِ [فصيحة] أُلْصِقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ [صحيحة] ٤- أَوْصَانِي بِصَدِيقِهِ [فصيحة] أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِهِ [صحيحة] ٥- ائْتَمَرُوا بِهِ لِيَقْتُلُوهُ [فصيحة] ائْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [صحيحة] ٦- ثَارَ النَّاسُ بِهِ [فصيحة] ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ [صحيحة] ٧- جَازَيْتَهُ بِإِحْسَانِهِ [فصيحة] جَازَيْتَهُ عَلَى إِحْسَانِهِ [صحيحة] ٨- جَلَسَ بِبَابِ الْمَسْجِدِ [فصيحة] جَلَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ [صحيحة] ٩- حَفِظْتُ

[صحيحة] ٤- تَوَقَّرَ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] تَوَقَّرَ لِلْأَمْرِ [صحيحة] ٥- حَقَّقَ الطَّبِيعَ مَحْفُوظَةً عَلَى الْمُؤَلَّفِ [فصيحة] حَقَّقَ الطَّبِيعَ مَحْفُوظَةً لِلْمُؤَلَّفِ [صحيحة] ٦- لَامَهُ عَلَى مَا جَرَى [فصيحة] لَامَهُ لَمَّا جَرَى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. وقد ورد في الشعر القديم التعدية بـ "اللام"، كقول مهيبار:

أست لحلم كان لي يوم بارق

في حين ذكرت معظم المعاجم أن الأصل تعدية الفعل "أسف" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ يوسف/٨٤.

٧٥٤- نيابة حرف الجر "على" عن حرف

الجر "إلى"

١- أَضِيفَ عَلَى ذَلِكَ ٢- اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ ٣- اضْطَرَّهَ عَلَى السَّفَرِ ٤- تَرَدَّدَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ ٥- حَفَزَهُ عَلَى الْعَمَلِ ٦- رَكَنَ عَلَى عَدُوِّهِ ٧- زَحَفَ الْجَيْشُ عَلَى الْقَلْعَةِ ٨- زُفَّتِ الْعُرُوسُ عَلَى زَوْجِهَا ٩- كَانَ حَرْصُهُمْ دَاعِيًا قَوِيًّا عَلَى مَسَانِدَتِهِمْ " [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "إلى". الرأي والرتبة: ١- أَضِيفَ إِلَى ذَلِكَ [فصيحة] أَضِيفَ عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] ٢- اسْتَنَدَ إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] اسْتَنَدَ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [صحيحة] ٣- اضْطَرَّهَ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة] اضْطَرَّهَ عَلَى السَّفَرِ [صحيحة] ٤- تَرَدَّدَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ [فصيحة] تَرَدَّدَ عَلَى الْمَكْتَبَةِ [صحيحة] ٥- حَفَزَهُ إِلَى الْعَمَلِ [فصيحة] حَفَزَهُ عَلَى الْعَمَلِ [صحيحة] ٦- رَكَنَ إِلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] رَكَنَ عَلَى عَدُوِّهِ [صحيحة] ٧- زَحَفَ الْجَيْشُ إِلَى الْقَلْعَةِ [فصيحة]

[فصيحة]- ارتاع من مستقبل أولاده [فصيحة]- ارتاع على مستقبل أولاده [صححة] ٢- سجلت على اللوحة مثلاً لذلك [فصيحة]- سجلت على اللوحة مثلاً على ذلك [صححة] ٣- عمل لتنفيذ القانون [فصيحة]- عمل على تنفيذ القانون [صححة] ٤- كثر الطلب للكتاب [فصيحة]- كثر الطلب على الكتاب [صححة] ٥- ينبغي لك ألا تفعل ذلك [فصيحة]- ينبغي عليك ألا تفعل ذلك [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين كتضمين الفعل "ينبغي" معنى الفعل "يجب" الذي يتعدى بـ "على"، وتضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف" الذي يتعدى أيضاً بحرف الجر "على". وقد وردت في اللغة أفعال تعدت بـ "اللام" و"على"، كما في قوله تعالى: ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ الصافات/ ٦١، وفي قوله تعالى: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا﴾ التوبة/ ٦٠، وجاءت التعدية بـ "على" في كلام المعاصرين، كقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن".

٧٥٧- نيابة حرف الجر "على" عن حرف

الجر "عن"

١- أجاب على السؤال ٢- تأخر على الموعد ٣- ترفعت به همته على الدنيا ٤- جل على الوصف ٥- حلم القائد على الجندي ٦- خرج على القانون ٧- رأينا الجبل على بُعد عشرة أميال ٨- عوّضه على خسارته ٩- فُتس عليه [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "عن". الرامي والرتبة ١- أجاب عن السؤال [فصيحة]- أجاب على السؤال [صححة] ٢- تأخر عن الموعد [فصيحة]- تأخر على الموعد [صححة] ٣- ترفعت به همته عن الدنيا [فصيحة]- ترفعت به همته على الدنيا [صححة] ٤- جل عن الوصف [فصيحة]- جل على الوصف [صححة] ٥- حلم القائد عن الجندي [فصيحة]- حلم القائد على الجندي [صححة] ٦- خرج عن القانون

نسبة الـ ٥٠% بموافقة الجميع [فصيحة]- حظيت نسبة الـ ٥٠% على موافقة الجميع [صححة] ١٠- رمّاه بحجر [فصيحة]- رمى عليه حجراً [فصيحة] ١١- زعق به [فصيحة]- زعق عليه [صححة] ١٢- صاحت الأم بابنها [فصيحة]- صاحت الأم على ابنها [صححة] ١٣- قابل المخطوط بأصله [فصيحة]- قابل المخطوط على أصله [صححة] ١٤- لا طاقة له بالصوم [فصيحة]- لا طاقة له على الصوم [صححة] ١٥- لعب الرجل بفلان [فصيحة]- لعب الرجل على فلان [صححة] ١٦- هم بالذهاب إليه [فصيحة]- هم على الذهاب إليه [صححة] ١٧- هناه بالنجاح [فصيحة]- هناه على النجاح [صححة] ١٨- وصاه بولده [فصيحة]- وصاه على ولده [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "هم" معنى الفعل "عزم"، وتضمين الفعل "زعق" معنى الفعل "نادى" .. وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء"، و"على"، ففي القرآن الكريم: ﴿وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ﴾ العصر/ ٣، وجاء في كلام عبد الحميد الكاتب: "تحابوا في الله عز وجل وفي صناعتكم، وتواصوا عليها بالذي هو أليق"، وجاءت التعدية بـ "الباء" في القرآن الكريم أيضاً في قوله تعالى: ﴿فَأَنبَاهَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا﴾ المائدة/ ٨٥، وعدى الفعل نفسه بـ "على" في قول علي (ض): "التي عليها يشيب ويعاقب". والتعدية بـ "على" وردت كثيراً في كلام القدماء والمحدثين.

٧٥٦- نيابة حرف الجر "على" عن حرف

الجر "اللام"

١- ارتاع على مستقبل أولاده ٢- سجلت على اللوحة مثلاً على ذلك ٣- عمل على تنفيذ القانون ٤- كثر الطلب على الكتاب ٥- ينبغي عليك ألا تفعل ذلك [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" بدلاً من حرف الجر "اللام". الرامي والرتبة ١- ارتاع لمستقبل أولاده

[فصيحة] - خَرَجَ على القانون [صحيفة] ٧- رأينا الجبلَ عن بُعد عشرة أميال [فصيحة] - رأينا الجبلَ على بُعد عشرة أميال [صحيفة] ٨- عَوَّضَهُ عن خسارته [فصيحة] - عَوَّضَهُ على خسارته [صحيفة] ٩- فَتَّشَ عنه [فصيحة] - فَتَّشَ عليه [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض وتضمنها معانيها، وأجاز جمع اللغة المصري ذلك، وجميء "على" بمعنى "عن" كثير في لغة العرب، كما أجازت كتب اللغة والنحو إجراء "على" مجرى "عن" للمجازة، وأجاز اللغويون أيضاً تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين الفعل "حَلَمَ" معنى الفعل "صبر" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد ورد في القديم تعدية بعض الأفعال بـ "عن"، و"على"، فقد ذكر الزحشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وفي القرآن الكريم: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/ ١١٩، وقال الشاعر:

إذا رَضِيتَ عَلَيَّ بنو قُتَيْبٍ

وجاء أيضاً الاستخدام القرآني بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ التكاوير/ ٢٤، وجاء في كلام ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي"، وجاءت التعدية بـ "على" في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد، وفي كتابات المحدثين والمعاصرين كالمنفلوطي، والعقاد، وطه حسين.

٧٥٨- نِيَابَةُ حُرُوفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حُرُوفِ الْجَرِّ "فِي"

١- أَثَرٌ عَلَيْهِ ٢- اخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ المِيرَاثِ ٣- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ ٤- المسألة على رأي فلان سهلة ٥- المسائل التي أُنْزِجَتْ على جدول الأعمال ٦- انْهَمَكَ على كتابة بحثه ٧- تَمَرَّغَ على التراب ٨- تَنَازَعُوا على السلطة ٩- رَكُزَتْ الدولة على أهمية التنمية البشرية ١٠- سَامَحَهُ على ما فعل ١١- سَاوَمَهُ على الأمر ١٢- سَتَجْتَمِعُ غداً على محاضرة أخرى ١٣- عَامَ على الماء ١٤- عَذَّرَهُ على ما صنع ١٥- عَذَّلَهُ على الحُبِّ ١٦- لَعَبُوا على أرض الملعب الكبير ١٧- نَذِيعٌ عَلَيْكُمُ البَيَانُ التَّالِي ١٨- هذه مسألة لا نزاع فيها [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرُّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجميء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/ ١٥، أي في حين غفلة، بنيابة "على" عن "في". كما أجازوا أيضاً تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين الفعل "عام" معنى الفعل "طقاً"، والفعل "انهمك" معنى

١- أَثَرٌ عَلَيْهِ ٢- اخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ المِيرَاثِ ٣- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ ٤- المسألة على رأي فلان سهلة ٥- المسائل التي أُنْزِجَتْ على جدول الأعمال ٦- انْهَمَكَ على كتابة بحثه ٧- تَمَرَّغَ على التراب ٨- تَنَازَعُوا على السلطة ٩- رَكُزَتْ الدولة على أهمية التنمية البشرية ١٠- سَامَحَهُ على ما فعل ١١- سَاوَمَهُ على الأمر ١٢- سَتَجْتَمِعُ غداً على محاضرة أخرى ١٣- عَامَ على الماء ١٤- عَذَّرَهُ على ما صنع ١٥- عَذَّلَهُ على الحُبِّ ١٦- لَعَبُوا على أرض الملعب الكبير ١٧- نَذِيعٌ عَلَيْكُمُ البَيَانُ التَّالِي ١٨- هذه مسألة لا نزاع فيها [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين الفعل "حَلَمَ" معنى الفعل "صبر" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد ورد في القديم تعدية بعض الأفعال بـ "عن"، و"على"، فقد ذكر الزحشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وفي القرآن الكريم: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/ ١١٩، وقال الشاعر:

إذا رَضِيتَ عَلَيَّ بنو قُتَيْبٍ

وجاء أيضاً الاستخدام القرآني بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ التكاوير/ ٢٤، وجاء في كلام ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي"، وجاءت التعدية بـ "على" في المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد، وفي كتابات المحدثين والمعاصرين كالمنفلوطي، والعقاد، وطه حسين.

٧٥٨- نِيَابَةُ حُرُوفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حُرُوفِ

الْجَرِّ "فِي"

١- أَثَرٌ عَلَيْهِ ٢- اخْتَصَمُوا عَلَى تَقْسِيمِ المِيرَاثِ ٣- اسْتَمَرَّ عَلَى الضَّلَالِ ٤- المسألة على رأي فلان سهلة ٥- المسائل التي أُنْزِجَتْ على جدول الأعمال ٦- انْهَمَكَ على كتابة بحثه ٧- تَمَرَّغَ على التراب ٨- تَنَازَعُوا على السلطة ٩- رَكُزَتْ الدولة على أهمية التنمية البشرية ١٠- سَامَحَهُ على ما فعل ١١- سَاوَمَهُ على الأمر ١٢- سَتَجْتَمِعُ غداً على محاضرة أخرى ١٣- عَامَ على الماء ١٤- عَذَّرَهُ على ما صنع ١٥- عَذَّلَهُ على الحُبِّ ١٦- لَعَبُوا على أرض الملعب الكبير ١٧- نَذِيعٌ عَلَيْكُمُ البَيَانُ التَّالِي ١٨- هذه مسألة لا نزاع فيها [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين فعل معنى فعل آخر، كتضمنين الفعل "حَلَمَ" معنى الفعل "صبر" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد ورد في القديم تعدية بعض الأفعال بـ "عن"، و"على"، فقد ذكر الزحشري أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وفي القرآن الكريم: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/ ١١٩، وقال الشاعر:

٧٦٠- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "إِلَى"

"إِشَارَتِكَ الْآخِرَةِ عَنْ كِتَابِ الْبُخْلَاءِ أُعْجِبْتَ الْجَمِيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عَنْ" بدلاً من حرف الجر "إِلَى". **الرأي والرتبة**: إشارتك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة] - إشارتك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، فالفعل "أشار" يمكن تصحيح تعديته بـ "عَنْ" بعد تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث.

٧٦١- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "بِالْبَاءِ"

"١- أَخْبَرَنِي عَنِ الْأَمْرِ ٢- تَكُنْ عَنْ أحوال الجَوِّ ٣- حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى ٤- خَبَرَنِي عَنِ الشَّيْءِ ٥- نَوَّهَ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عَنْ" بدلاً من حرف الجر "بِالْبَاءِ". **الرأي والرتبة**: ١- أَخْبَرَنِي بِالْأَمْرِ [فصيحة] - أَخْبَرَنِي عَنِ الْأَمْرِ [صححة] ٢- تَكُنْ عَنْ أحوال الجَوِّ [صححة] ٣- حَدَّثَنَا بِمَا جَرَى [فصيحة] - حَدَّثَنَا عَمَّا جَرَى [صححة] ٤- خَبَرَنِي بِالشَّيْءِ [فصيحة] - خَبَرَنِي عَنِ الشَّيْءِ [صححة] ٥- نَوَّهَ بِكِتَابِهِ الْجَدِيدِ [فصيحة] - نَوَّهَ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عَنْ" عن حرف الجر "بِالْبَاءِ" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رُميت عن القوس، أي: رُميت بها، كما يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة بعد تضمين الفعل فيها معنى فعل آخر،

الفعل "عكف" .. نيابة حرف الجر "عَلَى" عن حرف الجر "فِي" كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

لا تعذليني في العطاء ويسري

وقول الزمخشري: "عذل نفسه على الخطأ"، وقد ورد في المعاجم تعدية بعض الأفعال بـ "فِي" و بـ "عَلَى"، مثل: "دأب في العمل"، و "دأب على العمل"، و "صعد في المنبر" و "صعد على المنبر"، و "صمم في الأمر" و "صمم على الأمر"، وجاء في اللسان: "ونافست في الشيء" و "تنافسوا عليه"، وجاء في القرآن الكريم: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ البقرة/ ٢٦٢، وفيه أيضاً: ﴿هُمُ الَّذِينَ يَقُولُونَ لَا تُنْفِقُوا عَلَيَّ مَنْ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ﴾ المناقون/ ٧، ووردت التعدية بـ "عَلَى" في بعض المعاجم الحديثة وفي كتابات المعاصرين.

٧٥٩- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "مِنْ"

"١- ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ ٢- ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عَلَى" بدلاً من حرف الجر "مِنْ". **الرأي والرتبة**: ١- ارْتَاعَ مِنْ مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [فصيحة] - ارْتَاعَ عَلَى مُسْتَقْبَلِ أَوْلَادِهِ [صححة] ٢- ضَحِكَ مِنْ فُلَانٍ [فصيحة] - ضَحِكَ عَلَى فُلَانٍ [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وهناك أمثلة على التضمين، منها: تضمين الفعل "ارتاع" معنى الفعل "خاف"، الذي يتعدى بحرف الجر "عَلَى"، كما وردت تعدية بعض الأفعال بحرفي الجر "مِنْ"، و "عَلَى"، مثل: "عَوَّضَ مِنْ خَسَارَتِهِ"، و "عَوَّضَ عَلَيْهِ خَسَارَتَهُ". وجاءت التعدية بـ "عَلَى" بالنسبة لبعض الأفعال في كتابات القدماء، كقول الأصمهاني: "ينقم عليك ما حرم الله"، وقول ابن المقفع: "قد استبان ما يخفيه علي".

تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؛" ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة.

٧٦٤- نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف

الجرّ "في"

"١- استَقْصَى عن الأمر ٢- تَقْصَى عن الأمر ٣- تَوَانَى عن العمل ٤- كَوْنُ رَأْيَا عن القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في". **الرأي والرتبة**: ١- استَقْصَى الأمر [فصيحة]- استَقْصَى في الأمر [فصيحة]- استَقْصَى عن الأمر [فصيحة] ٢- تَقْصَى الأمر [فصيحة]- تَقْصَى في الأمر [فصيحة]- تَقْصَى عن الأمر [فصيحة] ٣- تَوَانَى في العمل [فصيحة]- تَوَانَى عن العمل [فصيحة] ٤- كَوْنُ رَأْيَا في القضية [فصيحة]- كَوْنُ رَأْيَا عن القضية [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة: "في" قول الشاعر:

ولا تَكُ عن حمل الرِّبَاةِ وانيا

أي في حمل الرباعة وانياً؛ ولذا يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة على التضمين، كتضمين الفعل "تَقْصَى" معنى "بَحَثَ"، وتضمين "استقصى" معنى "فَتَشَّ"، أو "بَحَثَ".

كتضمين الأفعال: حدثت، أحدثت، خُبر، تكهّن- معاني الأفعال: كلّم، حدثت، تحدثت، على الترتيب.

٧٦٢- نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف

الجرّ "اللام"

"غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "اللام". **الرأي والرتبة**: غَفَرَ اللَّهُ له ذَنْبُهُ [فصيحة]- غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبُهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَرَ" يتعدى بحرف الجرّ "اللام"، على معنى "غَطَى"، ففي المصباح: "غفر الله له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" على تضمين "غَفَرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزال"، وكل منها يتعدى بـ "عن".

٧٦٣- نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف

الجرّ "على"

"١- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ ٢- تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّور ٣- حَضَرُوا عَنْ بَكْرَةَ أَبِيهِمْ ٤- حَظَرَ الْبَتْرُولُ عَنْ بَعْضَ الدُّوَل ٥- لَاحَظَ عَنْهُ أَشْيَاءَ غَرِيبَةٍ ٦- نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "على". **الرأي والرتبة**: ١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة]- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحيحة] ٢- تَقَوَّلَ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّور [فصيحة]- تَقَوَّلَ عَنْهُ قَوْلَ الزُّور ٣- حَضَرُوا عَلَى بَكْرَةَ أَبِيهِمْ [فصيحة]- حَضَرُوا عَنْ بَكْرَةَ أَبِيهِمْ [صحيحة] ٤- حَظَرَ الْبَتْرُولُ عَلَى بَعْضِ الدُّوَل [فصيحة]- حَظَرَ الْبَتْرُولُ عَنْ بَعْضِ الدُّوَل [صحيحة] ٥- لَاحَظَ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ غَرِيبَةٍ [فصيحة]- لَاحَظَ عَنْهُ أَشْيَاءَ غَرِيبَةٍ [صحيحة] ٦- نَمَّ كَلَامَهُ عَلَى حَزَنٍ عَمِيقٍ [فصيحة]- نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزَنٍ عَمِيقٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى

٧٦٥- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "مِنْ"

١- أُسْرُ عَنْهُ الْخَبَرُ ٢- اقْتَبَسَ عَنْهُ هَذَا التَّعْبِيرُ ٣- امْتَنَعَ
عَنِ التَّدْخِينِ ٤- انْتَبَقَ عَنِ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عِدَّةً مِنْ
الْأَحْزَابِ ٥- انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ ٦- بَدَرَ عَنْهُ مَا سَاءَ
زَمَلَاهُ ٧- تَجَرَّدَ عَنِ الْأَهْوَاءِ ٨- تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ ٩-
خَذَهُ بَدَلًا عَنْ كَذَا ١٠- خَذَ هَذَا عَوَضًا عَنْ ذَلِكَ ١١- فَرَزَ جَيِّدُ
التَّمْرِ عَنْ رَدِيئِهِ ١٢- نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ ١٣- هَذَا
الْخَبَرُ عَارٍ عَنِ الْحَقِيقَةِ ١٤- هُوَ عَاطِلٌ عَنِ الْعَمَلِ
[مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لَاسْتِعْمَالِ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" بَدَلًا
مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" بِالرَّايِ وَالرَّيَّةِ ١- أُسْرُ مِنْهُ الْخَبَرُ
[فَصِيحَةٌ] - أُسْرُ عَنْهُ الْخَبَرُ [صَحِيحَةٌ] ٢- اقْتَبَسَ مِنْهُ هَذَا
التَّعْبِيرُ [فَصِيحَةٌ] - اقْتَبَسَ عَنْهُ هَذَا التَّعْبِيرُ [صَحِيحَةٌ] ٣-
امْتَنَعَ مِنَ التَّدْخِينِ [فَصِيحَةٌ] - امْتَنَعَ عَنِ التَّدْخِينِ [صَحِيحَةٌ]
٤- انْتَبَقَ مِنَ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ [فَصِيحَةٌ] -
انْتَبَقَ عَنِ الصَّرَاحِ السِّيَاسِيِّ عِدَّةً مِنَ الْأَحْزَابِ [صَحِيحَةٌ] ٥-
انْبَعَثَ الشَّرُّ مِنَ الْمَوْقِدِ [فَصِيحَةٌ] - انْبَعَثَ الشَّرُّ عَنِ الْمَوْقِدِ
[صَحِيحَةٌ] ٦- بَدَرَ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاهُ [فَصِيحَةٌ] - بَدَرَ عَنْهُ
مَا سَاءَ زَمَلَاهُ [صَحِيحَةٌ] ٧- تَجَرَّدَ مِنَ الْأَهْوَاءِ [فَصِيحَةٌ] -
تَجَرَّدَ عَنِ الْأَهْوَاءِ [صَحِيحَةٌ] ٨- تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنَ ثِيَابِهِ
[فَصِيحَةٌ] - تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [صَحِيحَةٌ] ٩- خَذَهُ بَدَلًا
مِنْ كَذَا [فَصِيحَةٌ] - خَذَهُ بَدَلًا عَنْ كَذَا [صَحِيحَةٌ] ١٠- خَذَ
هَذَا عَوَضًا مِنْ ذَلِكَ [فَصِيحَةٌ] - خَذَ هَذَا عَوَضًا عَنْ ذَلِكَ
[صَحِيحَةٌ] ١١- فَرَزَ جَيِّدُ التَّمْرِ مِنْ رَدِيئِهِ [فَصِيحَةٌ] - فَرَزَ جَيِّدُ
التَّمْرِ عَنْ رَدِيئِهِ [صَحِيحَةٌ] ١٢- نَظَّفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ
[صَحِيحَةٌ] - نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ [صَحِيحَةٌ] ١٣- هَذَا
الْخَبَرُ عَارٍ مِنَ الْحَقِيقَةِ [فَصِيحَةٌ] - هَذَا الْخَبَرُ عَارٍ عَنِ الْحَقِيقَةِ
[صَحِيحَةٌ] ١٤- هُوَ عَاطِلٌ مِنَ الْعَمَلِ [فَصِيحَةٌ] - هُوَ عَاطِلٌ
عَنِ الْعَمَلِ [صَحِيحَةٌ] أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ
بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ
فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ
مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَأَ جَمْعُ اللُّغَةِ
الْمِصْرِيُّ هَذَا وَذَلِكَ، وَمِنَ الْأَمْثَلَةِ عَلَى نِيَابَةِ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "مِنْ" قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ

عِبَادِهِ﴾ الشُّورَى/٢٥، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ
غَافِلُونَ﴾ الرُّومُ/٧، وَقَوْلُ صَاحِبِ التَّاجِ: "مَنْعَهُ مِنْ كَذَا،
وَعَنْ كَذَا"، وَقَوْلُ الْمَصْبَاحِ: "اعْتَذَرَ عَنْ فِعْلِهِ"، وَ"تَوَلَّدَ
الشَّيْءُ عَنْ غَيْرِهِ"، وَقَوْلُ ابْنِ خَلْدُونَ: "عِلْمُ الْمُنْطَقِ عِلْمُ
يَعْمُومِ الذِّهْنِ عَنِ الْخَطَا"، وَقَوْلُ الْأَصْبَهَانِيِّ: "انْتَزَعُوا هَذَا
السَّهْمَ عَنِّي"، وَقَوْلُ ابْنِ عَبْدِ رَيْهِ: "لَا يَنْفَرُ شَيْءٌ إِلَّا عَنْ
أَصْلِهِ"، وَقَوْلُ مِيخَائِيلَ نَعِيمَةَ: "يُمْتَازُ عَنِ الْقَدِيمِ بِأَنْ لَهُ
..."; وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَمْثَلَةِ الْمَرْفُوضَةِ عَلَى نِيَابَةِ
"عَنْ" عَنْ "مِنْ" بِاعْتِبَارِ دَلَالَتِهَا عَلَى الْمَجَاوِزَةِ وَالْمَفَارِقَةِ
وَالْتَرَكِ، كَمَا فِي الْأَفْعَالِ: "انْتَبَقَ"، وَ"سَقَطَ"، وَ"تَعَرَّى"،
أَوْ عَلَى تَضْمِينِ الْفِعْلِ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ يَتَعَدَّى بِهِ "عَنْ"،
كَمَا فِي الْأَفْعَالِ: "أُسْرُ"، وَ"بَدَرَ"، وَ"تَعَرَّى"، وَ"عَصِمَ"،
وَ"فَرَزَ"، وَ"اقْتَبَسَ"، وَ"امْتَنَعَ"، وَ"انْتَزَعَ"، الَّتِي تَضْمَنُ
مَعَانِيَ الْأَفْعَالِ: أَخْفَى، صَدَّرَ، تَجَرَّدَ، حَبَسَ، عَزَلَ، أَخَذَ،
أَقْلَعَ، فَصَّلَ، عَلَى التَّرْتِيبِ.

٧٦٦- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"

١- حَبَّبَهُ فِي الْعِلْمِ ٢- حَدَّقَ فِيهِ ٣- حَمَلَقَ فِيهِ بِشِدَّةٍ ٤-
فَوَّضَهُ فِي الْأَمْرِ [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لَاسْتِعْمَالِ حَرْفِ
الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بِالرَّايِ وَالرَّيَّةِ ١-
حَبَّبَ إِلَيْهِ الْعِلْمَ [فَصِيحَةٌ] - حَبَّبَهُ فِي الْعِلْمِ [صَحِيحَةٌ] ٢-
حَدَّقَ إِلَيْهِ [فَصِيحَةٌ] - حَدَّقَ فِيهِ [صَحِيحَةٌ] ٣- حَمَلَقَ إِلَيْهِ
بِشِدَّةٍ [فَصِيحَةٌ] - حَمَلَقَ فِيهِ بِشِدَّةٍ [صَحِيحَةٌ] ٤- فَوَّضَ الْأَمْرَ
إِلَيْهِ [فَصِيحَةٌ] - فَوَّضَهُ فِي الْأَمْرِ [صَحِيحَةٌ] أَجَازَ اللَّغَوِيُّونَ
نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ
فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ):
"الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جَازَ أَنْ يَعْمَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ
أَقْرَأَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيُّ هَذَا وَذَلِكَ، وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ
الْأَمْثَلَةِ الْمَرْفُوضَةِ عَلَى التَضْمِينِ، كَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَمَلَقَ"
مَعْنَى الْفِعْلِ "تَفَرَّسَ"، وَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَبَّبَ" مَعْنَى الْفِعْلِ
"رَغَّبَ"، وَتَضْمِينِ الْفِعْلِ "حَدَّقَ" مَعْنَى الْفِعْلِ "تَفَرَّسَ"،
كَمَا يَصِحُّ اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"إِلَى"؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْجَرِّ "فِي" يَدُلُّ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ، وَهَذَا
أَدْخَلَ فِي بَابِ الْمَبَالِغَةِ، كَمَا فِي الْفَعْلَيْنِ "حَمَلَقَ"،

و"حَدَقَ"، وقد وردت تعدية بعض هذه الأفعال بحرف الجر "في" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٦٧- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الجرِّ "الباء"

١- "أَخْلَ فِي عَمَلِهِ ٢- أَقَامَ فِي الْمَكَانِ ٣- أَمَلِي فِي اللَّهِ عَظِيمٍ ٤- أَنَا وَائِثُ فِيكَ ٥- احْتَجَبَ فِي الْمَكَانِ ٦- اخْتَصَّ فِي الْفَلَسَفَةِ ٧- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صِنَاعَةِ الزَّجَاجِ ٨- بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ ٩- بَصِيرٌ فِي الْهَنْدَسَةِ ١٠- تَفَاعَلٌ فِيهِ خَيْرٌ ١١- تَمَرَّسَ فِي الطَّبِّ ١٢- تَوَارَى اللَّصُّ فِي الْبَيْتِ ١٣- جَاهَلٌ فِي التَّارِيخِ ١٤- حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ ١٥- ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ ١٦- عَيْثُ الْوُلْدِ فِي الْأَوْرَاقِ ١٧- عَلِقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ ١٨- فَازَ فِي مَبَارَاةِ الْأَمْسِ ١٩- مَاطَلٌ فِي الدُّنْيِ الْجَرِّ "فِي" بِدَلَالٍ مِنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء". الرَّاْيِ وَالْمَرْتَبَةِ ١- أَخْلُ بِعَمَلِهِ [فصيحة]- أَخْلُ فِي عَمَلِهِ [صحيحة] ٢- أَقَامَ بِالْمَكَانِ [فصيحة]- أَقَامَ فِي الْمَكَانِ [صحيحة] ٣- أَمَلِي بِاللَّهِ عَظِيمٍ [فصيحة]- أَمَلِي فِي اللَّهِ عَظِيمٍ [صحيحة] ٤- أَنَا وَائِثُ بِكَ [فصيحة]- أَنَا وَائِثُ فِيكَ [صحيحة] ٥- احْتَجَبَ بِالْمَكَانِ [فصيحة]- احْتَجَبَ فِي الْمَكَانِ [صحيحة] ٦- اخْتَصَّ بِالْفَلَسَفَةِ [فصيحة]- اخْتَصَّ فِي الْفَلَسَفَةِ [صحيحة] ٧- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصِنَاعَةِ الزَّجَاجِ [فصيحة]- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صِنَاعَةِ الزَّجَاجِ [صحيحة] ٨- بَرَّحَ بِهَ الْأَلَمُ [فصيحة]- بَرَّحَ فِيهِ الْأَلَمُ [صحيحة] ٩- بَصِيرٌ بِالْهَنْدَسَةِ [فصيحة]- بَصِيرٌ فِي الْهَنْدَسَةِ [صحيحة] ١٠- تَفَاعَلٌ بِهِ خَيْرٌ [فصيحة]- تَفَاعَلٌ فِيهِ خَيْرٌ [صحيحة] ١١- تَمَرَّسَ بِالطَّبِّ [فصيحة]- تَمَرَّسَ فِي الطَّبِّ [صحيحة] ١٢- تَوَارَى اللَّصُّ بِالْبَيْتِ [فصيحة]- تَوَارَى اللَّصُّ فِي الْبَيْتِ [صحيحة] ١٣- جَاهَلٌ بِالتَّارِيخِ [فصيحة]- جَاهَلٌ فِي التَّارِيخِ [صحيحة] ١٤- حَلَا الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ [فصيحة]- حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [صحيحة] ١٥- ظَنَّ بِهِ الْإِحْسَانَ [فصيحة]- ظَنَّ فِيهِ الْإِحْسَانَ [صحيحة] ١٦- عَيْثُ الْوُلْدِ بِالْأَوْرَاقِ [فصيحة]- عَيْثُ الْوُلْدِ فِي الْأَوْرَاقِ [صحيحة] ١٧- عَلِقَ الطَّيْرُ بِالشَّبَكَةِ [فصيحة]- عَلِقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ [صحيحة] ١٨- فَازَ فِي مَبَارَاةِ الْأَمْسِ [فصيحة]- فَازَ فِي مَبَارَاةِ الْأَمْسِ [صحيحة] ١٩- مَاطَلٌ بِالْأَمْسِ

[فصيحة]- مَاطَلٌ فِي الدُّنْيِ [صحيحة] ٢٠- سَرَجَ السَّمْنُ بِالْعَسَلِ [فصيحة]- مَرَجَ السَّمْنُ فِي الْعَسَلِ [صحيحة] ٢١- هُوَ خَبِيرٌ بِالزَّرَاعَةِ [فصيحة]- هُوَ خَبِيرٌ فِي الزَّرَاعَةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، وقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" بناء على إرادة معنى الظرفية، كما في "برَّح"، "احتجب"، "عبث"، "أقام"، "توارى"، "أملي"، "واثق"، أو بناء على تضمين الفعل معنى فعل آخر، كما في الأمثلة: "برَّح"، "احتجب"، "اختص"، "أخل"، "ظن"، "علق"، "فاز"، "مر"، "عرَّس"، التي تُضمَّن معاني الأفعال: أثَّر، اختفى، تخصَّص، قصر، توهم، نشب، نجح، دخل، تدرب، اختص، على الترتيب.

٧٦٨- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الجرِّ "اللام"

١- "جَاءَ فِي طَلَبِ الدُّنْيِ ٢- زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرِّ "في" بدلاً من حرف الجرِّ "اللام". الرَّاْيِ وَالْمَرْتَبَةِ ١- جَاءَ لَطَلَبِ الدُّنْيِ [فصيحة]- جَاءَ فِي طَلَبِ الدُّنْيِ [صحيحة] ٢- زُرْتَهُ حُبًّا لَهُ [فصيحة]- زُرْتَهُ حُبًّا فِيهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثالين المرفوضين إما على التضمنين كتضمنين المصدر "حُبًّا" في معنى المصدر "رغبة" في "الذي يتعدى فعله" رَغِبَ بحرف الجرِّ "في"، أو

لأن حرف الجر "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عُذِّبَتْ امرأةٌ في هِرَّةٍ".

٧٦٩- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "عَلَى"

"١- جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ ٢- سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ ٣- لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِتْجَازِ الْعَمَلِ ٤- مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ ٥- مَرٌّ فِي قَرَى عَدِيدَةٍ ٦- وَاطَّاهُ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم]

لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على". [الرأي والرتبة: ١- جَلَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ [فصيحة]- جَلَسَ فِي الْكُرْسِيِّ [صحيحة] ٢- سَاعَدَهُ عَلَى حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [فصيحة]- سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ [صحيحة] ٣- لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ عَلَى إِتْجَازِ الْعَمَلِ [فصيحة]- لَهُ قُدْرَةٌ كَبِيرَةٌ فِي إِتْجَازِ الْعَمَلِ [صحيحة] ٤- مَالَاهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة]- مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] ٥- مَرٌّ بِقَرَى عَدِيدَةٍ [فصيحة]- مَرٌّ عَلَى قَرَى عَدِيدَةٍ [فصيحة]- مَرٌّ فِي قَرَى عَدِيدَةٍ [صحيحة] ٦- وَاطَّاهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة]- وَاطَّاهُ فِي الْأَمْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة، إما على التضمين، كتضمين الفعل "فَتَرَ" معنى الفعل "قَصَرَ"، وتضمين الفعل "تَقَاعَسَ" معنى الفعل "تَوَانَى"، أو على استعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن"، كما جاء في الحديث: "أنّي برجل فتلكأ في الشهادة"، كما أن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد قد أوردت بعض هذه الأفعال متعدّياً بـ "في"، و"عن".

٣- فَتَرَ فِي الْعَمَلِ [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". [الرأي والرتبة: ١- تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة]- تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [صحيحة] ٢- تَلَكَّأَ عَنِ الْاسْتِجَابَةِ لِاقْتِرَاحِهِ [فصيحة]- تَلَكَّأَ فِي الْاسْتِجَابَةِ لِاقْتِرَاحِهِ [صحيحة] ٣- فَتَرَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة]- فَتَرَ فِي الْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الأمثلة المرفوضة، إما على التضمين، كتضمين الفعل "فَتَرَ" معنى الفعل "قَصَرَ"، وتضمين الفعل "تَقَاعَسَ" معنى الفعل "تَوَانَى"، أو على استعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن"، كما جاء في الحديث: "أنّي برجل فتلكأ في الشهادة"، كما أن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد قد أوردت بعض هذه الأفعال متعدّياً بـ "في"، و"عن".

٧٧١- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"

"١- تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ ٢- تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من". [الرأي والرتبة: ١- تَضَلَّعَ مِنَ الْعِلْمِ [فصيحة]- تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] ٢- تَمَكَّنَ مِنَ الْعِلْمِ [فصيحة]- تَمَكَّنَ فِي الْعِلْمِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح المثلثين المرفوضين على التضمين، كتضمين الفعل "تَضَلَّعَ" معنى "تَعَمَّقَ"، وهو يتعدى بحرف الجرّ "في"، وتضمين الفعل "تَمَكَّنَ" معنى الفعل "رَسَخَ"، وهو يتعدى بحرف الجرّ "في"، كما أن حروف الجر تتعاقب كثيراً في الاستعمالات الفصيحة، كقول عليّ (ض): "قبل أن أقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"، وكقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تمكّن فيها".

٧٧٠- نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "عَنْ"

"١- تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ ٢- تَلَكَّأَ فِي الْاسْتِجَابَةِ لِاقْتِرَاحِهِ

٧٧٢-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "إِلَى"

"خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى". [الرأي والرتبة: خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا [فصيحة]- خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما أن الفعل المرفوض جاء متعدياً بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٧٧٣-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "إِلَى"

١- أَيْقَنَ مِنَ الْأَمْرِ ٢- ارْتَابَ مِنَ الْأَمْرِ ٣- بَرِمَ مِنْ حَيَاتِهِ ٤- تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا ٥- تَشَاءَمَ مِنَ النَّاسِ ٦- تَفَاعَلَ مِنْ كَلَامِهِ ٧- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ ٨- مَيَّنِيَّ مِنَ الْحَجَارَةِ ٩- وَثِقَ مِنْ إِخْلَاصِهِ [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "إلى". [الرأي والرتبة: ١- أَيْقَنَ بِالْأَمْرِ [فصيحة]- أَيْقَنَ الْأَمْرَ [فصيحة]- أَيْقَنَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٢- ارْتَابَ بِالْأَمْرِ [فصيحة]- ارْتَابَ فِي الْأَمْرِ [فصيحة]- ارْتَابَ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] ٣- بَرِمَ بِحَيَاتِهِ [فصيحة]- بَرِمَ مِنْ حَيَاتِهِ [صحيحة] ٤- تَأَثَّرَ بِكَذَا [فصيحة]- تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا [صحيحة] ٥- تَشَاءَمَ بِالنَّاسِ [فصيحة]- تَشَاءَمَ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ٦- تَفَاعَلَ بِكَلَامِهِ [فصيحة]- تَفَاعَلَ مِنْ كَلَامِهِ [صحيحة] ٧- عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [فصيحة]- عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ [صحيحة] ٨- مَيَّنِيَّ بِالْحَجَارَةِ [فصيحة]- مَيَّنِيَّ مِنَ الْحَجَارَةِ [صحيحة] ٩- وَثِقَ بِإِخْلَاصِهِ [فصيحة]- وَثِقَ مِنْ إِخْلَاصِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" محل "إلى" كثر في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾

الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَاتِهِمْ أَعْرِفُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل، يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صواب النياية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٧٧٤-نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ

الْجَرِّ "عَنْ"

١- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ مِنْهُ ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنَ الطَّرِيقِ ٣- تَزَحَّزَحَ مِنْ مَكَانِهِ ٤- رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ ٥- زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ ٦- ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ ٧- عَاشَ بِمَعْزِلٍ مِنَ النَّاسِ ٨- عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ ٩- فَصَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ ١٠- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ مِنَ الضَّغْطِ [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". [الرأي والرتبة: ١- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ عَنْهُ [فصيحة]- أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ مِنْهُ [صحيحة] ٢- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ عَنِ الطَّرِيقِ [فصيحة]- أَزَاحَ الْأَحْجَارَ مِنْ الطَّرِيقِ [صحيحة] ٣- تَزَحَّزَحَ عَنْ مَكَانِهِ [فصيحة]- تَزَحَّزَحَ مِنْ مَكَانِهِ [صحيحة] ٤- رَحَلَ عَنِ الْبَلَدَةِ [فصيحة]- رَحَلَ مِنَ الْبَلَدَةِ [صحيحة] ٥- زَالَ عَنْهُ الْخَوْفُ [فصيحة]- زَالَ مِنْهُ الْخَوْفُ [صحيحة] ٦- ضَرَبَ الْكَرَّةَ عَنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [فصيحة]- ضَرَبَ الْكَرَّةَ مِنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [صحيحة] ٧- عَاشَ بِمَعْزِلٍ عَنِ النَّاسِ [فصيحة]- عَاشَ بِمَعْزِلٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ٨- عَزَلَهُ عَنِ مَنْصِبِهِ [فصيحة]- عَزَلَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ [صحيحة] ٩- فَصَلَ الشَّيْءَ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة]- فَصَلَ الشَّيْءَ مِنَ الشَّيْءِ [صحيحة] ١٠- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ عَنِ الضَّغْطِ [فصيحة]- يَنْشَأُ الْانْفِجَارَ مِنَ الضَّغْطِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها

كما أقر مجمع اللغة المصري- في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلّق غرض المتكلم بأحدها؛ وبهذا يصح المثالان المرفوضان.

٧٧٧- هَمْزَة "افعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما

١- أَسَارَ الخبر إهْتِمَامَهُمْ ٢- أُعْلِنَ انْتِهَاءُ القتال ٣- اشْتَدَّتْ العاصفة فزاد إغْيارَ الجو ٤- الأَطْفَالُ اخْتِطَفُوا يوم أمس ٥- الإِسْتِمَاءُ للوطن مهم ٦- بَدَأَتْ انْتِفَاضَةُ الأقصى منذ شهر ٧- تَأَخَّرَ انْطِلَاقُ السباق الرياضي ٨- عُرِفَ بالانْتِهَازِيَّةِ ٩- عَقَدَ لهم جلسة اسْتِمَاعٍ ١٠- كَانَ وجهها يتوهج من شدة الإخْضَارِ ١١- كَانَ انْضِمَامِي إلى اللجنة سريعاً ١٢- مَقَاوِمَةُ الإِخْتِلَالِ ١٣- نَمَا الإِقْتِصَادُ القومِي ١٤- هَذَا اقْتِرَاحُ طَيبٍ ١٥- وَالتَّقَطُّ الصُّورَةِ بالأَقْصَارِ الصَّنَاعِيَّةِ ١٦- وَانْتَصَرَ الجيش ١٧- يَتَكَلَّمُ كلاماً اعْتِيَادِيّاً ١٨- يَتَمَيَّزُ نبات البرسيم بشدة الإخْضَارِ ١٩- يُسَمَحُ بالانْتِظَارِ المؤقت "مرفوضة" لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة ١٠- أُنْثَارَ الخبر اهْتِمَامَهُمْ [فصيحة] ٢- أُعْلِنَ انْتِهَاءُ القتال [فصيحة] ٣- اشْتَدَّتْ العاصفة فزاد اغْيارَ الجو [فصيحة] ٤- الأَطْفَالُ اخْتِطَفُوا يوم أمس [فصيحة] ٥- الانْضِمَاءُ للوطن مهم [فصيحة] ٦- بَدَأَتْ انْتِفَاضَةُ الأقصى منذ شهر [فصيحة] ٧- تَأَخَّرَ انْطِلَاقُ السباق الرياضي [فصيحة] ٨- عُرِفَ بالانْتِهَازِيَّةِ [فصيحة] ٩- عَقَدَ لهم جلسة اسْتِمَاعٍ [فصيحة] ١٠- كَانَ وجهها يتوهج من شدة الاحمرار [فصيحة] ١١- كَانَ انْضِمَامِي إلى اللجنة سريعاً [فصيحة] ١٢- مَقَاوِمَةُ الاحتلال [فصيحة] ١٣- نَمَا الإِقْتِصَادُ القومِي [فصيحة] ١٤- هَذَا اقْتِرَاحُ طَيبٍ [فصيحة] ١٥- وَالتَّقَطُّ الصُّورَةِ بالأَقْصَارِ الصَّنَاعِيَّةِ [فصيحة] ١٦- وَانْتَصَرَ الجيش [فصيحة] ١٧- يَتَكَلَّمُ كلاماً اعْتِيَادِيّاً [فصيحة] ١٨- يَتَمَيَّزُ نبات البرسيم بشدة الاخضرار [فصيحة] ١٩- يُسَمَحُ بالانْتِظَارِ المؤقت [فصيحة] الهمزة في "افعل" و"انفعل" و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه.

٧٧٨- هَمْزَة الأمر من "أفعل"

"أسعف الجريح" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأي والرتبة، أسعف الجريح

ابن قتيبة يقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوِّغُ قبول النيابة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة وجواز التضمن.

٧٧٥- نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في"

١- "تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة ٢- هَذَا الكتابُ فَرِيدٌ من نوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "في". الرأي والرتبة ١- تَخَرَّجَ في جامعة القاهرة [فصيحة]- تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة [صحيحة] ٢- هَذَا الكتابُ فَرِيدٌ في نوعه [فصيحة]- هَذَا الكتابُ فَرِيدٌ من نوعه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ومجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. وقد وقع التبادل بين "من"، و"في" في بعض الأفعال، وبعضها يمكن تحريكه على التضمن.

٧٧٦- نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده

١- "سَيُنْشَرُ بياناً وافياً عن الحادث ٢- نُسِبَ إلى فلانِ قوله بأنّ كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به مع وجوده- عن الفاعل. الرأي والرتبة ١- سَيُنْشَرُ بياناً وافياً عن الحادث [فصيحة]- سَيُنْشَرُ بياناً وافياً عن الحادث [صحيحة] ٢- نُسِبَ إلى فلانِ قوله بأنّ كذا [فصيحة]- نُسِبَ إلى فلانِ قوله بأنّ كذا [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به- مع وجوده- عن الفاعل؛ فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازوه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به؛ كقراءة أبي جعفر: ﴿لِيُجْزَى قَوْماً بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لُسِبَ بِذَلِكَ الجرو الكلابا

بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف. الرأي والرتبة، المُفْتَشُّ الأول لإدارة النُّقْل [فصيحة] - مُفْتَشُّ إدارة النُّقْل الأول [فصيحة] - مُفْتَشُّ أول إدارة النُّقْل [مقبولة] (انظر: الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف).

٧٨٤-وصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل

بجمع المؤنث السالم

١-عنده كتب قيمات ٢-هذه عظام رميمات [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. الرأي والرتبة، ١-عنده كتب قيمة [فصيحة] - عنده كتب قيمات [فصيحة] ٢-هذه عظام رميمات [فصيحة] - هذه عظام رميمات [فصيحة] - هذه عظام رميم [فصيحة] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سائماً، أو جمع تكسير.

٧٨٥-وصف جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث

١-إشارات خضراء ٢-رايات خضراء ٣-علامات زرقاء [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. الرأي والرتبة، ١-إشارات خضر [فصيحة] - إشارات خضراء [فصيحة] ٢-رايات خمر [فصيحة] - رايات حمراء [فصيحة] ٣-علامات زرق [فصيحة] - علامات زرقاء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفة أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً، قال تعالى: ﴿وَأَمَّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأَمَّهَاتُكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرةً، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرةً أخرى.

٧٨٦-وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة

١-احتفظت بالكتب القديمة ٢-حدايق غناء ٣-رايت ذوي القمصان الزرقاء ٤-شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر ٥-صحائف بيضاء ٦-عيون سوداء ٧-قصائد غراء ٨-له علي أيد بيضاء ٩-مروج خضراء [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف، وذلك بوصف الجمع بالمفرد. الرأي والرتبة، ١-احتفظت بالكتب القديمة [فصيحة] ٢-حدايق غن [فصيحة] - حدايق غناء

[فصيحة] (انظر: كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة).

٧٧٩-همزة الأمر من الثلاثي المجرد

١-تخفف من العمل وإفض العطة بين الحدايق ٢-يارب أنصرتنا على الأعداء [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الرأي والرتبة، ١-تخفف من العمل وإفض العطة بين الحدايق [فصيحة] ٢-يارب أنصرتنا على الأعداء [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بألف الوصل لا همزة القطع، وتضبط ألفة بالضم عند الابتداء بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورها.

٧٨٠-همزة مصدر "استفعل"

"بقيت آثار الإستعمار حتى يومنا هذا" [مرفوضة] لجعل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرتبة، بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المشتق على وزن "استفعل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل. وكلمة "استعمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استفعل"؛ ولذا فهزمتها همزة وصل.

٧٨١-واو العطف مع المعطوف الأخير وحده

"شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، و الحقول" [مرفوضة] لاستعمال الواو مع المعطوف الأخير وحده. الرأي والرتبة، شاهدت كل شيء: البيوت، والأسواق، والحقول [فصيحة] - شاهدت كل شيء: البيوت، الأسواق، الحقول [صحيحة] (انظر: استعمال واو العطف مع المعطوف الأخير وحده).

٧٨٢-جوب المطابقة بين الصفة والموصوف

"أغلقت المحطتان النوويتان التي تقع إحداهما خارج المدينة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. الرأي والرتبة، أغلقت المحطتان النوويتان التي تقع إحداهما خارج المدينة [فصيحة] (انظر: عدم مطابقة الصفة للموصوف).

٧٨٣-وصف المضاف قبل مجيء المضاف إليه

"مفتش أول إدارة النقل" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل

والرقبة: بينا محمد جالس جاء عمرو [فصيحة]- بينا محمد جالس إذ جاء عمرو [فصيحة] ورد في الشعر جواب "بيننا" مسبقاً "بإذ" وبدون "إذ"، مثلها في ذلك مثل "بيننا". كما ورد في الحديث وقوع "إذ" في جواب "بيننا"، كقوله: "فبيننا أنا عنده إذ طلع الغلام"، وتسمى "إذ" هذه بالفجائية.

٧٩٠- وقوع "إذ" في جواب "بيننا"

"بيننا بدا هادنا إذ ثارت ثائرتة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بيننا". **الرأي** **والرقبة:** بيننا بدا هادنا إذ ثارت ثائرتة [فصيحة]- بيننا بدا هادنا ثارت ثائرتة [فصيحة] الوارد في كتب اللغة أن جواب "بيننا" يمكن أن يأتي مباشرة أو مسبقاً بـ "إذ"، ومما جاء في الشعر من ذلك:

فبينما العسر إذ دارت مياسير

٧٩١- وقوع ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال ألفاظ العقود بعد المفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرقبة:** الكتاب المئتم للعشرين [فصيحة]- الكتاب العشرون [صححة] (انظر: استعمال ألفاظ العقود بعد المفرد).

٧٩٢- وقوع "أم" المتصلة بعد "هل"

١- هل أردت هذا أم لم ترده؟ ٢- هل جاء محمد أم غاب؟ ٣- هل محمد عندك أم علي؟ ٤- هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة. **الرأي والرقبة:** ١- أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة]- هل أردت هذا أم لم ترده؟ [فصيحة] ٢- أجاء محمد أم غاب؟ [فصيحة]- هل جاء محمد أم غاب؟ [فصيحة] ٣- أمحمد عندك أم علي؟ [فصيحة]- هل محمد عندك أم علي؟ [فصيحة] ٤- أنحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة]- هل نحن منحازون للعدل أم أنتم؟ [فصيحة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وبأداة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد

[فصيحة] ٣- رأيت ذوي القمصان الزرق [فصيحة]- رأيت ذوي القمصان الزرقاء [فصيحة] ٤- شاركت الدول ذوات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة]- شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [فصيحة] ٥- صحائف بيض [فصيحة]- صحائف بيضاء [فصيحة] ٦- عيون سود [فصيحة]- عيون سوداء [فصيحة] ٧- قصائد غر [فصيحة]- قصائد غراء [فصيحة] ٨- له علي أياد بيض [فصيحة]- له علي أياد بيضاء [فصيحة] ٩- مروج خضر [فصيحة]- مروج خضراء [فصيحة] الأصل في الصفة أن تطابق موصوفها في الأفراد والجمع، وقد ورد عن العرب عدم المطابقة بوصف جمع غير العاقل بالمفرد المؤنث، وقد وافق الاستعمال القرآني عدم المطابقة في أكثر من آية، كقوله تعالى: ﴿وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَاعِمَةٌ﴾ الغاشية/٨، حيث وصف كلمة "وجوه" وهي جمع تكسير بالمفرد المؤنث: ناعمة، وكذلك قوله تعالى: ﴿مَارِبُ أُخْرَى﴾ طه/١٨، وقوله تعالى أيضاً: ﴿أَيَّاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾ النجم/١٨، وقوله تعالى أيضاً: ﴿حَدَائِقُ دَاثَ بَهْجَةٍ﴾ النمل/٦٠، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقباسية ذلك، حيث أجاز وصف جمع غير العاقل بصيغة "فعلاء" إلى جانب الصيغ الأخرى التي يستسيغها الذوق العربي.

٧٨٧- وضع ألف بعد واو جمع المذكر السالم

"مهندسوا الصوت" [مرفوضة] لزيادة ألف بعد جمع المذكر السالم. **الرأي والرقبة:** مهندسو الصوت [صححة] (انظر: زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم).

٧٨٨- وقوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام

"إنسأله إذا كان يقبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذا" لا تستعمل للاستفهام. **الرأي والرقبة:** إنسأله هل يقبل [فصيحة]- إنسأله إذا كان يقبل [صححة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على تقدير جواب لـ "إذا" مفهوم من الكلام. مع تضمين "إنسأله" معنى: "قل له".

٧٨٩- وقوع "إذ" في جواب "بيننا"

"بيننا محمد جالس إذ جاء عمرو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إذ" الفجائية لا تقع في جواب "بيننا". **الرأي**

لدخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية بالرأي والرتبة: إذا محمد نجح فله هدية [فصيحة] (انظر: دخول "إذا" الشرطية على الجملة الاسمية).

٧٩٦- وَقُوعُ الْجُمْلَةِ الْمَصْدَرَةِ بِـ"لَكِنْ" خَيْرًا

"محمد- وإن قلّ ماله- لكنّه كريم" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الجملة المصدرة بـ "لكن" خيرًا بالرأي والرتبة: مُحَمَّدٌ- وإن قلّ ماله- لكنّه كريم [صححة] اشترط معظم النحاة في جملة الخير أن تكون غير مبدوءة بكلمة "لكن"، أو "بل"، أو "حتى"، لأن كل واحدة من هذه الكلمات تقتضي كلاً ما مفيداً قبلها، فلاستدراك بكلمة "لكن" لا يكون إلا بعد كلام سابق، وكذلك الغاية بكلمة "حتى" والإضراب بكلمة "بل"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لتصحيح جمع اللغة المصري له، وقد اعتمد في تصحيحه على تخريج بعض النحاة له، باعتبار أن الخير محذوف والاستدراك من الخير المحذوف.

٧٩٧- وَقُوعُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ بِـ"إِلَّا"

"جاءني الأصدقاء إلّا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الضمير المتصل بعد "إلا" بالرأي والرتبة: جاءني الأصدقاء إلّا [إياك] [فصيحة] - جاءني الأصدقاء إلّاك [صححة] الشائع وقوع الضمير المنفصل بعد "إلا"، ويجوز على قلة وقوع الضمير المتصل، كما في قول الشاعر: فما نبالي إذا ما كنت جارتنا ألا يجاورنا إلّاك ديار وقد جعله بعض النحاة مقيساً.

٧٩٨- وَقُوعُ الْعَدَدِ صِفَةً

"أنفقت جنيهات ثلاثاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأعداد من (٣-١٠) يجب أن تحالف المعدود في التذكير والتأنيث. الرأي والرتبة: أنفقت جنيهات ثلاثة [فصيحة] - أنفقت جنيهات ثلاثاً [صححة] (انظر: المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم).

٧٩٩- وَقُوعُ الْفِعْلِ الْمَاضِي فِي خَيْرٍ "لَعَلَّ"

"لَعَلَّه تَفَوَّقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في خير "لعل"، وهو ما يناقض معناها. الرأي والرتبة: لَعَلَّه يَتَفَوَّقُ [فصيحة] - لَعَلَّه تَفَوَّقَ [فصيحة] تفيد "لعل"

"هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَىٰ وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ [الرعد/١٦]. ويذهب بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى "الهمزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكرة أم ثيباً؟"، وقول الشاعر:

هل الله عافٍ عن ذنوب كثيرة أم الله - إن لم يعفُ عنها- يعيدها

٧٩٣- وَقُوعُ "أَمْ" بَعْدَ الْهَمْزَةِ

"١- أجاى محمد أم علي؟ ٢- لا أدري أليلى ضحكت أم بكت؟" [مرفوضة] لأن اللفظ المذكور بعد "أم" ليس مقابلاً لما جاء بعد الهمزة. الرأي والرتبة: ١- أجاى محمد أم غاب؟ [فصيحة] - أحمّد جاء أم علي؟ [فصيحة] ٢- لا أدري أضحكت ليلى أم بكت [فصيحة] - لا أدري أليلى ضحكت أم فاطمة [فصيحة] الهمزة هنا لطلب التعيين؛ ولذلك يجب أن يكون ما بعد "أم" هو المقابل لما بعد الهمزة. ودليل ذلك قوله تعالى: ﴿عَارِبًا ثَمَرَقُونَ خَيْرٌ أَمْ اللَّهُ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ﴾ [يوسف/٣٩]، وقوله تعالى: ﴿وَلَنْ أَذْرِي أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تَوْعَدُونَ﴾ [الأنبياء/١٠٩]، ففي المثال الأول يجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المسنول عنهما، وهما: "محمد"، و"علي"؛ لأن السؤال عنهما. أما المثال الثاني فيجب أن يلي الهمزة أحد الطرفين المسنول عنهما، وهما: "ضحكت"، و"بكت"؛ لأن السؤال عن حدوث الضحك أو البكاء.

٧٩٤- وَقُوعُ "أَنْ" بَعْدَ لَفْظِ الْقَوْلِ

"قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أَنْ" بعد لفظ القول. الرأي والرتبة: قلت له يفعل كذا [فصيحة] - قلت له أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أَنْ" بعد لفظ القول، وقد صحّ جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أن "أَنْ" فيه ليست مفسّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٧٩٥- وَقُوعُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَةِ بِـ"إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ

"إذا محمد نجح فله هدية" [مرفوضة عند أكثرين]

عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل والتقدير: ولكن قام عليّ.

٨٠٢- وَقُوعُ المفعول معه بعد فعل يدلّ على

المشاركة

"هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفعول معه بعد فعل يدلّ على المشاركة. **الرأي** **والرتبة**: هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم [فصيحة]- هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [صححة] المثال الأول فصيح، وقد عطف فيه على الضمير المستتر بعد تأكيده بالضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فحين تصح "مع" تصح واو المعية التي ينصب الفعل بعدها.

٨٠٣- وَقُوعُ "ذا" بعد "كم"

"كم ذا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. **الرأي** **والرتبة**: كم نصحتك [فصيحة]- كم ذا نصحتك [فصيحة] (انظر: زيادة "ذا" بعد "كم").

٨٠٤- وَقُوعُ ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى"

"لنّ يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن" [مرفوضة عند الأكثرين] لإضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". **الرأي** **والرتبة**: لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن [فصيحة]- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة]- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح [إيقاع ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجر المتصل بـ "سوى". ويمكن قبول المثال المرفوض على نيابة ضمير الرفع عن ضمير الجر كقولهم: "ما أنا كأنت، ولا أنت كآنا"، وقولهم: "مررت بك أنت". (وانظر: سوى بالعلم).

توقّع حدوث المرجو، والتوقّع لا يكون إلا لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضاً دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى ماعز بن مالك النبي ﷺ قال له: لعلك قبلت، أو غمرت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لعلّ الله أطلع على أهل بدر"، وقال الشاعر:

لعلّ الله فضلكم علينا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يمتنع كون خبر "لعلّ" فعلاً ماضياً مستشهداً بالحديث الشريف، ويشعر الشعراء.

٨٠٥- وَقُوعُ الماضي حالاً دون "قد"

"ما سافر أبي إلا واطمأنّ على صحتنا جميعاً" [ضعيفة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي حالاً دون "قد". **الرأي** **والرتبة**: ما سافر أبي إلا وقد اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلا قد اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلا اطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة]- ما سافر أبي إلا واطمأنّ على صحتنا جميعاً [فصيحة] ذكر النحاة أن الفعل الماضي الواقع حالاً يشترط معه دخول "قد" ظاهرة، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا دُكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَقَدْ فَصَّلَ لَكُمْ﴾ الأنعام/١١٩، ومقدرة، نحو قوله تعالى: ﴿أَوْ جَاءَكُمْ حَصْرَتٌ صُدُورُهُمْ﴾ النساء/٩٠، وفي الآية الأخيرة دليل على عدم وجوب الربط بالواو، وعدم وجوب إظهار "قد".

٨٠٦- وَقُوعُ المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو

"ما قام محمود ولكن عليّ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو. **الرأي** **والرتبة**: ما قام محمودٌ لكن عليّ [فصيحة]- ما قام محمودٌ ولكن عليّ [فصيحة] إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة لم تكن "لكن" حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعلية أو اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز قبول المثال المرفوض لا على أنه من

٨٠٥- وَقُوعُ ضَمِيرِ الْغَائِبِ بَعْدَ "مَنْ" وَ "مَا"

الاستفهاميتين

"مَنْ هُوَ مُؤَسِّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن الضمير لا مرجع له. **الرأي والرتبة:** من مؤسس مصر
الحديثة؟ [فصيحة]- من هو مؤسس مصر الحديثة؟
[فصيحة] (انظر: مجيء ضمير الغائب بعد "من" و "ما"
الاستفهاميتين).

٨٠٦- وَقُوعُ فِعْلِ الشَّرْطِ مَاضِيًا

"مهما تحدثت فانت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

فعل الشرط بعد "مهما" ماضيًا. **الرأي والرتبة:** مهما
تتحدثت فانت مجيد [فصيحة]- مهما تحدثت فانت مجيد
[فصيحة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل
المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿ وَقَالُوا
مَهْمَا تَأْتِيَنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ
بِمُؤْمِنِينَ ﴾ الأعراف/١٣٢، ولكنها تدخل أيضًا- مثل
أخواتها من أدوات الشرط- على الماضي، وقد أجاز جمع
اللغة المصري- في الدورة التاسعة والأربعين- هذا
الاستعمال.

ثالثاً الفهارس

- ١- فهرس الكلمات والأساليب والقضايا.
- ٢- فهرس جذور الكلمات والأساليب.
- ٣- فهرس أمثلة القضايا.
- ٤- فهرس الأمثلة المرفوضة.
- ٥- فهرس أمثلة الصواب ورتبتها.

١- فهرس

الكلمات والأساليب والقضايا

حرف الهمزة

آبَاءَ / ١ك	إبدال الهمزة من الياء بعد	آتَى عَلَى / ٥٦ك	أَجْعُدَ / ٨٧ك
أَخَذَ عَلَى / ٢ك	أَلَفَ "مفاعل" / ١ق	آتَى عَلَى / ٥٧ك	أَجَلُ / ٨٨ك
آخِرَ / ٣ك	أَبْدَأُ لتوكيد النفي في الماضي / ٢ق	آتَى لـ / ٥٨ك	إِجْلَاءَ / ٨٩ك
آخِرَ / ٤ك	أَبْدَلُ بـ / ٣٤ك	أَتَابَ الْمَسِيَّ / ٥٩ك	أَجْلَاءُ / ٩٠ك
آخِرُ الدَّاءِ الْكَبِيِّ / ٥ك	أَبْرَقَ / ٣٥ك	أَتَابَ عَلَى / ٦٠ك	أَجَلِي عَنْ / ٩١ك
آدَمِيَّ / ٦ك	أَبْرِيَاءُ / ٣٦ك	إِثْبَاتُ يَاءِ الْمَنْقُوصِ دَائِمًا / ٦ق	أَجْمَعُ / ٩٢ك
آذَانَ / ٧ك	أَبْرِيمَ / ٣٧ك		أَجْمَعُ مَعْظَمَ / ٩٣ك
آرَاءَ / ٨ك	أَبْسَطَ / ٣٨ك	إِثْبِتَ / ٦١ك	أَجْهَدُ نَفْسَهُ / ٩٤ك
آسَفَ / ٩ك	أَبْصَرَ الْأَمَرَ / ٣٩ك	أَثْبُطَ / ٦٢ك	أَجْهَرُ بـ / ٩٥ك
آلَ / ١٠ك	إِيطَ / ٤٠ك	أَثَّرَ بـ / ٦٣ك	أَجْهَشَ / ٩٦ك
آلَاءُ / ١١ك	أَبْطَأَ عَلَى / ٤١ك	أَثَّرَ عَلَى / ٦٤ك	أَجَوَاءُ / ٩٧ك
آلَاتِيَّ / ١٢ك	إِيطَ تَوْطُمَ / ٤٢ك	أَتَدَاءَ / ٦٥ك	أَجَوَاءَ / ٩٨ك
آلَ الْبَلَدِ / ١٣ك	أَبْلَغَ لـ / ٤٣ك	إِثْرَ / ٦٦ك	أَجُوبَةُ / ٩٩ك
آلَيْتَ جُهْدًا / ١٤ك	أَبْنَاءَ / ٤٤ك	أَثْرِيَاءُ / ٦٧ك	أَحَاسِنَ / ١٠٠ك
آلِيَّةَ / ١٥ك	أَبْنَاءَ / ٤٥ك	أَثْمَرَ / ٦٨ك	أَحَاسِيسَ / ١٠١ك
أَمَلُ فِي / ١٦ك	إِبْهَارَ / ٤٦ك	أَتْنَاءَ / ٦٩ك	أَحَاطَ / ١٠٢ك
أَمَنَ عَلَى نَفْسِهِ / ١٧ك	إِبْهَامَ أَيْمَنَ / ٤٧ك	إِثْنَانِ / ٧٠ك	أَحَاطَ .. الْمُنْتَظَاهِرِينَ / ١٠٣ك
أَنْسَةَ / ١٨ك	أَبَى عَنْ / ٤٨ك	أَتْنَيْتَ / ٧١ك	أَحَاطَ .. بِالْكُتْمَانِ / ١٠٤ك
أَنْبِيَةَ / ١٩ك	أَبْيَاتَ مِنَ الطِّينِ / ٤٩ك	أَتَوَى بـ / ٧٢ك	أَحَاطَ .. مِنْ كُلِّ جَانِبٍ / ١٠٥ك
أَهْلَ بِالسُّكَّانِ / ٢٠ك	أَتَاوَةَ / ٥٠ك	إِجَابَاتِ / ٧٣ك	أَحَالَ / ١٠٦ك
أَوْنَةَ / ٢١ك	إِتْبَاعَ الْفِعْلِ الْمَتَقَدِّمِ بِضَمِيرٍ الْمُنْتَهَى أَوْ الْجَمْعِ / ٣ق	أَجَابَ عَلَى / ٧٤ك	أَحَالَ إِلَى / ١٠٧ك
أَوَى / ٢٢ك	إِتْبَاعَ الْفِعْلِ ضَمِيرِ الْمُنْتَهَى / ٤ق	أَجَابَ عَنْ / ٧٥ك	أَحَالَهُ رَمَادًا / ١٠٨ك
أَيَّبَ / ٢٣ك	أَتَعَ بـ / ٥١ك	أَجَازَ / ٧٦ك	أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ / ١٠٩ك
أَيْلَ / ٢٤ك	أَتَرَابَ / ٥٢ك	أَجَازَةَ / ٧٧ك	أَحْبَاءَ / ١١٠ك
أُوْخِذَ / ٢٥ك	أَتَرَفَ أَمْ لَا ؟ / ٥٣ك	أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا / ٧٨ك	أَحْبَبْتُكَ / ١١١ك
أَنْمَةَ / ٢٦ك	أَتَقَنَّ مِنْ / ٥٤ك	أَجْبَرَهُ / ٧٩ك	أَحَبَّ عَلَيَّ / ١١٢ك
أَوْمَنَ / ٢٧ك	إِتْمَامَ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْأَجُوفِ الْيَائِيَّ / ٥ق	أَجْرَ / ٨٠ك	أُحْجِيَّةَ / ١١٣ك
أَبَارِيقِيَّ / ٢٨ك	أَتَوَسَّلَ بـ / ٥٥ك	أَجَزَ / ٨١ك	أَحَدَ الْجَوَائِزِ / ١١٤ك
أُبَالِي لـ / ٢٩ك		إِجْرَاءَ / ٨٢ك	أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً / ١١٥ك
أَبَّ / ٣٠ك		إِجْرَاءَاتِ / ٨٣ك	أَحَدَهُمْ مَعَ الْآخَرِ / ١١٦ك
أُبْهَةَ / ٣١ك		أُجْرَةَ / ٨٤ك	إِخَذَى الْأَحْيَاءَ / ١١٧ك
أُبْحَاثَ / ٣٢ك		أَجْرُوا / ٨٥ك	إِخَذَى اللَّقَاءَاتِ / ١١٨ك
أَبْدَأَ / ٣٣ك		أَجْزَاءَ / ٨٦ك	

أَرْبَعَاءُ / ٢١٤ك	أَدَان / ١٨١ك	أَخْطَطُوا / ١٤٦ك	إِحْدَى وَعِشْرُونَ / ١١٩ك
أَرْبَعَةٌ أَرْبَعَةٌ / ٢١٥ك	إِدَانَةٌ / ١٨٢ك	أَخْ / ١٤٧ك	أَحْرَاشُ / ١٢٠ك
أَرْبَعَةٌ بُحُورَ / ٢١٦ك	أَدْخَلَ / ١٨٣ك	أَخَذَ الطَّائِرَةُ / ١٤٨ك	أَحْرُ / ١٢١ك
أَرْبَعَةٌ مِنَ الْأَقْلَامِ / ٢١٧ك	أَدْخَلْتُ / ١٨٤ك	أَخَذَ بـ / ١٤٩ك	أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ / ١٢٢ك
أَرْبَعَةٌ مِنَ الْقِصَصِ / ٢١٨ك	أَدَّاهُ حَقَّهُ / ١٨٥ك	أَخَذَ حَمَامًا / ١٥٠ك	إِحْصَانَاتُ / ١٢٣ك
أَرْبَعُ عَشَرَ مَبْدَعًا / ٢١٩ك	أَدَّى بـ / ١٨٦ك	أَخَذَ زَمَامَ / ١٥١ك	أَحْسَ بـ / ١٢٤ك
أَرْبَعُ مِثَّةٍ / ٢٢٠ك	أُدْرِجَ عَلَى / ١٨٧ك	أَخَذَ... غَضَبًا مِنْكَ / ١٥٢ك	أَحْسَنَ بـ / ١٢٥ك
أَرْبَعُ مَسْتَوْصَفَاتٍ / ٢٢١ك	أُدْعِيَةً / ١٨٨ك	إِخْرَاجَ / ١٥٣ك	أَحْشَاءُ / ١٢٦ك
أَرْبَعِينَ / ٢٢٢ك	إِدْعَامَ "أَنْ" بـ "لَا"	أَخْشَابَ / ١٥٤ك	إِحْصَانِيَّاتُ / ١٢٧ك
أَرْبَعِينَاتُ / ٢٢٣ك	الْنافِيَةِ / ١٨٩ك	إِحْصَانِيَّ / ١٥٥ك	أَحْفَادُ / ١٢٨ك
أَرْبَعِينَ يَوْمَ / ٢٢٤ك	أَدَلُّوا / ١٩٠ك	أَخْصَرَ / ١٥٦ك	أَحْفَظُ / ١٢٩ك
أَرْبَعِينَئِيَّةُ / ٢٢٥ك	أَدْمَنَ عَلَى / ١٩١ك	أَخْصَانِيَّ / ١٥٧ك	إِحْلَالَ الْجَمْعِ مَحَلَّ الْمَثْنَى / ٧ق
أَرْجَاءُ / ٢٢٦ك	أَدْنَى / ١٩٢ك	إِخْضِرَّارَ / ١٥٨ك	إِحْلَالَ الْجَمْعِ مَحَلَّ الْمَفْرَدِ / ٨ق
أَرْجَعَ / ٢٢٧ك	أَذْهَارَ / ١٩٣ك	أَخْضَرَ مِنْ / ١٥٩ك	إِحْلَالَ الْمَثْنَى مَحَلَّ الْمَفْرَدِ / ٩ق
أَرْجُو إِلَى / ٢٢٨ك	أَذْوَاءَ / ١٩٤ك	أَخْطَأَ عَنْ / ١٦٠ك	إِحْلَالَ الْمَفْرَدِ مَحَلَّ الْمَثْنَى / ١٠ق
أَرْجُوكَ الْمُسَاعَدَةَ / ٢٢٩ك	أَذِيرَةً / ١٩٥ك	أَخْطَأَ فِي / ١٦١ك	أَحْلَلْتُ / ١٣٠ك
أَرْجَى / ٢٣٠ك	إِذَا... أَكْرَمُكَ / ١٩٥ك	أَخْطَأَ مِنْ / ١٦٢ك	إِحْمِرَارَ / ١٣١ك
أَرْذَأُ / ٢٣١ك	إِذَا بـ / ١٩٦ك	أَخْطَاءَ / ١٦٣ك	أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٢ك
أَرْذَفَ / ٢٣٢ك	أَذَاعَ بـ / ١٩٧ك	أَخْطَبُوطَ / ١٦٤ك	أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٣ك
أَرْدُوا / ٢٣٣ك	أَذَنَ / ١٩٨ك	أَخْطَرَ / ١٦٥ك	أَحْمَقُ مِنْ / ١٣٤ك
أَرَجَ / ٢٣٤ك	أَذَرَفَ / ١٩٩ك	أَخْفَقَ / ١٦٦ك	أَحْتَى / ١٣٥ك
أَرْزَاءُ / ٢٣٥ك	أَذْكِبَاءَ / ٢٠٠ك	أَخْفَى عَلَى / ١٦٧ك	أَحْوَجَنَا لـ / ١٣٦ك
إِرْسِلَ / ٢٣٦ك	أَذَلَاءَ / ٢٠١ك	أَخْفِيَكُمْ الْأَمْرَ / ١٦٨ك	أَحْيَاءُ / ١٣٧ك
أَرْسَلَ إِلَيْهِ بـ / ٢٣٧ك	أُذْنُ / ٢٠٢ك	إِخْلَاءُ السُّكَّانِ / ١٦٩ك	أُحْبِلَ إِلَى / ١٣٨ك
أَرْسَلْتُهُ ضِمْنَ / ٢٣٨ك	أُذُنُ / ٢٠٣ك	أَخْلَاقِيَّ / ١٧٠ك	أَخَالَ / ١٣٩ك
أَرْسَلَ لـ / ٢٣٩ك	أُذُنَ بـ / ٢٠٤ك	أَخْلَدَ بـ / ١٧١ك	أَخْبَاتُ / ١٤٠ك
أَرْضُ / ٢٤٠ك	أُذَيْنَ / ٢٠٥ك	أَخْلَفَ بـ / ١٧٢ك	أَخْبَارِيَّ / ١٤١ك
أَرْضُ / ٢٤١ك	أَرَابَ / ٢٠٦ك	أَخْلَاءَ / ١٧٣ك	إِخْبَارِيَّةُ / ١٤٢ك
أَرْضُ أَرْضَ / ٢٤٢ك	أَرَاخَهُ / ٢٠٧ك	أَخْلَى فِي / ١٧٤ك	إِخْبَارِيَّةُ / ١٤٣ك
أَرْضَ جَوْ / ٢٤٣ك	أَرَادِبَ / ٢٠٨ك	إِخْوَانِيَّ / ١٧٥ك	أَخْبَرَ عَنْ / ١٤٤ك
أَرْعَبَ / ٢٤٤ك	أَرَاضِيَّ / ٢٠٩ك	أُخُوَّةَ / ١٧٦ك	أَخْبَرَهُ النَّبَأُ / ١٤٥ك
أَرْعَدَ / ٢٤٥ك	أَرَاضِيَّ / ٢١٠ك	أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ / ١٧٧ك	
أَرَعَنَ مِنْ / ٢٤٦ك	إِرْبًا إِرْبًا / ٢١١ك	أَخِيرَ / ١٧٨ك	
أَرْعَبُ أَنْ / ٢٤٧ك	أَرْبَعُ أَقْلَامَ / ٢١٢ك	أَخِيرًا / ١٧٩ك	
أَرَقْتُ / ٢٤٨ك	أَرْبَعَاءُ / ٢١٣ك	أَخِي هُنَا / ١٨٠ك	

أَرْقَاءَ / ٢٤٩ك	أَسِفَ لَ / ٢٨٤ك	إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف	أَسْوَاءَ / ٣٠١ك
أَرْمَلُ / ٢٥٠ك	أَسِفَ مِنْ / ٢٨٥ك	إِلَى ياء المخاطبة / ٢١ق	أَسْيَادَ / ٣٠٢ك
أَرْمَلَةٌ / ٢٥١ك	إِسْفِينُ / ٢٨٦ك	إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف	أَسْيَافَ / ٣٠٣ك
أَرْنَبَ / ٢٥٢ك	إِسْقَاطُ الجارِ / ١٢ق	مِنْ غير الثلاثي إِلَى أَلِف	أَسِيرَةَ / ٣٠٤ك
إِرْهَاصَاتُ / ٢٥٣ك	أُسْقَطُ / ٢٨٧ك	الاثْنَيْنِ / ٢٢ق	أَشَادَ / ٣٠٥ك
أَرْوَمَةٌ / ٢٥٤ك	أُسْقُفُ / ٢٨٨ك	إِسْنَادُ الفعل "تعالى" إِلَى	إِشَارَاتُ خَضْرَاءَ / ٣٠٦ك
أَرْيَاحُ / ٢٥٥ك	أُسْقَى / ٢٨٩ك	وَإِوَاءُ الجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ	إِشَارَةٌ عَنْ / ٣٠٧ك
أَزَاحَ مِنْ / ٢٥٦ك	إِسْكَانُ العين مِنْ "فُعَلٍ" فِي	المخاطبة / ٢٣ق	أَشَارَ عَلَى / ٣٠٨ك
أَزَفَ / ٢٥٧ك	العدد / ١٣ق	إِسْنَادُ المضارع إِلَى نون	إِشَاعَةٌ / ٣٠٩ك
أَزَفَ / ٢٥٨ك	أَسَكْتُ / ٢٩٠ك	النسوة / ٢٤ق	إِشْبَاعُ كَسْرَةٍ تَاءُ المخاطبة
أَزَلِيٌّ / ٢٥٩ك	أَسَلَّكَ / ٢٩١ك	إِسْنَادُ صيغة "افتعل" إِلَى	وَتَحْوِيلُهَا إِلَى يَاءِ / ٣١ق
أَزَمَةٌ / ٢٦٠ك	أَسْلَمَ إِلَى / ٢٩٢ك	جِهَةً وَاحِدَةً / ٢٥ق	أَشْبَهَ / ٣١٠ك
أَزَمَعَ عَلَى / ٢٦١ك	إِسْمُ / ٢٩٣ك	إِسْنَادُ صيغة "افتعل"	أَشِحَاءُ / ٣١١ك
أَزْمِيلُ / ٢٦٢ك	أَسْمَاءُ / ٢٩٤ك	الدَّالَّةُ عَلَى الاشتراكِ إِلَى	أَشْخَاصُ / ٣١٢ك
أَزْهَى مِنْ / ٢٦٣ك	أَسْمَاءُ الوظائفِ بَيْنَ	مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ البَاءِ /	أَشْدَاءُ / ٣١٣ك
أَزْيَاءَ / ٢٦٤ك	التذكير والتأنيث / ١٤ق	٢٦ق	أَشْرَ / ٣١٤ك
أَزْيَاءَ / ٢٦٥ك	أَسْمَاكَ / ٢٩٥ك	إِسْنَادُ صيغة "افتعل"	أَشْرَطَةٌ / ٣١٥ك
أَسَاءَ ظَنًّا / ٢٦٦ك	أَسْمَى / ٢٩٦ك	الدَّالَّةُ عَلَى الاشتراكِ إِلَى	أَشْرَقَتْ / ٣١٦ك
أَسَاءَهُ الْحَبِيرُ / ٢٦٧ك	إِسْنَادُ الفعل الثلاثي المجرد	مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ	أَشْرَعَ عَلَى / ٣١٧ك
أَسَانِدَةٌ / ٢٦٨ك	المنتهي بألف إِلَى أَلِف	"مَعَ" / ٢٧ق	أَشْطَارُ / ٣١٨ك
أَسَامُ / ٢٦٩ك	الاثْنَيْنِ / ١٥ق	إِسْنَادُ صيغة "تفاعل"	أَشْعَرِيَّةُ / ٣١٩ك
أُسْتَاذُ مُسَاعِدٍ / ٢٧٠ك	إِسْنَادُ الفعل الماضي	الدَّالَّةُ عَلَى	أَشْغَالُ / ٣٢٠ك
إِسْتِعْمَارُ / ٢٧١ك	الصحيح الآخر إِلَى وَإِوَاءِ	الاشتراكِ إِلَى معْمُولِيهَا	أَشْغَلَ / ٣٢١ك
إِسْتِمَاعُ / ٢٧٢ك	الجماعة / ١٦ق	بِاسْتِعْمَالِ البَاءِ / ٢٨ق	أَشِقَاءُ / ٣٢٢ك
أَسَدُ كَاسِرٍ / ٢٧٣ك	إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر	إِسْنَادُ صيغة "تفاعل"	أَشْقِيَاءُ / ٣٢٣ك
أَسْدَلُ / ٢٧٤ك	بِأَلِفِ المتصل بَتَاءِ التأنيث	الدَّالَّةُ عَلَى الاشتراكِ إِلَى	أَشْقِيَاءَ / ٣٢٤ك
أَسْدَى / ٢٧٥ك	إِلَى أَلِفِ الاثْنَيْنِ / ١٧ق	مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ	أَشْلَاءَ / ٣٢٥ك
أَسْدَيْتُكَ / ٢٧٦ك	إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر	"مَعَ" / ٢٩ق	إِشْهَارُ / ٣٢٦ك
أَسْرَعَ عَنْ / ٢٧٧ك	بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ إِلَى نون	إِسْنَادُ فعل الأمر المنتهي	أَشْهَبَ / ٣٢٧ك
أَسْرَعَ / ٢٧٨ك	النسوة / ١٨ق	بِأَلِفِ إِلَى أَلِفِ الاثْنَيْنِ /	أَشْهَرُ / ٣٢٨ك
أَسْرَعَ بِهِ / ٢٧٩ك	إِسْنَادُ الفعل المعتل الآخر	٣٠ق	أَشْهَرُ مِنْ / ٣٢٩ك
أَسْرِيَّةُ / ٢٨٠ك	بِالْيَاءِ إِلَى وَإِوَاءِ الجماعة /	أَسَنَ / ٢٩٧ك	أَشْهَى مِنْ / ٣٣٠ك
أَسْطَحُ / ٢٨١ك	١٩ق	إِسْمُ / ٢٩٨ك	أَشْيَاءُ / ٣٣١ك
أَسْفَرَتْ / ٢٨٢ك	إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف	أُسُوءَ فِي / ٢٩٩ك	أَصَاحُ إِلَى / ٣٣٢ك
أَسْفَرَ عَنْ / ٢٨٣ك	إِلَى وَإِوَاءِ الجماعة / ٢٠ق	أُسُودَ مِنْ / ٣٠٠ك	إِصَالَةٌ / ٣٣٣ك

أَصْبَحَ الصَّبَاحُ / ٣٣٤ ك	واحد / ٤٤٠ ق	إِعْرَابُ المضارع في جواب لا	أَغْنِيَاءُ / ٣٩٧ ك
أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا /	أَضْرَحَ / ٣٤٨ ك	الناحية / ٤٥ ق	أَعْدَقَ الْمَالَ / ٣٩٨ ك
٣٣٥ ك	أَضْرَهُ / ٣٤٩ ك	إِعْرَابُ الوصف من العدد	أَعْرَابُ / ٣٩٩ ك
أَصْدَاءُ / ٣٣٦ ك	أَضِيفَ عَلَى / ٣٥٠ ك	المركب في حالة الجرّ /	أَعْرَى عَلَى / ٤٠٠ ك
أَصَدَّ / ٣٣٧ ك	أَضْفَى / ٣٥١ ك	٤٦ ق	أَغْضَى عَنْ / ٤٠١ ك
أَصْرُ / ٣٣٨ ك	أَضْمُرُ / ٣٥٢ ك	إِعْرَابُ الوصف من العدد	أَغْلَاطُ / ٤٠٢ ك
إِصْصِصَ / ٣٣٩ ك	أَضْوَاءُ / ٣٥٣ ك	المركب في حالة الرفع / ٤٧ ق	إِغْلَظَ / ٤٠٣ ك
إِصْطَبِلَ / ٣٤٠ ك	أَطَاحَ بِـ / ٣٥٤ ك	إِعْرَابُ ما بعد ضمير	أَغْلَقَ / ٤٠٤ ك
أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ / ٣٤١ ك	إِطَارَاتُ / ٣٥٥ ك	الفصل "هو" / ٤٨ ق	أَغْنِيَاءُ / ٤٠٥ ك
أَصْنَى لـ / ٣٤٢ ك	أَطْرَشَ / ٣٥٦ ك	إِعْرَابُ نعت اسم "لا"	أَغْنِيَةً / ٤٠٦ ك
أَصْفِيَاءُ / ٣٤٣ ك	أَطْرَقَ رَأْسَهُ / ٣٥٧ ك	النافية للجنس / ٤٩ ق	أَفَاضَ الْقَوْلَ / ٤٠٧ ك
أَصْلَحَ مِنْ ذِي قَبْلِ / ٣٤٤ ك	أَطَافِرُ / ٣٥٨ ك	إِعْرَابُ / ٣٧٣ ك	إِفْرَادَ خَيْرٍ "أَكْثَرُ" و "قَلِيلُ"
أَصَمَّ مِنْ / ٣٤٥ ك	أَطْلَمَ مِنْ / ٣٥٩ ك	إِعْرَاضُ / ٣٧٤ ك	أَوْ جَمْعُهُ / ٥٠ ق
أُصُولِيَّةُ / ٣٤٦ ك	أَعَادَ... مَرَّتَ / ٣٦٠ ك	أَعْرَنِي / ٣٧٥ ك	إِفْرَازَاتُ / ٤٠٨ ك
أَضَاءُ الْمَصْبَاحِ / ٣٤٧ ك	أَعَارَ إِلَى / ٣٦١ ك	أَعَزَّبَ / ٣٧٦ ك	أَفْرَعُ / ٤٠٩ ك
إِضَافَةُ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلُ"	أَعَاقَهُ / ٣٦٢ ك	أَعَزَّأُ / ٣٧٧ ك	أَفْسَحَ / ٤١٠ ك
إِلَى مَا هُوَ غَيْرُ دَاخِلٍ فِيهِ /	أَعَامِلُ .. لـ / ٣٦٣ ك	أَعَسَرَ أَيْسَرُ / ٣٧٨ ك	أَفْصَحَ / ٤١١ ك
٣٢٢ ق	أَعَانَهُ فِي / ٣٦٤ ك	أَعْضَاءُ / ٣٧٩ ك	أَفْضَلَ / ٤١٢ ك
إِضَافَةُ "أَيَّ" إِلَى مَعْرِفَةٍ /	أَعْبَاءُ / ٣٦٥ ك	أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ ك	أَفْضَلَ أَصْدِقَانَهُ / ٤١٣ ك
٣٣٣ ق	أَعْتَابَ / ٣٦٦ ك	أَعْطَوْا / ٣٨١ ك	أَفْطَرَ بِـ / ٤١٤ ك
إِضَافَةُ اسْمَيْنِ مَتَصَحِّحَيْنِ	إِعْتِيَادِي / ٣٦٧ ك	أَعْطَى لـ / ٣٨٢ ك	أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ عَلَى غَيْرِ
إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ وَاحِدٍ /	أَعْجَمِي / ٣٦٨ ك	أَعْظَمَ / ٣٨٣ ك	بَابِهِ / ٥١ ق
٣٣٤ ق	أَعْدَاءُ / ٣٦٩ ك	أَعْقَاءُ / ٣٨٤ ك	أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ مِمَّا الْوَصْفُ
إِضَافَةُ الظَّرْفِ إِلَى الْجُمْلَةِ	إِعْدَامُ / ٣٧٠ ك	أَعْقَابُ الْاجْتِمَاعِ / ٣٨٥ ك	مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلَ فَعْلَاءَ" /
الفعلية / ٣٥ ق	أَعْدَمَ / ٣٧١ ك	أَعْلَنَ عَنْ / ٣٨٦ ك	٥٢ ق
إِضَافَةُ الْمَسْمُوعِ إِلَى الْاسْمِ /	أَعْذَرَ / ٣٧٢ ك	أَعْلَنَ لـ / ٣٨٧ ك	أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ مِنَ الْفِعْلِ
٣٣٦ ق	إِعْرَابُ اسْمِ "لا" النافية	أَعْلَنَهُ بِـ / ٣٨٨ ك	الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ / ٥٣ ق
إِضَافَةُ الْمَعْدُودِ الْمَفْرُودِ إِلَى	لِلْجِنْسِ / ٤١ ق	أَعْمَرَ الدَّارَ / ٣٨٩ ك	أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ مِنْ حَيْثُ
عَدَدٍ غَيْرِ مَفْرُودٍ / ٣٧ ق	إِعْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ	أَعَمَّقَ / ٣٩٠ ك	الْمُطَابَقَةِ وَعَدْمِهَا / ٥٤ ق
إِضَافَةُ "حَيْثُ" إِلَى	بِجَرَكَاتٍ مَقْدَرَةً عَلَى أَلْفِهَا /	أَعْتَانَ / ٣٩١ ك	أَفْعَلَ التَّفْضِيلَ مِنْ غَيْرِ
المفرد / ٣٨ ق	٤٢ ق	أَعْيَادُ / ٣٩٢ ك	الثَّلَاثِيِّ / ٥٥ ق
إِضَافَةُ مُتَضَافَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ /	إِعْرَابُ الْاسْمِ بَعْدَ "سَوْى" /	أَعَاظَ / ٣٩٣ ك	أَفْعَلَ بِمَعْنَى فَعَلَ / ٥٦ ق
٣٣٩ ق	٤٣ ق	أَغَانِي / ٣٩٤ ك	أُفَّ / ٤١٥ ك
إِضَافَةُ مُضَافَيْنِ - مَعْطُوفَيْنِ -	إِعْرَابُ الْعَدَدِ "ثَمَانٍ" فِي حَالَةِ	أَغَانِي / ٣٩٥ ك	أَفَاقَ / ٤١٦ ك
أَوْ أَكْثَرَ إِلَى مُضَافٍ إِلَيْهِ	الرَّفْعِ / ٤٤ ق	إِعْزَارَ / ٣٩٦ ك	أَفْقَى / ٤١٧ ك

أَقْلَسَ مِنْ / ٤٤١٨ك	أَكْثَرَ إِثَارَةً / ٤٥٣ك	المذكر والمؤنث / ٦٣ق	إِلَى بَعْدَ / ٤٨٦ك
أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ / ٤٤١٩ك	أَكْثَرَ خَطُورَةً / ٤٥٤ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ	إِلَى عِنْدَ / ٤٨٧ك
أَقَامَ فِي / ٤٤٢٠ك	أَكْثَرُ.. عَادِلَ / ٤٥٥ك	"مِفْعَال" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا	إِلَى قَبْلَ / ٤٨٨ك
أَقْبِيَّةَ / ٤٤٢١ك	أَكْثَرَ عَدَالَةً / ٤٥٦ك	المذكر والمؤنث / ٦٤ق	إِلَى وَرَاءَ / ٤٨٩ك
إِقْتِرَاحَ / ٤٤٢٢ك	أَكْثَرُ.. مُغْلَقَةً / ٤٥٧ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ	إِلِيَّةَ / ٤٩٠ك
إِقْتِصَادَ / ٤٤٢٣ك	أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ / ٤٥٨ك	"مَفْعِيل" الَّتِي يَسْتَوِي	إِلَيْكَ / ٤٩١ك
أَقْحَمَهُ بِـ / ٤٤٢٤ك	أَكْثَرِيَّةَ / ٤٥٩ك	فِيهَا الْمَذْكَرَ وَالْمُؤنَّثَ /	أَمَ / ٤٩٢ك
أَقْرَأَ ... السَّلَامَ / ٤٤٢٥ك	أَكْرَبَ / ٤٦٠ك	٦٥ق	إِمَارَاتِي / ٤٩٣ك
أَقْرَأَ / ٤٤٢٦ك	أَكْفَاءَ / ٤٦١ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ	أَمَارَةً / ٤٩٤ك
إِقْرَارَاتَ / ٤٤٢٧ك	أَكْثِيَاءَ / ٤٦٢ك	"فَعْلَان" الصِّفَةِ / ٦٦ق	إِمَارَةً / ٤٩٥ك
أَقْرَطَةً / ٤٤٢٨ك	أَكَّدَ بَانَ / ٤٦٣ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ	أَمَامَ / ٤٩٦ك
أَقْسَطَ / ٤٤٢٩ك	أَكَّدَ عَلَى / ٤٦٤ك	"فَعُول" الَّتِي بِمَعْنَى	أَمْجَادَ / ٤٩٧ك
أَقْسَمَ بَانَ يَعُودُ / ٤٤٣٠ك	إِكْبِيلَ / ٤٦٥ك	"فَاعِل" / ٦٧ق	أَمْجَادَ / ٤٩٨ك
أَقْسَمَ عَلَى / ٤٤٣١ك	أَكْلَ / ٤٦٦ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِـ	أَمْخَاخَ / ٤٩٩ك
أَقْصُوصَةً / ٤٤٣٢ك	أَكْلَتِيهِ / ٤٦٧ك	"فَعِيل" الَّتِي بِمَعْنَى	إِمْرَأَةً / ٥٠٠ك
أَقْصَى مُعْدَلُ / ٤٤٣٣ك	أَكْبِيلَ / ٤٦٨ك	"مَفْعُول" / ٦٨ق	أَمْسَ / ٥٠١ك
إِقْضَ / ٤٤٣٤ك	أَلَامَ / ٤٦٩ك	إِلْحَاقَ عِلَامَةِ الْجَمْعِ بِالْفِعْلِ	أَمْسَ / ٥٠٢ك
إِقْطَاعِيَّاتَ / ٤٤٣٥ك	أَلْبَاءَ / ٤٧٠ك	مَعَ وَجُودِ الْفَاعِلِ / ٦٩ق	أَمْسَ الْأَوَّلَ / ٥٠٣ك
إِقْطَالَ / ٤٤٣٦ك	أَلْتَقَطْتُ / ٤٧١ك	أَلْحَانَ / ٥٧٢ك	أَمْسَكَ بِـ / ٥٠٤ك
أَقْفَرَ / ٤٤٣٧ك	إِلْحَاقَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ بِبَعْضِ	أَلْدَاءَ / ٥٧٣ك	أَمْسَى الْمَسَاءَ / ٥٠٥ك
أَقْلَامًا عَشْرًا / ٤٤٣٨ك	الْكَلِمَاتِ الْمَفْرَدَةِ لِلدَّلَالَةِ	إِلْزَامَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ	أُمْسِيَّةَ / ٥٠٦ك
أَقْلَعَتِ السَّفِينَةَ / ٤٤٣٩ك	عَلَى الْجَمْعِ / ٥٧ق	الْأَلْفَ، وَإِعْرَابَهَا بِحَرَكَاتِ	أَمْصَالَ / ٥٠٧ك
أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةَ / ٤٤٤٠ك	إِلْحَاقَ التَّاءِ بِالْأَسْمَاءِ فِي	مَقْدَرَةٍ / ٧٠ق	أَمْضَى / ٥٠٨ك
أَقَلَّ الْأَصْوَاتُ لَهَا / ٤٤٤١ك	تَعْبِيرَاتٍ مُعَاَصِرَةٍ / ٥٨ق	أَلْصَقَ عَلَى / ٥٧٤ك	أَمْطَرَ الْعَدُوَّ بِوَابِلَ / ٥٠٩ك
أَقَلُّ بِكَثِيرٍ / ٤٤٤٢ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ	أَلْعُوبَانَ / ٥٧٥ك	أَمْعَاءَ / ٥١٠ك
أَقْلِيَّةَ / ٤٤٤٣ك	بِالْصِّفَاتِ الْخَاصَةِ بِالْمُؤنَّثِ /	أَلْفَ / ٥٧٦ك	أَمَعْنَ النَّظَرَ / ٥١١ك
أَقْوِيَاءَ / ٤٤٤٤ك	٥٩ق	أَلْفَ مِنَ الْمُشْجِعِينَ / ٥٧٧ك	إِمْكَانِيَّاتَ / ٥١٢ك
أَقِيمَ بِمُنَاسَبَةٍ / ٤٤٤٥ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِالْفِعْلِ	إِلْقَى / ٥٧٨ك	أَمْكَنَ لـ / ٥١٣ك
أَكَابِرَ / ٤٤٤٦ك	الْمُعْتَلَّ الْآخَرَ بِالْأَلْفِ / ٦٠ق	أَلْقَاهُ إِلَى / ٥٧٩ك	أَمْلَ / ٥١٤ك
أَكَاسِرَةً / ٤٤٤٧ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِالْفِعْلِ	أَلْقَى عَلَى / ٥٨٠ك	إِمْلَاءَ / ٥١٥ك
أُكَالَةً / ٤٤٤٨ك	الْمُعْتَلَّ الْآخَرَ بِالْبَاءِ / ٦١ق	أَلْقَى / ٥٨١ك	إِمْلَاءَ / ٥١٦ك
أَكْبَرَ / ٤٤٤٩ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ	إِلْأَ / ٥٨٢ك	أَمْلَحَ / ٥١٧ك
أَكْثَرَ / ٤٥٠ك	"فَاعِل" مُطْلَقًا / ٦٢ق	إِلْأَ وَاحِدًا / ٥٨٣ك	أَمْلِي فِي / ٥١٨ك
أَكْثَرَ / ٤٥١ك	إِلْحَاقَ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِيغَةِ	إِلْأَ يَوْمِينَ فَقَطْ / ٥٨٤ك	أَمَّا / ٥١٩ك
أَكْثَرَ / ٤٥٢ك	"فَعَال" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا	أَلْمَحَ / ٥٨٥ك	أَمَّا أَنْكَ... / ٥٢٠ك

أَوَّلُ أَمْسٍ / ٦٢١ك	أَهَالٍ / ٥٨٨ك	أَنْجَبَ وَلَدًا / ٥٥٥ك	إِمْعَ / ٥٢١ك
أَوَّلًا / ٦٢٢ك	أَهْبَةٌ / ٥٨٩ك	أَنْحَاءَ / ٥٥٦ك	أَمَمَ / ٥٢٢ك
أَوَّلِيَّةُ / ٦٢٣ك	إِهْتِمَامَ / ٥٩٠ك	أَنْذَرَهُ مِنْ / ٥٥٧ك	أُمَمِيَّةُ / ٥٢٣ك
أَوْتُ / ٦٢٤ك	أَهْدَاهُ / ٥٩١ك	أَنْسَأَ فِي / ٥٥٨ك	أَمِنْ شَرٍّ / ٥٢٤ك
أَوْتُ / ٦٢٥ك	أَهْدَى / ٥٩٢ك	أَنْسَ إِلَى / ٥٥٩ك	أُمْنِيَّةُ / ٥٢٥ك
أَوْ... يُمْنَحَانُ / ٦٢٦ك	أَهْرَامَاتُ / ٥٩٣ك	إِنْسَانَةً / ٥٦٠ك	أَمَهَرُ الْمَرْأَةِ / ٥٢٦ك
إِي / ٦٢٧ك	أَهْلُ / ٥٩٤ك	أَنْسَبَ / ٥٦١ك	أُمُورَ عَاجِلَةٍ / ٥٢٧ك
أَيَابُ / ٦٢٨ك	إِهْمَالُ عَمَلٍ "حَتَّى"	أَنْ سَتَعُوذَ / ٥٦٢ك	أَمُويَ / ٥٢٨ك
أَيَادِيكُمْ / ٦٢٩ك	النَّاصِبَةُ لِلْمُضَارَعِ / ٧١ق	أَنْشِطَةً / ٥٦٣ك	أَمُويَ / ٥٢٩ك
أَيَّامًا أُرْبَعًا / ٦٣٠ك	أَهْمِيَّةُ / ٥٩٥ك	أَنْصَارِيَّ / ٥٦٤ك	أَمِيرِيَّ / ٥٣٠ك
إِيثَارَ / ٦٣١ك	أَوْ / ٥٩٦ك	أَنْصُرَ / ٥٦٥ك	أَمِينُ الصُّنْدُوقِ / ٥٣١ك
إِيْجَادَ / ٦٣٢ك	أَوَاصِرَ / ٥٩٧ك	أَنْصَفَ مِنْ / ٥٦٦ك	أَمِينُ عَامَ / ٥٣٢ك
أَيْدِيَّ / ٦٣٣ك	أَوَامِرَ / ٥٩٨ك	إِنْصِفْنِي / ٥٦٧ك	أَمِينُ مُسَاعِدَ / ٥٣٣ك
أَيْدِيهِمْ / ٦٣٤ك	أَوَانَ / ٥٩٩ك	إِنْضِمَامَ / ٥٦٨ك	إِنْ / ٥٣٤ك
إِيْدَاءَ / ٦٣٥ك	أَوَانِيَّ / ٦٠٠ك	إِنْطِلَاقَ / ٥٦٩ك	أَنَا الَّذِي سَمَانِي / ٥٣٥ك
إِيرَادَ / ٦٣٦ك	أَوْيَاشَ / ٦٠١ك	أَنْعِمَ بـ / ٥٧٠ك	أَنَاحَ / ٥٣٦ك
إِيرَاءَ / ٦٣٧ك	أَوْرَا / ٦٠٢ك	أَنْفَ / ٥٧١ك	أَنَاطَ / ٥٣٧ك
إِيَصَالَ / ٦٣٨ك	أَوْبِرَالِيَّ / ٦٠٣ك	أَنْفَقَ عَلَى / ٥٧٢ك	أَنَانِيَّ / ٥٣٨ك
أَيَقْنَ مِنْ / ٦٣٩ك	أَوْحَى لَهُ / ٦٠٤ك	أَنْقَصَ / ٥٧٣ك	أَنَانِيَّةُ / ٥٣٩ك
أَيْنَ / ٦٤٠ك	أَوْدَ / ٦٠٥ك	إِنْ كَانَ وَلَا يَدُ / ٥٧٤ك	أَنْبَاءَ / ٥٤٠ك
أَيَنَّمَا تَقْضِي / ٦٤١ك	أَوْدَعَ فِي / ٦٠٦ك	أَنْكَرَ / ٥٧٥ك	أَنْبِيَاءَ / ٥٤١ك
إِيَّكَ / ٦٤٢ك	أَوْرَطَى / ٦٠٧ك	إِنْ... لَتَمُنَّ / ٥٧٦ك	أَنْتَ الَّذِي تَقْدَرُ / ٥٤٢ك
أَيَّةُ / ٦٤٣ك	أَوْرَكْتَرَا / ٦٠٨ك	إِنْ لَمْ تَدْرَسْ... وَلا	أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي / ٥٤٣ك
أَيَّ حَالٍ / ٦٤٤ك	أَوْشَكَ / ٦٠٩ك	تَسْتَطِيعُونَ / ٥٧٧ك	أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ / ٥٤٤ك
أَيَمَّةُ / ٦٤٥ك	أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً / ٦١٠ك	أَنْمَلَةَ / ٥٧٨ك	أَنْ تَبْدِي / ٥٤٥ك
اِئْتَمَرَ عَلَى / ٦٤٦ك	أَوْصَلَ / ٦١١ك	أَنْمُوذَجَ / ٥٧٩ك	أَنْتَجَ عَمَلًا / ٥٤٦ك
إِئْقَ / ٦٤٧ك	أَوْصَى عَلَى / ٦١٢ك	أَنْ الْبَسْكَ بِنَكًا وَهَمِيًا /	أَنْ تَذَرِينَ / ٥٤٧ك
إِبْكُ / ٦٤٨ك	أَوْغَلَ / ٦١٣ك	٥٨٠ك	إِنْتَصَرَ / ٥٤٨ك
اِئْتَبَعَ / ٦٤٩ك	أَوْفَعَ فِي / ٦١٤ك	إِنْ غَنَى أُمُورَ / ٥٨١ك	إِنْتَظَرَ / ٥٤٩ك
اِئْتَحَذَ مَعَ / ٦٥٠ك	أَوْفَقَ / ٦١٥ك	إِنْمَأَ اتِّجَاهًا عَرَبِيًّا / ٥٨٢ك	إِنْتَافَضَاةُ / ٥٥٠ك
اِئْتَصَالَ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُ الْآخَرُ	أَوَّلِيَّةُ / ٦١٦ك	أَنْهَكَ / ٥٨٣ك	إِنْتَمَاءُ / ٥٥١ك
بِالْوَاوِ أَوِ الْيَاءِ بِنُونٍ	أَوَّلَى .. لَ / ٦١٧ك	أَنْهَى / ٥٨٤ك	إِنْتِهَاءُ / ٥٥٢ك
النُّوَّةُ / ٧٢ق	أَوَّلِيَاءَ / ٦١٨ك	أَنْوَأَ / ٥٨٥ك	إِنْتِهَازِيَّةُ / ٥٥٣ك
اِئْتَصَلَ / ٦٥١ك	أَوْمَأَ لَ / ٦١٩ك	أَهَاجَ / ٥٨٦ك	إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالْتِي /
اِئْتِفَاقِيَّةُ / ٦٥٢ك	أَوَّلَ / ٦٢٠ك	أَهَالُ / ٥٨٧ك	٥٥٤ك

استَمَّوَبَ / ٧٤٩ك	ارْتَقَى إِلَى / ٧١٤ك	اِحْتِمَالَات / ٦٨٠ك	اِتَّفَقَ مَعَ / ٦٥٣ك
اِسْتَضَّافَتِ الْجَامِعَةَ / ٧٥٠ك	ارْتَكَزَ إِلَى / ٧١٥ك	اِحْتِيَاجَات / ٦٨١ك	اِتَّعَبَ / ٦٥٤ك
اِسْتَطَرَدَ / ٧٥١ك	ارْتَمَيْتَا / ٧١٦ك	اِحْذَرُ الْآ / ٦٨٢ك	اِثْبَتَ / ٦٥٥ك
اِسْتَعَادَ / ٧٥٢ك	ازْدَرَى بِـ / ٧١٧ك	اِحْذَرُ مِنْ / ٦٨٣ك	اِثْنُ / ٦٥٦ك
اِسْتَعَبَطَ / ٧٥٣ك	ازْدَهَرَ حَضَارِي / ٧١٨ك	اِحْسِنَ / ٦٨٤ك	اِثْنًا عَشْرَةَ / ٦٥٧ك
اِسْتَعْبَطَ الْوَلَدَ / ٧٥٤ك	ازْدَهَرَ / ٧١٩ك	اِحْمَرَّ وَجْهَهُ / ٦٨٥ك	اِثْنَتَا عَشْرَةَ / ٦٥٨ك
اِسْتَعْجَبَ / ٧٥٥ك	اِسْتَأْذَنَ مِنْ / ٧٢٠ك	اِحْتَارَ بَيْنَ / ٦٨٦ك	اِثْنِي عَشْرَ صَنْدُوقًا أُخْرَى / ٦٥٩ك
اِسْتَعْدَّ إِلَى / ٧٥٦ك	اِسْتَأْنَفَ / ٧٢٢ك	اِحْتَمَّ / ٦٨٧ك	اِثْنَيْنِ اِثْنَيْنِ / ٦٦٠ك
اِسْتَعْرَ / ٧٥٧ك	اِسْتَأْنَفَ / ٧٢١ك	اِحْتَشَى / ٦٨٨ك	اِثْنَيْنِ كِيلُو مِترَ / ٦٦١ك
اِسْتَعْرَضَ / ٧٥٨ك	اِسْتَبْدَلَ بِـ / ٧٢٣ك	اِحْتَصَّ فِي / ٦٨٩ك	اِثْنَيْنِ مِيلُونِ / ٦٦٢ك
اِسْتِعْمَالَ "أَبْدًا" لَتَوْكِيدِ	اِسْتَبَيَّنَ / ٧٢٤ك	اِحْتَصَمَ... كِلَاهِمَا / ٦٩٠ك	اِجْتَاَحَتِ مَوْجَةٌ حَرًّا / ٦٦٣ك
النَّفْيِ فِي الْمَاضِي / ٧٦ق	اِسْتَبْرَأَ / ٧٢٦ك	اِحْتَصَمُوا عَلَى / ٦٩١ك	اِجْتِمَاعُ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ
اِسْتِعْمَالَ "أَحَدٍ" مَعَ	اِسْتَجَمَعَ / ٧٢٨ك	اِحْتَفَى / ٦٩٢ك	وَالْبَاءِ دُونَ قَلْبِهَا يَاءُ (تَرَكَ)
الْمَوْثِقَ / ٧٧ق	اِسْتَجَمَعَ / ٧٢٧ك	اِحْتَفَيْتَا / ٦٩٣ك	الْإِعْلَالُ (/ ٧٣ق
اِسْتِعْمَالَ "إِحْدَى" مَعَ	اِسْتَجْمَلَ / ٧٢٩ك	اِحْتِلَاقَات / ٦٩٤ك	اِجْتِمَاعُ حَرْفِي عَطْفَ / ٧٤ق
أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٧٨ق	اِسْتَجَوَّابَات / ٧٣٠ك	اِحْتَلَطَ مَعَ / ٦٩٥ك	اِجْتِمَاعُ هَمْزَةِ الْاِسْتِفْهَامِ
اِسْتِعْمَالَ "إِحْدَى" مَعَ	اِسْتَجَوَّبَ / ٧٣١ك	اِحْتَلَى / ٦٩٦ك	وَحُرُوفِ الْعَطْفِ "الْوَاوِ-
الْمَذْكُورَ / ٧٩ق	اِسْتِحْسَانَات / ٧٣٢ك	ادَّعَى بِـ / ٦٩٧ك	وَالْفَاءِ-وِثْمَ" / ٧٥ق
اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اِسْتِحْكَامَات / ٧٣٣ك	ادْرَسُوا وَزَمَلَاؤُكُمْ / ٦٩٨ك	اِجْتَمَعَ بِـ / ٦٦٤ك
الْمَجْرُودِ مِنْ "أَلٍ" وَالْإِضَافَةِ	اِسْتَحْلَى / ٧٣٤ك	ادْلُ / ٦٩٩ك	اِجْتَمَعَ مَعَ / ٦٦٥ك
مَوْثِقًا / ٨٠ق	اِسْتَحْزَوْتَ / ٧٣٥ك	ادْهَبْ وَأَبُوكَ / ٧٠٠ك	اِجْتِهَادَات / ٦٦٦ك
اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اِسْتِخْبَارَاتِيَّةَ / ٧٣٦ك	ارْتَأَى بِـ / ٧٠١ك	اِجْرُ / ٦٦٧ك
الْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةِ جَمْعًا /	اِسْتِخْدَمَ / ٧٣٧ك	ارْتَابَ فِي / ٧٠٢ك	اِجْلَسَ / ٦٦٨ك
٨١ق	اِسْتِخْدَمَ / ٧٣٨ك	ارْتَابَ مِنْ / ٧٠٣ك	اِحْتِاجُهُ / ٦٦٩ك
اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اِسْتِدَامَ / ٧٣٩ك	ارْتَاَحَ / ٧٠٤ك	اِحْتَارَ / ٦٧٠ك
عَلَى غَيْرِ بَابِهِ / ٨٢ق	اِسْتَدْعُوا / ٧٤٠ك	ارْتَاعَ عَلَى / ٧٠٥ك	اِحْتِجَاجَات / ٦٧١ك
اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اِسْتَدْفَيْتَ / ٧٤١ك	ارْتَبَطَ مَعَ / ٧٠٦ك	اِحْتَجَبَ فِي / ٦٧٢ك
مِمَّا الْوَصْفِ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ	اِسْتَدْلَيْتَ / ٧٤٢ك	ارْتَبَكَ / ٧٠٧ك	اِحْتَجَّ عَلَى / ٦٧٣ك
فَعَلَاءَ / ٨٣ق	اِسْتَرْخَاءَ / ٧٤٣ك	ارْتَبَّاجَ / ٧٠٨ك	اِحْتَجَّيْتُ / ٦٧٤ك
اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اِسْتَرْسَلَ / ٧٤٤ك	ارْتَبَّجَ / ٧٠٩ك	اِحْتَدَّ / ٦٧٥ك
مِنْ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ /	اِسْتَرْعَتَ / ٧٤٥ك	ارْتَبَّجَ / ٧١٠ك	اِحْتَرَامَ / ٦٧٦ك
٨٤ق	اِسْتَشْعَارَ / ٧٤٦ك	ارْتَدَّى / ٧١١ك	اِحْتَضَرَ / ٦٧٧ك
اِسْتِعْمَالَ "أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ"	اِسْتَشْفَيْتُ / ٧٤٧ك	ارْتَسَمَ / ٧١٢ك	اِحْتَضَنَ / ٦٧٨ك
مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٨٥ق	اِسْتَشْهَدَ / ٧٤٨ك	ارْتَفَعَ عَنْ / ٧١٣ك	اِحْتَلَيْتُ / ٦٧٩ك

استِغْمَال المصدر نعتاً/١١٥ق	متعدية بنفسها /١٠١ق	استِغْمَال الأفعال المتعدية	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" /٨٦ق
استِغْمَال المفرد المؤنث صفة	إلى مفعول واحد متعدية	إلى مفعولين /١٠٢ق	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" /٨٧ق
لجمع المؤنث السالم /١١٦ق	استِغْمَال الأفعال المتعدية	لازمة/١٠٣ق	استِغْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" قياساً وموافقة السماع لذلك /٨٨ق
استِغْمَال النعت جامداً /	استِغْمَال بعض حروف الجرّ	استِغْمَال الاسم الموصول	استِغْمَال ألفاظ العقود بعد المفرد /٨٩ق
١١٧ق	أسماء /١١٨ق	بدلاً من حرف العطف/١٠٤ق	استِغْمَال ألفاظ العقود وصفاً /٩٠ق
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء"	استِغْمَال "تَفْعَال" مصدرًا /	استِغْمَال "الباء" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك /١٠٥ق	استِغْمَال "أل قبل "لا" النافية المتصلة بالاسم /٩١ق
بدلاً من حرف الجرّ "على" /	١١٩ق	استِغْمَال التمييز مفرداً بعد الأعداد من (٣-١٠) /١٠٧ق	استِغْمَال "أم" المتصلة بعد "هل" /٩٢ق
١٣٢ق	استِغْمَال "تَفْعَال" مصدرًا /	استِغْمَال الظرف مثل الشرط /١٠٨ق	استِغْمَال "إن" بدلا من "هل" الاستفهامية /٩٤ق
استِغْمَال حرف الجرّ "الباء"	١٢٠ق	استِغْمَال الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /	استِغْمَال "أو" بعد همزة التسوية/٩٥ق
بدلاً من حرف الجرّ "من" /	استِغْمَال "تَفْعُل" مطاوَعاً	١٠٩ق	استِغْمَال "استفعل" للدلالة على الطلب /٩٦ق
١٣٤ق	استِغْمَال جمع القلة للدلالة على الكثرة /١٢٢ق	استِغْمَال العدد "اثنتين" مفرداً مع التمييز /١١٠ق	استِغْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول /٩٧ق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام"	استِغْمَال جمع الكثرة	استِغْمَال الفعل على وزن "فَعَلْنَ"، ومصدره على "فَعَلْنَهُ" /١١١ق	استِغْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليبائي تاماً /٩٨ق
بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /	للدلالة على القلة /١٢٣ق	استِغْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه /	استِغْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة /٩٩ق
١٣٥ق	استِغْمَال جمع المؤنث السالم	١١٢ق	استِغْمَال الأفعال اللازمة متعدية، يتحولها من "فَعِل" إلى "فَعَلَ" /١٠٠ق
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام"	لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل /١٢٤ق	استِغْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم /	استِغْمَال الأفعال اللازمة
بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /	استِغْمَال جواب "أما" بدون اقتترانه بالفاء /١٢٥ق	١١٣ق	متعدية، يتحولها من "فَعِل" إلى "فَعَلَ" /١٠٠ق
١٣٦ق	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى"	استِغْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم /	استِغْمَال الأفعال اللازمة
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام"	١٢٦ق	١١٤ق	
بدلاً من حرف الجرّ "على" /	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى"		
١٣٧ق	بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /		
استِغْمَال حرف الجرّ "على"	١٢٧ق		
بدلاً من حرف الجرّ "إلى" /	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى"		
١٣٨ق	بدلاً من حرف الجرّ "اللام" /		
استِغْمَال حرف الجرّ "على"	١٢٨ق		
بدلاً من حرف الجرّ "الباء" /	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى"		
١٣٩ق	بدلاً من حرف الجرّ "على" /		
استِغْمَال حرف الجرّ "اللام"	١٢٩ق		
بدلاً من حرف الجرّ "عن" /	استِغْمَال حرف الجرّ "إلى"		
١٤٠ق			
استِغْمَال حرف الجرّ "على"			
بدلاً من حرف الجرّ "عن" /			
١٤١ق			

استِعْمَل حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٢ق	"على" / ١٥٣ق استِعْمَل حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ ١٤٢ق	استِعْمَل "فاعِل" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ١٦٧ق	استِعْمَل "فاعِل" للدلالة على الموالاة / ١٦٨ق استِعْمَل "فاعُول" لاسم الآلة / ١٦٩ق	استِعْمَل "فاعِل" للدلالة على الحرفة / ١٧٠ق استِعْمَل "فعّالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ١٧١ق استِعْمَل "فعّالة" مصدرًا / ١٧٢ق	استِعْمَل "فاعِل" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ١٧٥ق استِعْمَل "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦ق استِعْمَل "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ١٧٧ق استِعْمَل "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ١٧٨ق استِعْمَل "فَعْل" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ١٧٩ق استِعْمَل "فعّلاء" وصفًا من "فَعْل" يفعل" / ١٨٠ق استِعْمَل "فعّلات" جمعًا لـ "فعّلة" الساكنة العين الصحيحتها / ١٨١ق	استِعْمَل "فعّلات" جمعًا لـ "فعّلة" معتلة العين / ١٨٢ق استِعْمَل "فعّلات" مؤنثًا لـ "فعّلات" الصفة / ١٨٣ق استِعْمَل "فعّلات" صفة / ١٨٤ق استِعْمَل "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥ق استِعْمَل "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ١٨٦ق استِعْمَل فعل مساعد في التفصيل من فعل مستوفٍ للشروط / ١٨٧ق استِعْمَل "فَعُول" مصدرًا لـ "فعل" / ١٨٨ق استِعْمَل "فَعُول" صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي / ١٨٩ق استِعْمَل "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ١٩٠ق استِعْمَل كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له / ١٩١ق استِعْمَل "لا" لنفي الفعل الماضي / ١٩٢ق استِعْمَل لفظ "النفس" في غير التوكيد / ١٩٣ق استِعْمَل "ما" للعاقل / ١٩٤ق استِعْمَل "مع" مع "افعل" الدالة على الاشتراك / ١٩٥ق استِعْمَل "مع" مع "ففاعِل" الدالة على الاشتراك / ١٩٦ق استِعْمَل "مفعّلة" لاسم
--	--	---	---	---	---	---

الآلة / ١٩٧ق	استمرَّ على / ٧٨١ك	وزن "فاعل" من ألفاظ	اعتباطية / ٨١٩ك
استعمال "مفعلة" لاسم	استمع / ٧٨٢ك	الألوان / ٢٠٨ق	اعتبر / ٨٢٠ك
الآلة / ١٩٨ق	استمعه / ٧٨٣ك	اشتقاق اسم المفعول من	اعتدَّ بنفسه / ٨٢١ك
استعمال "مفعلة" لاسم	استند على / ٧٨٤ك	الفعل اللازم / ٢٠٩ق	اعتدوا / ٨٢٢ك
المكان / ١٩٩ق	استنزف / ٧٨٥ك	اشتقاق اسم الهيئة على وزن	اعتذر عن / ٨٢٣ك
استعمال "مفعّل" لاسم	استنقذ / ٧٨٦ك	"فَعْلَة" / ٢١٠ق	اعتذر عن الحضور / ٨٢٤ك
الآلة / ٢٠٠ق	استنكف العمل / ٧٨٧ك	اشتقاق الوصف من الفعل	اعتذر لـ / ٨٢٥ك
استعمال "من" الجارة بعد	استهتر / ٧٨٨ك	اللازم والمتعدي / ٢١١ق	اعتزل عن / ٨٢٦ك
أفعل التفضيل المقرون	استهجانات / ٧٨٩ك	اشتقاق "فعل" للمبالغة /	اعتق / ٨٢٧ك
بأل / ٢٠١ق	استهف / ٧٩٠ك	٢١٢ق	اعتقد بـ / ٨٢٨ك
استعمال واو العطف مع	استهول / ٧٩١ك	اشتقاق "فعل" ومصدره	اعتمد / ٨٢٩ك
المعطوف الأخير وحده /	استودع / ٧٩٢ك	للدلالة على معانٍ حديثة /	اعتنق / ٨٣٠ك
٢٠٢ق	استوضح منه عن / ٧٩٣ك	٢١٣ق	اعتور / ٨٣١ك
استعوض / ٧٥٩ك	استوى / ٧٩٤ك	اشتقاق فعل التعجب من	اعط / ٨٣٢ك
استغاث بـ / ٧٦٠ك	استغف / ٧٩٥ك	الفعل الجامد / ٢١٤ق	اغثال / ٨٣٣ك
استغرب / ٧٦١ك	اسم المفعول من الفعل	اشتقاق فعل التعجب من	اغترف.. غرقه / ٨٣٤ك
استغلاّلات / ٧٦٢ك	اللازم / ٢٠٣ق	الفعل المبني للمجهول /	افتعل الدالة على الاشتراك
استغليتم / ٧٦٣ك	اشتاق لـ / ٧٩٦ك	٢١٥ق	وحجيء "الباء" بعدها /
استغفد بـ / ٧٦٤ك	اشتبه بـ / ٧٩٧ك	اشتهر / ٨٠٢ك	٢١٦ق
استغفر / ٧٦٥ك	اشتبه بـ / ٧٩٨ك	اشتهر في / ٨٠٣ك	افتعل الدالة على الاشتراك
استفسارات / ٧٦٦ك	اشترى أي كتاب / ٧٩٩ك	اشعر / ٨٠٤ك	وحجيء "مع" بعدها / ٢١٧ق
استفهمه عن / ٧٦٧ك	اشتراك / ٨٠٠ك	اصالح / ٨٠٥ك	اقبل / ٨٣٥ك
استقالة من / ٧٦٨ك	اشترى / ٨٠١ك	اصطحب / ٨٠٦ك	اقتبس عن / ٨٣٦ك
استقال من / ٧٦٩ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اصطف / ٨٠٧ك	اقتiran اسمين دون حرف
استقرأ / ٧٧٠ك	مباشرة من الاسم الجامد /	اصطناعية / ٨٠٨ك	عطف / ٢١٨ق
استقصى عن / ٧٧١ك	٢٠٤ق	اصفر / ٨٠٩ك	اقتiran الماضي بالواو بعد
استقطب / ٧٧٢ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اضرب / ٨١٠ك	"إلا" / ٢١٩ق
استقلوا الطائرة / ٧٧٣ك	مما الوصف منه على	اضطرب / ٨١١ك	اقتiran جواب "إن"
استقلت / ٧٧٤ك	"أفعل فعلاء" / ٢٠٥ق	اضطرب / ٨١٢ك	الشرطية باللام / ٢٢٠ق
استكبر على / ٧٧٥ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اضطرب لـ / ٨١٣ك	اقتiran جواب "لو" الشرطية
استكشف / ٧٧٦ك	من الفعل المبني للمجهول /	اضطره على / ٨١٤ك	بالفاء / ٢٢١ق
استكفى / ٧٧٧ك	٢٠٦ق	اضطهد / ٨١٥ك	اقتiran خير "كاد" بـ
استلف / ٧٧٨ك	اشتقاق "أفعل التفضيل"	اطاع / ٨١٦ك	"أن" / ٢٢٢ق
استلم / ٧٧٩ك	من غير الثلاثي / ٢٠٧ق	اطمأن لـ / ٨١٧ك	اقترب حسنة / ٨٣٧ك
استمر بـ / ٧٨٠ك	اشتقاق اسم الفاعل على	اعتاد على / ٨١٨ك	اقتصاديات / ٨٣٨ك

أَقْتَصَدَ / ٨٣٩ك	الْأَفْصَحَ / ٨٧١ك	المَجْرَدُ / ٢٢٧ق	التَّاجِرُ أَعْطَى الشَّمْنَ / ٩٠٩ك
أَقْتَصِرَ / ٨٤٠ك	الْأَفْضَلُ / ٨٧٢ك	الْإِتِّبَاسُ بَيْنَ هِمَزَتِي الْوَصْلِ	التَّاسِعَةُ عَشَرَ / ٩١٠ك
أَقْسِمَ / ٨٤١ك	الْأَفْضَلُ مِنْ / ٨٧٣ك	وَالْقَطْعُ فِي "افْتَعَلَ وَانْفَعَلَ	التَّاسِعَ عَشَرَ / ٩١١ك
اِكْتَسَبَ / ٨٤٢ك	الْأَقْرَبَ / ٨٧٤ك	وَأَفْعَلَ" وَمَصَادِرُهَا / ٢٢٨ق	التَّاسِعَ عَشَرَ / ٩١٢ك
اِكْتَرَتْ / ٨٤٣ك	الْأَكْبَرُ / ٨٧٥ك	الْإِتِّبَاسُ بَيْنَ هِمَزَتِي الْوَصْلِ	التَّابُدُ بَيْنَ اسْمِ الْمَكَانِ
اِكْتَشَفَ / ٨٤٤ك	الْأَكْبَرُ مِنْ / ٨٧٦ك	وَالْقَطْعُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ / ٢٢٩ق	وَأَسْمِ الْآلَةِ / ٢٣٦ق
اِكْتَنَفَ / ٨٤٥ك	الْاِكْتِنَافُ / ٨٧٧ك	الْإِتِّبَاسُ بَيْنَ هِمَزَتِي الْوَصْلِ	التَّابُدُ بَيْنَ "فِعَالَةٍ"
اِكْرَمَ / ٨٤٦ك	الْأَكْثَرُ / ٨٧٨ك	وَالْقَطْعُ فِي مَصْدَرِ "اسْتَفْعَلَ" / ٢٣٠ق	و"فِعَالَةٍ" / ٢٣٧ق
الْأَبْعَدُ / ٨٤٧ك	الْأَكْثَرُ مِنْ / ٨٧٩ك	الْاِنْتِقَالَ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ	التَّابُدُ بَيْنَ "فِعَالَةٍ"
الْإِبْنُ / ٨٤٨ك	الْأَكْرَمُ / ٨٨٠ك	الْفِعْلُ فِي الْمَاضِي إِلَى	و"فِعَالَةٍ" / ٢٣٨ق
الْأَجْمَلُ / ٨٤٩ك	الْأَكْثَرُ / ٨٨١ك	الضَّمُّ أَوْ الْكُسْرُ فِي الْمَضَارِعِ / ٢٣١ق	التَّرْتِيبُ بَيْنَ هِمَزَةِ الْاسْتِفْهَامِ
الْإِحْتِلَالُ / ٨٥٠ك	الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ / ٨٨٢ك	وَحُرُوفِ الْعَطْفِ / ٢٣٩ق	التَّسْعَةُ طَلَابُ / ٩١٣ك
الْأَحْسَنُ مِنْ / ٨٥١ك	الْأَلْفُ دِينَارٍ / ٨٨٣ك	التَّسْعَةُ وَخَمْسُونَ / ٩١٤ك	التَّسْعِينَ / ٩١٥ك
الإِخْبَارُ بِغَيْرِ اسْمِ الْإِشَارَةِ	الْأَمْرُ الَّذِي ... / ٨٨٤ك	الْإِتِّبَاسُ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي	التَّعَجُّبُ مِمَّا الْوَصَفُ مِنْهُ
عَنِ الضَّمِيرِ الْمَسْبُوقِ بِأَدَاءِ	الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٥ك	إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكُسْرِ مَعَ	عَلَى أَفْعَلٍ فِعْلَاءَ / ٢٤٠ق
التَّنْبِيهِ "هَا" / ٢٢٣ق	الْأَمْرُ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ك	السَّمَاعُ / ٢٣٢ق	التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْجَاهِدِ / ٢٤١ق
الْآخِرُ / ٨٥٢ك	الْأَمْرُ لِلَّهِ / ٨٨٧ك	الْبَارِحُ / ٩٠٠ك	التَّعَجُّبُ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ
الْأَخْصَرُ / ٨٥٣ك	الْأَمْرُ مُخْتَصُّ بِـ / ٨٨٨ك	الْبَارِحَةُ / ٩٠١ك	لِلْمَجْهُولِ / ٢٤٢ق
الْأَخْطَرُ / ٨٥٤ك	الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٩ك	الْبَارِزُ / ٩٠٢ك	الْتَفْضِيلُ بِالْوَاسِطَةِ مَعَ
الْأَذَنَى / ٨٥٥ك	الْأَمْسُ / ٨٩٠ك	الْبَعْضُ / ٩٠٣ك	اسْتِيفَاءُ الشُّرُوطِ / ٢٤٣ق
الْأَرْبَعَاءُ / ٨٥٦ك	الْأَمْنُ وَالْأَمَانُ / ٨٩١ك	الْبِنَادِقُ / ٩٠٤ك	التَّكَافُفُ .. لَيْسَ غَايَتُنَا / ٩١٦ك
الْأَرْبَعَةُ وَخَمْسِينَ / ٨٥٧ك	الْأَنْفُ الذَّكَرُ / ٨٩٢ك	الْبِنْدُ / ٩٠٥ك	التَّوَسُّعُ فِي اسْتِثْقَاكِ "فَعْلٍ"
الْأَرْبَعِينَ / ٨٥٨ك	الْأَنْوَاعُ الْاَدْبِيَّةُ / ٨٩٣ك	الْبُوصْلَةُ / ٩٠٦ك	وَمَصْدَرُهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ
الْأَرْدُنُ / ٨٥٩ك	الْأَوْرَاكُ / ٨٩٤ك	الْبَيْتَةُ / ٩٠٧ك	حَدِيثَةُ / ٢٤٤ق
الْأَسْهَلُ / ٨٦٠ك	الْأَوْقَعُ / ٨٩٥ك	الْبَيْضَاءُ / ٩٠٨ك	التَّحَقُّقُ / ٩١٧ك
الْأَشْدَاقُ / ٨٦١ك	الْأَوَّلَى / ٨٩٦ك	التَّيَبَّاسُ الْمَفْرَدُ يَجْمَعُ الْمُؤَنَّثَ	التَّحَقُّقُ / ٩١٨ك
الْأَصْفَرُ / ٨٦٢ك	الْأَيَّامُ الْبَيْضُ / ٨٩٧ك	السَّالِمُ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣ق	التَّزَمُّ بِـ / ٩١٩ك
الْإِطَارُ الَّتِي / ٨٦٣ك	الْإِبْتِدَاءُ بِالْمَشْتَقِ / ٢٢٤ق	التَّيَبَّاسُ يَجْمَعُ التَّنْكِيسَ يَجْمَعُ	التَّنْقَى بِـ / ٩٢٠ك
الْأَطْوَلُ / ٨٦٤ك	الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكْرَةِ / ٢٢٥ق	الْمُؤَنَّثُ السَّالِمُ فِي حَالَةِ	التَّنْقَى مَعَ / ٩٢١ك
الْأَطْوَلُ مِنْ / ٨٦٥ك	الْإِثْنَانُ وَعِشْرُونَ / ٨٩٨ك	النِّصْبُ / ٢٣٤ق	التَّنْقَى وَعَدَدُ / ٩٢٢ك
الْأَطْيَبُ / ٨٦٦ك	الْإِسْتِيعَاضُ / ٨٩٩ك	يَجْمَعُ التَّنْكِيسَ فِي حَالَةِ	
الْأَعْجَبُ مِنْ / ٨٦٧ك	الْإِسْتِثْقَاكِ مِنْ أَسْمَاءِ	النِّصْبُ / ٢٣٥ق	
الْأَعْظَمُ / ٨٦٨ك	الْأَعْيَانُ / ٢٢٦ق		
الْأَعْلَى / ٨٦٩ك	الْإِتِّبَاسُ بَيْنَ هِمَزَتِي الْوَصْلِ		
الْأَعْتَفَ / ٨٧٠ك	وَالْقَطْعُ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِي		

الثالثة عشر / ٩٢٣ك	الخامس عشر / ٩٤٥ك	٢٦١ق	الشابورة / ٩٨٠ك
الثالث عشر / ٩٢٤ك	الخامس عشر / ٩٤٦ك	الخَلَطُ بين همزتي الوصل	الشبيبة العرب / ٩٨١ك
الثالث عشر / ٩٢٥ك	الحريجات الذي / ٩٤٧ك	والقطع في مصدر	الشكوى ضد / ٩٨٢ك
الثامنة عشر / ٩٢٦ك	الخريطة الذي / ٩٤٨ك	"استفعل" / ٢٦٢ق	الصرع / ٩٨٣ك
الثامن عشر / ٩٢٧ك	الخطأ في استعمال "عدا" /	الخلق والاختراع للأشياء /	الصيف ضيغت اللبن /
الثامن عشر / ٩٢٨ك	٢٥١ق	٩٥١ك	٩٨٤ك
الثانية عشر / ٩٢٩ك	الخطأ في الإتياع / ٢٥٢ق	الخمس كتب / ٩٥٢ك	الصين / ٩٨٥ك
الثاني / ٩٣٠ك	الخطوة خطوة / ٩٤٩ك	الخمس وستين / ٩٥٣ك	الضحية / ٩٨٦ك
الثلاثاء / ٩٣١ك	الخلاصة ف / ٩٥٠ك	الخمس مدن / ٩٥٤ك	الطمس / ٩٨٧ك
الثلاثة أقلام / ٩٣٢ك	الخط بين اسم المكان واسم	الخمس / ٩٥٥ك	العالي / ٩٨٨ك
الثلاثة كتب / ٩٣٣ك	الآلة / ٢٥٣ق	الدقة اثنين وأربعين / ٩٥٦ك	العجبتان التي / ٩٨٩ك
الثلاثة وأربعون / ٩٣٤ك	الخط بين المفرد وجمع	الدول دائمة العضوية /	العشرون / ٩٩٠ك
الثلاث سنوات / ٩٣٥ك	المؤنث السالم في حالة	٩٥٧ك	العطف بـ "بل" الابتدائية /
الثلاثون / ٩٣٦ك	النصب / ٢٥٤ق	الديانة: مسلم / ٩٥٨ك	٢٦٣ق
الثمانون / ٩٣٧ك	الخط بين جمع التكسير	الذات / ٩٥٩ك	العطف على الضمير المرفوع
الثمانية وأربعين / ٩٣٨ك	وجمع المؤنث السالم في حالة	الرابعة عشر / ٩٦٠ك	المتصل أو المستتر بغير
الجمع بين أداتي النفي "لا"	النصب / ٢٥٥ق	الرابع عشر / ٩٦١ك	فاصل / ٢٦٤ق
و"لن" في اللغة العربية	الخط بين جمع المؤنث	الرابع عشر / ٩٦٢ك	العطف على المضاف قبل
المعاصرة / ٢٤٥ق	السالم وجمع التكسير في	الرابعة / ٩٦٣ك	تمام المضاف إليه / ٢٦٥ق
الجمع بين أداتي النفي "لم"	حالة النصب / ٢٥٦ق	الزاجل / ٩٦٤ك	العطف على ضمير الجر بغير
و"لن" في اللغة العربية	الخط بين "لا" النافية	الزهرة / ٩٦٥ك	إعادة الجار / ٢٦٦ق
المعاصرة / ٢٤٦ق	للجنس، و"لا" النافية	السؤال التالي / ٩٦٦ك	العمالة / ٩٩١ك
الجمع بين الفاعل والضمير	للوحد / ٢٥٧ق	السابعة عشر / ٩٦٧ك	الغ / ٩٩٢ك
والاسم الظاهر / ٢٤٧ق	الخط بين همزتي القطع	السابعة والنصف / ٩٦٨ك	الغالي / ٩٩٣ك
الجمع بين تاء التانيث ونون	والوصل في أمر الثلاثي	السابع عشر / ٩٦٩ك	الفث والثمين / ٩٩٤ك
النسوة عند الإستاذ / ٢٤٨ق	المزيد بالهمزة / ٢٥٨ق	السابع عشر / ٩٧٠ك	الغير / ٩٩٥ك
الجمع بين حرفي عطف /	الخط بين همزتي الوصل	السادسة عشر / ٩٧١ك	الغير صحيح / ٩٩٦ك
٢٤٩ق	والقطع في أمر الثلاثي	السادس عشر / ٩٧٢ك	الفريق أول / ٩٩٧ك
الجمع بين ساكنين / ٢٥٠ق	المجرد / ٢٥٩ق	السادس عشر / ٩٧٣ك	الفصل بالدعاء بين "إن"
الجنسين / ٩٣٩ك	الخط بين همزتي الوصل	السبعة وثلاثون / ٩٧٤ك	وشرطها / ٢٦٧ق
الجياد كلهم / ٩٤٠ك	والقطع في "افتعل وانفعل	السبعون / ٩٧٥ك	الفصل بالقسم بين أداة
الحادية عشر / ٩٤١ك	وافعل" ومصادرهما /	الستة وأربعين / ٩٧٦ك	النصب "لن" والفعل
الحمد لله الذي / ٩٤٢ك	٢٦٠ق	الستون / ٩٧٧ك	النصب / ٢٦٨ق
الحواجب / ٩٤٣ك	الخط بين همزتي الوصل	السكر الحديد / ٩٧٨ك	الفصل بالقسم بين الصلة
الخامسة عشر / ٩٤٤ك	والقطع في بعض الكلمات /	السواح / ٩٧٩ك	والموصل / ٢٦٩ق

الفصل بين "إذا" وجملة فعل الشرط ٢٧٠ق	التبيا ١٠٢٣ك	النسب إلى الكلمات	أمثّل لـ ١٠٤٢ك
الفصل بين المتضامين	اللهم لأ ١٠٢٤ك	الثلاثية المختومة بالياء	أمتزج مع ١٠٤٣ك
بمضاف آخر أو أكثر ٢٧١ق	الله وأنا ١٠٢٥ك	وقبلها ساكن ٢٨٥ق	أمتنع ١٠٤٤ك
الفصل بين المضاف والمضاف	المئة كتاب ١٠٢٦ك	النسب إلى المثنى ٢٨٦ق	أمتنان ١٠٤٥ك
إليه بالعطف ٢٧٢ق	الماء دائم ١٠٢٧ك	النسب إلى المجموع بالألف	أمتنع عن ١٠٤٦ك
الفصل بين المضاف والمضاف	الماشية في الرعي ١٠٢٨ك	والتاء ٢٨٧ق	أمتيازات ١٠٤٧ك
إليه بنعت المضاف ٢٧٣ق	المرابي ١٠٢٩ك	النسب إلى المختوم بألف	أنتبّق عن ١٠٤٨ك
الفصل بين "سوف" والفعل	المركبات من حيث المطابقة	التأنيث الممدودة ٢٨٨ق	أنتبسط ١٠٤٩ك
المضارع بعدها ٢٧٤ق	في التعريف والتنكير	النسب إلى جمع التكسير /	أنتبث عن ١٠٥٠ك
القهاوي ٩٩٨ك	وعدها ٢٧٥ق	٢٨٩ق	أنتبى ١٠٥١ك
الكائن في الريف ٩٩٩ك	المسيح الدجال ١٠٣٠ك	النسب إلى صيغة الجمع إذا	أنتبهم ١٠٥٢ك
الكافة ١٠٠٠ك	المطابقة بين "أفعل	كانت علماً ٢٩٠ق	أنتبه إلى ١٠٥٣ك
الكبراء الوطني ١٠٠١ك	التفضيل" المضاف إلى	النسب إلى "فعليل"	أنتداب ١٠٥٤ك
الكل ١٠٠٢ك	معرفة وما قبله ٢٧٦ق	و"فعيلة" ٢٩١ق	أنتدب ١٠٥٥ك
الكؤيت ١٠٠٣ك	المطابقة بين اسم الإشارة	النسب إلى ما فيه تاء	أنتزع عن ١٠٥٦ك
الذي لا تخاف الله ١٠٠٤ك	والمشار إليه ٢٧٧ق	التأنيث ٢٩٢ق	أنتصارات ١٠٥٧ك
اللا إحساس ١٠٠٥ك	المطابقة بين الأعداد من	النسب بزيادة ألف ونون /	أنتفاضات ١٠٥٨ك
اللا أخلاقي ١٠٠٦ك	(١-٣) ومعـدودها في	٢٩٣ق	أنتفخت بطنها ١٠٥٩ك
اللا إرادية ١٠٠٧ك	التأنيث ٢٧٨ق	النسب بزيادة واو قبل ياء	أنتقص من ١٠٦٠ك
اللا إنساني ١٠٠٨ك	المطابقة بين العدد المؤخر	النسب ٢٩٤ق	أنتقص من ١٠٦١ك
اللا جفني ١٠٠٩ك	والمعدود المقدم ٢٧٩ق	النسب بقلب الياء واوا /	أنتجال ١٠٦٢ك
اللا زهرية ١٠١٠ك	المطلوب شرائها ١٠٣١ك	٢٩٥ق	أنتجلى ١٠٦٣ك
اللا سلكي ١٠١١ك	المعاقبة بين السيء والواو	النسبة إلى المعتل الآخر	أنتجارات ١٠٦٤ك
اللا شعوري ١٠١٢ك	المشدتين ٢٨٠ق	بالواو ٢٩٦ق	أنتذل ١٠٦٥ك
اللا فلزي ١٠١٣ك	الموسيقا الشرقي ١٠٣٢ك	النشاط التي ١٠٣٥ك	أنتخرط ١٠٦٦ك
اللا مائي ١٠١٤ك	الميزان ١٠٣٣ك	النشرة الإنجليزية ١٠٣٦ك	أنتخسف ١٠٦٧ك
اللا مبالاة ١٠١٥ك	النسائي ١٠٣٤ك	التواجز ١٠٣٧ك	أنتحر ١٠٦٨ك
اللا متناهي ١٠١٦ك	النسب إلى ألفاظ العقود /	التوحيثان التي ١٠٣٨ك	أنتلق ١٠٦٩ك
اللا محدود ١٠١٧ك	٢٨١ق	الواحد والعشرون ١٠٣٩ك	أنتهش ١٠٧٠ك
اللا مركبة ١٠١٨ك	النسب إلى الأسماء المعربة	الواحد وعشرين ١٠٤٠ك	أنتهل ١٠٧١ك
اللا معقول ١٠١٩ك	الممدودة ٢٨٢ق	الوجنات ١٠٤١ك	أنتزعج ١٠٧٢ك
اللا متتمّي ١٠٢٠ك	النسب إلى الاسم الثلاثي	الوصف بالجامد ٢٩٧ق	أنتاب ١٠٧٣ك
اللا نهائي ١٠٢١ك	المكسور العين ٢٨٣ق	الوصف بالمصدر ٢٩٨ق	أنتجم ١٠٧٤ك
اللا هوائي ١٠٢٢ك	النسب إلى الاسم	الوصف من ألفاظ الألوان	أنتحب ١٠٧٥ك
	المقصود ٢٨٤ق	على وزن "فاعل" ٢٩٩ق	أنتشد ١٠٧٦ك

أَنْشَغَلَ / ١٠٧٧ك	أَنْعَدَمَ / ١٠٨٤ك	أَنْفَعَلَ / ١٠٩١ك	أَنْكَسَفَ / ١٠٩٨ك
أَنْصَاعَ / ١٠٧٨ك	أَنْعَكَسَ / ١٠٨٥ك	أَنْفَلَقَ / ١٠٩٢ك	أَنْكَمَشَ / ١٠٩٩ك
أَنْصَبَغَ / ١٠٧٩ك	أَنْعَكَفَ / ١٠٨٦ك	أَنْقَذَ / ١٠٩٣ك	أَنْمَحَى / ١١٠٠ك
أَنْضَافَ / ١٠٨٠ك	أَنْفَتَاحَاتَ / ١٠٨٧ك	أَنْقَسَامَاتَ / ١٠٩٤ك	أَنْهَمَكَ بِ / ١١٠١ك
أَنْضَبَطَ / ١٠٨١ك	أَنْفَرَطَ / ١٠٨٨ك	أَنْقَطَعَ لَ / ١٠٩٥ك	أَنْهَمَكَ عَلَى / ١١٠٢ك
أَنْظَرَدَ / ١٠٨٢ك	أَنْفَضَحَ / ١٠٨٩ك	أَنْكَبَّ / ١٠٩٦ك	أَهْتَدَيْتَنَا / ١١٠٣ك
أَنْظَلَى / ١٠٨٣ك	أَنْفَعَالَاتَ / ١٠٩٠ك	أَنْكَدَرَ / ١٠٩٧ك	

حرف الباء

بِأَجْمَعِهِمْ / ١١٠٤ك	بِالإِضَافَةِ إِلَى / ١١٢٩ك	بُخَلَاءَ / ١١٥٣ك	بِرَأْيَةِ / ١١٧٨ك
بُؤْرَةُ الضَّوءِ / ١١٠٥ك	بَالَةِ / ١١٣٠ك	بَجَلَ عَنْ / ١١٥٤ك	بَرَدَ الْعَجُوزَ / ١١٧٩ك
بِشْرِ عَمِيقٍ / ١١٠٦ك	بِالرِّفَافِ / ١١٣١ك	بُحُورَ / ١١٥٥ك	بَرَّ / ١١٨٠ك
بِشَسَ / ١١٠٧ك	بِالسَّاعَةِ / ١١٣٢ك	بَدَأَ / ١١٥٦ك	بَرَّ / ١١٨١ك
بُؤْسَاءَ / ١١٠٨ك	بِالْغَرِيبِ / ١١٣٣ك	بَدَأَ بِ / ١١٥٧ك	بِرَأْيِي / ١١٨٢ك
بِشَسَ مَا / ١١٠٩ك	بِالْكَادِ / ١١٣٤ك	بِدَائِي / ١١٥٨ك	بِرَأْيَةِ / ١١٨٣ك
بِشَسَ مَنْ / ١١١٠ك	بِالنَّسَبَةِ لَ / ١١٣٥ك	بَدَأَ الْحَقُّ وَكَأَنَّهُ / ١١٥٩ك	بَرَّ بِ / ١١٨٤ك
بِأَكْمَلِهَا / ١١١١ك	بِأَلِيهِ / ١١٣٦ك	بِدَايَاتِ / ١١٦٠ك	بَرَّرْتُ / ١١٨٥ك
بَانَتْ / ١١١٢ك	بِالْيَوْمِيَّةِ / ١١٣٧ك	بِدَايَةِ / ١١٦١ك	بَرَّحَ فِي / ١١٨٦ك
بَاتَ / ١١١٣ك	بَانَ / ١١٣٨ك	بَدَّعَ / ١١٦٢ك	بَرَّ / ١١٨٧ك
بَاخَ / ١١١٤ك	بَاهَتْ / ١١٣٩ك	بَدَّرَ عَنْ / ١١٦٣ك	بَرَّقَ / ١١٨٨ك
بَادئٍ / ١١١٥ك	بَيْتَةً / ١١٤٠ك	بَدَّلَ / ١١٦٤ك	بَرَّيَّةَ / ١١٨٩ك
بَادَرَ لَ / ١١١٦ك	بَتَّ فِي / ١١٤١ك	بَدَّلَاتِ / ١١٦٥ك	بَرَّرَ / ١١٩٠ك
بَارَ / ١١١٧ك	بَتَرَ / ١١٤٢ك	بَدَّلًا عَنْ / ١١٦٦ك	بَرَّسِيمَ / ١١٩١ك
بَارَحَ / ١١١٨ك	بَثَّ / ١١٤٣ك	بَدَلَةً / ١١٦٧ك	بَرَّطَمَ / ١١٩٢ك
بَاسَ / ١١١٩ك	بِشْمَانِي سِنَوَاتٍ سَجَنًا / ١١٤٤ك	بَدَلِيلَ كَذَا / ١١٦٨ك	بَرَّغُوثَ / ١١٩٣ك
بَاشَ / ١١٢٠ك		بَدَّوْا / ١١٦٩ك	بَرَّمَ / ١١٩٤ك
بَاشَرَ بِ / ١١٢١ك	بَحْبُوحَةٍ / ١١٤٥ك	بَدَوْنَ / ١١٧٠ك	بَرَّمَانِي / ١١٩٥ك
بَاطِنَ / ١١٢٢ك	بَحْتَةً / ١١٤٦ك	بَدِيهِي / ١١٧١ك	بَرَّمَجَ / ١١٩٦ك
بَاعَ / ١١٢٣ك	بُحَّ / ١١٤٧ك	بَذَرَةً / ١١٧٢ك	بَرَّمَ مِنْ / ١١٩٧ك
بِاعْتِبَارِهِ / ١١٢٤ك	بَحَارَةً / ١١٤٨ك	بَرَّيَ / ١١٧٣ك	بَرَّمِيلَ / ١١٩٨ك
بَاعَ لَهُ / ١١٢٥ك	بِحِرَانِي / ١١٤٩ك	بُرَّاءَ / ١١٧٤ك	بَرَّرْنَا مَجَّ / ١١٩٩ك
بَاعُوضَةً / ١١٢٦ك	بَحْرِيَّ / ١١٥٠ك	بِرَأْيِي / ١١٧٥ك	بُرَّهَةً / ١٢٠٠ك
بَاقَةً / ١١٢٧ك	بَحَّتَ / ١١٥١ك	بِرَادَةً / ١١٧٦ك	بَرَّهَنَ / ١٢٠١ك
بَاكِرًا / ١١٢٨ك	بَخَلَ / ١١٥٢ك	بُرَّازَ / ١١٧٧ك	بَرَّ / ١٢٠٢ك

بَسَاطَ / ١٢٠٣ك	بَعْضَ / ١٢٣٧ك	بل سبيحوا / ١٢٧١ك	بَنَظَرِي / ١٣٠٤ك
بَسْ / ١٢٠٤ك	بعض الشيء / ١٢٣٨ك	بَلَطَ / ١٢٧٢ك	بَنَفْسَجَ / ١٣٠٥ك
بَسَطَ / ١٢٠٥ك	بَعْضًا مِنْ / ١٢٣٩ك	بَلَعَ / ١٢٧٣ك	بَنَفْسِهِ / ١٣٠٦ك
بُسْطَاءَ / ١٢٠٦ك	بَعْضُهَا / ١٢٤٠ك	بَلَعُومَ / ١٢٧٤ك	بَنَكَ / ١٣٠٧ك
بَسَقَ / ١٢٠٧ك	بعضهم البعض / ١٢٤١ك	بَلْقِيسَ / ١٢٧٥ك	بَنَجَ / ١٣٠٨ك
بَسِيطَ / ١٢٠٨ك	بعضهم البعض / ١٢٤٢ك	بَلَاعَةَ / ١٢٧٦ك	بَنُودَ / ١٣٠٩ك
بِشَارَةَ / ١٢٠٩ك	بَعِيدَ عَنْ / ١٢٤٣ك	بَلَّةَ / ١٢٧٧ك	بَنَى بِـ / ١٣١٠ك
بَشَرَ / ١٢١٠ك	بِعَيْنِهِ / ١٢٤٤ك	بَلَطَ / ١٢٧٨ك	بَنِيَّةَ / ١٣١١ك
بَشْرَةَ / ١٢١١ك	بَعْضَ / ١٢٤٥ك	بَلَّغَ لـ / ١٢٧٩ك	بَنِيَوِيَّةَ / ١٣١٢ك
بَشَّشْتُ / ١٢١٢ك	بُعْيَةَ / ١٢٤٦ك	بَلَّلَ / ١٢٨٠ك	بَهَارَاتَ / ١٣١٣ك
بَشَّكَلَ حَسَنَ / ١٢١٣ك	بِفَارَغِ الصَّبْرِ / ١٢٤٧ك	بَلَّهَاءَ / ١٢٨١ك	بَهَاظَةَ / ١٣١٤ك
بَصْرَهُ بِـ / ١٢١٤ك	بَقْدُونَسَ / ١٢٤٨ك	بَلَوَّرَ / ١٢٨٢ك	بَهَتْ / ١٣١٥ك
بَصِفْتِي / ١٢١٥ك	بِقَالَ / ١٢٤٩ك	بَل وَفِي / ١٢٨٣ك	بَهْتَانَ / ١٣١٦ك
بصورة جَيِّدَةٍ / ١٢١٦ك	بَقُوا / ١٢٥٠ك	بَلَى / ١٢٨٤ك	بَهْرَجَةَ / ١٣١٧ك
بَصِيرَ فِي / ١٢١٧ك	بَقَى / ١٢٥١ك	بَلِيدَ / ١٢٨٥ك	بَهْمَ / ١٣١٨ك
بِضْعَةٍ لِيَالٍ / ١٢١٨ك	بَقِيَتْ أَقْلُ / ١٢٥٢ك	بل يذهبوا / ١٢٨٦ك	بَوَاسِلَ / ١٣١٩ك
بَطَارِقَةَ / ١٢١٩ك	بَقِيَتْ نِصْفَ سَاعَةٍ / ١٢٥٣ك	بَلِيعَ / ١٢٨٧ك	بَوَاقَةَ / ١٣٢٠ك
بَطَالَةَ / ١٢٢٠ك	بَقِيَّةَ / ١٢٥٤ك	بَلِيلَةَ / ١٢٨٨ك	بَوَابَةَ / ١٣٢١ك
بَطَالِمَةً / ١٢٢١ك	بَكَاءَ مَرَّ / ١٢٥٥ك	بِمَا أَتْنَا أَنهِنَا / ١٢٨٩ك	بَوَشَ / ١٣٢٢ك
بَطَانَةَ / ١٢٢٢ك	بِكَارَةَ / ١٢٥٦ك	بِمَا فِيهَا / ١٢٩٠ك	بَوْبِضَةَ / ١٣٢٣ك
بَطَحَ / ١٢٢٣ك	بِكْرَةَ / ١٢٥٧ك	بِمَتَابَةِ / ١٢٩١ك	بَيَّانَاتَ / ١٣٢٤ك
بَطْرِيقَ / ١٢٢٤ك	بُكْرَةَ / ١٢٥٨ك	بِمَجْرَدِ مَا / ١٢٩٢ك	بَيَّضَاوَاتَ / ١٣٢٥ك
بَطْرِيقِ الْجَوِّ / ١٢٢٥ك	بِكَّاهَ / ١٢٥٩ك	بِمَعَالِمَ كَثِيرَةٍ / ١٢٩٣ك	بَيَّضَاوِيَّ / ١٣٢٦ك
بَطَّالَ / ١٢٢٦ك	بَكَّتْ / ١٢٦٠ك	بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ك	بَيِّنَ / ١٣٢٧ك
بَطَّلَ / ١٢٢٧ك	بِكَلَّ أَكْثَرَاتِ / ١٢٦١ك	بِمَعْزُولٍ مِنْ / ١٢٩٥ك	بَيِّنَ الْبَيِّنِينَ / ١٣٢٨ك
بَطَّيْخَ / ١٢٢٨ك	بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ / ١٢٦٢ك	بُنَاءَ / ١٢٩٦ك	بَيْنَمَا / ١٣٢٩ك
بَطَّلَ / ١٢٢٩ك	بِكَ وَأَخِيكَ / ١٢٦٣ك	بَنَاتِ اللَّيْلِ / ١٢٩٧ك	بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَبَيْنَ عَلِيٍّ / ١٣٣٠ك
بَطْنَ / ١٢٣٠ك	بَلَاءَ / ١٢٦٤ك	بَنَاتِي / ١٢٩٨ك	بَيُّوتَاتَ / ١٣٣١ك
بُعَادَ / ١٢٣١ك	بِلَا طِ السُّلْطَانِ / ١٢٦٥ك	بُنَايَةَ / ١٢٩٩ك	بَيُّوتًا خَمْسًا / ١٣٣٢ك
بُعَامَةً / ١٢٣٢ك	بِلَاغَاتَ / ١٢٦٦ك	بُنَجَ / ١٣٠٠ك	بَيَّاعَ / ١٣٣٣ك
بِعِبَارَةٍ أَوْضَحَ / ١٢٣٣ك	بَلَا فِي / ١٢٦٧ك	بُنْدُولَ / ١٣٠١ك	بَيَّاكَ / ١٣٣٤ك
بَعَثَ بِـ / ١٢٣٤ك	بَلَّتْ / ١٢٦٨ك	بُنْصَرَ / ١٣٠٢ك	بَيَّضَ / ١٣٣٥ك
بِعَثَّةَ / ١٢٣٥ك	بَلِ جَبَانٍ / ١٢٦٩ك	بُنْصَرَهُ الْأَيْمَنَ / ١٣٠٣ك	
بَعْدُ / ١٢٣٦ك	بَلَدَ جَمِيلَةٍ / ١٢٧٠ك		

حرف التاء

تَأْتَاةُ ١٣٣٦ك	بالتاء ٣٠٧ق	تنثية المصدر وجمعه/٣١٢ق	تحت إشراف ١٤٠٨ك
تَأْتَرُ إِلَى دَرَجَةٍ ١٣٣٧ك	تَأْنِيثُ مَا حَقَّه التذكير /	تثوير ١٣٧٧ك	تَحْتَانِي ١٤٠٩ك
تَأْتَرُ لـ ١٣٣٨ك	٣٠٨ق	تجارب ١٣٧٨ك	تحت تأثير ١٤١٠ك
تَأْتَرُ مِنْ ١٣٣٩ك	تَأْنِيثُ "مَفْعَل" لاسم	تجارب ١٣٧٩ك	تَحْجُمُ ١٤١١ك
تَأْتِيرُ ١٣٤٠ك	المكان ٣٠٩ق	تجارب مع الحيوانات /	تَحْجِيمُ ١٤١٢ك
تَأْخَرُ أَدَاةُ النَّفْيِ عَنْ	تَأْوِي ١٣٥١ك	١٣٨٠ك	تَحْدُ ١٤١٣ك
"كَادَ" ٣٠٠ق	تَابَ عَنْ ١٣٥٢ك	تُجَارِي ١٣٨١ك	تُحْدُ ١٤١٤ك
تَأْخَرُ تَأْخِيرًا ١٣٤١ك	تَاجَرَ فِي ١٣٥٣ك	تُجَاهِلُنِي ١٣٨٢ك	تَحْدِثَاتُ ١٤١٥ك
تَأْخَرُ عَلَى ١٣٤٢ك	تَبَارَى مَعَ ١٣٥٤ك	تُجَاوِبُ مَعَ ١٣٨٣ك	تَحْدِثُ ١٤١٦ك
تَأْخِيرُ أَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ /	تَبَاشِيرُ ١٣٥٥ك	تُجَاوِزَاتُ ١٣٨٤ك	تَحْرُشُ بِـ ١٤١٧ك
٣٠١ق	تَبَلُّ ١٣٥٦ك	تُجَاوِزَ عَلَى ١٣٨٥ك	تَحْرَى الْحَقِيقَةَ ١٤١٨ك
تَأْخِيرُ الْعَدَدِ عَنِ الْمَعْدُودِ	تَبْجَعُ ١٣٥٧ك	تُجَدِيفُ ١٣٨٦ك	تَحْرَى عَنْ ١٤١٩ك
وَمُطَابَقَتُهُ لَهُ فِي التذكير	تَبَحَّرَ ١٣٥٨ك	تُجَذِّرُ ١٣٨٧ك	تَحْرِيرُ الْمَقَالِ ١٤٢٠ك
والتأنيث ٣٠٢ق	تَبَدَّى ١٣٥٩ك	تَجْرِبَةٌ ١٣٨٨ك	تَحْزَنَاتُ ١٤٢١ك
تَأْرَجَجَ ١٣٤٣ك	تَبَذَلَ ١٣٦٠ك	تَجْرِبَةٌ فِي ١٣٨٩ك	تَحَسَّنَ ١٤٢٢ك
تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ ١٣٤٤ك	تَبَرَّى ١٣٦١ك	تَجْرِبَةٌ لـ ١٣٩٠ك	تَحْسِنَاتُ ١٤٢٣ك
تَأَسَّى بِـ ١٣٤٥ك	تَبَعَ ١٣٦٢ك	تَجَرَّدَ عَنْ ١٣٩١ك	تَحْشَرَجَ ١٤٢٤ك
تَأَسَّلَمَ ١٣٤٦ك	تَبَعًا ١٣٦٣ك	تَجَرَّيْفُ ١٣٩٢ك	تَحْصَلُ عَلَى ١٤٢٥ك
تَأْكُدُ ١٣٤٧ك	تَبَقَّيْتُ ١٣٦٤ك	تَجَلِّيَاتُ ١٣٩٣ك	تَحْضِيرُ ١٤٢٦ك
تَأْكُدَتْ مِنْ ١٣٤٨ك	تَبْلَغُ خَوْ ١٣٦٥ك	تَجَمَّدُ ١٣٩٤ك	تَحْفَظُ ١٤٢٧ك
تَأْكُلُ ١٣٤٩ك	تَبْلَغُ ١٣٦٦ك	تَجْمَعَاتُ ١٣٩٥ك	تَحْقُقُ مِنْ ١٤٢٨ك
تَأْمُرُ ١٣٥٠ك	تَبْلُورُ ١٣٦٧ك	تَجْمَهَرُ ١٣٩٦ك	تَحْكُمُ بِـ ١٤٢٩ك
تَأْنِيثُ "أَفْعَلُ التفضيل"	تَبَوَّأَ ١٣٦٨ك	تَجْمِيدُ ١٣٩٧ك	تَحْلَحَلُ ١٤٣٠ك
المجرد من "أَل"	تَبَوَّضَ ١٣٦٩ك	تَجَنَّبَ ١٣٩٨ك	تَحْمُ ١٤٣١ك
والإضافة ٣٠٣ق	تَبَيَّنَ ١٣٧٠ك	تَجَنَّدَ ١٣٩٩ك	تَحْنُ ١٤٣٢ك
تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣)	تَتَابَعُ الْإِضَافَاتُ ٣١٠ق	تَجَنَّسَ ١٤٠٠ك	تَحْنَانُ ١٤٣٣ك
حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا /	تَتَابَعَتِ النَّوَائِبُ ١٣٧١ك	تَجَوَّالُ ١٤٠١ك	تَحْوِيرُ ١٤٣٤ك
٣٠٤ق	تَتَقَفَّى وَإِدْرَاكُهُ ١٣٧٢ك	تَجَوَّلُ ١٤٠٢ك	تَحْوِيلُ "فَعْل" الناقص إلى
تَأْنِيثُ الصِّفَاتِ الْخَاصَةِ	تَتَسَيَّدُ ١٣٧٣ك	تَحَابُّبُ ١٤٠٣ك	"فَعْل" ٣١٣ق
بِالْمَوْثُ ٣٠٥ق	تَتَكَلَّمُ مَعَ ١٣٧٤ك	تَحَادَّثَ مَعَ ١٤٠٤ك	تَحْوِيلُ مُضْعَفِ الثَّلَاثِي إِلَى
تَأْنِيثُ الْفِعْلِ مَعَ كَوْنِ	تَتَلَمَّذَ عَلَى ١٣٧٥ك	تَحَاشَى ١٤٠٥ك	مُضْعَفِ الرَّبَاعِي ٣١٤ق
"الفاعل" مَذْكَرًا ٣٠٦ق	تَتَنَّى ١٣٧٦ك	تَحَايَلُ ١٤٠٦ك	تَحْيَاتُ ١٤٣٥ك
تَأْنِيثُ "فَعْلَان" الصِّفَةِ	تَثْنِيَةُ الْاسْمِ الْمَقْصُورِ ٣١١ق	تَحَبَّبَ لـ ١٤٠٧ك	تَحْيِيدُ ١٤٣٦ك

تَخَاصَمَ مع ١٤٣٧ك	الجسم الثنائية ٣١٧ك	تَزَحَّحَ من ١٤٩٧ك	تَسْعِينِي ١٥٣١ك
تَخَاطَفَ ١٤٣٨ك	تراجيدية ١٤٦٥ك	تَزَعَّم ١٤٩٨ك	تَسْكَع ١٥٣٢ك
تَخَتَ ١٤٣٩ك	ترافع المحامي ١٤٦٦ك	تَزَعَّم ١٤٩٩ك	تسكين أواخر الأعلام
تَخَذِمَ ١٤٤٠ك	تَرَائِب ١٤٦٧ك	تَزَوَّجَ بـ ١٥٠٠ك	المتابعة بعد حذف كلمة
تَخَرَّجَ من ١٤٤١ك	تراوح ١٤٦٨ك	تَزَوَّجَ من ١٥٠١ك	"ابن" منها ٣١٩ق
تَخَصَّصَ في ١٤٤٢ك	تَرَبَّصَ لـ ١٤٦٩ك	تَزِيدُونَ من ١٥٠٢ك	تسكين العين من "فعل" في
تَخَفَّقَان ١٤٤٣ك	تُرْبَة ١٤٧٠ك	تَسَاءَلْتُ ١٥٠٣ك	العدد ٣٢٠ق
تَخَلَّ ١٤٤٤ك	تَرْطَب ١٤٧١ك	تَسَاقَبَ مع ١٥٠٤ك	تسكين الهاء من الضميرين
تَخَلَّتْنَا ١٤٤٥ك	تربوي ١٤٧٢ك	تَسَاقَبَ مع ١٥٠٥ك	"هو"، و"هي" ٣٢١ق
تُخَمَّة ١٤٤٦ك	تَرْجِيئته ١٤٧٣ك	تَسَاقَبَ مع ١٥٠٦ك	تسكين عين "فعلات" جمع
تَخَوَّفَنِي ١٤٤٧ك	تُرْحَاب ١٤٧٤ك	تَسَاهَلَ مع ١٥٠٧ك	"فعللة" ٣٢٢ق
تَخِيلَ ١٤٤٨ك	تُرْحَاب ١٤٧٥ك	تَسَاهَلَ مع ١٥٠٨ك	تَسَلَّقَ على ١٥٣٣ك
تَدَاعَى للسُّقُوط ١٤٤٩ك	تُرْحَال ١٤٧٦ك	تَسَاهَلَ مع ١٥٠٩ك	تَسَلَّلَ ١٥٣٤ك
تَدَاوَلَ ١٤٥٠ك	تُرْحَال ١٤٧٧ك	تَسَتَّرَ ١٥١٠ك	تَسَلَّلَ إلى ١٥٣٥ك
تَدَاوَلَ في ١٤٥١ك	تَرَحَّم ١٤٧٨ك	تَسْتَعْمِر ١٥١١ك	تَسْمَحِي ١٥٣٦ك
تَدَخَّلَ ١٤٥٢ك	تردَّد على ١٤٧٩ك	تَسَحَّبَ ١٥١٢ك	تَسْمِعَ ١٥٣٧ك
تَدْرِيبَات ١٤٥٣ك	تَرْزِيَّة ١٤٨٠ك	تَسَدِيد ١٥١٣ك	تَسْنَح ١٥٣٨ك
تُدْعَمَ ١٤٥٤ك	تَرْسَب ١٤٨١ك	تَسَرَّبَ ١٥١٤ك	تَسْهَمَ ١٥٣٩ك
تُدْعَمَ ١٤٥٥ك	تَرْسَمَ ١٤٨٢ك	تَسَرَّبَ إلى ١٥١٥ك	تَسْهِيَلَات ١٥٤٠ك
تُدْعَمَ ١٤٥٦ك	تَرْشَح ١٤٨٣ك	تَسْرِي ١٥١٦ك	تسهيل الهمزة ٣٢٣ق
تُدْفِنَ ١٤٥٧ك	تَرْشِيد ١٤٨٤ك	تَسْرِب ١٥١٧ك	تَسَوَّقَ ١٥٤١ك
تَدْلِيل ١٤٥٨ك	تَرْضِيَّة ١٤٨٥ك	تَسْرِجَة ١٥١٨ك	تَسَوَّلَ ١٥٤٢ك
تَدَنَ ١٤٥٩ك	تَرْضِيَن ١٤٨٦ك	تَسَع ١٥١٩ك	تَسَوَّلَ ١٥٤٣ك
تُدْرَسَ ١٤٦٠ك	تَرْفَع ١٤٨٧ك	تَسَعِ اكتشافات ١٥٢٠ك	تَسَوَّقَ ١٥٤٤ك
تَدْوِيل ١٤٦١ك	تَرْفَع على ١٤٨٨ك	تَسْعَة تسعة ١٥٢١ك	تَسَيَّبَ ١٥٤٥ك
تَذَاكِر ١٤٦٢ك	تَرْقُوة ١٤٨٩ك	تَسْعَة دوائر ١٥٢٢ك	تسييس ١٥٤٦ك
تَذَكَار ١٤٦٣ك	تَرْقِيد ١٤٩٠ك	تسعة عشرة رحلة ١٥٢٣ك	تَشَاءَمَ من ١٥٤٧ك
تَذَكْرَة ١٤٦٤ك	ترك إبدال الياء همزة /	تسعة من السنين ١٥٢٤ك	تَشَاوَرَ مع ١٥٤٨ك
	٣١٨ق	تَسْعَة من المخطوطات /	تَشَارَكَ مع ١٥٤٩ك
تذكير العدد إذا كان	تَرْكِن ١٤٩١ك	١٥٢٥ك	تشدئي إليه فصاحته ١٥٥٠ك
المعدود جمع مؤنث سالماً /	تَرْمِس ١٤٩٢ك	تَسَعِ حِجَج ١٥٢٦ك	تشديد الحرف الأخير من
٣١٥ق	تَرْمِي إلى ١٤٩٣ك	تسعدني دعوتكم ١٥٢٧ك	كلمات حذفت لاماتها /
تذكير المؤنث المجازي	تَرْوَقَ لـ ١٤٩٤ك	تَسَعِ مِثَّة ١٥٢٨ك	٣٢٤ق
الحالي من علامة التانيث /	تَرْيَشَ ١٤٩٥ك	تَسْعِينَات ١٥٢٩ك	تَشْرَفَ ١٥٥١ك
٣١٦ق	تَرْيَضَ ١٤٩٦ك	تَسْعِينَ جندي ١٥٣٠ك	تَشْرِين ١٥٥٢ك
تذكير ما أنت من أعضاء			

تَشَكَّلَ / ١٥٥٣ك	تَطَوُّعَ / ١٥٨٢ك	مفعولها مباشرة / ٣٣٠ق	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَشْكِيْلَةٌ / ١٥٥٤ك	تَطْيَرُ مِنْ / ١٥٨٣ك	تعديّة الأفعال اللازمة	"إلى" بدلاً من حرف الجرّ
تَشْنُ / ١٥٥٥ك	تعارف بـ / ١٥٨٤ك	بالحركة / ٣٣١ق	"اللام" / ٣٤٣ق
تَشْنُجُ / ١٥٥٦ك	تعاوَزَ / ١٥٨٥ك	تعديّة الأفعال اللازمة	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَشْيِطُنَ / ١٥٥٧ك	تَعَاَسَ / ١٥٨٦ك	بالهمزة / ٣٣٢ق	"إلى" بدلاً من حرف الجرّ
تَصَادُفُ / ١٥٥٨ك	تَعَاَصَرَ / ١٥٨٧ك	تعديّة الأفعال بحرف الجرّ	"على" / ٣٤٤ق
تَصَارَعَ مَعَ / ١٥٥٩ك	تَعَاَقَدَ مَعَ / ١٥٨٨ك	"إلى"، وهي متعدية	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَصَارِيحُ / ١٥٦٠ك	تَعَالَمَ / ١٥٨٩ك	بنفسها / ٣٣٣ق	"إلى" بدلاً من حرف الجرّ
تصاف / ١٥٦١ك	تَعَالَوْا / ١٥٩٠ك	تعديّة الأفعال بحرف الجرّ	"في" / ٣٤٥ق
تَصَامَمَ / ١٥٦٢ك	تَعَالَى عَلَى / ١٥٩١ك	"الباء"، وهي متعدية	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَصَحَّرَ / ١٥٦٣ك	تَعَالَى / ١٥٩٢ك	بنفسها / ٣٣٤ق	"إلى" بدلاً من حرف الجرّ
تصحيح عين الفعل مع عدم وجود ما يوجب إعلالها / ٣٢٥ق	تَعَالَىا / ١٥٩٣ك	تعديّة الأفعال بحرف الجرّ	"من" / ٣٤٦ق
تصدر "مادام" / ٣٢٦ق	تَعَانَقَ مَعَ / ١٥٩٤ك	"اللام"، وهي متعدية	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تصدير خير "لعل" بأن المصدرية / ٣٢٧ق	تَعَاهَدَتْ... كَلَّتَاهُمَا / ١٥٩٥ك	بنفسها / ٣٣٥ق	"الباء" بدلاً من حرف الجرّ
تَصْرِيحُ / ١٥٦٤ك	تَعَاوَنَ مَعَ / ١٥٩٦ك	تعديّة الأفعال بحرف الجرّ	"إلى" / ٣٤٧ق
تَصَفَّحَ فِي / ١٥٦٥ك	تَعَاوَنَ فِي / ١٥٩٧ك	"على"، وهي متعدية	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَصْفِيَّةُ / ١٥٦٦ك	تَعَاوَنَ مَعَ / ١٥٩٨ك	بنفسها / ٣٣٦ق	"الباء" بدلاً من حرف الجرّ
تَصْفِيلُ / ١٥٦٧ك	تَعَبَّ / ١٥٩٩ك	تعديّة الأفعال بحرف الجرّ	"على" / ٣٤٨ق
تَصْلِيحُ / ١٥٦٨ك	تَعَبَّلَ لـ / ١٦٠٠ك	"عن"، وهي متعدية	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَصَنَّتْ / ١٥٦٩ك	تَعَبَّانَ / ١٦٠١ك	بنفسها / ٣٣٧ق	"الباء" بدلاً من حرف الجرّ
تَصْنِيعُ / ١٥٧٠ك	تَعَبَّوِي / ١٦٠٢ك	تعديّة الأفعال بحرف الجرّ	"في" / ٣٤٩ق
تَصْهَرُ / ١٥٧١ك	تَعَنَّتْ / ١٦٠٣ك	"في"، وهي متعدية	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَصَوِّبُ / ١٥٧٢ك	تَعَجَّلَ بـ / ١٦٠٤ك	بنفسها / ٣٣٨ق	"الباء" بدلاً من حرف الجرّ
تَصَحَّحَ / ١٥٧٣ك	تَعَجَّلَ فِي / ١٦٠٥ك	تعديّة الأفعال بحرف الجرّ	"من" / ٣٥٠ق
تَصَحَّحَ / ١٥٧٤ك	تَعَدَّدَ / ١٦٠٦ك	"من"، وهي متعدية	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَضَفَّرَ / ١٥٧٥ك	تَعَدَّدَ / ١٦٠٧ك	بنفسها / ٣٣٩ق	"اللام" بدلاً من حرف الجرّ
تَضَلَّعَ فِي / ١٥٧٦ك	تَعَدَّدُ الإِضَافَاتِ فِي التَّرَكِيبِ / ٣٢٨ق	تعديّة الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠ق	"إلى" / ٣٥١ق
تَطَى / ١٥٧٧ك	تَعَدَّلَ / ١٦٠٨ك	تعديّة الفعل بالظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَطَاخَنَ / ١٥٧٨ك	تَعَدَّمُ / ١٦٠٩ك	"الباء" / ٣٤١ق	"اللام" بدلاً من حرف الجرّ
تَطْيِيعُ / ١٥٧٩ك	تعديّة الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعول واحد / ٣٢٩ق	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"على" / ٣٥٣ق
تَطْمِينُ / ١٥٨٠ك	تعديّة الأفعال اللازمة إلى	"إلى" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَطَوَّرَ / ١٥٨١ك		"الباء" / ٣٤٢ق	"على" بدلاً من حرف الجرّ

وحيي "مع" بعدها/ ٣٨٣ق	تَعَرَّفَ بـ / ١٦١٢ك	"في" بدلاً من حرف الجر ٣٦٦ق	"إلى" / ٣٥٤ق
تَقَاعَلَ مع / ١٦٣٣ك	تَعَرَّفَ على / ١٦١٣ك	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَقَانَى / ١٦٣٤ك	تَعَرَّى عن / ١٦١٤ك	"في" بدلاً من حرف الجرّ	"على" بدلاً من حرف الجرّ
تَفَرَّجَ / ١٦٣٥ك	تعريف الجزء الأول من التركيب الوصفي / ٣٧٧ق	"الباء" / ٣٦٧ق	"الباء" / ٣٥٥ق
تَفَرَّعَ عن / ١٦٣٦ك	تعريف العدد المضاف / ٣٧٨ق	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَفَرَّقَ / ١٦٣٧ك	تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩ق	"في" بدلاً من حرف الجرّ	"على" بدلاً من حرف الجرّ
تَفَشَّى في / ١٦٣٨ك	تُعَسَّاءَ / ١٦١٥ك	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"اللام" / ٣٥٦ق
تَفْعَالُ مصدرًا / ٣٨٤ق	تَعَسَّاتٍ / ١٦١٦ك	"في" بدلاً من حرف الجرّ	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَفْعِيلُ / ١٦٣٩ك	تَعْصَبُ ضَدَّ / ١٦١٧ك	"على" / ٣٦٩ق	"على" بدلاً من حرف الجرّ
تَفَقَّدَ / ١٦٤٠ك	تَعْصَبَ مع / ١٦١٨ك	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"في" / ٣٥٨ق
تَفَلَّ / ١٦٤١ك	تَعْضِيدُ / ١٦١٩ك	"عن" / ٣٧٠ق	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَفَلَّتْ / ١٦٤٢ك	تَعْطَشُ / ١٦٢٠ك	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"على" بدلاً من حرف الجرّ
تَفَوَّقَ على / ١٦٤٣ك	تَعَفَّيْهِ / ١٦٢١ك	"في" بدلاً من حرف الجرّ	"من" / ٣٥٩ق
تَقَابَلَ بـ / ١٦٤٤ك	تَعْمِيرُ / ١٦٢٢ك	"من" / ٣٧١ق	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَقَابَلَ مع / ١٦٤٥ك	تَعَهَّدَ بـ / ١٦٢٣ك	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
تَقَارَبَ / ١٦٤٦ك	تَعَوَّدَ لـ / ١٦٢٤ك	"من" بدلاً من حرف الجرّ	"إلى" / ٣٦٠ق
تَقَاسَمَ / ١٦٤٧ك	تَعَوَّدَ على / ١٦٢٥ك	"إلى" / ٣٧٢ق	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَقَاعَسَ في / ١٦٤٨ك	تَعَيَسَ / ١٦٢٦ك	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
تَقَالِيدُ / ١٦٤٩ك	تَعَاَمَزُوا بالعيون / ١٦٢٧ك	"من" بدلاً من حرف الجرّ	"الباء" / ٣٦١ق
تَقَاوَى / ١٦٥٠ك	تَغَرَّبَ عَنِ الوطن / ١٦٢٨ك	"الباء" / ٣٧٣ق	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بـ / ١٦٥١ك	تَغْلِقُ / ١٦٢٩ك	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
تَقَدَّمَ خَيْرَ "كاد" على اسمها / ٣٨٦ق	تغليب الجمع على المثنى / ٣٨٠ق	"من" بدلاً من حرف الجرّ	"اللام" / ٣٦٢ق
تَقَدَّمَ خير كان- وهو جملة فعليّة- على اسمها / ٣٨٧ق	تغليب المؤنث على المذكر / ٣٨١ق	"عن" / ٣٧٤ق	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَقَدَّمَ مقول القول على القول وقائله / ٣٨٨ق	تَقَاعَلَ في / ١٦٣٠ك	تعديّة الفعل بحرف الجرّ	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
تَقَدِّمِيَّةُ / ١٦٥٢ك	تَقَاعَلَ من / ١٦٣١ك	"من" بدلاً من حرف الجرّ	"على" / ٣٦٣ق
تَقْدِيمُ الظرف على ما يتعلق به / ٣٨٩ق	تَقَاصِيلُ / ١٦٣٢ك	"في" / ٣٧٥ق	تعديّة الفعل بحرف الجرّ
تَقْدِيمُ حروف العطف على همزة الاستفهام / ٣٩٠ق	تفاعل الدالة على الاشتراك وحيي "الباء" بعدها / ٣٨٢ق	تعديّة المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦ق	"عن" بدلاً من حرف الجرّ
تَقْرِيرَاتُ / ١٦٥٣ك	تفاعل الدالة على الاشتراك ٣٨٢ق	تعذيب / ١٦١٠ك	"من" / ٣٦٥ق
		تَعَرَّضَ لـ / ١٦١١ك	تعديّة الفعل بحرف الجرّ

تَوْطِيف / ١٧٧٩ك	تَوَفِير / ١٧٨٤ك	تَوَلَّى / ١٧٨٨ك	تَوَهَّ / ١٧٩٤ك
تَوَعَّيَّة / ١٧٨٠ك	تَوَقَّف / ١٧٨٥ك	تَوَقَّى / ١٧٨٦ك	تَوَهَّ / ١٧٩٥ك
تَوَفَّر / ١٧٨١ك	تَوَقَّعَات / ١٧٨٧ك	تَوَهَّان / ١٧٩٢ك	تَوَسَّ / ١٧٩٦ك
تَوَفَّرَ لـ / ١٧٨٢ك	تَوَلَّدَ عَنْ / ١٧٨٨ك		

حرف الثاء

ثَارَات / ١٧٩٧ك	ثُرِيَّات / ١٨١٠ك	ثَلَاث مِثَّة / ١٨٢٦ك	ثَمَانِيَّةُ ثَمَانِيَّة / ١٨٤٢ك
ثَارَ صَدَّ / ١٧٩٨ك	ثُعْلَب / ١٨١١ك	ثَلَاثُمِائَةِ / ١٨٢٧ك	ثَمَانِيَّةُ مِنَ الزَّعْمَاء / ١٨٤٣ك
ثَارَ عَلَى / ١٧٩٩ك	ثَغْرَة / ١٨١٢ك	ثَلَاثِينَات / ١٨٢٨ك	ثَمَانِيَّةُ مِنَ الطَّبِيبَات / ١٨٤٤ك
ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَات / ١٨٠٠ك	ثِقَاة / ١٨١٣ك	ثَلَاثِينَ يَوْمَ / ١٨٢٩ك	ثَمَانِي عَشْرَ مَلِيونَ / ١٨٤٥ك
ثَبَات / ١٨٠١ك	ثَقَب / ١٨١٤ك	ثَلَاثِينَ يَوْمَ / ١٨٣٠ك	ثَمَانِينَات / ١٨٤٦ك
ثَبَّتَ / ١٨٠٢ك	ثَقُلَ / ١٨١٥ك	ثَلَاثُ ثَلَاثِينَ / ١٨٣١ك	ثَمَانِينَ خَرِيَجَ / ١٨٤٧ك
ثَبَّتَ / ١٨٠٣ك	ثَكَلَ / ١٨١٦ك	ثَلَاجَة / ١٨٣٢ك	ثَمَانِي نَفُوسَ / ١٨٤٨ك
ثَبَّتَ / ١٨٠٤ك	ثَكَنَات / ١٨١٧ك	ثَمَانُ / ١٨٣٣ك	ثَمَانِيَنِي / ١٨٤٩ك
ثَبَّتَ / ١٨٠٥ك	ثَكَنَة / ١٨١٨ك	ثَمَانًا وَعَشْرِينَ / ١٨٣٤ك	ثُمَّتَ / ١٨٥١ك
ثَبَّتَ بـ / ١٨٠٦ك	ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةِ / ١٨١٩ك	ثَمَان مِثَّة / ١٨٣٥ك	ثُمَّةَ / ١٨٥٠ك
ثَبَّطَ / ١٨٠٧ك	ثَلَاثَةُ شُهُورَ / ١٨٢٠ك	ثَمَانُ نِسَاءَ / ١٨٣٦ك	ثُمَّةَ شُعُورَ / ١٨٥٢ك
ثُبُوتُ النُّونِ فِي الْأَفْعَالِ	ثَلَاثُ تَلَامِيذَ / ١٨٢١ك	ثَمَانُ وَخَمْسُونَ / ١٨٣٧ك	ثُمَّنَ جُهْدَ / ١٨٥٣ك
الْحَمْسَةُ فِي حَالَةِ النَّصَبِ /	ثَلَاثَةُ مِنَ الشُّعْرَاءَ / ١٨٢٢ك	ثَمَانِي / ١٨٣٨ك	ثُمَّنَ / ١٨٥٤ك
٤٠١	ثَلَاثَةُ مِنَ الطَّالِبَاتِ / ١٨٢٣ك	ثَمَانِيًا / ١٨٣٩ك	ثَمَانِيًا / ١٨٥٥ك
ثَخَانَة / ١٨٠٨ك	ثَلَاثُ عَشْرَ كِتَابًا / ١٨٢٤ك	ثَمَانِي اتِّفَاقَاتَ / ١٨٤٠ك	ثَمَانِيًا / ١٨٥٦ك
ثَدَّى الرَّجُلَ / ١٨٠٩ك	ثَلَاثُ قَرَارَاتَ / ١٨٢٥ك	ثَمَانِيَة / ١٨٤١ك	ثَمَانِيَة / ١٨٥٧ك

حرف الجيم

جَاءَتْ... أَنْ إِسْرَائِيلَ /...	جَاهِرَة / ١٨٦٤ك	جَبَر / ١٨٧١ك	جَدَّ / ١٨٧٨ك
١٨٥٨ك	جَاهِلُ فِي / ١٨٦٥ك	جَبَسَ / ١٨٧٢ك	جَدُّ / ١٨٧٩ك
جَابَ فِي / ١٨٥٩ك	جَاوَبَ / ١٨٦٦ك	جَبَلَة / ١٨٧٣ك	جَدَّ / ١٨٨٠ك
جَابَهُ / ١٨٦٠ك	جَبَانَة / ١٨٦٧ك	جَبَنَ / ١٨٧٤ك	جَدَّةَ / ١٨٨١ك
جَارِقَة / ١٨٦١ك	جَبَانَة / ١٨٦٨ك	جَبَنًا / ١٨٧٥ك	جَدِّي / ١٨٨٢ك
جَازَى عَلَى / ١٨٦٢ك	جَبَّرَ / ١٨٦٩ك	جَبَّحِمَ مُسْتَعَرَّ / ١٨٧٦ك	جَدِّيَّةَ / ١٨٨٣ك
جَامَلْتِيهَا / ١٨٦٣ك	جَبَسَ / ١٨٧٠ك	جَدَبَ / ١٨٧٧ك	جُدْرَانَ / ١٨٨٤ك

جَمْعُ الْجَمْعِ / ٤١٥ق	جَلَا / ١٩٤٢ك	جَرَشَ / ١٩٠٩ك	جُدْرِي / ١٨٨٥ك
جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦ق	جَلَادَة / ١٩٤٣ك	جَرَعَ / ١٩١٠ك	جُدُولَة / ١٨٨٦ك
جُمُعَة / ١٩٦٥ك	جَلْبَة / ١٩٤٤ك	جَرَفَ / ١٩١١ك	جُدِي / ١٨٨٧ك
جَمْعُ "فَعْلَة" عَلَى	جَلَدَتْهُ / ١٩٤٥ك	جُرْمَ / ١٩١٢ك	جَدِيلَة / ١٨٨٨ك
"فُعَال" / ٤١٧ق	جَلَسَاءَ / ١٩٤٦ك	جُرْنُ / ١٩١٣ك	جُدَاذَة / ١٨٨٩ك
جَمْعُ "فَاعِل" - وَصْفًا	جَلَسَاتِ / ١٩٤٧ك	جَرَى / ١٩١٤ك	جَذَلُ / ١٨٩٠ك
لِلْمَذْكُورِ الْعَاقِلِ - عَلَى	جَلَسَة / ١٩٤٨ك	جَرَبًا / ١٩١٥ك	جَرَائِحَ / ١٨٩١ك
"فَوَاعِل" / ٤١٨ق	جَلَسَ عَلَى / ١٩٤٩ك	جَرِيحَة / ١٩١٦ك	جَرَانِدَ / ١٨٩٢ك
جَمْعُ "فَاعِل" عَلَى	جَلَسَ عَلَى / ١٩٥٠ك	جَرِيحُونَ / ١٩١٧ك	جَرَابَ / ١٨٩٣ك
"فُعَلَاءَ" / ٤١٩ق	جَلَسَ فِي / ١٩٥١ك	جَرِيدَة / ١٩١٨ك	جَرَادَة / ١٨٩٤ك
جَمْعُ "فُعَلَاءَ" الصِّفَةِ	جَلَطَة / ١٩٥٢ك	جَزَأٌ لَا يَتَجَزَأُ / ١٩١٩ك	جَرَأَشَة / ١٨٩٥ك
بِالْأَلْفِ وَالْثَاءِ / ٤٢٠ق	جَلَفَ / ١٩٥٣ك	جَزِيئِي / ١٩٢٠ك	جَرَيَانُ / ١٨٩٦ك
جَمْعُ "فُعْلَان" الصِّفَةِ	جَلَّ عَلَى / ١٩٥٤ك	جَزَاءَاتِ / ١٩٢١ك	جَرَجَرَ / ١٨٩٧ك
جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١ق	جَلَّى / ١٩٥٥ك	جَزَائِرِي / ١٩٢٢ك	جَرَجِيرَ / ١٨٩٨ك
جَمْعُ "فُعْلَة" السَّاكِنَةِ الْعَيْنِ	جَلُودَ / ١٩٥٦ك	جَزَارَة / ١٩٢٣ك	جَرَجَ / ١٨٩٩ك
الصَّحِيحَتِهَا عَلَى	جَلِيسَ / ١٩٥٧ك	جَزُرَ / ١٩٢٤ك	جَرُحَ / ١٩٠٠ك
"فُعَلَات" / ٤٢٢ق	جَلِيلَ / ١٩٥٨ك	جَزَارَ / ١٩٢٥ك	جَرَدَ / ١٩٠١ك
جَمْعُ "فُعْلَة" عَلَى	جَمَادِ الْأَوَّلِ / ١٩٥٩ك	جَنَعَ لَ / ١٩٢٦ك	جَرَدَ / ١٩٠٢ك
"فُعَلَات" / ٤٢٣ق	جَمَادَى الْأَوَّلِ / ١٩٦٠ك	جَزَلَة / ١٩٢٧ك	جَرَّاحَ / ١٩٠٣ك
جَمْعُ "فُعْلَة" عَلَى	جَمَادَى الثَّانِيَةِ / ١٩٦١ك	جَزَمَ الْمَضَارِعَ فِي جَوَابِ	جَرَّارَ / ١٩٠٤ك
"فُعَلَات" / ٤٢٤ق	جَمَاهِيرِي / ١٩٦٢ك	الطَّلَبِ / ٤٠٨ق	جَرَّ الْأَسْمَ الْمُنْقُوصِ الْمَنْعُوقِ
جَمْعُ "فُعْلَة" عَلَى	جَمَدَ / ١٩٦٣ك	جَزَمَ فِي / ١٩٢٨ك	مِنَ الصَّرْفِ بِفَتْحَةِ ظَاهِرَةٍ /
"فُعَلَات" / ٤٢٥ق	جَمَرَاتِ / ١٩٦٤ك	جَزَى عَلَى / ١٩٢٩ك	٤٠٢ق
جَمْعُ "فُعْلَة" عَلَى	جَمْعُ "أَفْعَل" مِنَ الْعِيُوبِ	جَسَرَ / ١٩٣٠ك	جَرَّ الْمَعْدُودِ بِ "مِنْ" / ٤٠٣ق
"فُعَلَات" / ٤٢٦ق	عَلَى "فُعْلَان" / ٤٠٩ق	جَسَّ / ١٩٣١ك	جَرَّ الْمُفَضَّلَ عَلَيْهِ بِ "مِنْ"
جَمْعُ "فُعْلَة" مَعْتَلَةً الْعَيْنِ	جَمْعُ "أَفْعَل" وَمُؤَنَّثُهُ	جَسَمَ / ١٩٣٢ك	مَعَ تَعْرِيفِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ /
عَلَى "فُعَلَات" / ٤٢٧ق	"فُعَلَاءَ" عَلَى "فُعَلَاءَ" /	جَشَمَ / ١٩٣٣ك	٤٠٤ق
جَمْعُ "فُعْل" عَلَى	٤١٠ق	جُعْبَة / ١٩٣٤ك	جَرَّ تَمْيِيزَ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ /
"أَفْعَال" / ٤٢٨ق	جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١ق	جَعَجَعَ / ١٩٣٥ك	٤٠٥ق
جَمْعُ "فُعْل" عَلَى	جَمْعُ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ جَمْعَ	جَفَّ الْمَاءِ / ١٩٣٦ك	جَرَسَ / ١٩٠٥ك
"فُعَالِي" / ٤٢٩ق	مُؤَنَّثَ سَالِمًا / ٤١٢ق	جَفَنَ / ١٩٣٧ك	جَرَفَ / ١٩٠٦ك
جَمْعُ "فُعُول" بِمَعْنَى	جَمْعُ الْأَسْمِ الْمَقْصُورِ جَمْعَ	جَفَنَ / ١٩٣٨ك	جَرَّمَ / ١٩٠٧ك
"فَاعِل" جَمْعًا سَالِمًا / ٤٣٠ق	مَذْكُورَ سَالِمًا / ٤١٣ق	جَفَنَة / ١٩٣٩ك	جَرَّ مَا حَقَّقَهُ الرِّفْعَ / ٤٠٦ق
جَمْعُ "فُعِيل" بِمَعْنَى	جَمْعُ الْأَسْمِ الْمُنْقُوصِ جَمْعَ	جَفَنَ عَرِيضَ / ١٩٤٠ك	جَرَّ مَا حَقَّقَهُ النِّصْبَ / ٤٠٧ق
"مَفْعُول" جَمْعًا سَالِمًا /	مَذْكُورَ سَالِمًا / ٤١٤ق	جَفَى / ١٩٤١ك	جُرْسَة / ١٩٠٨ك

جَوَاهِرِيّ / ١٩٩٣ك	جُهُود / ١٩٨٨ك	جَنَائِنِيّ / ١٩٧٠ك	٤٣١ق
جَوْرَيْن / ١٩٩٤ك	جَهْورِيّ / ١٩٨٩ك	جِنَاح / ١٩٧١ك	جمع "فَعِيلَة" - وصفًا بمعنى
جَوْعَانًا / ١٩٩٥ك	جَوَازِ سَيَّة / ١٩٩٠ك	جَنَازَة / ١٩٧٢ك	"مفعولة" - على "فَعَالٍ" /
جَوْعَانَة / ١٩٩٦ك	جَوَابَات / ١٩٩١ك	جُنْحَة / ١٩٧٣ك	٤٣٢ق
جَوْعَانِينَ / ١٩٩٧ك	جواب الاستفهام بالهمزة	جَنْزِيل / ١٩٧٤ك	جمع "فَعِيل" على
جَوَقَة / ١٩٩٨ك	إذا كان السؤال منفياً /	جَنْزِير / ١٩٧٥ك	"أفْعَال" / ٤٣٣ق
جَوَلَات / ١٩٩٩ك	٤٣٧ق	جَنُوبِيّ / ١٩٧٦ك	جمع "فَعِيل" للمذكر على
جَوَ أَرْض / ٢٠٠٠ك	جواب الاستفهام بالهمزة	جَنَبَهَات ثَلَاثًا / ١٩٧٧ك	"فَعَالٍ" / ٤٣٤ق
جَوَاد / ٢٠٠١ك	إذا كان مُثْبِتًا / ٤٣٨ق	جَهَابِذَة / ١٩٧٨ك	جمع ما بدئ بيم زائدة
جَوَانِيّ / ٢٠٠٢ك	جَوَازَات / ١٩٩٢ك	جَهَارًا / ١٩٧٩ك	من أسماء الفاعلين
جَوَانِيّ / ٢٠٠٣ك	جواز التذكير والتأنيث	جِهَاز / ١٩٨٠ك	والمفعولين جمع تكسير /
جَوَ جَوَ / ٢٠٠٤ك	مطلقًا / ٤٣٩ق	جَهَنَد / ١٩٨١ك	٤٣٥ق
جَيِّب / ٢٠٠٥ك	جواز التذكير والتأنيث،	جَهْد / ١٩٨٢ك	جَمْع ما لا يعقل جمع
جيرة / ٢٠٠٦ك	والتأنيث أفصح / ٤٤٠ق	جَهْد / ١٩٨٣ك	مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦ق
جيرة / ٢٠٠٧ك	جواز التذكير والتأنيث،	جَهْد مَرِير / ١٩٨٤ك	جَمِيع / ١٩٦٦ك
جيل / ٢٠٠٨ك	والتذكير أفصح / ٤٤١ق	جَهْز / ١٩٨٥ك	جَمْهُور / ١٩٦٧ك
جيوب / ٢٠٠٩ك	جواز عدم مطابقة الصفة	جَهْلَاء / ١٩٨٦ك	جَمْهُورِيَّة / ١٩٦٨ك
	للموصوف / ٤٤٢ق	جَهْنَم / ١٩٨٧ك	جميع.. تقريبًا / ١٩٦٩ك

حرف الحاء

حجم / ٢٠٥٢ك	حَبْكَة / ٢٠٣٨ك	حَاف / ٢٠٢٤ك	حَايِضَة / ٢٠١٠ك
حَدَاة / ٢٠٥٣ك	حَبَلَت / ٢٠٣٩ك	حَافِظَة / ٢٠٢٥ك	حَاجِب المحكمة / ٢٠١١ك
حَدَا إلى / ٢٠٥٤ك	حَبِيبَة / ٢٠٤٠ك	حَاقَة / ٢٠٢٦ك	حَاجِبَة الأيمن / ٢٠١٢ك
حَدَا ب / ٢٠٥٥ك	حَتَمَ / ٢٠٤١ك	حَافِلَات / ٢٠٢٧ك	حَاجِبُوا / ٢٠١٣ك
حَدَاة / ٢٠٥٦ك	حَتَّى الظهر / ٢٠٤٢ك	حَافِلَة / ٢٠٢٨ك	حَاجِيَّات / ٢٠١٤ك
حَدَب / ٢٠٥٧ك	حَتَّى يخرجون / ٢٠٤٣ك	حَال / ٢٠٢٩ك	حَاذ من / ٢٠١٥ك
حَدَث السَّن / ٢٠٥٨ك	حَتَحَت / ٢٠٤٤ك	حَامِلَة / ٢٠٣٠ك	حَارَ بأمره / ٢٠١٦ك
حَدَث من / ٢٠٥٩ك	حَثَّ / ٢٠٤٥ك	حَانُوتِيَّة / ٢٠٣١ك	حَارَة / ٢٠١٧ك
حَدَاد / ٢٠٦٠ك	حَجَاب / ٢٠٤٦ك	حَبَالَات / ٢٠٣٢ك	حَارَ على / ٢٠١٨ك
حَدَث عن / ٢٠٦١ك	حَجَّ / ٢٠٤٧ك	حَبَا في / ٢٠٣٣ك	حَاسِبَة / ٢٠١٩ك
حَدَج في / ٢٠٦٢ك	حَجَّ إلى / ٢٠٤٨ك	حَبَّه في / ٢٠٣٤ك	حَاسُوب / ٢٠٢٠ك
حَدَق ب / ٢٠٦٣ك	حِجَّة / ٢٠٤٩ك	حَبَدَ / ٢٠٣٥ك	حَاشَ / ٢٠٢١ك
حَدَق في / ٢٠٦٤ك	حِجَّة / ٢٠٥٠ك	حَبْدَا لَوْ / ٢٠٣٦ك	حَاشَا اللّٰه / ٢٠٢٢ك
حَدَس ب / ٢٠٦٥ك	حُجَرَات / ٢٠٥١ك	حَبَر / ٢٠٣٧ك	حَافَ / ٢٠٢٣ك

حُدود / ٢٠٦٦ك	حذف "من" والمفضل	حَزْر / ٢٠٩١ك	حَصَوَة / ٢١٢٦ك
حِذَاء / ٢٠٦٧ك	عليه / ٤٥٨ق	حِزْمَة / ٢٠٩٢ك	حَضَارَة / ٢١٢٧ك
حِذَاقَة / ٢٠٦٨ك	حذف موصوف "أي"	حِزْن / ٢٠٩٣ك	حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُمْ / ٢١٢٨ك
حذف ألف "مائة" / ٤٤٣ق	الوصفية / ٥٩ق	حِسَاء / ٢٠٩٤ك	حَضْ / ٢١٢٩ك
حذف التاء الدالة على	حذف نون الأفعال الخمسة	حِسَاب / ٢٠٩٥ك	حَضْرَ ل / ٢١٣٠ك
المبالغة من صيغة "فَعَال" /	في حالة الرفع / ٤٦٠ق	حِسَابَات / ٢٠٩٦ك	حَضْن / ٢١٣١ك
٤٤٤ق	حذف همزة الاستفهام /	حِسَابِي / ٢٠٩٧ك	حَطْ / ٢١٣٢ك
حذف الجار مع مجروره /	٤٦١ق	حِسَابِيَّة / ٢٠٩٨ك	حَطَابَة / ٢١٣٣ك
٤٤٥ق	حذف واو العطف / ٤٦٢ق	حَسَب / ٢٠٩٩ك	حَطَر عَنْ / ٢١٣٤ك
حذف الفاعل / ٤٤٦ق	حذف ياء المخاطبة من	حَسَبَ / ٢١٠٠ك	حَطَّ سَبِي / ٢١٣٥ك
حذف المضاف وحلول	الأمر المعتل الآخر / ٤٦٣ق	حَسَبِ الطريفة / ٢١٠١ك	حَطَوَة / ٢١٣٦ك
المضاف إليه محله / ٤٤٧ق	حذف ياء المنقوص مع	حَسْبِي / ٢١٠٢ك	حَظِيَّتْ عَلَى / ٢١٣٧ك
حذف المعطوف عليه قبل	إضافته / ٤٦٤ق	حَسَابَة / ٢١٠٣ك	حِفَاوَة / ٢١٣٨ك
"حتى" / ٤٤٨ق	حَذَقْ / ٢٠٦٩ك	حَسَّاس / ٢١٠٤ك	حَفَرَ عَلَى / ٢١٣٩ك
حذف الموصول / ٤٤٩ق	حَرَائِر / ٢٠٧٠ك	حَسَّاسِيَّة / ٢١٠٥ك	حَفَظَ / ٢١٤٠ك
حذف تمييز "كم"	حِرَاك / ٢٠٧١ك	حَسَنَات / ٢١٠٦ك	حَفَّ / ٢١٤١ك
الاستفهامية / ٤٥٠ق	حِرَام / ٢٠٧٢ك	حَسُودَة / ٢١٠٧ك	حَفَّارَات / ٢١٤٢ك
حذف تمييز "كم" الحبرية /	حِرَامِي / ٢٠٧٣ك	حَشَائِش / ٢١٠٨ك	حَفَلَات / ٢١٤٣ك
٤٥١ق	حِرْبَاءَة / ٢٠٧٤ك	حَشَاءِ العليلة / ٢١٠٩ك	حِفْنَة / ٢١٤٤ك
حذف حرف الجر قبل "أن"	حِرْبَاءُ مُتَلَوِّتَة / ٢٠٧٥ك	حَشَر نَفْسَه / ٢١١٠ك	حِفْنَة مَلَاءِ الْكَفِّ / ٢١٤٥ك
و"أن" / ٤٥٢ق	حَرَبْ دَائِر / ٢٠٧٦ك	حَشَّاش / ٢١١١ك	حِقْبَة / ٢١٤٦ك
حذف حرف الجر مع	حَرَبْ عَلَى / ٢٠٧٧ك	حِشْمَة / ٢١١٢ك	حَقْدَ / ٢١٤٧ك
احتياج التركيب إليه /	حَرَان / ٢٠٧٨ك	حَشِيش / ٢١١٣ك	حَقَانِي / ٢١٤٨ك
٤٥٣ق	حَرَانَا / ٢٠٧٩ك	حَصَادَ / ٢١١٤ك	حَقَّ عَلَى / ٢١٤٩ك
حذف حرف العلة من الفعل	حَرَانَة / ٢٠٨٠ك	حَصَادَة / ٢١١٥ك	حَقَّقْ مَعَ / ٢١٥٠ك
المعتل الآخر المجزوم /	حَرَانِينَ / ٢٠٨١ك	حَضْرَمَ / ٢١١٦ك	حَقَّ لَ / ٢١٥١ك
٤٥٤ق	حَرَزَ مُحَضَّرًا / ٢٠٨٢ك	حَضْرِي / ٢١١٧ك	حَقُودَة / ٢١٥٢ك
حذف خبر "إن" قبل	حَرَقْ / ٢٠٨٣ك	حَصَالَة / ٢١١٨ك	حِكَايَة الْأَعْلَامِ / ٤٦٥ق
"لكن" / ٤٥٥ق	حِرْزَ / ٢٠٨٤ك	حَصَالَة / ٢١١٩ك	حُكْمَاءُ / ٢١٥٣ك
حذف عائد الموصول /	حَرَصَ / ٢٠٨٥ك	حَصَبَ / ٢١٢٠ك	حُكْمُ الْعَدَدِ الْمُرَكَّبِ إِذَا
٤٥٦ق	حَرَمَ مَصُونٍ / ٢٠٨٦ك	حِصَّةَ / ٢١٢١ك	كَانَ مُمَيِّزًا بِمَذَكْرٍ وَمَوْثٍ /
حذف كلمة "ابن" من	حَرَمَهْ مِنْ / ٢٠٨٧ك	حَصَلَ / ٢١٢٢ك	٤٦٦ق
الأعلام المتتابعة،	حَرَنَ / ٢٠٨٨ك	حَصَلَتْ / ٢١٢٣ك	حَكَمَ... الْفَرَسَ / ٢١٥٤ك
والوقوف عليها بالسكون /	حَرَبَصًا فِي / ٢٠٨٩ك	حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ / ٢١٢٤ك	حُكُومَة / ٢١٥٥ك
٤٥٧ق	حَزَّ / ٢٠٩٠ك	حَصَوَات / ٢١٢٥ك	حَلَا / ٢١٥٦ك

حَوَّشَ / ٢٢٣٣ك	حَبْلِيَّةَ / ٢٢٠٨ك	حَلَوَانِيَّ / ٢١٨٣ك	حَلَا فِي / ٢١٥٧ك
حَوْلَ / ٢٢٣٤ك	حَنْثَ / ٢٢٠٩ك	حَلَوِيَّةَ / ٢١٨٤ك	حُلَاقَةَ / ٢١٥٨ك
حَوَّرَ كلامه / ٢٢٣٥ك	حَبِثَ بـ / ٢٢١٠ك	حَلَوِيَّاتٍ / ٢١٨٥ك	حَلَبَاتٍ / ٢١٥٩ك
حَوَّشَ / ٢٢٣٦ك	حُنْفَاءُ / ٢٢١١ك	حَلِيقَةَ / ٢١٨٦ك	حَلْبَةً / ٢١٦٠ك
حَوَّطَ / ٢٢٣٧ك	حَنْفِيَّةَ / ٢٢١٢ك	حَمَّاسَ / ٢١٨٧ك	حَلْبَةً / ٢١٦١ك
حَوْلَ / ٢٢٣٨ك	حَنْفِيَّةَ / ٢٢١٣ك	حَمَاهُ / ٢١٨٨ك	حَلْبَةً / ٢١٦٢ك
حَوَّمَ / ٢٢٣٩ك	حَنَقَ / ٢٢١٤ك	حَمَدَ / ٢١٨٩ك	حَلَبَتِ الناقَةُ / ٢١٦٣ك
حَوَّى على / ٢٢٤٠ك	حِنْكَةً / ٢٢١٥ك	حَمَرَاوَاتٍ / ٢١٩٠ك	حَلَفَ / ٢١٦٤ك
حَيَاتِيَّ / ٢٢٤١ك	حِنَّةَ / ٢٢١٦ك	حَمِقَ / ٢١٩١ك	حُلْفَاءَ / ٢١٦٥ك
حِيَادٍ سياسيَّ / ٢٢٤٢ك	حَنُّ لـ / ٢٢١٧ك	حَمَلَاتٍ / ٢١٩٢ك	حَلَفَ على / ٢١٦٦ك
حَيْثُ تذهبوا تجدوا / ٢٢٤٣ك	حَنَى / ٢٢١٨ك	حَمَلَقَ فِي / ٢١٩٣ك	حَلَقَ / ٢١٦٧ك
حَيْثُ ثَمَنَهُ / ٢٢٤٤ك	حَنَوْتُ / ٢٢١٩ك	حَمَلَهُ على / ٢١٩٤ك	حَلَقَ / ٢١٦٨ك
حَيْثُ غربت الشمس / ٢٢٤٥ك	حَنُونٍ / ٢٢٢٠ك	حَمَمَ / ٢١٩٥ك	حَلَقَاتٍ / ٢١٦٩ك
حَيْثُمَا / ٢٢٤٦ك	حَنُونَةً / ٢٢٢١ك	حَمَرَ اللَّحْمَ / ٢١٩٦ك	حَلَقَةً / ٢١٧٠ك
حَيْثُ يَكُونُ أولادك هناك / ٢٢٤٧ك	حَنِيفِيَّ / ٢٢٢٢ك	حُمَصَ / ٢١٩٧ك	حَلَقَ ذَقْنَهُ / ٢١٧١ك
حَيْرَانًا / ٢٢٤٨ك	حَوَانِجَ / ٢٢٢٣ك	حِمَصَانِيَّ / ٢١٩٨ك	حَلَقُومَ / ٢١٧٢ك
حَيْرَانَةً / ٢٢٤٩ك	حَوَائِطَ / ٢٢٢٤ك	حَمَوَ النَّيْلَ / ٢١٩٩ك	حَلَّةَ / ٢١٧٣ك
حَيْرَانِينَ / ٢٢٥٠ك	حَوَادِثَ / ٢٢٢٥ك	حُمُولَةً / ٢٢٠٠ك	حَلَّةَ الضَّغَطِ / ٢١٧٤ك
حِيرَةً / ٢٢٥١ك	حَوَاسَ / ٢٢٢٦ك	حَمَى / ٢٢٠١ك	حَلَّ على / ٢١٧٥ك
حِينَمَا تذهبوا أذهبُ / ٢٢٥٢ك	حَوَافَ / ٢٢٢٧ك	حَمِيَّةَ / ٢٢٠٢ك	حَلَّلَ / ٢١٧٦ك
حِيَّ / ٢٢٥٣ك	حَوَالَى / ٢٢٢٨ك	حَمِيمَ / ٢٢٠٣ك	حَلَّلَ / ٢١٧٧ك
	حَوَالِي ثَمَانِيَّةَ / ٢٢٣٠ك	حُمِيَّاتٍ / ٢٢٠٤ك	حَلَّى / ٢١٧٨ك
	حَوَالِي عَشْرِينَ / ٢٢٣١ك	حَنَابِلَةً / ٢٢٠٥ك	حَلَّمَ / ٢١٧٩ك
	حَوَسَّبَ / ٢٢٣٢ك	حَنَانَكَ / ٢٢٠٦ك	حَلَّمَ / ٢١٨٠ك
		حَنَانِيَّ / ٢٢٠٧ك	حَلَّمَ / ٢١٨١ك
			حَلَّمَ على / ٢١٨٢ك

حرف الخاء

خَبِيرَةً / ٢٢٧١ك	خَالَ / ٢٢٦٥ك	خَارَجَ عَنْ دَائِرَةٍ	خَفُونَةً / ٢٢٥٤ك
خُبْرَاءَ / ٢٢٧٢ك	خَامِسَ مَعْرَكَةٍ / ٢٢٦٦ك	اِخْتِصَاصَكَ / ٢٢٦٠ك	خَابَ / ٢٢٥٥ك
خَبِيرَةً / ٢٢٧٣ك	خُبَارَةً / ٢٢٦٧ك	خَاصِيَّةَ / ٢٢٦١ك	خَابِرَ / ٢٢٥٦ك
خَبِطَ / ٢٢٧٤ك	خَبَازُونَ / ٢٢٦٨ك	خَاضَ فِي / ٢٢٦٢ك	خَاتِمَ / ٢٢٥٧ك
خَبِيرَ فِي / ٢٢٧٥ك	خَبِرَ عَنْ / ٢٢٦٩ك	خَاطِنَةً / ٢٢٦٣ك	خَادِمَةً / ٢٢٥٨ك
خَبُولَ / ٢٢٧٦ك	خَبِطَ / ٢٢٧٠ك	خَافَ مِنْ / ٢٢٦٤ك	خَارَجَ الْبِلَادَ / ٢٢٥٩ك

خَجُولَة / ٢٢٧٧ك	خَزَيَانَا / ٢٣١٢ك	خَصْ / ٢٣٤٧ك	خَلْفَة / ٢٣٨٢ك
خَدَام / ٢٢٧٨ك	خَزَيَانَة / ٢٣١٣ك	خَضَر / ٢٣٤٨ك	خَلْق / ٢٣٨٣ك
خَدَر / ٢٢٧٩ك	خَزَيَانِينَ / ٢٣١٤ك	خَضْبِيَّة / ٢٣٤٩ك	خَلْقَة / ٢٣٨٤ك
خَدَشَ / ٢٢٨٠ك	خَزْبَنَة / ٢٣١٥ك	خَطَاب / ٢٣٥٠ك	خَلْقِي / ٢٣٨٥ك
خَدَعَة / ٢٢٨١ك	خَسَارَة / ٢٣١٦ك	خَطَاب / ٢٣٥١ك	خَل / ٢٣٨٦ك
خَدَمَات / ٢٢٨٢ك	خَسْرَان / ٢٣١٧ك	خَطَابَات / ٢٣٥٢ك	خَلَة / ٢٣٨٧ك
خَدْمِيَّة / ٢٢٨٣ك	خَسْرَانَة / ٢٣١٨ك	خَطَابَة / ٢٣٥٣ك	خَلَة / ٢٣٨٨ك
خَذَ رَاحَتَكَ / ٢٢٨٤ك	خَسْرَانِينَ / ٢٣١٩ك	خَطَاة / ٢٣٥٤ك	خَلَف / ٢٣٨٩ك
خَذَلَان / ٢٢٨٥ك	خَشْ / ٢٣٢٠ك	خُطْبَة / ٢٣٥٥ك	خَلُوا / ٢٣٩٠ك
خِرَاف / ٢٢٨٦ك	خَشِيتَ / ٢٣٢١ك	خُطِبَ مِنْ / ٢٣٥٦ك	خَلَوْتِي / ٢٣٩١ك
خَرَبَ / ٢٢٨٧ك	خَشِيَّة / ٢٣٢٢ك	خَطَر / ٢٣٥٧ك	خُلُود / ٢٣٩٢ك
خَرَبَ بَيْتَهُ / ٢٢٨٨ك	خَشِيتَ بـ / ٢٣٢٣ك	خَطْلَة / ٢٣٥٨ك	خُلُوق / ٢٣٩٣ك
خَرَبَشَ / ٢٢٨٩ك	خَشِي مِنْ / ٢٣٢٤ك	خُطَفَ / ٢٣٥٩ك	خُلُوي / ٢٣٩٤ك
خَرَجَ / ٢٢٩٠ك	خَصَائِصَ / ٢٣٢٥ك	خُطُوبَة / ٢٣٦٠ك	خَلِيطَان / ٢٣٩٥ك
خَرَجَ عَلَى / ٢٢٩١ك	خَصَائِلَ / ٢٣٢٦ك	خُطُوبَة / ٢٣٦١ك	خَلِيقَ أَنْ / ٢٣٩٦ك
خَرَجْنَ وَأَمَهَاتِهِنَّ / ٢٢٩٢ك	خَصَبَ / ٢٣٢٧ك	خُطُوبَة خُطُوبَة / ٢٣٦٢ك	خَلِي / ٢٣٩٧ك
خُرْدَة / ٢٢٩٣ك	خَصْخَصَة / ٢٣٢٨ك	خُطُوبَة خُطُوبَة / ٢٣٦٣ك	خَمِدَ / ٢٣٩٨ك
خَرَّ / ٢٢٩٤ك	خَصَر / ٢٣٢٩ك	خُطِيبَ / ٢٣٦٤ك	خَمَر مُعْتَقَ / ٢٣٩٩ك
خُرَاجَ / ٢٢٩٥ك	خَصْ / ٢٣٣٠ك	خُطْبِيَّة / ٢٣٦٥ك	خُمُسَ / ٢٤٠٠ك
خَرَاطَ / ٢٢٩٦ك	خَصَصَ لـ / ٢٣٣١ك	خُطْبِيَّة / ٢٣٦٦ك	خَمْسَة حُرُوفَ / ٢٤٠١ك
خَرَامَة / ٢٢٩٧ك	خَصِيصًا / ٢٣٣٢ك	خَفَتَ / ٢٣٦٧ك	خَمْسَة خَمْسَة / ٢٤٠٢ك
خَرَدَ / ٢٢٩٨ك	خَصْلَة / ٢٣٣٣ك	خَفَر / ٢٣٦٨ك	خَمْسَة طَالِبَاتَ / ٢٤٠٣ك
خَرَفَ / ٢٢٩٩ك	خَصْلَة / ٢٣٣٤ك	خَفَ / ٢٣٦٩ك	خَمْسَة عَشْرَ نَفَرًا / ٢٤٠٤ك
خَرَمَ / ٢٣٠٠ك	خَصْمِي / ٢٣٣٥ك	خَفَّاشَ / ٢٣٧٠ك	خَمْسَة مِنْ الْجَوَائِزَ / ٢٤٠٥ك
خَرَطُومَ / ٢٣٠١ك	خَصُوبَة / ٢٣٣٦ك	خَفَى / ٢٣٧١ك	خَمْسَة مِنَ الضَّبَاطَ / ٢٤٠٦ك
خَرَفَانَ / ٢٣٠٢ك	خُصُوصِيَّ / ٢٣٣٧ك	خَلَّافَاتَ / ٢٣٧٢ك	خَمْسَ عَشْرَ كِتَابًا / ٢٤٠٧ك
خَرَفَانَة / ٢٣٠٣ك	خُصُومَ / ٢٣٣٨ك	خَلَاقَة هَارُونَ / ٢٣٧٣ك	خَمْسَ مِثَّةَ / ٢٤٠٨ك
خَرَفَانِينَ / ٢٣٠٤ك	خَصِيَّةَ / ٢٣٣٩ك	خَلَاقَ / ٢٣٧٤ك	خَمْسَمَائَة / ٢٤٠٩ك
خَرَمَ / ٢٣٠٥ك	خَصِيمَانَ / ٢٣٤٠ك	خُلْخَالَ / ٢٣٧٥ك	خَمْسَ مُسْتَشْفِيَّاتَ / ٢٤١٠ك
خَرُوعَ / ٢٣٠٦ك	خَضَارَ / ٢٣٤١ك	خَلَدَ / ٢٣٧٦ك	خَمْسِينَاتَ / ٢٤١١ك
خَرِيطَة / ٢٣٠٧ك	خَضَخَضَ / ٢٣٤٢ك	خُلْدَ / ٢٣٧٧ك	خَمْسِينَ عَامَ / ٢٤١٢ك
خَرَانَة / ٢٣٠٨ك	خَضْرَاوَاتَ / ٢٣٤٣ك	خَلْسَة / ٢٣٧٨ك	خَمْسِينِيَّ / ٢٤١٣ك
خَرَاهَ / ٢٣٠٩ك	خَضْرَوَاتَ / ٢٣٤٤ك	خَلَصَ / ٢٣٧٩ك	خَمَلَ / ٢٤١٤ك
خَرْقِيَّةَ / ٢٣١٠ك	خَضْرِيَّ / ٢٣٤٥ك	خَلَطَ مَعَ / ٢٣٨٠ك	خَمَارَة / ٢٤١٥ك
خَرْقَة / ٢٣١١ك	خَضَ / ٢٣٤٦ك	خَلَفَ / ٢٣٨١ك	خَمَنَ / ٢٤١٦ك

خَمِيرَة / ٢٤٤١٧ ك	خَوَاصُّ / ٢٤٢٢٢ ك	خِيَارَات / ٢٤٢٢٧ ك	خَيْلَاءُ / ٢٤٣٣٢ ك
خَنْزِير / ٢٤٤١٨ ك	خَوْنَة / ٢٤٢٢٣ ك	خِيَاطَة / ٢٤٢٢٨ ك	خُبُول / ٢٤٣٣٣ ك
خَنْفَسَاء / ٢٤٤١٩ ك	خَوَّلَ إِلَى / ٢٤٢٢٤ ك	خِيَاطَة / ٢٤٢٢٩ ك	خِيَاط / ٢٤٣٣٤ ك
خَنْق / ٢٤٤٢٠ ك	خَوَّلَ لـ / ٢٤٢٢٥ ك	خِيَالَات / ٢٤٢٣٠ ك	
خُنَاق / ٢٤٤٢١ ك	خِيَار / ٢٤٢٢٦ ك	خِيَزْرَان / ٢٤٢٣١ ك	

حرف الدال

دَّابَّ عَلَى / ٢٤٤٣٥ ك	التركيب الوصفي / ٤٤٦٨ ق	"إذا" / ٤٤٧٩ ق	منفية / ٤٤٩٢ ق
دَاخَ / ٢٤٤٣٦ ك	دخول "أل" التعريف على	دخول النفسي على الفعل	دَخِيلَة / ٢٤٤٥٨ ك
دَاخِل / ٢٤٤٣٧ ك	الجزء الأول من العدد	"يجب" / ٤٤٨٠ ق	دُرُج / ٢٤٤٥٩ ك
دَاسَ / ٢٤٤٣٨ ك	المعطوف / ٤٤٦٩ ق	دخول حرف جرّ على حرف	دَرَجَة / ٢٤٤٦٠ ك
دَاسَ عَلَى / ٢٤٤٣٩ ك	دخول "أل" التعريف على	جر آخر / ٤٤٨١ ق	دَرَاجَة / ٢٤٤٦١ ك
دَاعِيًا عَلَى / ٢٤٤٤٠ ك	العدد المضاف / ٤٤٧٠ ق	دخول "رُبَّ" على اسم	دَرَسَ / ٢٤٤٦٢ ك
دَاعِي لـ / ٢٤٤٤١ ك	دخول "أل" على "غير"	معركة / ٤٤٨٢ ق	دَرَسَ بـ / ٢٤٤٦٣ ك
دَاكِنَ / ٢٤٤٤٢ ك	في حالة الإضافة / ٤٤٧١ ق	دخول "سوف" على الفعل	دِرْعَ قَوِيَّ / ٢٤٤٦٤ ك
دَاهَمَ / ٢٤٤٤٣ ك	دخول "أل" على "لا"	المضارع المنفي بـ "لا" /	دِرْعَمِيَّ / ٢٤٤٦٥ ك
دَاوَلَ / ٢٤٤٤٤ ك	النافية المتصلة بالاسم /	٤٤٨٣ ق	دِرْقَة / ٢٤٤٦٦ ك
دَايَة / ٢٤٤٤٥ ك	٤٤٧٢ ق	دخول "قد" على الفعل	دَرَنَ / ٢٤٤٦٧ ك
دَبَّابَة / ٢٤٤٤٦ ك	دخول "إلى" على الظروف	المضارع المنفي / ٤٤٨٤ ق	دَسَامَة / ٢٤٤٦٨ ك
دَبَّاسَة / ٢٤٤٤٧ ك	غير المتصرفة / ٤٤٧٣ ق	دخول "لَعَلَّ" على الفعل	دَسْتَوْر / ٢٤٤٦٩ ك
دَبْدَبَ / ٢٤٤٤٨ ك	دخول "أن" على المضارع	الماضي / ٤٤٨٥ ق	دَشَّ / ٢٤٤٧٠ ك
دَجَاجُ أَهْمَات / ٢٤٤٤٩ ك	الواقع في خير "كاد" /	دخول "لو" على الجملة	دَشَنَ / ٢٤٤٧١ ك
دَحَضَ / ٢٤٤٥٠ ك	٤٤٧٤ ق	الاسمية / ٤٤٨٦ ق	دَشِيشَ / ٢٤٤٧٢ ك
دُخَانَ / ٢٤٤٥١ ك	دخول "الباء" على المبتدأ	دخول "منذ" على زمان	دَعَا لـ / ٢٤٤٧٣ ك
دُخَانَة / ٢٤٤٥٢ ك	التالي "إذا" الفجائية /	مبهم / ٤٤٨٧ ق	دَعَامَة / ٢٤٤٧٤ ك
دُخَانَ / ٢٤٤٥٣ ك	٤٤٧٥ ق	دخول "هل" على اسم مخبر	دَعَاوَى / ٢٤٤٧٥ ك
دَخَلَ / ٢٤٤٥٤ ك	دخول "الباء" على	عنه بجملة فعلية / ٤٤٨٨ ق	دَعَاوِي / ٢٤٤٧٦ ك
دَخَلَ إِلَى / ٢٤٤٥٥ ك	"ذون" / ٤٤٧٦ ق	دخول "هل" على المضارع	دِعَايَة / ٢٤٤٧٧ ك
دُخْلَاءُ / ٢٤٤٥٦ ك	دخول الباء على غير	المراد به الحال / ٤٤٨٩ ق	دَعَكَ / ٢٤٤٧٨ ك
دَخَلَ فِي / ٢٤٤٥٧ ك	المتروك / ٤٤٧٧ ق	دخول "هل" على جملة	دَعَوَات / ٢٤٤٧٩ ك
دخول "إذا" الشرطية على	دخول "السين" على الفعل	اسمية خبرها فعل / ٤٤٩٠ ق	دَعَوَانَا / ٢٤٤٨٠ ك
الجملة الاسمية / ٤٤٦٧ ق	بعد "هل" الاستفهامية /	دخول "هل" على جملة	دَعْوَة / ٢٤٤٨١ ك
دخول "أل" التعريف	٤٤٧٨ ق	الشرط / ٤٤٩١ ق	دَعَوَى / ٢٤٤٨٢ ك
على الجزء الأول من	دخول اللام في جواب	دخول "هل" على جملة	دَعِيَا / ٢٤٤٨٣ ك

دَوَّارُ تِسْعَةٍ / ٢٥٣٣ ك	دَمِشَقُ / ٢٥١٦ ك	دِجَّةُ / ٢٥٠٢ ك	دَغْدَغُ / ٢٤٨٤ ك
دَوَّارُ / ٢٥٣٤ ك	دَمَعُ / ٢٥١٧ ك	دَكْنُ / ٢٥٠٣ ك	دَفِئُ / ٢٤٨٥ ك
دَوَاعِي / ٢٥٣٥ ك	دَمَعَاتُ / ٢٥١٨ ك	دِلَالَةُ / ٢٥٠٤ ك	دَقْتَرُ / ٢٤٨٦ ك
دَوَّخَةُ / ٢٥٣٦ ك	دَمَّ / ٢٥١٩ ك	دِلَالَةُ الحَرْفِ "عَنْ" فِي	دَقْعَةُ / ٢٤٨٧ ك
دَوَّرُ / ٢٥٣٧ ك	دُمْلُ / ٢٥٢٠ ك	مُحَدَّثُ الاسْتِعْمَالِ / ٤٩٣ ق	دُقْعَةُ / ٢٤٨٨ ك
دَوَّارَاتُ / ٢٥٣٨ ك	دَمُوعُ التَّماسِيحِ / ٢٥٢١ ك	دِلَالَةُ الْمُنْسُوبِ إِلَى أَسْمَاءِ	دَقْعُ ل / ٢٤٨٩ ك
دَوَّلُ / ٢٥٣٩ ك	دَنْدَنُ / ٢٥٢٢ ك	الْجِهَاتِ / ٤٩٤ ق	دَقَّةُ / ٢٤٩٠ ك
دَوَّلَابُ / ٢٥٤٠ ك	دَنِيءُ الْحِصَالِ / ٢٥٢٣ ك	دِلْنَا / ٢٥٠٥ ك	دَقِيبَةُ / ٢٤٩١ ك
دَوَّلَنَةُ / ٢٥٤١ ك	دَهَاقِنَةُ / ٢٥٢٤ ك	دَلْدَلُ / ٢٥٠٦ ك	دَقَائِقُ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ / ٢٤٩٢ ك
دَوَّلِيَّ / ٢٥٤٢ ك	دَهْرِي / ٢٥٢٥ ك	دَلَّكَ / ٢٥٠٧ ك	دَقُّ / ٢٤٩٣ ك
دَوْنُ / ٢٥٤٣ ك	دَهَسَ / ٢٥٢٦ ك	دَلَّ إِلَى / ٢٥٠٨ ك	دَقَّةُ / ٢٤٩٤ ك
دَوَّارُ / ٢٥٤٤ ك	دَهَشَ / ٢٥٢٧ ك	دَلَّالُ / ٢٥٠٩ ك	دَقَّةُ / ٢٤٩٥ ك
دَوَّخُ / ٢٥٤٥ ك	دَهَشَ / ٢٥٢٨ ك	دَلَّعَ / ٢٥١٠ ك	دَقُّ عَلَى / ٢٤٩٦ ك
دَوْدُ / ٢٥٤٦ ك	دَهْلِيزُ / ٢٥٢٩ ك	دَلَّلُ / ٢٥١١ ك	دَقَّقُ فِي / ٢٤٩٧ ك
دَوَّلُ / ٢٥٤٧ ك	دَهَمَ / ٢٥٣٠ ك	دَلُّوْ فَارِغُ / ٢٥١٢ ك	دُكَاكَةُ / ٢٤٩٨ ك
دَوَّى / ٢٥٤٨ ك	دَهْنُ / ٢٥٣١ ك	دَلِيلُ إِلَى / ٢٥١٣ ك	دِكْتُورُ / ٢٤٩٩ ك
دِيَّةُ / ٢٥٤٩ ك	دَهِينَةُ / ٢٥٣٢ ك	دِمَاغُ / ٢٥١٤ ك	دِكْدَكُ / ٢٥٠٠ ك
		دَمَجُ الشَّيْءِ / ٢٥١٥ ك	دُكَّانُ / ٢٥٠١ ك

حرف الذا

ذَهَبُ وَأَخُوهُ / ٢٥٧١ ك	ذَكَرُ وَאו الْعَطْفُ مَعَ	ذَبَلُ / ٢٥٥٨ ك	ذُبَّةُ / ٢٥٥٠ ك
ذَهْلُ / ٢٥٧٢ ك	الْمَعْطُوفِ الْأَخِيرِ وَحْدَهُ /	ذَبِيحَةُ / ٢٥٥٩ ك	ذَائِعُ الصَّبِيتِ / ٢٥٥١ ك
ذَوَاتِي / ٢٥٧٣ ك	٤٩٥ ق	ذِرَاعُ طَوِيلُ / ٢٥٦٠ ك	ذَاتُ / ٢٥٥٢ ك
ذُو الْقَعْدَةِ / ٢٥٧٤ ك	ذِكْرِيَّاتُ / ٢٥٦٦ ك	ذَرَّةُ شَامِي / ٢٥٦١ ك	ذَاتَانَا / ٢٥٥٣ ك
ذَوَّاقُ / ٢٥٧٥ ك	ذَكِّي / ٢٥٦٧ ك	ذِرْوَةُ / ٢٥٦٢ ك	ذَاتُ صَبَاحُ / ٢٥٥٤ ك
ذَوِّي / ٢٥٧٦ ك	ذَلِيقُ / ٢٥٦٨ ك	ذَقْنُ طَوِيلَةٌ / ٢٥٦٣ ك	ذَاتِيَّ / ٢٥٥٥ ك
ذَوِيهِ / ٢٥٧٧ ك	ذَهَابُ / ٢٥٦٩ ك	ذَقْنُهُ / ٢٥٦٤ ك	ذَاكِرُ / ٢٥٥٦ ك
	ذَهَبْتُ الشَّامُ / ٢٥٧٠ ك	ذَكَرَ بِهِ / ٢٥٦٥ ك	ذُبْحَةُ / ٢٥٥٧ ك

حرف الرء

رُؤْيَا عَرَبِيَّةُ / ٢٥٨٧ ك	رَأْسِمَالِيَّةُ / ٢٥٨٤ ك	رَأْسُ الْمَالِ / ٢٥٨١ ك	رِئَاسَةُ / ٢٥٧٨ ك
رَأْيُ بِ / ٢٥٨٨ ك	رُؤُوفَةٌ / ٢٥٨٥ ك	رَأْسُ كَبِيرَةٌ / ٢٥٨٢ ك	رَأْسُ / ٢٥٧٩ ك
رَأْسِيَّةُ / ٢٥٨٩ ك	رَأَى عَلَى / ٢٥٨٦ ك	رَأْسُمَالُ / ٢٥٨٣ ك	رِئْسُ / ٢٥٨٠ ك

رَأَى عَنْ / ٢٥٩٠ك	رَنَابَةٌ / ٢٦٢٤ك	رَدُّ عَلَى الْقَوْلِ / ٢٦٥٩ك	رَضَوْا / ٢٦٩٤ك
رَابِعَةُ النَّهَارِ / ٢٥٩١ك	رَنَاجَ / ٢٦٢٥ك	رَدَّهُ لـ / ٢٦٦٠ك	رُضُوحَ / ٢٦٩٥ك
رَاتِبَ / ٢٥٩٢ك	رَنَّةُ / ٢٦٢٦ك	رَدَّهُ مَكَانَهُ / ٢٦٦١ك	رَضِيَّ عَلَى / ٢٦٩٦ك
رَاحَ الْبَلَدُ / ٢٥٩٣ك	رَنَلُ / ٢٦٢٧ك	رَزَّ / ٢٦٦٢ك	رَضِيَّ لـ / ٢٦٩٧ك
رَاحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنِي عَشَرَ / ٢٥٩٤ك	رَنُوشَ / ٢٦٢٨ك	رَزَّةُ / ٢٦٦٣ك	رَطَبَ / ٢٦٩٨ك
رَاسِلَ / ٢٥٩٥ك	رَجَّ / ٢٦٢٩ك	رَزَقَهُ بِـ / ٢٦٦٤ك	رَطَلَ / ٢٦٩٩ك
رَاضِيَيْنَ / ٢٥٩٦ك	رَجْرَجَ / ٢٦٣٠ك	رُزْمَةُ / ٢٦٦٥ك	رَطَنَ / ٢٧٠٠ك
رَاغَ مِنْ / ٢٥٩٧ك	رَجَعَ إِلَى / ٢٦٣١ك	رَزَيْنَةُ / ٢٦٦٦ك	رَطُونَةُ / ٢٧٠١ك
رَافِعَةً / ٢٥٩٨ك	رَجَعِيَّ / ٢٦٣٢ك	رَسَائِلَ / ٢٦٦٧ك	رَعَاعَ / ٢٧٠٢ك
رَاكِبُ قَرَسٍ / ٢٥٩٩ك	رَجَلُ / ٢٦٣٣ك	رَسَخَ / ٢٦٦٨ك	رُعَافَ / ٢٧٠٣ك
رَاكِزَ / ٢٦٠٠ك	رَجُلُ أَيْسَرِ / ٢٦٣٤ك	رَسَبَ / ٢٦٦٩ك	رَعُوِيَّةَ / ٢٧٠٤ك
رَاوَحَ / ٢٦٠١ك	رَجَلَانِ اثْنَانِ / ٢٦٣٥ك	رَسَخَ / ٢٦٧٠ك	رَعَبَ / ٢٧٠٥ك
رَأَيَاتِ حِمَاءَ / ٢٦٠٢ك	رَجَلًا وَأَيُّ رَجُلٍ / ٢٦٣٦ك	رَسْمَلَةً / ٢٦٧١ك	رَغِبَ إِلَى / ٢٧٠٦ك
رَبَابَتُهُ / ٢٦٠٣ك	رَجُلُ صَدَقَ / ٢٦٣٧ك	رُسُومَاتِ / ٢٦٧٢ك	رَغَبَاتِ / ٢٧٠٧ك
رِبَاطُ الْعُنُقِ / ٢٦٠٤ك	رَجُلُ عَجُوزَ / ٢٦٣٨ك	رَشَاوَى / ٢٦٧٣ك	رَغِبَ التَّعْلِيمَ / ٢٧٠٨ك
رَبَاعِي / ٢٦٠٥ك	رَجُولَةً / ٢٦٣٩ك	رَشَحَ / ٢٦٧٤ك	رَغِبَ بِـ / ٢٧٠٩ك
رُبُّ... أَلْفَاهُ غَدًا / ٢٦٠٦ك	رَجِيَاً / ٢٦٤٠ك	رَشِدَ / ٢٦٧٥ك	رَغَدَ / ٢٧١٠ك
رَبَانِي / ٢٦٠٧ك	رَجِيجَ / ٢٦٤١ك	رُشِدَ / ٢٦٧٦ك	رَغَدَ / ٢٧١١ك
رَبَانِيَّةُ / ٢٦٠٨ك	رَحَا دَائِرَ / ٢٦٤٢ك	رَشَاشَةً / ٢٦٧٧ك	رَغَمَ / ٢٧١٢ك
رَبِيعَ / ٢٦٠٩ك	رَحَبَ / ٢٦٤٣ك	رَشَّ الْمِلْحَ / ٢٦٧٨ك	رَغَمَ / ٢٧١٣ك
رُبُّ صَوْتِ الْبَلْبَلِ / ٢٦١٠ك	رَحِبَ / ٢٦٤٤ك	رَشَقَهُ سَهْمًا / ٢٦٧٩ك	رَغَمَ .. إِلَّا أَنَّهُ .. / ٢٧١٤ك
رَبِّمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ / ٢٦١١ك	رَحَبَةً / ٢٦٤٥ك	رَشَوَةً / ٢٦٨٠ك	رَغَمًا / ٢٧١٥ك
رَبِّمَا لَا يَكُونُ / ٢٦١٢ك	رَحَبْتَكُمْ الدَّارُ / ٢٦٤٦ك	رَشَوَى / ٢٦٨١ك	رَغَمَ الْمَطَرَ / ٢٧١٦ك
رُبُّ مَالٍ كَثِيرٍ / ٢٦١٣ك	رَحَلَاتِ / ٢٦٤٧ك	رَشَيْتُ / ٢٦٨٢ك	رَفَأَ / ٢٧١٧ك
رَبِّمَا لَنْ / ٢٦١٤ك	رَحَلَ مِنْ / ٢٦٤٨ك	رَصَّاصَ / ٢٦٨٣ك	رَفَاتٍ بِالْيَةِ / ٢٧١٨ك
رَبِّمَا يَكُونُوا / ٢٦١٥ك	رَحَمَاءَ / ٢٦٤٩ك	رُصَّاصَ / ٢٦٨٤ك	رِفَاعِيَّةَ / ٢٧١٩ك
رَبِّمَا يَنْطَلِقُ / ٢٦١٦ك	رَحْمَاتِ / ٢٦٥٠ك	رُصَافَةً / ٢٦٨٥ك	رِفَاقَ / ٢٧٢٠ك
رَبَّنَا يَتِمُّمْ خَيْرَ / ٢٦١٧ك	رَحِمَ وَصَلَهُ اللَّهُ / ٢٦٥١ك	رَصَدَ / ٢٦٨٦ك	رِفَاهَ / ٢٧٢١ك
رَبَّتَ / ٢٦١٨ك	رَحُومَ / ٢٦٥٢ك	رَضْرَضَ / ٢٦٨٧ك	رِفَاهِيَّةَ / ٢٧٢٢ك
رَبِّيعَ / ٢٦١٩ك	رَحِيمِينَ / ٢٦٥٣ك	رَصِيدَ / ٢٦٨٨ك	رَفَتَ / ٢٧٢٣ك
رَبِّيعَ / ٢٦٢٠ك	رَخَّصَ بِـ / ٢٦٥٤ك	رَصِيفَ / ٢٦٨٩ك	رَقْرَفَ / ٢٧٢٤ك
رَبِيعَ / ٢٦٢١ك	رَخَصَ / ٢٦٥٥ك	رِضَاءَ / ٢٦٩٠ك	رَقَسَ / ٢٧٢٥ك
رَبِيعَ الثَّانِي / ٢٦٢٢ك	رَخَصَ / ٢٦٥٦ك	رِضَاعَةً / ٢٦٩١ك	رَقِضَ / ٢٧٢٦ك
رَبِيعِيَّ / ٢٦٢٣ك	رَخَوَ / ٢٦٥٧ك	رَضِخَ / ٢٦٩٢ك	رَفَعَ الْأَسْمَ بَعْدَ وَائِ الْمَعْبَةِ / ٢٦٩٦ك
	رَذَحَ / ٢٦٥٨ك	رَضَاعَةً / ٢٦٩٣ك	

رَوَى/ ٢٧٧٧ك	رَمُوا/ ٢٧٥٣ك	رُقَاص/ ٢٧٣٦ك	رفع المضارع بعد "حتى" /
رياش ثينة/ ٢٧٧٢ك	رُمُوش/ ٢٧٥٤ك	رُقُش/ ٢٧٣٧ك	٤٩٧ق
رياضباني/ ٢٧٧٣ك	رَمَى بـ/ ٢٧٥٥ك	رُقَم/ ٢٧٣٨ك	رفع المضارع بعد فاء
ريبورناج/ ٢٧٧٤ك	رَمَى على/ ٢٧٥٦ك	رُقَم/ ٢٧٣٩ك	السيبة/ ٤٩٨ق
ريحان/ ٢٧٧٥ك	رَهَابَنَة/ ٢٧٥٧ك	رُقَى/ ٢٧٤٠ك	رفع المضارع في جملة
ريح شديد/ ٢٧٧٦ك	رَهَب/ ٢٧٥٨ك	رُكُض/ ٢٧٤١ك	جواب الشرط/ ٤٩٩ق
ريح/ ٢٧٧٧ك	رَهيب/ ٢٧٥٩ك	رُكُعَات/ ٢٧٤٢ك	رفع ما بعد "لكن" المخففة
ريعان/ ٢٧٧٨ك	رهينتين أمريكيتين/ ٢٧٦٠ك	رُكَّاب العبارة الذي /	ونصبه/ ٥٠٠ق
ري/ ٢٧٧٩ك	رُوتين/ ٢٧٦١ك	٢٧٤٣ك	رفع ما حقه النصب/ ٥٠١ق
ري الأرض/ ٢٧٨٠ك	رُوح/ ٢٧٦٢ك	رُكُز على/ ٢٧٤٤ك	رَفُ/ ٢٧٢٧ك
ريانا/ ٢٧٨١ك	روحاني/ ٢٧٦٣ك	رُكَلَات/ ٢٧٤٥ك	رَقَّت/ ٢٧٢٨ك
ريانة/ ٢٧٨٢ك	روح تقي/ ٢٧٦٤ك	رُكَن على/ ٢٧٤٦ك	رَقَّع/ ٢٧٢٩ك
ريانين/ ٢٧٨٣ك	رُوع/ ٢٧٦٥ك	رُكُوبَة/ ٢٧٤٧ك	رَفِق/ ٢٧٣٠ك
ريس/ ٢٧٨٤ك	رومانسي/ ٢٧٦٦ك	رُمَاد/ ٢٧٤٨ك	رِفَقَة/ ٢٧٣١ك
ريل/ ٢٧٨٥ك	رُوح/ ٢٧٦٧ك	رُمَاه على/ ٢٧٤٩ك	رَفِيع/ ٢٧٣٢ك
	رُوح عن/ ٢٧٦٨ك	رُمَع/ ٢٧٥٠ك	رُقَبَاء/ ٢٧٣٣ك
	رُوى/ ٢٧٦٩ك	رُمُوم/ ٢٧٥١ك	رُقَص (يقاعي)/ ٢٧٣٤ك
	رُوى/ ٢٧٧٠ك	رُمِشَت/ ٢٧٥٢ك	رُقَعه/ ٢٧٣٥ك

حرف الزاي

زَعَم بـ/ ٢٨٢٨ك	زَرَف/ ٢٨١٤ك	زَجُ/ ٢٨٠٠ك	زَفَر/ ٢٧٨٦ك
زَعِيق/ ٢٨٢٩ك	زَرْقَاوَات/ ٢٨١٥ك	زَحَام/ ٢٨٠١ك	زَاخَمَ/ ٢٧٨٧ك
زَعْرُودَة/ ٢٨٣٠ك	زَرْقَاوَاتَان/ ٢٨١٦ك	زَحَاقَة/ ٢٨٠٢ك	زَادَ/ ٢٧٨٨ك
زَعْلُول/ ٢٨٣١ك	زَرْبِيج/ ٢٨١٧ك	زحف/ ٢٨٠٣ك	زَادَ عن/ ٢٧٨٩ك
زَفَاف/ ٢٨٣٢ك	زَرْبِيَة/ ٢٨١٨ك	زَحَفَ على/ ٢٨٠٤ك	زَادَ في/ ٢٧٩٠ك
زَفَت/ ٢٨٣٣ك	زَعَامَة/ ٢٨١٩ك	زَحُ/ ٢٨٠٥ك	زَاطَ/ ٢٧٩١ك
زَفَرَات/ ٢٨٣٤ك	زَعَنَر/ ٢٨٢٠ك	زَحَّة/ ٢٨٠٦ك	زَاغَ/ ٢٧٩٢ك
زَفُ/ ٢٨٣٥ك	زَعَقَ/ ٢٨٢١ك	زَحَمَ/ ٢٨٠٧ك	زَالَ/ ٢٧٩٣ك
زَفَتَ على/ ٢٨٣٦ك	زَعَقَ على/ ٢٨٢٢ك	زَدَ إلى/ ٢٨٠٨ك	زَالَ من/ ٢٧٩٤ك
زَفَاق ضيقة/ ٢٨٣٧ك	زَعِلَ/ ٢٨٢٣ك	زارار/ ٢٨٠٩ك	زبائن/ ٢٧٩٥ك
زَكُ/ ٢٨٣٨ك	زَعْلَان/ ٢٨٢٤ك	زُرَاقَات/ ٢٨١٠ك	زبالة/ ٢٧٩٦ك
زَلْزَال/ ٢٨٣٩ك	زَعْلَانَة/ ٢٨٢٥ك	زَرَّابِر/ ٢٨١١ك	زَبَلَ/ ٢٧٩٧ك
زَلَطَ/ ٢٨٤٠ك	زَعْلَانِين/ ٢٨٢٦ك	زَرْبِيَة/ ٢٨١٢ك	زَبَدَ/ ٢٧٩٨ك
زَمَالَة/ ٢٨٤١ك	زَعَمَاءُ/ ٢٨٢٧ك	زَرَعَ الأشجار/ ٢٨١٣ك	زَبُونُ/ ٢٧٩٩ك

زُمُرْد / ٢٨٤٢ك	زُور / ٢٨٦٤ك	زيادة الكاف لغير تشبيه /	زيادة الواو قبل الاسم
زَمْلَاء / ٢٨٤٣ك	زَوْجَه ب / ٢٨٦٥ك	٥٠٩ق	الموصول / ٥١٩ق
زَمْلَاء / ٢٨٤٤ك	زَوْغ / ٢٨٦٦ك	زيادة الواو بعد أداة	زيادة الواو قبل الصفة /
زَم / ٢٨٤٥ك	زَوْق / ٢٨٦٧ك	التشبيه / ٥١٠ق	٥٢٠ق
زَمَار / ٢٨٤٦ك	زيادة ألف بعد الواو في	زيادة الواو بعد "إلّا" /	زيادة "ذا" بعد "كم" /
زُمَارَة / ٢٨٤٧ك	الأفعال المعتلة الآخر	٥١١ق	٥٢١ق
زَنَاد / ٢٨٤٨ك	بالواو / ٥٠٢ق	زيادة الواو بين الفعل	زيادة واو قبل ياء النسب /
زَنَغ / ٢٨٤٩ك	زيادة ألف بعد واو جمع	وفاعله / ٥١٢ق	٥٢٢ق
زَنَق / ٢٨٥٠ك	المذكر السالم / ٥٠٣ق	زيادة الواو بين المبتدأ	زيادة ياء النسب على
زَنَّا / ٢٨٥١ك	زيادة ألف ونون قبل ياء	والخير / ٥١٣ق	الصفة / ٥٢٣ق
زَنَخ / ٢٨٥٢ك	النسب / ٥٠٤ق	زيادة الواو بين "كان"	زيادة ياء بعد الحرف
زَنَق / ٢٨٥٣ك	زيادة "الباء" على	وغيرها / ٥١٤ق	المضعف عند الإسناد /
زَهَاء / ٢٨٥٤ك	الفاعل / ٥٠٥ق	زيادة الواو بين "لايد"	٥٢٤ق
زَهْد / ٢٨٥٥ك	زيادة "الباء" على المبتدأ	والمصدر المؤول بعدها /	زيادة ياء بعد تاء
زَهْد ب / ٢٨٥٦ك	التالي "إذا" الفجائية /	٥١٥ق	المخاطبة / ٥٢٥ق
زُهْرِيَّة / ٢٨٥٧ك	٥٠٦ق	زيادة الواو حين تتعدد	زِيْجَة / ٢٨٦٨ك
زَهَق / ٢٨٥٨ك	زيادة "التاء المربوطة" على	الوظائف / ٥١٦ق	زَيْف / ٢٨٦٩ك
زَهَق / ٢٨٥٩ك	بعض الكلمات المفردة	زيادة الواو في تركيب	زَيْن / ٢٨٧٠ك
زُهور / ٢٨٦٠ك	للدلالة على الجمع / ٥٠٧ق	الجملة / ٥١٧ق	
زَوْبَعَة / ٢٨٦١ك	زيادة "التاء" للتأنيث في	زيادة الواو قبل أداة	
زَوْجَة / ٢٨٦٢ك	"مفعلة" لاسم المكان /	التشبيه / ٥١٨ق	
زَوْج مُتَالِف / ٢٨٦٣ك	٥٠٨ق		

حرف السين

سُودَد / ٢٨٧١ك	ساد في / ٢٨٨٠ك	سامَح على / ٢٨٨٩ك	سَبِيْحَة / ٢٨٩٨ك
سَأَلْتُهُ مَعْنَى / ٢٨٧٢ك	سَازَج / ٢٨٨١ك	سَاهَم / ٢٨٩٠ك	سَبَسَب / ٢٨٩٩ك
سَائِر / ٢٨٧٣ك	سَاعَاتِي / ٢٨٨٢ك	سَاوَم على / ٢٨٩١ك	سَبَع / ٢٩٠٠ك
سَابَ / ٢٨٧٤ك	سَاعَد في / ٢٨٨٣ك	سَايرت / ٢٨٩٢ك	سَبْعَة سَبْعَة / ٢٩٠١ك
سَابِق لـ / ٢٨٧٥ك	سَاعِد قَوْيَة / ٢٨٨٤ك	سَبَات / ٢٨٩٣ك	سَبْعَة عَشْرَة مَسَابِقَة / ٢٩٠٢ك
سَائِر / ٢٨٧٦ك	سَافِرَة / ٢٨٨٥ك	سَبَاكَة / ٢٨٩٤ك	سَبْعَة من الأعضاء / ٢٩٠٣ك
سَاحَة / ٢٨٧٧ك	ساق طويل / ٢٨٨٦ك	سَبَاك / ٢٨٩٥ك	سَبْعَة من الطلقات / ٢٩٠٤ك
سَادَاتِي / ٢٨٧٨ك	سَاقَة لـ / ٢٨٨٧ك	سَبُورَة / ٢٨٩٦ك	سَبْع عِيُون / ٢٩٠٥ك
سَادَ على / ٢٨٧٩ك	سَاقِيَة / ٢٨٨٨ك	سَبِيْحَة / ٢٨٩٧ك	سَبْع قَرَارِيْط / ٢٩٠٦ك

سَنَف ٣٠١١/ك	سَفَاء ٢٩٧٦/ك	سَحَّارَة ٢٩٤١/ك	سَبْع مِثَّة ٢٩٠٧/ك
سَنَف ٣٠١٢/ك	سَفَرَة ٢٩٧٧/ك	سَحَقًا ٢٩٤٢/ك	سَبْع موضوعات ٢٩٠٨/ك
سَلْفَة ٣٠١٣/ك	سَفَت ٢٩٧٨/ك	سَحْنَة ٢٩٤٣/ك	سَبْعين ألف ٢٩٠٩/ك
سَلْفَة ٣٠١٤/ك	سَفُود ٢٩٧٩/ك	سَحُور ٢٩٤٤/ك	سَبْعينات ٢٩١٠/ك
سَلَق ٣٠١٥/ك	سُفَل ٢٩٨٠/ك	سُخَام ٢٩٤٥/ك	سَبْعيني ٢٩١١/ك
سَلَك ٣٠١٦/ك	سَفَلَة ٢٩٨١/ك	سَخَر ٢٩٤٦/ك	سَبَق وأن قلت لك ٢٩١٢/ك
سَل ٣٠١٧/ك	سُفُوف ٢٩٨٢/ك	سَخَر بـ ٢٩٤٧/ك	سَبَق وقلت لك ٢٩١٣/ك
سَلَة ٣٠١٨/ك	سَقَط ٢٩٨٣/ك	سَخَط ٢٩٤٨/ك	سَبُوع ٢٩١٤/ك
سَلَم قويَّة ٣٠١٩/ك	سَقَط عن ٢٩٨٤/ك	سَخَط ٢٩٤٩/ك	سَبِيل ٢٩١٥/ك
سَلَمَة الرسالة ٣٠٢٠/ك	سَقَط في يده ٢٩٨٥/ك	سَخَط ٢٩٥٠/ك	سَبَّارَة ٢٩١٦/ك
سَلَى ٣٠٢١/ك	سَقَط مِن ٢٩٨٦/ك	سَخَن ٢٩٥١/ك	سَبَّ إمكانيات ٢٩١٧/ك
سَلَم مَرْغُوب ٣٠٢٢/ك	سَقَاطَة ٢٩٨٧/ك	سَخُونَة ٢٩٥٢/ك	سَبَّ البيت ٢٩١٨/ك
سَلِيقِي ٣٠٢٣/ك	سَكَارَى ٢٩٨٨/ك	سَدَاد ٢٩٥٣/ك	سَبَّ سَبَّ ٢٩١٩/ك
سَمَاحَة نَفْس ٣٠٢٤/ك	سكابيني ٢٩٨٩/ك	سَدَاه ٢٩٥٤/ك	سَبَّ سنوات ٢٩٢٠/ك
سَمَاد ٣٠٢٥/ك	سَكْر ٢٩٩٠/ك	سَدَس ٢٩٥٥/ك	سَبَّ عشرة طالبة ٢٩٢١/ك
سَمَاكَة ٣٠٢٦/ك	سَكَرَانًا ٢٩٩١/ك	سَدَاجَة ٢٩٥٦/ك	سَبَّ مليون ٢٩٢٢/ك
سَمَج ٣٠٢٧/ك	سَكَرَانَة ٢٩٩٢/ك	سَرَاة ٢٩٥٧/ك	سَبَّ من الأدبيات ٢٩٢٣/ك
سَمَحاء ٣٠٢٨/ك	سَكَرَانِين ٢٩٩٣/ك	سَرَاح ٢٩٥٨/ك	سَبَّ من الموظفين ٢٩٢٤/ك
سَمَسَار ٣٠٢٩/ك	سَكَرْتِير خاص ٢٩٩٤/ك	سَرَرْتُ لـ ٢٩٥٩/ك	سَبَّ مِثَّة ٢٩٢٥/ك
سَمَك ٣٠٣٠/ك	سَكَرْتِير عام ٢٩٩٥/ك	سَرَج ٢٩٦٠/ك	سَبَّينات ٢٩٢٦/ك
سَمَكْرِيَة ٣٠٣١/ك	سَك ٢٩٩٦/ك	سَرَح ٢٩٦١/ك	سَبَّين طيب ٢٩٢٧/ك
سَم ٣٠٣٢/ك	سَكَة ٢٩٩٧/ك	سَرَحَتْ شَعْرَهَا ٢٩٦٢/ك	سَبَّيني ٢٩٢٨/ك
سَم ٣٠٣٣/ك	سَكْر ٢٩٩٨/ك	سَرَع ٢٩٦٣/ك	سَبَّ غَرْف ٢٩٢٩/ك
سَمَاعَة ٣٠٣٤/ك	سَكْرِيَة ٢٩٩٩/ك	سَرِي ٢٩٦٤/ك	سَبَّكون الرياح أغلبها /
سَمَاك ٣٠٣٥/ك	سَبْكِين حَادَة ٣٠٠٠/ك	سَرِيحَة ٢٩٦٥/ك	٢٩٣٠/ك
سَمَان ٣٠٣٦/ك	سَكْن ٣٠٠١/ك	سَرَعَان ما سَبِيدًا ٢٩٦٦/ك	سَبَّال ٢٩٣١/ك
سَمَان ٣٠٣٧/ك	سَلَامَة وصوله ٣٠٠٢/ك	سَرُوجِي ٢٩٦٧/ك	سَبَّاد ٢٩٣٢/ك
سَمَاه بـ ٣٠٣٨/ك	سَلَبَة ٣٠٠٣/ك	سَرُوجِي ٢٩٦٨/ك	سَبَّدات ٢٩٣٣/ك
سَمَم ٣٠٣٩/ك	سَلَب من ٣٠٠٤/ك	سَبَّ ٢٩٦٩/ك	سَبَّلات ٢٩٣٤/ك
سَمُوا ٣٠٤٠/ك	سَلَت ٣٠٠٥/ك	سَعْدَاء ٢٩٧٠/ك	سَبَّج ٢٩٣٥/ك
سَمَن ٣٠٤١/ك	سَلْحَفَة ٣٠٠٦/ك	سَعْدَة ٢٩٧١/ك	سَبَّج ٢٩٣٦/ك
سَمُوم ٣٠٤٢/ك	سَلْطَات ٣٠٠٧/ك	سَعَوًا ٢٩٧٢/ك	سَبَّجِيَة ٢٩٣٧/ك
سَمِيَط ٣٠٤٣/ك	سَلْطَانِيَة ٣٠٠٨/ك	سَعَى إلى ٢٩٧٣/ك	سَحَاقَة ٢٩٣٨/ك
سَمِيك ٣٠٤٤/ك	سَلْطَة ٣٠٠٩/ك	سَعَيْتَا ٢٩٧٤/ك	سَحَب ٢٩٣٩/ك
سِنَام ٣٠٤٥/ك	سَلْطَوِي ٣٠١٠/ك	سَفَاسِف ٢٩٧٥/ك	سَحَب شَكُوَاه ٢٩٤٠/ك

سَنَشْرُ بِيَانًا / ٣٠٧٨ ك	٣٠٦٧ ك	سَهْرَانِينَ / ٣٠٥٧ ك	سنة دراسية / ٣٠٤٦ ك
سَيُولَة / ٣٠٧٩ ك	سُوق كبير / ٣٠٦٨ ك	سَهَارِي / ٣٠٥٨ ك	سَنَجْتَمَعُ عَلَى / ٣٠٤٧ ك
سَيَّعَ الصَّيْتَ / ٣٠٨٠ ك	سَوَاق / ٣٠٦٩ ك	سواء .. أو / ٣٠٥٩ ك	سَنَدَات / ٣٠٤٨ ك
سَيَّارَات / ٣٠٨١ ك	سَوَس / ٣٠٧٠ ك	سواء بسواء / ٣٠٦٠ ك	سَنَمَار / ٣٠٤٩ ك
سَيَّارَات ثمانية / ٣٠٨٢ ك	سَوَّلَ لَهُ بِـ / ٣٠٧١ ك	سَوَاحِلِيَّة / ٣٠٦١ ك	سَيِّنْ مُبَكَّر / ٣٠٥٠ ك
سَيَّارَة / ٣٠٨٣ ك	سَوَّى / ٣٠٧٢ ك	سَوَاسِيَّة / ٣٠٦٢ ك	سَيِّنَ الغربة / ٣٠٥١ ك
سَيِّدَة / ٣٠٨٤ ك	سَوَّى بِالْعِلْم / ٣٠٧٣ ك	سَوَاقَة / ٣٠٦٣ ك	سَيِّنِي / ٣٠٥٢ ك
سَيِّمَا / ٣٠٨٥ ك	سَوَّى غِن / ٣٠٧٤ ك	سَوْدَاوَات / ٣٠٦٤ ك	سَهَا عَنْ بَالِه / ٣٠٥٣ ك
	سَوَّى / ٣٠٧٥ ك	سَوَّفَ لَا / ٣٠٦٥ ك	سَهْرَات / ٣٠٥٤ ك
	سَيَّمْنُون / ٣٠٧٦ ك	سَوَّفَ لَنَ / ٣٠٦٦ ك	سَهْرَانَا / ٣٠٥٥ ك
	سَيَّنَاء / ٣٠٧٧ ك	سوق القاهرة والذي /	سَهْرَانَة / ٣٠٥٦ ك

حرف الشين

شُرَيَان / ٣١٤٩ ك	شَحَّ الْمَاء / ٣١٢٨ ك	شَبَّع / ٣١٠٧ ك	شَابِب / ٣٠٨٦ ك
شَرْجَة / ٣١٥٠ ك	شَحَحَتْ / ٣١٢٩ ك	شَبَّع / ٣١٠٨ ك	شَاقِق / ٣٠٨٧ ك
شَطَبَ / ٣١٥١ ك	شَحْنَة / ٣١٣٠ ك	شَبَّعَانَة / ٣١٠٩ ك	شَاة ذَبِيح / ٣٠٨٨ ك
شَطَحَ / ٣١٥٢ ك	شَخَصَ / ٣١٣١ ك	شَبَّعَانِينَ / ٣١١٠ ك	شَاخ / ٣٠٨٩ ك
شَطْرَنَج / ٣١٥٣ ك	شَخِيرَ / ٣١٣٢ ك	شَبَّكَ عَرُوسِه / ٣١١١ ك	شَادَ / ٣٠٩٠ ك
شَطَ / ٣١٥٤ ك	شَذَّرَاء / ٣١٣٣ ك	شَبَّائِي / ٣١١٢ ك	شَاذِلِيَّة / ٣٠٩١ ك
شَطَبَ / ٣١٥٥ ك	شَرَانَحَ / ٣١٣٤ ك	شَبَّانَ / ٣١١٣ ك	شَارِبَان / ٣٠٩٢ ك
شَطْبِيَّة / ٣١٥٦ ك	شِرَارَ / ٣١٣٥ ك	شَبَّانَ بَيْنَ / ٣١١٤ ك	شَارَ عَلَى / ٣٠٩٣ ك
شِعَارَات / ٣١٥٧ ك	شِيرَاكَ / ٣١٣٦ ك	شَبَّانَ مَا / ٣١١٥ ك	شَارَفَ عَلَى / ٣٠٩٤ ك
شُعْرَاءَ / ٣١٥٨ ك	شَرَاكَة / ٣١٣٧ ك	شَبَّانَ مَا بَيْنَ / ٣١١٦ ك	شَارَكَه الرَّأْيَ / ٣٠٩٥ ك
شُعْرَات / ٣١٥٩ ك	شَرَبَ الْخَنْظَل / ٣١٣٨ ك	شَبَّيَ الْأُمُورَ / ٣١١٧ ك	شَاشَ / ٣٠٩٦ ك
شُعْرَانِي / ٣١٦٠ ك	شَرَدَ / ٣١٣٩ ك	شَبَّوِي / ٣١١٨ ك	شَاطَ / ٣٠٩٧ ك
شُعْرَ بِـ / ٣١٦١ ك	شَرَحَ / ٣١٤٠ ك	شَبَّارَ / ٣١١٩ ك	شَاطِرَ / ٣٠٩٨ ك
شَعِيرَ / ٣١٦٢ ك	شَرَّ خَلْفَ / ٣١٤١ ك	شَبَّجَ / ٣١٢٠ ك	شَاعِرِي / ٣٠٩٩ ك
شَعِافَ / ٣١٦٣ ك	شَرَّ ضَرْبَة / ٣١٤٢ ك	شَبَّجَتْ / ٣١٢١ ك	شَافَ / ٣١٠٠ ك
شَعَبَ / ٣١٦٤ ك	شَرَّبَ / ٣١٤٣ ك	شَبَّجِي / ٣١٢٢ ك	شَافِعِيَّة / ٣١٠١ ك
شَغَلَ / ٣١٦٥ ك	شَرُطِي / ٣١٤٤ ك	شَبَّاحَ / ٣١٢٣ ك	شَالَ الْحَجَرَ / ٣١٠٢ ك
شَغَلَ فِي / ٣١٦٦ ك	شُرْفَة / ٣١٤٥ ك	شَبَّعَ / ٣١٢٤ ك	شَبَابَ / ٣١٠٣ ك
شَعُوفَ / ٣١٦٧ ك	شَرْقِي / ٣١٤٦ ك	شَبَّجَ / ٣١٢٥ ك	شَبَابَ نَاهِضَ / ٣١٠٤ ك
شَقَافِيَّة / ٣١٦٨ ك	شُرْكَاءَ / ٣١٤٧ ك	شَحَّتَ / ٣١٢٦ ك	شَبَّ / ٣١٠٥ ك
شَقْرَة / ٣١٦٩ ك	شِرْكَة / ٣١٤٨ ك	شَحَاتَ / ٣١٢٧ ك	شَبَّاكَ / ٣١٠٦ ك

شَهِيَّةُ / ٣٢١٢ ك	شَمْعُ / ٣١٩٨ ك	شَكْلُ / ٣١٨٤ ك	شَفَعَاءُ / ٣١٧٠ ك
شَوَابُ / ٣٢١٣ ك	شَمَعَاتُ / ٣١٩٩ ك	شَكْلُ / ٣١٨٥ ك	شَفَعَ بِأَخْرَى / ٣١٧١ ك
شَوَاذُ / ٣٢١٤ ك	شَمَلُ / ٣٢٠٠ ك	شَكْلَانِيَّةُ / ٣١٨٦ ك	شَفُ / ٣١٧٢ ك
شَوَاذُ / ٣٢١٥ ك	شَمَاعَةُ / ٣٢٠١ ك	شَكُورَةُ / ٣١٨٧ ك	شَفَاطَةُ / ٣١٧٣ ك
شَوَارِبُ / ٣٢١٦ ك	شَمَمْتُ / ٣٢٠٢ ك	شَكُورُونَ / ٣١٨٨ ك	شَفَافِيَّةُ / ٣١٧٤ ك
شَوْقُ لُك / ٣٢١٧ ك	شَنَبُ / ٣٢٠٣ ك	شَكُوكُ / ٣١٨٩ ك	شَفَّةُ / ٣١٧٥ ك
شَوَايَةُ / ٣٢١٨ ك	شَنْطَةُ / ٣٢٠٤ ك	شَكُوءُ / ٣١٩٠ ك	شَفُوقُ / ٣١٧٦ ك
شَوْشُ / ٣٢١٩ ك	شَنَفَ الْآذَانَ / ٣٢٠٥ ك	شَكَيْتُ / ٣١٩١ ك	شَقَرَاوَاتُ / ٣١٧٧ ك
شَوِي / ٣٢٢٠ ك	شَنَوَا / ٣٢٠٦ ك	شَلَّةُ / ٣١٩٢ ك	شَقُ / ٣١٧٨ ك
شِيءٌ بَسِيطُ / ٣٢٢١ ك	شَهَدَ / ٣٢٠٧ ك	شَلَّتْ يَدَهُ / ٣١٩٣ ك	شَقَّةُ / ٣١٧٩ ك
شِيَابُ / ٣٢٢٢ ك	شَهْدَاءُ / ٣٢٠٨ ك	شَلَّلَ نِصْفِي / ٣١٩٤ ك	شَكَا لُ / ٣١٨٠ ك
شَيْطُ / ٣٢٢٣ ك	شَهْرَةُ / ٣٢٠٩ ك	شَمَالُ / ٣١٩٥ ك	شَكَا مِنْ / ٣١٨١ ك
شَيْقُ / ٣٢٢٤ ك	شَهَقُ / ٣٢١٠ ك	شَمَالِي / ٣١٩٦ ك	شَكَرَ مُحَمَّدًا / ٣١٨٢ ك
	شَهِيدَةُ / ٣٢١١ ك	شَمْتُ / ٣١٩٧ ك	شَكَ بِـ / ٣١٨٣ ك

حرف الصاد

لصيغة تنتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠ ق	صُدْقَةُ / ٣٢٦١ ك	صِحَافُ / ٣٢٤٣ ك	صَاحَ عَلَى / ٣٢٢٥ ك
صرف الممنوع من الصرف لوصف "أفعل" / ٥٣١ ق	صَدُقُ / ٣٢٦٢ ك	صَحَافَةٌ / ٣٢٤٤ ك	صَاحِبِينَ / ٣٢٢٦ ك
صرف بعض الكلمات المنوعة من الصرف / ٥٣٢ ق	صِرَاطُ مُسْتَقِيمَةٍ / ٣٢٦٣ ك	صَحَافِي / ٣٢٤٥ ك	صَادَرَتْ..أمواله / ٣٢٢٧ ك
صَعَدَ / ٣٢٧٠ ك	صِرَاعَاتُ / ٣٢٦٤ ك	صَحَبَ / ٣٢٤٦ ك	صَارَحَهُ / ٣٢٢٨ ك
صَعْدَاءُ / ٣٢٧١ ك	صُرْحَاءُ / ٣٢٦٥ ك	صَحْرَاءُ / ٣٢٤٧ ك	صَاغِيَّةُ / ٣٢٢٩ ك
صَعَدَ عَلَى / ٣٢٧٢ ك	صُرَّةُ / ٣٢٦٦ ك	صَحْفِي / ٣٢٤٨ ك	صَالَةً / ٣٢٣٠ ك
صَعْلُوكُ / ٣٢٧٣ ك	صَرَّحَ بِالسَّفَرِ / ٣٢٦٧ ك	صَحْفِي / ٣٢٤٩ ك	صَالِحُ الْجَمَاعَةِ / ٣٢٣١ ك
صَغَرَ عَنْ / ٣٢٧٤ ك	صَرَّضُورُ / ٣٢٦٨ ك	صَحْنُ / ٣٢٥٠ ك	صَانَهُ مِنْ / ٣٢٣٢ ك
صَغُرَى / ٣٢٧٥ ك	صَرَفَ / ٣٢٦٩ ك	صَحْنُ / ٣٢٥١ ك	صَاهَرَ فِي / ٣٢٣٣ ك
صَغُرَى / ٣٢٧٦ ك	صرف الممنوع من الصرف على وزن "فعلان" / ٥٢٦ ق	صَحِيًّا / ٣٢٥٢ ك	صَبَّ عَلَيْهِ جَامُ / ٣٢٣٤ ك
صَفَحَاتُ / ٣٢٧٧ ك	صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧ ق	صَدَأُ / ٣٢٥٣ ك	صَبَّرَ / ٣٢٣٥ ك
صَفْرَائِي / ٣٢٧٨ ك	صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨ ق	صَدَارَةُ / ٣٢٥٤ ك	صَبَّرَ / ٣٢٣٦ ك
صَفَرَاوَاتُ / ٣٢٧٩ ك	لصيغة تنتهى الجموع / ٥٢٩ ق	صَدَاقَةُ حَقَّةُ / ٣٢٥٥ ك	صَبَّرَ عَنْ / ٣٢٣٧ ك
صَفْصَفَ / ٣٢٨٠ ك	صرف الممنوع من الصرف لصيغة تنتهى الجموع / ٥٢٩ ق	صِدَامُ / ٣٢٥٦ ك	صَبَّوحُ / ٣٢٣٨ ك
صَفَارَةُ / ٣٢٨١ ك	صرف الممنوع من الصرف	صَدَقُ / ٣٢٥٧ ك	صَبُورَةُ / ٣٢٣٩ ك
		صَدَرَ مِنْ / ٣٢٥٨ ك	صَبُورُونَ / ٣٢٤٠ ك
		صَدَغُ / ٣٢٥٩ ك	صَبِيَّانُ / ٣٢٤١ ك
		صَدَغُ / ٣٢٦٠ ك	صَحَارَى / ٣٢٤٢ ك

صَفَقَات / ٣٢٨٢ ك	صَنْجَة / ٣٣٠٠ ك	صَوغ اسم المكان	صوغ فعل التعجب من
صَقَع / ٣٢٨٣ ك	صَنْدُوق / ٣٣٠١ ك	على "مِفْعَل" / ٥٣٨ هـ	الفعل المبني للمجهول /
صَقَعَة / ٣٢٨٤ ك	صَنَع ل / ٣٣٠٢ ك	صوغ اسم الهيئة / ٥٣٩ هـ	٥٤٦ هـ
صَلَاحِيَّة / ٣٢٨٥ ك	صِنَاة / ٣٣٠٣ ك	صوغ الاسم المقصور عند	صوغ "فَعُول" للصفة
صَلَاحِيَّة / ٣٢٨٦ ك	صُنُوبَر / ٣٣٠٤ ك	جمعه جمع مؤنث سالماً /	المشبهة من أي
صَلَب / ٣٢٨٧ ك	صَهْبُونِيَّة / ٣٣٠٥ ك	٥٤٠ هـ	فعل ثلاثي / ٥٤٧ هـ
صَلَح / ٣٢٨٨ ك	صوغ "أفعل التفضيل" مما	صَوغ الوصف على وزن	صوغ "فَعِيل" بمعنى
صَلَعَاء / ٣٢٨٩ ك	الوصف منه على "أَفْعَل"	"فَاعِل" من ألفاظ	"فَاعِل" قياسياً / ٥٤٨ هـ
صَلَعَة / ٣٢٩٠ ك	فَعْلَاء / ٥٣٣ هـ	الألوان / ٥٤١ هـ	صوغ "فَعِيل" للدلالة على
صَلَف / ٣٢٩١ ك	صوغ "أفعل التفضيل" من	صوغ "فَعَال" للدلالة على	المشاركة / ٥٤٩ هـ
صِمَامَات / ٣٢٩٢ ك	اسم جامد / ٥٣٤ هـ	الحرفة أو ملازمة الشيء /	صُوفِيَّة / ٣٣٠٦ ك
صَمَد / ٣٢٩٣ ك	صوغ "أفعل التفضيل" من	٥٤٢ هـ	صَيَارِفَة / ٣٣٠٧ ك
صَمَّ / ٣٢٩٤ ك	الفعل المبني للمجهول /	صوغ "فَعْل" للتكثير	صَيَاغَة / ٣٣٠٨ ك
صَمَام / ٣٢٩٥ ك	٥٣٥ هـ	والمبالغة / ٥٤٣ هـ	صَيْدَلِي / ٣٣٠٩ ك
صَمَمْتُ / ٣٢٩٦ ك	صوغ "أفعل التفضيل" من	صوغ "فَعِيل" للمبالغة /	صَيَاغ / ٣٣١٠ ك
صَمَمَ على / ٣٢٩٧ ك	غير الثلاثي / ٥٣٦ هـ	٥٤٤ هـ	
صَمُود / ٣٢٩٨ ك	صوغ اسم المكان	صوغ فعل التعجب من	
صَنَاع / ٣٢٩٩ ك	على "مِفْعَل" / ٥٣٧ هـ	الفعل الجامد / ٥٤٥ هـ	

حرف الضاد

ضَاقَ بـ / ٣٣١١ ك	ضبط همزة القطع لأمر	ضَرَبَ من بُعد / ٣٣١٨ ك	ضَلَفَة / ٣٣٣٢ ك
ضَاهَى / ٣٣١٢ ك	الثلاثي المزيد بالهمزة	ضَرَّة / ٣٣١٩ ك	ضُلُوع / ٣٣٣٣ ك
ضبط الاسم المقصور عند	"أَفْعَل" / ٥٥٥ هـ	ضِرْسُ تُولَم / ٣٣٢٠ ك	ضَمَانَات / ٣٣٣٤ ك
جمعه جمع مذكر سالماً /	ضبط همزة الوصل في أمر	ضَرَع / ٣٣٢١ ك	ضَمَانَة / ٣٣٣٥ ك
٥٥٠ هـ	الثلاثي / ٥٥٦ هـ	ضَرِع / ٣٣٢٢ ك	ضَمَر / ٣٣٣٦ ك
ضبط حرف المضارعة بالضم	ضبط همزة الوصل في	ضَرِيبي / ٣٣٢٣ ك	ضَمَ ما قبل واو الجماعة أو
وحقه الفتح / ٥٥١ هـ	الماضي المبني للمجهول	ضَعْف / ٣٣٢٤ ك	ياء المخاطبة عند الإسناد /
ضبط حرف المضارعة بالفتح	"افتعل" و "استفعل" / ٥٥٧ هـ	ضَعْف / ٣٣٢٥ ك	٥٥٨ هـ
أو بالضم / ٥٥٢ هـ	ضِحْكَة صُقْرَاء / ٣٣١٣ ك	ضِعْف / ٣٣٢٦ ك	ضَمَ ما قبل واو الجماعة في
ضبط حرف المضارعة	ضَحِكَ على / ٣٣١٤ ك	ضَغَطَ على / ٣٣٢٧ ك	الفعل المنتهي بألف عند
بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣ هـ	ضَحَمَ / ٣٣١٥ ك	ضَغَطَ في الدم / ٣٣٢٨ ك	إسناده إليها / ٥٥٩ هـ
ضبط فاء "فَعْلَة" عند	ضَرَبَاتٍ للفلسطينيين /	ضَفْدَع / ٣٣٢٩ ك	ضِمَن / ٣٣٣٧ ك
جمعها جمع مؤنث سالماً /	٣٣١٦ ك	ضَفَّة / ٣٣٣٠ ك	ضمير الفصل الذي يتوسط
٥٥٤ هـ	ضَرَبْتُهُ ثُمَّ بَكَى / ٣٣١٧ ك	ضَلَعُ قَوِي / ٣٣٣١ ك	ركني الجملة الاسمية /

صَنَّتْ / ٣٣٣٨ ك	صَنَّ عَلَى / ٣٣٣٩ ك	صَوَّأ / ٣٣٤٠ ك	صَوَّأ عَلَى / ٣٣٤١ ك	صَوَّأ عَلَى / ٣٣٤٢ ك	صَوَّأ عَلَى / ٣٣٤٣ ك
------------------	----------------------	-----------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------

حرف الطاء

طَائِرَات / ٣٣٤٤ ك	طَائِعُ الْبَرِيد / ٣٣٤٥ ك	طَائِعُ النَّقَى / ٣٣٤٦ ك	طَائِقُ / ٣٣٤٧ ك	طَائِقُ / ٣٣٤٨ ك	طَائِبُور / ٣٣٤٩ ك	طَائِجُ / ٣٣٥٠ ك	طَارَ صَوَّأَهُ / ٣٣٥١ ك	طَاسَة / ٣٣٥٢ ك	طَافَ عَلَى / ٣٣٥٣ ك	طَاقَة / ٣٣٥٤ ك	طَاقَة عَلَى / ٣٣٥٥ ك	طَاقِمُ / ٣٣٥٦ ك	طَالُ / ٣٣٥٧ ك	طَالَعَ فِي / ٣٣٥٨ ك	طَالَقَة / ٣٣٥٩ ك	طَالَمًا هُوَ كَسَلَانُ / ٣٣٦٠ ك	طَامَحُ / ٣٣٦١ ك	طَبَّعَ / ٣٣٦٢ ك	طَبَّقَ / ٣٣٦٣ ك	طَبَّقَ / ٣٣٦٤ ك	طَبَّقَ الْأَصْلَ / ٣٣٦٥ ك
طَبَّيْخُ / ٣٣٦٦ ك	طَبَّيْعِي / ٣٣٦٧ ك	طَحَالُ / ٣٣٦٨ ك	طَحِينُ / ٣٣٦٩ ك	طَحُّ / ٣٣٧٠ ك	طَرَابُلسُ / ٣٣٧١ ك	طَرَابِيشِي / ٣٣٧٢ ك	طَرَارُ / ٣٣٧٣ ك	طَرَحَة / ٣٣٧٤ ك	طَرَدَ / ٣٣٧٥ ك	طَرَدَ / ٣٣٧٦ ك	طَرَدَ عَنْ / ٣٣٧٧ ك	طَرَشَ / ٣٣٧٨ ك	طَرَشَ / ٣٣٧٩ ك	طَرُشَانُ / ٣٣٨٠ ك	طَرَطُورُ / ٣٣٨١ ك	طَرَفَ / ٣٣٨٢ ك	طَرَفَ / ٣٣٨٣ ك	طَرَفَ / ٣٣٨٤ ك	طَرَفَ / ٣٣٨٥ ك	طَرُقَ / ٣٣٨٦ ك	طَرُقَ عَلَى / ٣٣٨٧ ك
طَرِيقُ وَاسِعَة / ٣٣٨٨ ك	طَرِي / ٣٣٨٩ ك	طَسَّتْ كَبِيرُ / ٣٣٩٠ ك	طَشَّاشُ / ٣٣٩١ ك	طَعَامُ الْغَدَاءِ / ٣٣٩٢ ك	طَعْنَاتُ / ٣٣٩٣ ك	طَقَا عَلَى / ٣٣٩٤ ك	طَقْلَة فِي الْخَامِسَة عَشْرَة / ٣٣٩٥ ك	طَقَّسَ / ٣٣٩٦ ك	طَقَّوسُ / ٣٣٩٧ ك	طَلَبَاتُ / ٣٣٩٨ ك	طَلَّبَ مِنْهُ / ٣٣٩٩ ك	طَلَّبَ يَدَهَا / ٣٤٠٠ ك	طَلَّيْنَة / ٣٤٠١ ك	طَلَّسَمَ / ٣٤٠٢ ك	طَلَّقَاءُ / ٣٤٠٣ ك	طَلَّقَاتُ / ٣٤٠٤ ك	طَلَّقَ الْوَلَادَة / ٣٤٠٥ ك	طَلَّابِي / ٣٤٠٦ ك	طَلِّي / ٣٤٠٧ ك	طَمَائِنَة / ٣٤٠٨ ك	
طَمَحَ لَ / ٣٤٠٩ ك	طَمَعُ / ٣٤١٠ ك	طَمَنُ / ٣٤١١ ك	طَمُوحُ / ٣٤١٢ ك	طَمُوحَة / ٣٤١٣ ك	طَمِي / ٣٤١٤ ك	طَنُ / ٣٤١٥ ك	طَهَائِيَة / ٣٤١٦ ك	طُهُورُ / ٣٤١٧ ك	طَوَارِي / ٣٤١٨ ك	طَوَاعِيَة / ٣٤١٩ ك	طَوَاعِيَتُ / ٣٤٢٠ ك	طَوَالُ / ٣٤٢١ ك	طَوَلَى / ٣٤٢٢ ك	طَوَّلَ عَلَيْهِ / ٣٤٢٣ ك	طَوَيَ / ٣٤٢٤ ك	طِيلَة / ٣٤٢٥ ك	طِيلَة وَاحِدَة / ٣٤٢٦ ك	طَيَّ / ٣٤٢٧ ك	طَيَّاتُ / ٣٤٢٨ ك	طَيَّارُونَ أَكْثَاءُ / ٣٤٢٩ ك	طَيَّبَ خَاطِرَهُ / ٣٤٣٠ ك

حرف الظاء

ظَامُونُ / ٣٤٣١ ك	ظَرْفُ / ٣٤٣٢ ك	ظُرُوفُ / ٣٤٣٣ ك	ظَفَّرَ / ٣٤٣٤ ك	ظَفَّرَ / ٣٤٣٥ ك	ظَفَّرَ بِ / ٣٤٣٦ ك	ظَلَّلْتُ / ٣٤٣٧ ك	ظَلَّ وَرِيفَ / ٣٤٣٨ ك	ظَلَّمُ صَارِخُ / ٣٤٣٩ ك	ظَمَّانًا / ٣٤٤٠ ك	ظَمَّانَة / ٣٤٤١ ك	ظَمَّانَيْنِ / ٣٤٤٢ ك	ظَنَّ السُّوءَ / ٣٤٤٣ ك	ظَنَّ فِي / ٣٤٤٤ ك	ظَهَرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ ك
-------------------	-----------------	------------------	------------------	------------------	---------------------	--------------------	------------------------	--------------------------	--------------------	--------------------	-----------------------	-------------------------	--------------------	-------------------------

حرف العين

عَائِلَةٌ ٣٤٤٦ ك	عَتَمَ ٣٤٧٩ ك	والمعدود ٥٦٦/ هـ	٥٧٨ هـ
عَابَ النَّاسَ ٣٤٤٧ ك	عَتَقَ ٣٤٨٠ ك	عدم المطابقة بين الاسم	عدم مطابقة الصفة
عَاثُوا ٣٤٤٨ ك	عَتَمَ ٣٤٨١ ك	الموصول والضمير العائد	للموصوف ٥٧٩ هـ
عَادُوا أَخَاهُمْ ٣٤٤٩ ك	عَتِيدَ ٣٤٨٢ ك	عليه ٥٦٧ هـ	عدم مطابقة المضاف إليه
عَادِيٍّ ٣٤٥٠ ك	عَثَرَ ٣٤٨٣ ك	عدم المطابقة بين العدد	للموصوف بأفعل
عَارِضَ بَيْنَ ٣٤٥١ ك	عَثَرَ ٣٤٨٤ ك	الترتيبي ومعدوده ٥٦٨ هـ	التفضيل ٥٨٠ هـ
عَارٍ عَنْ ٣٤٥٢ ك	عَثَرَاتُ ٣٤٨٥ ك	عدم المطابقة بين الفعل	عدم مطابقة صدر العديدين
عَارِثَةٌ ٣٤٥٣ ك	عُجَانَةٌ ٣٤٨٦ ك	وفاعله في التذكير	"١١" و "١٢" لمعدودهما في
عَاشَ الْأَحْدَاثُ ٣٤٥٤ ك	عُجَّةٌ ٣٤٨٧ ك	والتأنيث ٥٦٩ هـ	التذكير والتأنيث ٥٨١ هـ
عَاشَ عَلَى ٣٤٥٥ ك	عُجِزَ ٣٤٨٨ ك	عدم المطابقة بين المبتدأ	عَدِيدَةٌ ٣٥٠٠ ك
عَاطِرٌ ٣٤٥٦ ك	عَجَفَاوَاتُ ٣٤٨٩ ك	والخير من ناحية العدد /	عَدِيلُ ٣٥٠١ ك
عَاطِلٌ عَنْ ٣٤٥٧ ك	عَجَلَاتُ ٣٤٩٠ ك	٥٧٠ هـ	عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ ٣٥٠٢ ك
عَاكِسٌ ٣٤٥٨ ك	عَجَلَاتِي ٣٤٩١ ك	عدم المطابقة بين المبتدأ	عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ ٣٥٠٣ ك
عَامٌ عَلَى ٣٤٥٩ ك	عَجْوَةٌ ٣٤٩٢ ك	والخير من ناحية النوع /	عَذَبٌ ٣٥٠٤ ك
عَامٌ فَوْقَ ٣٤٦٠ ك	عَجْوَةٌ ٣٤٩٣ ك	٥٧١ هـ	عَذَرَ عَلَى ٣٥٠٥ ك
عَامِلٌ كَسُولٌ ٣٤٦١ ك	عَدَا عَنْ ٣٤٩٤ ك	عدم المطابقة بين الوصف	عَذَلَ عَلَى ٣٥٠٦ ك
عَامُودٌ ٣٤٦٢ ك	عَدَاهُ بِالْمَرَضِ ٣٤٩٥ ك	إذا كان جمعاً لغير العاقل	عَرَّائِنُ ٣٥٠٧ ك
عَانَا ٣٤٦٣ ك	عَدَدُ الْمَجْلَةِ ٣٤٩٦ ك	وموصوفه ٥٧٢ هـ	عَرَّاقَةٌ ٣٥٠٨ ك
عَانِسَةٌ ٣٤٦٤ ك	عَدَّةٌ ٣٤٩٧ ك	عدم المطابقة في "أفعل	عَرَّايَا ٣٥٠٩ ك
عَانَى مِنْ ٣٤٦٥ ك	عَدَى ٣٤٩٨ ك	التفضيل" المحلى بـ	عَرَبَاتُ الْقَطَارِ ٣٥١٠ ك
عَاوَنَهُ فِي ٣٤٦٦ ك	عَدِلَ ٣٤٩٩ ك	"أل" ٥٧٣ هـ	عَرَبْنَ ٣٥١١ ك
عَايَرَ ٣٤٦٧ ك	عدم إعلال عين الفعل /	عدم حذف حرف العلة من	عَرَبُونَ ٣٥١٢ ك
عِبَارَةٌ عَنْ ٣٤٦٨ ك	٥٦١ هـ	الفعل المعتل الآخر	عَرَبِيدُ ٣٥١٣ ك
عِبَاقَةٌ ٣٤٦٩ ك	عدم اتصال "مئة" بالعدد	المجزوم ٥٧٤ هـ	عَرْجَانُ ٣٥١٤ ك
عَبَّرَ عَنْ ٣٤٧٠ ك	قبلها ٥٦٢ هـ	عدم دخول "قد" على خبر	عَرَّ ٣٥١٥ ك
عَبَّى ٣٤٧١ ك	عدم اشتراط انتقال النفي	"كان" ٥٧٥ هـ	عَرَبَ ٣٥١٦ ك
عَبَثَ فِي ٣٤٧٢ ك	في العطف على خبر	عدم ذكر "من" قبل	عَرَّةٌ ٣٥١٧ ك
عَبَّرَ الْقُرُونُ ٣٤٧٣ ك	"ليس" ٥٦٣ هـ	الشهر ٥٧٦ هـ	عَرَسَ ٣٥١٨ ك
عَبَقَ ٣٤٧٤ ك	عدم اقتران جواب	عدم قلب الواو الساكنة ياء	عَرَفَهُ بـ ٣٥١٩ ك
عَبْوَةٌ ٣٤٧٥ ك	"مَنْ" بالفاء ٥٦٤ هـ	عند اجتماعها مع الياء /	عَرَفَهُ عَلَى ٣٥٢٠ ك
عَنْبٌ ٣٤٧٦ ك	عدم المطابقة بين "أحد"	٥٧٧ هـ	عَرَسَ ٣٥٢١ ك
عَتَالٌ ٣٤٧٧ ك	والمعدود ٥٦٥ هـ	عدم مطابقة الأوصاف من	عَرَضَ الْحَاطِطُ ٣٥٢٢ ك
عَتَّةٌ ٣٤٧٨ ك	عدم المطابقة بين "إحدى"	العدد المركب للموصوف /	عَرُضَةٌ إِلَى ٣٥٢٣ ك

عَمَيَاوَات / ٣٦٥٩ ك	عَنْقُودُ / ٣٦٧٠ ك	عَوَجُ / ٣٦٨١ ك	عَوْضَ عَلَى / ٣٦٨٨ ك
عَنْ / ٣٦٦٠ ك	عَنْ كَتَبَ / ٣٦٧١ ك	عود الضمير على "كلا"	عَوَمَ / ٣٦٨٩ ك
عَنَان / ٣٦٦١ ك	عُنُونَات / ٣٦٧٢ ك	و"كلتا" / ٥٨٣ هـ	عَيَانَ / ٣٦٩٠ ك
عَنَان / ٣٦٦٢ ك	عُنُوَة / ٣٦٧٣ ك	عود الضمير على متأخر /	عَيْشَ / ٣٦٩١ ك
عَنْبَرِ الشَّرْكَه / ٣٦٦٣ ك	عَنْبِي / ٣٦٧٤ ك	٥٨٤ هـ	عَيْنَ / ٣٦٩٢ ك
عَنْ بَكْرَة / ٣٦٦٤ ك	عَهْدَ / ٣٦٧٥ ك	عَوْدَ عَلَى / ٣٦٨٢ ك	عَيْتَ مِنْ / ٣٦٩٣ ك
عَنْجَبِيَّة / ٣٦٦٥ ك	عَهْدَ إِلَيْهِ مُتَابَعَة / ٣٦٧٦ ك	عَوْرَ / ٣٦٨٣ ك	عَيْرَه بِ / ٣٦٩٤ ك
عَنْدَ / ٣٦٦٦ ك	عُهُدَة / ٣٦٧٧ ك	عَوْرَ / ٣٦٨٤ ك	عَيْطَ / ٣٦٩٥ ك
عَنْزَة / ٣٦٦٧ ك	عَوَارِضَ / ٣٦٧٨ ك	عَوِضَ عَنْ / ٣٦٨٥ ك	
عَنْصَر / ٣٦٦٨ ك	عَوَامُ / ٣٦٧٩ ك	عَوَلَمَة / ٣٦٨٦ ك	
عُنُقُ قَصِيرَة / ٣٦٦٩ ك	عَوَامِيدَ / ٣٦٨٠ ك	عَوَامَة / ٣٦٨٧ ك	

حرف الغين

غَائِثُ / ٣٦٩٦ ك	غُرْبَاءُ / ٣٧١٥ ك	غَضْبَانَا / ٣٧٣٤ ك	غَلَوَة / ٣٧٥٣ ك
غَائِرُ / ٣٦٩٧ ك	غُرْبَالُ / ٣٧١٦ ك	غَضْبَانَة / ٣٧٣٥ ك	غَلِيَّ / ٣٧٥٤ ك
غَابَ عَامًا / ٣٦٩٨ ك	غُرْبِيَّ / ٣٧١٧ ك	غَضْبَانُونَ / ٣٧٣٦ ك	غَمَارُ / ٣٧٥٥ ك
غَائِهَ / ٣٦٩٩ ك	غُرْبِيَّ / ٣٧١٨ ك	غَضِبَ مِنْ / ٣٧٣٧ ك	غَمَطَه حَقَه / ٣٧٥٦ ك
غَارَ بَعِيدًا / ٣٧٠٠ ك	غُرَّةُ / ٣٧١٩ ك	غَطُّوا فِي النُّومِ / ٣٧٣٨ ك	غَمَازَة / ٣٧٥٧ ك
غَازَات / ٣٧٠١ ك	غُرَّةُ / ٣٧٢٠ ك	غَطَّى الْأَنْبَاءَ / ٣٧٣٩ ك	غَوَايَة / ٣٧٥٨ ك
غَافِلُ / ٣٧٠٢ ك	غُرَّةُ لِإِبْرِيلِ / ٣٧٢١ ك	غَطَّى النِّفَقَاتِ / ٣٧٤٠ ك	غَوِيَّ / ٣٧٥٩ ك
غَالِيًا / ٣٧٠٣ ك	غُرْمَه بِ / ٣٧٢٢ ك	غَفَا / ٣٧٤١ ك	غَوِيْطَة / ٣٧٦٠ ك
غَالِيَّةُ / ٣٧٠٤ ك	غُرْقُ / ٣٧٢٣ ك	غَفَرَ عَنْ / ٣٧٤٢ ك	غَبِيَّةُ / ٣٧٦١ ك
غَامِقُ / ٣٧٠٥ ك	غُرْمَاءُ / ٣٧٢٤ ك	غَفَلَة مِنْ / ٣٧٤٣ ك	غَبِيرَانَا / ٣٧٦٢ ك
غَبَاءُ / ٣٧٠٦ ك	غُرْبِيَّ / ٣٧٢٥ ك	غَفُورَة / ٣٧٤٤ ك	غَبِيرَانَة / ٣٧٦٣ ك
غَبَطَه عَلَى / ٣٧٠٧ ك	غُرَّ / ٣٧٢٦ ك	غَفُورُونَ / ٣٧٤٥ ك	غَبِيرَانِينَ / ٣٧٦٤ ك
غَبْنُ / ٣٧٠٨ ك	غُرْلَانُ / ٣٧٢٧ ك	غَفِيرُ / ٣٧٤٦ ك	غَيْرَة / ٣٧٦٥ ك
غَنِيَّ / ٣٧٠٩ ك	غُسَّالَة / ٣٧٢٨ ك	غَلَطَ / ٣٧٤٧ ك	غَيْرَ مَرَّةٍ / ٣٧٦٦ ك
غَدَاءُ / ٣٧١٠ ك	غَشَّ فِي الْإِمْتِحَانِ / ٣٧٢٩ ك	غَلَطَانُ / ٣٧٤٨ ك	غَبِمَة / ٣٧٦٧ ك
غَدِرَ / ٣٧١١ ك	غَشِيمُ / ٣٧٣٠ ك	غَلَطَ / ٣٧٤٩ ك	غَبُورَة / ٣٧٦٨ ك
غَذَاءُ / ٣٧١٢ ك	غُصَّ / ٣٧٣١ ك	غَلَّقَ / ٣٧٥٠ ك	غَبُورُونَ / ٣٧٦٩ ك
غَذِيَّتُه / ٣٧١٣ ك	غَضَصَتْ / ٣٧٣٢ ك	غَلَايَة / ٣٧٥١ ك	غَبِيَّ / ٣٧٧٠ ك
غُرْبُ / ٣٧١٤ ك	غَضْبَانُ / ٣٧٣٣ ك	غَلَوَاءُ / ٣٧٥٢ ك	

فُقْرَاءُ / ٣٨٥٣ ك	فُلَانَةٌ سِكْرَتِير / ٣٨٦٨ ك	فَلَسْطِينِي / ٣٨٨٦ ك	فَوْقَانِي / ٣٩٠٣ ك
فُقَرَات / ٣٨٥٤ ك	فُلَانَةٌ ضَاطِط / ٣٨٦٩ ك	فُلْفُل / ٣٨٨٧ ك	فُولَازِيَّة / ٣٩٠٤ ك
فُقْرَةٌ / ٣٨٥٥ ك	فُلَانَةٌ طَيِّب / ٣٨٧٠ ك	فُلْس / ٣٨٨٨ ك	فَوْضَه فِي / ٣٩٠٥ ك
فُقَس / ٣٨٥٦ ك	فُلَانَةٌ عَضُو / ٣٨٧١ ك	فُلْس / ٣٨٨٩ ك	فِي إِبْصَعِي / ٣٩٠٦ ك
فُقَش / ٣٨٥٧ ك	فُلَانَةٌ مُحَاسِب / ٣٨٧٢ ك	فَمَ / ٣٨٩٠ ك	فِي اللَّحْظَةِ الَّذِي / ٣٩٠٧ ك
فَقَط لَا غَيْر / ٣٨٥٨ ك	فُلَانَةٌ مُحَام / ٣٨٧٣ ك	فَمَي / ٣٨٩١ ك	فِي بَحْرِ أَسْبُوع / ٣٩٠٨ ك
فُقَاعَات / ٣٨٥٩ ك	فُلَانَةٌ مُحَرَّر / ٣٨٧٤ ك	فَنَجَان / ٣٨٩٢ ك	فِي حَاجَةِ / ٣٩٠٩ ك
فَكَ إِدْغَامِ الْفَعْلِ الْمُضْعَفِ	فُلَانَةٌ مُدْرَس / ٣٨٧٥ ك	فَنْدَقَةٌ / ٣٨٩٣ ك	فِي خِلَالِ / ٣٩١٠ ك
عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِنَاءِ التَّائِيثِ /	فُلَانَةٌ مُدِير / ٣٨٧٦ ك	فَنَان / ٣٨٩٤ ك	فِي رِبْعِ الْآخِرِ / ٣٩١١ ك
٦١٤ ق	فُلَانَةٌ مُهَنْدِس / ٣٨٧٧ ك	فَنَى / ٣٨٩٥ ك	فَيَزُورُونَكَ / ٣٩١٢ ك
فَكَرَّ بِ / ٣٨٦٠ ك	فُلَانَةٌ نَائِب / ٣٨٧٨ ك	فَهْرَس / ٣٨٩٦ ك	فِي طَلَبِ / ٣٩١٣ ك
فُلَانٍ / ٣٨٦١ ك	فُلَانَةٌ وَزِير / ٣٨٧٩ ك	فَهْرَسْت / ٣٨٩٧ ك	فِي كِلْتَايَ / ٣٩١٤ ك
فُلَانَةٌ / ٣٨٦٢ ك	فُلَانَةٌ وَكِيل / ٣٨٨٠ ك	فَهْم لَ / ٣٨٩٨ ك	فِيْمَا... ؟ / ٣٩١٥ ك
فُلَانَةٌ أَخْصَائِي / ٣٨٦٣ ك	فُلَان... فُلَانُهُ نَجِيل / ٣٨٨١ ك	فَهْي / ٣٨٩٩ ك	فِيْمَا إِذَا كَانَ يَصِحُّ /
فُلَانَةٌ أَسْتَاذ / ٣٨٦٤ ك	فُلَح / ٣٨٨٢ ك	فَوْرًا / ٣٩٠٠ ك	٣٩١٦ ك
فُلَانَةٌ اسْتِشَارِي / ٣٨٦٥ ك	فُلْدَات / ٣٨٨٣ ك	فَوْضَى / ٣٩٠١ ك	فِي مَنَزَلَةٍ / ٣٩١٧ ك
فُلَانَةٌ دَكْتُور / ٣٨٦٦ ك	فُلْس / ٣٨٨٤ ك	فُوطَةٌ / ٣٩٠٢ ك	فِيُوضَاتِ / ٣٩١٨ ك
فُلَانَةٌ رَئِيس / ٣٨٦٧ ك	فُلَسْطِين / ٣٨٨٥ ك		

حرف القاف

قَائِدَ عَامَ / ٣٩١٩ ك	قَاسُوا / ٣٩٣٣ ك	قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ / ٣٩٤٦ ك	قَدَّاسَةٌ / ٣٩٥٩ ك
قَابِس / ٣٩٢٠ ك	قَاسَى مِنْ / ٣٩٣٤ ك	قَبَالَةٌ / ٣٩٤٧ ك	قَدَحَ مُعَلًى / ٣٩٦٠ ك
قَابِلَ بَيْنَ / ٣٩٢١ ك	قَاسِيًا مَعَهُ / ٣٩٣٥ ك	قَبْلَهَا فِي / ٣٩٤٨ ك	قَدَّرَ / ٣٩٦١ ك
قَابِلَ عَلَى / ٣٩٢٢ ك	قَاصِر / ٣٩٣٦ ك	قُبْقَاب / ٣٩٤٩ ك	قَدَّمَ إِلَى / ٣٩٦٢ ك
قَابَلَهُ وَجْهًا لَوْجِهِ / ٣٩٢٣ ك	قَاطِبَةُ الْعِلْمَاءِ / ٣٩٣٧ ك	قَبْلَ / ٣٩٥٠ ك	قَدَّمَ لَ / ٣٩٦٣ ك
قَادُومَ / ٣٩٢٤ ك	قَاطِرَةٌ / ٣٩٣٨ ك	قَبْلَ الصُّبْحِ بِلَحْظَاتٍ /	قَدَّرَ / ٣٩٦٤ ك
قَادُورَاتِ / ٣٩٢٥ ك	قَاعَ / ٣٩٣٩ ك	٣٩٥١ ك	قَدْرَةً فِي / ٣٩٦٥ ك
قَارِبًا / ٣٩٢٦ ك	قَافِلَةٌ / ٣٩٤٠ ك	قَبْلَ بِ / ٣٩٥٢ ك	قَدَّرَ صَغِيرَ / ٣٩٦٦ ك
قَارِبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ك	قَالِبَ / ٣٩٤١ ك	قَبْلَةَ حَارَةٍ / ٣٩٥٣ ك	قَدَّ لَا يَأْتِي / ٣٩٦٧ ك
قَارِصَ / ٣٩٢٨ ك	قَالَ بِ / ٣٩٤٢ ك	قُبُولَ / ٣٩٥٤ ك	قَدَّمَ أَيْسَرَ / ٣٩٦٨ ك
قَارَنَ بِ / ٣٩٢٩ ك	قَالَ عَنْهُ / ٣٩٤٣ ك	قُبِيلَ / ٣٩٥٥ ك	قَدَّمْتُ إِلَى / ٣٩٦٩ ك
قَارَنَ بَيْنَ / ٣٩٣٠ ك	قَالَ لَهُمَا لَا تَهْتَمُّوْا /	قَبِيلِيَّةَ / ٣٩٥٦ ك	قَرَأَ الْعِقَادَ / ٣٩٧٠ ك
قَاسَ إِلَى / ٣٩٣١ ك	٣٩٤٤ ك	قَتْلَةً / ٣٩٥٧ ك	قَرَأَ عَلَى / ٣٩٧١ ك
قَاسَمَ / ٣٩٣٢ ك	قَامَ بِدَفْعٍ / ٣٩٤٥ ك	قَتِيلَةً / ٣٩٥٨ ك	قِرَاءَةَ الْعِدَدِ الْمَعْطُوفِ / ٦١٥ ق

قِرَابَة / ٣٩٧٢ ك	قَصَى وَفَتَه / ٤٠٠٧ ك	قَهْوَة / ٤٠٣٨ ك	قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١ ق
قُرَاح / ٣٩٧٣ ك	قَطْ / ٤٠٠٨ ك	قَوَام / ٤٠٣٩ ك	قِيَاسِيَّة جمع "فاعِل" -
قُرَارَات / ٣٩٧٤ ك	قِطَار / ٤٠٠٩ ك	قَوَامَة / ٤٠٤٠ ك	وصفاً لمذكر عاقل - على
قُرْحَة / ٣٩٧٥ ك	قِطَارَات / ٤٠١٠ ك	قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل"	"قَوَاعِل" / ٦٣٢ ق
قُرْ / ٣٩٧٦ ك	قِطَاعَات / ٤٠١١ ك	بمعنى "فَعَل" / ٦١٨ ق	قِيَاسِيَّة جمع "فَعَل" على
قُرْ / ٣٩٧٧ ك	قِطْرَان / ٤٠١٢ ك	قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل"	"أَفْعَال" / ٦٣٣ ق
قُرْصَان / ٣٩٧٨ ك	قِطْ / ٤٠١٣ ك	بمعنى "فَعَل" وموافقة	قِيَاسِيَّة جمع "فَعِيلَة" -
قُرْصَتَه الأفعى / ٣٩٧٩ ك	قِطَط / ٤٠١٤ ك	السَّماع لذلك / ٦١٩ ق	وصفاً بمعنى "مفعولة" -
قُرْصَنَة / ٣٩٨٠ ك	قِطَاعَة / ٤٠١٥ ك	قِيَاسِيَّة "استفعل" للدلالة	على "فَعَال" / ٦٣٤ ق
قُرْض / ٣٩٨١ ك	قِطَب وجهه / ٤٠١٦ ك	على الطلب / ٦٢٠ ق	قِيَاسِيَّة جمع ما لا يعقل
قُرْضَة / ٣٩٨٢ ك	قِطْع النهر / ٤٠١٧ ك	قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَل"	جمع مؤنث سالماً / ٦٣٥ ق
قُرْط / ٣٩٨٣ ك	قطع تمييز العدد عن الإضافة	للتكثير والمبالغة / ٦٢١ ق	قِيَاسِيَّة صوغ "فاعِلَة" لاسم
قِرْع على / ٣٩٨٤ ك	بالتنوين / ٦١٦ ق	قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" من	الآلة / ٦٣٦ ق
قِرْنَاء / ٣٩٨٥ ك	قِرْنَاء / ٤٠١٨ ك	مضعف الثلاثي للدلالة	قِيَاسِيَّة صوغ "فاعول"
قِرْنِيْط / ٣٩٨٦ ك	قُقَّة / ٤٠١٩ ك	على المبالغة / ٦٢٢ ق	لاسم الآلة / ٦٣٧ ق
قِرْنِفَل / ٣٩٨٧ ك	قَقْل / ٤٠٢٠ ك	قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَل" من	قِيَاسِيَّة صوغ "فَعُول"
قُرُون / ٣٩٨٨ ك	قَقْل / ٤٠٢١ ك	العضو للدلالة على	للصفة المشبهة من أي فعل
قُرُوْبَة / ٣٩٨٩ ك	قَقْل / ٤٠٢٢ ك	إصابتها / ٦٢٣ ق	ثلاثي / ٦٣٨ ق
قِرْم / ٣٩٩٠ ك	قَلَا اللَّحْم / ٤٠٢٣ ك	قِيَاسِيَّة الاشتقاق من أسماء	قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى
قَسَاوِسَة / ٣٩٩١ ك	قَلَب الصفحة / ٤٠٢٤ ك	الأعيان / ٦٢٤ ق	"فاعِل" / ٦٣٩ ق
قُسُس / ٣٩٩٢ ك	قلب الباء الأصلية همزة	قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين	قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى
قُس / ٣٩٩٣ ك	بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧ ق	الماضي إلى الضم أو	"مفعول" / ٦٤٠ ق
قَسَط / ٣٩٩٤ ك	قُلْتُ لَهُ أَنْ / ٤٠٢٥ ك	الكسر / ٦٢٥ ق	قِيَاسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" اسماً
قَشْر / ٣٩٩٥ ك	قَلَع السفينة / ٤٠٢٦ ك	قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين	للآلة / ٦٤١ ق
قَشْرَة / ٣٩٩٦ ك	قَلَدَ فِي التَصْرِفَات / ٤٠٢٧ ك	الماضي إلى الضم أو الكسر	قِيَاسِيَّة صوغ "مَفْعَلَة" في
قَشْطَة / ٣٩٩٧ ك	قليل .. ماهرون / ٤٠٢٨ ك	مع السماع / ٦٢٦ ق	أسماء المكان / ٦٤٢ ق
قَشْعَرِيْرَة / ٣٩٩٨ ك	قُمَار / ٤٠٢٩ ك	قِيَاسِيَّة تعديّة الأفعال	قِيَاسِيَّة صياغة المصدر
قَضَارِي / ٣٩٩٩ ك	قُمَاش / ٤٠٣٠ ك	اللازمة بالهمزة / ٦٢٧ ق	الصناعي بزيادة باء النسب
قَضَارِي / ٤٠٠٠ ك	قِمَامَة / ٤٠٣١ ك	قِيَاسِيَّة "تَفَعَّل" مطاوَعاً لـ	والتاء / ٦٤٣ ق
قَصَاص / ٤٠٠١ ك	قُمِع / ٤٠٣٢ ك	"فَعَل" / ٦٢٨ ق	قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل"
قَصَصاً سبعة / ٤٠٠٢ ك	قِنَاعَة / ٤٠٣٣ ك	قِيَاسِيَّة جمع "أَفْعَلَة" /	للدلالة على المشاركة / ٦٤٤ ق
قُصَة / ٤٠٠٣ ك	قُنْبَلَة / ٤٠٣٤ ك	٦٢٩ ق	قِيَاسِيَّة "فاعِل" للدلالة على
قَصِيْتُ / ٤٠٠٤ ك	قُنْدِيل / ٤٠٣٥ ك	قِيَاسِيَّة جمع التكسير للبدائ	المشاركة والمفاعلة / ٦٤٥ ق
قَصَفَتِ المدافع / ٤٠٠٥ ك	قَنَع / ٤٠٣٦ ك	بمب زائدة من أسماء	قِيَاسِيَّة "فاعِلَة" للدلالة على
قَضَمَ / ٤٠٠٦ ك	قَنَن / ٤٠٣٧ ك	الفاعلين والمفعولين / ٦٣٠ ق	الحرفه / ٦٤٦ ق

قياسية "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧ق	قياسية مجيء "فعل" بمعنى ل"فعل" / ٦٥٤ق	قياسية وزن "فعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧ق
قياسية "فعالة" مصدرًا / ٦٤٨ق	قياسية "فعل" / ٦٥١ق	قياسية مطاوعة "تفعل" ل / ٤٠٤١ق
قياسية "فعل" للدلالة على الحرق أو ملازمة الشيء / ٦٤٩ق	قياسية "فعل" مصدرًا ل / ٦٥٢ق	قياسية وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية / ٦٥٦ق
قياسية "فعل" للمبالغة / ٦٥٣ق	قياسية مجيء الفعل على وزن "فعلن"، ومصدره على "فعلته" / ٦٥٣ق	قياسية وزن "فعل" لاسم الآلة / ٦٥٧ق

حرف الكاف

كأس فارغة / ٤٠٤٦ك	كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩ق	كتابة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩ق
كأس كبير / ٤٠٤٧ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي المجرد / ٦٦٠ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٦٦١ق
كاننا من كان / ٤٠٤٨ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٦٦١ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كاد أن يغرق / ٤٠٤٩ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كاريكاتير / ٤٠٥١ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كافة الأعضاء / ٤٠٥٢ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كانت تشيع الأخبار / ٤٠٥٣ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كانت من الفائزين / ٤٠٥٤ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كان ولا مال له / ٤٠٥٥ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كاهلان / ٤٠٥٦ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كبابًا / ٤٠٥٧ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كباحث / ٤٠٥٨ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كبّد / ٤٠٥٩ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كبّد مقروح / ٤٠٦٠ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كبر الطفل / ٤٠٦١ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كبرتان / ٤٠٦٢ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كبرى / ٤٠٦٣ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كبرى / ٤٠٦٤ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كبرياء / ٤٠٦٥ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كبرياء وطني / ٤٠٦٦ك	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق
كتابة ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٦٥٨ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق	كتابة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢ق

كَلَّلَ / ٤١١٣ك	كَلَّمِمْ / ٤١٢٥ك	كَمِين / ٤١٣٨ك	كَهَنَة / ٤١٤٩ك
كَلَّلْتُ / ٤١١٤ك	كَمَائِن / ٤١٢٦ك	كَنَائِسِي / ٤١٣٩ك	كَهَنَ / ٤١٥٠ك
كُلَّ عام وأنتم بخير / ٤١١٥ك	كَمَا ... أيضًا / ٤١٣٧ك	كَنَبَة / ٤١٤٠ك	كُوبِرِي / ٤١٥١ك
كَلَّفْتُ البناءَ / ٤١١٦ك	كَمَا وأنه / ٤١٢٨ك	كَنُ / ٤١٤١ك	كُوي / ٤١٥٢ك
كَلَّفَه بِـ / ٤١١٧ك	كَمْبِيَالَة / ٤١٢٩ك	كَنَى / ٤١٤٢ك	كَيَان / ٤١٥٣ك
كُلَّمَا تحرز / ٤١١٨ك	كَمْتَحَدَث / ٤١٣٠ك	كَنِيْسِي / ٤١٤٣ك	كَيْتَ وَكَيْتَ / ٤١٥٤ك
كُلَّمَا تفعله / ٤١١٩ك	كَمْ ذَا / ٤١٣١ك	كَهَانَة / ٤١٤٤ك	كَيْفَ / ٤١٥٥ك
كُلَّمَا ... كُلَّمَا / ٤١٢٠ك	كَمَذْنِب / ٤١٣٢ك	كَهْرَبَاء / ٤١٤٥ك	كَيْلُو مِزْرَات / ٤١٥٦ك
كَلِّيَة / ٤١٢١ك	كَمْ عُمْرُكَ ؟ / ٤١٣٣ك	كَهْرَبَائِي / ٤١٤٦ك	كَيْمًا يَبْحَثُوا / ٤١٥٧ك
كَلْوَة / ٤١٢٢ك	كَمِيل / ٤١٣٤ك	كَهْل / ٤١٤٧ك	كَيْمِيَائِي / ٤١٥٨ك
كَلُورُوفِيل / ٤١٢٣ك	كَمَادَات / ٤١٣٥ك	كَهْل فِي التسعين / ٤١٤٨ك	كَيْسَ / ٤١٥٩ك
كَلِيَة / ٤١٢٤ك	كَمَاشَة / ٤١٣٦ك		

حرف اللام

لَا جُلْ / ٤١٦٠ك	لَا شَكَّ أَنْ / ٤١٨٠ك	لُبُوس / ٤١٩٩ك	لُدُودُ / ٤٢١٩ك
لَأَنَّ فِيهَا معانٍ / ٤١٦١ك	لَا طَائِلَ تَحْتَ / ٤١٨١ك	لُفَة / ٤٢٠٠ك	لُدَى / ٤٢٢٠ك
لَاوُلَ مرَّة / ٤١٦٢ك	لَاغَ / ٤١٨٢ك	لُفَة / ٤٢٠١ك	لُدِينَا نداءين / ٤٢٢١ك
لَا أَذْرِي إن... / ٤١٦٣ك	لَاغِي / ٤١٨٣ك	لُغْفَة / ٤٢٠٢ك	لُرْمَه / ٤٢٢٢ك
لَا أَكْثَرُ بِـ / ٤١٦٤ك	لَا غَيْرَ / ٤١٨٤ك	لُثْمَ / ٤٢٠٣ك	لُصُقِ الإعلانات / ٤٢٢٣ك
لَا بَأْسَ مِنْ / ٤١٦٥ك	لَا فَائِدَة مِنْ / ٤١٨٥ك	لُجَاجَة / ٤٢٠٤ك	لُطِيفُونَ / ٤٢٢٤ك
لَا بُدَّ أَنْ / ٤١٦٦ك	لَاقُوا / ٤١٨٦ك	لُجَان / ٤٢٠٥ك	لُعَبَ الكَرَة / ٤٢٢٥ك
لَا بُدَّ وَأَنْ / ٤١٦٧ك	لَا مَ لـ / ٤١٨٧ك	لُجَجْتُ / ٤٢٠٦ك	لُعِبَ بِـ / ٤٢٢٦ك
لَا تُحْسِنُوا عليه / ٤١٦٨ك	لَا وَلَن... / ٤١٨٨ك	لُجَمَ / ٤٢٠٧ك	لُعْبَة / ٤٢٢٧ك
لَا تَفْعَل...إِطْلَاقًا / ٤١٦٩ك	لَا يَجِبُ / ٤١٨٩ك	لُجُوءَ / ٤٢٠٨ك	لُعِبَ دَوْرًا / ٤٢٢٨ك
لَا تَقْلُقْ بِشَأْن / ٤١٧٠ك	لَا يَفْضَلُهَا إِلَّا طَبَقَة / ٤١٩٠ك	لُجِين / ٤٢٠٩ك	لُعِبَ عَلَى / ٤٢٢٩ك
لَا تَهْمَل .. تتدَمَّ / ٤١٧١ك	لَا يَقْدِرُ إِلَّا القَادِرِينَ / ٤١٩١ك	لُحَاقَ / ٤٢١٠ك	لُعِبَ عَلَى / ٤٢٣٠ك
لَا حَظَّ عَلَى / ٤١٧٢ك		لُحَ / ٤٢١١ك	لُعُقَ / ٤٢٣١ك
لَا حَظَّ عَنْ / ٤١٧٣ك	لَا يَنْبَغِي / ٤١٩٢ك	لُحَامَ / ٤٢١٢ك	لُعَلَّ... أَنْ / ٤٢٣٢ك
لَا ذَا إِلَى / ٤١٧٤ك	لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا / ٤١٩٣ك	لُحَدَّ الْآنَ / ٤٢١٣ك	لُعَلَّنِي / ٤٢٣٣ك
لَا ذِمَّةَ وَلَا ذِمَامَ / ٤١٧٥ك	لُبَّانَ / ٤١٩٤ك	لُحَسَ / ٤٢١٤ك	لُعَلَّه تَقَوَّقَ / ٤٢٣٤ك
لَاذُوا / ٤١٧٦ك	لُبَّخَ / ٤١٩٥ك	لُحُوحَ / ٤٢١٥ك	لُعَلَّه يموت / ٤٢٣٥ك
لَا رَبَّ أَنْ / ٤١٧٧ك	لُبَّسَ / ٤١٩٦ك	لُدرجَة أَنْ / ٤٢١٦ك	لُعْنَاتَ / ٤٢٣٦ك
لَا زَال / ٤١٧٨ك	لُبَّقَ / ٤١٩٧ك	لُدَعْنَه الْأَفْعَى / ٤٢١٧ك	لُعُوبَة / ٤٢٣٧ك
لَا سِيْمًا وَأَنْ / ٤١٧٩ك	لُبْنِ الْأُمِّ / ٤١٩٨ك	لُدَعْنَه العَقْرُبُ / ٤٢١٨ك	لُغْرَضَ بناء / ٤٢٣٨ك

لَعَوِيَّة / ٤٢٣٩ ك	لَمْ تَذَرُوهَا / ٤٢٥٢ ك	لَمْ يَعد إِلَّا الشَّرعيةَ / ٤٢٦٤ ك	لَوْنَةٌ / ٤٢٧٦ ك
لُفَافَةٌ / ٤٢٤٠ ك	لَمْ تُؤَاتِيكَ / ٤٢٥٣ ك	ك	لَوْحَةٌ / ٤٢٧٧ ك
لَفَتَ إِلَى / ٤٢٤١ ك	لَمَحَّةٌ عَن / ٤٢٥٤ ك	لَمْ يَعدْ قَادِرًا / ٤٢٦٥ ك	لَوْ شَاهَدْتُهُ فَأَخْبِرْهُ / ٤٢٧٨ ك
لِقَاءٌ / ٤٢٤٢ ك	لَمَحَهُ / ٤٢٥٥ ك	لَمْ يَكِدْ .. حَتَّى / ٤٢٦٦ ك	لَوْ فَقِيرٌ / ٤٢٧٩ ك
لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ك	لِمُدَّةٍ / ٤٢٥٦ ك	لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا / ٤٢٦٧ ك	لَوِي / ٤٢٨٠ ك
لِقَاحٌ / ٤٢٤٤ ك	لَمَسَ / ٤٢٥٧ ك	لَمْ يَنْسَاهُ / ٤٢٦٨ ك	لِيَاقَةِ / ٤٢٨١ ك
لَقَفَ / ٤٢٤٥ ك	لَمْ / ٤٢٥٨ ك	لَمْ يَهْنُ / ٤٢٦٩ ك	لِيَالٍ / ٤٢٨٢ ك
لَقِيَهُ شَاعِرٌ .. / ٤٢٤٦ ك	لَمَّا بَجِيتُكَ .. أَكْرَمَهُ / ٤٢٥٩ ك	لَنْ / ٤٢٧٠ ك	لَيْسَ - بَلْ / ٤٢٨٣ ك
لَقِمَ / ٤٢٤٧ ك	لَمَحَ بِـ / ٤٢٦٠ ك	لَهَا / ٤٢٧١ ك	لَيْسَ ... كَاتِبًا وَلَكِنْ
لَقِيَ / ٤٢٤٨ ك	لَمْ وَلَنْ / ٤٢٦١ ك	لَهَجَ / ٤٢٧٢ ك	شَاعِرًا / ٤٢٨٤ ك
لُقِيًا / ٤٢٤٩ ك	لَمْ يَتَعَدَّاهُ / ٤٢٦٢ ك	لَهْفَانًا / ٤٢٧٣ ك	لُيُونَةً / ٤٢٨٥ ك
لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ / ٤٢٥٠ ك	لَمْ يُجْرَحَ إِلَّا شَخْصِينَ /	لَهْجَ / ٤٢٧٤ ك	لِيَّةَ / ٤٢٨٦ ك
لَمْ تَحْضُرْ سِوَى امْرَأَتَيْنِ /	٤٢٦٣ ك	لَوْ / ٤٢٧٥ ك	
٤٢٥١ ك			

حرف الميم

مُؤَامَرَةٌ / ٤٢٨٧ ك	مَا أَهْلَهُ / ٤٣٠٤ ك	مَا سَكَ الحَبْلُ / ٤٣١٨ ك	مُبَارَتَيْنِ / ٤٣٣٥ ك
مِثَّةٌ / ٤٢٨٨ ك	مَا أَبْيَضَ / ٤٣٠٥ ك	مَا طَلَّ فِي / ٤٣١٩ ك	مُبَاشِرٌ / ٤٣٣٦ ك
مُؤْتَمَرٌ / ٤٢٨٩ ك	مَا أَجَنَ / ٤٣٠٦ ك	مَا عَدَا فَتَاةٌ / ٤٣٢٠ ك	مُبَاعَةٌ / ٤٣٣٧ ك
مُؤْتَمَرُ القِمةِ التِّي / ٤٢٩٠ ك	مَا نَدَّةٌ / ٤٣٠٧ ك	مَا عَزَّ / ٤٣٢١ ك	مُبَانٍ / ٤٣٣٨ ك
مِثَّةٌ مِنَ العِلْمَاءِ / ٤٢٩١ ك	مَا إِذَا كَانَ / ٤٣٠٨ ك	مَا كَدَتْ .. حَتَّى ... / ٤٣٢٢ ك	مَبْحُوحٌ / ٤٣٣٩ ك
مِثَّتَيْنِ وَثَلَاثَةً شَابًا / ٤٢٩٢ ك	مَا إِطْلَاقٌ سَرَاحِهِمْ إِلَّا	مَا كَيْنَةُ أَلْمَانِي / ٤٣٢٣ ك	مَبْدَأُ / ٤٣٤٠ ك
مُؤَخَّرُ العَيْنِ / ٤٢٩٣ ك	تَصْحِيحًا / ٤٣٠٩ ك	مَا لَآهُ فِي / ٤٣٢٤ ك	مَبْرَدٌ / ٤٣٤١ ك
مَأْدَبَةٌ / ٤٢٩٤ ك	مَا أَنُّ / ٤٣١٠ ك	مَا لَحَ / ٤٣٢٥ ك	مَبْرَحٌ / ٤٣٤٢ ك
مُؤَدَّى / ٤٢٩٥ ك	مَا خَلَا فِي / ٤٣١١ ك	مَا لَكِيَّةٌ / ٤٣٢٦ ك	مَبْرَزٌ / ٤٣٤٣ ك
مَأْدَنَةٌ / ٤٢٩٦ ك	مَا دَامَ / ٤٣١٢ ك	مَا نَشِيتَ / ٤٣٢٧ ك	مَبْرُوكٌ / ٤٣٤٤ ك
مَا دُونُ / ٤٢٩٧ ك	مَا دَامَ أَنْتُمْ سَاهِرُونَ /	مَا هَرِبَ / ٤٣٢٨ ك	مَبْسُومٌ / ٤٣٤٥ ك
مَا رُوضٌ / ٤٢٩٨ ك	٤٣١٣ ك	مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ ك	مَبْسُوطٌ / ٤٣٤٦ ك
مَا زَقَ / ٤٢٩٩ ك	مَا دَامَ التَّامَةُ / ٤٣٦٨ ك	مَا هِيَ حَاجَتُكَ ؟ / ٤٣٣٠ ك	مَبْغُوضٌ / ٤٣٤٧ ك
مَا سِ / ٤٣٠٠ ك	مَا دَا / ٤٣١٤ ك	مَا هَيْتَ / ٤٣٣١ ك	مَبْنِيٌّ مِنْ / ٤٣٤٨ ك
مُؤَقَّتٌ / ٤٣٠١ ك	مَا رَةً / ٤٣١٥ ك	مَا يَزَالُ / ٤٣٣٢ ك	مَبْهَرٌ / ٤٣٤٩ ك
مُؤَهَّلَاتُ / ٤٣٠٢ ك	مَا زَالَ عَلَى قَيْدٍ / ٤٣١٦ ك	مَا يَقْرُبُ مِنْ / ٤٣٣٣ ك	مَبُولَةٌ / ٤٣٥٠ ك
مَاوَى / ٤٣٠٣ ك	مَا سَ / ٤٣١٧ ك	مُبَاحٌ بِهِ / ٤٣٣٤ ك	مَبِيتٌ / ٤٣٥١ ك

مَجِيء "لَوْ" محل "إِنْ"	مَحْفُوظَةٌ لـ / ٤٤٤٤٤ك	مُخْسِر / ٤٤٤٧٣ك	مَرَأَس / ٤٥٠٨ك
الشرطية / ٧٠٣ق	مَحْفُوق / ٤٤٤٤٥ك	مُخَضَّرَم / ٤٤٤٧٤ك	مَرَأَى / ٤٥٠٩ك
مَجِيء ما بعد "أَمْ" غير	مُحَكَّمَةٌ / ٤٤٤٤٦ك	مَخْطَر / ٤٤٤٧٥ك	مَرَايِج / ٤٥١٠ك
مقابل لما جاء بعد الهمزة /	مُحَكَّمُونَ / ٤٤٤٤٧ك	مُخَفَّض / ٤٤٤٧٦ك	مُرَادِفَات / ٤٥١١ك
٧٠٤ق	مَحَلَس / ٤٤٤٤٨ك	مَخْفِيَّة / ٤٤٤٧٧ك	مَرَايِل / ٤٥١٢ك
مَجِيء "مِنْ" الجارة بعد	مَحَل / ٤٤٤٤٩ك	مَخْلَب / ٤٤٤٧٨ك	مَرَايِم / ٤٥١٣ك
"أَفْعَل التفضيل" المقرون	مَحَلَّات / ٤٤٤٥٠ك	مَخْمُول / ٤٤٤٧٩ك	مُرَاعَاة المُوَث عند اجتماعه
به "أُل" / ٧٠٥ق	مُحَلَّى / ٤٤٤٥١ك	مَخِيْطُ خِيَاْطَةٍ / ٤٤٤٨٠ك	مع المذكر / ٧٠٧ق
مَحَاذِير / ٤٤٤١٧ك	مُحَمَّدُ بن عبد الله /	مُخِيف / ٤٤٤٨١ك	مُرَاعَاة جمع المُوَث في باب
مَحَاصِيل / ٤٤٤١٨ك	٤٤٤٥٢ك	مَخِيْطُ / ٤٤٤٨٢ك	العدد / ٧٠٨ق
مَحَاْضِرَةٌ / ٤٤٤١٩ك	مُحَمَّدُ عَرُوس / ٤٤٤٥٣ك	مُدَاخَلَات / ٤٤٤٨٣ك	مُرَافِق كتابان / ٤٥١٤ك
مُحَاك / ٤٤٤٢٠ك	مُحَمَّدُ مَاهِرُ حَسَن / ٤٤٤٥٤ك	مُدَان / ٤٤٤٨٤ك	مَرَاكِبِي / ٤٥١٥ك
مُحَالٌ / ٤٤٤٢١ك	مُحَمَّدُ وَعَلِيَّ حَضَرُوا /	مُدْبِغَةٌ / ٤٤٤٨٥ك	مَرَاكِر / ٤٥١٦ك
مُحَالِيل / ٤٤٤٢٢ك	٤٤٤٥٥ك	مُدْخَنَةٌ / ٤٤٤٨٦ك	مُرَام / ٤٥١٧ك
مُحَامِي / ٤٤٤٢٣ك	مَحْمُوم / ٤٤٤٥٦ك	مُدَّ / ٤٤٤٨٧ك	مَرَايَا / ٤٥١٨ك
مُحَبَّبٌ / ٤٤٤٢٤ك	مَحْوُوط / ٤٤٤٥٧ك	مُدَّ بِـ / ٤٤٤٨٨ك	مُرَبَّى / ٤٥١٩ك
مُحَبَّرَةٌ / ٤٤٤٢٥ك	مُحِبًّا / ٤٤٤٥٨ك	مُدَّة سَبْع ساعات / ٤٤٤٨٩ك	مُرْبِح / ٤٥٢٠ك
مُحَبَّبٌ / ٤٤٤٢٦ك	مُحَايِل / ٤٤٤٥٩ك	مُدَّ فِي / ٤٤٤٩٠ك	مُرْبِك / ٤٥٢١ك
مُحْتَارٌ / ٤٤٤٢٧ك	مُحَاَبَرَات / ٤٤٤٦٠ك	مُدْرَاء / ٤٤٤٩١ك	مُرْتَبَةٌ / ٤٥٢٢ك
مُحْتَمٌ / ٤٤٤٢٨ك	مُحَاَبَرَاتِيَّة / ٤٤٤٦١ك	مُدْرَج / ٤٤٤٩٢ك	مُرْتَبٌ / ٤٥٢٣ك
مُحْتَدِمٌ / ٤٤٤٢٩ك	مُخَايِل / ٤٤٤٦٢ك	مُدْرَجَةٌ / ٤٤٤٩٣ك	مُرْتَجِين / ٤٥٢٤ك
مُحْتَرَفٌ / ٤٤٤٣٠ك	مُخَاْطِر / ٤٤٤٦٣ك	مُدْرَسَةٌ / ٤٤٤٩٤ك	مُرْتَوِّقَةٌ / ٤٥٢٥ك
مُحْتَشِمَةٌ / ٤٤٤٣١ك	مُخَالَفَةٌ صدر العددين	مُدْفِع / ٤٤٤٩٥ك	مُرْتَضِيْن / ٤٥٢٦ك
مُحْتَمَلٌ / ٤٤٤٣٢ك	المركبين "١١" و"١٢"	مُدْكُوْكَةٌ / ٤٤٤٩٦ك	مُرْتَفَعَات الجَوْلَان / ٤٥٢٧ك
مُحْتَوَمٌ / ٤٤٤٣٣ك	لمعدودهما في التذكير	مُدْمَلِكَةٌ / ٤٤٤٩٧ك	مُرْتَبَةٌ / ٤٥٢٨ك
مُحِثٌ / ٤٤٤٣٤ك	والتأنيث ٧٠٦ق	مُدْمَسٌ / ٤٤٤٩٨ك	مُرْجَان / ٤٥٢٩ك
مُحْجُورٌ / ٤٤٤٣٥ك	مُحْبِتٌ / ٤٤٤٦٤ك	مُدْوَدٌ / ٤٤٤٩٩ك	مُرْجَحٌ / ٤٥٣٠ك
مُحْرَمٌ / ٤٤٤٣٦ك	مُخْبِرَانِي / ٤٤٤٦٥ك	مُدْبِر عَامٌ / ٤٥٠٠ك	مُرْجَلٌ / ٤٥٣١ك
مُحْرُوزٌ / ٤٤٤٣٧ك	مُخْبُولٌ / ٤٤٤٦٦ك	مُدْبِنِي / ٤٥٠١ك	مُرْحَاضٌ / ٤٥٣٢ك
مُحْرُوقٌ / ٤٤٤٣٨ك	مُخْتَلَطٌ / ٤٤٤٦٧ك	مُدْيُونٌ / ٤٥٠٢ك	مُرْحَرَحٌ / ٤٥٣٣ك
مُحْسُوسَةٌ / ٤٤٤٣٩ك	مُخْتَلَفَةٌ / ٤٤٤٦٨ك	مُدْيُونِيَّةٌ / ٤٥٠٣ك	مَرَّ بِأَيَّامٍ / ٤٥٣٤ك
مُحْشِيَّةٌ / ٤٤٤٤٠ك	مُخَدَّةٌ / ٤٤٤٦٩ك	مُدْكَارَةٌ / ٤٥٠٤ك	مَرَّةٌ وَمرَّةٌ / ٤٥٣٥ك
مُحْصُولٌ / ٤٤٤٤١ك	مُخَدَّرَات / ٤٤٤٧٠ك	مُدْهَبٌ / ٤٥٠٥ك	مَرَّعٌ بِـ / ٤٥٣٦ك
مُحْفَظَةٌ / ٤٤٤٤٢ك	مُخَدَّعٌ / ٤٤٤٧١ك	مُدْهَبٌ / ٤٥٠٦ك	مَرَّ فِي / ٤٥٣٧ك
مُحْفَلٌ / ٤٤٤٤٣ك	مُخْرَجُ الرواية / ٤٤٤٧٢ك	مُدْهُوْلٌ / ٤٥٠٧ك	مَرِّيٌّ / ٤٥٣٨ك

مَشْتَاة/ ٤٦٤٤ك	مَسَح/ ٤٦٠٩ك	مَزِيج/ ٥٧٤ك	مَرَبِيع/ ٥٣٩ك
مُشْتَرَك/ ٤٦٤٥ك	مَسَح/ ٤٦١٠ك	مَسْئُولِيَّة/ ٥٧٥ك	مَرْسَال/ ٥٤٠ك
مَشْتَى/ ٤٦٤٦ك	مَسْحَة/ ٤٦١١ك	مَسَاجِين/ ٥٧٦ك	مَرْضِيعَة/ ٥٤١ك
مَشْجَرَة/ ٤٦٤٧ك	مَسْحَرَاتِيَّة/ ٤٦١٢ك	مَسَاحَة/ ٥٧٧ك	مَرْعَب/ ٥٤٢ك
مُشْرَع/ ٤٦٤٨ك	مَسْحَر/ ٤٦١٣ك	نَسَاحَة/ ٥٧٨ك	مَرْعُوب/ ٥٤٣ك
مَشْط/ ٤٦٤٩ك	مُسِر/ ٤٦١٤ك	مَسَاحِيق/ ٥٧٩ك	مَرْعَى/ ٥٤٤ك
مَشْط/ ٤٦٥٠ك	مَسَسْتُ/ ٤٦١٥ك	مَسَار/ ٥٨٠ك	مَرْفَقَات/ ٥٤٥ك
مِشْمِش/ ٤٦٥١ك	مَسْطَبَة/ ٤٦١٦ك	مَسَاعِي/ ٥٨١ك	مَرْفَقٌ قَصِير/ ٥٤٦ك
مِشْوَار/ ٤٦٥٢ك	مَسْطَر/ ٤٦١٧ك	مَسَاعِيهِ/ ٥٨٢ك	مَرْفَع/ ٥٤٧ك
مَشْوَر/ ٤٦٥٣ك	مُسْعَد/ ٤٦١٨ك	مُسَاقُون/ ٥٨٣ك	مَرْفُوق/ ٥٤٨ك
مَشْيَة الْأَمْراء/ ٤٦٥٤ك	مُسْعُور/ ٤٦١٩ك	مُسَافِرَات/ ٥٨٤ك	مَرْكَب شَرَاعِيَّة/ ٥٤٩ك
مَشِيخ/ ٤٦٥٥ك	مَسْعَى/ ٤٦٢٠ك	مُسَاهِمَة/ ٥٨٥ك	مَرْكَز/ ٥٥٠ك
مَشِين/ ٤٦٥٦ك	مَسَك/ ٤٦٢١ك	مَسَاوِي/ ٥٨٦ك	مَرْكَز/ ٥٥١ك
مَصَائِد/ ٤٦٥٧ك	مَسْكِينَة/ ٤٦٢٢ك	مُسَبِّق/ ٥٨٧ك	مَرْن/ ٥٥٢ك
مَصَاتِر/ ٤٦٥٨ك	مُسْمَار/ ٤٦٢٣ك	مَسْبِجَة/ ٥٨٨ك	مَرْوَة/ ٥٥٣ك
مُصَادَرَة/ ٤٦٥٩ك	مَسْمَر/ ٤٦٢٤ك	مُسَبِّق/ ٥٨٩ك	مَرْوَح/ ٥٥٤ك
مُصَادَفَة/ ٤٦٦٠ك	مُسْمُون/ ٤٦٢٥ك	مُسْتَأْهِل/ ٥٩٠ك	مَرْوَحَة/ ٥٥٥ك
مَصَارِيف/ ٤٦٦١ك	مُسْهَب/ ٤٦٢٦ك	مُسْتَبْقِينَ/ ٥٩١ك	مَرْبِيع/ ٥٥٦ك
مُصَاصَة/ ٤٦٦٢ك	مُسَوَاك/ ٤٦٢٧ك	مُسْتَجِدَّات/ ٥٩٢ك	مَرْبَلَة/ ٥٥٧ك
مَصَاغ/ ٤٦٦٣ك	مُسَوَّجَر/ ٤٦٢٨ك	مُسْتَحَقَّة/ ٥٩٣ك	مَرْاد/ ٥٥٨ك
مُصَاغ/ ٤٦٦٤ك	مُسَوَّدَة/ ٤٦٢٩ك	مُسْتَحْكَم/ ٥٩٤ك	مَرْار/ ٥٥٩ك
مَصَاف/ ٤٦٦٥ك	مُسَوَّغَات/ ٤٦٣٠ك	مُسْتَدَامَة/ ٥٩٥ك	مَرْارِعُون/ ٥٦٠ك
مُصَان/ ٤٦٦٦ك	مُسَوَّس/ ٤٦٣١ك	مُسْتَدْعُون/ ٥٩٦ك	مَرْبَلَة/ ٥٦١ك
مَصْبِغَة/ ٤٦٦٧ك	مَسِيس/ ٤٦٣٢ك	مُسْتَدِيم/ ٥٩٧ك	مَرْج بـ/ ٥٦٢ك
مِصْدَاقِيَّة/ ٤٦٦٨ك	مُسَيْلَة/ ٤٦٣٣ك	مُسْتَرْخِيَّة/ ٥٩٨ك	مَرْج فِي/ ٥٦٣ك
مُصَدِّق لـ/ ٤٦٦٩ك	مُسَيْلَة/ ٤٦٣٤ك	مُسْتَشْفَى الْكَلْب/ ٥٩٩ك	مَرْج مَع/ ٥٦٤ك
مَصْر/ ٤٦٧٠ك	مَشَاحَة/ ٤٦٣٥ك	مُسْتَشْفَى كَبِيرَة/ ٦٠٠ك	مَرْج مَع/ ٥٦٥ك
مِصْر/ ٤٦٧١ك	مَشَارِيع/ ٤٦٣٦ك	مُسْتَفَاض/ ٦٠١ك	مُزْدَوِّج/ ٥٦٦ك
مُصْرَان/ ٤٦٧٢ك	مُشَاطِطَة/ ٤٦٣٧ك	مُسْتَفْعَل/ ٦٠٢ك	مُزْرَعَة/ ٥٦٧ك
مَصْرَف/ ٤٦٧٣ك	مَشَاعِر/ ٤٦٣٨ك	مُسْتَنْد/ ٦٠٣ك	مُزَة/ ٥٦٨ك
مِصْرِي/ ٤٦٧٤ك	مَشَاغِل/ ٤٦٣٩ك	مُسْتَهْتَر/ ٦٠٤ك	مُزَة/ ٥٦٩ك
مَصَصْتُ/ ٤٦٧٥ك	مَشَاقَا/ ٤٦٤٠ك	مُسْتَهْل/ ٦٠٥ك	مَرْج/ ٥٧٠ك
مُصْطَلِقِينَ/ ٤٦٧٦ك	مَشَاكِل/ ٤٦٤١ك	مُسْتَوْدَع/ ٦٠٦ك	مَرْقَت الْحَبْلِ إِرْبَا/ ٥٧١ك
مُصْطَنَع/ ٤٦٧٧ك	مَشَاهِير/ ٤٦٤٢ك	مُسْتَوَى/ ٦٠٧ك	مَرْكُوم/ ٥٧٢ك
مَصْفَة/ ٤٦٧٨ك	مَشْبُوه/ ٤٦٤٣ك	مُسَجَّل/ ٦٠٨ك	مَرْهَرِيَّة/ ٥٧٣ك

مُفَعِّلَةٌ لاسم الآلة / ٧١٧ق	مُعْلُومَاتِيَّة / ٧٣١ك	مُعَاد / ٧٠٥ك	مُصَلِّح / ٦٧٩ك
مُفَعِّلَةٌ لاسم المكان / ٧١٨ق	مُعْمَارِي / ٧٣٢ك	مُعَاش / ٧٠٦ك	مُصْلُوح / ٦٨٠ك
مُفَعِّلٌ وَتَوْهَمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ	مُعَمَّر / ٧٣٣ك	مُعَاشَات / ٧٠٧ك	مُصَيِّدَةٌ / ٦٨١ك
الزائد / ٧١٩ق	مُعَوِّذَتَيْن / ٧٣٤ك	مُعَاف / ٧٠٨ك	مُصَيِّف / ٦٨٢ك
مُقْلَطَح / ٧٦٦ك	مُعَوِّدَةٌ / ٧٣٥ك	مُعَافَاة / ٧٠٩ك	مُضَائِق / ٦٨٣ك
مُقَابِلُ أَجْرٍ / ٧٦٧ك	مُعَارِيَّة / ٧٣٦ك	مُعَاقِبَةُ الْوَاوِ لِلْيَاءِ / ٧١٢ق	مُضْبُوط / ٦٨٤ك
مُقَاد / ٧٦٨ك	مُعَارِيَّة / ٧٣٧ك	مُعَاقِبَةُ الْيَاءِ لِلْوَاوِ / ٧١٣ق	مُضْرَب / ٦٨٥ك
مُقَارًا / ٧٦٩ك	مُعْبَرَةٌ / ٧٣٨ك	مُعَاسِكَةٌ / ٧١٠ك	مُضْطَرَّد / ٦٨٦ك
مُقَاس / ٧٧٠ك	مُعْرِض / ٧٣٩ك	مَعَ الْأَسْف / ٧١١ك	مُضَيِّف / ٦٨٧ك
مُقَال / ٧٧١ك	مُعْرِفَةٌ / ٧٤٠ك	مُعَامَلَةُ الْمُؤَنَّثِ الْمَجَازِيِّ	مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ (٣-١٠)
مُقَاوِل / ٧٧٢ك	مُعْزَل / ٧٤١ك	الْخَالِي مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ	لِلْمَعْدُودِ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيثًا /
مُقَاسِيَسًا / ٧٧٣ك	مُعْشُوشَةٌ / ٧٤٢ك	مُعَامَلَةُ الْمَذْكَرِ / ٧١٤ق	٧٠٩ق
مُقَيِّس / ٧٧٤ك	مُعَصَّ / ٧٤٣ك	مُعَامَلَةُ الْمُثَنَّى مُعَامَلَةً	مُطَابَقَةٌ "بِضْعَةٍ" لِمَعْدُودِهَا
مُقْتَصِرَةٌ / ٧٧٥ك	مُعْقَل / ٧٤٤ك	الْجَمْع / ٧١٥ق	مِنْ حَيْثُ النُّوعِ / ٧١٠ق
مُقْتَضِيَّة / ٧٧٦ك	مُعْلُوط / ٧٤٥ك	مُعَامَلَةُ الْمُرَكَّبَاتِ مُعَامَلَةً	مُطَابَقَةٌ صَدَرَ الْأَعْدَادِ
مُقْتَنِيَّات / ٧٧٧ك	مُعْلَى / ٧٤٦ك	الْمُفْرَد / ٧١٦ق	الْمُرَكَّبَةُ مِنْ (١٣-١٩)
مُقَدِّمَات / ٧٧٨ك	مُعْنِيَّة / ٧٤٧ك	مُعَانٍ / ٧١٢ك	لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذْكِيرِ
مُقَدِّمَةٌ / ٧٧٩ك	مُقَاد / ٧٤٨ك	مُعَبَّر / ٧١٣ك	وَالتَّأْنِيثِ / ٧١١ق
مُقَرَّر / ٧٨٠ك	مُقَاهِيْمٌ / ٧٤٩ك	مُعْتَزَلَةٌ / ٧١٤ك	مُطَار / ٦٨٨ك
مُقْرَاض / ٧٨١ك	مُقَفَّاح / ٧٥٠ك	مُعْجَمَات / ٧١٥ك	مُطَارَات / ٦٨٩ك
مُقَرَّبَةٌ / ٧٨٢ك	مُقَفِّشٌ أَوَّل / ٧٥١ك	مُعْدَةٌ / ٧١٦ك	مُطَبَّق / ٦٩٠ك
مُقَرَّرًا عَقْدُهُ / ٧٨٣ك	مُقَفِّخَر / ٧٥٢ك	مُعَدَّات / ٧١٧ك	مُطَبَّحَةٌ / ٦٩١ك
مُقَرَّعَةٌ / ٧٨٤ك	مُقَفِّرَق / ٧٥٣ك	مُعَدَّم / ٧١٨ك	مُطَرَّقَةٌ / ٦٩٢ك
مُقَرَّف / ٧٨٥ك	مُقَفِّج / ٧٥٤ك	مُعَدَّن / ٧١٩ك	مُطَوِّح / ٦٩٣ك
مُقَصِّد / ٧٨٦ك	مُقَرَّاة / ٧٥٥ك	مُعَرَّب / ٧٢٠ك	مُطَارِيف / ٦٩٤ك
مُقَصَّص / ٧٨٧ك	مُقَرَّدَات / ٧٥٦ك	مُعَرِّض / ٧٢١ك	مُطَارِيف / ٦٩٥ك
مُقَعَّد / ٧٨٨ك	مُقَرَّدَاتِيَّة / ٧٥٧ك	مُعْرِفَةٌ بِـ / ٧٢٢ك	مُظَالِيْمٌ / ٦٩٦ك
مُقْفُوق / ٧٨٩ك	مُعْرِفَةٌ / ٧٥٨ك	مُعْرِفَةٌ لـ / ٧٢٣ك	مُظَاهَرَةٌ / ٦٩٧ك
مُقْلَاة / ٧٩٠ك	مُقَرِّش / ٧٥٩ك	مُعْزَل / ٧٢٤ك	مُظْرُوف / ٦٩٨ك
مُقْلَمَةٌ / ٧٩١ك	مُقَرَّطَةٌ / ٧٦٠ك	مُعْرُوفَةٌ / ٧٢٥ك	مُظْلَمَةٌ / ٦٩٩ك
مُكَائِد / ٧٩٢ك	مُقَرَّمَةٌ / ٧٦١ك	مُعْطَاة / ٧٢٦ك	مُظَنَّة / ٧٠٠ك
مُكَاتِب / ٧٩٣ك	مُقْسُود / ٧٦٢ك	مُعْطَاة / ٧٢٧ك	مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ / ٧٠١ك
مُكَانَةٌ عَلِيَاءُ / ٧٩٤ك	مُقْصَلَةٌ / ٧٦٣ك	مُعْفَى / ٧٢٨ك	مُعَاب / ٧٠٢ك
مُكْث / ٧٩٥ك	مُقْصَل / ٧٦٤ك	مُعْلَنٌ إِلَيْهِ / ٧٢٩ك	مُعَاتِبُهُ / ٧٠٣ك
مُكْحَلَةٌ / ٧٩٦ك	مُقْصَل / ٧٦٥ك	مُعْلُول / ٧٣٠ك	مُعَاجِمٌ / ٧٠٤ك

مُكْعَبَر / ٤٧٩٧ك	مِمَّا / ٨٣٢ك	المعاصر / ٧٢٠ق	تعريفها / ٧٣٠ق
مُكْفَوِّفِين / ٤٧٩٨ك	مُمْتَنِّج / ٨٣٣ك	مِنْ ذُو الْحِجَةِ / ٨٦٥ك	مِنْ عَلَى / ٨٧٥ك
مُكَلَّلَةٌ / ٤٧٩٩ك	مَمْنُون / ٨٣٤ك	مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ / ٨٦٦ك	مِنْ عَن / ٨٧٦ك
مُكْهَرَّب / ٤٨٠٠ك	مِنْ أَمْسٍ / ٨٣٥ك	مِنْ ذِي قَبْلِ / ٨٦٧ك	مَنْعَهُ عَن / ٨٧٧ك
مُكَيِّسٌ / ٤٨٠١ك	مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ / ٨٣٦ك	مَنْزَلٌ حَمَاهَا / ٨٦٨ك	مَنْ فِي الدَّارِ يَعْرِفُونَكَ / ٨٧٨ك
مَلَأَ / ٤٨٠٢ك	مَنْأَى / ٨٣٧ك	مَنْسُوبٌ / ٨٦٩ك	مَنْقَلَةٌ / ٨٧٩ك
مِلَأَ / ٤٨٠٣ك	مَتَاخ / ٨٣٨ك	مِنْ شَأْنٍ / ٨٧٠ك	مَنْكَبٌ / ٨٨٠ك
مَلَانَةٌ / ٤٨٠٤ك	مُتَاخ / ٨٣٩ك	مِنْصَدَةٌ / ٨٧١ك	مَنْكَبٌ يُمْنَى / ٨٨١ك
مَلَانُكَةٌ / ٤٨٠٥ك	مَتَاسِيبٌ / ٨٤٠ك	مِنْطَادٌ / ٨٧٢ك	مَنْنَى وَلَوْ قَلِيلٌ / ٨٨٢ك
مَلَا حِظَةً / ٤٨٠٦ك	مُتَاظٌ / ٨٤١ك	مِنْطَقَةٌ / ٨٧٣ك	مِنْهَجٌ / ٨٨٣ك
مَلَارِبًا / ٤٨٠٧ك	مَنْظَرٌ / ٨٤٢ك	مِنْطَقَةٌ / ٨٧٤ك	مَنْهَجَةٌ / ٨٨٤ك
مَلَا قَاةً / ٤٨٠٨ك	مِنْ الْأَسْفِ / ٨٤٣ك	مَنْعُ الصَّرْفِ لِبَعْضِ الْكَلِمَاتِ	مَنْهَكٌ / ٨٨٥ك
مَلَاكَ / ٤٨٠٩ك	مِنْ الْآبِ / ٨٤٤ك	المصروفة / ٧٢١ق	مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ .. / ٨٨٦ك
مَلَاكَ / ٤٨١٠ك	مَتَامٌ / ٨٤٥ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مِنْ وَجْهِهِ اسْتِعْمَالٌ "إِنَّمَا" / ٧٣١ق
مَلَامٌ / ٤٨١١ك	مُتَاوَرَةٌ / ٨٤٦ك	لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ / ٧٢٢ق	مَنْوَنٌ مُفَاجِئٌ / ٨٨٧ك
مَلَايِينٌ / ٤٨١٢ك	مُتَنَجَّاتٌ / ٨٤٧ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مَنْنَى / ٨٨٨ك
مَلَحَ / ٤٨١٣ك	مُتَنَزَّهُ / ٨٤٨ك	لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ	مَنْ يَكُونُ ؟ / ٨٨٩ك
مَلَحُوظَةٌ / ٤٨١٤ك	مُتَنَظَّمٌ / ٨٤٩ك	أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣ق	مَهَا / ٨٩٠ك
مَلَحَ / ٤٨١٥ك	مِنْ ثَمٍّ / ٨٥٠ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مُهَابٌ / ٨٩١ك
مَلَذَّاتٌ / ٤٨١٦ك	مِنْ جَدِيدٍ / ٨٥١ك	لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ	مُهَاتَرَاتٌ / ٨٩٢ك
مَلَفِيٌّ / ٤٨١٧ك	مَنْجَلٌ / ٨٥٢ك	مَنْقَلَةٌ عَنِ أَصْلِ / ٧٢٤ق	مُهَامٌ / ٨٩٣ك
مُلَفَّتٌ / ٤٨١٨ك	مَنْحٌ / ٨٥٣ك	مَنْعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ	مُهَامٌ / ٨٩٤ك
مَلِكٌ / ٤٨١٩ك	مُنَحَّلٌ / ٨٥٤ك	لِتَوْهَمِ صَيَغَةٍ مُنْتَهَى	مُهَبَّطٌ / ٨٩٥ك
مَلِكٌ / ٤٨٢٠ك	مَنْحُلٌ / ٨٥٥ك	الْجُمُوعُ / ٧٢٥ق	مِهْبَلٌ / ٨٩٦ك
مَلِكِيَّةٌ / ٤٨٢١ك	مِنْ خِلَالِ / ٨٥٦ك	مَنْعُ تَوَالِي هَمْزَتَيْنِ / ٧٢٦ق	مِهْدُورٌ / ٨٩٧ك
مَلَلْتُ / ٤٨٢٢ك	مَنْدُوبٌ / ٨٥٧ك	مَنْعُ دُخُولِ النَّفْيِ عَلَى الْفِعْلِ	مِهْدَارَةٌ / ٨٩٨ك
مَلَحَ / ٤٨٢٣ك	مَنْدُوحَةٌ مِنْ / ٨٥٨ك	"يَجِبُ" / ٧٢٧ق	مِهْرٌ ب / ٨٩٩ك
مُلُوكِيٌّ / ٤٨٢٤ك	مِنْ دُونَ / ٨٥٩ك	مَنْعُ زِيَادَةِ أَلْفٍ بَعْدَ الْوَائِ	مِهْرَجٌ / ٩٠٠ك
مُلُوعٌ / ٤٨٢٥ك	مَنْدِيلٌ / ٨٦٠ك	فِي الْأَفْعَالِ	مِهْمًا تَحْدَثَتْ .. / ٩٠١ك
مَلِيٌّ / ٤٨٢٦ك	مُنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ / ٨٦١ك	الْمُعْتَلَةُ الْآخِرُ بِالْوَائِ / ٧٢٨ق	مِهْمًا يَكُنُ مِنَ الْأَمْرِ / ٩٠٢ك
مُمْتَزَجَةٌ / ٤٨٢٧ك	مُنْذُ الْقَدِيمِ / ٨٦٢ك	مَنْعُ زِيَادَةِ الْوَائِ قَبْلَ الْاسْمِ	مِهْمَزٌ / ٩٠٣ك
مُمْتَلِئٌ / ٤٨٢٨ك	مُنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ .. / ٨٦٣ك	الْمُوصُولُ / ٧٢٩ق	مِهْمَةٌ / ٩٠٤ك
مُمْتَنٌّ / ٤٨٢٩ك	مُنْذُ سَتَيْنِ / ٨٦٤ك	مَنْعُ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي	مِهْنَةٌ / ٩٠٥ك
مُمَحَّى / ٤٨٣٠ك	مُنْذُ مَعَ الْوَائِ فِي الْاسْتِعْمَالِ	اتَّفَقَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنْ	
مُمْطِرٌ / ٤٨٣١ك		الصَّرْفِ بِإِضَافَتِهَا أَوْ	

مُؤَلَّد بِكْر / ٤٩٣٣ك	مُوجِب / ٤٩٢٤ك	مُؤَاصلَات / ٤٩١٥ك	مُهَنْدِسْ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦ك
مِيَاة / ٤٩٣٤ك	مُوجِهْ أَوَّل / ٤٩٣٥ك	مُؤَاضيع / ٤٩١٦ك	مُهَنْدِسُوا الصَّوْت / ٤٩٠٧ك
مِيْنَة / ٤٩٣٥ك	مُوجُوع / ٤٩٢٦ك	مُؤَاطِن / ٤٩١٧ك	مِهْنِي / ٤٩٠٨ك
مِيْرَة / ٤٩٣٦ك	مُوس / ٤٩٢٧ك	مُؤَاقِع / ٤٩١٨ك	مِهُول / ٤٩٠٩ك
مِيْنَاء / ٤٩٣٧ك	مُوسُوعَة / ٤٩٢٨ك	مُؤَاقِف / ٤٩١٩ك	مِهْوُوس / ٤٩١٠ك
مِيُوعَة / ٤٩٣٨ك	مُوسِيْقَات / ٤٩٢٩ك	مُؤَالِي / ٤٩٢٠ك	مِهِين / ٤٩١١ك
مِيْت / ٤٩٣٩ك	مُوسِيْقًا غَرِبِي / ٤٩٣٠ك	مُؤَالِيْد / ٤٩٢١ك	مُؤَاد / ٤٩١٢ك
مِيْز بِيْن / ٤٩٤٠ك	مُؤُود / ٤٩٣١ك	مُؤْتَة / ٤٩٢٢ك	مُؤَاِزِي / ٤٩١٣ك
مِيْز عَلٰى / ٤٩٤١ك	مُؤُودَة / ٤٩٣٢ك	مُؤُتُوْق / ٤٩٢٣ك	مُؤَاَصَفَات / ٤٩١٤ك

حرف النون

نَزَف / ٥٠١٠ك	نَدَاءَات / ٤٩٨٧ك	نَجَارَة / ٤٩٦٥ك	نَاب مَصَابَة / ٤٩٤٢ك
نُزْلَاء / ٥٠١١ك	نَدَاقَة / ٤٩٨٨ك	نَجِب / ٤٩٦٦ك	نَادِرًا مَا يَحْدُث / ٤٩٤٣ك
نَزَلُ الْبَحْرِ / ٥٠١٢ك	نَدَب / ٤٩٨٩ك	نَجَّار / ٤٩٦٧ك	نَادَى عَلٰى / ٤٩٤٤ك
نَزَلْ فِي / ٥٠١٣ك	نَدَ / ٤٩٩٠ك	نَجَّدَ / ٤٩٦٨ك	نَاسِيفَة / ٤٩٤٥ك
نَزَلْ مِنْ / ٥٠١٤ك	نَدَة / ٤٩٩١ك	نَجَزَ / ٤٩٦٩ك	نَاشَفَ / ٤٩٤٦ك
نَزِيف / ٥٠١٥ك	نَدَمَ / ٤٩٩٢ك	نَجَفَة / ٤٩٧٠ك	نَاغَمَ / ٤٩٤٧ك
نَسَائِمَ / ٥٠١٦ك	نَدَرَة / ٤٩٩٣ك	نَجِمَ / ٤٩٧١ك	نَاقَشَ / ٤٩٤٨ك
نَسَائِيَة / ٥٠١٧ك	نَدَعُوا / ٤٩٩٤ك	نَجْمَة / ٤٩٧٢ك	نَاقَشَ عِدَدًا / ٤٩٤٩ك
نَسَبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلَهُ / ٥٠١٨ك	نَدَمَاءَ / ٤٩٩٥ك	نَجُوجًا / ٤٩٧٣ك	نَاكِرَ / ٤٩٥٠ك
نَسْبِي / ٥٠١٩ك	نَدَمَانَ / ٤٩٩٦ك	نَحْرَمَ جَمِيْعًا / ٤٩٧٤ك	نَاكَفَ / ٤٩٥١ك
نَسْخَة مِنْ / ٥٠٢٠ك	نَدَمَانُ / ٤٩٩٧ك	نَحَّتْ فِي / ٤٩٧٥ك	نَالَ عَنْ / ٤٩٥٢ك
نَسْرَ / ٥٠٢١ك	نَدْمَانَة / ٤٩٩٨ك	نَحْجِرَ / ٤٩٧٦ك	نَاهِيكَ عَنْ / ٤٩٥٣ك
نَسْنَسَ / ٥٠٢٢ك	نَدْمَانِيْن / ٤٩٩٩ك	نَحَفَ / ٤٩٧٧ك	نَبِهَ عَلٰى / ٤٩٥٤ك
نَسْوِي / ٥٠٢٣ك	نَدَوَات / ٥٠٠٠ك	نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَلِ / ٤٩٧٨ك	نَبَذَة / ٤٩٥٥ك
نَسَى / ٥٠٢٤ك	نَدُورَة / ٥٠٠١ك	نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ / ٤٩٧٩ك	نَبِيَهَ / ٤٩٥٦ك
نَسِيَانَ / ٥٠٢٥ك	نَدِيدَ / ٥٠٠٢ك	نَحْوِي / ٤٩٨٠ك	نَتَائِجَ / ٤٩٥٧ك
نَسِيْبَ / ٥٠٢٦ك	نَدِيَة / ٥٠٠٣ك	نَحَالَة / ٤٩٨١ك	نَتَجَ / ٤٩٥٨ك
نَشَأَ مِنْ / ٥٠٢٧ك	نَدَرُ / ٥٠٠٤ك	نَحِيَة / ٤٩٨٢ك	نَتَفَ / ٤٩٥٩ك
نَشَارَة / ٥٠٢٨ك	نَذِيْعٌ عَلَيْكُمْ / ٥٠٠٥ك	نَخْبِيَة / ٤٩٨٣ك	نَتَفَة / ٤٩٦٠ك
نَشَاطَات / ٥٠٢٩ك	نَذُوجًا / ٥٠٠٦ك	نَخْبُوِي / ٤٩٨٣ك	نَتَنَ / ٤٩٦١ك
نَشَبَ / ٥٠٣٠ك	نَزَاعَات / ٥٠٠٧ك	نَخَرَ / ٤٩٨٤ك	نَتُوَات / ٤٩٦٢ك
نَشَاقَة / ٥٠٣١ك	نَزَاعَ عَلٰى / ٥٠٠٨ك	نَخَرَ / ٤٩٨٥ك	نَجَاحَات / ٤٩٦٣ك
	نَزَحَ إِلَى / ٥٠٠٩ك	نَخَلَات / ٤٩٨٦ك	نُجَادَة / ٤٩٦٤ك

عن حرف الجرّ "إلى" /	حرف الجرّ "عن" / ٧٥٧ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن	نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن
٧٥١ق	نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "من" / ٧٦٥ق	حرف الجرّ "إلى" / ٧٧٢ق	حرف الجرّ "إلى" / ٧٧٢ق
نِيَابَة حرف الجرّ "اللام"	حرف الجرّ "في" / ٧٥٨ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن	نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن
عن حرف الجرّ "الباء" /	نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦ق	حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣ق	حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣ق
٧٥٢ق	حرف الجرّ "من" / ٧٥٩ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن	نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن
نِيَابَة حرف الجرّ "اللام"	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧ق	حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤ق	حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤ق
عن حرف الجرّ "على" /	حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٠ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن	نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن
٧٥٣ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٨ق	حرف الجرّ "في" / ٧٧٥ق	حرف الجرّ "في" / ٧٧٥ق
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	نِيَابَة غير المفعول به مع	نِيَابَة غير المفعول به مع
حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "على" / ٧٦٩ق	وجوده / ٧٧٦ق	وجوده / ٧٧٦ق
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٢ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	نَبْر / ٥١٢٩ك	نَبْر / ٥١٢٩ك
حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "عن" / ٧٧٠ق	نَبْر / ٥١٣٠ك	نَبْر / ٥١٣٠ك
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "على" / ٧٦٣ق	نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن	نَبْر / ٥١٣١ك	نَبْر / ٥١٣١ك
حرف الجرّ "اللام" / ٧٥٦ق	نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن	حرف الجرّ "من" / ٧٧١ق	نَبْر وخَمْسُون / ٥١٣٢ك	نَبْر وخَمْسُون / ٥١٣٢ك
نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن	حرف الجرّ "في" / ٧٦٤ق			

حرف الهاء

هَوَّلَاء ضَيَّفِي / ٥١٣٣ك	هَدِرَ / ٥١٥٠ك	هَرَعَ / ٥١٦٧ك	هَلْ حَمْدُ جَاء ؟ / ٥١٨٤ك
هَائِل / ٥١٣٤ك	هَدَفَ / ٥١٥١ك	هَرَبَسَة / ٥١٦٨ك	هَمَجَ / ٥١٨٥ك
هَأ أَنَا أَفْعَل / ٥١٣٥ك	هَدَمَتِ السَّنُونُ .. / ٥١٥٢ك	هَزَى / ٥١٦٩ك	هَمَزَة "افْتَعَلَ"، و "انْفَعَلَ"،
هَاب من / ٥١٣٦ك	هَدُوءٌ حَذَر / ٥١٥٣ك	هَزَاة / ٥١٧٠ك	و "افْعَل" ومصادرهما / ٧٧٧ق
هَاجَمَ / ٥١٣٧ك	هَدَى / ٥١٥٤ك	هَزَأ من / ٥١٧١ك	هَمَزَة الأمر من "أفْعَل" /
هَأ قَدْ / ٥١٣٨ك	هَذَا سَبِيل / ٥١٥٥ك	هَزَلُ / ٥١٧٢ك	٧٧٨ق
هَامَ / ٥١٣٩ك	هَذَا ضَبِعَ / ٥١٥٦ك	هَشَّ / ٥١٧٣ك	هَمَزَة الأمر من الثلاثي
هَأَوَ / ٥١٤٠ك	هَذَا قَرَسَ / ٥١٥٧ك	هَضْبَة / ٥١٧٤ك	المجرد / ٧٧٩ق
هَبْ أَنِّي / ٥١٤١ك	هَذَا وَقَدْ صَرَّحَ / ٥١٥٨ك	هَطُول / ٥١٧٥ك	هَمَزَة مصدر "استفْعَل" /
هَبْرَة / ٥١٤٢ك	هذه التَخَلُّ / ٥١٥٩ك	هَلْ .. أَمْ / ٥١٧٦ك	٧٨٠ق
هَبَطَ إِلَى / ٥١٤٣ك	هذه بَقَر / ٥١٦٠ك	هَلْ تَذْهَبُ الْآنَ / ٥١٧٧ك	هَمَسَات / ٥١٨٦ك
هَتَأَفَ / ٥١٤٤ك	هَذِهِ حَسَاءَ / ٥١٦١ك	هَلْ سَتُورِنِي؟ / ٥١٧٨ك	هَمَسَ بـ / ٥١٨٧ك
هَجَانَة / ٥١٤٥ك	هَذِي / ٥١٦٢ك	هَلَعَ / ٥١٧٩ك	هَمَ بـ / ٥١٨٨ك
هَجَمَات / ٥١٤٦ك	هَرَاةَ / ٥١٦٣ك	هَلَكَ / ٥١٨٠ك	هَمَ عَلَى / ٥١٨٩ك
هَجَبًا / ٥١٤٧ك	هَرَاوَات / ٥١٦٤ك	هَلَكَة / ٥١٨١ك	هَنَاءَ / ٥١٩٠ك
هَذَا / ٥١٤٨ك	هَرَجَ وَهَرَجَ / ٥١٦٥ك	هَلْ لَا .. / ٥١٨٢ك	هَنَات / ٥١٩١ك
هَذَرُ / ٥١٤٩ك	هَرَسَ / ٥١٦٦ك	هَلْ فَبْرَايرَ / ٥١٨٣ك	هَنَّاكَ ثَمَّةَ / ٥١٩٢ك

هُنَاكَ شَبَّةَ / ٥١٩٣ك	هُوَآيَةَ / ٥١٩٨ك	هُوَيَّةَ / ٥٢٠٢ك	هُيَ ضَيْفِي / ٥٢٠٦ك
هُنَّاهُ عَلَى / ٥١٩٤ك	هُوسُ / ٥١٩٩ك	هُيْتَةَ / ٥٢٠٣ك	هُيْمَانُ / ٥٢٠٧ك
هُوَآدَةَ / ٥١٩٥ك	هُوَ عَالَةً / ٥٢٠٠ك	هُيَ الْأُخْرَى / ٥٢٠٤ك	هُيْمَانَةَ / ٥٢٠٨ك
هُوَ الْآخِرَ / ٥١٩٦ك	هُوَى / ٥٢٠١ك	هُيَ رَجُلَةً .. / ٥٢٠٥ك	هُيْمَانِينَ / ٥٢٠٩ك
هُوَامُ / ٥١٩٧ك			

حرف الواو

وَاتَاهُ / ٥٢١٠ك	وَجَلَّ / ٥٢٣٦ك	وَسَطَ / ٥٢٦٣ك	وَطَأَ / ٥٢٧٩ك
وَأَثِقَ بِـ / ٥٢١١ك	وَجْهَةً / ٥٢٣٧ك	وَسَطَ / ٥٢٦٢ك	وَطِئَ عَلَى / ٥٢٨٠ك
وَأَثِقَ فِي / ٥٢١٢ك	وُجْهَةً / ٥٢٣٨ك	وَسَعَ / ٥٢٦٤ك	وَطَدَ / ٥٢٨١ك
وَأَجْهَةً / ٥٢١٣ك	وُجُوبَ الْمِطَابَقَةِ بَيْنَ الصِّفَةِ وَالْمَوْصُوفِ ٧٨٢ق	وَسِيلَةً أَوْ أُخْرَى / ٥٢٦٥ك	وَطِيفِيَّ / ٥٢٨٢ك
وَأَحَدًا وَاحِدًا / ٥٢١٤ك	وَحْتَى / ٥٢٣٩ك	وَشَاحَ / ٥٢٦٦ك	وَعَدَهُ بِـ / ٥٢٨٣ك
وَأَرَوَهُ التَّرَابَ / ٥٢١٥ك	وَحْتَى / ٥٢٤٠ك	وَشَكَ / ٥٢٦٧ك	وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ / ٥٢٨٤ك
وَأَزَى / ٥٢١٦ك	وَحْدَتَى / ٥٢٤١ك	وَشَوَّشَ / ٥٢٦٨ك	وَعَرَ / ٥٢٨٥ك
وَأَسِطَةً / ٥٢١٧ك	وَحْدَةً / ٥٢٤٢ك	وَشَوَّشَةً / ٥٢٦٩ك	وَعَى مِنْ / ٥٢٨٦ك
وَأَسَى فِي / ٥٢١٨ك	وَحْدَهَا / ٥٢٤٣ك	وَصَّاهُ عَلَى / ٥٢٧٠ك	وَعِيَّ / ٥٢٨٧ك
وَأَسْبَيْتُهُ / ٥٢١٩ك	وَحْدُوِيَّ / ٥٢٤٤ك	وَصَّفَ / ٥٢٧١ك	وَعَرَّ / ٥٢٨٨ك
وَأَطَأَ فِي / ٥٢٢٠ك	وَحَسَبَ / ٥٢٤٥ك	وَصَّلَهُ / ٥٢٧٢ك	وَقَفَّقَ إِلَى / ٥٢٨٩ك
وَأَعَدَ / ٥٢٢١ك	وَحَلَّ / ٥٢٤٦ك	وَصَفَ الْمِضَافَ قَبْلَ مَحِيءِ الْمِضَافِ إِلَيْهِ ٧٨٣ق	وَقَفَّقَ / ٥٢٩٠ك
وَأَفَقَّقَ / ٥٢٢٢ك	وَحَاصَّةً / ٥٢٤٧ك	وَصَفَ جَمْعَ التَّكْسِيرِ لِمَذْكُورِ غَيْرِ عَاقِلٍ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ	وَقَفَّقَ / ٥٢٩١ك
وَأَفَقَّ مَعَ / ٥٢٢٣ك	وَوْدَاعَ / ٥٢٤٨ك	السَّالِمِ ٧٨٤ق	وَقُورَاتِ / ٥٢٩٢ك
وَالْحَشْبَةَ / ٥٢٢٤ك	وَوَدَّتْ / ٥٢٤٩ك	وَصَفَ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالْمُفْرَدِ الْمُؤَنَّثِ ٧٨٥ق	وَقَفَّى الْعَهْدَ / ٥٢٩٣ك
وَأَوَّ الْعُطْفَ مَعَ الْمَعْطُوفِ	وَوَدَّعَ قَافِلَةً / ٥٢٥٠ك	وَصَفَ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ٧٨٦ق	وَقَفَّى / ٥٢٩٤ك
الْآخِرِ وَحْدَهُ ٧٨١ق	وَوُدَّةً / ٥٢٥١ك	وَصَلَ الْمَطَارَ / ٥٢٧٣ك	وَقَبَاتِ / ٥٢٩٥ك
وَبِالْتَّأَلِي / ٥٢٢٥ك	وَوَدَّيَانِ / ٥٢٥٢ك	وَصَلَ لـ / ٥٢٧٤ك	وَقَانِعَ / ٥٢٩٦ك
وَبِخَاصَّةِ الْعَنْبِ / ٥٢٢٦ك	وَوَرَّثَ عَنْ / ٥٢٥٣ك	وَصَّى / ٥٢٧٥ك	وَقَاهُ مِنْ / ٥٢٩٧ك
وَبَعْدَ فـ / ٥٢٢٧ك	وَوَرَدَ / ٥٢٥٤ك	وَضَحَّ / ٥٢٧٦ك	وَقَدَّ قَابَ / ٥٢٩٨ك
وَوَدَّ / ٥٢٢٨ك	وَوَرَّكَ أَيْمَنَ / ٥٢٥٥ك	وَضَاءَ / ٥٢٧٧ك	وَقَعَ بِهِ / ٥٢٩٩ك
وَوَاتَّقَ / ٥٢٢٩ك	وَوُرُودَ / ٥٢٥٦ك	وَضَعَ أَلْفَ بَعْدَ وَائِ وَالْمَذْكُورِ السَّالِمِ ٧٨٧ق	وَوُثِّعَ / ٥٣٠٠ك
وَوَاتَّقِيَّ / ٥٢٣٠ك	وَوَرِثَ / ٥٢٥٧ك	وَضَعُ الْفَ بَعْدَ وَائِ وَالْمَذْكُورِ السَّالِمِ ٧٨٧ق	وَوُثِّقَ الْوُثِيْقَةُ / ٥٣٠١ك
وَوُثِّقَ مِنْ / ٥٢٣١ك	وَوَزَّرَاءَ / ٥٢٥٨ك	وَضَعُ الْفَ بَعْدَ وَائِ وَالْمَذْكُورِ السَّالِمِ ٧٨٧ق	وَوُثِّقَ عَلَى / ٥٣٠٢ك
وَوَجَّبَ / ٥٢٣٢ك	وَوَزَّعَ عَلَى / ٥٢٥٩ك	وَضَعُ الْفَ بَعْدَ وَائِ وَالْمَذْكُورِ السَّالِمِ ٧٨٧ق	وَوُثِدَ / ٥٣٠٣ك
وَوَجَّاتِ / ٥٢٣٣ك	وَوَسَّاطَةً / ٥٢٦٠ك	وَضَعُ الْفَ بَعْدَ وَائِ وَالْمَذْكُورِ السَّالِمِ ٧٨٧ق	وَوُثِرَاتِ / ٥٣٠٤ك
وَوَجَّدَ عَلَى / ٥٢٣٤ك	وَوَسَّاطَةً / ٥٢٦١ك	وَضَعُ الْفَ بَعْدَ وَائِ وَالْمَذْكُورِ السَّالِمِ ٧٨٧ق	وَوُثُورَةً / ٥٣٠٥ك
وَوَجَّعَ / ٥٢٣٥ك			

وَقُوعَ "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام ٧٨٨ق	وَقُوعَ الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية ٧٩٥ق	يَدَلَّ عَلَى المشاركة ٨٠٢ق	وَلَجَّ الْبَيْتَ ٣٠٩هـ
وَقُوعَ "إذ" فِي جَوَابِ "بَيْنَا" ٧٨٩ق	وَقُوعَ الجملة المصدرة بـ "لكن" خيراً ٧٩٦ق	وَقُوعَ ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى" ٨٠٤ق	وَلَعَّ ٣١٠هـ
وَقُوعَ "إذ" فِي جَوَابِ "بَيْنَا" ٧٩٠ق	وَقُوعَ الضمير المتصل بعد "إلا" ٧٩٧ق	وَقُوعَ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين ٨٠٥ق	وَلَعَّ ٣١٢هـ
وَقُوعَ ألفاظ العقود صفة للمعدود المفرد ٧٩١ق	وَقُوعَ العدد صفة ٧٩٨ق	وَقُوعَ فعل الشرط ماضياً / وَقُوعَ فعل الشرط ماضياً /	وَلَعَّ ٣١٣هـ
وَقُوعَ "أم" المتصلة بعد "هل" ٧٩٢ق	وَقُوعَ الفعل الماضي فِي خَيْرِ "لعل" ٧٩٩ق	وَقُوعَ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين ٨٠٥ق	وَلَعَّ ٣١٤هـ
وَقُوعَ "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣ق	وَقُوعَ الماضي حالاً دون "قد" ٨٠٠ق	وَقُوعَ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين ٨٠٥ق	وَلَعَّ ٣١٥هـ
وَقُوعَ "أن" بعد لفظ القول ٧٩٤ق	وَقُوعَ المفرد بعد "لكن" المسبوقة بالواو ٨٠١ق	وَقُوعَ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين ٨٠٥ق	وَلَعَّ ٣١٦هـ
	وَقُوعَ المفعول معه بعد فعل	وَقُوعَ فعل الشرط ماضياً / وَقُوعَ فعل الشرط ماضياً /	وَلَعَّ ٣١٧هـ
		وَقُوعَ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين ٨٠٥ق	وَلَعَّ ٣١٨هـ
		وَقُوعَ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين ٨٠٥ق	وَلَعَّ ٣١٩هـ
		وَقُوعَ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين ٨٠٥ق	وَلَعَّ ٣٢٠هـ
		وَقُوعَ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين ٨٠٥ق	وَلَعَّ ٣٢١هـ

حرف الياء

يُؤَيِّهِ إِلَى ٣٢٢هـ	يَنْطَبِّ ٣٤٠هـ	يَجْمَدُ ٣٥٨هـ	يَحْسِدُ ٣٧٥هـ
يَأْبَى إِبَاؤُهُ ٣٢٣هـ	يَتَعَرَّضُ إِلَى ٣٤١هـ	يُحَارِبُ ضِدَّ ٣٥٩هـ	يَحْسُ ٣٧٦هـ
يَأْمَلُ ٣٢٤هـ	يَتَعَيَّنُ إِقَامَةً ٣٤٢هـ	يُحَاوِرُونِي ٣٦٠هـ	يَحْشُرُ ٣٧٧هـ
يَأْمِلُ ٣٢٥هـ	يَتَعَيَّنُ التَّشَاوُرَ ٣٤٣هـ	يُحِبُّونَ بَعْضَهُمْ ٣٦١هـ	يَحْفَرُ ٣٧٨هـ
يَتَوَسَّ ٣٢٦هـ	يَتَفَسَّخُ ٣٤٤هـ	يُحِبُّ يَذَاكِرَ ٣٦٢هـ	يَحْفَلُ ٣٧٩هـ
يَوْوُنُ ٣٢٧هـ	يَتَلَاءَمُ وَأَخْلَاقَكُمْ ٣٤٥هـ	يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ و... ٣٦٣هـ	يُحَقِّقُ وَلَوْ جِزءُ ٣٨٠هـ
يَا أَبَتِي ٣٢٨هـ	يَتَلَفُ ٣٤٦هـ	يُحْتَمَلُ ٣٦٤هـ	يَحْكُمُ ٣٨١هـ
يَا إِلَهِي! ٣٢٩هـ	يَتَنَافَى مَعَ ٣٤٧هـ	يُحْتَمِلُ ٣٦٥هـ	يَحْلُبُ ٣٨٢هـ
يَافِظَةُ ٣٣٠هـ	يَتَنَزَّهُ ٣٤٨هـ	يُحِثُّ ٣٦٥هـ	يَحْلُجُّ ٣٨٣هـ
يَاقَّةُ ٣٣١هـ	يَتَوَهَّ ٣٤٩هـ	يُحِثِّي ٣٦٦هـ	يَحْلُ ٣٨٤هـ
يَا مُرَائِي ٣٣٢هـ	يَتِيمُ ٣٥٠هـ	يُحِجُّ ٣٦٧هـ	يَحِلُّ ٣٨٥هـ
يَانِعُ ٣٣٣هـ	يُثْرِي ٣٥١هـ	يُحْجِزُ ٣٦٨هـ	يُحْمِي ٣٨٦هـ
يَبَاتُ ٣٣٤هـ	يُحِبُّ عَلَيْكَ ٣٥٢هـ	يُحْجِلُّ ٣٦٩هـ	يَحِيزُ ٣٨٧هـ
يَبْرَدُ ٣٣٥هـ	يُحِبُّ مِرَاعَةً ٣٥٣هـ	يُحْجِلُّ ٣٧٠هـ	يَحِيطُ ٣٨٨هـ
يَبْرُ ٣٣٦هـ	يُحْجِرُونَ ٣٥٤هـ	يُحْدُ ٣٧١هـ	يَحِيكُ ٣٨٩هـ
يَبْطِشُ ٣٣٧هـ	يُحْزِي عَنْ ٣٥٥هـ	يُحْزِي ٣٧٢هـ	يَخَالُ لِي ٣٩٠هـ
يَبْغُتُ ٣٣٨هـ	يُحْزِي ٣٥٦هـ	يُحْزِرُ ٣٧٣هـ	يَخَايِلُنِي ٣٩١هـ
يَبْقُونُ ٣٣٩هـ	يُحْلَبُ ٣٥٧هـ	يُحْزِنُنِي ٣٧٤هـ	يَخْدِمُ ٣٩٢هـ

يَحْزَنُ / ٥٣٩٣ هـ	يَسْجِنُ / ٥٤٢٧ هـ	يَطْعَنُ / ٥٤٦٢ هـ	يَقْرُبُ / ٥٤٩٧ هـ
يَحْسِنُ / ٥٣٩٤ هـ	يَسُدُّ رَمَقَهُ / ٥٤٢٨ هـ	يَطْلُ / ٥٤٦٣ هـ	يَقْرُبُ مِنْ / ٥٤٩٨ هـ
يَخْطُونُ .. هَوْلًا / ٥٣٩٥ هـ	يُسْرَةُ / ٥٤٢٩ هـ	يَطْلُونُ / ٥٤٦٤ هـ	يَقْرُ / ٥٤٩٩ هـ
يَخْفِقُ / ٥٣٩٦ هـ	يَسْرَتِي إِرسَالًا / ٥٤٣٠ هـ	يَطْهِي / ٥٤٦٥ هـ	يَقْرُنُ / ٥٥٠٠ هـ
يَخْفَى عَنْ / ٥٣٩٧ هـ	يَسْلُ / ٥٤٣١ هـ	يُعْتَمِدُ / ٥٤٦٦ هـ	يَقْصِدُ / ٥٥٠١ هـ
يَخْلِبُ / ٥٣٩٨ هـ	يَسْعُونُ / ٥٤٣٢ هـ	يَعْتَرُ / ٥٤٦٧ هـ	يَقْصِرُ / ٥٥٠٢ هـ
يُخْلِي الإصابات / ٥٣٩٩ هـ	يَسْفُ / ٥٤٣٣ هـ	يَعْدُ / ٥٤٦٨ هـ	يَقْطِفُ / ٥٥٠٣ هـ
يَخْنِقُ / ٥٤٠٠ هـ	يَسْقُكُ / ٥٤٣٤ هـ	يُعْدُ / ٥٤٦٩ هـ	يَقْطَانُ / ٥٥٠٤ هـ
يَذُ / ٥٤٠١ هـ	يَسْلُبُ / ٥٤٣٥ هـ	يَعْدُو كَوْنَهُ / ٥٤٧٠ هـ	يَقْطَانَةُ / ٥٥٠٥ هـ
يَذْبُغُ / ٥٤٠٢ هـ	يَسْلُخُ / ٥٤٣٦ هـ	يَعْذُرُ / ٥٤٧١ هـ	يَقْطَانُونَ / ٥٥٠٦ هـ
يَذُ / ٥٤٠٣ هـ	يَسْلِقُ / ٥٤٣٧ هـ	يَعْرَضُ / ٥٤٧٢ هـ	يَقُولُ أَنَّ / ٥٥٠٧ هـ
يَذْرُسُ / ٥٤٠٤ هـ	يَسْمُنُ بِهِ / ٥٤٣٨ هـ	يَعْرَبُ / ٥٤٧٣ هـ	يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِي / ٥٥٠٨ هـ
يَذْرِكُ / ٥٤٠٥ هـ	يُسْمُ فِي / ٥٤٣٩ هـ	يَعْصُرُ / ٥٤٧٤ هـ	يَكَادُ لَا / ٥٥٠٩ هـ
يَذْعُمُ / ٥٤٠٦ هـ	يَسُودُ الْبِلَادُ / ٥٤٤٠ هـ	يَعْصَى / ٥٤٧٥ هـ	يَكْبَحُ / ٥٥١٠ هـ
يَذْلُكُ / ٥٤٠٧ هـ	يَسْوَى / ٥٤٤١ هـ	يَعْضُ / ٥٤٧٦ هـ	يَكْتُمُ / ٥٥١١ هـ
يَذِلُّ / ٥٤٠٨ هـ	يَسِيءُ / ٥٤٤٢ هـ	يَعْمَدُ / ٥٤٧٧ هـ	يَكْسِبُ / ٥٥١٢ هـ
يَذْمَغُ / ٥٤٠٩ هـ	يُشَاهِدُونِي / ٥٤٤٣ هـ	يُعْنِي / ٥٤٧٨ هـ	يَكْسِلُ / ٥٥١٣ هـ
يَذِيبُ الأجسام والأنفاس / ٥٤١٠ هـ	يَشْبُ / ٥٤٤٤ هـ	يُعِيلُ / ٥٤٧٩ هـ	يُكْسِي / ٥٥١٤ هـ
يَرْئِسُ / ٥٤١١ هـ	يَشْبُكُ / ٥٤٤٥ هـ	يُعْرَسُ / ٥٤٨٠ هـ	يَكْمَلُ / ٥٥١٥ هـ
يَرْجِفُ / ٥٤١٢ هـ	يَشْتُمُ / ٥٤٤٦ هـ	يَغْرُقُ / ٥٤٨١ هـ	يَكْفِي / ٥٥١٦ هـ
يَرْجِمُ / ٥٤١٣ هـ	يَشْجُ / ٥٤٤٧ هـ	يَغْرُمُ / ٥٤٨٢ هـ	يَكْفِي لَ / ٥٥١٧ هـ
يَرْسِمُ / ٥٤١٤ هـ	يَشْحُ / ٥٤٤٨ هـ	يَغْرِبُنُ / ٥٤٨٣ هـ	يَكْفِي لَ / ٥٥١٨ هـ
يَرْشِقُ / ٥٤١٥ هـ	يَشْرُبُ / ٥٤٤٩ هـ	يَغْشُ / ٥٤٨٤ هـ	يَكْمُنُ / ٥٥١٩ هـ
يَرْشِي / ٥٤١٦ هـ	يَشْرُقُونَ / ٥٤٥٠ هـ	يَغْصُ / ٥٤٨٥ هـ	يَكُونُ سَبَبُ / ٥٥٢٠ هـ
يَرْضُونَ / ٥٤١٧ هـ	يَشْفَى / ٥٤٥١ هـ	يَغْفَلُ / ٥٤٨٦ هـ	يَكُونُوا / ٥٥٢١ هـ
يَرْهِنُ / ٥٤١٨ هـ	يَشْكِبُنُ / ٥٤٥٢ هـ	يَغْلِبُ / ٥٤٨٧ هـ	يَلْبَسُ / ٥٥٢٢ هـ
يَرَى جِيدًا / ٥٤١٩ هـ	يَشْمُ / ٥٤٥٣ هـ	يَغْلِطُ / ٥٤٨٨ هـ	يَلْحِنُ / ٥٥٢٣ هـ
يَرْجُمُ / ٥٤٢٠ هـ	يَشِيدُ / ٥٤٥٤ هـ	يَغْيَرُ / ٥٤٨٩ هـ	يَلْزَمُ عَلَيْهِ / ٥٥٢٤ هـ
يَسِيرُ / ٥٤٢١ هـ	يَصْبَحُ / ٥٤٥٥ هـ	يَغْرِشُ / ٥٤٩٠ هـ	يَلْفُتُ / ٥٥٢٥ هـ
يَسْبِقُ / ٥٤٢٢ هـ	يَصْرُخُ / ٥٤٥٦ هـ	يَغْسِدُ / ٥٤٩١ هـ	يَلْفُظُ / ٥٥٢٦ هـ
يَسْبُكُ / ٥٤٢٣ هـ	يَصْلُبُ / ٥٤٥٧ هـ	يَقْلُتُ / ٥٤٩٢ هـ	يَلْفُ / ٥٥٢٧ هـ
يُسْتَحَالُ / ٥٤٢٤ هـ	يَصْبِغُ / ٥٤٥٨ هـ	يَقْلُ مِنْ / ٥٤٩٣ هـ	يَلْمَسُ / ٥٥٢٨ هـ
يُسْتَلْقَتْ / ٥٤٢٥ هـ	يَضْطَرُّ / ٥٤٥٩ هـ	يَقْبِيقُ / ٥٤٩٤ هـ	يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ / ٥٥٢٩ هـ
يُسْتَوِي مَعَ / ٥٤٢٦ هـ	يُضِرُّهُ / ٥٤٦٠ هـ	يَقْبِضُ / ٥٤٩٥ هـ	يَلْوِي بِ / ٥٥٣٠ هـ
	يَطْرُقُ / ٥٤٦١ هـ	يَقْدِمُ / ٥٤٩٦ هـ	يَلِيقُ لَ / ٥٥٣١ هـ

يَمْتَنَزُ عَلَى / ٥٥٣٢هـ	يَمِيلُ لَ / ٥٥٤٧هـ	يَنْضَبُ / ٥٥٦٢هـ	يَنْهِي / ٥٥٧٧هـ
يَمْتَنَزُ عَنْ / ٥٥٣٣هـ	يَمِينُ دَسْتُورِي / ٥٥٤٨هـ	يَنْضَجُ / ٥٥٦٣هـ	يَهْتَفُ / ٥٥٧٨هـ
يَمْحِي / ٥٥٣٤هـ	يَنْبِذُ / ٥٥٤٩هـ	يَنْضَحُ / ٥٥٦٤هـ	يَهْدِفُ / ٥٥٧٩هـ
يَمْزَجُ / ٥٥٣٥هـ	يَنْبُضُ / ٥٥٥٠هـ	يَنْظُمُ / ٥٥٦٥هـ	يَهْدُمُ / ٥٥٨٠هـ
يَمْسُ / ٥٥٣٦هـ	يَنْبَغِي .. أَنْ تَحْجَ / ٥٥٥١هـ	يَنْعَ / ٥٥٦٦هـ	يَهْرَبُ / ٥٥٨١هـ
يَمْسُ بِـ / ٥٥٣٧هـ	يَنْبَغِي عَلَى / ٥٥٥٢هـ	يَنْفَرُ / ٥٥٦٧هـ	يَهْزَ / ٥٥٨٢هـ
يَمْسِكُ / ٥٥٣٨هـ	يَنْبُوعُ / ٥٥٥٣هـ	يَنْفُضُ / ٥٥٦٨هـ	يَهْلِكُ / ٥٥٨٣هـ
يَمْشِطُ / ٥٥٣٩هـ	يَنْتَجُ / ٥٥٥٤هـ	يَنْقَسِمُ إِلَى / ٥٥٦٩هـ	يَهْيَبُ / ٥٥٨٤هـ
يَمْصُ / ٥٥٤٠هـ	يَنْتَحَتَ / ٥٥٥٥هـ	يَنْقِمُ عَلَى / ٥٥٧٠هـ	يُؤَاوِي / ٥٥٨٥هـ
يَمْضَعُ / ٥٥٤١هـ	يَنْدِمُ / ٥٥٥٦هـ	يَنْكُثُ / ٥٥٧١هـ	يُؤَافِقُ / ٥٥٨٦هـ
يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا / ٥٥٤٢هـ	يَنْزِعُ / ٥٥٥٧هـ	يَنْكَحُ / ٥٥٧٢هـ	يُوجَدُ بَيْنَنَا / ٥٥٨٧هـ
يُمْكِنُهُمَا بِنَاءُ / ٥٥٤٣هـ	يَنْسِبُ / ٥٥٥٨هـ	يَنْكِصُ / ٥٥٧٣هـ	يُورِمُ / ٥٥٨٨هـ
يَمْلِكُ / ٥٥٤٤هـ	يَنْسُلُ / ٥٥٥٩هـ	يَنْمُ / ٥٥٧٤هـ	يُولَعُ / ٥٥٨٩هـ
يَمِلُ / ٥٥٤٥هـ	يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠هـ	يَنْهَجُ / ٥٥٧٥هـ	يَوْمَ اثْنَيْنِ / ٥٥٩٠هـ
يُمَنَّةُ / ٥٥٤٦هـ	يَنْشِدُ / ٥٥٦١هـ	يَنْهَشُ / ٥٥٧٦هـ	يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ / ٥٥٩١هـ

٢- فهرس

جدور الكلمات والأساليب

أ ب د : ابداً / ٣٣.	خَذَ راحتك / ٢٢٨٤.	أ ر ن ب : أرنب / ٢٥٢.
إ ب ر ي ق : أباريقي / ٢٨.	أ خ ر : آخر / ٣، آخر / ٤، أخيراً / ١٧٩، اثني عشر صندوقاً أخرى / ٦٥٩، الآخر / ٨٥٢، تأخر تأخيراً / ١٣٤١، تأخر على / ١٣٤٢، مؤخر العين / ٤٢٩٣، هو الآخر / ٥١٩٦، هي الأخرى / ٥٢٠٤، وسيلة أو أخرى / ٥٢٦٥.	أ ز ف : أزف / ٢٥٧، أزف / ٢٥٨.
أ ب ز ي م : أتريم / ٣٧.	أ خ و : أخ / ١٤٧، إخواني / ١٧٥، أخوة / ١٧٦، ذهب وأخوه / ٢٥٧١.	أ ز ق : مازق / ٤٢٩٩.
أ ب ط : ليط / ٤٠، ليط تؤلم / ٤٢.	أ د ب : أدب / ٤٢٩٤.	أ ز ل : أزلي / ٢٥٩.
أ ب هـ : أبهة / ٣١، يؤنه إلى / ٥٣٢٢.	أ د م : آدمي / ٦.	أ ز م : أزمة / ٢٦٠.
أ ب و : آباء / ١، آب / ٣٠، اذهب وأبوك / ٧٠٠، حضروا وآباؤهم / ٥٣٢٨.	أ د ي : أداه حقه / ١٨٥، أدى به / ١٨٦، مؤدى / ٤٢٩٥.	أ ز ي : إرباء / ٦٣٧.
أ ب ي : أبى عن / ٤٨، يأبى إباؤه / ٥٣٢٣.	إ ذ ا : إذا به / ١٩٦.	أ س ت ا ذ : أساتذة / ٢٦٨، فلانة أستاذ / ٣٨٦٤.
أ ت و : آتاة / ٥٠.	أ ذ ن : آذان / ٧، آذن / ١٩٨، آذن / ٢٠٢، آذن / ٢٠٣، آذن — / ٢٠٤، آذنين / ٢٠٥، استأذن من / ٧٢٠، مأذنة / ٤٢٩٦، مأذون / ٤٢٩٧.	أ س ر : أسرية / ٢٨٠، أسيرة / ٣٠٤.
أ ت ي : آتى على / ٥٦، آتى على / ٥٧، آتى لـ / ٥٨، وآتاه / ٥٢١٠.	أ ذ ي : إذاء به / ٦٣٥.	أ س س : تأسست المدرسة / ١٣٤٤.
أ ث ر : أثر به / ٦٣، أثر على / ٦٤، إثر / ٦٦، إيثار / ٦٣١، تأثر إلى درجة / ١٣٣٧، تأثر لـ / ١٣٣٨، تأثر من / ١٣٣٩، تأثير / ١٣٤٠، تحت تأثير / ١٤١٠.	أ ر ب : إربا إربا / ٢١١، مزقت الحبل إربا / ٤٥٧١.	أ س ف : أسف / ٩، أسف لـ / ٢٨٤، أسف من / ٢٨٥، مع الأسف / ٤٧١١، من الأسف / ٤٨٤٣.
أ ج ر : أجر / ٨٠، أجرة / ٨٤.	أ ر ج : أرج / ٢٣٤.	أ س و : أسوة في / ٢٩٩.
أ ج ز : أجز / ٨١.	أ ر د ن : الأرذن / ٨٥٩.	أ س ي : تأسى به / ١٣٤٥، مأسى / ٤٣٠٠.
أ ج ل : أجّل / ٨٨، لأجل / ٤١٦٠.	أ ر ض : أراض / ٢٠٩، أراضيسي / ٢١٠، أرض / ٢٤٠، أرض / ٢٤١، أرض أرض / ٢٤٢، أرض جو / ٢٤٣، مأروض / ٤٢٩٨.	أ ش ر : أشّر على / ٣١٧.
أ ح د : أحد الجوائز / ١١٤، أحد عشرة مرة / ١١٥، أحدهم مع الآخر / ١١٦، إحدى الأحياء / ١١٧، إحدى اللقاعات / ١١٨، إحدى وعشرون / ١١٩.	أ ر ط ر : إراطات / ٣٥٥.	أ ص ر : أواصر / ٥٩٧.
أ خ ذ : أخذ على / ٢، أخذ / ٢٥، أخذ الطائرة / ١٤٨، أخذ به / ١٤٩، أخذ حماماً / ١٥٠، أخذ زمام / ١٥١.	أ ص ص : إصيص / ٣٣٩.	أ ص ل : إصالة / ٣٣٣، أصولية / ٣٤٦.
	أ ص ط ب ل : إصطبل / ٣٤٠.	أ ط ر : إطارات / ٣٥٥.
	أ ق ت : مؤقت / ٤٣٠١.	أ ف ف : أف / ٤١٥.
	أ ك اس رة : أكاسرة / ٤٤٧.	أ ف ق : أفاق / ٤١٦، أفق / ٤١٧.
	أ ك د : أكّد بان / ٤٦٣، أكّد	

أو : أو / ٥٩٦ ، أو... يُمنحان / ٦٢٦ .	أُمْلِي فِي / ٥١٨ ، يَأْمَل / ٥٣٢٤ ، يَأْمِل / ٥٣٢٥ .	على / ٤٦٤ ، تَأْكُد / ١٣٤٧ ، تَأْكُدت من / ١٣٤٨ .
أوب : آيب / ٢٣ ، آياب / ٦٢٨ .	أ م م : أَيْمَة / ٢٦ ، أَمَام / ٤٩٦ ، أُمَم / ٥٢٢ ، أُمِيَّة / ٥٢٣ ، دجاج أُمَهَات / ٢٤٤٩ .	أ ك ل : أَكَالَة / ٤٤٨ ، إَكِيل / ٤٦٥ ، أَكَل / ٤٦٦ ، أَكَلِيَّة / ٤٦٧ ، أَكِيل / ٤٦٨ ، تَأْكَل / ١٣٤٩ .
أوب ر ا : أوبرا / ٦٠٢ ، أوبرالي / ٦٠٣ .	أ م م ا : أَمَّا / ٥١٩ ، أَمَّا أَنْكَ ... / ٥٢٠ .	أ ل ف : أَلْف / ٤٧٦ ، أَلْف مِن المشجعين / ٤٧٧ ، الألف دينار / ٨٨٣ .
أود : أود / ٦٠٥ .	أ م ن : آمَنَ عَلَى نَفْسِهِ / ١٧ ، أُمْن / ٢٧ ، آمِنَ شَرُّ / ٥٢٤ ، آمِن الصُّدُوق / ٥٣١ ، الأَمْن والأَمَان / ٨٩١ .	إ ل ل ا : إَلَّا / ٤٨٢ .
أور ط ي : أَوْرَطِي / ٦٠٧ .	أ م ن : أَمْنٍ شَرُّ / ٥٢٤ ، آمِن الصُّدُوق / ٥٣١ ، الأَمْن والأَمَان / ٨٩١ .	أ ل م ا ن ي : مَا كَيْسَةَ الْمَانِي / ٤٣٢٣ .
أورك س ت ر ا : أوركسترا / ٦٠٨ .	أ م و : أَمَوِي / ٥٢٨ ، أَمَوِي / ٥٢٩ ، خرجن وأمهاتهن / ٢٢٩٢ .	أ ل ه : يَا إِلَهِي ! / ٥٣٢٩ .
أول : آل / ١٠ ، آلائي / ١٢ ، آل البلد / ١٣ ، آليَّة / ١٥ ، آيل / ٢٤ ، أَوَّل / ٦٢٠ ، أَوَّلًا / ٦٢٢ ، أَوَّلِيَّة / ٦٢٣ ، الفَرِيق أول / ٩٩٧ ، جمادى الأول / ١٩٦٠ ، لأَوَّل مَرَّة / ٤١٦٢ ، مُقَشَّش أول / ٤٧٥١ ، مِن أَوَّل وَهَلَة / ٤٨٣٦ ، مُوجَّه أول / ٤٩٢٥ .	أ ن : مَا أُنْ / ٤٣١٠ .	إ ل ي : إَلَى عِنْد / ٤٨٧ ، إَلَى قَبْل / ٤٨٨ .
أون : آوْنَة / ٢١ ، أَوَان / ٥٩٩ ، يُون / ٥٣٢٧ .	إ ن : إِنْ / ٥٣٤ ، إِنْ لَمْ تَدْرَسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ / ٥٧٧ .	أ ل ي : آلاءُ / ١٧ ، آلِيَتْ جُهْدًا / ١٤ ، لِيَّة / ٤٩٠ ، لِيَّة / ٤٢٨٦ .
أوي : آوِي / ٢٢ ، آوِيَتْ / ٦٢٤ ، آوِيَتْ / ٦٢٥ ، تَأوِي / ١٣٥١ ، مَأوَى / ٤٣٠٣ .	أ ن ا : أَنَانِي / ٥٣٨ ، أَنَانِيَّة / ٥٣٩ ، الله وأنا / ١٠٢٥ .	أ م : أَتَعْرِفُ أَمْ لَا ؟ / ٥٣ ، أَمْ / ٤٩٢ .
إي : إِي / ٦٢٧ .	إ ن ج ل ي ز : النُّشْرَة الإِنْجِلِيزِي / ١٠٣٦ .	أ م ر : إِمَارَاتِي / ٤٩٣ ، إِمَارَة / ٤٩٤ ، إِمَارَة / ٤٩٥ ، إِمِيرِي / ٥٣٠ ، إِنْ نَمَّة أَمُور / ٥٨١ ، أَوَامِر / ٥٩٨ ، ائْتَمَرَ عَلَى / ٦٤٦ ، الأَمْر الَّذِي ... / ٨٨٤ ، الأَمْر لِلَّهِ / ٨٨٧ ، الأَمْرَيْن / ٨٨٩ ، تَأَمَّر / ١٣٥٠ ، لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا / ٤١٩٣ ، مُؤَامَرَة / ٤٢٨٧ ، مُؤَتَمَّر / ٤٢٨٩ ، مُتَأَمَّر / ٤٣٥٥ .
أي م : أَيْمَة / ٦٤٥ .	أ ن س : أَنَسَة / ١٨ ، أَنَسَ إِلَى / ٥٥٩ ، إِنْسَانَة / ٥٦٠ ، اللّٰهُنْسَانِي / ١٠٠٨ .	أ م ر ي ك : رَهِينَتَيْنِ أَمْرِيكِيَيْنِ / ٢٧٦٠ .
أي ن : أَيْنَ / ٦٤٠ ، مِن الْآنِ / ٤٨٤٤ .	أ ن ف : أَنِف / ٥٧١ ، اسْتَنَافَ / ٧٢١ ، اسْتَنَافَ / ٧٢٢ ، الْآنِف الذَّكْر / ٨٩٢ .	أ م س : أَمْس / ٥٠١ ، أَمْس / ٥٠٢ ، أَمْس الْأَوَّل / ٥٠٣ ، أَوَّل أَمْس / ٦٢١ ، الْأَمْس / ٨٩٠ .
أي ن م ا : أَيْنَمَا تَمُضِي / ٦٤١ .	أ ن م و ذ ج : ائْتَمُذَجَ / ٥٧٩ .	أ م ع : رَمَع / ٥٢١ .
أي ي : أَيْة / ٦٤٣ ، اشْتَرَى كِتَاب / ٧٩٩ .	أ ن ي : آنية / ١٩ ، أَوَانِي / ٦٠٠ .	أ م ل : أَمْلُ فِي / ١٦ ، أَمْل / ٥١٤ ، أَمْلِي / ٥١٤ .
إي ي ا : إِيَّاكَ / ٦٤٢ .	أ ه ب : أَمْبَة / ٥٨٩ .	
ال ل ا ه : اللّٰهُمَّ إِلَّا / ١٠٢٤ .	أ ه ل : أَهْل بِالسُّكَّانِ / ٢٠ ، أَهَال / ٥٨٨ ، تَسْتَأْهِل / ١٥٠٩ ، مُؤَهَّلَات / ٤٣٠٢ ، مُسْتَأْهِل / ٤٥٩٠ .	
ال ل ت ي : الإِطَارَ التِّي / ٨٦٣ ،		

العَجِيبتان التي/ ٩٨٩ ، اللَّتَيَا / ١٠٢٣ ، النَّشَاطُ التَّي / ١٠٣٥ ، النَّوَوِيتان التي / ١٠٣٨ ، مُؤْتَمَرُ القِمةِ التي / ٤٢٩٠ .	بَحْرُ أُسْبوع / ٣٩٠٨ . ب خ ت : بَخْتُ / ١١٥١ . ب خ ر : بَخُور / ١١٥٥ . ب خ ل : بَخَل / ١١٥٢ ، بَخْلَاءُ / ١١٥٣ ، بَخَلَّ عَنْ / ١١٥٤ . ب د أ : بادئ / ١١١٥ ، بَدَأَ / ١١٥٦ ، بَدَأَ بِـ / ١١٥٧ ، بِدَائِي / ١١٥٨ ، بِدَايَات / ١١٦٠ ، بِدَايَةَ / ١١٦١ ، مَبْدَأُ / ٤٣٤٠ . ب د د : لَابَدَأُ أَنْ / ٤١٦٦ ، لَابَدَأُ وَأَنْ / ٤١٦٧ . ب د ر : بَادَرَلْ / ١١١٦ ، بَدَرَ عَنْ / ١١٦٣ . ب د ع : بَدَعَ / ١١٦٢ . ب د ل : أَبَدَلَ بِـ / ٣٤ ، اسْتَبَدَلَ بِـ / ٧٢٣ ، بَدَلُ / ١١٦٤ ، بَدَلَات / ١١٦٥ ، بَدَلًا عَنْ / ١١٦٦ ، بَدَلَةٌ / ١١٦٧ . ب د هـ : بَدِيهِي / ١١٧١ . ب د و : أَنْ تُبَدِي / ٥٤٥ ، بَدُوا / ١١٦٩ ، تَبَدَّى / ١٣٥٩ . ب ذ ر : بِذَرَةٌ / ١١٧٢ . ب ذ ل : تَبَذَّلَ / ١٣٦٠ . ب ر أ : أَتَبَرَأُ / ٣٦ ، بَرِئَ / ١١٧٣ ، بَرَاءَ / ١١٧٤ ، تَبَرَّى / ١٣٦١ ، تَقَدَّ فَلَانُ بِرِيءٍ / ٥٠٩٣ . ب ر ح : الْبَارِحُ / ٩٠٠ ، الْبَارِحَةُ / ٩٠١ ، بَارَحَ / ١١١٨ ، بَرَحَ فِي / ١١٨٦ ، مُبَرَّحُ / ٤٣٤٢ . ب ر د : بِرَادَةٌ / ١١٧٦ ، بَرَدَ الْعَجُوزُ / ١١٧٩ ، مَبْرَدُ / ٤٣٤١ ، يَبْرَدُ / ٥٣٣٥ .	ال ل ل ذ ي : أَنَا الَّذِي سَمَانِي / ٥٣٥ ، أَنْتِ الَّذِي تُقَدِّرُ / ٥٤٢ ، أَنْتِ الَّذِي دَفَعْتَنِي / ٥٤٣ ، أَنْتِ الَّذِي قَلْتَ / ٥٤٤ ، الْحَرِيحَاتُ الَّذِي / ٩٤٧ ، الْحَرِيطَةُ الَّذِي / ٩٤٨ ، الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهِ / ١٠٠٤ ، رُكَّابُ الْعِبَارَةِ الَّذِي / ٢٧٤٣ ، فِي اللَّحْظَةِ الَّذِي / ٣٩٠٧ . ب : أَقِيمُ مَنَاسِبَةً / ٤٤٥٠ . ب أ ر : بُورَةُ الضَّوءِ / ١١٠٥ ، بِشْرُ عَمِيقٍ / ١١٠٦ ، تَبَوَّأَ / ١٣٦٨ . ب أ س : بِشَسَ / ١١٠٧ ، بُوسَاءُ / ١١٠٨ ، بِشَسَ مَا / ١١٠٩ ، بِشَسَ مَنْ / ١١١٠ ، لَا بَأْسَ مِنْ / ٤١٦٥ . ب أ ل ي هـ : بَالِيهِ / ١١٣٦ . ب ت ت : بَتَّةُ / ١١٤٠ ، بَتَّ فِي / ١١٤١ . ب ت ر : بَتَّرَ / ١١٤٢ . ب ث ث : بَثَّ / ١١٤٣ . ب ث ق : انْبَثَقَ عَنْ / ١٠٤٨ . ب ج ح : تَبَجَّحَ / ١٣٥٧ . ب ح ب ح : بَحْبُوحَةٌ / ١١٤٥ . ب ح ت : بَحْنَةٌ / ١١٤٦ . ب ح ث : أَبْحَثَ / ٣٢ . ب ح ح : بُحَّ / ١١٤٧ ، مَبْحُوحُ / ٤٣٣٩ . ب ح ر : أَرْبَعَةُ بَحُورٍ / ٢١٦ ، بَحَّارَةٌ / ١١٤٨ ، مَحْرَانِي / ١١٤٩ ، بَحْرِي / ١١٥٠ ، تَبَحَّرَ / ١٣٥٨ ، فِي	ب ر ر : بَرَّ / ١١٨٠ ، بِرَّ / ١١٨١ ، بَرَّانِي / ١١٨٢ ، بَرَّ بِـ / ١١٨٤ ، بَرَزْتُ / ١١٨٥ ، بَرَّرَ / ١١٨٧ ، بَرَّةٌ / ١١٨٩ ، بَيْرَ / ٥٣٣٦ . ب ر ز : بُرَّازُ / ١١٧٧ ، بَرَزَ / ١١٩٠ ، مُبَرِّزُ / ٤٣٤٣ . ب ر س م : بَرَسِيمُ / ١١٩١ . ب ر ط م : بَرَطَمَ / ١١٩٢ . ب ر غ ث : بَرِغُوثُ / ١١٩٣ . ب ر ق : أَبْرَقَ / ٣٥ ، بَرَّقَ / ١١٨٨ . ب ر ك : مَبْرُوكُ / ٤٣٤٤ . ب ر م : بَرَمَ / ١١٩٤ ، بَرَمَ مِنْ / ١١٩٧ . ب ر م أ : بَرَمَانِي / ١١٩٥ . ب ر م ج : بَرَمَجَ / ١١٩٦ . ب ر م ل : بَرَمِيلُ / ١١٩٨ . ب ر ن أ م ج : بَرَنَامَجُ / ١١٩٩ . ب ر هـ : بَرُهَةٌ / ١٢٠٠ . ب ر هـ ن : بَرَهَنَ / ١٢٠١ . ب ر ي : بِرَايَةٌ / ١١٧٨ ، بِرَايَةٌ / ١١٨٣ ، تَبَارَى مَعَ / ١٣٥٤ ، مُبَارَتَيْنِ / ٤٣٣٥ . ب ز ز : بَزَّ / ١٢٠٢ . ب ز و : الْبَايَزُ / ٩٠٢ . ب س س : بَسَّ / ١٢٠٤ . ب س ط : أَبْسِطَةً / ٣٨ ، انْبَسَطَ / ١٠٤٩ ، بَسَاطَ / ١٢٠٣ ، بَسَطَ / ١٢٠٥ ، بُسْطَاءُ / ١٢٠٦ ، بَسِيطَ / ١٢٠٨ ، شَيْءٌ بَسِيطَ / ٣٢٢١ ، مَبْسُوطُ / ٤٣٤٦ . ب س ق : بَسَقَ / ١٢٠٧ .
--	--	---	--

ب س ل : بَوَاسِلَ / ١٣١٩.	ب غ ت : يَنْتُغ / ٥٣٣٨.	ب ل غ : اُبْلَغَ ل / ٤٣ ، بَلَاغَات /
ب س م : مَبْسِمَ / ٤٣٤٥.	ب غ ض : بَغَضَ / ١٢٤٥ ، مَبْغُوضَ /	١٢٦٦ ، بَلَّغَ ل / ١٢٧٩ ، بَلِغَ / ١٢٨٧ ،
ب ش ر : بَاشَرَ بِ / ١١٢١ ، بِشَارَةً /	٤٣٤٧.	تَبَلَّغَ / ١٣٦٦.
١٢٠٩ ، بَشَرَ / ١٢١٠ ، بَشْرَةً / ١٢١١ ،	ب غ ي : بَغِيَّةَ / ١٢٤٦ ، لَا يَنْتَغِي /	ب ل ق ي س : بَلْقِيسَ / ١٢٧٥.
تَبَاشِيرَ / ١٣٥٥ ، مَبَاشِيرَ / ٤٣٣٦.	٤١٩٢ ، يَنْتَغِي.. أَنْ تَحْجَ / ٥٥٥١ ،	ب ل ل : بَلَّةَ / ١٢٧٧ ، بَلَّلَ / ١٢٨٠ ،
ب ش ش : بَشَّشْتُ / ١٢١٢.	يَنْتَغِي عَلَى / ٥٥٥٢.	بَلِيلَةَ / ١٢٨٨.
ب ص ر : اُبْصَرَ الْأَمْرَ / ٣٩ ، بَصْرَهُ	ب ق د و ن س : بَقْدُونَسَ / ١٢٤٨.	ب ل هـ : بَلْهَاءَ / ١٢٨١ ، مَا
بـ / ١٢١٤ ، بَصِيرَ فِي / ١٢١٧.	ب ق ر : هَذِهِ بَقَرٌ / ٥١٦٠.	أَبْلَهُ / ٤٣٠٤.
ب ض ع : بَضَعَةَ لِيَالٍ / ١٢١٨.	ب ق ل : بَقَالَ / ١٢٤٩.	ب ل و : بَلَاءَ / ١٢٦٤ ، بَلَا فِي /
ب ط أ : أَبْطَأَ عَلَى / ٤١.	ب ق ي : اِبْتَغَ / ٦٤٧ ، بَقُوا / ١٢٥٠ ،	١٢٦٧.
ب ط ا ل م ة : بَطَالِمَةُ / ١٢٢١.	بَقَى / ١٢٥١ ، بَقِيَّةَ / ١٢٥٤ ، تَبَقَّيْتُ /	ب ل و ر : بَلَوَزَ / ١٢٨٢ ، تَبَلَّوَزَ /
ب ط ح : بَطَحَ / ١٢٢٣.	١٣٦٤ ، مُسْتَبْقِينَ / ٤٥٩١ ، نِصْفَ	١٣٦٧.
ب ط خ : بَطَخَ / ١٢٢٨.	السَّاعَةَ الْبَاقِيَةَ / ٥٠٤٦ ، يَبْقُونُ /	ب ل ي : بَلَى / ١٢٨٤.
ب ط ر ق : بَطَارَقَهُ / ١٢١٩ ، بِطَرِيقَ /	٥٣٣٩.	ب ل ي : أَبَالِي ل / ٢٩ ، اللَّامُيَالَةَ /
١٢٢٤.	ب ك : بَكَ وَأَخِيكَ / ١٢٦٣.	١٠١٥ ، بَلَّتَ / ١٢٦٨.
ب ط ش : يَبْطِشُ / ٥٣٣٧.	ب ك ت : بَكَّتْ / ١٢٦٠.	ب م ا : بِمَا أَتْنَا أَنهِنَا / ١٢٨٩ ، بِمَا
ب ط ل : بَطَّلَ / ١٢٢٠ ، بَطَّالَ /	ب ك ر : بَاكَرًا / ١١٢٨ ، بِكَارَةً /	فِيهَا / ١٢٩٠.
١٢٢٦ ، بَطَّلَ / ١٢٢٧ ، بَطَّلَ / ١٢٢٩.	١٢٥٦ ، بَكْرَةً / ١٢٥٧ ، بَكْرَةً / ١٢٥٨ ،	ب ن ج : بَنَجَ / ١٣٠٠ ، بَنَجَ / ١٣٠٨.
ب ط ن : انْتَفَخَتْ بَطْنُهَا / ١٠٥٩ ،	عَنْ بَكْرَةٍ / ٣٦٦٤ ، مَوْلُودٌ بِكَرٍ /	ب ن د : الْبَنَدُ / ٩٠٥ ، بَنُودَ / ١٣٠٩.
بَاطِنَ / ١١٢٢ ، بَطَانَةٌ / ١٢٢٢ ، بَطْنُ /	٤٩٣٣.	ب ن د ق : الْبَنَادِقُ / ٩٠٤.
١٢٣٠.	ب ك ي : اِبْتَكَ / ٦٤٨ ، بَكَاءَ مَرُ /	ب ن د و ل : بَنَدُولَ / ١٣٠١.
ب ع ث : انْبَعَثَ عَنْ / ١٠٥٠ ، بَعَثَ	١٢٥٥ ، بِكَاهَ / ١٢٥٩.	ب ن ص ر : بَنَصَرَ / ١٣٠٢ ، بَنَصَرَهُ
بـ / ١٢٣٤ ، بَعَثَهُ / ١٢٣٥.	ب ل : بَلَّ جَبَانُ / ١٢٦٩ ، بَلَّ	الْأَيْمَنَ / ١٣٠٣.
ب ع د : اِرْتَلَى بَعْدَ / ٤٨٦ ، الْأَبْعَدُ /	سَبِيحَتُوا / ١٢٧١ ، بَلَّ يَذْهَبُوا / ١٢٨٦.	ب ن ف س ج : بَنَفْسَجَ / ١٣٠٥.
٨٤٧ ، بَعَادَ / ١٢٣١ ، بَعْدَ / ١٢٣٦ ،	ب ل د : بَلَدٌ جَمِيلَةٌ / ١٢٧٠ ،	ب ن ك : أَنَّ الْبَنَكَ بَنَكًا وَهَمِيًّا /
بَعِيدَ عَنْ / ١٢٤٣ ، وَبَعْدُ فـ / ٥٢٢٧.	بَلِيدَ / ١٢٨٥ ، يَسُودُ الْبِلَادُ / ٥٤٤٠.	٥٨٠ ، بَنَكُ / ١٣٠٧.
ب ع ض : الْبَغْضُ / ٩٠٣ ، بِاعُوضَةٍ /	ب ل ط : بَلَاطُ السُّلْطَانِ / ١٢٦٥ ،	ب ن ي : أَبْنَاءَ / ٤٤ ، الْإِبْنُ / ٨٤٨ ،
١١٢٦ ، بَغْضَ / ١٢٣٧ ، بَعْضُ الشَّيْءِ /	بَلْطَةً / ١٢٧٢ ، بَلْطَ / ١٢٧٨.	أَنْبَتَى / ١٠٥١ ، بُنَاءَ / ١٢٩٦ ، بَنَاتَ
١٢٣٨ ، بَعْضًا مِنْ / ١٢٣٩ ، بَعْضُهَا /	ب ل ع : بَلَعَ / ١٢٧٣ ، بَلَاعَةٌ /	الْلَيْلَ / ١٢٩٧ ، بَنَاتِي / ١٢٩٨ ،
١٢٤٠ ، بَعْضُهُمُ الْبَعْضَ / ١٢٤١ ، بَعْضُهُمُ	١٢٧٦.	بُنَايَةَ / ١٢٩٩ ، بَنَى بِـ / ١٣١٠ ، بُنْيَةَ /
الْبَعْضَ / ١٢٤٢.	ب ل ع م : بَلَعُومَ / ١٢٧٤.	١٣١١ ، بُنْيُوتُهُ / ١٣١٢ ، مَبَانٍ / ٤٣٣٨ ،

<p>مَبْنِيٌّ مِنْ / ٤٣٤٨ ، مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ / ٤٤٥٢ ، يُمْكِنُهُمَا بِنَاءَ / ٥٥٤٣ .</p> <p>ب ه ت : بَاهِتَ / ١١٣٩ ، بَهَتْ / ١٣١٥ ، بَهْتَانُ / ١٣١٦ .</p> <p>ب ه ر : رُبْهَارُ / ٤٦ ، بُهَارَاتُ / ١٣١٣ ، مُبْهَرُ / ٤٣٤٩ .</p> <p>ب ه ر ج : يَهْرَجُ / ١٣١٧ .</p> <p>ب ه ظ : يَهَاطَةُ / ١٣١٤ .</p> <p>ب ه م : رُبْهَامُ أَيْمَنُ / ٤٧ ، أَنْبَهَمُ / ١٠٥٢ ، يَهِيمُ / ١٣١٨ .</p> <p>ب ه و : أَهْهَاءُ / ٤٥ .</p> <p>ب و أ : الْبَيْتَةُ / ٩٠٧ ، بَيَّاكُ / ١٣٣٤ ، تَبْيِيَةُ / ١٣٧٠ .</p> <p>ب و ب : بَوَابَةٌ / ١٣٢١ ، عَلَى الْبَابِ / ٣٦٣٠ .</p> <p>ب و ت ق ة : بَوْتَقَةُ / ١٣٢٠ .</p> <p>ب و ح : مَبَاحُ بِهِ / ٤٣٣٤ .</p> <p>ب و خ : بَاخُ / ١١١٤ .</p> <p>ب و ر : بَارَ / ١١١٧ .</p> <p>ب و س : بَاسَ / ١١١٩ .</p> <p>ب و ش : بَاشَ / ١١٢٠ ، بَشُوشُ / ١٣٢٢ .</p> <p>ب و ص ل ة : الْبُوصَلَةُ / ٩٠٦ .</p> <p>ب و ع : بَاعَ / ١١٢٣ .</p> <p>ب و ق : بَاقَةُ / ١١٢٧ .</p> <p>ب و ل : بَالَةٌ / ١١٣٠ ، مَبُولَةٌ / ٤٣٥٠ .</p> <p>ب ي ت : أَبْيَاتُ مِنَ الطِّينِ / ٤٩ ، بَائِتُ / ١١١٢ ، بَاتُ / ١١١٣ ، يَبُوتَاتُ / ١٣٣١ ، مَبِيتُ / ٤٣٥١ ، يَبَاتُ / ٥٣٣٤ .</p>	<p>ب ي ض : الْأَيَّامُ الْبَيْضُ / ٨٩٧ ، الْيَبِضَاءُ / ٩٠٨ ، يُوبِضُهُ / ١٣٢٣ ، يُبْضَاوَاتُ / ١٣٢٥ ، يَبْضَاوِي / ١٣٢٦ ، بَيْضُ / ١٣٣٥ ، تَبْوِضُ / ١٣٦٩ ، مَا أَبْيَضَ / ٤٣٥٠ ، مَبْيُضُ / ٤٣٥٢ ، مَبْيُضَةٌ / ٤٣٥٣ .</p> <p>ب ي ع : بَاعَ لَهُ / ١١٢٥ ، بَيَّاعُ / ١٣٣٣ ، مُبَاعَةُ / ٤٣٣٧ ، مَبْيُوعُ / ٤٣٥٤ .</p> <p>ب ي ن : اسْتَبَيَّنَ / ٧٢٤ ، بَانَ / ١١٣٨ ، بَيَّانَاتُ / ١٣٢٤ ، بَيْنُ / ١٣٢٧ ، بَيْنَ الْبَيْنَيْنِ / ١٣٢٨ ، بَيْنَمَا / ١٣٢٩ ، بَيْنَ مُحَمَّدٍ وَبَيْنَ عَلِيٍّ / ١٣٣٠ ، سَبَنْشَرُ بَيَانًا / ٣٠٧٨ ، شَتَّانُ بَيْنَ / ٣١١٤ .</p> <p>ت أ ت أ : تَأْتَاةُ / ١٣٣٦ .</p> <p>ت ب ع : أَتْبَعَ بِهِ / ٥١ ، أَتْبَعَ / ٦٤٩ ، تَبَعَ / ١٣٦٢ ، تَبْعًا / ١٣٦٣ ، تَتَابَعَتْ النَوَائِبُ / ١٣٧١ .</p> <p>ت ب ل : تَبَلَّ / ١٣٥٦ .</p> <p>ت ج ر : تَجَارَعَ فِي / ١٣٥٣ ، تَجَارَى / ١٣٨١ ، كَتَاَجَرَ / ٤٠٦٨ .</p> <p>ت ح ت : تَحْتَانِيَّ / ١٤٠٩ .</p> <p>ت ح ف : مَتَحَفُ / ٤٣٦٠ .</p> <p>ت خ ت : تَخَتَّ / ١٤٣٩ .</p> <p>ت ر ا ج ي د ي ة : تَرَا جِيدِيَّةُ / ١٤٦٥ .</p> <p>ت ر ب : أَتْرَابُ / ٥٢ ، تُرْبَةٌ / ١٤٧٠ .</p> <p>ت ر ز : تُرْزِيَّةُ / ١٤٨٠ .</p> <p>ت ر ق : تُرْقُوءُ / ١٤٨٩ .</p> <p>ت ر م س : تَرْمِسُ / ١٤٩٢ .</p> <p>ت س ع : التَّاسِعَةُ عَشَرَ / ٩١٠ ،</p>	<p>التَّاسِعُ عَشَرَ / ٩١١ ، التَّاسِعُ عَشَرَ / ٩١٢ ، التَّسْعَةُ طَلَابُ / ٩١٣ ، التَّسْعَةُ وَحْمُسُونَ / ٩١٤ ، التَّسْعِينَ / ٩١٥ ، تُسَعُ / ١٥١٩ ، تُسَعُ اكْتِشَافَاتُ / ١٥٢٠ ، تَسْعَةُ تَسْعَةٍ / ١٥٢١ ، تَسْعَةُ دَوَائِرُ / ١٥٢٢ ، تَسْعَةُ عَشْرَةِ رَحْلَةٍ / ١٥٢٣ ، تَسْعَةُ مِنَ السَّنِينَ / ١٥٢٤ ، تَسْعَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ / ١٥٢٥ ، تُسَعُ مِثْلُ / ١٥٢٨ ، تُسْعِينَاتُ / ١٥٢٩ ، تُسْعِينُ جَنْدِيٌّ / ١٥٣٠ ، تُسْعِينِي / ١٥٣١ ، دَوَائِرُ تَسْعَةٍ / ٢٥٣٣ .</p> <p>ت ش ر ي ن : تَشْرِينُ / ١٥٥٢ .</p> <p>ت ع ب : إِتْعَبَ / ٦٥٤ ، تَعَبَ / ١٥٩٩ ، تَعَبَانُ / ١٦٠١ ، مُتَاعَبُ / ٤٣٥٦ .</p> <p>ت ع ت ع : تَعَتَّعَ / ١٦٠٣ .</p> <p>ت ع س : تَعَاسَةٌ / ١٥٨٦ ، تُعَسَاءُ / ١٦١٥ ، تَعِيسُ / ١٦٢٦ ، مُتَعَوِّسُ / ٤٣٦٩ .</p> <p>ت ف ل : يَفْلُ / ١٦٤١ .</p> <p>ت ق ن : أَتَقَنَّ مِنْ / ٥٤ .</p> <p>ت ل ف : يَتْلَفُ / ٥٣٤٦ .</p> <p>ت ل ف ز : تَلْفَزَ / ١٦٩١ .</p> <p>ت ل ف ن : تَلْفَنُ / ١٦٩٢ ، تَلِفُونُ / ١٦٩٨ .</p> <p>ت ل م ذ : تَتَلَمَّذَ عَلَى / ١٣٧٥ ، تَلَامِيذُهُ / ١٦٨٥ .</p> <p>ت ل و : السُّؤَالُ التَّلَاوِي / ٩٦٦ ، تَلَاوَاتُ / ١٦٨٧ ، تَلَاوِيًا / ١٦٩٧ ، وِبِالتَّلَاوِي / ٥٢٢٥ .</p> <p>ت م ر : تَمَرَاتُ / ١٧١٢ ، تَمَرُ طَبِيَّةُ / ١٧١٧ .</p>
---	---	---

ثمانية / ١٨٤١ ، ثمانية ثمانية / ١٨٤٢ ، ثمانية من الزعماء / ١٨٤٣ ، ثمانية من الطبيبات / ١٨٤٤ ، ثنائي عشر مليون / ١٨٤٥ ، ثمانينات / ١٨٤٦ ، ثمانين خريج / ١٨٤٧ ، ثمانيني / ١٨٤٩ ، ثمن جهد / ١٨٥٣ ، ثمن / ١٨٥٤ ، حوالي ثمانية / ٢٢٣٠ ، سيّارات ثمانية / ٣٠٨٢ .	ث ق ل : ثقل / ١٨١٥ . ث ك ل : ثكل / ١٨١٦ . ث ك ن : ثكنات / ١٨١٧ ، ثكنة / ١٨١٨ . ث ل ث : الثالثة عشر / ٩٢٣ ، الثالث عشر / ٩٢٤ ، الثالث عشر / ٩٢٥ ، الثلاثاء / ٩٣١ ، الثلاثة أقلام / ٩٣٢ ، الثلاثة كتب / ٩٣٣ ، الثلاثة وأربعون / ٩٣٤ ، الثلاث سنوات / ٩٣٥ ، الثلاثون / ٩٣٦ ، ثلاثة ثلاثة / ١٨١٩ ، ثلاث تلاميذ / ١٨٢١ ، ثلاثة من الشعراء / ١٨٢٢ ، ثلاثة من الطالبات / ١٨٢٣ ، ثلاث عشر كتاباً / ١٨٢٤ ، ثلاث قرارات / ١٨٢٥ ، ثلاث مئة / ١٨٢٦ ، ثلاثينات / ١٨٢٨ ، ثلاثين يوم / ١٨٢٩ ، ثلاثيني / ١٨٣٠ ، ثلث / ١٨٣١ ، جنيّات ثلاثاً / ١٩٧٧ . ث ل ج : ثلاثة / ١٨٣٢ ، مئليج / ٤٣٨٩ . ث م ر : أثمر / ٦٨ ، استثمر / ٧٢٥ . ث م م : ثمة / ١٨٥٠ ، ثمت / ١٨٥١ ، ثمة شعور / ١٨٥٢ ، ضربته ثم بكى / ٣٣١٧ ، من ثم / ٤٨٥٠ . ث م ن : التاجر أعطي الثمن / ٩٠٩ ، الثامنة عشر / ٩٢٦ ، الثامن عشر / ٩٢٧ ، الثامن عشر / ٩٢٨ ، الثمانون / ٩٣٧ ، الثمانية وأربعين / ٩٣٨ ، الفث والثمن / ٩٩٤ ، ثمان / ١٨٣٣ ، ثمانا وعشرين / ١٨٣٤ ، ثمان مئة / ١٨٣٥ ، ثمان نساء / ١٨٣٦ ، ثمان وخمسون / ١٨٣٧ ، ثماني / ١٨٣٨ ، ثمانياً / ١٨٣٩ ، ثماني اتفاقات / ١٨٤٠ ،	ت م م : تمام الثامنة والنصف / ١٧٠٤ ، ربنا يتم بخير / ٢٦١٧ . ت ه ت هـ : تهته / ١٧٦١ . ت ه م : تهامة / ١٧٥٨ ، تهامة / ١٧٥٩ . ت و ب : تاب عن / ١٣٥٢ . ت و م : توم / ١٧٩٠ . ت و ن س : توناسة / ١٧٧٤ ، تونس / ١٧٩١ . ت و هـ : توهان / ١٧٩٢ ، توه / ١٧٩٤ . ت و و : توا / ١٧٩٣ . ت ي س : تيس / ١٧٩٦ . ت ي هـ : تيه / ١٧٩٥ ، متاهات / ٤٣٥٧ ، يتوه / ٥٣٤٩ . ث أ ر : ثارات / ١٧٩٧ . ث ب ت : ثبت / ٦١ ، أثبت / ٦٥٥ ، ثبات / ١٨٠١ ، ثبت / ١٨٠٢ ، ثبت / ١٨٠٣ ، ثبت / ١٨٠٤ ، ثبت / ١٨٠٥ ، ثبت بـ / ١٨٠٦ ، مثبت / ٤٣٨٢ . ث ب ط : أثبت / ٦٢ ، ثبت / ١٨٠٧ . ث خ ن : ثخانة / ١٨٠٨ . ث د ي : أئداء / ٦٥ ، ثدي الرجل / ١٨٠٩ . ث ر و : ثريات / ١٨١٠ . ث ر ي : أثرياء / ٦٧ ، يثري / ٥٣٥١ . ث ع ل ب : ثعلب / ١٨١١ . ث غ ر : ثغرة / ١٨١٢ . ث ق ب : ثقب / ١٨١٤ .
ث ن ي : ثناء / ٦٩ ، إثنان / ٧٠ ، أثبت / ٧١ ، إثن / ٦٥٦ ، اثنا عشرة / ٦٥٧ ، اثني اثنين / ٦٦٠ ، اثني كيلو متر / ٦٦١ ، اثني مليون / ٦٦٢ ، الاثنان وعشرون / ٨٩٨ ، الثانية عشر / ٩٢٩ ، الثاني / ٩٣٠ ، الدقة اثنين وأربعين / ٩٥٦ ، ثني / ١٣٧٦ ، ثنايا / ١٨٥٥ ، جمادى الثانية / ١٩٦١ ، ربيع الثاني / ٢٦٢٢ ، رجلان اثنان / ٢٦٣٥ ، مثنى / ٤٣٩٣ ، يوم اثنين / ٥٩٠ ، يوم الإثنين / ٥٥٩١ . ث و ب : آتاب المساء / ٥٩ ، آتاب على / ٦٠ ، بمثابة / ١٢٩١ ، ثيبة / ٤٣٨١ . ث و ر : أكثر إشارة / ٤٥٣ ، تنوير / ١٣٧٧ ، ناز ضد / ١٧٩٨ ، ناز على / ١٧٩٩ ، نوار / ١٨٥٦ . ث و ي : أثوى بـ / ٧٢ ، مثنوى / ٤٣٩٤ . ج ب ر : أجبره / ٧٩ ، جبر / ١٨٦٩ ، جبر / ١٨٧١ . ج ب س : جيس / ١٨٧٠ ، جيس / ١٨٧٢ . ج ب ل : جيلة / ١٨٧٣ . ج ب ن : جبانة / ١٨٦٧ ، جبانة /		

ج ب هـ : جَابَه / ١٨٦٠.	ج ر د : بِمَجَرَّدَ مَا / ١٢٩٢ ، تَجَرَّدَ	ج ر ي : جَزَاءَات / ١٩٢١ ، جَزَى عَلَى / ١٩٢٩ ، يُجْزِي / ٥٣٥٦.
ج ب ي : مُجِيبَاة / ٤٤٠١.	ع ن : ١٣٩١ ، جَرَانَد / ١٨٩٢ ، جُرَادَة / ١٨٩٤ ، جَرَد / ١٩٠١ ، جَرَدَ / ١٩٠٢ ، جَرِيدَة / ١٩١٨.	ج س ر : جَسَر / ١٩٣٠.
ج ث و : جَثِيَا / ١٨٧٥.	ج ر ر : جَرَار / ١٩٠٤ ، مَجْرَة / ٤٤٠٥.	ج س س : جَسَّ / ١٩٣١.
ج ح م : جَحِيم مُسْتَعَر / ١٨٧٦.	ج ر س : جَرَس / ١٩٠٥ ، جُرْسَة / ١٩٠٨.	ج س م : جَسَم / ١٩٣٢.
ج د ب : جَدَبَ / ١٨٧٧.	ج ر ش : جُرَاشَة / ١٨٩٥ ، جَرَشَ / ١٩٠٩ ، مَجْرُوش / ٤٤٠٧.	ج ش م : جَشَمَ / ١٩٣٣.
ج د د : جَدَّ / ١٨٧٨ ، جُدَّ / ١٨٧٩ ، جَذَّ / ١٨٨٠ ، جُدَّة / ١٨٨١ ، جِدِّي / ١٨٨٢ ، جِدِّيَّة / ١٨٨٣ ، مُجِدِّ / ٤٤٠٢ ، مُسْتَجِدَّات / ٤٥٩٢.	ج ر ع : جَرَعَ / ١٩١٠.	ج ع ب : جُعِبَة / ١٩٣٤.
ج د ر : جُدْرَان / ١٨٨٤ ، جُدْرِي / ١٨٨٥ ، مُجْدَر / ٤٤٠٣.	ج ر ف : تَجْرِيف / ١٣٩٢ ، جَارِقَة / ١٨٦١ ، جَرَفَ / ١٩٠٦ ، جَرَفَ / ١٩١١ ، مَجْرَقَة / ٤٤٠٦.	ج ع ج ع : جَفَعَجَ / ١٩٣٥.
ج د ف : تَجْدِيف / ١٣٨٦.	ج ر م : جَرَمَ / ١٩٠٧ ، جَرُمَ / ١٩١٢.	ج ع د : أَجْعَدَ / ٨٧.
ج د ل : جَدِيلَة / ١٨٨٨.	ج ر ن : جَرَنَ / ١٩١٣.	ج ف ف : جَفَّ الْمَاءَ / ١٩٣٦.
ج د و : اسْتَجْدَا / ٧٢٦.	ج ر ي : إِجْرَاءَ / ٨٢ ، إِجْرَاءَات / ٨٣ ، أَجْرُوا / ٨٥ ، إِجْرَ / ٦٦٧ ، جَرَى / ١٩١٤ ، جَرِيًا / ١٩١٥ ، مُجْرِيَات / ٤٤٠٨ ، يَجْرُونَ / ٥٣٥٤.	ج ف ن : اللَّاجِفِي / ١٠٠٩ ، جَفَنَ / ١٩٣٧ ، جَفَنَ / ١٩٣٨ ، جَفَنَة / ١٩٣٩ ، جَفَنَ عَرِيضَ / ١٩٤٠.
ج د ل : جَدُولَة / ١٨٨٦.	ج ز أ : أَجْزَاءَ / ٨٦ ، جُزْءَ لَا يَنْجَزَا / ١٩١٩ ، جَزَنِي / ١٩٢٠ ، يُجْزِي عَنْ / ٥٣٥٥ ، يُحَقِّقُ وَلَوْ جُزْءًا / ٥٣٨٠.	ج ل ب : جَلَبَة / ١٩٤٤ ، يَجْلُبُ / ٥٣٥٧.
ج د ي : جِدْيَ / ١٨٨٧.	ج ز ر : جَزَائِرِي / ١٩٢٢ ، جُزَارَة / ١٩٢٣ ، جُزَر / ١٩٢٤ ، جُزَارَ / ١٩٢٥ ، مَجْزَرَة / ٤٤٠٩.	ج ل د : جُلَادَة / ١٩٤٣ ، جِلْدَتَه / ١٩٤٥ ، جُلُودَ / ١٩٥٦.
ج ذ ب : مَجَازِبَ / ٤٣٩٦.	ج ز ز : جَزَزَ / ١٩٢٣ ، جَزَزَ / ١٩٢٤ ، جَزَزَ / ١٩٢٥ ، جَزَزَ / ١٩٢٦.	ج ل س : اجْلِسَ / ٦٦٨ ، جُلَسَاءَ / ١٩٤٦ ، جُلَسَات / ١٩٤٧ ، جُلَسَة / ١٩٤٨ ، جُلَسَ عَلَى / ١٩٤٩ ، جُلَسَ عَلَى / ١٩٥٠ ، جُلَسَ فِي / ١٩٥١ ، جَلِيسَ / ١٩٥٧.
ج ذ ذ : جُدَادَة / ١٨٨٩.	ج ز ع : جَزَعَ لَ / ١٩٢٦.	ج ل ط : جَلَطَة / ١٩٥٢.
ج ذ ر : تَجْدِيرَ / ١٣٨٧.	ج ز ل : جَزَلَة / ١٩٢٧.	ج ل ف : جَلَفَ / ١٩٥٣.
ج ذ ل : جَذَلَ / ١٨٩٠.	ج ز م : جَزَمَ فِي / ١٩٢٨.	ج ل ل : أَجْلَاءَ / ٩٠ ، جَلَّ عَلَى / ١٩٥٤ ، جَلَّى / ١٩٥٥ ، جَلِيلَ / ١٩٥٨ ، مِجْلَة / ٤٤١٢.
ج ر ب : تَجَارِبَ / ١٣٧٨ ، تَجَارِبَ / ١٣٧٩ ، تَجَارِبَ مَعَ الْحَيَوَانَات / ١٣٨٠ ، تَجْرِبَة / ١٣٨٨ ، تَجْرِبَة فِي / ١٣٨٩ ، تَجْرِبَة لَ / ١٣٩٠ ، جِرَابَ / ١٨٩٣ ، جَرِيَان / ١٨٩٦ ، مُجَرَّبَ / ٤٤٠٤.	ج ز ي : جَزَى عَلَى / ١٨٦٢.	ج ل و : إِجْلَاءَ / ٨٩ ، أَجْلَى عَنْ / ٩١ ، أَجْلَى / ١٠٦٣ ، تَجْلِيَات / ١٠٨١.
ج ر ج ر : جَرَجَرَ / ١٨٩٧ ، جَرَجِيرَ / ١٨٩٨.		
ج ر ح : جَرَائِحَ / ١٨٩١ ، جَرَحَ / ١٨٩٩ ، جَرَحَ / ١٩٠٠ ، جَرَّاحَ / ١٩٠٣ ،		

ج و ل : أنْجَال / ١٠٦٢ ، تَجْوال / ١٤٠١ ، تَجْوَل / ١٤٠٢ ، جَوَلات / ١٩٩٩ ، مُتَجَوِّل / ٤٣٥٩ ، مَجالات / ٤٣٩٧ .	ج ه ب ذ : جَهَابِذَة / ١٩٧٨ ، جَهَبْذ / ١٩٨١ .	ج م د : تَجَمُّد / ١٣٩٤ ، تَجْمِيد / ١٣٩٧ ، جَمَاد الأول / ١٩٥٩ ، جَمَد / ١٩٦٣ ، مُتَجَمِّدات / ٤٣٥٨ ، يَجْمِد / ٥٣٥٨ .
ج و ل ان : مُرْتَفَعَات الجَوْلان / ٤٥٢٧ .	ج ه ر : أَجْهَر ب / ٩٥ ، جَهَارًا / ١٩٧٩ ، جَهْورِي / ١٩٨٩ ، مِجْهَر / ٤٤١٤ .	ج م ر : جَمَرَات / ١٩٦٤ .
ج و م : صَبَّ عليه جام / ٣٢٣٤ .	ج ه ز : جَاهِزَة / ١٨٦٤ ، جِهاز / ١٩٨٠ ، جَهَّز / ١٩٨٥ .	ج م ع : أَجْمَع / ٩٢ ، أَجْمَع ب / ٦٦٤ ، اجْتَمَعَ مع / ٦٦٥ ، اسْتَجْمَعَ / ٧٢٧ ، اسْتَجْمَعَ / ٧٢٨ ، بِاجْتِمَاعِهِم / ١١٠٤ ، تَجْمَعَات / ١٣٩٥ ، جُمُعَة / ١٩٦٥ ، جَمِيع / ١٩٦٦ ، جَمِيع .. تَقْرِيبًا / ١٩٦٩ ، سَنَجْتَمَعُ على / ٣٠٤٧ ، مَجَامِيع / ٤٣٩٨ ، نَحْتَرَمُ جَمِيعًا / ٤٩٧٤ .
ج و و : أَجْواء / ٩٧ ، أَجْواء / ٩٨ ، بطريق الجو / ١٢٢٥ ، جَوَّ أرض / ٢٠٠٠ ، جَوَّانِي / ٢٠٠٢ ، جَوَّانِي / ٢٠٠٣ ، جَوَّ / ٢٠٠٤ .	ج ه ش : أَجْهَش / ٩٦ .	ج م ل : اسْتَجْمَلَ / ٧٢٩ ، الْأَجْمَل / ٨٤٩ ، جَامِلَتِيهَا / ١٨٦٣ .
ج ي أ : جَاءت ... أنْ إسرائيل ... / ١٨٥٨ ، مَجِيء / ٤٤١٦ .	ج ه ن م : جُهْنَم / ١٩٨٧ .	ج م ه ر : تَجْمَهَر / ١٣٩٦ ، جَمَاهِيرِي / ١٩٦٢ ، جَهْور / ١٩٦٧ ، جَمْهورية / ١٩٦٨ .
ج ي ب : جَيْب / ٢٠٠٥ ، جِيوب / ٢٠٠٩ .	ج و ب : إْجَابَات / ٧٣ ، أَجَابَ على / ٧٤ ، أَجَابَ عن / ٧٥ ، أَجْوِيَة / ٩٩ ، اسْتَجَوَّابَات / ٧٣٠ ، اسْتَجَوَّبَ / ٧٣١ ، تَجَاوَبَ مع / ١٣٨٣ ، جَابَ في / ١٨٥٩ ، جَابَ / ١٨٦٦ ، جَوَّابَات / ١٩٩١ .	ج ن ب : تَجَنَّبَ / ١٣٩٨ ، جَنُوبِي / ١٩٧٦ .
ج ي ل : جِيل / ٢٠٠٨ .	ج و د : الْجِيَاد كلهم / ٩٤٠ ، جَوَاد / ٢٠٠١ .	ج ن ح : جِنَاح / ١٩٧١ ، جُنْحَة / ١٩٧٣ .
ح ا ش ا : حَاشَا اللَّيْم / ٢٠٢٢ .	ج و ر : جِيْرَة / ٢٠٠٦ ، جِيْرَة / ٢٠٠٧ .	ج ن د : تَجَنَّدَ / ١٣٩٩ .
ح ا ن و ت : حَانُوتِيَّة / ٢٠٣٧ .	ج و ر ب : جَوْرَبِين / ١٩٩٤ .	ج ن ز : جِنَازَة / ١٩٧٢ .
ح ب ب : أَحَبَّ إلى الله / ١٠٩ ، أَحْبَاء / ١١٠ ، أَحْبَبْتُكَ / ١١١ ، أَحَبَّ عليَّ / ١١٢ ، تَحَابَّبَ / ١٤٠٣ ، تَحَبَّبَ لـ / ١٤٠٧ ، حُبًّا في / ٢٠٣٣ ، حَبَّبه في / ٢٠٣٤ ، حَبِيبَة / ٢٠٤٠ ، مُحَبَّبَ / ٤٤٢٤ ، مُحَبَّبُوبَ / ٤٤٢٦ ، يَحْبُونُ بعضهم / ٥٣٦١ ، يَحِبُّ يَذَاكِرَ / ٥٣٦٢ .	ج و ز : أَجَازَ / ٧٦ ، أَجَازَة / ٧٧ ، تَجَاوَزَات / ١٣٨٤ ، تَجَاوَزَ على / ١٣٨٥ ، جَوَازَات / ١٩٩٢ .	ج ن ز ب ي ل : جَنْزِيل / ١٩٧٤ .
ح ب ب ذ : حَبْدَ / ٢٠٣٥ .	ج و ع : جَوْعَانًا / ١٩٩٥ ، جَوْعَانَة / ١٩٩٦ ، جَوْعَانِينَ / ١٩٩٧ .	ج ن ز ر : جَنْزِيرَ / ١٩٧٥ .
ح ب ر : حَبْرَ / ٢٠٣٧ ، مَحْبَرَة / ٤٤٢٥ .	ج و ق : جَوْقَة / ١٩٩٨ .	ج ن س : الْجَنْسِين / ٩٣٩ ، تَجَنَّسَ / ١٤٠٠ ، مُجَانِسَ / ٤٣٩٩ .
ح ب ك : حَبْكَة / ٢٠٣٨ .		ج ن ن : جَنَانِيَّ / ١٩٧٠ ، مَا أَجَنَ / ٤٣٠٦ ، مَجْنُون / ٤٤١٣ .

ح ب ل : حَبَالَات/ ٢٠٣٢ ، حَبَلَت / ٢٠٣٩ .	ح د ب : حَذَب / ٢٠٥٧ .	ح رَائِن/ ٢٠٨١ ، حَزَّرَ مُحَضَّرًا / ٢٠٨٢ ، فَلَانَةٌ مُحَرَّرٌ / ٣٨٧٤ .
ح ت ت ي : حَتَّى الظهر / ٢٠٤٢ ، حَتَّى يَخْرُجُونَ / ٢٠٤٣ ، مَا كَدَتْ ... حَتَّى ... / ٤٣٢٢ ، وَحَتَّى / ٥٢٣٩ ، وَحَتَّى / ٥٢٤٠ .	ح د ث : تَحَاذَثَ مَعَ / ١٤٠٤ ، تَحَدَّثَ / ١٤١٦ ، حَدَّثَ السَّنَ / ٢٠٥٨ ، حَدَّثَ مِنْ / ٢٠٥٩ ، حَدَّثَ عَنْ / ٢٠٦١ ، حَوَادِثَ / ٢٢٢٥ ، عَاشَ الْأَحْدَاثَ / ٣٤٥٤ ، كَمُتَحَدَّثَ / ٤١٣٠ .	ح ر ز : حِرْزُ / ٢٠٨٤ ، مَحْرُوزٌ / ٤٤٣٧ .
ح ت ح ت : حَتَمَتْ / ٢٠٤٤ .	ح د ج : حَذَجَ فِي / ٢٠٦٢ .	ح ر س : يَحْرُسُ / ٥٣٧٣ .
ح ت م : حَتَمَ / ٢٠٤١ ، مُحْتَمٌ / ٤٤٢٨ ، مُحْتَمٌ / ٤٤٣٣ .	ح د د : احْتَدَّ / ٦٧٥ ، السَّكَّةُ الْحَدِيدُ / ٩٧٨ ، اللَّامُحْدُودُ / ١٠١٧ ، تُحَدِّدُ / ١٤١٤ ، حُدَاةٌ / ٢٠٥٦ ، حَدَاذٌ / ٢٠٦٠ ، حُدُودٌ / ٢٠٦٦ ، لِحَدِّ الْآنَ / ٤٢١٣ ، يَحْدُّ / ٥٣٧١ .	ح ر ص : حَرَصَ / ٢٠٨٥ ، حَرِصًا فِي / ٢٠٨٩ .
ح ث ث : حَثَّ / ٢٠٤٥ ، مُحِثٌ / ٤٤٣٤ ، يَحِثُّ / ٥٣٦٥ .	ح د س : حَدَسَ بِـ / ٢٠٦٥ .	ح ر ف : خَمْسَةُ حُرُوفٍ / ٢٤٠١ ، مُحْتَرَفٌ / ٤٤٣٠ .
ح ث ي : يَحْثِي / ٥٣٦٦ .	ح د ق : حَذَقَ بِـ / ٢٠٦٣ ، حَذَقَ فِي / ٢٠٦٤ .	ح ر ق : حَرَقَ / ٢٠٨٣ ، مَحْرُوقٌ / ٤٤٣٨ .
ح ج ب : احْتَجَبَ فِي / ٦٧٢ ، الْحَوَاجِبُ / ٩٤٣ ، حَاجِبُ الْمُحْكَمَةِ / ٢٠١١ ، حَاجِبُهُ الْأَيْمَنُ / ٢٠١٢ ، حِجَابٌ / ٢٠٤٦ .	ح د م : مُحْتَدِمٌ / ٤٤٢٩ .	ح ر ك : حِرَاكٌ / ٢٠٧١ .
ح ج ج : احْتِجَاجَاتٌ / ٦٧١ ، احْتَجَّ عَلَى / ٦٧٣ ، احْتَجَّيْتُ / ٦٧٤ ، تَسْعُ حِجَجٌ / ١٥٢٦ ، حَاجِبُوا / ٢٠١٣ ، حِجْجٌ / ٢٠٤٧ ، حَجَّ إِلَى / ٢٠٤٨ ، حِجَّةٌ / ٢٠٤٩ ، حِجَّةٌ / ٢٠٥٠ ، يَحِجُّ / ٥٣٦٧ .	ح د و : تَحَدُّ / ١٤١٣ ، تَحَدِّيَاتٌ / ١٤١٥ ، حَدَا إِلَى / ٢٠٥٤ ، حَدَا بِـ / ٢٠٥٥ .	ح ر م : احْتِرَامٌ / ٦٧٦ ، حِرَامٌ / ٢٠٧٢ ، حَرَامِي / ٢٠٧٣ ، حَرَمَهُ مِنْ / ٢٠٨٧ ، مُحَرَّمٌ / ٤٤٣٦ .
ح ج ز : يَحْجِزُ / ٥٣٦٨ .	ح ذ ر : اخْذَرُ آلَا / ٦٨٢ ، اخْذَرُ مِنْ / ٦٨٣ ، مَحَاذِيرُ / ٤٤١٧ .	ح ر ن : حَرَنَ / ٢٠٨٨ .
ح ج ل : يَحْجُلُ / ٥٣٦٩ ، يَحْجُلُ / ٥٣٧٠ .	ح ذ ق : حَذَاقَةٌ / ٢٠٦٨ ، حَذَقَ / ٢٠٦٩ .	ح ر ي : تَحَرَّى الْحَقِيقَةَ / ١٤١٨ ، تَحَرَّى عَنْ / ١٤١٩ .
ح ج م : تَحْجُمُ / ١٤١١ ، تَحْجِيمٌ / ١٤١٢ ، حَجْمٌ / ٢٠٥٢ .	ح ذ و : حِذَاءُ / ٢٠٦٧ .	ح ز ب : تَحْزِيَاتٌ / ١٤٢١ .
ح ج و : أُحْجِيَةٌ / ١١٣ .	ح ر ب : حِرْبَاءَةٌ / ٢٠٧٤ ، حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنَةٌ / ٢٠٧٥ ، حَرْبٌ دَائِرٌ / ٢٠٧٦ ، حَرْبٌ عَلَى / ٢٠٧٧ ، يُحَارِبُ ضِدَّ / ٥٣٥٩ .	ح ز ر : حَزَرَ / ٢٠٩١ .
ح د أ : حَدَاةٌ / ٢٠٥٣ .	ح ر ر : أَجِبَ تَحْرِيرِيًّا / ٧٨ ، أَحَرُّ / ١٢١ ، تَحْرِيرُ الْمَقَالِ / ١٤٢٠ ، حَرَائِرُ / ٢٠٧٨ ، حَرَانُ / ٢٠٧٩ ، حَرَانًا / ٢٠٨٠ .	ح ز ز : حَزَّ / ٢٠٩٠ .
		ح ز م : حِزْمَةٌ / ٢٠٩٢ .
		ح ز ن : أَحْزَنْتَنِي الْأَمْرُ / ١٢٢ ، حَزَنَ / ٢٠٩٣ ، يَحْزُنُنِي / ٥٣٧٤ .
		ح س ب : حَاسِبَةٌ / ٢٠١٩ ، حَاسُوبٌ / ٢٠٢٠ ، حِسَابٌ / ٢٠٩٥ ، حِسَابَاتٌ / ٢٠٩٦ ، حِسَابِي / ٢٠٩٧ ، حَسَبَ / ٢٠٩٩ ، حَسَبَ / ٢١٠٠ ، حَسَبَ الطَّرِيقَةَ / ٢١٠٠ ، حَسْبِي / ٢١٠٢ .

ح ف ل : حافلات / ٢٠٢٧ ، حافلة / ٢٠٢٨ ، حفلات / ٢١٤٣ ، محفل / ٤٤٤٣ ، يحفل / ٥٣٧٩ .	ح ص ر : حصري / ٢١١٧ .	ح س بة / ٢١٠٣ ، حوسب / ٢٢٣٣ ، فحسب / ٣٧٩٣ ، فلانة محاسب / ٣٨٧٢ ، مجلس حسبي / ٤٤١٠ ، وحسب / ٥٢٤٥ .
ح ف ن : حفنة / ٢١٤٤ ، حفنة ملء الكف / ٢١٤٥ .	ح ص ل : تحصل على / ١٤٢٥ ، حصالة / ٢١١٨ ، حصالة / ٢١١٩ ، حصل / ٢١٢٢ ، حصلت / ٢١٢٣ ، محصيل / ٤٤١٨ ، محصول / ٤٤٤١ .	ح س د : حنودة / ٢١٠٧ ، لا تحنودوا عليه / ٤١٦٨ ، يحسد / ٥٣٧٥ .
ح ف ي : حفاوة / ٢١٣٨ .	ح ص ي : إحصائيات / ١٢٧ ، حصوات / ٢١٢٥ ، حصوة / ٢١٢٦ .	ح س ر : انحصارات / ١٠٦٤ .
ح ق ب : حقة / ٢١٤٦ .	ح ض ر : احتضر / ٦٧٧ ، تحضر / ١٤٢٦ ، حضارة / ٢١٢٧ ، حضر ل / ٢١٣٠ ، محاضرة / ٤٤١٩ ، محمد وعلي حضروا / ٤٤٥٥ .	ح س س : أحاسيس / ١٠١ ، أحسن بـ / ١٢٤ ، اللأحساس / ١٠٥٥ ، تحسن / ١٤٢٢ ، حساسية / ٢٠٩٨ ، حساس / ٢١٠٤ ، حساسية / ٢١٠٥ ، خواس / ٢٢٢٦ ، محسوسة / ٤٤٣٩ ، يحسن / ٥٣٧٦ .
ح ق ق : تحقق من / ١٤٢٨ ، حقاني / ٢١٤٨ ، حق على / ٢١٤٩ ، حقق مع / ٢١٥٠ ، حق ل / ٢١٥١ ، صدقة حقة / ٣٢٥٥ ، محقوق / ٤٤٤٥ ، مستحقة / ٤٥٩٣ .	ح ض ض : حض / ٢١٢٩ .	ح س ن : أحاسين / ١٠٠ ، إحسانات / ١٢٣ ، أحسن بـ / ١٢٥ ، إحسن / ٦٨٤ ، استحسانات / ٧٣٢ ، الأحسن من / ٨٥١ ، تحسينات / ١٤٢٣ ، حسناوات / ٢١٠٦ .
ح ك م : استحكامات / ٧٣٣ ، تحكم بـ / ١٤٢٩ ، حكماء / ٢١٥٣ ، حكم.. الفرس / ٢١٥٤ ، حكومة / ٢١٥٥ ، محكمة / ٤٤٤٦ ، محكمون / ٤٤٤٧ ، مستحكم / ٤٥٩٤ ، يحكم / ٥٣٨١ .	ح ط ب : خطابة / ٢١٣٣ .	ح س و : حساء / ٢٠٩٤ ، هذه حساء / ٥١٦١ .
ح ل ب : حلبات / ٢١٥٩ ، حلبة / ٢١٦٠ ، حلبة / ٢١٦١ ، حلبة / ٢١٦٢ ، حلبت الناقة / ٢١٦٣ ، حلوبة / ٢١٨٤ ، يحب / ٥٣٨٢ .	ح ط ط : خط / ٢١٣٢ .	ح ش ر : حشر نفسه / ٢١١٠ ، يحشر / ٥٣٧٧ .
ح ل ج : يحلج / ٥٣٨٣ .	ح ظ ر : حطر عن / ٢١٣٤ .	ح ش ج : تحشرج / ١٤٢٤ .
ح ل ح ل : تحلل / ١٤٣٠ .	ح ظ ظ : حط سبي / ٢١٣٥ .	ح ش ش : حشاش / ٢١٠٨ ، حشاش / ٢١١١ ، حشيش / ٢١١٣ .
ح ل س : تمحلس / ١٧٠٧ ، محلس / ٤٤٤٨ .	ح ظ و : حظوة / ٢١٣٦ ، حظيت على / ٢١٣٧ .	ح ش م : حشمة / ٢١١٢ ، محشمة / ٤٤٣١ .
ح ل ف : حلف / ٢١٦٤ ، خلفاء / ٢١٦٥ ، حلف على / ٢١٦٦ .	ح ف د : أحفاد / ١٢٨ .	ح ش و : أحشاء / ١٢٦ ، حشاه العليلة / ٢١٠٩ ، محشية / ٤٤٤٠ .
ح ل ق : خلقة / ٢١٥٨ ، خلق / ٢١٦٧ ، خلق / ٢١٦٨ ، خلقات / ٢٠٢٦ ، حف / ٢١٤١ ، حواف / ٢٢٢٧ .	ح ف ف : حاف / ٢٠٢٤ ، حافة / ١٤٢٧ ، حافظة / ٢٠٢٥ ، حفظ / ٢١٤٠ ، محفوظة / ٤٤٤٢ ، محفوظة لـ / ٤٤٤٤ .	ح ش ي : تحاشي / ١٤٠٥ .
	ح ف ص : حاف / ٢٠٢٤ ، حافة / ١٤٢٧ ، حافظة / ٢٠٢٥ ، حفظ / ٢١٤٠ ، محفوظة / ٤٤٤٢ ، محفوظة لـ / ٤٤٤٤ .	ح ص ب : حصب / ٢١٢٠ .
	ح ص د : حصاد / ٢١١٤ ، حصادة / ٢١١٥ .	ح ص ص : حصص / ٢١٢٠ .

ح و ر : تَحْوِير / ١٤٣٤ ، حَوْر كلامه / ٢٢٣٥ ، يُحَاوِرُونِي / ٥٣٦٠ ، يُحِر / ٥٣٧٢ .	على / ٢١٩٤ ، حُمُولَة / ٢٢٠٠ ، مُحْتَمَل / ٤٤٣٢ ، يُحْتَمَل / ٥٣٦٤ .	٢١٦٩ ، حَلَقَة / ٢١٧٠ ، حَلِيقَة / ٢١٨٦ . ح ل ق م : حَلَقُوم / ٢١٧٢ .
ح و ز : اسْتَحْوَزَتْ / ٧٣٥ ، حَازَ على / ٢٠١٨ .	ح م ل ق : حَمَلَقَ فِي / ٢١٩٣ .	ح ل ل : أَخْلَلْتُ / ١٣٠ ، اخْتَلَيْتُ / ٦٧٩ ، الإِخْتِلَالُ / ٨٥٠ ، حَلَّة / ٢١٧٣ ، حَلَّة الضَّغْط / ٢١٧٤ ، حَلَّ على / ٢١٧٥ ، حَلَّل / ٢١٧٦ ، حَلَّلَ / ٢١٧٧ ، مَجْلِس مَحَلِّي / ٤٤١١ ، مَحَال / ٤٤٢١ ، مَحَالِيل / ٤٤٢٢ ، مَحَل / ٤٤٤٩ ، مَحَلَّات / ٤٤٥٠ ، مُسْنَحَل / ٤٨٥٤ ، يُحَل / ٥٣٨٤ ، يُحَلِّ / ٥٣٨٥ .
ح و ش : حَاشَ / ٢٠٢١ ، حَوْش / ٢٢٣٣ ، حَوْش / ٢٢٣٦ .	ح م م : حَمَمَ / ١٤٣١ ، حِمَمَ / ٢١٩٥ ، حَمِيمَ / ٢٢٠٣ ، حُمِيَّات / ٢٢٠٤ ، مَحْمُومَ / ٤٤٥٦ .	ح ل م : حَلَمَ / ٢١٧٩ ، حَلِمَ / ٢١٨٠ ، حَلِمَ / ٢١٨١ ، حَلَمَ على / ٢١٨٢ .
ح و ط : أَحَاطَ / ١٠٢ ، أَحَاطَ .. المنظاهرين / ١٠٣ ، أَحَاطَ .. بالكتمان / ١٠٤ ، أَحَاطَ .. من كل جانب / ١٠٥ ، حَوَائِطُ / ٢٢٢٤ ، حَوِطَ / ٢٢٣٧ ، مَحْوَطَ / ٤٤٥٧ ، يَحِيطُ / ٥٣٨٨ .	ح م و : حَمَاهَ / ٢١٨٨ ، حَمَوَ النَّيْلَ / ٢١٩٩ ، مَنَزَلَ حَمَاهَا / ٤٨٦٨ .	ح ل و : اسْتَحَلَّى / ٧٣٤ ، حَلَا / ٢١٥٦ ، حَلَا فِي / ٢١٥٧ ، حَلَّى / ٢١٧٨ ، حَلَوَانِي / ٢١٨٣ ، حَلَوِيَّاتُ / ٢١٨٥ ، مُحَلَّى / ٤٤٥١ .
ح و ل : أَحَالَ / ١٠٦ ، أَحَالَ إِلَى / ١٠٧ ، أَحَالَه رَمَادًا / ١٠٨ ، أُحِيلَ إِلَى / ١٣٨ ، أَيْ حَالَ / ٦٤٤ ، حَالَ / ٢٠٢٩ ، حَوَالِي / ٢٢٢٨ ، حَوَالِي / ٢٢٢٩ ، حَوَالِي عَشْرِينَ / ٢٢٣١ ، حَوَّلَ / ٢٢٣٤ ، حَوَّلَ / ٢٢٣٨ ، يُسْتَحَالُ / ٥٤٢٤ .	ح ن أ : حَنَّةَ / ٢٢١٦ ، حَنَّى / ٢٢١٨ .	ح م د : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي / ٩٤٢ ، حَمْدَ / ٢١٨٩ ، مُحَمَّدٌ مَامَرٌ حَسَنَ / ٤٤٥٤ .
ح و م : حَوَمَ / ٢٢٣٩ .	ح ن ب ل : حَسَنَابِلَةُ / ٢٢٠٥ ، حَنَابِلَةُ / ٢٢٠٨ .	ح م ر : إِحْمِرَارَ / ١٣١ ، أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٢ ، أَحْمَرُ مِنْ / ١٣٣ ، أَحْمَرُ وَجْهَهُ / ٦٨٥ ، حَمَرَاوَاتُ / ٢١٩٠ ، حَمَرُ اللَّحْمِ / ٢١٩٦ ، رَأْيَاتُ حَمراءَ / ٢٦٠٢ .
ح و ي : حَوَى على / ٢٢٤٠ .	ح ن ث : حَنَثَ / ٢٢٠٩ ، حَنَثَ بِـ / ٢٢١٠ .	ح م س : حَمَّاسَ / ٢١٨٧ .
ح ي ث : حَيْثُ تَذْهَبُوا تَجِدُوا / ٢٢٤٣ ، حَيْثُ ثَمْنُهُ / ٢٢٤٤ ، حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ / ٢٢٤٥ ، حَيْثُمَا / ٢٢٤٦ ، حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ / ٢٢٤٧ .	ح ن ظ ل : شَرَبَ الحَنْظَلُ / ٣١٣٨ .	ح م ص : حُمُصَ / ٢١٩٧ ، حِمُصَانِي / ٢١٩٨ .
ح ي د : تَحْيِيدَ / ١٤٣٦ ، حَادَ مِنْ / ٢٠١٥ ، حِيَادَ سِيَّاسِي / ٢٢٤٢ .	ح ن ف : حُنْفَاءُ / ٢٢١١ ، حَنْفِيَّةُ / ٢٢١٢ ، حَنْفِيَّةُ / ٢٢١٣ ، حَنْفِيَّيَ / ٢٢٢٢ .	ح م ق : أَحْمَقَ مِنْ / ١٣٤ ، حَمِقَ / ٢١٩١ .
ح ي ر : احْتَارَ / ٦٧٠ ، حَارَ بِأَمْرِهِ / ٢٠١٦ ، حَارَةً / ٢٠١٧ ، حَيْرَانًا / ٢٢٤٨ ، حَيْرَانَةً / ٢٢٤٩ ،	ح ن ح : تَحَنَّنَ / ١٤٣٣ ، حَنَانُكَ / ٢٢٠٦ ، حَنَّنَ لـ / ٢٢١٧ ، حَنُونُ / ٢٢٢٠ ، حَنُونَةٌ / ٢٢٢١ .	ح م ل : اِحْتِمَالَاتُ / ٦٨٠ ، حَامِلَةٌ / ٢٠٣٠ ، حَمَلَاتُ / ٢١٩٢ ، حَمَلَهُ
	ح و ج : أَحْوَجَنَا لـ / ١٣٦ ، اِحْتِاجَهُ / ٦٦٩ ، اِحْتِيَاجَاتُ / ٦٨١ ، حَاجِيَّاتُ / ٢٠١٤ ، حَوَائِجُ / ٢٢٢٣ ، فِي حَاجَةٍ / ٣٩٠٩ .	

خ ر ف : خِرَاف / ٢٢٨٦ ، خُرْف / ٢٢٩٩ ، خُرْفَان / ٢٣٠٢ ، خُرْفَانَة / ٢٣٠٣ ، خُرْفَانِين / ٢٣٠٤ .	خ ت م : اخْتِمْ / ٦٨٧ ، خَاتِم / ٢٢٥٧ .	خَيْرَانِين / ٢٢٥٠ ، حِيَرَة / ٢٢٥١ ، مُخْتَار / ٤٤٢٧ .
خ ر م : خِرَامَة / ٢٢٩٧ ، خَرَم / ٢٣٠٠ ، خُرْم / ٢٣٠٥ .	خ ج ل : خَجُول / ٢٢٧٦ ، خَجُولَة / ٢٢٧٧ .	ح ي ز : يَحِيْز / ٥٣٨٧ .
خ ز ف : خَزْفَة / ٢٣١٠ .	خ د د : مَخْدَة / ٤٤٦٩ .	ح ي ض : حَائِضَة / ٢٠١٠ .
خ ز ن : خَزَانَة / ٢٣٠٨ ، خَزْنَة / ٢٣١١ ، خَزِينَة / ٢٣١٥ ، يَخْزِن / ٥٣٩٣ .	خ د ر : خَدَر / ٢٢٧٩ ، مُخَدَّرَات / ٤٤٧٠ .	ح ي ك : مُحَاك / ٤٤٢٠ ، يَحِيك / ٥٣٨٩ .
خ ز ي : خَزَاه / ٢٣٠٩ ، خَزْبَانَا / ٢٣١٢ ، خَزْبَانَة / ٢٣١٣ ، خَزْبَانِين / ٢٣١٤ .	خ د ش : خَدَش / ٢٢٨٠ .	ح ي ل : تَحَايَل / ١٤٠٦ .
خ س ر : خُسَارَة / ٢٣١٦ ، خُسْرَان / ٢٣١٧ ، خُسْرَانَة / ٢٣١٨ ، خُسْرَانِين / ٢٣١٩ ، مُخْسِر / ٤٤٧٣ .	خ د ع : خِدْعَة / ٢٢٨١ ، مَخْدَع / ٤٤٧١ .	ح ي ن : تَحْن / ١٤٣٢ ، حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبَ / ٢٢٥٢ ، يَلُومُ حِينَ أَكْرَمَ / ٥٥٢٩ .
خ س س : يَخْسِر / ٥٣٩٤ .	خ د م : اسْتَخْدَمَ / ٧٣٧ ، اسْتُخْدِمَ / ٧٣٨ ، تَخْدِمُ / ١٤٤٠ ، خَادِمَة / ٢٢٥٨ ، خَدَام / ٢٢٧٨ ، خَدَمَات / ٢٢٨٢ ، خَدِمِيَّة / ٢٢٨٣ ، يَخْدِمُ / ٥٣٩٢ ، يُمَكِّن اسْتِخْدَامَهَا / ٥٥٤٢ .	ح ي ي : أَحْيَاء / ١٣٧ ، تَحْيَات / ١٤٣٥ ، حَيَاتِي / ٢٢٤١ ، حَيَّ / ٢٢٥٣ ، مُحْيَا / ٤٤٥٨ .
خ س ف : انْخَسَفَ / ١٠٦٧ .	خ ذ ل : انْخَذَلَ / ١٠٦٥ ، خَذْلَان / ٢٢٨٥ .	خ ب ت : مُخَبَّت / ٤٤٦٤ .
خ ش ب : أَخْشَاب / ١٥٤ .	خ ر ب : خَرَبَ / ٢٢٨٧ ، خَرَبَ بَيْتَهُ / ٢٢٨٨ .	خ ب ث : أَخْبَات / ١٤٠ .
خ ش ش : خَشَّ / ٢٣٢٠ .	خ ر ب ش : خَرَبَشَ / ٢٢٨٩ .	خ ب ر : أَخْبَارِي / ١٤١ ، إِخْبَارِيَّة / ١٤٢ ، إِخْبَارِيَّة / ١٤٣ ، أَخْبِرَ عَنْ / ١٤٤ ، أَخْبَرَهُ النَّسَبُ / ١٤٥ ، اسْتِخْبَارَاتِيَّة / ٧٣٦ ، خَابَر / ٢٢٥٦ ، خَبَّرَ عَنْ / ٢٢٦٩ ، خُبْرَاءُ / ٢٢٧٢ ، خُبْرَة / ٢٢٧٣ ، خَبِيرٌ فِي / ٢٢٧٥ ، مُخَابِرَات / ٤٤٦٠ ، مُخَابِرَاتِيَّة / ٤٤٦١ ، مُخْبِرَانِي / ٤٤٦٥ .
خ ص ب : خَصَبَ / ٢٣٢٧ ، خُصْبَة / ٢٣٣٦ .	خ ر ج : إِخْرَاج / ١٥٣ ، تَخْرَجُ مِنْ / ١٤٤١ ، خَارِجُ الْبِلَاد / ٢٢٥٩ ، خُرْجَ / ٢٢٩٠ ، خَرَجَ عَلَى / ٢٢٩١ ، خُرَاجَ / ٢٢٩٥ ، مُخْرِجُ الرِّوَايَةِ / ٤٤٧٢ .	خ ب ز : خُبَارَة / ٢٢٦٧ ، خُبَّازُون / ٢٢٦٨ ، خُبَيْرَة / ٢٢٧١ .
خ ص خ ص : خَصْخَصَة / ٢٣٢٨ .	خ ر د : خُرْدَة / ٢٢٩٣ ، خُرْدُ / ٢٢٩٨ .	خ ب ط : خَبَطَ / ٢٢٧٠ ، خَبَطَ / ٢٢٧٤ .
خ ص ر : أَخْصَرَ / ١٥٦ ، الْأَخْصَرُ / ٨٥٣ ، خِصْرُ / ٢٣٢٩ .	خ ر ر : خَرَّ / ٢٢٩٤ .	خ ب ل : مَخَابِيل / ٤٤٦٢ ، مَخْبُول / ٤٤٦٦ .
خ ص ص : إِنْخِصَانِي / ١٥٥ ، أَخْصَانِي / ١٥٧ ، اخْتَصَّ فِي / ٦٨٩ ، الْأَمْرُ مُخْتَصٌّ بِي / ٨٨٨ ، تَخْصُّصُ	خ ر ط : انْخَرَطَ / ١٠٦٦ ، خَرَّاطُ / ٢٢٩٦ ، خَرِيطَة / ٢٣٠٧ .	خ ت ر : تَمَخَّطَرُ / ١٧٠٨ .

خ ل س : خِلْسَة / ٢٣٧٨.	٢٣٥١ ، خطابات / ٢٣٥٢ ، خطابة / ٢٣٥٣ ، خُطْبَة / ٢٣٥٥ ، خُطْبَ من / ٢٣٥٦ ، خُطُوبَة / ٢٣٦٠ ، خُطِيب / ٢٣٦٤ ، خطيبة / ٢٣٦٥.	في / ١٤٤٢ ، خارج عن دائرة اختصاصك / ٢٢٦٠ ، خَاصِيَّة / ٢٢٦١ ، خَصَائِص / ٢٣٢٥ ، خُصْ / ٢٣٣٠ ، خِصَصَ لـ / ٢٣٣١ ، خِصِيصًا / ٢٣٣٢ ، خُصُوصِي / ٢٣٣٧ ، خَوَاصُّ / ٢٤٢٢ ، سكرتير خاص / ٢٩٩٤ ، فَلَانَة أخصائي / ٣٨٦٣ ، وبِخَاصَّة العنب / ٥٢٢٦ ، وَخَاصَّة / ٥٢٤٧.
خ ل ط : اخْتَلَطَ مع / ٦٩٥ ، خَلَطَ مع / ٢٣٨٠ ، خَلِيطَان / ٢٣٩٥ ، مُخْتَلَط / ٤٤٦٧.	خ ط ر : أَخْطَر / ١٦٥ ، أَكْثَر خطورة / ٤٥٤ ، الْأَخْطَر / ٨٥٤ ، تَمَخَّطَر / ١٧١٠ ، خَطَرَ / ٢٣٥٧ ، خَطِيرة / ٢٣٦٦ ، مَخَاطِر / ٤٤٦٣ ، مَخْطَر / ٤٤٧٥.	خ ص ل : خَصَائِل / ٢٣٢٦ ، خِصْلَة / ٢٣٣٣ ، خِصْلَة / ٢٣٣٤ ، دنيء الحِصَال / ٢٥٢٣.
خ ل ف : أَخْلَفَ بـ / ١٧٢ ، اخْتِلَافَات / ٦٩٤ ، خِلَافَات / ٢٣٧٢ ، خِلَافَة هَارُون / ٢٣٧٣ ، خَلَفَ / ٢٣٨١ ، خِلْفَة / ٢٣٨٢ ، خَلَفَ / ٢٣٨٩ ، شَرَّ خَلْفٍ / ٣١٤١ ، مُخْتَلَفَة / ٤٤٦٨.	خ ط و : الخطوة خطوة / ٩٤٩ ، خُطُوبَة / ٢٣٦١ ، خطوة بخطوة / ٢٣٦٢ ، خُطُوبَة خُطُوبَة / ٢٣٦٣.	خ ص م : اخْتَصَمُوا على / ٦٩١ ، تَخَاصَمَ مع / ١٤٣٧ ، خِصْمِي / ٢٣٣٥ ، خُصُوم / ٢٣٣٨ ، خِصِيمَان / ٢٣٤٠.
خ ل ق : أَخْلَقِي / ١٧٠ ، الخَلْق والاختراع للأشياء / ٩٥١ ، الْأَخْلَاقِي / ١٠٠٦ ، خَلَقَ / ٢٣٧٤ ، خَلَقَ / ٢٣٨٣ ، خَلْقَة / ٢٣٨٤ ، خُلِقِي / ٢٣٨٥ ، خُلُوق / ٢٣٩٣ ، خَلِيق أن / ٢٣٩٦ ، عَدِيم الْأَخْلَاق / ٣٥٠٣.	خ ف ت : خَفَتَ / ٢٣٦٧ ، خ ف ر : خَفَر / ٢٣٦٨ ، خ ف ش : خَفَّاش / ٢٣٧٠ ، خ ف ض : مُخَفِّض / ٤٤٧٦ ، خ ف ف : خُفَّ / ٢٣٦٩ ، خ ف ق : أَخْفَقَ / ١٦٦ ، تَخَفِقَان / ١٤٤٣ ، يَخْفُقُ / ٥٣٩٦.	خ ص ي : خَصِيَّة / ٢٣٣٩ ، خ ض ب : خَضِيبَة / ٢٣٤٩ ، خ ض خ ض : خَضَخَضَ / ٢٣٤٢ ، خ ض ر : إِرْخَضِرَار / ١٥٨ ، أَخْضَر من / ١٥٩ ، إِرْشَارَات خَضْرَاء / ٣٠٦ ، خُضَار / ٢٣٤١ ، خَضْرَاوَات / ٢٣٤٣ ، خُضْرَوَات / ٢٣٤٤ ، خُضْرِي / ٢٣٤٥ ، خَضْرُ / ٢٣٤٨.
خ ل ل : أَخْلَاءُ / ١٧٣ ، أَخْلَ فِي / ١٧٤ ، تَخَلَّ / ١٤٤٤ ، خَلَّ / ٢٣٨٦ ، خَلَّة / ٢٣٨٧ ، خَلَّة / ٢٣٨٨ ، فِي خَلَال / ٣٩١٠ ، مِنْ خَلَال / ٤٨٥٦.	خ ف ي : أَخْفَى على / ١٦٧ ، أَخْفَيْكُمُ الْأَمْرَ / ١٦٨ ، أَخْفَى / ٦٩٢ ، اخْتَفَيْتَا / ٦٩٣ ، خَفَى / ٢٣٧١ ، مَخْفِيَّة / ٤٤٧٧ ، يَخْفَى عن / ٥٣٩٧.	خ ض ر م : مُخَضَّرَم / ٤٤٧٤ ، خ ض ض ض : خَضَّ / ٢٣٤٦ ، خَضَّ / ٢٣٤٧.
خ ل و : إِخْلَاءُ السُّكَّانِ / ١٦٩ ، اخْتَلَى / ٦٩٦ ، تَخَلَّيْنَا / ١٤٤٥ ، خَلُّوا / ٢٣٩٠ ، خَلَوْتِي / ٢٣٩١ ، خَلَوِي / ٢٣٩٤ ، خَلِي / ٢٣٩٧ ، مَا خَلَا فِي / ٤٣١١.	خ ل ب : تَمَخَّلَبَ / ٤٤٧٨ ، يَخْلِبُ / ٥٣٩٨.	خ ط أ : أَخْطَأَ عن / ١٦٠ ، أَخْطَأَ فِي / ١٦١ ، أَخْطَأَ مِنْ / ١٦٢ ، أَخْطَاءُ / ١٦٣ ، خَاطِئَة / ٢٢٦٣ ، خُطَاة / ٢٣٥٤ ، يَخْطِئُونَ .. هَوْلَاء / ٥٣٩٥.
خ م د : خَمِدَ / ٢٣٩٨.	خ ل خ ل : خُلْخَال / ٢٣٧٥.	خ ط ب : خِطَاب / ٢٣٥٠ ، خِطَاب / ٢٣٩٢.
خ م ر : خَمَرُ مُعْتَق / ٢٣٩٩ ، خَمَارَة / ٢٤١٥ ، خَمِيرَة / ٢٤١٧.	خ ل د : أَخْلَدَ بـ / ١٧١ ، خَلَدَ / ٢٣٧٦ ، خُلْدَ / ٢٣٧٧ ، خُلُود / ٢٣٩٢.	
خ م س : الْحَامِيسَة عَشْرَ / ٩٤٤ ، الْحَامِيسُ عَشْرَ / ٩٤٥ ، الْحَامِيسُ عَشْرَ / ٩٤٥.		

٩٤٦ ، الحُمْسَة كُتِبَ / ٩٥٢ ، الحُمْسَة	٢٤٢٩ ، خَيَّاط / ٢٤٣٤ ، مَخِيط	يُدْرِس / ٥٤٠٤ .
وستين / ٩٥٣ ، الحُمْس مدن / ٩٥٤ ،	خَيَّاطَة / ٤٤٨٠ ، مَخِيُوط / ٤٤٨٢ .	د ر ع : دِرْع قَوِي / ٢٤٦٤ .
الحُمْسِين / ٩٥٥ ، يُّوْتَا خُمْسًا / ١٣٣٢ ،	خ ي ل : أَخَال / ١٣٩ ، تَخِيل /	د ر ع م : دَرْعَمِي / ٢٤٦٥ .
خامس معركة / ٢٢٦٦ ، خُمْس / ٢٤٠٠ ،	١٤٤٨ ، خَيَّالَات / ٢٤٣٠ ، خَيَّال /	د ر ف : دَرْقَة / ٢٤٦٦ .
خُمْسَة خُمْسَة / ٢٤٠٢ ، خُمْسَة	٢٤٣٢ ، خُيُول / ٢٤٣٣ ، مَخَائِل /	د ر ك : تَتَقَّقْ وإِدْرَاكُهُ / ١٣٧٢ ،
طالبات / ٢٤٠٣ ، خُمْسَة من الجوائز /	٤٤٥٩ ، يَخَالُ لِي / ٥٣٩٠ ،	يُدْرِك / ٥٤٠٥ .
٢٤٠٥ ، خُمْسَة من الضباط / ٢٤٠٦ ،	يَخَالِنِي / ٥٣٩١ .	د ر ن : دَرَن / ٢٤٦٧ .
خمس عشر كِتَابًا / ٢٤٠٧ ، خُمْس	د أ ب : ذَابَ عَلَى / ٢٤٣٥ .	د ر ي : أَنْ تَسْدُونِ / ٥٤٧ ، لا
مِثْل / ٢٤٠٨ ، خُمْسَمِائَة / ٢٤٠٩ ، خُمْس	د ب ب : دَبَابَة / ٢٤٤٦ .	أَذْرِي إِنْ ... / ٤١٦٣ .
مستشفيات / ٢٤١٠ ، خُمْسِينَات / ٢٤١١ ،	د ب د ب : دَبَدَب / ٢٤٤٨ .	د س ت و ر : دَسْتُور / ٢٤٦٩ .
خُمْسِين عَالِم / ٢٤١٢ ، خُمْسِينِي /	د ب س : دَبَّاسَة / ٢٤٤٧ .	د س م : دَسَامَة / ٢٤٦٨ .
٢٤١٣ .	د ب غ : مَدْبَغَة / ٤٤٨٥ ، يَدْبُغ /	د ش ش : دَشْ / ٢٤٧٠ ، دَشِيش /
خ م ل : خَمَل / ٢٤١٤ ، مَخْمُول /	٥٤٠٢ .	٢٤٧٢ .
٤٤٧٩ .	د ح ر : اَنْدَحَرَ / ١٠٦٨ .	د ش ن : دَشَن / ٢٤٧١ .
خ م ن : خَمْن / ٢٤١٦ .	د ح ض : دَحَضَ / ٢٤٥٠ .	د ع ك : دَعَكَ / ٢٤٧٨ .
خ ن ز ر : خَنْزِير / ٢٤١٨ .	د خ ل : أَدْخَلَ / ١٨٣ ، أَدْخَلْتُ /	د ع م : تُدْعِمُ / ١٤٥٤ ، تَدْعِمُ /
خ ن ف س : خَنْفَسَاء / ٢٤١٩ .	١٨٤ ، تَدْخُلُ / ١٤٥٢ ، دَاخِلُ /	١٤٥٥ ، تُدْعِمُ / ١٤٥٦ ، دَعَامَة /
خ ن ق : خَنْق / ٢٤٢٠ ، خُنَاق /	٢٤٣٧ ، دَخَلَ / ٢٤٥٤ ، دَخَلَ إِلَى /	٢٤٧٤ ، يَدْعِمُ / ٥٤٠٦ .
٢٤٢١ ، يَخْنُقُ / ٥٤٠٠ .	٢٤٥٥ ، دُخْلَاءُ / ٢٤٥٦ ، دَخَلَ فِي /	د ع و : أَدْعِيَة / ١٨٨ ، أَقَام
خ و ض : خَاضَ فِي / ٢٢٦٢ .	٢٤٥٧ ، دُخِيلَة / ٢٤٥٨ ، مُدَاخَلَات /	دَعَوَتَيْن / ٤١٩ ، أَدْعَى بِـ / ٦٩٧ ،
خ و ف : تَخَوَّفَنِي / ١٤٤٧ ، خَاف	٤٤٨٣ .	اسْتَدْعُوا / ٧٤٠ ، تَسْعَدَنِي دَعْوَتُكُمْ /
مِنْ / ٢٢٦٤ ، مُخِيف / ٤٤٨١ .	د خ ن : دُخَانَ / ٢٤٥١ ، دُخَانَة /	١٥٢٧ ، دَاعِيًا عَلَى / ٢٤٤٠ ، دَاعِي لـ /
خ و ل : خَالَ / ٢٢٦٥ ، خَوَّلَ	٢٤٥٢ ، دُخَانَ / ٢٤٥٣ ، مِدْخَنَة /	٢٤٤١ ، دَعَا لـ / ٢٤٧٣ ، دَعَاوَى /
إِلَى / ٢٤٢٤ ، خَوَّلَ لـ / ٢٤٢٥ .	٤٤٨٦ .	٢٤٧٥ ، دَعَاوِي / ٢٤٧٦ ، دِعَايَة /
خ و ن : خَوْنَة / ٢٢٥٤ ، خَوْنَة /	د ر ب : تَدْرِيبَات / ١٤٥٣ .	٢٤٧٧ ، دَعَوَات / ٢٤٧٩ ، دَعَوَانَا /
٢٤٢٣ .	د ر ج : أَدْرَجَ عَلَى / ١٨٧ ، دُرْج /	٢٤٨٠ ، دَعْوَة / ٢٤٨١ ، دَعْوَى /
خ ي ب : خَابَ / ٢٢٥٥ .	٢٤٥٩ ، دَرَجَة / ٢٤٦٠ ، دَرَاجَة /	٢٤٨٢ ، دَعَبًا / ٢٤٨٣ ، دَوَاعِي /
خ ي ر : أَخِيرَ / ١٧٨ ، اخْتَارَ بَيْنَ /	٢٤٦١ ، لَدَرَجَة أَنْ / ٤٢١٦ ، مُدْرَج /	٢٥٣٥ ، مُسْتَدْعُونَ / ٤٥٩٦ ، نَدْعُوا /
٦٨٦ ، خَيَّارَ / ٢٤٢٦ ، خِيَارَات /	٤٤٩٢ ، مُدْرَجَة / ٤٤٩٣ .	٤٩٩٤ .
٢٤٢٧ .	د ر س : تُدْرَسُ / ١٤٦٠ ، دَرَسَ /	د غ د غ : دَغْدَغَ / ٢٤٨٤ .
خ ي ز ر ان : خَيْرَازَان / ٢٤٣٧ .	٢٤٦٢ ، دَرَسَ بِـ / ٢٤٦٣ ، فَلَانَة	د ف أ : اسْتَدْفِئْتُ / ٧٤١ ، دَفِي /
خ ي ط : خَيَّاطَة / ٢٤٢٨ ، خِيَّاطَة /	مُدْرَسَ / ٣٨٧٥ ، مُدْرَسَة / ٤٤٩٤ ،	

٢٥٣٧/ د و ر : دَوَار/ ٢٥٣٤ ، دَوْر/ ٢٥٣٧ ، دَوْرَات/ ٢٥٣٨ ، دَوَار/ ٢٥٤٤ ، فُلَانَة مُدِير/ ٣٨٧٦ ، مُدْرَاء/ ٤٤٩١/ د و س : دَاس/ ٢٤٣٨ ، دَاسَ عَلَى/ ٢٤٣٩ .	د ل و : اَدْلُوا/ ١٨٩ ، اَدْلٍ/ ٦٩٩ ، دَلُو فارغ/ ٢٥١٢ .	٢٤٨٥ .
د و ف : دَفَّر/ ٢٤٨٦ .	د م ج : دَمَج الشيء/ ٢٥١٥ .	د ف ع : دَفَعَة/ ٢٤٨٧ ، دَفْعَة/ ٢٤٨٨ ، دَفْع ل- ٢٤٨٩ ، مَدْفَع/ ٤٤٩٥ .
د م ش ق : دِمَشِق/ ٢٥١٦ .	د م س : مُدَسَّس/ ٤٤٩٨ .	د ف ف : دَفَّة/ ٢٤٩٠ .
د و ل : تَدَاوَل/ ١٤٥٠ ، تَدَاوَل فِي/ ١٤٥١ ، تَدَاوَل/ ١٤٦١ ، تَلَك الدولتين/ ١٦٩٣ ، دَاوَل/ ٢٤٤٤ ، دُول/ ٢٥٣٩ ، دَوْلَتَة/ ٢٥٤١ ، دَوْلِيّ/ ٢٥٤٢ ، دَوْل/ ٢٥٤٧ .	د م ع : دَمِع/ ٢٥١٧ ، دَمَعَات/ ٢٥١٨ ، دَمُوع التماسيح/ ٢٥٢١ .	د ف ن : تَدَفَّن/ ١٤٥٧ ، دَفِينَة/ ٢٤٩١ .
د و ل اب : دُولَاب/ ٢٥٤٠ .	د م غ : دِمَاغ/ ٢٥١٤ ، يَدْمَغُ/ ٥٤٠٩ .	د ق ق : دَقَاقِع بعد الثالثة/ ٢٤٩٢ ، دَقّ/ ٢٤٩٣ ، دُقَّة/ ٢٤٩٤ ، دُقَّة/ ٢٤٩٥ ، دَقّ عَلَى/ ٢٤٩٦ ، دَقَّق فِي/ ٢٤٩٧ .
د و م : اسْتَدَام/ ٧٣٩ ، الدَّوَل دائمة العضوية/ ٩٥٧ ، المَاء دائم/ ١٠٢٧ ، مَادَامَ/ ٤٣١٢ ، مُسْتَدَامَة/ ٤٥٩٥ ، مُسْتَدِيم/ ٤٥٩٧ .	د م ل : دُمِّل/ ٢٥٢٠ .	د ك ت و ر : دَكْتور/ ٢٤٩٩ ، فُلَانَة دَكْتور/ ٣٨٦٦ .
د و ن : بَدُون/ ١١٧٠ ، دُون/ ٢٥٤٣ ، مِنْ دُون/ ٤٨٥٩ .	د م ل ك : مَدْمُوكَة/ ٤٤٩٧ .	د ك ل ك : دَكْدَك/ ٢٥٠٠ .
د و ي : اُدْوَاء/ ١٩٣ ، دَايَة/ ٢٤٤٥ ، دَوَى/ ٢٥٤٨ .	د م ن : اَذْمَن عَلَى/ ١٩٠ .	د ك ك : دُكَاسَة/ ٢٤٩٨ ، دِكَّة/ ٢٥٠٢ ، مَدْكُوكَة/ ٤٤٩٦ .
د ي ر : اَذِيرَة/ ١٩٤ .	د م ي : دَمّ/ ٢٥١٩ .	د ك ك ان : دُكَان/ ٢٥٠٧ .
د ي ن : اَدَان/ ١٨١ ، اِدَانَة/ ١٨٢ ، الدِّيَانَة: مسلم/ ٩٥٨ ، مُدَان/ ٤٤٨٤ ، مَدْيُون/ ٤٥٠٢ ، مَدْيُونِيَّة/ ٤٥٠٣ .	د ن و : اَدْنَى/ ١٩١ ، الأَدْنَى/ ٨٥٥ ، تَدَنّ/ ١٤٥٩ .	د ك ن : دَاكِن/ ٢٤٤٢ ، دَكَّن/ ٢٥٠٣ .
ذ اب : ذَبَّة/ ٢٥٥٠ .	د ه ر : اَهَار/ ١٩٢ ، هَرِي/ ٢٥٢٥ .	د ل ت ا : دَلَّتَا/ ٢٥٠٥ .
ذ ا : كَمّ ذَا/ ٤١٣١ .	د ه س : دَهَسَ/ ٢٥٢٦ .	د ل د ل : دَلَّل/ ٢٥٠٦ .
ذ ات : الذَّات/ ٩٥٩ ، ذات/ ٢٥٥٢ ، ذَاتَا/ ٢٥٥٣ ، ذات صباح/ ٢٥٥٤ ، ذَاتِيّ/ ٢٥٥٥ .	د ه ش : اَنْدَشَ/ ١٠٧٠ ، دَهَشَ/ ٢٥٢٧ ، دَهَشَ/ ٢٥٢٨ .	د ل ع : دَلَّع/ ٢٥١٠ .
ذ ب ح : ذَبْحَة/ ٢٥٥٧ ، ذَبِيحَة/ ٣٠٨٨ .	د ه ق ن : دَهَقَنَة/ ٢٥٢٤ .	د ل ق : اَنْدَلَقَ/ ١٠٦٩ .
ذ ب ل : ذَبَل/ ٢٥٥٨ .	د ه ل ز : دَهْلِيز/ ٢٥٢٩ .	د ل ك : دَلَّكَ/ ٢٥٠٧ ، يَدْلِك/ ٥٤٠٧ .
	د ه م : دَاهَمَ/ ٢٤٤٣ ، دَهَمَ/ ٢٥٣٠ .	د ل ل : اسْتَدْلَيْتُ/ ٧٤٢ ، بِدَلِيل كَذَا/ ١١٦٨ ، تَدَلَّل/ ١٤٥٨ ، دِلَالَة/ ٢٥٠٤ ، دَلَّ إِلَى/ ٢٥٠٨ ، دَلَّلَ/ ٢٥٠٩ ، دَلَّلَ/ ٢٥١١ ، دَلَّلَ إِلَى/ ٢٥١٣ ، يَدْلُ/ ٥٤٠٨ .
	د ه ن : دَهَنَ/ ٢٥٣١ ، دَهِينَة/ ٢٥٣٢ .	
	د و خ : دَاخَ/ ٢٤٣٦ ، دَوَخَة/ ٢٥٣٦ ، دَوَّخَ/ ٢٥٤٥ .	
	د و د : دَوَّدَ/ ٢٥٤٦ ، مُدَوَّدَ/ ٤٤٩٩ .	

ذ ر ع : ذِرَاع طویل / ٢٥٦٠.	ر أ س : رِئَاسَة / ٢٥٧٨ ، رَأْس / ٢٥٧٩ ، رَئِيس / ٢٥٨٠ ، رَأْسُ الْمَال / ٢٥٨١ ، رَأْسُ كَسْبِيَّة / ٢٥٨٢ ، رَأْسِمَالِيَّة / ٢٥٨٤ ، رَئِيسِيَّة / ٢٥٨٩ ، رَئِيس / ٢٧٨٤ ، فَلَانَة رَئِيس / ٣٨٦٧ ، كَرَّيس / ٤٠٨٠ ، مَرَّاس / ٤٥٠٨ ، يَرَّيس / ٥٤١١.	ذ ر و : ذِرْوَة / ٢٥٦٢ ، لَمْ تَذَرُوهَا / ٤٢٥٢.
ذ ق ن : حَلَق ذَقْنه / ٢١٧١ ، ذَقْن طَوِيلَة / ٢٥٦٣ ، ذَقْنه / ٢٥٦٤.	ر أ س م ال : رَأْسَمَال / ٢٥٨٣.	ذ ك ر : تَذَاكِر / ١٤٦٢ ، تَذْكَار / ١٤٦٣ ، تَذْكِرَة / ١٤٦٤ ، ذَاكِر / ٢٥٥٦ ، ذَكَرَ بَ / ٢٥٦٥ ، ذِكْرِيَّات / ٢٥٦٦ ، مِذْكَارَة / ٤٥٠٤.
ذ ك و : أَذْكَيَاء / ٢٠٠ ، ذَكِي / ٢٥٦٧.	ر أ ي : آرَاء / ٨ ، ارْتَأَى بَ / ٧٠١ ، بِرَأْي / ١١٧٥ ، رَأَى عَلَى / ٢٥٨٦ ، رُؤْيَا عَرَبِيَّة / ٢٥٨٧ ، رَأْي بَ / ٢٥٨٨ ، رَأْي عَنْ / ٢٥٩٠ ، عَلَى رَأْي / ٣٦٣١ ، مَرَأَى / ٤٥٠٩ ، مَرَايَا / ٤٥١٨ ، يَأْ مُرَائِي / ٥٣٣٢ ، يَرَى جِيدًا / ٥٤١٩.	ذ ل ق : ذَلِيق / ٢٥٦٨.
ذ ل ل : أَذْلَاء / ٢٠١.	ر ب ب : رُبُّ... أَلقاه غَدًا / ٢٦٠٦ ، رُبَّانِي / ٢٦٠٧ ، رُبَّانِيَّة / ٢٦٠٨ ، رُبُّ صَوْت الْبَلْبَل / ٢٦١٠ ، رُبَّمَا الْفِكْرَة حَسَنَة / ٢٦١١ ، رُبَّمَا لَا يَكُون / ٢٦١٢ ، رُبُّ مَالٍ كَثِيرٍ / ٢٦١٣ ، رُبَّمَا لَنْ / ٢٦١٤ ، رُبَّمَا يَنْطَلِق / ٢٦١٦ ، مُرْبَى / ٤٥١٩.	ذ م م : لَا ذِمَّة وَلَا ذِمَام / ٤١٧٥.
ذ ن ب : كَمْذَنْب / ٤١٣٢.	ر ب ت : رِبَتْ / ٢٦١٨.	ذ ه ب : تَمْذَهَب / ١٧١١ ، ذِهَاب / ٢٥٦٩ ، ذَهَبُ الشَّام / ٢٥٧٠ ، مَذْهَب / ٤٥٠٥ ، مَذْهَب / ٤٥٠٦.
ذ ه ل : انْذَمَل / ١٠٧١ ، ذَهَل / ٢٥٧٢ ، مَذْهُول / ٤٥٠٧.	ر ب ت : رِبَتْ / ٢٦١٨.	ذ و : مِنْ ذُو الْحِجَة / ٤٨٦٥.
ذ و ب : يُذَيِّب الْأَجْسَام وَالْأَنْفَاس / ٥٤١٠.	ر ب ح : رُبَّح / ٢٦٠٩ ، مُرْبِح / ٤٥٢٠.	ذ و ت : ذَوَاتِي / ٢٥٧٣.
ذ و ق : ذَوَاق / ٢٥٧٥.	ر ب ص : تَرَبَّصْ لَ / ١٤٦٩.	ذ و و : ذَوِيه / ٢٥٧٧.
ذ و ي : ذَوِي / ٢٥٧٦.	ر ب ط : ارْتَبَطَ مَعَ / ٧٠٦ ، تَرَبَّط / ١٤٧١ ، رِبَاط الْعُنُق / ٢٦٠٤.	ذ ي ع : أَذَاعَ بَ / ١٩٧ ، ذَائِع الصَّيْت / ٢٥٥١ ، نَذِيعٌ عَلَيْكُمْ / ٥٠٠٥.
	ر ب ع : أَرْبَع أَقْلَام / ٢١٢ ، أَرْبَعَاء / ٢١٣ ، أَرْبَعَاء / ٢١٤ ، أَرْبَعَة / ٢١٥ ، أَرْبَعَة مِنَ الْأَقْلَام / ٢١٧ ، أَرْبَعَة مِنَ الْقَصَص / ٢١٨ ، أَرْبَع عَشْر مَبْدَعًا / ٢١٩ ، أَرْبَع مِئَة / ٢٢٠ ، أَرْبَع مُسْتَوْصَفَات / ٢٢١ ، أَرْبَعِينَ / ٢٢٢.	
	ر ب ن : رِبَانَة / ٢٦٠٣.	
	ر ب و : الْمُرَابِي / ١٠٢٩.	
	ر ب ي : تَرْبَوِي / ١٤٧٢.	
	ر ت ب : رَاتِب / ٢٥٩٢ ، رَتَابَة / ٢٦٢٤ ، مَرْتَبَة / ٤٥٢٢ ، مُرْتَب / ٤٥٢٣.	
	ر ت ت : رَتَّة / ٢٦٢٦.	
	ر ت ج : رَتَاج / ٢٦٢٥.	
	ر ت ش : رَتُوش / ٢٦٢٨.	
	ر ت ل : رَتْل / ٢٦٢٧.	
	ر ث ي : مَرْتَبَة / ٤٥٢٨.	
	ر ج أ : أَرْجَى / ٢٣٠.	
	ر ج ج : ارْتَجَّاج / ٧٠٨ ، ارْتَجُّج / ٧٠٩ ، رَجَّج / ٢٦٢٩.	
	ر ج ح : تَارَجَج / ١٣٤٣ ، تَمَرَجَج / ١٧١٣ ، رَجِيج / ٢٦٤١ ، مَرَايِج / ٤٥١٠ ، مَرَجَج / ٤٥٣٠.	
	ر ج ر ج : رَجَرَج / ٢٦٣٠.	
	ر ج ع : أَرْجَع / ٢٢٧ ، رَجَعَ إِلَى / ٢٦٣١ ، رَجَعِي / ٢٦٣٢.	

ر ج ف : ارْتَجَفَ / ٧١٠ / يَرْجِفُ / ٥٤١٢	ر د د : تردّد على / ١٤٧٩ / ردّ على القول / ٢٦٥٩ / ردّه / ٢٦٦٠ / ردّه مكانه / ٢٦٦١	ر ش ش : رَشَّاشَةٌ / ٢٦٧٧ / رَشٌّ الملح / ٢٦٧٨
ر ج ل : تَمَرَّجَلَ / ١٧١٤ / رَجَلٌ / ٢٦٣٣ / رَجُلٌ أَيْسَرُ / ٢٦٣٤ / رَجُولَةٌ / ٢٦٣٩ / مَرَجَلٌ / ٤٥٣١ / هِيَ رَجَلَةٌ .. / ٥٢٠٥	ر د ف : أَرْدَافُ / ٢٣١ / أَرْدَفَ / ٢٣٢ / مُرَادِفَاتُ / ٤٥١١	ر ش ق : رَشَقَهُ سَهْمًا / ٢٦٧٩ / يَرَشِقُ / ٥٤١٥
ر ج م : يَرْجِمُ / ٥٤١٣	ر د ي : أَرَدُوا / ٢٣٣ / ارْتَدَى / ٧١١	ر ش و : رَشَاوَى / ٢٦٧٣ / رَشْوَةٌ / ٢٦٨٠ / رَشْوَى / ٢٦٨١ / رَشِيَتْ / ٢٦٨٢ / يَرَشِي / ٥٤١٦
ر ج و : أَرْجَاءُ / ٢٢٦ / أَرْجُو إِلَى / ٢٢٨ / أَرْجُوكِ الْمُسَاعَدَةَ / ٢٢٩ / تَرْجِيئُهُ / ١٤٧٣ / رَجَا / ٢٦٤٠ / مُرْتَجِينَ / ٤٥٢٤ / نَرْجُوا / ٥٠٠٦	ر ز أ : أَرْزَاءُ / ٢٣٥	ر ص د : رَصَدَ / ٢٦٨٦ / رَصِيدٌ / ٢٦٨٨
ر ح ب : تَرْحَابُ / ١٤٧٤ / تَرْحَابُ / ١٤٧٥ / رَحَبٌ / ٢٦٤٣ / رَحِبٌ / ٢٦٤٤ / رَحْبَةٌ / ٢٦٤٥ / رَحْبَتُكُمْ الدَّارُ / ٢٦٤٦	ر ز ز : رَزَزَ / ٢٦٦٢ / رَزَّةٌ / ٢٦٦٣	ر ص ر ص : رَصْرَصَ / ٢٦٨٧
ر ح ح : مُرَحِّحٌ / ٤٥٣٣	ر ز ق : رَزَقَهُ بَ / ٢٦٦٤ / مُرْتَزَقَةٌ / ٤٥٢٥	ر ص ص : رَصَّاصُ / ٢٦٨٣ / رَصَّاصُ / ٢٦٨٤
ر ح ض : مُرَحَّضٌ / ٤٥٣٢	ر ز م : رُزْمَةٌ / ٢٦٦٥	ر ص ف : رُصَافَةٌ / ٢٦٨٥ / رَصِيفٌ / ٢٦٨٩
ر ح ل : تَرْحَالُ / ١٤٧٦ / تَرْحَالُ / ١٤٧٧ / رَحَلَاتُ / ٢٦٤٧ / رَحَلَ مِنْ / ٢٦٤٨	ر ز ن : رُزْنَةٌ / ٢٦٦٦	ر ض خ : رَضَخَ / ٢٦٩٢ / رُضُوحٌ / ٢٦٩٥
ر ح م : تَرْحَمُ / ١٤٧٨ / رُحْمَاءُ / ٢٦٤٩ / رَحْمَاتُ / ٢٦٥٠ / رَحِمَ وَصَلَهُ اللَّهُ / ٢٦٥١ / رَحُومٌ / ٢٦٥٢ / رَحِيمِينَ / ٢٦٥٣	ر س ب : تَرْسَبُ / ١٤٨١ / رَسَبٌ / ٢٦٦٩	ر ض ع : رَضَاعَةٌ / ٢٦٩١ / رَضَاعَةٌ / ٢٦٩٣ / مُرَضِعَةٌ / ٤٥٤١
ر ح و : رَحَا دَائِرُ / ٢٦٤٢	ر س ل : لِرُسَيْلٍ / ٢٣٦ / أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِـ / ٢٣٧ / أُرْسِلَ لـ / ٢٣٩ / اسْتُرْسِلَ / ٧٤٤ / رَاسِلٌ / ٢٥٩٥ / رَسَائِلُ / ٢٦٦٧ / مَرَّاسِيلُ / ٤٥١٢ / مِرْسَالُ / ٤٥٤٠ / يَسْرُنِي إِرسَالُ / ٥٤٣٠	ر ض و : تَرْضِيَةٌ / ١٤٨٥ / تَرْضِيَنَ / ١٤٨٦ / رَاضِيِينَ / ٢٥٩٦ / رَضَاءُ / ٢٦٩٠ / رَضَوًا / ٢٦٩٤ / رَضِيَّ عَلَى / ٢٦٩٦ / رَضِيَّيَ لـ / ٢٦٩٧ / مُرْتَضِيِينَ / ٤٥٢٦ / يَرْضُونُ / ٥٤١٧
ر خ ص : رَخِصَ بـ / ٢٦٥٤ / رَخِصَ / ٢٦٥٥ / رَخِصَ / ٢٦٥٦	ر س م : ارْتَسَمَ / ٧١٢ / تَرَسَّمَ / ١٤٨٢ / رُسُومَاتُ / ٢٦٧٢ / مَرَّاسِيمُ / ٤٥١٣ / يَرَسِمُ / ٥٤١٤	ر ط ب : رَطَبَ / ٢٦٩٨ / رُطُوبَةٌ / ٢٧٠١
ر خ و : اسْتَرْخَاءُ / ٧٤٣ / رَخَوُ / ٢٦٥٧ / مُسْتَرْخِيَةٌ / ٤٥٩٨	ر س ن : رَسَمَلَةٌ / ٢٦٧١	ر ط ل : رَطَلُ / ٢٦٩٩
ر د ب : أَرَادَبَ / ٢٠٨	ر ش ح : تَرَشَّحَ / ١٤٨٣ / رَشَّحَ / ٢٦٧٤	ر ط ن : رَطَنَ / ٢٧٠٠
ر د ح : رَدَّحَ / ٢٦٥٨	ر ش د : تَرَشَّدَ / ١٤٨٤ / رَشَّدَ / ٢٦٧٥	ر ع ب : أَرَعَبَ / ٢٤٤ / مُرَعِبٌ / ٤٥٤٢ / مَرَعُوبٌ / ٤٥٤٣
	ر ع د : أَرَعَدَ / ٢٤٥	ر ع ع : رِعَاعُ / ٢٧٠٢

ر ع ف : رُعَاف / ٢٧٠٣.	ر ف هـ : رُفَاه / ٢٧٢١ ، رُفَاهِيَّة / ٢٧٢٢.	ر م ر م : رَمَرَمَ / ٢٧٥١.
ر ع ن : أَرَعَنَ مِنْ / ٢٤٦.	ر ق ب : الرُّقَابَةُ / ٩٦٣ ، رُقْبَاءُ / ٢٧٣٣.	ر م ش : رَمِشَتْ / ٢٧٥٢ ، رُمُوشُ / ٢٧٥٤.
ر ع ي : اسْتَرَعَتْ / ٧٤٥ ، المَاشِيَةُ فِي الرُّعْيِ / ١٠٢٨ ، رَعُوِيَّةُ / ٢٧٠٤ ، مَرَعَى / ٤٥٤٤ ، يَجِبُ مِرَاعَةٌ / ٥٣٥٣.	ر ق د : تَرْقِيدُ / ١٤٩٠.	ر م ل : أَرْمَلُ / ٢٥٠ ، أَرْمَلَةٌ / ٢٥١.
ر غ ب : أَرْغَبَ أَنْ / ٢٤٧ ، رَغَبٌ / ٢٧٠٥ ، رَغِبَ إِلَى / ٢٧٠٦ ، رَغَبَاتُ / ٢٧٠٧ ، رَغِبَ التَّعْلِيمَ / ٢٧٠٨ ، رَغِبَ بِ / ٢٧٠٩.	ر ق ش : رَقَشَ / ٢٧٣٧.	ر م م : عظام رَمِيَمَات / ٣٥٨٤.
ر غ د : رَغَدَ / ٢٧١٠ ، رَغِدَ / ٢٧١١.	ر ق ص : رَقَّصَ / ٢٧٣٦.	ر م ي : ارْتَمَيْتَا / ٧١٦ ، تَرْمِي إِلَى / ١٤٩٣ ، رَمَاهُ عَلَى / ٢٧٤٩ ، رَمُوا / ٢٧٥٣ ، رَمَى بِ / ٢٧٥٥ ، رَمَى عَلَى / ٢٧٥٦.
ر غ م : رَغَمَ / ٢٧١٢ ، رَغَمَ / ٢٧١٣ ، رَغَمَ .. إِلَّا أَنَّهُ .. / ٢٧١٤ ، رَغْمًا / ٢٧١٥ ، رَغَمَ الْمَطَرُ / ٢٧١٦.	ر ق ق : أَرَقَّأَ / ٢٤٩ ، مَرْفُوقُ / ٤٥٤٨.	ر هـ ب : رَهَابَنَةٌ / ٢٧٥٧ ، رَهَبٌ / ٢٧٥٨ ، رَهِيْبُ / ٢٧٥٩.
ر ف أ : بِالرُّفَاءِ / ١١٣١ ، رِفَا / ٢٧١٧.	ر ق م : رَقِمَ / ٢٧٣٨ ، رَقَمَ / ٢٧٣٩.	ر هـ ص : ارْتَضَاعَاتُ / ٢٥٣.
ر ف ت : رُفَاتٌ بِالسِّيَةِ / ٢٧١٨ ، رَفَتْ / ٢٧٢٣.	ر ق ي : ارْتَقَى إِلَى / ٧١٤ ، رَقَى / ٢٧٤٠.	ر هـ ن : يَرْمُنُ / ٥٤١٨.
ر ف ر ف : رَفَرَفَ / ٢٧٢٤.	ر ك ب : تَرَكَيبُ / ١٤٦٧ ، رَاكِبُ فَرَسٍ / ٢٥٩٩ ، رَكُوبَةٌ / ٢٧٤٧ ، مَرَاكِبِي / ٤٥١٥ ، مَرَكَبٌ شِرَاعِيَّةٌ / ٤٥٤٩.	ر و ت ي ن : رُوْتِيْنُ / ٢٧٦١.
ر ف س : رَفَسَ / ٢٧٢٥.	ر ك ز : ارْتَكَزَ إِلَى / ٧١٥ ، اللُّأْمَرَكِزِيَّةُ / ١٠١٨ ، تَمَرَكُزُ / ١٧١٩ ، رَاكِيزُ / ٢٦٠٠ ، رَكُزَ عَلَى / ٢٧٤٤ ، مَرَاكِزُ / ٤٥١٦ ، مَرَكُزُ / ٤٥٥٠ ، مَرَكُزُ / ٤٥٥١.	ر و ح : أَرَاَحَهُ / ٢٠٧ ، أَرِيحُ / ٢٥٥ ، ارْتَاَحَ / ٧٠٤ ، تَرَاوَحَ / ١٤٦٨ ، رَاوَحَ الْبَلَدَ / ٢٥٩٣ ، رَاوَحَ ضَحِيَّتَهُ اِثْنِي عَشَرَ / ٢٥٩٤ ، رَاوَحَ / ٢٦٠١ ، رَوَّحَ / ٢٧٦٢ ، رُوْحَانِيٌّ / ٢٧٦٣ ، رَوَّحَ نَفْسِي / ٢٧٦٤ ، رَوَّحَ / ٢٧٦٧ ، رَوَّحَ عَنْ / ٢٧٦٨ ، رِيحٌ شَدِيدٌ / ٢٧٧٦ ، مَرَوَّحَ / ٤٥٥٤ ، مَرَوَّحَةٌ / ٤٥٥٥.
ر ف ض : رَفِضَ / ٢٧٢٦.	ر ك هـ : رَكَّضَ / ٢٧٤١.	ر و د : اللَّأْرَادِيَّةُ / ١٠٠٧.
ر ف ع : ارْتَفَعَ عَنْ / ٧١٣ ، تَرَفَّعَ الْمُحَامِي / ١٤٦٦ ، تَرَفَّعَ / ١٤٨٧ ، تَرَفَّعَ عَلَى / ١٤٨٨ ، رَافِعَةٌ / ٢٥٩٨ ، رِفَاعِيَّةٌ / ٢٧١٩ ، رَفَّعَ / ٢٧٢٩ ، رَفِيعٌ / ٢٧٣٢.	ر ك ع : رَكَّعَاتُ / ٢٧٤٢.	ر و ض : تَرَبَّضُ / ١٤٩٦ ، رِبَاضِيَّاتِي / ٢٧٧٣.
ر ف ف : رَفَّ / ٢٧٢٧ ، رَفَّتْ / ٢٧٢٨.	ر ك ل : رَكَّلَاتُ / ٢٧٤٥.	ر و ع : ارْتَاعَ عَلَى / ٧٠٥ ، رَوَّعَ / ٢٧٦٥ ، مَرِيعٌ / ٤٥٥٦.
ر ف ق : رَفَاقُ / ٢٧٢٠ ، رَفِيقُ / ٢٧٣٠ ، رَفِيقَةٌ / ٢٧٣١ ، مُرَافِقٌ كِتَابِيَانِ / ٤٥١٤ ، مُرَفِّقَاتُ / ٤٥٤٥ ، مُرَفِّقٌ قَصِيرٌ / ٤٥٤٦.	ر ك ن : تَرَكَّنَ / ١٤٩١ ، رَكَّنَ عَلَى / ٢٧٤٦.	ر و غ : رَاغَ مِنْ / ٢٥٩٧.
	ر م ح : رَمَحَ / ٢٧٥٠.	ر و ق : تَرَوَّقَ لَ / ١٤٩٤.
	ر م د : رُمَادُ / ٢٧٤٨.	ر و م : مُرَامُ / ٤٥١٧.
		ر و م ا ن س ي ي : رُومَانِسِيَّ /

ز ف ف : زَفَاف / ٢٨٣٢ ، زُفْ / ٢٨٣٥ ، زُفْتُ عَلَى / ٢٨٣٦ .	ز ح م : زَاحِمَ / ٢٧٨٧ ، زَحَام / ٢٨٠١ ، يَزْحِمُ / ٥٤٢٠ .	٢٧٦٦ .
ز ق ق : زُقَاق ضَيْقَة / ٢٨٣٧ .	ز خ خ : زَخْ / ٢٨٠٥ ، زَخَّة / ٢٨٠٦ .	ر و ي : رَوَى / ٢٧٦٩ ، رَوَى / ٢٧٧٠ ، رَوَى / ٢٧٧١ ، رِي / ٢٧٧٩ ، رِي / ٢٧٨١ ، رَبَّانَا / ٢٧٨١ ، رَبَّانَا / ٢٧٨٢ ، رَبَّانِينَ / ٢٧٨٣ .
ز ك ك : زَكَ / ٢٨٣٨ .	ز خ م : زَخَم / ٢٨٠٧ .	ر ي ب : أَرَابَ / ٢٠٦ ، أَرَابَ فِي / ٧٠٢ ، أَرَابَ مِنْ / ٧٠٣ ، لَا رَبَّ / ٤١٧٧ .
ز ك م : مَزْكُوم / ٤٥٧٢ .	ز ر ب : زَرَبَة / ٢٨١٨ .	ر ي ب و ر ت ا ج : رِبُورْتَا ج / ٢٧٧٤ .
ز ل ز ل : زَلَّال / ٢٨٣٩ .	ز ر ر : زَرَار / ٢٨٠٩ ، زَرَّابِر / ٢٨١١ .	ر ي ح : رِيحَان / ٢٧٧٥ .
ز ل ط : زَلَطَ / ٢٨٤٠ .	ز ر ع : زَرَّيْعَة / ٢٨١٢ ، زَرَعَ / ٢٨١٣ ، مَزَارِعُونَ / ٤٥٦٠ ، مَزْرَعَة / ٤٥٦٧ .	ر ي ش : تَرَبَّشَ / ١٤٩٥ ، رِبَاش / ٢٧٧٢ .
ز م ت : مَزْمُتْ / ٤٣٦٢ .	ز ر ف : زُرَافَات / ٢٨١٠ ، زُرَفَ / ٢٨١٤ .	ر ي ع : رِبَعَ / ٢٧٧٧ ، رِبَعَان / ٢٧٧٨ .
ز م ر : زَمَار / ٢٨٤٦ ، زُمَارَة / ٢٨٤٧ .	ز ر ق : زُرَقَاوَات / ٢٨١٥ ، زُرَقَاوَاتَان / ٢٨١٦ ، علامات زرقاء / ٣٦١٢ .	ر ي ل : رَبَّلَ / ٢٧٨٥ ، مَرَبَّلَة / ٤٥٥٧ .
ز م د : زُمُود / ٢٨٤٢ .	ز ر ن ي خ : زَرْنِيخ / ٢٨١٧ .	ز أ ر : زُرَّ / ٢٧٨٦ .
ز م ع : أَزْمَعَ عَلَى / ٢٦١ ، تَزْمَعُ / ١٤٩٩ .	ز ر ي : اَزْدَرَى بِـ / ٧١٧ .	ز ا ل : مَا يَزَالُ / ٤٣٣٢ .
ز م ل : أَزْمِيل / ٢٦٢ ، زَمَالَة / ٢٨٤١ ، زَمَلَاء / ٢٨٤٣ ، زَمَلَاءُ / ٢٨٤٤ .	ز ع ت ر : زَعْتَر / ٢٨٢٠ .	ز ب د : زَبَدَ / ٢٧٩٨ .
ز م م : زَمَّ / ٢٨٤٥ .	ز ع ج : اَلزَّعَاج / ١٠٧٢ .	ز ب ع : زَوْبَعَة / ٢٨٦١ .
ز ن أ : زَنَّا / ٢٨٥١ .	ز ع ق : زَعَقَ / ٢٨٢١ ، زَعَقَ / ٢٨٢٢ ، زَعَبَقَ / ٢٨٢٩ .	ز ب ل : زَبَالَ / ٢٧٩٦ ، زَبَلَ / ٢٧٩٧ ، مَرَبَّلَة / ٤٥٦١ .
ز ن خ : زَنَخَ / ٢٨٤٩ ، زَنَخَ / ٢٨٥٢ .	ز ع ل : زَعَلَ / ٢٨٢٣ ، زَعْلَان / ٢٨٢٤ ، زَعْلَانَة / ٢٨٢٥ ، زَعْلَانِينَ / ٢٨٢٦ .	ز ب ن : زَبَان / ٢٧٩٥ ، زَبُون / ٢٧٩٩ .
ز ن د : زَنَدَ / ٢٨٤٨ .	ز ع م : تَزَعَّمَ / ١٤٩٨ ، زَعَامَة / ٢٨١٩ ، زَعَمَاءُ / ٢٨٢٧ ، زَعَمَ بِـ / ٢٨٢٨ .	ز ج ج : زَجَّ / ٢٨٠٠ .
ز ن ق : زَنَقَ / ٢٨٥٠ ، زَنَقَ / ٢٨٥٣ .	ز غ ر د : زُغْرُودَة / ٢٨٣٠ .	ز ج ل : الزَّاجِل / ٩٦٤ .
ز ه د : زَهَدَ / ٢٨٥٥ ، زَهْدَ بِـ / ٢٨٥٦ .	ز غ ل : زَغُولُ / ٢٨٣١ .	ز ح ح : تَزَحَّجَ مِنْ / ١٤٩٧ .
ز ه ر : اَزْدِهَارَ حَضَارِي / ٧١٨ ، اَزْدَمَرَ / ٧١٩ ، الزُّهْرَة / ٩٦٥ ، اللُّأَزْهَرِيَّةُ / ١٠١٠ ، زُهْرِيَّةُ / ٢٨٥٧ ، زُهُور / ٢٨٦٠ ، مَزْهَرِيَّةُ / ٤٥٧٣ .	ز ف ت : زَفَتْ / ٢٨٣٣ .	ز ح ف : زَحَافَة / ٢٨٠٢ ، زَحَفَ / ٢٨٠٣ ، زَحَفَ عَلَى / ٢٨٠٤ .
ز ه ق : زَهَقَ / ٢٨٥٨ ، زَهِقَ / ٢٨٥٩ .	ز ف ر : زَفَرَات / ٢٨٣٤ .	

ز هـ و : أَرْهَى مِنْ / ٢٦٣ ، زَهَاءُ / ٢٨٥٤ .	س ب ر : سُبُورَة / ٢٨٩٦ ، يَسِيرُ / ٥٤٢١ .	س ج م : اَنْسَجَمَ / ١٠٧٤ .
ز و ج : تَزَوَّجَ بـ / ١٥٠٠ ، تَزَوَّجَ مِنْ / ١٥٠١ ، زَوْجَة / ٢٨٦٢ ، زَوْج مُتَالِف / ٢٨٦٣ ، زَوْجَه بـ / ٢٨٦٥ ، زَيْجَة / ٢٨٦٨ ، مُزْدَوِّج / ٤٥٦٦ .	س ب س ب : سَبَّاب / ٢٨٩٩ .	س ج ن : بِشْمَانِي سَنَوَات سَجْنًا / ١١٤٤ ، سَجْن / ٢٩٣٥ ، سَجْنُ / ٢٩٣٦ ، سَجِينَة / ٢٩٣٧ ، مَسَاجِينُ / ٤٥٧٦ ، يَسْجُنُ / ٥٤٢٧ .
ز و ر : زُور / ٢٨٦٤ ، مُزَار / ٤٥٥٩ .	س ب ع : السَّابِعة عشر / ٩٦٧ ، السَّابِعُ عَشَرَ / ٩٦٩ ، السَّابِعُ عَشَرَ / ٩٧٠ ، السَّبْعَة وَثَلَاثُونَ / ٩٧٤ ، السَّبْعُونَ / ٩٧٥ ، سَبْعُ / ٢٩٠٠ ، سَبْعَة سَبْعَة / ٢٩٠١ ، سَبْعَة عَشْرَة مَسَابِقَة / ٢٩٠٢ ، سَبْعَة مِنَ الْأَعْضَاءِ / ٢٩٠٣ ، سَبْعَة مِنَ الطَّلَقَاتِ / ٢٩٠٤ ، سَبْع قَرَارِيط / ٢٩٠٦ ، سَبْعُ مِئَة / ٢٩٠٧ ، سَبْعُ مَوْضُوعَاتِ / ٢٩٠٨ ، سَبْعِينَاتِ / ٢٩١٠ ، سَبْعِينِي / ٢٩١١ ، سَبُوعُ / ٢٩١٤ ، قِصَصًا سَبْعَة / ٤٠٠٢ .	س ح ب : اَنْسَحَبَ / ١٠٧٥ ، تَسَحَّبُ / ١٥١٢ ، سُحِبَ / ٢٩٣٩ ، سَحَبَ شُكَاوَه / ٢٩٤٠ .
ز و غ : زَاغَ / ٢٧٩٢ ، زَوْغُ / ٢٨٦٦ .	س ب ق : تَسَاقَبَ مَعَ / ١٥٠٤ ، سَاقِبُ لـ / ٢٨٧٥ ، سَبَقَ وَأَنْ قَلَّتْ لَكَ / ٢٩١٢ ، سَبَقَ وَقَلَّتْ لَكَ / ٢٩١٣ ، مُسَبِّقُ / ٤٥٨٧ ، مُسَبِّقُ / ٤٥٨٩ ، يَسْبِقُ / ٥٤٢٢ .	س ح ر : سَحَارَة / ٢٩٤١ ، سُحُورُ / ٢٩٤٤ ، مَسْحَرَاتِيَّةُ / ٤٦١٢ .
ز و ق : زَوَّقُ / ٢٨٦٧ .	س ب ك : سَبَاكَة / ٢٨٩٤ ، سَبَاكُ / ٢٨٩٥ ، يَسْبِكُ / ٥٤٢٣ .	س ح ق : سَحَاقَة / ٢٩٣٨ ، سَحَقًا / ٢٩٤٢ ، مَسَاحِيقُ / ٤٥٧٩ .
ز و ل : زَالَ مِنْ / ٢٧٩٤ ، لَا زَالَ / ٤١٧٨ .	س ب ل : سَبِيلُ / ٢٩١٥ ، هَذَا سَبِيلُ / ٥١٥٥ .	س ح ل : سَوَاحِلِيَّةُ / ٣٠٦١ .
ز ي ح : أَزَاحَ مِنْ / ٢٥٦ .	س ت ت : سَتَّ الْبَيْتِ / ٢٩١٨ .	س ح ن : سَحَنَة / ٢٩٤٣ .
ز ي د : تَزِيدُونَ مِنْ / ١٥٠٢ ، زَادَ / ٢٧٨٨ ، زَادَ عَنْ / ٢٧٨٩ ، زَادَ فِي / ٢٧٩٠ ، زِدَ إِلَى / ٢٨٠٨ ، مُتَزَايِدُ / ٤٣٦١ ، مُزَادَ / ٤٥٥٨ .	س ت ر : تَسْتَرُ / ١٥١٠ ، سَاتِرُ / ٢٨٧٦ ، سِتَارَة / ٢٩١٦ .	س خ ر : تَسْمَخَرُ / ١٧٢١ ، سَخَرُ / ٢٩٤٦ ، سَخِرَ بـ / ٢٩٤٧ ، مَسْمَخَرُ / ٤٦١٣ .
ز ي ط : زَاطَ / ٢٧٩١ .	س ج د : سَجَادُ / ٢٩٣٢ ، سَجْدَاتِ / ٢٩٣٣ .	س خ ط : سَخَطَ / ٢٩٤٨ ، سَخَطَ / ٢٩٤٩ ، سَخِطَ / ٢٩٥٠ .
ز ي ف : زَيْفُ / ٢٨٦٩ .	س ج ر : مُسَوِّجَرُ / ٤٦٢٨ .	س خ م : سُخَامُ / ٢٩٤٥ .
ز ي ل : زَالَ / ٢٧٩٣ .	س ج ل : سِجَالُ / ٢٩٣١ ، سِجِلَاتُ / ٢٩٣٤ ، مُسَجَّلُ / ٤٦٠٨ .	س خ ن : سَخَنَ / ٢٩٥١ ، سُخُونَةُ / ٢٩٥٢ .
ز ي ن : زَيْنُ / ٢٨٧٠ .	س ب ت : سَبَاتُ / ٢٨٩٣ .	س د د : تَسْدِيدُ / ١٥١٣ ، سَدَادُ / ٢٩٥٣ ، يَسْدُ رَمَقَه / ٥٤٢٨ .
ز ي ي : أَزْيَاءُ / ٢٦٤ ، أَزْيَاءُ / ٢٦٥ .	س ب ح : تَسَابِيحُ / ١٥٠٥ ، سَبِيحَةُ / ٢٨٩٧ ، سَبِيحَة / ٢٨٩٨ ، مَسَبِيحَةُ / ٤٥٨٨ .	س د س : السَّادِسَة عشر / ٩٧١ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٢ ، السَّادِسُ عَشَرَ / ٩٧٣ ، السَّنَة وَأَرْبَعِينَ / ٩٧٦ ، السَّنُونُ / ٩٧٧ ، جَوَائِزُ سِنَة / ١٩٩٠ ، سِتَ إِمَكَانَاتِ / ٢٩١٧ ، سِنَة سَنَة / ٢٩١٩ ، سِنَة سَنَوَاتِ / ٢٩٢٠ ، سِنَة عَشْرَة طَالِبَة / ٢٩٢١ ، سِنَة مِنْ الْأَدِيبَاتِ / ٢٩٢٣ ، سِنَة مِنْ

الموظفين / ٢٩٢٤ ، سِت مِثْ / ٢٩٢٥ ، سِتِينات / ٢٩٢٦ ، سِتِين طَبِيب / ٢٩٢٧ ، سِتِينِي / ٢٩٢٨ ، سُدُس / ٢٩٥٥ . س د ل : اُسْدَل / ٢٧٤ . س د ي : اُسْدَى / ٢٧٥ ، اُسْدَيْتُك / ٢٧٦ ، سُداه / ٢٩٥٤ . س ن ج : سَاج / ٢٨٨١ ، سَاجَة / ٢٩٥٦ . س ر ب : تَسْرَب / ١٥١٤ ، تَسْرَبَ إلى / ١٥١٥ ، تَسْرِب / ١٥١٧ . س ر ج : سَرَج / ٢٩٦٠ ، سُرُوجِي / ٢٩٦٧ ، سُرُوجِي / ٢٩٦٨ . س ر ح : تَسْرِجَة / ١٥١٨ ، سَرَّاح / ٢٩٥٨ ، سُرَّح / ٢٩٦١ ، سَرَّحَتْ شَعْرَهَا / ٢٩٦٢ ، سَرَّجَة / ٢٩٦٥ . س ر ر : اُسْرَر عَنْ / ٢٧٧ ، سُرْتُ لـ / ٢٩٥٩ ، سِرِّي / ٢٩٦٤ ، مُسِرَّ / ٤٦١٤ . س ر ع : اُسْرَع / ٢٧٨ ، اُسْرَع بـ / ٢٧٩ ، سَرَّع / ٢٩٦٣ ، سُرَّعَانِ مَا سَيِّدًا / ٢٩٦٦ . س ر و : سُرَاة / ٢٩٥٧ . س ر ي : تَسْرِي / ١٥١٦ . س ط ب : مَسْطَبَة / ٤٦١٦ . س ط ح : اُسْطَح / ٢٨١ . س ط ر : عَشْرَة سَطُور / ٣٥٥١ ، مَسْطَرَّ / ٤٦١٧ . س ع د : اُسْتَاذ مُسَاعِد / ٢٧٠ ، أَمِين مُسَاعِد / ٥٣٣ ، سَاعِد فِي / ٢٨٨٣ ، سَاعِد قَوِيَّة / ٢٨٨٤ ، سُعْدَاء / ٢٩٧٠ ، سَعْدَه / ٢٩٧١ ،	مُسْعَد / ٤٦١٨ ، وَكَيْل مُسَاعِد / ٥٣٠٨ . س ع ر : مَسْعُور / ٤٦١٩ . س ع ف : اسْعِف / ٧٩٥ . س ع ل : يَسْعَل / ٥٤٣١ . س ع ي : سَعَوْا / ٢٩٧٢ ، سَعَى إلى / ٢٩٧٣ ، سَعَيْتَا / ٢٩٧٤ ، مَسَاعِي / ٤٥٨١ ، مَسَاعِيَه / ٤٥٨٢ ، مَسَعَى / ٤٦٢٠ ، يَسْعُون / ٥٤٣٢ . س ف د : سُفُود / ٢٩٧٩ . س ف ر : اُسْفَرَتْ / ٢٨٢ ، اُسْفَر عَنْ / ٢٨٣ ، سَافِرَة / ٢٨٨٥ ، سُفَرَاء / ٢٩٧٦ ، سُفْرَة / ٢٩٧٧ . س ف س ف : سَفَاسِف / ٢٩٧٥ . س ف ف ف : سَفَفْتُ / ٢٩٧٨ ، سُفُوف / ٢٩٨٢ ، يَسِفُ / ٥٤٣٣ . س ف ك : يَسْفُك / ٥٤٣٤ . س ف ل : سُفْل / ٢٩٨٠ ، سَفْلَة / ٢٩٨١ . س ف ن : اِسْفِن / ٢٨٦ . س ق ط : اُسْقِط / ٢٨٧ ، تَدَاعَى لِلسُقُوط / ١٤٤٩ ، سَقَطَ / ٢٩٨٣ ، سَقَطَ عَنْ / ٢٩٨٤ ، سَقَطَ فِي يَدِهِ / ٢٩٨٥ ، سَقَطَ مِنْ / ٢٩٨٦ ، سَقَاطَة / ٢٩٨٧ . س ق ف : اُسْقِف / ٢٨٨ . س ق ي : اُسْقَى / ٢٨٩ ، سَاقِيَة / ٢٨٨٨ . س ك ت : اُسْكَتْ / ٢٩٠ . س ك ر : سَكَارَى / ٢٩٨٨ ، سَكَر / ٢٩٩٠ ، سَكَرَانَا / ٢٩٩١ ، سَكَرَانَة /	٢٩٩٢ ، سَكَرَانِينَ / ٢٩٩٣ ، سَكَرَ / ٢٩٩٨ ، سَكَرِيَّة / ٢٩٩٩ . س ك ر ت ي ر : فُلَانَة سِكَرْتِير / ٣٨٦٨ . س ك ع : تَسْكَع / ١٥٣٢ . س ك ك : سَكَّ / ٢٩٩٦ ، سِكَّة / ٢٩٩٧ . س ك ن : سَكَكِينِي / ٢٩٨٩ ، سِكْنِ حَاة / ٣٠٠٠ ، سَكْن / ٣٠٠١ ، مِسْكِينَة / ٤٦٢٢ . س ل ب : سَلَبَة / ٣٠٠٣ ، سَلَبَ مِنْ / ٣٠٠٤ ، يَسْلِب / ٥٤٣٥ . س ل ت : سَلَتْ / ٣٠٠٥ . س ل ح ف : سُلْخَفَاة / ٣٠٠٦ . س ل خ : يَسْلُخ / ٥٤٣٦ . س ل ط : سُلْطَات / ٣٠٠٧ ، سُلْطَانِيَّة / ٣٠٠٨ ، سُلْطَة / ٣٠٠٩ ، سُلْطَوِي / ٣٠١٠ . س ل ف : اسْتَلَفَ / ٧٧٨ ، سَلَفَ / ٣٠١١ ، سِلَفَ / ٣٠١٢ ، سَلَفَة / ٣٠١٣ ، سِلَفَة / ٣٠١٤ . س ل ق : تَسْلَقَ عَلَى / ١٥٣٣ ، سَلَقَ / ٣٠١٥ ، سَلِيقِي / ٣٠٢٣ ، يَسْلِقُ / ٥٤٣٧ . س ل ك : اُسْلُكَ / ٢٩١ ، اللُّسْلُكِي / ٣٠١٦ ، سِلْك / ٣٠١٦ . س ل ل : تَسْلَلُ / ١٥٣٤ ، تَسْلَلُ إلى / ١٥٣٥ ، سُلَّ / ٣٠١٧ ، سَلَّة / ٣٠١٨ . س ل م : اُسْلَمَ إِلَى / ٢٩٢ ، اسْتَلَمَ / ٧٧٩ ، تَاسْلَمَ / ١٣٤٦ ، سَلَمَ قَوِيَّة / ٣٠١٩ ، سَلَمَه الرِّسَالَة / ٣٠٢٠ ،
---	--	--

س و ع : بالساعة/١١٣٢، سَاعَاتِي / ٢٨٨٢.	س ن د : اسْتَدَّ على / ٧٨٤، سَدَّدَات / ٣٠٤٨، مُسْتَدَّ / ٤٦٠٣.	سِلْمَ مَرْغُوب / ٣٠٢٢، يَحْتَفِلْ أهل مصر مسلمين و... / ٥٣٦٣.
س و غ : مَوْغَات / ٤٦٣٠.	س ن م : سِنَام / ٣٠٤٥.	س ل و : تَسَالٍ / ١٥٠٦، سَلَى / ٣٠٢١.
س و ف : سَوْفَ لَا / ٣٠٦٥، سَوْفَ لَنْ / ٣٠٦٦.	س ن ن : أَسْنَنَ / ٢٩٧، سَيْنَ مُبَكَّر / ٣٠٥٠، هَدَمْتَ السَّنُونَ .. / ٥١٥٢.	س م ج : سَمَجَ / ٣٠٢٧.
س و ق : تَسَوَّقَ / ١٥٤١، تَسَوَّقَ / ١٥٤٤، سَاقَ طَوِيلَ / ٢٨٨٦، سَاقَهُ لَ / ٢٨٨٧، سِوَاَقَ / ٣٠٦٣، سَوَقَ كَبِيرَ / ٣٠٦٨، سَوَاقَ / ٣٠٦٩، مُسَاقُونَ / ٤٥٨٣.	س ن م ا ر : سِثْمَارَ / ٣٠٤٩.	س م ح : تَسْمِجِي / ١٥٢٦، سَامَجَ على / ٢٨٨٩، سَمَاحَةَ نَفْسَ / ٣٠٢٤، سَمَحَاءَ / ٣٠٢٨.
س و ك : مُسَوَاكَ / ٤٦٢٧.	س ن و : سَنَةِ دِرَاسِيَّةَ / ٣٠٤٦، سِنِينَ الْغُرْبَةِ / ٣٠٥١، سِنِيَّ / ٣٠٥٢.	س م د : سِمَادَ / ٣٠٢٥.
س و ل : تَسَوَّلَ / ١٥٤٢، تَسَوَّلَ / ١٥٤٣، سَوَّلَ لَهُ بَ / ٣٠٧١، مُتَسَوَّلَ / ٤٣٦٣.	س ه ب : مُهَبَّ / ٤٦٢٦.	س م ر : تَسْمَرَ / ١٧٢٢، مُسَامَرَاتَ / ٤٥٨٤، مُسْمَارَ / ٤٦٢٣، مُسْمَرَ / ٤٦٢٤.
س و م : سَاوَمَ على / ٢٨٩١.	س ه ر : سَهَرَاتَ / ٣٠٥٤، سَهْرَانَا / ٣٠٥٥، سَهْرَانَةَ / ٣٠٥٦، سَهْرَانِينَ / ٣٠٥٧، سَهَارِيَّ / ٣٠٥٨.	س م س ر : سِمَسَارَ / ٣٠٢٩.
س و و : أَسَوِيَاءَ / ٣٠١، اسْتَوَى / ٧٩٤، سَوَاءَ .. أَوْ / ٣٠٥٩، سَوَاءَ بِسَوَاءَ / ٣٠٦٠، سَوَاسِيَّةَ / ٣٠٦٢، سَوَى / ٣٠٧٢، سَوَى بِالْعِلْمِ / ٣٠٧٣، سَوَى لَحْنٍ / ٣٠٧٤، سَوِيًّا / ٣٠٧٥، لَمْ تَحْضَرْ سَوَى امْرَأَتَيْنِ / ٤٢٥١، مُسْتَوَى / ٤٦٠٧، يَسْتَوِي مَعَ / ٥٤٢٦، يَسَوَى / ٥٤٤١.	س ه ل : الْأَسْهَلُ / ٨٦٠، تَسَاهَلَ مَعَ / ١٥٠٧، تَسَاهِيلَ / ١٥٠٨، تَسْهِلَاتَ / ١٥٤٠.	س م ط : سَمِيطَ / ٣٠٤٣.
س ي ب : انْسَابَ / ١٠٧٣، تَسِيَّبَ / ١٥٤٥، سَابَ / ٢٨٧٤.	س ه م : (رِسْمَ) / ٢٩٨، تَسَهُمَ / ١٥٣٩، سَاهَمَ / ٢٨٩٠، مُسَاهَمَةَ / ٤٥٨٥، يُسَهُمُ فِي / ٥٤٣٩.	س م ع : (إِسْتِمَاعَ) / ٢٧٢، اسْتَمَعَ / ٧٨٢، اسْتَمَعَهُ / ٧٨٣، تَسْمِيعَ / ١٥٣٧، سَمَاعَةَ / ٣٠٣٤.
س ي ج : السَّوَّاحَ / ٩٧٩.	س ه و : سَهَا عَنْ بَالِهِ / ٣٠٥٣.	س م ك : أَسْمَاكَ / ٢٩٥، سَمَاكَتَ / ٣٠٢٦، سُمُكَ / ٣٠٣٠، سَمَاكَ / ٣٠٤٤.
س ي ر : سَايَرَتَ / ٢٨٩٢، سَيَّارَاتَ / ٣٠٨١، سَيَّارَةَ / ٣٠٨٣، مَسَارَ / ٤٥٨٠.	س و أ : أَسَاءَ ظَنًّا / ٢٦٦، أَسَاءَهُ الْخَبِيرَ / ٢٦٧، ظَنَّ السَّوَاءَ / ٣٤٤٣، مَسَاوِيَّ / ٤٥٨٦، يَسِيءُ / ٥٤٤٢.	س م ل ك ر : سَمَكْرِيَّةَ / ٣٠٣١.
س ي ف : أَسْيَافَ / ٣٠٣.	س و ح : سَاحَةَ / ٢٨٧٧.	س م م : سِمَمَ / ٣٠٣٣، سَمَمَ / ٣٠٣٩، سُمُومَ / ٣٠٤٢.
س ي ل : سَوَّلَ / ٣٠٧٩، مُسِيلَةَ / ٤٦٣٣، مُسِيلَةَ / ٤٦٣٤.	س و د : أَسَوَّدَ مِنْ / ٣٠٠، أَسْيَادَ / ٣٠٢، تَسَيَّدَ / ١٣٧٣، سَوَّدَدَ / ٢٨٧١، سَادَاتِيَّ / ٢٨٧٨، سَادَ على / ٢٨٧٩، سَادَ فِي / ٢٨٨٠، سَوْدَاوَاتَ / ٣٠٦٤، سَيِّدَةَ / ٣٠٨٤، مُسَوَّدَةَ / ٤٦٢٩.	س م ن : سَمَانَ / ٣٠٣٦، سِمَانَ / ٣٠٣٧، سَمْنُ / ٣٠٤١، يَسْمُنُ بِهِ / ٥٤٣٨.
	س و س : تَسَيَّسَ / ١٥٤٦، سَوَّسَ / ٣٠٧٠، مُسَوِّسَ / ٤٦٣٦.	س م و : أَسَامَ / ٢٩٦، (رِسْمَ) / ٢٩٢، أَسْمَاءَ / ٢٩٤، أَسْمَى / ٢٩٦، سَمَّ / ٣٠٣٢، سَمَاهُ بِ / ٣٠٣٨، سَمَّوَا / ٣٠٤٠، مُسَمُونَ / ٤٦٢٥.
		س ن ح : تَسَنَعَ / ١٥٣٨.

س ي ن ا ء : سَيَّاء / ٣٠٧٧.	ش ج و : شَجِي / ٣١٢٢.	٤٢٦٤ ، مَشَارِب / ٤٦٣٦ ، مُشَرَّع / ٤٦٤٨.
س ي م ا : سَيِّما / ٣٠٨٥.	ش ح ب : شَحْب / ٣١٢٤ ، شَحِب / ٣١٢٥.	ش ر ف : تحت إشراف / ١٤٠٨ ، تَشْرِف / ١٥٥١ ، شَارَفَ على / ٣٠٩٤ ، شُرْفَة / ٣١٤٥ ، على شَرَف فلان / ٣٦٣٢ ، يَشْرَفون / ٥٤٥٠.
ش أ م : تَشَاءَم من / ١٥٤٧.	ش ح ت : شَحَت / ٣١٢٦ ، شَحَات / ٣١٢٧.	ش ر ق : أَشْرَقَت / ٣١٦ ، الموسيقا الشرقي / ١٠٣٢ ، شرقي / ٣١٤٦.
ش ا م : ذرة شامي / ٢٥٦١.	ش ح ح : أَشْحَاء / ٣١١ ، شَحاح / ٣١٢٣ ، شَح المَاء / ٣١٢٨ ، شَحَّت / ٣١٢٩ ، مَشَاخَة / ٤٦٣٥ ، يَشْح / ٥٤٤٨.	ش ر ك : اشْتَرَاكَ / ٨٠٠ ، تَشَارَكَ مع / ١٥٤٩ ، شَارَكَ الرأي / ٣٠٩٥ ، شَرَاكَ / ٣١٣٦ ، شَرَاكَ / ٣١٣٧ ، شَرَكاء / ٣١٤٧ ، شِرْكَه / ٣١٤٨ ، مُشْتَرَك / ٤٦٤٥.
ش ب ب : الشَّيْبَة العرب / ٩٨١ ، شَبَاب / ٣١٠٣ ، شَب / ٣١٠٥ ، شَوَاب / ٣٢١٣ ، مِتَيْن وثلاثة شَابًا / ٤٢٩٢ ، يَشْب / ٥٤٤٤.	ش ح ن : شَحْنَة / ٣١٣٠.	ش ر ي : اشْتَرَى / ٨٠١ ، المَطْلُوب شرائها / ١٠٣١ ، شُرَيان / ٣١٤٩.
ش ب ر : الشَّابُورَة / ٩٨٠.	ش خ ر : شَخِير / ٣١٣٢.	ش ط أ : مُشَاطِلَة / ٤٦٣٧.
ش ب ع : شَع / ٣١٠٧ ، شَعَج / ٣١٠٨ ، شَبَعَانَة / ٣١٠٩ ، شَبَعَانِين / ٣١١٠.	ش خ ص : أَشْخَاص / ٣١٢ ، شَخِص / ٣١٣١ ، لَمْ يُجْرَح إِلَّا شَخِصِين / ٤٢٦٣.	ش ط ب : شَطَب / ٣١٥١ ، شَطَبَ / ٣١٥٥.
ش ب ك : شَبَاكَ / ٣١٠٦ ، شَبْكَه عُرُوسَه / ٣١١١ ، يَشْبُك / ٥٤٤٥.	ش د د : أَشْدَاء / ٣١٣.	ش ط ح : شَطَح / ٣١٥٢.
ش ب هـ : أَشْبَه / ٣١٠ ، اشْتَبَه بـ / ٧٩٧ ، اشْتَبَه بـ / ٧٩٨ ، مَشْبُوه / ٤٦٤٣.	ش د ق : الْأَشْدَاق / ٨٦١.	ش ط ر : أَشْطَار / ٣١٨ ، شَاطِر / ٣٠٩٨.
ش ت ت : شَتَان / ٣١١٣ ، شَتَان مَآبِين / ٣١١٦ ، شَتَى الْأُمُور / ٣١١٧ ، فَرِيقَان شَتَى / ٣٨٢٧.	ش ذ ر : شَذَرَاء / ٣١٣٣.	ش ط ن ج : شَطْرُنَج / ٣١٥٣.
ش ت م : يَشْتُم / ٥٤٤٦.	ش ذ ل : شَذَلِيَّة / ٣٠٩١.	ش ط ط : شَطَط / ٣١٥٤.
ش ت و : شَتَائِي / ٣١١٢ ، شَتَوِي / ٣١١٨ ، مَشْتَاة / ٤٦٤٤ ، مَشْتَى / ٤٦٤٦.	ش ر ب : شَارِبَان / ٣٠٩٢ ، شَوَارِب / ٣٢١٦ ، يَشْرِب / ٥٤٤٩.	ش ط ن : تَشْتَظِن / ١٥٥٧.
ش ج ب : شَجَب / ٣١٢٠.	ش ر ح : شَرَّاح / ٣١٣٤ ، شَرَّح / ٣١٤٠ ، شَرِيحَة / ٣١٥٠.	ش ظ ي : شَظِيَّة / ٣١٥٦.
ش ج ج : شَجَجْتُ / ٣١٢١ ، يَشَج / ٥٤٤٧.	ش ر د : شَرَدَ / ٣١٣٩ ، مُتَشَرِّد / ٤٣٦٤.	ش ع ر : أَشْعَرِيَّة / ٣١٩ ، اسْتَشْعَار / ٧٤٦ ، اشْعِرَ / ٨٠٤ ، اللَّاشْعُورِي / ١٠١٢ ، شَاعِرِي / ٣٠٩٩ ، شِعَارَات / ٣١٥٧ ، شُعْرَاء / ٣١٥٨ ، شَعْرَات / ٣١٥٩ ، شَعْرَانِي / ٣١٦٠ ، شَعْرَب / ٣١٦١ ، شِعِير / ٣١٦٢ ، مَشَاعِر / ٤٦٣٨.
ش ج ر : تَشَاَجَرَ مع / ١٥٤٨ ، شَجَار / ٣١١٩ ، مَشَجَرَة / ٤٦٤٧.	ش ر ر : أَشَرَّ / ٣١٤ ، شِرَار / ٣١٣٥ ، شَرِير / ٣١٤٣.	
	ش ر ط : أَشْرَطَة / ٣١٥ ، شُرْطِي / ٣١٤٤.	
	ش ر ع : لَمْ يَعِد إِلَّا الشَّرْعِيَّة / ٤٦٣٨.	

ش غ ب : شَغَبَ / ٣١٦٤.	شَكَيْتُ / ٣١٩١ ، يَشْكِينُ / ٥٤٥٢.	ش على / ٣٠٨ ، تَمْشُورَ / ١٧٢٤ ، شار على / ٣٠٩٣ ، فَلَانَة استِشارِي / ٣٨٦٥ ، مِشْوَارَ / ٤٦٥٢ ، مَشُورَ / ٤٦٥٣ ، يَتَعَيَّن التَّشاورَ / ٥٣٤٣.
ش غ ف: شَغَافَ / ٣١٦٣ ، شَغُوفَ / ٣١٦٧.	ش ل ل : شِلَّةُ / ٣١٩٢ ، شُلْتُ يَدَهُ / ٣١٩٣ ، شَلَلُ نَصْفِيَّ / ٣١٩٤.	ش و ش : شاش / ٣٠٩٦ ، شَوْشَ / ٣٢١٩.
ش غ ل : أَشْغَالَ / ٣٢٠ ، أَشْغَلَ / ٣٢١ ، أَشْغَلَ / ١٠٧٧ ، شَغَلَ / ٣١٦٥ ، شَغَلَ فِي / ٣١٦٦ ، مَشَاغِلَ / ٤٦٣٩.	ش ل و : أَشْلَاءَ / ٣٢٥.	ش و ف : شَافَ / ٣١٠٠.
ش ف ر : شَفَرَةٌ / ٣١٦٩.	ش م ت : شَمَتَ / ٣١٩٧.	ش و ق : اشْتَقَّ لَ / ٧٩٦ ، شائق / ٣٠٨٧ ، شوقَ لك / ٣٢١٧ ، شَبَقَ / ٣٢٢٤.
ش ف ط : شَفَاطَةٌ / ٣١٧٣.	ش م ع : شَمِعَ / ٣١٩٨ ، شَمَعَاتُ / ٣١٩٩ ، شَمَاعَةٌ / ٣٢٠١.	ش و ل : شَالَ الحَجَرُ / ٣١٠٢.
ش ف ع : شَافِعِيَّةُ / ٣١٠١ ، شُغَاءُ / ٣١٧٠ ، شَفَعَ بِأُخْرَى / ٣١٧١.	ش م ل : شَمَالَ / ٣١٩٥ ، شَمَالِيَّ / ٣١٩٦ ، شَمَلَ / ٣٢٠٠.	ش و ي : شَوَايَةَ / ٣٢١٨ ، شَوِيَّ / ٣٢٢٠.
ش ف ف : اسْتَشْفَيْتُ / ٧٤٧ ، شَفَافِيَّةُ / ٣١٦٨ ، شَفَّ / ٣١٧٢ ، شَفَافِيَّةُ / ٣١٧٤ ، شَفَّةُ / ٣١٧٥.	ش م م : شَمَمْتُ / ٣٢٠٢ ، يَشْمُ / ٥٤٥٣.	ش ي أ : أَشْيَاءُ / ٣٣١.
ش ف ق : شَفُوقُ / ٣١٧٦.	ش ن ب : شَنَبَ / ٣٢٠٣.	ش ي ب : شَائِبَ / ٣٠٨٦.
ش ف ي : مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ / ٤٦٠٠ ، يَشْفَى / ٥٤٥١.	ش ن ج : تَشَنُّجُ / ١٥٥٦.	ش ي خ : تَمْشِيخُ / ١٧٢٥ ، شَاخَ / ٣٠٨٩ ، مَشِيخَ / ٤٦٥٥.
ش ق ر : شَفَرَاوَاتُ / ٣١٧٧.	ش ن ط : شَنَطَةٌ / ٣٢٠٤.	ش ي د : أَشَادَ / ٣٠٥ ، شَادَ / ٣٠٩٠ ، يَشِيدُ / ٥٤٥٤.
ش ق ق : أَشْقَاءُ / ٣٢٢ ، شِقَ / ٣١٧٨ ، شَقَّةُ / ٣١٧٩ ، مَشَاقًا / ٤٦٤٠.	ش ن ف : شَفَّ الآذَانُ / ٣٢٠٥.	ش ي ط : شَاطَ / ٣٠٩٧ ، شَيْطَانُ / ٣٢٢٢ ، شَيْطَ / ٣٢٢٣.
ش ق و : أَشْيَاءُ / ٣٢٣ ، أَشْقِيَاءُ / ٣٢٤.	ش ن ن : تُشِينُ / ١٥٥٥ ، شَنُوءًا / ٣٢٠٦.	ش ي ع : (شَاعَةً) / ٣٠٩.
ش ك ر : شَكَرَ مُحَمَّدًا / ٣١٨٢ ، شُكُورَةٌ / ٣١٨٧ ، شُكُورُونَ / ٣١٨٨.	ش ه ب : أَشْهَبَ / ٣٢٧.	ش ي ن : مُشِينُ / ٤٦٥٦.
ش ك ك : شَكَ بَ / ٣١٨٣ ، شُكُوكُ / ٣١٨٩ ، لَا شُكَّ أَنْ / ٤١٨٠.	ش ه د : اسْتَشْهَدَ / ٧٤٨ ، حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ / ٢١٢٤ ، شَهَدَ / ٣٢٠٧ ، شَهْدَاءُ / ٣٢٠٨ ، شَهِيدَةٌ / ٣٢١١ ، يُشَاهِدُونِي / ٥٤٤٣.	ص ا ل ة : صَالَةً / ٣٢٣٠.
ش ك ل : بِشَكْلٍ حَسَنٍ / ١٢١٣ ، تَشَكَّلَ / ١٥٥٣ ، تَشَكَّلَ / ١٥٥٤ ، شَكَّلَ / ٣١٨٤ ، شَكَلَ / ٣١٨٥ ، شَكْلَانِيَّةُ / ٣١٨٦ ، مَشَاكِلَ / ٤٦٤١.	ش ه ر : (إشْهَارُ) / ٣٢٦ ، أَشْهَرُ / ٣٢٨ ، أَشْهَرُ مِنْ / ٣٢٩ ، اسْتَشْهَرَ / ٨٠٢ ، اسْتَشْهَرَ فِي / ٨٠٣ ، ثَلَاثَةَ شُهُورٍ / ١٨٢٠ ، شُهُورَةٌ / ٣٢٠٩ ، مَشَاهِيرُ / ٤٦٤٢.	ص ب ح : أَصْبَحَ الصَّبَاحَ / ٣٣٤ ، صَبُوحَ / ٣٢٣٨ ، يَصْبُحُ / ٥٤٥٥.
ش ك و : شَكَ لَ / ٣١٨٠ ، شَكَكَ / ٣١٨١ ، شَكَّوِيَّ / ٣١٩٠.	ش ه ق : شَهَقَ / ٣٢١٠.	ص ب ر : صَبَرَ / ٣٢٣٥ ، صَبَرَ / ٣٢٣٦ ، صَبَرَ عَنْ / ٣٢٣٧ ، صَبُورَةٌ / ٣٢٣٩ ، صَبُورُونَ / ٣٢٤٠.
	ش ه و : أَشْهَى مِنْ / ٣٣٠ ، شَهِيَّةُ / ٣٢١٢.	ص ب ع : فِي إصْبَعِي / ٣٩٠٦.
	ش و ر : إِشَارَةٌ عَنْ / ٣٠٧ ، أَشَارَ	

ص ب غ : أَنْصَعَ / ١٠٧٩ ، مَصْبَغَةٌ / ٤٦٦٧	ص ر ح : تَصَارِيحُ / ١٥٦٠ ، تَصْرِيحُ / ١٥٦٤ ، صَارَحَهُ / ٣٢٢٨ ، صَرَحَاءُ / ٣٢٦٥ ، صَرَحَ بالسفر / ٣٢٦٧	ص ف ق : صَفَاتُ / ٣٢٨٢
ص ب و : صَبَّانُ / ٣٢٤١	ص ر خ : ظَلَمَ صَارِخُ / ٣٤٣٩ ، يَصْرُخُ / ٥٤٥٦	ص ف و : أَصْفَاءُ / ٣٤٣ ، تصافٍ / ١٥٦١ ، تَصْفِيَةٌ / ١٥٦٦ ، مُصْطَفَيْنِ / ٤٦٧٦ ، مَصْفَةٌ / ٤٦٧٨
ص ح ب : اصْطَحَبَ / ٨٠٦ ، صَحَبَ / ٣٢٤٦	ص ر ر : أَصْرُ / ٣٣٨ ، صُرَّةُ / ٣٢٦٦	ص ق ع : صَقَعَ / ٣٢٨٣ ، صَقَعَةٌ / ٣٢٨٤
ص ح ح : عِلَامَةٌ "صَح" / ٣٦١٣ ، مَا إِطْلَاقَ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا / ٤٣٠٩	ص ر ص : صَرَّصُورُ / ٣٢٦٨	ص ق ل : تُصْقِلُ / ١٥٦٧
ص ح ر : تَصَحَّرَ / ١٥٦٣ ، صَحَارَى / ٣٢٤٢ ، صَحْرَاءُ / ٣٢٤٧	ص ر ط : صِرَاطُ مُسْتَقِيمَةٍ / ٣٢٦٣	ص ل ب : صَلَبُ / ٣٢٨٧ ، يَصْلُبُ / ٥٤٥٧
ص ح ف : صَحَافُ / ٣٢٤٣ ، صَحَافَةٌ / ٣٢٤٤ ، صَحَافِيٌّ / ٣٢٤٥ ، صَحْفِيٌّ / ٣٢٤٨ ، صَحْفِيٌّ / ٣٢٤٩	ص ر ع : الصَّرْعُ / ٩٨٣ ، تَصَارَعَ / ٣٢٦٤ ، صِرَاعَاتُ / ٣٢٦٤	ص ل ح : أَصْلَحَ مِنْ ذِي قَبْلِ / ٣٤٤ ، أَصْلَحَ / ٨٠٥ ، تَصْلِيحُ / ١٥٦٨ ، صَالِحُ الْجَمَاعَةِ / ٣٢٣١ ، صِلَاحِيَّةُ / ٣٢٨٥ ، صِلَاحِيَّةُ / ٣٢٨٦ ، صَلَحَ / ٣٢٨٨ ، مُصْلَحُ / ٤٦٧٩ ، مُصْلُوحُ / ٤٦٨٠
ص ح ن : صَحْنُ / ٣٢٥٠ ، صَحْنُ / ٣٢٥١	ص ع ب : عُمْلَةٌ صَعْبَةٌ / ٣٦٤٦	ص ل ع : صَلَّعَاءُ / ٣٢٨٩ ، صَلَّعَةٌ / ٣٢٩٠
ص ح و : صَاحِبِينَ / ٣٢٢٦ ، صَحِيًا / ٣٢٥٢	ص ع د : صَعَدَ / ٣٢٧٠ ، صَعْدَاءُ / ٣٢٧١ ، صَعِدَ عَلَى / ٣٢٧٢	ص ل ف : صَلَفُ / ٣٢٩١
ص د أ : صَدَأُ / ٣٢٥٣	ص ع ل ك : صَعْلُوكُ / ٣٢٧٣	ص م د : صَمَدُ / ٣٢٩٣ ، صُمُودُ / ٣٢٩٨
ص د د : أَصَدَّ / ٣٣٧	ص غ ر : أَصْغَرَ إِخْوَتَهُ / ٣٤١ ، الْأَصْغَرُ / ٨٦٢ ، صَغَرَ عَنْ / ٣٢٧٤ ، صُغْرَى / ٣٢٧٥ ، صُغْرَى / ٣٢٧٦	ص م م : أَصَمَّ مِنْ / ٣٤٥ ، تَصَامَمَ / ١٥٦٢ ، صِمَامَاتُ / ٣٢٩٢ ، صَمَّ / ٣٢٩٤ ، صَمَامُ / ٣٢٩٥ ، صَمَمْتُ / ٣٢٩٦ ، صَمَمَ عَلَى / ٣٢٩٧
ص د ر : صَادَرَتْ..أَمْوَالَهُ / ٣٢٢٧ ، صَادَارَةٌ / ٣٢٥٤ ، صَدَرَ مِنْ / ٣٢٥٨ ، مُصَادَرَةٌ / ٤٦٥٩	ص غ ي : أَصْغَى لـ / ٣٤٢ ، صَاغِيَّةُ / ٣٢٢٩	ص ن ت : تَصَنَّتْ / ١٥٦٩
ص د غ : صَدَغَ / ٣٢٥٩ ، صَدَغَ / ٣٢٦٠	ص ف ح : تَصَفَّحَ فِي / ١٥٦٥ ، صَفَحَاتُ / ٣٢٧٧	ص ن ج : صَنَجَةٌ / ٣٣٠٠
ص د ف : تَصَادَفَ / ١٥٥٨ ، صُدِفَتْ / ٣٢٦١ ، مُصَادَفَةٌ / ٤٦٦٠	ص ف ر : أَصْفَرُ / ٨٠٩ ، صَفْرَائِيَّ / ٣٢٧٨ ، صَفْرَاوَاتُ / ٣٢٧٩ ، صَفَّارَةٌ / ٣٢٨١	ص ن د ق : صَنْدُوقُ / ٣٣٠١
ص د ق : رَجُلٌ صَدَقَ / ٢٦٣٧ ، صَدَقَ / ٣٢٥٧ ، مِصْدَاقِيَّةُ / ٤٦٦٨ ، مُصَدِّقٌ لـ / ٤٦٦٩	ص ف ص ف : صَفَّصَ / ٣٢٨٠	ص ن ر : صِنَارَةٌ / ٣٣٠٣
ص د م : صِدَامُ / ٣٢٥٦	ص ف ف : أَصْطَفَى / ٨٠٧ ، مَصَافٍ / ٤٦٦٥	ص ن ع : اصْطِنَاعِيَّةُ / ٨٠٨ ، تَصْنِيعُ / ١٥٧٠ ، صَنَائِعُ / ٣٢٩٩ ، صَنَعَ لـ / ٣٣٠٢ ، مُصْطَنِعُ / ٤٦٧٧
ص د ي : أَصْدَاءُ / ٣٣٦		

ص ن و ب ر : صُنُورَ / ٣٣٠٤ .	٣٣٤١ .	ض م : تَضَخَّمَ / ١٥٧٣ ، تَضَخَّمَ /	ضَمَانَات / ٣٣٣٤ ، ضَمَانَةٌ / ٣٣٣٥ ،
ص هـ ر : تَصْهَرُ / ١٥٧١ ، صَاهَرُ	١٥٧٤ ، ضَخَّمَ / ٣٣١٥ .	ض د د : الشُّكُوى ضِدَّ / ٩٨٢ .	ضِمْن / ٣٣٣٧ .
في / ٣٢٣٢ .		ض ر ب : أَضْرَبُ / ٨١٠ ، شَرُّ	ض ن ن : ضَنَنْتُ / ٣٣٣٨ ، ضَنَّ
ص هـ ي ن : صَهْيُوتِيَّة / ٣٣٠٥ .		ضَرِيَّة / ٣١٤٢ ، ضَرَبَ مِنْ بَعْدَ /	عَلَى / ٣٣٣٩ .
ص و ب : اسْتَصُوبَ / ٧٤٩ ،		٣٣١٨ ، ضَرَبِي / ٣٣٢٣ ، مَضْرَبَ /	ض هـ د : اضْطَهَّدَ / ٨١٥ .
تَصُوبُ / ١٥٧٢ ، يُخْلِي الإصابات /	٤٦٨٥ .		ض هـ ي : ضَامَى / ٣٣١٢ .
٥٣٩٩ .		ض ر ح : أَضْرَحَ / ٣٤٨ .	ض و أ : أَضَاءَ المصباحُ / ٣٤٧ ،
ص و ت : سَيَّ الصَّيْتِ / ٣٠٨٠ .		ض ر ر : أَضْرَهُ / ٣٤٩ ، اضْطَرَّ /	أَضْوَاءُ / ٣٥٣ ، ضَوْءُ / ٣٣٤٠ ، عَلَى
ص و خ : أَصَاخَ إِلَى / ٣٣٢٢ .		٨١٢ ، اضْطَرَّ لَـ / ٨١٣ ، اضْطَرَّه	ضَوْءُ / ٣٦٣٣ .
ص و ر : بصورة جَيِّدَةٍ / ١٢١٦ .		عَلَى / ٨١٤ ، ضَرَّةُ / ٣٣١٩ ، يُضْطَرُّ /	ض و ض : ضَوْضَاءُ عَالِيَةٍ / ٣٣٤٢ .
ص و ع : انْصَاعَ / ١٠٧٨ .	٥٤٥٩ .		ض ي ر : يُضِيرُهُ / ٥٤٦٠ .
ص و غ : صَيَاغَةٌ / ٣٣٠٨ ، صَيَّاعُ /		ض ر س : ضَرَسَ تَوْلَمَ / ٣٣٢٠ .	ض ي ع : الصَّيْفَ ضَيَّعَ اللينُ /
٣٣١٠ ، مَصَاعُ / ٤٦٦٣ ، مُصَاعُ /		ض ر ع : ضَرَعَ / ٣٣٢١ ، ضِرْعُ /	٩٨٤ ، ضَيَّاعُ / ٣٣٤٣ .
٤٦٦٤ ، يَصْبِغُ / ٥٤٥٨ .			ض ي ف : أَضِفَ عَلَى / ٣٥٠ ،
ص و ف : صُوفِيَّةُ / ٣٣٠٦ .		ض ع ف : ضَعْفُ / ٣٣٢٤ ، ضَعْفُ /	اسْتَضَافَت الجامعةَ / ٧٥٠ ، انْضَافُ /
ص و ن : حَرَمَ مَصُونُ / ٢٠٨٦ ،		٣٣٢٥ ، ضِعْفُ / ٣٣٢٦ .	١٠٨٠ ، بالإضافة إِلَى / ١١٢٩ ،
صَانَهُ مِنْ / ٣٢٣٢ ، مُصَانُ / ٤٦٦٦ .		ض غ ط : ضَغَطَ عَلَى / ٣٣٢٧ ،	مَضِيفُ / ٤٦٨٧ ، نَضِيفُ / ٥٠٤٩ ،
ص ي ح : صَاحَ عَلَى / ٣٢٢٥ .		ضَغَطَ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ .	هَوَّلَاءَ ضَيَّعِي / ٥١٣٣ ، هِيَ ضَيَّعِي /
ص ي د : مَصَانِدُ / ٤٦٥٧ ، مَصِيدَةٌ /		ض ف د ع : ضَفَدَعَ / ٣٣٢٩ .	٥٢٠٦ .
٤٦٨١ .		ض ف ر : تَضَفَّرَ / ١٥٧٥ .	ض ي ق : ضَاقَ بـ / ٣٣١٧ ،
ص ي د ل : صَيْدَلِيَّ / ٣٣٠٩ .		ض ف ف : ضَفَّةُ / ٣٣٣٠ .	مَضَاقُ / ٤٦٨٣ .
ص ي ر : مَصَائِرُ / ٤٦٥٨ .		ض ف و : أَضَفَى / ٣٥١ .	ط ا ب و ر : طَابُورُ / ٣٣٤٩ .
ص ي ن : الصَّيْنُ / ٩٨٥ .		ض ل ع : تَضَلَّعَ فِي / ١٥٧٦ ، ضَلَّعَ	ط ا ل م ا : طَالَمَا هُوَ كَسْلَانُ /
ض ب ط : انْضَبَطَ / ١٠٨١ ، فَلَانَةٌ		قَوِيَّ / ٣٣٣١ ، ضُلُوعُ / ٣٣٣٣ .	٣٣٦٠ .
ضَابِطُ / ٣٨٦٩ ، مَضْبُوطُ / ٤٦٨٤ .		ض ل ف : ضَلَفَةٌ / ٣٣٣٢ .	ط ب ب : فَلَانَةٌ طَيِّبُ / ٣٨٧٠ ،
ض ب ع : هَذَا ضَبَعُ / ٥١٥٦ .		ض م ر : أَضْمَرُ / ٣٥٢ ، ضَمَرُ /	يَنْطَبِّبُ / ٥٣٤٠ .
ض ح ك : ضِحْكَةٌ صَفَرَاءُ / ٣٣١٣ ،		٣٣٣٦ .	ط ب خ : طَبِخَ / ٣٣٦٦ .
ضَحِكَ عَلَى / ٣٣١٤ .		ض م م : انْضِمَامُ / ٥٦٨ .	ط ب ع : تَطْبِيعُ / ١٥٧٩ ، طَابِعُ
ض ح و : الضَّحِيَّةُ / ٩٨٦ ، ضَوَاحِي /		ض م ن : أَرْسَلْتُهُ ضِمْنًا / ٢٣٨ ،	البريدَ / ٣٣٤٥ ، طَابِعُ النُّقَى / ٣٣٤٦ ،

ط م س : الطمس / ٩٨٧.	ط ش ش : طشاش / ٣٣٩١.	ط ش ش : طَشَقَ / ٣٣٦٣ ، طَبَقَ / ٣٣٦٤ ، طَبَقَ الأصل / ٣٣٦٥ ، لا يَفْصِلُهَا إِلَّا طَبَقَةً / ٤١٩٠ ، مُطَبَّقَ / ٤٦٩٠.
ط م ع : طَمَعَ / ٣٤١٠.	ط ع ن : طَعْنَات / ٣٣٩٣ ، يَطْعَنُ / ٥٤٦٢.	ط ج ن : طَاجِنَ / ٣٣٥٠.
ط م ن : تَطْمِينَ / ١٥٨٠ ، طَمَّنَ / ٣٤١١.	ط غ و : طَوَّاعِيتَ / ٣٤٢٠.	ط ح ل : طُحَالَ / ٣٣٦٨.
ط م ي : طَمَيَ / ٣٤١٤.	ط ف ل : طِفْلَةٌ فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةَ / ٣٣٩٥.	ط ح ن : تَطَاحَنَ / ١٥٧٨ ، طَحِنَ / ٣٣٦٩ ، مَطْحَنَةً / ٤٦٩١.
ط ن ن : طَنَّ / ٣٤١٥.	ط ف و : طَفَأَ عَلَى / ٣٣٩٤.	ط خ خ : طَخَّ / ٣٣٧٠.
ط ه ر : طَهُورَ / ٣٤١٧.	ط ق س : طَقَسَ / ٣٣٩٦ ، طَقُوسَ / ٣٣٩٧.	ط ر أ : طَوَّارِي / ٣٤١٨ ، يَطْرُقُ / ٥٤٦١.
ط ه و : طُهَّيَّةَ / ٣٤١٦ ، يَطْهِي / ٥٤٦٥.	ط ق م : طَاقِمَ / ٣٣٥٦.	ط ر ا ب ل س : طَرَابُلسَ / ٣٣٧١.
ط و ح : أَطَاحَ بِهِ / ٣٥٤ ، تَمَطَّوْحَ / ٤٦٩٣.	ط ل ب : طَلَبَاتَ / ٣٣٩٨ ، طَلَبَ / ٣٤٠٠ ، طَلَبِيَّةَ / ٣٤٠١ ، طَلَابِيَّ / ٣٤٠٦ ، فِي طَلَبَ / ٣٩١٣ ، كَثُرَ الطَّلَبُ عَلَى / ٤٠٧٥.	ط ر ب ش : طَرَابِيشِي / ٣٣٧٢.
ط و د : مِطْطَادَ / ٤٨٧٢.	ط ل س م : طَلَسَمَ / ٣٤٠٢.	ط ر ح : طَرَحَةً / ٣٣٧٤.
ط و ر : تَطَوَّرَ / ١٥٨١.	ط ل ع : اَطَّلَعَ / ٨١٦ ، طَاعَ فِي / ٣٣٥٨.	ط ر د : اسْتَطَرَدَ / ٧٥١ ، اضْطَرَدَ / ٨١١ ، انْطَرَدَ / ١٠٨٢ ، طَرَدَ / ٣٣٧٥ ، طَرَدَ / ٣٣٧٦ ، طَرَدَ عَنْ / ٣٣٧٧ ، مُضْطَرَدَ / ٤٦٨٦.
ط و س : طَاسَةً / ٣٣٥٢.	ط ل ق : انْطِلَاقَ / ٥٦٩ ، طَالِقَةً / ٣٣٥٩ ، طُلُقَاءَ / ٣٤٠٣ ، طُلُقَاتَ / ٣٤٠٤ ، طُلُقَ الْوَلَادَةِ / ٣٤٠٥ ، لا تَفْعَلُ ... اِطْلَاقًا / ٤١٦٩.	ط ر ز : طَرَّازَ / ٣٣٧٣.
ط و ع : تَطَوَّعَ / ١٥٨٢ ، طَوَّاعِيَةً / ٣٤١٩ ، كَيْلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ / ٤١٠٨.	ط ل ل : يَطْلُ / ٥٤٦٣.	ط ر ش : أَطْرَشَ / ٣٥٦ ، طَرَشَ / ٣٣٧٨ ، طَرَشَ / ٣٣٧٩ ، طَرُشَانَ / ٣٣٨٠.
ط و ف : طَافَ عَلَى / ٣٣٥٣.	ط ل و : طَلَّى / ٣٤٠٧.	ط ر ط ر : طَرَطُورَ / ٣٣٨١.
ط و ق : طَاقَةً / ٣٣٥٤ ، طَاقَةً عَلَى / ٣٣٥٥.	ط ل ي : انْطَلَى / ١٠٨٣ ، يَطْلُونُ / ٥٤٦٤.	ط ر ف : طَرَفَ / ٣٣٨٢ ، طَرَفَ / ٣٣٨٣ ، طَرَفَ / ٣٣٨٤ ، طَرَفَ / ٣٣٨٥.
ط و ل : الْأَطْوَلُ / ٨٦٤ ، الْأَطْوَلُ مِنْ / ٨٦٥ ، طَالَ / ٣٣٥٧ ، طَوَالَ / ٣٤٢١ ، طَوَّلَى / ٣٤٢٢ ، طَوَّلَ عَلَيْهِ / ٣٤٢٣ ، طَبِيلَةً / ٣٤٢٥ ، لا طَائِلَ خَتَ / ٤١٨١.	ط م أ ن : اِطْمَأَنَّ لَ / ٨١٧ ، طَمَأْنِينَةً / ٣٤٠٨.	ط ر ق : أَطْرَقَ رَأْسَهُ / ٣٥٧ ، طَرَقَ / ٣٣٨٦ ، طَرَقَ عَلَى / ٣٣٨٧ ، طَرِيقَ وَاسِعَةً / ٣٣٨٨ ، مَطْرَقَةً / ٤٦٩٢.
ط و ي : طَوَّى / ٣٤٢٤ ، طَيَّ / ٣٤٢٧ ، طَيَّاتَ / ٣٤٢٨.	ط م ح : طَامَحَ لَ / ٣٣٦١ ، طَمَحَ لَ / ٣٤٠٩ ، طَمُوحَ / ٣٤١٢ ، طَمُوحَةً / ٣٤١٣.	ط ر ي : طَرِيَّ / ٣٣٨٩.
ط ي ب : الْأَطْيَبَ / ٨٦٦ ، طَيِّبَ خَاطِرَهُ / ٣٤٣٠.	ط س ت : طَسَّتْ كَبِيرَ / ٣٣٩٠.	
ط ي ر : تَطَيَّرَ مِنْ / ١٥٨٣ ، طَائِرَاتَ / ٣٣٤٤ ، طَارَ صَوَابُهُ / ٣٣٥١.		

مَطَار / ٤٦٨٨ ، مَطَارَات / ٤٦٨٩ .	٣٤٧٦ .	يُعَدُّ / ٥٤٦٩ .
ط ي ن : طِبْنَة واحدة / ٣٤٢٦ .	ع ت ت : عِتَّة / ٣٤٧٨ .	ع د ل : أَكْثَر عدَالَة / ٤٥٦ ،
ظ ر ف : ظَرْف / ٣٤٣٢ ، ظُرُوف / ٣٤٣٣ ، مَظَارِيف / ٤٦٩٤ ، مَظَارِيف / ٤٦٩٥ ، مَظُرُوف / ٤٦٩٨ .	ع ت د : عِتِيد / ٣٤٨٢ .	تَعْدُل / ١٦٠٨ ، عَدِل / ٣٤٩٩ ،
ظ ف ر : أَظْفِر / ٣٥٨ ، ظَفَر / ٣٤٣٤ ، ظَفِر / ٣٤٣٥ ، ظَفِرَب / ٣٤٣٦ .	ع ت ق : اعْتِق / ٨٢٧ ، عُتِق / ٣٤٨٠ .	عَدِيل / ٣٥٠١ .
ظ ل ل : ظَلَلْتُ / ٣٤٣٧ .	ع ت ل : عَتَال / ٣٤٧٧ .	ع د م : إَعْدَام / ٣٧٠ ، أَعْدَمَ / ٣٧١ ، أَعْدَمَ / ١٠٨٤ ، تَعْدِم / ١٦٠٩ ،
ظ ل م : أَظْلَمَ مِنْ / ٣٥٩ ، مَظَالِيم / ٤٦٩٦ ، مَظْلَمَة / ٤٦٩٩ .	ع ت م : عَتَمَ / ٣٤٧٩ ، عَتَمَة / ٣٤٨١ .	عَدِيم الإحساس / ٣٥٠٢ ، مُعْدَم / ٤٧١٨ .
ظ م أ : ظَامِئُونَ / ٣٤٣١ ، ظَمَانًا / ٣٤٤٠ ، ظَمَانَة / ٣٤٤١ ، ظَمَائِن / ٣٤٤٢ .	ع ت هـ : مَعَاتِيه / ٤٧٠٣ .	ع د ن : مَعْدَن / ٤٧١٩ .
ظ ن ن : ظَنَّ فِي / ٣٤٤٤ ، مَظْنَة / ٤٧٠٠ .	ع ث ر : عَثَر / ٣٤٨٣ ، عَثَرَ / ٣٤٨٤ ، عَثَرَات / ٣٤٨٥ ، يَعْثُرُ / ٥٤٦٧ .	ع د و : أَعْدَاءُ / ٣٦٩ ، اعْتَدُوا / ٨٢٢ ، عَادُوا أخاهم / ٣٤٤٩ ، عَدَا عَنْ / ٣٤٩٤ ، عَدَاهُ بالمرض / ٣٤٩٥ ،
ظ هـ ر : ظَهَرَانِيهِمْ / ٣٤٤٥ ، مَظَاهِرَة / ٤٦٩٧ .	ع ج ب : اسْتَعْجَبَ / ٧٥٥ ، الأَعْجَبَ مِنْ / ٨٦٧ .	عَدَى / ٣٤٩٨ ، عشرون كِتَابًا عَدَا مِثَات / ٣٥٥٧ ، لَمْ يَتَعَدَاهُ / ٤٢٦٢ ، مُعَادٍ / ٤٧٠٥ .
ع ب أ : أَعْبَاءُ / ٣٦٥ ، نَعْبًا ل / ١٦٠٠ ، تَعْبَوِي / ١٦٠٢ ، عَبَى / ٣٤٧١ .	ع ج ج : عَجَّة / ٣٤٨٧ .	ع ذ ب : تَعَذِبَ / ١٦١٠ ، عَذِبَ / ٣٥٠٤ .
ع ب ث : عَبَثَ فِي / ٣٤٧٢ .	ع ج ز : رَجُلٌ عَجُوز / ٢٦٣٨ ، عَجِزَ / ٣٤٨٨ ، عَجُوزَة / ٣٤٩٣ .	ع ذ ر : أَعَذَرَ / ٣٧٢ ، اعْتَذَرَ عَنْ / ٨٢٣ ، اعْتَذَرَ عَنْ الحضور / ٨٢٤ ،
ع ب ر : اعْتَبَرَ / ٨٢٠ ، بِاعْتِبَارِهِ / ١١٢٤ ، بِعِبَارَة أَوْضَحَ / ١٢٣٣ ، عِبَارَة عَنْ / ٣٤٦٨ ، عَبَّرَ عَنْ / ٣٤٧٠ ، عَبَّرَ القرون / ٣٤٧٣ ، مُعَبِّرَ / ٤٧١٣ .	ع ج ل : أُمُور عَاجِلَة / ٥٢٧ ، تَعَجَّلَ بِـ / ١٦٠٤ ، تَعَجَّلَ فِي / ١٦٠٥ ، عَجَلَات / ٣٤٩٠ ، عَجَلَاتِي / ٣٤٩١ .	ع ذ ل : عَذَلَ عَلَى / ٣٥٠٦ .
ع ب ط : اسْتَعْظَطَ / ٧٥٣ ، اسْتَعْظَطَ الولدَ / ٧٥٤ ، اعْتِبَاطِيَة / ٨١٩ .	ع ج م : أَعْجَمِي / ٣٦٨ ، مَعَاجِمَ / ٤٧٠٤ ، مُعْجَمَات / ٤٧١٥ .	ع ر ب : (عَرَبَ / ٣٧٣ ، عَرَبَ / ٣٥١٦ ، مُعَرَّبَ / ٤٧٢٠ .
ع ب ق : عَبَقَ / ٣٤٧٤ .	ع ج ن : عَجَانَة / ٣٤٨٦ .	ع ر ب د : عَرِيْدَ / ٣٥١٣ .
ع ب ق ر : عِبَاقَرَة / ٣٤٦٩ .	ع ج و : عَجُوزَة / ٣٤٩٢ .	ع ر ب ن : عَرَبَنَ / ٣٥١١ ، عَرَبُونَ / ٣٥١٢ .
ع ب و : عَبُورَة / ٣٤٧٥ .	ع د د : اسْتَعَدَّ إِلَى / ٧٥٦ ، اعْتَدَّ بِنَفْسِهِ / ٨٢١ ، التَّقَى وعددُ / ٩٢٢ ، تعدادُ / ١٦٠٦ ، تعدادُ / ١٦٠٧ ، عددُ المجلَّة / ٣٤٩٦ ، عِدَّةُ / ٣٤٩٧ ، عَدِيدَة / ٣٥٠٠ ، مُعِيدَات / ٤٧١٧ ، نَاقَشَ عددًا / ٤٩٤٩ ، يَعُدُّ / ٥٤٦٨ ،	ع ر ج : عُرْجَان / ٣٥١٤ .
ع ت ب : أَعْتَابَ / ٣٦٦ ، عَيْبَ / ٣٤٧٦ .	ع ر ر : اسْتَعَرَّ / ٧٥٧ ، عَرَّ / ٣٥١٥ ، عِرَّةُ / ٣٥١٧ .	ع ر س : عَرَسَ / ٣٥١٨ ، عِرْسَ / ٣٥٢١ ، عَرُوسَة / ٣٥٣٣ ، عَرِيسَ / ٣٥٢١ .

٣٥٣٥ ، مُحَمَّدٌ عَرُوسَ / ٤٤٥٣ .	من / ٣٥٤٣ ، مُعْتَزَلَةٌ / ٤٧١٤ ،	٣٥٧١ ، يَعْصَى / ٥٤٧٥ .
ع ر ض : إِعْرَضَ / ٣٧٤ ، اسْتَعْرَضَ / ٧٥٨ ، تَعَرَّضَ لَـ / ١٦١١ ، عَارَضَ بين / ٣٤٥١ ، عَرَضَ الحائط / ٣٥٢٢ ، عَرُضَةٌ إِلَى / ٣٥٢٣ ، عَرَضَ لَـ / ٣٥٢٤ ، عَرِيضَةٌ / ٣٥٣٦ ، عَوَارِضَ / ٣٦٧٨ ، مَقْرَضَ / ٤٧٢١ ، يَتَعَرَّضُ إِلَى / ٥٣٤١ ، يَعْرُضُ / ٥٤٧٢ .	ع ز م : عَزَائِمَ / ٣٥٣٨ ، عَزَمَ / ٣٥٤٤ .	ع ض د : تَعْضِيدَ / ١٦١٩ ، عَضُدَ / ٣٥٧٣ .
ع ر ف : بِمَعْرِفَةٍ / ١٢٩٤ ، تَعَارَفَ بـ / ١٥٨٤ ، تَعَرَّفَ بـ / ١٦١٢ ، تَعَرَّفَ على / ١٦١٣ ، عَرَفَهُ بـ / ٣٥١٩ ، عَرَفَهُ على / ٣٥٢٠ ، عَرِفَ / ٣٥٢٥ ، عُرِفَاءَ / ٣٥٢٦ ، عَرِفَ بـ / ٣٥٢٧ ، عَرَفَهُ مِنْ / ٣٥٢٨ ، مَعْرِفَةٌ بـ / ٤٧٢٢ ، مَعْرِفَةٌ لَـ / ٤٧٢٣ .	ع ز ي : تَعَاَزَ / ١٥٨٥ ، عَزَاءُ / ٣٥٣٧ ، عَزَى بـ / ٣٥٤٠ .	ع ض و : أَعْضَاءَ / ٣٧٩ ، فَلَانَةٌ عُضُو / ٣٨٧١ ، لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ / ٤٢٥٠ .
ع ر ق : عِرَاقَةٌ / ٣٥٠٨ ، عِرْقُ النِّسَاءِ / ٣٥٢٩ .	ع س ر : أَعْسَرَ أَيْسَرُ / ٣٧٨ ، عَسَرَ / ٣٥٤٦ .	ع ط ا ر د : عَطَارِدَ / ٣٥٧٦ .
ع ر ق س وس : عِرْقُسُوسَ / ٣٥٣٠ .	ع س ف : تَعَسَّفَاتَ / ١٦١٦ .	ع ط ر : عَاطِرَ / ٣٤٥٦ ، مِعْطَارَةٌ / ٤٧٢٧ .
ع ر ك : عِرْكَةٌ / ٣٥٣١ .	ع س ي : عَسَى أَنْ يَحُلَّ / ٣٥٤٧ ، عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعَ / ٣٥٤٨ .	ع ط س : عَطُسَ / ٣٥٧٧ ، عَطِسَ / ٣٥٧٨ .
ع ر ن : عَرَائِنَ / ٣٥٠٧ .	ع ش ب : عَشَبَ / ٣٥٦٢ .	ع ط ش : تَعَطَّشَ / ١٦٢٠ ، عَطَّشَ / ٣٥٧٩ ، عَطَّشَانًا / ٣٥٨٠ ، عَطَّشَانَةٌ / ٣٥٨١ ، عَطَّشَابِينَ / ٣٥٨٢ .
ع ر و : عِرْوَةٌ / ٣٥٣٢ .	ع ش ر : أَقْلَامًا عَشْرًا / ٤٣٨ ، اثْنَتَا عَشْرَةَ / ٦٥٨ ، الْعِشْرُونَ / ٩٩٠ ، عَشْرَ / ٣٥٤٩ ، عَشْرَةَ أَقْدَامَ / ٣٥٥٠ ، عَشْرَةَ عَشْرَةَ / ٣٥٥٢ ، عَشْرَةَ مِنْ الدَّوَائِرِ / ٣٥٥٤ ، عَشْرَةَ مِنَ الْمُبْدَعِينَ / ٣٥٥٥ ، عَشْرَ قَطَارَاتَ / ٣٥٥٦ ، عَشْرِينَاتَ / ٣٥٥٨ ، عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً / ٣٥٥٩ ، عَشْرِينَتِيَّةَ / ٣٥٦٠ .	ع ط ف : عَطُوفَ / ٣٥٨٣ .
ع ر ي : تَعَرَّى عَنْ / ١٦١٤ ، عَارٍ عَنْ / ٣٤٥٢ ، عَرَايَا / ٣٥٠٩ ، عَرِيَّانَ / ٣٥٣٤ .	ع ش ش : عِشَّ الطَّائِرِ / ٣٥٦١ .	ع ط و : أَعْطَاهُ إِلَى / ٣٨٠ ، أَعْطُوا / ٣٨١ ، أُعْطِيَ لَـ / ٣٨٢ ، اَعْطِ / ٨٣٢ ، عَطَاءَاتَ / ٣٥٧٥ ، مِعْطَاءَةٌ / ٤٧٢٦ .
ع ز ب : أَعَزَبَ / ٣٧٦ ، عَازِيَةً / ٣٤٥٣ ، عَزُوبِيَّةَ / ٣٥٤٥ ، يَعْزِبُ / ٥٤٧٣ .	ع ش ق : عَشِيْقَانِ / ٣٥٦٤ .	ع ظ م : أَعْظَمَ / ٣٨٣ ، الْأَعْظَمَ / ٨٦٨ ، عَظْمَةً / ٣٥٨٥ ، عَظْمَتَانِ / ٣٥٨٦ ، مُتَعَاطِمَ / ٤٣٦٥ .
ع ز ز : أَعَزَّاءُ / ٣٧٧ .	ع ش و : عَشَوَائِيَّ / ٣٥٦٣ .	ع ف ش : عَفَشَ / ٣٥٨٩ .
ع ز ف : عَزَفَ / ٣٥٤١ ، عَزَفَ على / ٣٥٤٢ ، مَعَزُوفَةٌ / ٤٧٢٥ .	ع ص ب : تَعَصَّبَ ضَدَّ / ١٦١٧ ، تَعَصَّبَ مَعَ / ١٦١٨ ، عَصَبَ / ٣٥٦٧ .	ع ف ف : أَعْفَاءَ / ٣٨٤ .
ع ز ل : اِعْتَزَلَ عَنْ / ٨٢٦ ، بِمَعَزِلَ مِنْ / ١٢٩٥ ، عَزَلَ / ٣٥٣٩ ، عَزَلَهُ / ٣٥٣٥ .	ع ص ر : تَعَاَصَّرَ / ١٥٨٧ ، عَصْرَتُهُ / ٣٥٦٦ ، يَعْصُرُ / ٥٤٧٤ .	ع ف ن : عَفَنَ / ٣٥٩٠ .
	ع ص ف ر : عَصْفُورُ / ٣٥٦٨ .	ع ف و : تَعَفَّيَ / ١٦٢١ ، عَفَا على / ٣٥٨٧ ، عَفَاهُ مِنَ الدَّفْعِ / ٣٥٨٨ ، عَفَيْتَ / ٣٥٩١ ، مُعَافَ / ٤٧٠٨ ، مُعَافَاةَ / ٤٧٠٩ ، مَعْفَى / ٤٧٠٨ .
	ع ص م : عَصَمَهُ عَنْ / ٣٥٦٩ .	
	ع ص و : عَصَاةَ / ٣٥٦٥ .	
	ع ص ي : عَصُوا / ٣٥٧٠ ، عَصِيَّ / ٣٥٧١ .	

٤٧٢٨.	ع ل ن : أَعْلَنَ عَنْ / ٣٨٦ ، أَعْلَنَ / ل ٣٨٧ ، أَعْلَنَهُ بـ / ٣٨٨ ، عَلَانِيَةً / ٣٦١٤ ، عَلَانِيًا / ٣٦٢٧ ، مُعْلَنٌ إِلَيْهِ / ٤٧٢٩.	ع ق ب : أَعْقَابُ الْاجْتِمَاعِ / ٣٨٥ ، عَقِبَ الشَّهْرِ / ٣٥٩٤ ، عَقُوبَةٌ / ٣٦٠١.
ع م م : آمِنَ عَامَ / ٥٣٢ ، بِعَاقِبَةِ / ١٢٣٢ ، سَكْرَتِيرَ عَامَ / ٢٩٩٥ ، عَمَّ فِي / ٣٦٥٤ ، عُموم / ٣٦٥٧ ، عَوَامٌ / ٣٦٧٩ ، قَائِدَ عَامَ / ٣٩١٩ ، مُدِيرَ عَامَ / ٤٥٠٠ ، وَكَيْلَ عَامَ / ٥٣٠٧.	ع ل و : الْأَعْلَى / ٨٦٩ ، الْعَالِي / ٩٨٨ ، تَعَالَوْا / ١٥٩٠ ، تَعَالَى عَلَى / ١٥٩١ ، تَعَالَى / ١٥٩٢ ، تَعَالَى / ١٥٩٣ ، عَلَا فِي / ٣٦٠٨ ، عَلَاوَاتُ / ٣٦١٥ ، عَلَاوَةٌ / ٣٦١٦ ، عَلَاوَةٌ / ٣٦١٧ ، عَلِيَا / ٣٦٣٦ ، عَلِيَّةُ / ٣٦٣٧ ، مُثُلُ عَلِيَا / ٤٣٨٨ ، مَكَانَةُ عَلِيَاءَ / ٤٧٩٤.	ع ق د : اعْتَقَدَ بـ / ٨٢٨ ، تَعَاقَدَ مَعَ / ١٥٨٨ ، عَقِدَ / ٣٥٩٥ ، عَقْدَ ثَالِثَ / ٣٥٩٦ ، عَقِيدِي / ٣٦٠٢ ، مُقَرَّرًا عَقْدَهُ / ٤٧٨٣.
ع م م ا : عَمَّا / ٣٦٥٠.	ع ق ر : عَقَارُ / ٣٥٩٢ ، عَقَارَاتُ / ٣٥٩٣ ، عَقْرُ / ٣٥٩٧.	ع ق ر ب : عَقْرِيَا السَّاعَةِ / ٣٥٩٨.
ع م ي: عَمِيَانُ / ٣٦٥٨ ، عَمِيَاوَاتُ / ٣٦٥٩.	ع ق ل : اللَّامُعْقُولُ / ١٠١٩ ، عَقِيلٌ / ٣٥٩٩ ، عَقْلَانِي / ٣٦٠٠.	ع ق م : عَقِيمَةٌ / ٣٦٠٣.
ع ن : عَنَ / ٣٦٦٠.	ع ك ر : عَكَارَةٌ / ٣٦٠٤.	ع ك ز : عَكَازُ / ٣٦٠٦.
ع ن ب ر : عَنَبَرُ الشَّرِكَةِ / ٣٦٦٣.	ع ك س : انْعَكَسَ / ١٠٨٥ ، عَاكَسَ / ٣٤٥٨ ، عَكَسَ آثَارًا / ٣٦٠٥ ، مُعَاكَسَةٌ / ٤٧١٠.	ع ك ف : انْعَكَفَ / ١٠٨٦.
ع ن ج هـ : عَنَجِيَّةُ / ٣٦٦٥.	ع ك م : عَكَازُ / ٣٦٠٦.	ع ل ا م : عَلَامٌ / ٣٦١١.
ع ن د : عِنْدَ / ٣٦٦٦.	ع ك ن : انْعَكَسَ / ١٠٨٥ ، عَاكَسَ / ٣٤٥٨ ، عَكَسَ آثَارًا / ٣٦٠٥ ، مُعَاكَسَةٌ / ٤٧١٠.	ع ل ب : عَلَبَةٌ / ٣٦١٨.
ع ن ز : عِنْزَةٌ / ٣٦٦٧.	ع ل ف : عَلَاقَةٌ / ٣٦٠٧.	ع ل ق : عَلَاقَةٌ / ٣٦٠٩ ، عَلَاقَةٌ مَعَ / ٣٦١٠ ، عَلِيقٌ فِي / ٣٦١٩ ، عَلَاقَةٌ / ٣٦٢٠.
ع ن س : عَانِسَةٌ / ٣٤٦٤.	ع م د : اعْتَمَدَ / ٨٢٩ ، عَامُودٌ / ٣٤٦٢ ، عِمَادَةٌ / ٣٦٣٩ ، عِمْدٌ / ٣٦٤١ ، عِمْدَاءُ / ٣٦٤٢ ، عِمُودٌ يَوْمِي / ٣٦٥٥ ، عَوَامِيدُ / ٣٦٨٠ ، يُعْتَمَدُ / ٥٤٦٦ ، يَعْمَدُ / ٥٤٧٧.	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلَّمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلَمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلَمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْنَتْ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةُ / ٤٧٣١.
ع ن ص ر : عِنْصَرُ / ٣٦٦٨.	ع م ر : اِسْتَعْمَرَ / ٢٧١ ، اَعْمَرَ الدَّارَ / ٣٨٩ ، تَسْتَعْمِرُ / ١٥١١ ، تَعْمِيرُ / ١٦٢٢ ، عَمْرَةٌ / ٣٦٤٣ ، عَمْرُ الْبَيْتِ / ٣٦٥٢ ، عَمْرٌ فَلَانٌ / ٣٦٥٣ ، كَمْ عَمْرُكَ؟ / ٤١٣٣ ، مِعْمَارِي / ٤٧٣٢ ، مَعْمَرُ / ٤٧٣٣.	ع ل ل : عُلِّلَ / ٣٦٢١ ، مَعْلُولٌ / ٤٧٣٠.
ع ن ق : اعْتَنَقَ / ٨٣٠ ، تَعَانَقَ مَعَ / ١٥٩٤ ، عُنُقُ قَصِيرَةٍ / ٣٦٦٩.	ع م ق : اَعْمَقَ / ٣٩٠ ، مُتَعَمِّقَةٌ / ٤٣٦٨.	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلَّمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلَمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلَمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْنَتْ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةُ / ٤٧٣١.
ع ن ق د : عِنْقُودٌ / ٣٦٧٠.	ع م ل : اَعْمِلُ .. ل ٣٦٣ ، الْعَمَالَةُ / ٩٩١ ، عِمَالَةٌ / ٣٦٤٠ ، عَمِلَ / ٣٦٤٤ ، عَمَلَاتُ / ٣٦٤٥ ، عَمِلَ عَلَى / ٣٦٤٧ ، عَمَلِيَّاتِيَّةُ / ٣٦٤٨ ، عَمَلِيَّةُ / ٣٦٤٩ ، عُمَالِي / ٣٦٥١ ، عُمُولَةٌ / ٣٦٥٦.	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلَّمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلَمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلَمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْنَتْ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةُ / ٤٧٣١.
ع ن ن : اَعْنَانُ / ٣٩١ ، عَنَانٌ / ٣٦٦١ ، عِنَانٌ / ٣٦٦٢.	ع م و : اَعْمَوْ / ٣٩٠ ، مُتَعَمِّقَةٌ / ٤٣٦٨.	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلَّمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلَمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلَمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْنَتْ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةُ / ٤٧٣١.
ع ن و : عِنْوَةٌ / ٣٦٧٣.	ع م و ن : عُنُودَاتُ / ٣٦٧٢.	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلَّمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلَمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلَمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْنَتْ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةُ / ٤٧٣١.
ع ن ي : بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ / ١٢٦٢ ، عَانَا / ٣٤٦٣ ، عَانَى مِنْ / ٣٤٦٥ ، عَنِي / ٣٦٧٤ ، لِأَنَّ فِيهَا مَعَانٍ / ٤١٦١ ، مَعَانٍ / ٤٧١٢ ، يُعْنَى / ٥٤٧٨.	ع م و ن : عُنُودَاتُ / ٣٦٧٢.	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلَّمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلَمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلَمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْنَتْ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةُ / ٤٧٣١.
ع هـ د : تَعَاهَدَتْ ... كِلْتَاهُمَا / ١٥٩٥ ، تَعَاهَدَ مَعَ / ١٥٩٦ ، تَعَاهَدَ بـ / ١٦٢٣ ، عَهْدٌ / ٣٦٧٥ ، عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةً / ٣٦٧٦ ، عَهْدَةٌ / ٣٦٧٧.	ع م و ن : عُنُودَاتُ / ٣٦٧٢.	ع ل م : تَعَالَمَ / ١٥٨٩ ، عَلَّمَ عَلَى / ٣٦٢٢ ، عَلَمَاءُ / ٣٦٢٣ ، عَلَمَانِي / ٣٦٢٥ ، عَلِمْنَتْ / ٣٦٢٦ ، عَوْلَمَةٌ / ٣٦٨٦ ، مَعْلُومَاتِيَّةُ / ٤٧٣١.

ع و ج : عَوَجُ / ٣٦٨١.	ع ي ط : عَيْطُ / ٣٦٩٥.	غ ر ض : لِفَرَضُ بِنَاء / ٤٢٣٨ ، مُغَرَضُ / ٤٧٣٩.
ع و د : أَعَادَ... مَرَات / ٣٦٠ ، إِعْتِيَادِي / ٣٦٧ ، أَعْيَاد / ٣٩٢ ، أَنْ سَتَعَوَّدَ / ٥٦٢ ، اسْتَعَادَ / ٧٥٢ ، اعْتَادَ على / ٨١٨ ، تَعَوَّدَ لـ / ١٦٢٤ ، تَعَوَّدَ على / ١٦٢٥ ، عَادِي / ٣٤٥٠ ، عَوَّدَ على / ٣٦٨٢ ، لَمْ يَعُدْ قَادِرًا / ٤٢٦٥.	ع ي ن : بَعَيْنِهِ / ١٢٤٤ ، سَبِعَ عِيُون / ٢٩٠٥ ، عَيَانَ / ٣٦٩٠ ، عَيْنَ / ٣٦٩٢ ، مُتَعَيْنَ / ٤٣٧٠.	غ ر ف : اعْتَرَفَ.. غُرْفَةً / ٨٣٤ ، سَتَ غُرْفَ / ٢٩٢٩ ، مَغْرَفَةً / ٤٧٤٠.
ع و ذ : مَعُوذَتَيْنِ / ٤٧٣٤.	ع ي ي : عَيَّيْتُ مِنْ / ٣٦٩٣.	غ ر ق : غَرَقَ / ٣٧٢٣ ، يَغْرُقُ / ٥٤٨١.
ع و ر : أَعَارَ إِلَى / ٣٦١ ، أَعْرَنِي / ٣٧٥ ، اِعْتَوَّرَ / ٨٣١ ، عَوَّرَ / ٣٦٨٣.	غ ا ز : غَازَات / ٣٧٠١.	غ ر م : غَرَّمَهُ بِـ / ٣٧٢٢ ، غُرْمَاءُ / ٣٧٢٤ ، يَغْرِمُ / ٥٤٨٢.
ع و ز : عَوَّزَ / ٣٦٨٤.	غ ب ر : إَغْرِارَ / ٣٩٦ ، غَابِرُ / ٣٦٩٧ ، مُغْبِرَةٌ / ٤٧٣٨.	غ ر و : أَغْرَى عَلَى / ٤٠٠.
ع و ض : اسْتَعَوَّضَ / ٧٥٩ ، الاسْتِيعَاضَ / ٨٩٩ ، عَوَّضَ عَنْ / ٣٦٨٥ ، عَوَّضَ عَلَى / ٣٦٨٨.	غ ب ط : غَبَطَهُ عَلَى / ٣٧٠٧.	غ ز ز : غَزَّ / ٣٧٢٦.
ع و ق : أَعَاقَهُ / ٣٦٢.	غ ب ن : غُبِنَ / ٣٧٠٨.	غ ز ل : غُزِّلَانِ / ٣٧٢٧ ، مَغْزُولُ / ٤٧٤١.
ع و ل : عَائِلَةٌ / ٣٤٤٦ ، هُوَ عَائِلَةٌ / ٥٢٠٠ ، يُعِيلُ / ٥٤٧٩.	غ ب و : أَغْنِيَاءُ / ٣٩٧ ، غَبَاءُ / ٣٧٠٦.	غ ز و : يَغْزِينُ / ٥٤٨٣.
ع و م : عَامَ عَلَى / ٣٤٥٩ ، عَامَ فَوْقَ / ٣٤٦٠ ، عَوَامَةً / ٣٦٨٧ ، عَوَمَ / ٣٦٨٩ ، غَابَ عَامًا / ٣٦٩٨.	غ ث ي : غَثِيَّ / ٣٧٠٩.	غ س ل : غَسَّالَةٌ / ٣٧٢٨.
ع و ن : أَعَانَهُ فِي / ٣٦٤ ، تَعَاوَنَ فِي / ١٥٩٧ ، تَعَاوَنَ مَعَ / ١٥٩٨ ، عَاوَنَهُ فِي / ٣٤٦٦.	غ د ر : غَدِرَ / ٣٧١١.	غ ش و : يَغْزِينُ / ٥٤٨٣.
ع ي ب : عَابَ النَّاسَ / ٣٤٤٧ ، مُعَابَ / ٤٧٠٢.	غ د ق : أَعْدَقَ الْمَالَ / ٣٩٨.	غ ش ل : غَسَّالَةٌ / ٣٧٢٨.
ع ي ث : عَاثُوا / ٣٤٤٨.	غ د و : طَعَامَ الْغَدَاءِ / ٣٣٩٢ ، غَدَاءُ / ٣٧١٠.	غ ش م : غَشِيمَ / ٣٧٣٠.
ع ي ر : عَايَرَ / ٣٤٦٧ ، عَيْرَهُ بِـ / ٣٦٩٤.	غ ذ و : غِذَاءُ / ٣٧١٢ ، غَذِيَّتُهُ / ٣٧١٣.	غ ص ب : أَخَذَ... غَضَبًا مِنْكَ / ١٥٢.
ع ي ش : عَاشَ عَلَى / ٣٤٥٥ ، عَاشَ / ٣٦٩١ ، مُعَاشَ / ٤٧٠٦ ، مُعَاشَاتَ / ٤٧٠٧.	غ ر ب : أَغْرَابَ / ٣٩٩ ، اسْتَغْرَبَ / ٧٦١ ، بِالْغَرِيبِ / ١١٣٣ ، تَغْرَبَ عَنْ الْوَطَنِ / ١٦٢٨ ، غَرَبَ / ٣٧١٤ ، غُرَبَاءُ / ٣٧١٥ ، غَرِيبِي / ٣٧١٧ ، غَرِيبِي / ٣٧١٨ ، مَغَارِبَةٌ / ٤٧٣٦ ، مَغَارِبِيَّةُ / ٤٧٣٧.	غ ص ص : غُصَصُ / ٣٧٣١ ، غَصَصْتُ / ٣٧٣٢ ، يَغْصُ / ٥٤٨٥.
	غ ر ب ل : غُرْبَالُ / ٣٧١٦.	غ ض ب : غَضَبَانِ / ٣٧٣٣ ، غَضَبَانَا / ٣٧٣٤ ، غَضْبَانَةٌ / ٣٧٣٥ ، غَضْبَانُونَ / ٣٧٣٦ ، غَضِبَ مِنْ / ٣٧٣٧.
	غ ر ر : غُرَّةُ / ٣٧١٩ ، غُرَّةُ / ٣٧٢٠ ، غُرَّةُ إِبْرِيلَ / ٣٧٢١.	غ ض ي : أَعْضَى عَنْ / ٤٠١.
	غ ر ز : غَرِيزِي / ٣٧٢٥.	غ ط ط : غَطَّوْا فِي النَّوْمِ / ٣٧٣٨.
	غ ر س : يَغْرُسُ / ٥٤٨٠.	غ ط ي : غَطَّى الْأَنْبَاءَ / ٣٧٣٩ ، غَطَّى النِّفَقَاتِ / ٣٧٤٠.

غ ف ر : غَفَرَ عَنْ / ٣٧٤٢ ، غَفُورَة / ٣٧٤٤ ، غَفُورُون / ٣٧٤٥ ، غَفِير / ٣٧٤٦ .	٣٩٥ ، أَغْنِيَاءُ / ٤٠٥ ، أَغْنِيَّةُ / ٤٠٦ ، مُغْنِيَّةُ / ٤٧٤٧ .	بَطْن / ٣٧٨٥ ، فَتَحَ / ٣٧٨٦ ، مُفْتَح / ٤٧٥٠ .
غ ف ل : غَافِلَ / ٣٧٠٢ ، غَفَلَة من / ٣٧٤٣ ، مُغْفَل / ٤٧٤٤ ، نَغْفَل / ٥٠٧٦ ، يَغْفَل / ٥٤٨٦ .	غ و ث : اسْتَغَاثَ بـ / ٧٦٠ ، غَاثَه / ٣٦٩٩ .	ف ت ر : فَتْرَة / ٣٧٨٧ ، فَتْرَة / ٣٧٨٨ ، فَتْرَ فِي / ٣٧٨٩ .
غ ف و : غَفَا / ٣٧٤١ .	غ و ر : غَارَ بَعِيدًا / ٣٧٠٠ .	ف ت ش : فَتَشَ عَلَى / ٣٧٨٤ .
غ ل ب : ستكون الرياح أغلبها / ٢٩٣٠ ، على الأغلب / ٣٦٢٨ ، غَالِبًا / ٣٧٠٣ ، غَالِبِيَّةُ / ٣٧٠٤ ، يَغْلِب / ٥٤٨٧ .	غ و ط : غَوِطَة / ٣٧٦٠ .	ف ت ي : مَا عدا فتاة / ٤٣٢٠ .
غ ل ط : أَغْلَاطَ / ٤٠٢ ، غَلَطَ / ٣٧٤٧ ، غَلَطَان / ٣٧٤٨ ، مَغْلُوط / ٤٧٤٥ ، يَغْلُط / ٥٤٨٨ .	غ و ل : اغْتَالَ / ٨٣٣ .	ف ج أ : فَجَأَة / ٣٧٩٠ .
غ ل ظ : إِغْلِظَ / ٤٠٣ ، غَلَّظَ / ٣٧٤٩ .	غ و ي : غَوَايَة / ٣٧٥٨ ، غَوِي / ٣٧٥٩ ، غِي / ٣٧٧٠ .	ف ج ج : فَجِئَة / ٣٧٩١ .
غ ل ف : أَغْلَفَ / ٤٠٤ .	غ ي ب : غَبِيَّةُ / ٣٧٦١ .	ف ج ع : مُفْجَع / ٤٧٥٤ .
غ ل ق : تَغْلِقَ / ١٦٢٩ ، غَلَقَ / ٣٧٥٠ .	غ ي ث : غَاثَ / ٣٦٩٦ .	ف ح ر : فَحَرَّ / ٣٧٩٢ .
غ ل ل : اسْتَغْلَلَات / ٧٦٢ ، اسْتَغْلَيْتُمْ / ٧٦٣ .	غ ي ر : الْغَيْرَ / ٩٩٥ ، الْغَيْرَ صحيح / ٩٩٦ ، غَيْرَانًا / ٣٧٦٢ ، غَيْرَانَة / ٣٧٦٣ ، غَيْرَانِينَ / ٣٧٦٤ ، غَيْرَة / ٣٧٦٥ ، غَيْرَ مَرَّةً / ٣٧٦٦ ، غَيُورَة / ٣٧٦٨ ، غَيُورُون / ٣٧٦٩ ، لا غَيْرَ / ٤١٨٤ ، يَغِيرُ / ٥٤٨٩ .	ف ح ص : فَحَصَ الْمَسْأَلَة / ٣٧٩٤ ، فُحُوصَات / ٣٧٩٥ .
غ ل و : غَلَّوَاءَ / ٣٧٥٢ .	غ ي ظ : أَغَاظَ / ٣٩٣ .	ف ح ل : مُسْتَفْجَلَ / ٤٦٠٢ .
غ ل ي : الْغَالِي / ٩٩٣ ، غَلَايَة / ٣٧٥١ ، غَلَّوَة / ٣٧٥٣ ، غَلِيَّ / ٣٧٥٤ ، مَغْلِيَّ / ٤٧٤٦ .	غ ي م : غَيْمَة / ٣٧٦٧ .	ف خ ذ : فَخَذَ أَيْسَر / ٣٧٩٨ .
غ م ر : غُمَارَ / ٣٧٥٥ .	غ ي ي : التَّكَافُؤُ .. ليس غايَتنا / ٩١٦ .	ف خ ر : فَخَارَ / ٣٧٩٦ ، فَخَارِيَّةُ / ٣٧٩٧ ، فَخُورَة / ٣٧٩٩ ، فَخُورُون / ٣٨٠٠ ، مُفْتَخَرُ / ٤٧٥٢ .
غ م ز : تَغَامَزُوا بِالْعِيُونِ / ١٦٢٧ ، غَمَازَة / ٣٧٥٧ .	ف : فلان.... فَإِنَّهُ خَجِلَ / ٣٨٨١ ، فَيُزَوِّدُونَكَ / ٣٩١٢ .	ف د ح : فَدَاخَة / ٣٨٠٢ .
غ م ط : غَمَطَهُ حَقَّهُ / ٣٧٥٦ .	ف أ ر : فَارَة / ٣٧٧٣ .	ف د ي : فِدَائِيَّ / ٣٨٠١ .
غ م ق : غَامِقَ / ٣٧٠٥ .	ف أ س : فَاسَ حَادَ / ٣٧٧١ .	ف ر ج : تَفَرَّجَ / ١٦٣٥ ، فُرْجَة / ٣٨١١ ، فَرَجَ / ٣٨١٧ ، مُتَفَرِّجَ / ٤٣٧١ .
غ ن ي : أَغَانِي / ٣٩٤ ، أَغَانِي /	ف أ ل : تَفَاءَلَ فِي / ١٦٣٠ ، تَفَاءَلَ من / ١٦٣١ .	ف ر ح : فَرَحَانَة / ٣٨١٢ ، فَرَحَانِينَ / ٣٨١٣ .
	ف ت ت : فَتَاتَ / ٣٧٨٠ ، فَتَاتَة / ٣٧٨١ .	ف ر خ : فَرَحَة / ٣٨١٤ .
	ف ت ح : انْفِتَاحَات / ١٠٨٧ ، فَاتَحَهُ في / ٣٧٧٢ ، فَتَاحَة / ٣٧٨٣ ، فَتَحَ	ف ر د : اسْتَفَرَّدَ بِـ / ٧٦٤ ، فَرِيدُ من / ٣٨٢٦ ، مُفَرَّدَات / ٤٧٥٦ ، مُفَرَّدَاتِيَّةُ / ٤٧٥٧ .
		ف ر ر : فَرَارَ / ٣٨٠٥ ، فَرُورًا / ٣٨١٨ .

ف ر ز : إِفْرَازَات / ٤٠٨ / فَرَاة / ٣٨١٥ ، فَرَزَه عن / ٣٨١٩ .	ف س ر : اسْتِفْسَارَات / ٧٦٦ .	ف ق د : تَفَقَّد / ١٦٤٠ ، فَاقِد / ٣٧٧٧ .
ف ر س : فَرَائِس / ٣٨٠٤ ، فَرَاة / ٣٨٠٦ ، فِرْسَان / ٣٨٢٠ ، هَذَا فِرْس / ٥١٥٧ .	ف ش ل : فُشِلَ / ٣٨٣٤ ، فُشِلَ / ٣٨٣٥ .	ف ق ر : قُفِرَاءُ / ٣٨٥٣ ، قُفِرَات / ٣٨٥٤ ، قُفِرَة / ٣٨٥٥ .
ف ر ش : فِرَاش / ٣٨٠٧ ، فَرَاشَات / ٣٨٠٨ ، مَفْرَش / ٤٧٥٩ ، يَفْرَش / ٥٤٩٠ .	ف ش و : تَفَشَّى فِي / ١٦٣٨ ، فَشَا الفساد / ٣٨٣٢ .	ف ق س : قَفَسَ / ٣٨٥٦ .
ف ر ط : انْفَرَط / ١٠٨٨ ، فَرَط العِقْد / ٣٨٢١ ، مَفْرُطَة / ٤٧٦٠ .	ف ص ح : انْفَصَحَ / ٤١١ ، الأَفْصَحَ / ٨٧١ ، تشدني إليه فصاحتَه / ١٥٥٠ .	ف ق ط : لِأَيُّومِينَ قَطَطَ / ٤٨٤ .
ف ر ع : تَفَرَّعَ عن / ١٦٣٦ .	ف ص ل : تَفَاصِيلَ / ١٦٣٢ ، فِصْلَة / ٣٨٣٦ ، فَصَلَ مِنْ / ٣٨٣٧ ، مَفْصَلَة / ٤٧٦٣ ، مَفْصَل / ٤٧٦٤ ، مِفْصَل / ٤٧٦٥ .	ف ق ع : قُفَاعَات / ٣٨٥٩ .
ف ر غ : انْفَرَعَ / ٤٠٩ ، اسْتَفْرَعَ / ٧٦٥ ، يَفَارِغُ الصَّبْرَ / ١٢٤٧ ، فَرَاغَات / ٣٨٠٩ ، مَفْرَعَة / ٤٧٥٨ .	ف ض ح : انْفَضَحَ / ١٠٨٩ .	ف ك ر : فَكَّرَبَ / ٣٨٦٠ .
ف ر ق : تَفَرَّقَ / ١٦٣٧ ، فَارِقَ / ٣٧٧٤ ، مَفْتَرَقَ / ٤٧٥٣ .	ف ض ض : فَضَّ النزاعَ / ٣٨٣٨ .	ف ك هـ : فَكَّهَانِي / ٣٧٧٨ .
ف ر ك : فُرَاكَة / ٣٨١٠ ، فَرَكَ / ٣٨٢٣ .	ف ض ل : أَفْضَلَ / ٤١٢ ، أَفْضَلَ أَصْدِقَائِهِ / ٤١٣ ، الأَفْضَلُ مِنْ / ٨٧٣ ، فَضَّلَا / ٣٨٤٠ ، فَضَّلَا عَلَى / ٣٨٤١ ، فَضَّلَا عَنْ / ٣٨٤٢ ، فَضَّلَ / ٣٨٤٣ ، فَضَّلِي / ٣٨٤٤ .	ف ل ت : تَقَلَّتْ / ١٦٤٢ ، يَقَلَّتْ / ٥٤٩٢ .
ف ر م : قِرَامَة / ٣٨١٦ ، مِفْرَمَة / ٤٧٦١ .	ف ط ح ل : فَطَّاحِلُ الْعُلَمَاءِ / ٣٨٤٥ .	ف ل ح : فَلَحَ / ٣٨٨٢ .
ف ر ن س ا : فَرْنَسَاوِيَّ / ٣٨٢٤ ، فِرْنِسِيَّة / ٣٨٢٥ .	ف ط ر : أَفْطَرَبَ / ٤١٤ ، فَاطِرَ رَمَضَانَ / ٣٧٧٦ ، فِطْرَ / ٣٨٤٦ ، فِطْرِيَّةَ / ٣٨٤٧ ، فَطُورَ / ٣٨٤٨ ، فَطُورَ / ٣٨٤٩ .	ف ل ذ : فَلَذَاتُ / ٣٨٨٣ .
ف ر و : فِرَاءٌ ثَمِينًا / ٣٨٠٣ .	ف ع ل : انْفَعَلَاتُ / ١٠٩٠ ، انْفَعَلَ / ١٠٩١ ، تَفَاعَلَ مَعَ / ١٦٣٣ ، تَفَعَّلَ / ١٦٣٩ ، فَعَالَ / ٣٨٥٠ ، فَعَالِيَّةَ / ٣٨٥١ ، فَعَالِيَّةَ / ٣٨٥٢ .	ف ل ز : اللِّفْلَزِيَّ / ١٠١٣ ، فُولَازِيَّةَ / ٣٩٠٤ .
ف ر ي : مِفْرَاة / ٤٧٥٥ .	ف ع و : لَدَغَتْهُ الأَفْعَى / ٤٢١٧ .	ف ل س : أَفْلَسَ مِنْ / ٤١٨ ، فِلَسَ / ٣٨٨٤ ، فِلَسَ / ٣٨٨٨ ، فِلَسَ / ٣٨٨٩ .
ف س ت ق : فَسَّقَ / ٣٨٢٨ .	ف ل س ط ي ن : فَلَسْطِينُ / ٣٨٨٥ ، فَلَسْطِينِيَّ / ٣٨٨٦ .	ف ل ن : فُلَانٌ / ٣٨٦١ ، فُلَانَةٌ / ٣٨٦٢ .
ف س ح : أَفْسَحَ / ٤١٠ ، فَسَحَة / ٣٨٢٩ ، يَتَفَسَّحُ / ٥٣٤٤ .	ف م و : فَمَ / ٣٨٩٠ ، فَمِيَّ / ٣٨٩١ .	ف ل ط ح : مَفْلُطَحَ / ٤٧٦٦ .
ف س د : فَسَدَ / ٣٨٣٠ ، فَسَدَهُ / ٣٨٣١ ، مَفْسُودَ / ٤٧٦٢ ، يَفْسُدُ / ٥٤٩١ .	ف ن ج ا ن : فَنَجَانُ / ٣٨٩٢ .	ف ل ف ل : فُلْفُلُ / ٣٨٨٧ .
		ف ل ق : انْفَلَقَ / ١٠٩٢ .
		ف ل ل : يَفْلُ مِنْ / ٥٤٩٣ .

ف ن د ق : فَنَدَقَ / ٣٨٩٣ .	بين / ٣٩٢١ ، قَابَلَ عَلَى / ٣٩٢٢ ، قَابَلَهُ وَجْهًا لَوْجَه / ٣٩٢٣ ، قِيَالَةً / ٣٩٤٧ ، قَبَلُهَا فِي / ٣٩٤٨ ، قَبَلَ / ٣٩٥٠ ، قَبَلَ الصَّبْحَ بِلِحْظَات / ٣٩٥١ ، قَبَلَ بِ / ٣٩٥٢ ، قَبْلَةَ حَارَةٍ / ٣٩٥٣ ، قُبُول / ٣٩٥٤ ، قُبِيل / ٣٩٥٥ ، قَبِيلِيَّة / ٣٩٥٦ ، مُقَابِلَ أَجْر / ٤٧٦٧ ، مِنْ ذِي قَبَل / ٤٨٦٧ .	٣٩٧٢ ، مَقَرَبَةٍ / ٤٧٨٢ ، يَقْرَبُ / ٥٤٩٧ ، يَقْرَبُ مِنْ / ٥٤٩٨ .
ف ن ن : فَنَان / ٣٨٩٤ .	ق ر ح : إِقْرَاح / ٤٢٢ ، قُرَاح / ٣٩٧٣ ، قُرْحَة / ٣٩٧٥ .	ق ر ر : إِقْرَارَات / ٤٢٧ ، تَقَارِيهِ / ١٦٤٦ ، تَقْرِيرَات / ١٦٥٣ ، قَرَارَات / ٣٩٧٤ ، قَرَّ / ٣٩٧٦ ، قَرَّ / ٣٩٧٧ ، مَقَارًا / ٤٧٦٩ ، يَقَرُّ / ٥٤٩٩ .
ف ن ي : تَفَانَى / ١٦٣٤ ، فَنَى / ٣٨٩٥ .	ق ر ص : قَارِص / ٣٩٢٨ ، قُرْصَان / ٣٩٧٨ ، قُرْصَتَهُ الْأَفْعَى / ٣٩٧٩ .	ق ر ص ن : قَرْصَنَة / ٣٩٨٠ .
ف ه ر س : فِهْرَس / ٣٨٩٦ .	ق ح م : أَفْحَمَهُ بِ / ٤٢٤ .	ق ر ض : قَرَضَ / ٣٩٨١ ، قَرْصَةً / ٣٩٨٢ ، مَقْرَاض / ٤٧٨١ .
ف ه ر س ت : فِهْرَسْت / ٣٨٩٧ .	ق د : قَد لَا يَأْتِي / ٣٩٦٧ .	ق ر ط : أَقْرِطَة / ٤٢٨ ، قُرْط / ٣٩٨٣ .
ف ه م : اسْتَفْهَمَهُ عَنْ / ٧٦٧ ، فَهْمٍ لَ / ٣٨٩٨ ، مَفَاهِيم / ٤٧٤٩ .	ق د ح : فَدَحَ مُعَلًى / ٣٩٦٠ .	ق ر ع : قَرَعَ عَلَى / ٣٩٨٤ ، مَقْرَعَة / ٤٧٨٤ .
ف و ر : قَوْرًا / ٣٩٠٠ .	ق د ر : قَدَّرَ / ٣٩٦١ ، قَدَّرَ / ٣٩٦٤ ، قَدْرَةً فِي / ٣٩٦٥ ، قَدَّرَ صَغِيرَ / ٣٩٦٦ ، لَا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ / ٤١٩١ .	ق ر ف : اقْتَرَفَ حَسَنَةً / ٨٣٧ ، مَقْرَف / ٤٧٨٥ .
ف و ز : فَازَ فِي / ٣٧٧٥ ، كَانَتْ مِنْ الْفَائِزِينَ / ٤٠٥٤ .	ق د م : تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِ / ١٦٥١ ، تَقَدَّمِيَّة / ١٦٥٢ ، قَادُومَ / ٣٩٢٤ ، قَدَّمَ إِلَى / ٣٩٦٢ ، قَدَّمَ لَ / ٣٩٦٣ ، قَدَّمَ أَبْسَر / ٣٩٦٨ ، قَدِمْتُ إِلَى / ٣٩٦٩ ، مُتَقَادِمَ / ٤٣٧٣ ، مُقَدِّمَات / ٤٧٧٨ ، مُقَدِّمَةً / ٤٧٧٩ ، مُنْذُ الْقَدِيمِ / ٤٨٦٢ ، يَقْدِمُ / ٥٤٩٦ .	ق ر ن : قَارَنَ بِ / ٣٩٢٩ ، قَارَنَ بَيْنَ / ٣٩٣٠ ، قَرَنَاءَ / ٣٩٨٥ ، قُرُون / ٣٩٨٨ ، يَقْرَنُ / ٥٥٠٠ .
ف و ض : فَوْضَى / ٣٩٠١ ، فَوْضَهُ فِي / ٣٩٠٥ .	ق د س : قَدَّاسَة / ٣٩٥٩ .	ق ر ن ب ي ط : قَرْنَبِيْط / ٣٩٨٦ .
ف و ط : فُوْطَة / ٣٩٠٢ .	ق د م : تَقَدَّمَ إِلَيْهِ بِ / ١٦٥١ ، تَقَدَّمِيَّة / ١٦٥٢ ، قَادُومَ / ٣٩٢٤ ، قَدَّمَ إِلَى / ٣٩٦٢ ، قَدَّمَ لَ / ٣٩٦٣ ، قَدَّمَ أَبْسَر / ٣٩٦٨ ، قَدِمْتُ إِلَى / ٣٩٦٩ ، مُتَقَادِمَ / ٤٣٧٣ ، مُقَدِّمَات / ٤٧٧٨ ، مُقَدِّمَةً / ٤٧٧٩ ، مُنْذُ الْقَدِيمِ / ٤٨٦٢ ، يَقْدِمُ / ٥٤٩٦ .	ق ر ن ف ل : قَرْنَفَل / ٣٩٨٧ .
ف و ق : تَفَوَّقَ عَلَى / ١٦٤٣ ، فَوْقَانِي / ٣٩٠٣ ، مُتَفَوِّقَ عَلَى / ٤٣٧٢ ، يَفِيْقُ / ٥٤٩٤ .	ق ذ ر : قَادُورَات / ٣٩٢٥ .	ق ر ي : قُرُوبَة / ٣٩٨٩ .
ف ي د : لَا فَايْدَةَ مِنْ / ٤١٨٥ ، مَفَادَ / ٤٧٤٨ .	ق ر أ : أَقْرَأ ... السَّلَامَ / ٤٢٥ ، أَقْرَاءَ / ٤٢٦ ، اسْتَقْرَأَ / ٧٧٠ ، قَرَأَ الْعِقَادَ / ٣٩٧٠ ، قَرَأَ عَلَى / ٣٩٧١ ، مَقْرَى / ٤٧٨٠ .	ق ز م : تَقَرَّيْمُ / ١٦٥٤ ، قَرَمَ / ٣٩٩٠ .
ف ي ض : أَفْاضَ الْقَوْلَ / ٤٠٧ ، فُيُوضَات / ٣٩١٨ ، مُسْتَفَاضَ / ٤٦٠١ .	ق ر ب : الأَقْرَبَ / ٨٧٤ ، قَارَبَا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَة / ٣٩٢٦ .	ق س س : قَسَاوَسَةُ / ٣٩٩١ ، قُسُ / ٣٩٩٢ ، قِسَ / ٣٩٩٣ .
ف ي م ا : فَيْمًا...؟ / ٣٩١٥ ، فَيْمًا إِذَا كَانَ يَصِحُ / ٣٩١٦ .	ق ر ب : الأَقْرَبَ / ٨٧٤ ، قَارَبَا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَة / ٣٩٢٦ .	ق س ط : أَقْسَطَ / ٤٢٩ ، قَسَطَ / ٣٩٩٤ .
ق ب س : اقْتَبَسَ عَنْ / ٨٣٦ ، قَابَسَ / ٣٩٢٠ ، مَقْبَسَ / ٤٧٧٤ .	ق ر ب : الأَقْرَبَ / ٨٧٤ ، قَارَبَا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَة / ٣٩٢٦ .	ق س م : أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ / ٤٣٠ ،
ق ب ض : يَقْبِضُ / ٥٤٩٥ .	ق ر ب : الأَقْرَبَ / ٨٧٤ ، قَارَبَا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَة / ٣٩٢٦ .	
ق ب ق ب : قُبُتَابَ / ٣٩٤٩ .	ق ر ب : الأَقْرَبَ / ٨٧٤ ، قَارَبَا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَة / ٣٩٢٦ .	
ق ب ل : اقْبَلِ / ٨٣٥ ، تَقَابَلَ بِ / ١٦٤٤ ، تَقَابَلَ مَعَ / ١٦٤٥ ، قَابَلَ	ق ر ب : الأَقْرَبَ / ٨٧٤ ، قَارَبَا / ٣٩٢٦ ، قَارَبَ مِنْ / ٣٩٢٧ ، قَرَابَة / ٣٩٢٦ .	

أَقْسَمَ عَلَى ٤٣١/ ، أَقْسَمَ ٨٤١/ ، انْقِسَامَات ١٠٩٤/ ، تَقَاسِيم ١٦٤٧/ ، قَاسَم ٣٩٣٢/ ، يَنْقَسِمُ إِلَى ٥٥٦٩/ .	ق ط ر : عربات القطار ٣٥١٠/ ، قَاطِرَة ٣٩٣٨/ ، قِطَار ٤٠٠٩/ ، قِطَارَات ٤٠١٠/ ، قِطْرَان ٤٠١٢/ .	٤٨٨٢ . ق ل م : مَقْلَمَة ٤٧٩١/ . ق ل ي : قَلَا اللَّحْم ٤٠٢٣/ ، مَقْلَاة ٤٧٩٠/ . ق م ر : قُمَار ٤٠٢٩/ . ق م ش : قُمَاش ٤٠٣٠/ . ق م ع : قُمُع ٤٠٣٢/ . ق م م : قِمَامَة ٤٠٣١/ . ق ن ب ل : قُنْبَلَة ٤٠٣٤/ . ق ن د ل : قُنْدِيل ٤٠٣٥/ . ق ن ع : قُنْعِي ١٦٥٨/ ، قَنَاعَة / ٤٠٣٣ ، قَنَع ٤٠٣٦/ . ق ن ن : قَنَن ٤٠٣٧/ . ق ن ي : مُقَنَّنَات ٤٧٧٧/ . ق ه و : القَهَاوي ٩٩٨/ ، قَهْوَة / ٤٠٣٨ . ق و ب : وَقْد قَاب ٥٢٩٨/ . ق و د : مُقَاد ٤٧٦٨/ . ق و ع : قَاع ٣٩٣٩/ . ق و ل : تَقُولَ عَنْ ١٦٥٩/ ، قَالَ ب ٣٩٤٢/ ، قَالَ عَنْهُ ٣٩٤٣/ ، قُلْتُ لِـهُ أَنْ ٤٠٢٥/ ، مَقَالَ ٤٧٧١/ ، مُقَاوِل ٤٧٧٢/ ، نُسِبَ إِلَى فُلَان قَوْلُهُ ٥٠١٨/ ، يَقُولُ أَنْ ٥٥٠٧/ . ق و م : أَقَامَ فِي ٤٢٠/ ، قَامَ بِذَنْع / ٣٩٤٥ ، قَامَ بِمَوَامِرَة ٣٩٤٦/ ، قَوَام / ٤٠٣٩ ، قَوَامَة ٤٠٤٠/ ، قِيمَ إِنْسَانِيَّة / ٤٠٤٤ ، كِتَاب قِيَم ٤٠٦٧/ ، كُتِبَ قِيَمَات ٤٠٦٩/ ، يَتَعَيَّن إِقَامَة ٥٣٤٢/ . ق و ي : أَقْوِيَاء ٤٤٤/ ، تَقَاوِي /
ق ق م : مَقْلَمَة ٤٧٩١/ . ق ق ل ي : قَلَا اللَّحْم ٤٠٢٣/ ، مَقْلَاة ٤٧٩٠/ . ق ق م ر : قُمَار ٤٠٢٩/ . ق ق م ش : قُمَاش ٤٠٣٠/ . ق ق م ع : قُمُع ٤٠٣٢/ . ق ق م م : قِمَامَة ٤٠٣١/ . ق ق ن ب ل : قُنْبَلَة ٤٠٣٤/ . ق ق ن د ل : قُنْدِيل ٤٠٣٥/ . ق ق ن ع : قُنْعِي ١٦٥٨/ ، قَنَاعَة / ٤٠٣٣ ، قَنَع ٤٠٣٦/ . ق ق ن ن : قَنَن ٤٠٣٧/ . ق ق ن ي : مُقَنَّنَات ٤٧٧٧/ . ق ق ه و : القَهَاوي ٩٩٨/ ، قَهْوَة / ٤٠٣٨ . ق ق و ب : وَقْد قَاب ٥٢٩٨/ . ق ق و د : مُقَاد ٤٧٦٨/ . ق ق و ع : قَاع ٣٩٣٩/ . ق ق و ل : تَقُولَ عَنْ ١٦٥٩/ ، قَالَ ب ٣٩٤٢/ ، قَالَ عَنْهُ ٣٩٤٣/ ، قُلْتُ لِـهُ أَنْ ٤٠٢٥/ ، مَقَالَ ٤٧٧١/ ، مُقَاوِل ٤٧٧٢/ ، نُسِبَ إِلَى فُلَان قَوْلُهُ ٥٠١٨/ ، يَقُولُ أَنْ ٥٥٠٧/ . ق ق و م : أَقَامَ فِي ٤٢٠/ ، قَامَ بِذَنْع / ٣٩٤٥ ، قَامَ بِمَوَامِرَة ٣٩٤٦/ ، قَوَام / ٤٠٣٩ ، قَوَامَة ٤٠٤٠/ ، قِيمَ إِنْسَانِيَّة / ٤٠٤٤ ، كِتَاب قِيَم ٤٠٦٧/ ، كُتِبَ قِيَمَات ٤٠٦٩/ ، يَتَعَيَّن إِقَامَة ٥٣٤٢/ . ق ق و ي : أَقْوِيَاء ٤٤٤/ ، تَقَاوِي /	ق ع د : ذُو الْقِعْدَة ٢٥٧٤/ ، مِقْعَد / ٤٧٨٨ . ق ع س : تَقَاعَسَ فِي ١٦٤٨/ . ق ف ر : أَقْفَر ٤٣٧/ ، قَفَرَاء / ٤٠١٨ . ق ف ف : قُفَّة ٤٠١٩/ . ق ف ل : إِقْصَالَ ٤٣٦/ ، قَافِلَة / ٣٩٤٠ ، قَلَّ ٤٠٢٠/ ، قَلَّ ٤٠٢١/ ، قِلَّ ٤٠٢٢/ ، مَقْفُول ٤٧٨٩/ . ق ل ب : قَالِب ٣٩٤١/ ، قَلَبَ الصفحة ٤٠٢٤/ . ق ل د : تَقَالِيد ١٦٤٩/ ، قَلَدَ فِي التَصَرُّفَات ٤٠٢٧/ . ق ل ع : أَقْلَعَتِ السَّفِينَة ٤٣٩/ ، أَقْلَعَتِ الطَّائِرَة ٤٤٠/ ، قَلَعَ السَّفِينَة / ٤٠٢٦ . ق ل ق : لَا تَقْلَقْ بِشَأْن ٤١٧٠/ . ق ل ل : أَقْلُ الْأَصْوَات لَهَا ٤٤١/ ، أَقْلُ بِكَثِير ٤٤٢/ ، أَقْلِيَّة ٤٤٣/ ، اسْتَقْلُوا الطَّائِرَة ٧٧٣/ ، اسْتَقْلَبْتُ / ٧٧٤ ، بَقِيَ أَقْلُ ١٢٥٢/ ، تَقِلُّ / ١٦٥٧ ، عَلَى الْأَقْل ٣٦٢٩/ ، قَلِيل .. ماهرون ٤٠٢٨/ ، مَنِّي وَلَوْ قَلِيلُ /	ق ق م : مَقْلَمَة ٤٧٩١/ . ق ق ل ي : قَلَا اللَّحْم ٤٠٢٣/ ، مَقْلَاة ٤٧٩٠/ . ق ق م ر : قُمَار ٤٠٢٩/ . ق ق م ش : قُمَاش ٤٠٣٠/ . ق ق م ع : قُمُع ٤٠٣٢/ . ق ق م م : قِمَامَة ٤٠٣١/ . ق ق ن ب ل : قُنْبَلَة ٤٠٣٤/ . ق ق ن د ل : قُنْدِيل ٤٠٣٥/ . ق ق ن ع : قُنْعِي ١٦٥٨/ ، قَنَاعَة / ٤٠٣٣ ، قَنَع ٤٠٣٦/ . ق ق ن ن : قَنَن ٤٠٣٧/ . ق ق ن ي : مُقَنَّنَات ٤٧٧٧/ . ق ق ه و : القَهَاوي ٩٩٨/ ، قَهْوَة / ٤٠٣٨ . ق ق و ب : وَقْد قَاب ٥٢٩٨/ . ق ق و د : مُقَاد ٤٧٦٨/ . ق ق و ع : قَاع ٣٩٣٩/ . ق ق و ل : تَقُولَ عَنْ ١٦٥٩/ ، قَالَ ب ٣٩٤٢/ ، قَالَ عَنْهُ ٣٩٤٣/ ، قُلْتُ لِـهُ أَنْ ٤٠٢٥/ ، مَقَالَ ٤٧٧١/ ، مُقَاوِل ٤٧٧٢/ ، نُسِبَ إِلَى فُلَان قَوْلُهُ ٥٠١٨/ ، يَقُولُ أَنْ ٥٥٠٧/ . ق ق و م : أَقَامَ فِي ٤٢٠/ ، قَامَ بِذَنْع / ٣٩٤٥ ، قَامَ بِمَوَامِرَة ٣٩٤٦/ ، قَوَام / ٤٠٣٩ ، قَوَامَة ٤٠٤٠/ ، قِيمَ إِنْسَانِيَّة / ٤٠٤٤ ، كِتَاب قِيَم ٤٠٦٧/ ، كُتِبَ قِيَمَات ٤٠٦٩/ ، يَتَعَيَّن إِقَامَة ٥٣٤٢/ . ق ق و ي : أَقْوِيَاء ٤٤٤/ ، تَقَاوِي /

١٦٥٠ .	ك ت ف : الأَكْثَفُ / ٨٧٧ ، تَكَثَّفَ /	ك ر م : أَخُوْكَ هُوَ الْكَرِيْمُ / ١٧٧ ،
ق ي د : قَيْدٌ / ٤٠٤٢ ، قَيْدُ شَعْرَةٍ /	١٦٦٣ ، كَيْفَ أَيْمَنَ / ٤٠٧٣ .	إِذَا ... أَكْرَمُكَ / ١٩٥ ، أَكْرَمُ / ٨٤٦ ،
٤٠٤٣ ، مَا زَالَ عَلَى قَيْدٍ / ٤٣١٦ .	ك ت ل : تَكْتَلُ / ١٦٦٨ .	الأَكْرَمُ / ٨٨٠ ، تَكْرَمُ / ١٦٧٣ .
ق ي س : قَاسَ إِلَى / ٣٩٣١ ،	ك ت م : تَكْتُمُ الْخَبَرَ / ١٦٦٩ ،	ك ر هـ : كَرَاهِيَّةٌ / ٤٠٨٢ ، كَرَهُ /
مَقَاسٌ / ٤٧٧٠ ، مَقَاسِيًّا / ٤٧٧٣ .	يَكْتُمُ / ٥٥١١ .	٤٠٨٧ ، كُرْهًا / ٤٠٨٨ .
ق ي ص ر : قِيَاصِرَةٌ / ٤٠٤١ .	ك ت ن : كِنَانٌ / ٤٠٧٢ .	ك ر ي : كَرَى بَيْتَهُ / ٤٠٨٩ .
ق ي ل : اسْتَقَالَ مِنْ / ٧٦٨ ،	ك ث ب : عَنْ كَثَبٍ / ٣٦٧١ .	ك س ب : كَسِبَ / ٤٠٩١ ، يَكْسِبُ /
اسْتَقَالَ مِنْ / ٧٦٩ .	ك ث ر : أَكْثَرَ / ٤٥٠ ، أَكْثَرَ / ٤٥١ ،	٥٥١٢ .
ق ي م : تَقَيَّمُ / ١٦٦٠ ، قَيِّمٌ / ٤٠٤٥ .	أَكْثَرَ / ٤٥٢ ، أَكْثَرُ .. عَادِلٌ / ٤٥٥ ،	ك س ر : أَسَدٌ كَاسِرٌ / ٢٧٣ ،
ك : كَبَّاحٌ / ٤٠٥٨ .	أَكْثَرُ .. مُغْلَقَةٌ / ٤٥٧ ، أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ /	كُسَارَةٌ / ٤٠٩٠ ، كَسَرَ الْقَانُونَ / ٤٠٩٢ ،
ك أ د : بِالْكَادِ / ١١٣٤ .	٤٥٨ ، أَكْثَرِيَّةٌ / ٤٥٩ ، الأَكْثَرُ / ٨٧٨ ،	كَسَارَةٌ / ٤٠٩٣ .
ك أ س : كَأْسٌ فَارِغَةٌ / ٤٠٤٦ ،	الأَكْثَرُ مِنْ / ٨٧٩ ، بِعَالَمٍ كَثِيرٍ /	ك س ف : اُنْكَفَ / ١٠٩٨ ، كُفِيتُ /
كَأْسٌ كَبِيرٌ / ٤٠٤٧ .	١٢٩٣ ، كَثَّرَ / ٤٠٧٤ ، كَثِيرٌ لِشَخْصٍ	٤٠٩٤ .
ك ا ر ي ك ا ت ي ر : كَارِيكَاتِيْرُ /	وَاحِدٌ / ٤٠٧٦ .	ك س ل : عَامِلٌ كَسُولٌ / ٣٤٦١ ،
٤٠٥١ .	ك ح ل : كَحِيلَةٌ / ٤٠٧٧ ، مِكْحَلَةٌ /	كَسْلٌ / ٤٠٩٥ ، كَسْلَانَةٌ / ٤٠٩٦ ،
ك ب ب : اُنْكَبَ / ١٠٩٦ ، كَبَابًا /	٤٧٩٦ .	كَسْلَانِيْنَ / ٤٠٩٧ ، يَكْسُلُ / ٥٥١٣ .
٤٠٥٧ .	ك د ر : اُنْكَدَرَ / ١٠٩٧ ، تَكَدَّرَ /	ك س و : كُسُوَةٌ / ٤٠٩٨ ، يُكْسِي /
ك ب ح : يَكْبَحُ / ٥٥١٠ .	١٦٧٠ .	٥٥١٤ .
ك ب د : تَكْبَدُ / ١٦٦٦ ، كَبَدٌ /	ك ذ ب : كَذَبَ / ٤٠٧٨ ، كِذْبَةٌ /	ك ش ف : اسْتَشَفَّ / ٧٧٦ ،
٤٠٥٩ ، كَبِدٌ مَفْرُوحٌ / ٤٠٦٠ .	٤٠٧٩ .	اِكْتَشَفَ / ٨٤٤ ، كَشَفَ عَلَى / ٤٠٩٩ .
ك ب ر : أَكَابِرُ / ٤٤٦ ، أَكْبَرُ / ٤٤٩ ،	ك ر ا و ي ة : كَرَاوِيَّةٌ / ٤٠٨٣ .	ك ع ب : كَعَبٌ / ٤١٠٠ .
اسْتَكْبَرَ عَلَى / ٧٧٥ ، الأَكْبَرُ / ٨٧٥ ،	ك ر ب : أَكْرَبَ / ٤٦٠ .	ك ع ب ر : مُكْعِبَرٌ / ٤٧٩٧ .
الأَكْبَرُ مِنْ / ٨٧٦ ، تَكْبَرُ عَلَى / ١٦٦٧ ،	ك ر ث : اِكْتَرَتْ / ٨٤٣ ، يَكُلُ	ك ف أ : أَكْفَاءُ / ٤٦١ ، طَيَّارُونَ
ثَانِي أَكْبَرُ الْقَارَاتِ / ١٨٠٠ ، كَبِرَ	اِكْتِرَاتٍ / ١٢٦١ ، لَا أَكْتَرْتُ بِـ / ٤١٦٤ .	أَكْفَاءُ / ٣٤٢٩ ، كُفَاءُ / ٤١٠١ ،
الطِفْلِ / ٤٠٦١ ، كُبُرَتَانِ / ٤٠٦٢ ،	ك ر د ل : كَرَادِلَةٌ / ٤٠٨١ .	كُفَاءَةٌ / ٤١٠٢ .
كُبِرَى / ٤٠٦٣ ، كُبِرَى / ٤٠٦٤ ،	ك ر ر : يَتَكَرَّرُ / ١٦٧١ .	ك ف ف : الْكَافَّةُ / ١٠٠٠ ، كَافَّةٌ
كِبْرِيَاءُ / ٤٠٦٥ ، كِبْرِيَاءُ وَطَنِي /	ك ر س : كَرَّاسَةٌ / ٤٠٨٤ ، كَرَسَ	الْأَعْضَاءُ / ٤٠٥٢ ، كِفَافٌ / ٤١٠٣ ،
٤٠٦٦ .	حَيَاتَهُ لِلْعَلَمِ / ٤٠٨٥ .	كُفٌ / ٤١٠٤ ، كُفَةٌ / ٤١٠٥ ، كَفٌ
ك ت ب : اِكْتَبَابٌ / ٨٤٢ ، الآلَةُ	ك ر ش : كَرِشٌ / ٤٠٨٦ .	مُخَضَّبٌ / ٤١٠٦ ، مَكْفُوفِيْنَ / ٤٧٩٨ .
الْكَاتِبَةُ / ٨٨٢ ، كُتِبِي / ٤٠٧٠ ،	ك ر ع : تَكْرَعُ / ١٦٧٢ .	ك ف ل : تَكَافَلُ / ١٦٦٤ ، تَكْفَلُ
كُتَابُ الْقُرْآنِ / ٤٠٧١ ، مَكَاتِيْبُ /		أَدَاءٌ / ١٦٧٤ ، كَفِلَ / ٤١٠٧ ، يَكْفُلُ /
٤٧٩٣ .		٥٥١٥ .

ك ف ي: أَكْفِيَاءُ/ ٤٦٢، اسْتَكْفَى/ ٧٧٧، يَكْفِي/ ٥٥١٦، يَكْفِي لـ/ ٥٥١٧، يَكْفِي لـ/ ٥٥١٨.	ك م ل: بِأَكْمَلِهَا/ ١١١١، كَمِلَ/ ٤١٣٤.	ك و ي ت: الكَوَيْتَ/ ١٠٠٣.
ك ل ا: اخْتَصَمَ... كلاهما/ ٦٩٠، كِلَا الدُّوَلَتَيْنِ/ ٤١٠٩، كِلَاهُمَا خَرَجَا/ ٤١١٠.	ك م م: كِمِّيَّات/ ٤١٣٧.	ك ي ت: كَيْتَ وَكَيْتَ/ ٤١٥٤.
ك ل ب: مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ/ ٤٥٩٩.	ك م ن: كَمَائِنِ/ ٤١٢٦، كَمِينِ/ ٤١٣٨، يَكْمِنُ/ ٥٥١٩.	ك ي د: مَكَاذِ/ ٤٧٩٢.
ك ل ث م: كَلْتُمُ/ ٤١١١.	ك ن ب: كَنْبَةً/ ٤١٤٠.	ك ي س: الْأَكْبَسُ/ ٨٨١، كَيْسَ/ ٤١٥٩، مُكَيْسَ/ ٤٨٠١.
ك ل ف: تَكَالَيْفُ/ ١٦٦٥، تَكَلَّفَ/ ١٦٧٥، كَلَّفَ/ ٤١١٢، كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ/ ٤١١٦، كَلَّفَهُ بـ/ ٤١١٧.	ك ن س: كَنَائِسِي/ ٤١٣٩، كَنَيْسِي/ ٤١٤٣.	ك ي ف: كَيْفَ/ ٤١٥٥.
ك ل ل: الْكَلَّ/ ١٠٠٢، كَلَّلَ/ ٤١١٣، كَلَّلْتُ/ ٤١١٤، كَلَّيْتُ/ ٤١٢١، مُكَلَّلَةٌ/ ٤٧٩٩.	ك ن ف: اكْتَنَفَ/ ٨٤٥.	ك ي ل و م ت ر: عشرة كيلو متر/ ٣٥٥٣، كِيلُو مِثْرَاتٍ/ ٤١٥٦.
ك ل م ا: كُلُّمَا تُحْرَزُ/ ٤١١٨، كُلُّمَا تَفْعَلُهُ/ ٤١١٩، كُلُّمَا... كُلُّمَا/ ٤١٢٠.	ك ن ن: كَنَى/ ٤١٤١.	ك ي م ا: كَيْمَا يَبْحَثُوا/ ٤١٥٧.
ك ل م: تَتَكَلَّمُ مَعَ/ ١٣٧٤، تَكَلَّمَ الْمُتَخَاصِمَانِ/ ١٦٧٦، تَكَلَّمَ بـ/ ١٦٧٧، تَكَلَّمَ عَنْ/ ١٦٧٨، كَلِمَ/ ٤١٢٥.	ك ن ي: كَنَى/ ٤١٤٢.	ك ي م ي ا: كَيْمِيَانِي/ ٤١٥٨.
ك ل و: فِي كِلْتَا/ ٣٩١٤، كِلْوَةً/ ٤١٢٢.	ك هـ ر ب: كَهْرُبَاءُ/ ٤١٤٥، كَهْرُبَائِي/ ٤١٤٦، مُكَهْرَبٌ/ ٤٨٠٠.	ل: لِنَ... لَتَمْنَى/ ٥٧٦، ضَرْبَاتٍ لِلْفَلَسْطِينِيِّينَ/ ٣٣١٦.
ك ل و ر و ف ي ل: كَلُورُوفِيلُ/ ٤١٢٣.	ك هـ ل: كَاهِلَانِ/ ٤٠٥٦، كَهَلُ فِي التَّسْعِينَ/ ٤١٤٧، كَهَلُ/ ٤١٤٨.	ل أ م: تَلَاءَمَ مَعَ/ ١٦٨١، يَتَلَاءَمُ وَأَخْلَاقُكُمْ/ ٥٣٤٥.
ك ل ي: كَلِيَّةُ/ ٤١٢٤.	ك هـ ن: تَكْهَنَ عَنْ/ ١٦٧٩، كَهَانَةً/ ٤١٤٤، كَهَنَةً/ ٤١٤٩، كَهَنَ/ ٤١٥٠.	ل ا: قَطَطٌ لَا غَيْرَ/ ٣٨٥٨، لَا تَهْمَلُ.. تَتَدَمَّ/ ٤١٧١، لَا وَلَنَ.../ ٤١٨٨، مُهَنْدَسٌ لَا طَبِيبًا/ ٤٩٠٦.
ك م ا: كَمَا... أَيْضًا/ ٤١٢٧.	ك و ب ر ي: كُوبَرِي/ ٤١٥١.	ل ا ك ن: لَيْسَ... كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا/ ٤٢٨٤، وَلَكِنْ/ ٥٣١١.
ك م ب ي ا لة: كَمِيْبَالَةٌ/ ٤١٢٩.	ك و د: كَادَ/ ٤٠٤٩، كَادَ أَنْ يَفْرُقَ/ ٤٠٥٠، لَمْ يَكْد.. حَتَّى/ ٤٢٦٦، يَكَادُ أَنْ يَنْتَهِيَ/ ٥٥٠٨، يَكَادُ لَا/ ٥٥٠٩.	ل ب ب: أَلْبَاءُ/ ٤٧٠.
ك م د: كَمَادَاتُ/ ٤١٣٥.	ك و ن: الْكَائِنُ فِي الرَّيْفِ/ ٩٩٩، تَكْوِينُ/ ١٦٨٠، رَمَّا يَكُونُوا/ ٢٦١٥، كَاتِبًا مِّنْ كَانَ/ ٤٠٤٨، كَانَتْ تَشِيعُ الْأَخْبَارُ/ ٤٠٥٣، كَانَ وَلَا مَالُ لَهُ/ ٤٠٥٥، كَيَّانَ/ ٤١٥٣، يَعْدُو كَوْنُهُ/ ٥٤٧٠، يَكُونُوا/ ٥٥٢١.	ل ب خ: لَبِخَ/ ٤١٩٥.
ك م ش: انْكَمَشَ/ ١٠٩٩، كَمَاشَةٌ/ ٤١٣٦.	ك و ي: آخِرُ الدَّاءِ الْكَوِيَّ/ ٥.	ل ب س: لَبَسَ/ ٤١٩٦، لُبُوسُ/ ٤١٩٩، يَلْبَسُ/ ٥٥٢٢.
		ل ب ق: لَبِقُ/ ٤١٩٧.
		ل ب ن: لَبَّانَ/ ٤١٩٤، لَبَنُ الْأُمِّ/ ٤١٩٨.
		ل ث غ: لَثَغَةً/ ٤٢٠٢.
		ل ث م: لَثَمَ/ ٤٢٠٣.
		ل ث ي: لَثَةً/ ٤٢٠٠، لَثَةً/ ٤٢٠١.

ل ج أ : لُجُوء / ٤٢٠٨.	ل ط م : تَلَطُّم / ١٦٨٩.	ل ق ي : لَقِيَا / ٤٢٤٩.
ل ج ج : لِبَاجَةٌ / ٤٢٠٤ ، لَجَجْتُ / ٤٢٠٦.	ل ع ب : أَلْعُوبَان / ٤٧٥ ، لعب الكرة / ٤٢٢٥ ، لَعِبَ بِـ / ٤٢٢٦ ، لُعْبَةٌ / ٤٢٢٧ ، لَعِبَ دَوْرًا / ٤٢٢٨ ، لَعِبَ عَلَى / ٤٢٢٩ ، لَعِبَ عَلَى / ٤٢٣٠ ، لَعُوبَةٌ / ٤٢٣٧.	ل ك أ : تَلَكَّأَ فِي / ١٦٩٤.
ل ج ل ج : تَلَجَّلَج / ١٦٨٨.	ل ع ق : لَعَقَ / ٤٢٣١.	ل م : لَمْ وَلَنْ / ٤٢٦١.
ل ج م : لَجَمَ / ٤٢٠٧.	ل ع ل : لَعَلَّ ... أَنْ / ٤٢٣٢ ، لَعَلَّنِي / ٤٢٣٣ ، لَعَلَّ تَقَوَّى / ٤٢٣٤ ، لَعَلَّ يَمُوت / ٤٢٣٥.	ل م ح : أَلْمَحَ / ٤٨٥ ، لَمَحَتْ عَنْ / ٤٢٥٤ ، لَمَحَ / ٤٢٥٥ ، لَمَحَ بِـ / ٤٢٦٠.
ل ج ن : لِبَاحَ / ٤٢٠٥ ، لَجِين / ٤٢٠٩.	ل ع ن : لَعْنَات / ٤٢٣٦.	ل م س : لَمِسَ / ٤٢٥٧ ، يَلْمَسُ / ٥٥٢٨.
ل ح ح : لَحَّ / ٤٢١١ ، لَحُوحَ / ٤٢١٥.	ل غ و : أَلْغَ / ٩٩٢ ، لَاعَ / ٤١٨٢ ، لَاعِي / ٤١٨٣ ، لَعُوبَةٌ / ٤٢٣٩ ، مَلْعِي / ٤٨١٧.	ل م م : لَمْ / ٤٢٥٨.
ل ح س : لَحَسَ / ٤٢١٤.	ل ف ت : لَفَتَ إِلَيَّ / ٤٢٤١ ، مُلْفِتَ / ٤٨١٨ ، يَسْتَلْفِتُ / ٥٤٢٥ ، يُلْفِتُ / ٥٥٢٥.	ل م م أ : لَمَّا يَجِيئُكَ .. أَكْرَمَهُ / ٤٢٥٩.
ل ح ظ : لَاحَظَ عَلَى / ٤١٧٢ ، لَاحَظَ عَنْ / ٤١٧٣ ، مُلَاحَظَةٌ / ٤٨٠٦ ، مَلْحُوظَةٌ / ٤٨١٤.	ل ف ف : لَفَافَةٌ / ٤٢٤٠ ، يَلْفَ / ٥٥٢٧.	ل ن : لَنْ / ٤٢٧٠.
ل ح ق : أَلْتَحَقَّ / ٩١٧ ، أَلْتَحَقَّ / ٩١٨ ، لِحَاقَ / ٤٢١٠.	ل ف و : مُلَافَاةً / ٤٨٠٨.	ل هـ ج : لَهَجَ / ٤٢٧٢ ، لَهُوجَ / ٤٢٧٤.
ل ح م : تَلَحَّمَ مَعَ / ١٦٨٢ ، لَحَامَ / ٤٢١٢.	ل ق ب : لَقَبُوهُ شَاعِرٌ .. / ٤٢٤٦.	ل هـ ف : تَلَهَّفَ إِلَى / ١٦٩٥ ، تَلَهَّفَ لـ / ١٦٩٦ ، لَهْفَانًا / ٤٢٧٣.
ل ح ن : أَلْحَانَ / ٤٧٢ ، يَلْحِنُ / ٥٥٢٣.	ل ق ح : لِقَاحَ / ٤٢٤٤.	ل هـ و : تَلَاهَ / ١٦٨٦ ، لَهَا / ٤٢٧١.
ل د د : أَلْدَاءُ / ٤٧٣ ، لَدُودُ / ٤٢١٩.	ل ق ط : أَلْتَقِطُ / ٤٧١.	ل و : حَبَّذَا لَوْ / ٢٠٣٦ ، لَوْ / ٤٢٧٥ ، لَوْ شَاهدُهُ فَأَخْبِرَهُ / ٤٢٧٨ ، لَوْ قَقِيرَ / ٤٢٧٩.
ل د غ : لَدَغْتُهُ الْعَقْرَبُ / ٤٢١٨.	ل ق ف : لَقَفَ / ٤٢٤٥.	ل و ث : لَوْتُهُ / ٤٢٧٦.
ل د ي : لَدَى / ٤٢٢٠.	ل ق م : لَقِمَ / ٤٢٤٧.	ل و ح : لَوْحَةً / ٤٢٧٧.
ل ذ ذ : مَلَذَّاتُ / ٤٨١٦.	ل ق ي : لَقِيَ / ٤٧٨ ، أَلْقَاهُ إِلَى / ٤٧٩ ، أَلْقَى عَلَى / ٤٨٠ ، أَلْقَى / ٤٨١ ، أَلْقَى بِـ / ٩٢٠ ، أَلْقَى مَعَ / ٩٢١ ، لَاقُوا / ٤١٨٦ ، لِقَاءَ / ٤٢٤٢ ، لِقَاءَاتُ / ٤٢٤٣ ، لَقَى / ٤٢٤٨.	ل و ذ : لَادَ إِلَى / ٤١٧٤ ، لَادُوا / ٤١٧٦.
ل ز م : أَلْتَزَمَ بِـ / ٩١٩ ، لَزِمَهُ / ٤٢٢٢ ، يَلْزِمُ عَلَيْهِ / ٥٥٢٤.	ل و ع : مَلَّوَعُ / ٤٨٢٥.	ل و م : أَلَامَ / ٤٦٩ ، لَامَ لـ / ٤١٨٧ ، مَلَّامَ / ٤٨١١.
ل ش و : تَلَاشَى / ١٦٨٣ ، تَلَاشَى / ١٦٨٤.	ل و ي : لَوِيَّ / ٤٢٨٠ ، يَلْوِي بِـ / ٥٥٣٠.	ل ي س : لَيْسَ - بِلَ / ٤٢٨٣.
ل ص ق : أَلْصَقَ عَلَى / ٤٧٤ ، لَصَقَ الْإِعْلَانَاتُ / ٤٢٢٣.		
ل ط ف : لَطِيفُونَ / ٤٢٢٤.		

ل ي ق : لِبَاقَة / ٤٢٨١ ، يَلِيقُ لـ / ٥٥٣١	٤٨٣٠ ، يَمْحَى / ٥٥٣٤	مِسْحَة / ٤٦١١
ل ي ل : لِبَالٍ / ٤٢٨٢	م خ خ : اُمُخَاخ / ٤٩٩	م س خ : المَسِيخُ الدَّجَالُ / ١٠٣٠
ل ي ن : لُبُونَة / ٤٢٨٥	م خ ر : تَمُخَّر / ١٧٠٩	م س س : مَسَسْتُ / ٤٦١٥ ، مَسِيسَ / ٤٦٣٢ ، يَمَسُّ / ٥٥٣٦ ، يَمَسُّ بـ / ٥٥٣٧
م أ ي : المِئَة كتاب / ١٠٢٦ ، ثلاثُمِائَة / ١٨٢٧ ، مِئَة / ٤٢٨٨ ، مِئَة من العلماء / ٤٢٩١	م د د : لِمُدَّة / ٤٢٥٦ ، مَدَّ / ٤٤٨٧ ، مَدَّ بـ / ٤٤٨٨ ، مُدَّة سَبْع سَاعَات / ٤٤٨٩ ، مَدَّ فِي / ٤٤٩٠ ، مَوَادَّ / ٤٩١٢	م س ك : اُمَسَكَ بـ / ٥٠٤ ، مَاسِكَ الحَبَل / ٤٣١٨ ، مَسَكَ / ٤٦٢١ ، يَمَسِكُ / ٥٥٣٨
م ا : مَا يَقْرُبُ مِنْ / ٤٣٣٣	م د ي : تَمَادَوْا / ١٧٠٠	م س و : اُمَسَى المَسَاءُ / ٥٠٥ ، اُمَسِيَة / ٥٠٦ ، تَمَسَّ / ١٧٠٢
م ا ا : مَا إِذَا كَانَ / ٤٣٠٨	م ر أ : اِمْرَأَة / ٥٠٠ ، مَرِيء / ٥٥٣٨ ، مَرُوَّة / ٤٥٥٣	م ش ط : تَمَشَّطَ / ١٧٢٦ ، مَشَطَ / ٤٦٤٩ ، مِشَطَ / ٤٦٥٠ ، يَمَشِطُ / ٥٥٣٩
م ا ا : مَاذَا / ٤٣١٤	م ر ج : مُرْجَان / ٤٥٢٩	م ش م ش : مِشْمِش / ٤٦٥١
م ا س : مَاسَ / ٤٣١٧	م ر خ : مَرَبِخ / ٤٥٣٩	م ش ي : تَمَشَّى / ١٧٢٣ ، مَشِيَة الأَمْرَاء / ٤٦٥٤
م ا ن ش ي ت : مَانَشِيَت / ٤٣٢٧	م ر ر : اسْتَمَرَّ بـ / ٧٨٠ ، اسْتَمَرَّ عَلَى / ٧٨١ ، الأَمْرَيْنِ / ٨٨٥ ، جَهْدَ مِرَر / ١٩٨٤ ، مَارَة / ٤٣١٥ ، مَرَّ بِأَيَّام / ٤٥٣٤ ، مَرَّةً وَمَرَّةً / ٤٥٣٥ ، مَرَّ فِي / ٤٥٣٧	م ص ر : مَصَّرَ / ٤٦٧٠ ، مِصَّرَ / ٤٦٧١ ، مُصَرَّانَ / ٤٦٧٢ ، مِصْرِيَّ / ٤٦٧٤
م ا ه ي ي ق : مَاهِيَة / ٤٣٣١	م ر س : تَمَرَّسَ فِي / ١٧١٥	م ص ص : مُصَاصَة / ٤٦٦٢ ، مَصَصْتُ / ٤٦٧٥ ، يَمُصُّ / ٥٥٤٠
م ت ع : مُتَعَة / ٤٣٦٦	م ر غ : تَمَرَّغَ عَلَى / ١٧١٦ ، مَرَّغَ بـ / ٤٥٣٦	م ص ل : اُمُصَّالَ / ٥٠٧
م ت ي : مَتَى / ٤٣٨٠	م ر ن : تَمَارَيْنَ / ١٧٠١ ، مَرَنَ / ٤٥٥٢	م ض غ : يَمُضَغُ / ٥٥٤١
م ث ل : اُمَثَّلَ لـ / ١٠٤٢ ، تَمَثَّلَ لِلشِّفَاءِ / ١٦٩٩ ، تَمَثَّلِيَة / ١٧٠٥ ، مُتَمَثِّلَة / ٤٣٧٤ ، مَثَلُ / ٤٣٨٣ ، مَثَلُ وَزِير / ٤٣٨٤ ، مَثَلُ / ٤٣٨٥ ، مَثَلًا عَلَى / ٤٣٨٦ ، مَثَلًا مِنْ / ٤٣٨٧ ، مَثَلُ هَذِهِ ... بَسِيطَة / ٤٣٩١ ، مَثَلُوا / ٤٣٩٢ ، مَثِيلُ / ٤٣٩٥	م ز ج : اُمْتَرَجَ مَعَ / ١٠٤٣ ، مَرَجَ بـ / ٤٥٦٢ ، مَرَجَ فِي / ٤٥٦٣ ، مَرَجَ مَعَ / ٤٥٦٤ ، مَزِيجُ / ٤٥٧٤ ، مُمْتَرِجَة / ٤٨٢٧ ، يَمْرُجُ / ٥٥٣٥	م ط ر : اُمَطَّرَ العَدُوَّ بِوَابِلَ / ٥٠٩ ، مُمَطِّرُ / ٤٨٣١
م ث ل م ا : مِثْلَمَا / ٤٣٩٠	م ز ح : مَرَجَ مَعَ / ٤٥٦٥	م ط ل : مَاطَلَ فِي / ٤٣١٩
م ج د : اُمَجَادَ / ٤٩٧ ، اُمَجَادَ / ٤٩٨	م ز ز : مَرَّةً / ٤٥٦٨ ، مِرَّةً / ٤٥٦٩	م ع : مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ / ٤٧٠١
م ح ض : فَضَّةٌ مَحْضُ / ٣٨٣٩	م ز ع : تَمَزَّعَ / ١٧٢٠ ، مَزَّعَ / ٤٥٧٠	م ع د : مِعْدَة / ٤٧١٦
م ح ك : تَمَحَّكَ / ١٧٠٦	م س ح : مَسَاحَة / ٤٥٧٧ ، مَسَاحَة / ٤٥٧٨ ، مَسَحَ / ٤٦٠٩ ، مَسَحَ / ٤٦١٠	م ع ز : مَاعِزَ / ٤٣٢١
م ح و : اُنْمَحَى / ١١٠٠ ، مُنْحَى / ٤٣١١		م ع ن : اُمَعَنَ النَظَرَ / ٥١١

٤٨٨٩ ، مَهْمَا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ / ٤٩٠٢ .	تَمَعَنَ / ١٧٢٨ .
م ن ح : مَنَحَ / ٤٨٥٣ .	م ع ي : أَمْعَاءَ / ٥١٠ ، مَعْوِيَّةَ / ٤٧٣٥ .
م ن ذ : مُنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ / ٤٨٦١ ،	م غ ص : مَغْصُ / ٤٧٤٣ .
مُنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ .. / ٤٨٦٣ ، مُنْذُ	م ق ع : اِمْتَنَعَ / ١٠٤٤ .
سَنَتَيْنِ / ٤٨٦٤ ، مُنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ /	م ك ث : مَكْتُ / ٤٧٩٥ .
٤٨٦٦ .	م ك ن : اِمْكَانِيَّاتٍ / ٥١٢ ، اَمْكَنَ
م ن ع : اِمْتَنَعَ عَنْ / ١٠٤٦ ، مَنَعَهُ	ل / ٥١٣ ، تَمَكَّنَ فِي / ١٧٢٩ .
عَنْ / ٤٨٧٧ .	م ل أ : مَلَأَهُ فِي / ٤٣٢٤ ، مَلَأَ /
م ن ن : اِمْتِنَانَ / ١٠٤٥ ، مُمْتَنِّ /	٤٨٠٢ ، مَلَأَ / ٤٨٠٣ ، مَلَأَةَ / ٤٨٠٤ ،
٤٨٢٩ ، مُمْتَنُونَ / ٤٨٣٤ ، مَنُونُ	مَلِيءٍ / ٤٨٢٦ ، مُمْتَلِئٍ / ٤٨٢٨ .
مُفَاجِئٍ / ٤٨٨٧ .	م ل ا ر ي ا : مَلَارِبَا / ٤٨٠٧ .
م ن ي : اُأْمِنِيَّةَ / ٥٢٥ ، تَمَنَّى لَ /	م ل ح : اَمْلَحَ / ٥١٧ ، مَالِحَ / ٤٣٢٥ ،
١٧٣١ ، تَمَنِّيَاتِي ... بِـ / ١٧٣٢ ،	مَلَحَ / ٤٨١٣ ، مَلَحَ / ٤٨٢٣ .
سَيُمْنُونَ / ٣٠٧٦ ، مَنَى / ٤٨٨٨ .	م ل خ : مَلَخَ / ٤٨١٥ .
م ه د : تَمَهِّدَاتٍ / ١٧٣٤ .	م ل ص : تَمَلَّصَ / ١٧٣٠ .
م ه ر : اُمَهَّرَ الْمَرْأَةَ / ٥٢٦ ، مَاهِرٌ	م ل ك : تَمَالَكَ / ١٧٠٣ ، مَالِكِيَّةَ /
بِـ / ٤٣٢٨ ، مَهَرَبَ / ٤٨٩٩ .	٤٣٢٦ ، مَلَانِكَةَ / ٤٨٠٥ ، مَلَكَ /
م ه م ا : مَهْمَا تَحْدُثُ / ٤٩٠١ .	٤٨٠٩ ، مَلَكَ / ٤٨١٠ ، مَلِكُ / ٤٨١٩ ،
م ه ن : مِهْنَةٌ / ٤٩٠٥ ، مِهْنِيَّ /	مَلِكُ / ٤٨٢٠ ، مَلِكِيَّةَ / ٤٨٢١ ،
٤٩٠٨ ، مِهْنٍ / ٤٩١١ .	مُلُوكِيَّ / ٤٨٢٤ ، يَمْلُكُ / ٥٥٤٤ .
م ه و : مَهَا / ٤٨٩٠ .	م ل ل : مَلَّلْتُ / ٤٨٢٢ ، يَمِلُ /
م و ت : مَوْتَةٌ / ٤٩٢٢ ، مَيِّتَةٌ /	٥٥٤٥ .
٤٩٣٥ ، مَيِّتَ / ٤٩٣٩ .	م ل و : اِمْلَأَ / ٥١٥ ، اِمْلَأَ / ٥١٦ .
م و ج : اِجْتَاخَتْ مَوْجَةً حَرًّا / ٦٦٣ .	م ل ي و ن : سِتَّةَ مِلْيُونٍ / ٢٩٢٢ ،
م و س : مَوْسُ / ٤٩٢٧ .	مَلَابِيْنُ / ٤٨١٢ .
م و س ي ق ا : مُوسِيقَاتٍ / ٤٩٢٩ ،	م م م ا : مِمَّا / ٤٨٣٢ .
مُوسِيقًا غَرْبِيَّ / ٤٩٣٠ .	م ن : مِنْ أَمْسَ / ٤٨٣٥ ، مِنْ
م و ه : اَللَّامَائِيَّ / ١٠١٤ ، مِيَاةَ /	جَدِيدَ / ٤٨٥١ ، مِنْ عَلَى / ٤٨٧٥ ،
٤٩٣٤ .	مِنْ عَنْ / ٤٨٧٦ ، مَنْ فِي الدَّارِ
م ي د : مَائِدَةٌ / ٤٣٠٧ .	يَعْرِفُونَكَ / ٤٨٧٨ ، مَنْ يَكُونُ ؟ /
م ي ز : اِمْتِيَازَاتٍ / ١٠٤٧ ، مَيِّزَةٌ /	

٤٩٣٦ ، مَيِّزَ بَيْنَ / ٤٩٤٠ ، مَيِّزَ عَلَى /
 ٤٩٤١ ، يَمْتَازُ عَلَى / ٥٥٣٢ ، يَمْتَازُ
 عَنْ / ٥٥٣٣ .

م ي ع : مَيُّوعَةٌ / ٤٩٣٨ .

م ي ل : يَمِيلُ لَ / ٥٥٤٧ .

ن أ ي : مَنَى / ٤٨٣٧ .

ن ب أ : اَنْبَاءَ / ٥٤٠ ، اَنْبِيَاءَ / ٥٤١ ،
 تَنْبَأُ / ١٧٤٣ .

ن ب ذ : نَبَذَ / ٤٩٥٥ ، يَنْبِذُ /
 ٥٥٤٩ .

ن ب ض : يَنْبِضُ / ٥٥٥٠ .

ن ب ع : يَنْبُوعُ / ٥٥٥٣ .

ن ب هـ : اَنْبَهَ إِلَى / ١٠٥٣ ، تَنْبَهَ
 إِلَى / ١٧٤٤ ، تَنْبِيهِ / ١٧٤٥ ، نَبَهَ
 عَلَى / ٤٩٥٤ ، نَبِهَ / ٤٩٥٦ .

ن ت أ : تَوَاتَتْ / ٤٩٦٢ .

ن ت ج : اَنْتَجَعَ عَمَلًا / ٥٤٦ ،
 مُنْتَجَاتٍ / ٤٨٤٧ ، نَتَائِجُ / ٤٩٥٧ ،
 نَتَجَ / ٤٩٥٨ ، يَنْتَجُ / ٥٥٥٤ .

ن ت ف : نَتَفَ / ٤٩٥٩ ، نَتَفَعُ /
 ٤٩٦٠ .

ن ت ن : نَتَنَ / ٤٩٦١ .

ن ج ب : اَنْجَبَ وَلَدًا / ٥٥٥ ،
 نَجِبَ / ٤٩٦٦ .

ن ج ح : نَجَاحَاتٍ / ٤٩٦٣ .

ن ج د : نَجَادَةٌ / ٤٩٦٤ ، نَجَدَ /
 ٤٩٦٨ .

ن ج ر : نَجَارَةٌ / ٤٩٦٥ ، نَجَّارُ /
 ٤٩٦٧ .

ن ج ز : اَلنَّوَاجِزُ / ١٠٣٧ ، نَجَزَ /
 ٤٩٦٩ .

ن ج س : تَنَجَّسَ / ١٧٤٦.	نُدْرَة / ٤٩٩٣ ، نُدُورَة / ٥٠٠١.	ن س خ : نُسَخَة مِنْ / ٥٠٢٠.
ن ج ف : نَجَفَ / ٤٩٧٠.	ن د ف : نُدَافَة / ٤٩٨٨.	ن س ر : نَسِرَ / ٥٠٢١.
ن ج ل : مَنَجَلَ / ٤٨٥٢.	ن د ل : مَنَدِيلَ / ٤٨٦٠.	ن س ف : نَاسِفَة / ٤٩٤٥.
ن ج م : نَجِمَ / ٤٩٧١ ، نَجْمَة / ٤٩٧٢.	ن د م : نَدَمَ / ٤٩٩٢ ، نَدَمَاءَ / ٤٩٩٥ ، نَدَمَانِ / ٤٩٩٦ ، نَدَمَانِ / ٤٩٩٧ ، نَدَمَانَة / ٤٩٩٨ ، نَدَمَانِينَ / ٤٩٩٩ ، يَنْدِمَ / ٥٥٥٦.	ن س ل : يَنْسُلُ / ٥٥٥٩.
ن ج و : نَجُوا / ٤٩٧٣.	ن د و : لَدِينَا نَدَاءِينَ / ٤٢٢١ ، نَادَى عَلَى / ٤٩٤٤ ، نَدَاءَاتِ / ٤٩٨٧ ، نَدَوَاتِ / ٥٠٠٠ ، نَدِيَّةَ / ٥٠٠٣ ، نَوَادٍ / ٥١٢٠.	ن س م : نَسَائِمَ / ٥٠١٦.
ن ح ت : تَنَحَّتْ فِي / ٤٩٧٥ ، يَنْحَتُ / ٥٥٥٥.	ن ذ ر : أَنْذَرَهُ مِنْ / ٥٥٧ ، نَذَرُ / ٥٠٠٤.	ن س ن : نَسْنَسَ / ٥٠٢٢.
ن ح ر : تَنَاحَرَاتِ / ١٧٣٥.	ن ز ح : نَزَحَ إِلَى / ٥٠٠٩.	ن س و : النَّسَائِي / ١٠٣٤ ، نِسَائِيَّةَ / ٥٠١٧ ، نَسَوِيَّ / ٥٠٢٣.
ن ح ف : نَحَفَ / ٤٩٧٧.	ن ز ع : انْتَزَعَهُ عَنْ / ١٠٥٦ ، تَنَازَعَ عَلَى / ١٧٣٦ ، تَنَازَعَ مَعَ / ١٧٣٧ ، نِزَاعَاتِ / ٥٠٠٧ ، نِزَاعَ عَلَى / ٥٠٠٨ ، يَنْزِعَ / ٥٥٥٧.	ن س ي : لَمْ يَنْسَاهُ / ٤٢٦٨ ، نَسَى / ٥٠٢٤ ، نَسِيَّانَ / ٥٠٢٥ ، يَنْسُوهُ / ٥٥٦٠.
ن ح ل : نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَلِ / ٤٩٧٨.	ن ز ف : اسْتَنْزَفَ / ٧٨٥ ، نَزَفَ / ٥٠١٠ ، نَزِيفَ / ٥٠١٥.	ن ش أ : نَشَأَ مِنْ / ٥٠٢٧.
ن ح ن : نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ / ٤٩٧٩.	ن ز ل : تَنَازَلَ / ١٧٣٨ ، فِي مَثْوَلَةٍ / ٣٩١٧ ، نَزَلَاءَ / ٥٠١١ ، نَزَلَ الْبَحْرَ / ٥٠١٢ ، نَزَلَ فِي / ٥٠١٣ ، نَزَلَ مِنْ / ٥٠١٤.	ن ش ب : نَشَبَ / ٥٠٣٠.
ن ح و : أَنْحَاءَ / ٥٥٦ ، تَبْلُغْ خَوْ / ١٣٦٥ ، تَنْجِي / ١٧٤٧ ، نَحْوِيَّ / ٤٩٨٠ ، نَوَاحِيَّ / ٥١١٩.	ن ز هـ : مُنْتَزَهُ / ٤٨٤٨ ، يَنْتَزُهُ / ٥٣٤٨.	ن ش د : انْشَدَ / ١٠٧٦ ، نَشِيدَ / ٥٠٣٨ ، يَنْشِدُ / ٥٥٦١.
ن خ ب : نُخْبَةً / ٤٩٨٢ ، نُخْبُوِيَّ / ٤٩٨٣.	ن س أ : انْسَأَ فِي / ٥٥٨.	ن ش ر : نِشَارَة / ٥٠٢٨.
ن خ ر : نَخَرَ / ٤٩٨٤.	ن س ب : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرَ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لَ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبِ / ٤٨٤٠ ، مَنَسُوبَ / ٤٨٦٩ ، نَسْبُوِيَّ / ٥٠١٩ ، نَسِيبَ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبَ / ٥٥٥٨.	ن ش ط : أَنْشِطَةَ / ٥٦٣ ، نَشَاطَاتِ / ٥٠٢٩ ، نَشِطَ / ٥٠٣٣ ، نَشِطَ / ٥٠٣٤.
ن خ ز : نَخَزَ / ٤٩٨٥.	ن س ج : انْسَبَ / ٥٦١ ، الْأَمْرَ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لَ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبِ / ٤٨٤٠ ، مَنَسُوبَ / ٤٨٦٩ ، نَسْبُوِيَّ / ٥٠١٩ ، نَسِيبَ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبَ / ٥٥٥٨.	ن ش ف : نَاشَفَ / ٤٩٤٦ ، نَشَافَةً / ٥٠٣١ ، نَشِيفَ / ٥٠٣٥.
ن خ ل : مَنَخَلَ / ٤٨٥٥ ، نِخَالَةً / ٤٩٨١ ، نَخَلَاتِ / ٤٩٨٦ ، هَذِهِ النِّخْلُ / ٥١٥٩.	ن س د : انْسَدَّ / ١٠٥٤ ، انْتَدَبَ / ١٠٥٥ ، مَنْدُوبَ / ٤٨٥٧ ، نَدَبَ / ٤٩٨٩.	ن ش ق : نَشُوقَ / ٥٠٣٧.
ن د ب : انْتَدَبَ / ١٠٥٤ ، انْتَدَبَ / ١٠٥٥ ، مَنْدُوبَ / ٤٨٥٧ ، نَدَبَ / ٤٩٨٩.	ن س هـ : انْسَهَ / ٥٦١ ، الْأَمْرَ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لَ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبِ / ٤٨٤٠ ، مَنَسُوبَ / ٤٨٦٩ ، نَسْبُوِيَّ / ٥٠١٩ ، نَسِيبَ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبَ / ٥٥٥٨.	ن ش ل : نَشَالَ / ٥٠٣٢ ، نَشَلَ / ٥٠٣٦.
ن د ح : مَنْدُوحَةً مِنْ / ٤٨٥٨.	ن س و : انْسَوَّ / ١٠٣٤ ، نِسَائِيَّةَ / ٥٠١٧ ، نَسَوِيَّ / ٥٠٢٣.	ن ص ب : نَصَبَ / ٥٠٣٩ ، نَصَبَ / ٥٠٤٠ ، نَصَابَ / ٥٠٤٣.
ن د د : نَدَدَ / ٤٩٩٠ ، نِدَّةَ / ٤٩٩١ ، نَدِيدَ / ٥٠٠٢.	ن س ز : انْسَزَ / ٥٦١ ، الْأَمْرَ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لَ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبِ / ٤٨٤٠ ، مَنَسُوبَ / ٤٨٦٩ ، نَسْبُوِيَّ / ٥٠١٩ ، نَسِيبَ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبَ / ٥٥٥٨.	ن ص ح : نَصَحَ / ٥٠٤١ ، نَصَحَاءَ / ٥٠٤٢ ، نَصُوحَةً / ٥٠٤٧.
ن د ر : نَادِرًا مَا يَحْدُثُ / ٤٩٤٣.	ن س ز : انْسَزَ / ٥٦١ ، الْأَمْرَ لَا يَنَاسِبُ / ٨٨٦ ، بِالنِّسْبَةِ لَ / ١١٣٥ ، مَنَاسِبِ / ٤٨٤٠ ، مَنَسُوبَ / ٤٨٦٩ ، نَسْبُوِيَّ / ٥٠١٩ ، نَسِيبَ / ٥٠٢٦ ، يَنْسِبَ / ٥٥٥٨.	ن ص ر : انْتَصَرَ / ٥٤٨ ، انْتَصَارِيَّ / ٥٦٤ ، انْتَصَرَ / ٥٦٥ ، انْتِصَارَاتِ / ٥٦٤.

ن ق ص : أَنْقَصَ / ٥٧٣ ، انْتَقَصَ / من / ١٠٦٠ ، انْتَقَصَ من / ١٠٦١ ، تَنْقُصُ / ١٧٤٩ ، تَقْصُ الثَّمَنَ / ٥٠٩٥ ، نَقْصُ في / ٥٠٩٦ .	ن ع ن ع : نَعْنَعُ / ٥٠٧٢ .	ن ١٠٥٧ ، وَهْمٌ مُتَصَرِّينَ / ٥٣٢٠ .
ن ق ل : تَنْقَلَتُ / ١٧٥٠ ، تَنْقِلُ / ١٧٥١ ، مِثْقَلَةٌ / ٤٨٧٩ ، قُلَّةٌ / ٥٠٨٩ ، تَقَلَّتْ / ٥٠٩٨ .	ن غ ز : نَغَزَ / ٥٠٧٤ .	ن ص ف : أَنْصَفَ من / ٥٦٦ ، إِنْصِفْنِي / ٥٦٧ ، السَّابِغَةُ وَالتَّنْصِفُ / ٩٦٨ ، بَقِيَتْ نِصْفَ سَاعَةٍ / ١٢٥٣ ، نِصْفًا / ٥٠٤٤ ، نِصْفَ السَّاعَةِ / ٥٠٤٥ ، وَنِصْفَ / ٥٣١٧ ، وَنِصْفَ / ٥٣١٨ .
ن ق م : نَقِمَ / ٥٠٩٩ ، تَقِمَاتُ / ٥١٠٠ ، تَقَمَّةُ / ٥١٠١ ، تَقِمَ من / ٥١٠٢ ، يَنْقِمُ على / ٥٥٧٠ .	ن غ م : تَنَاعَمَ / ١٧٣٩ ، مُتَنَاعِمٌ / ٤٣٧٥ ، نَاعَمَ / ٤٩٤٧ ، نَعَمَ / ٥٠٧٥ ، نَعْمَةٌ / ٥٠٧٧ .	ن ض ب : يَنْضَبُ / ٥٥٦٢ .
ن ق هـ : تَقَاهَهُ / ٥٠٩٠ ، تَقَهُ / ٥١٠٣ .	ن ف د : نَفَدَ / ٥٠٧٩ .	ن ض ج : نَضَجَ / ٥٠٤٨ ، نُضُوجٌ / ٥٥٠٠ ، يَنْضُجُ / ٥٥٦٣ .
ن ك ب : مَنَكَبَ / ٤٨٨٠ ، مَنَكِبٌ / يُمْنَى / ٤٨٨١ ، نَكَبَ / ٥١٠٧ .	ن ف ذ : اسْتَنْفَذَ / ٧٨٦ ، نَفَذَتْ الطَبِيعَةُ / ٥٠٨٠ .	ن ض ح : يَنْضَحُ / ٥٥٦٤ .
ن ك ت : نُكَاتَةٌ / ٥١٠٤ .	ن ف ر : تَنَافَرُ / ١٧٤٠ ، خَمْسَةُ عَشَرَ نَفَرًا / ٢٤٠٤ ، يَنْفَرُ / ٥٥٦٧ .	ن ض د : مِثْبَدَةٌ / ٤٨٧١ .
ن ك ث : يَنْكِثُ / ٥٥٧١ .	ن ف س : يَنْفَسِيهِ / ١٣٠٦ ، تَنَافَسَ على / ١٧٤١ ، ثَمَانِي نَفُوسٍ / ١٨٤٨ ، نَفْسَاءُ / ٥٠٨١ ، نَفْسُ الْوَقْتِ / ٥٠٨٢ ، نَفْسَانِي / ٥٠٨٣ ، نَفَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا / ٥٠٨٦ .	ن ط ط : نَطٌّ / ٥٠٥٢ .
ن ك ح : يَنْكَحُ / ٥٥٧٢ .	ن ف ض : إِنْتِفَاضَةٌ / ٥٥٠ ، انْتِفَاضَاتُ / ١٠٥٨ ، نَقَضَ ... من / ٥٠٨٤ ، يَنْقِضُ / ٥٥٦٨ .	ن ط ق : مِثْقَلَةٌ / ٤٨٧٣ ، مِثْقَلَةٌ / ٤٨٧٤ ، نِطَاقَاتُ / ٥٠٥١ ، نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ / ٥٠٥٣ .
ن ك ر : أَنْكَرَ / ٥٧٥ ، نَاكَرَ / ٤٩٥٠ ، نَكَرَانُ / ٥١٠٥ .	ن ف ط : نَفَطَ / ٥٠٨٥ .	ن ظ ر : إِنْظَارٌ / ٥٤٩ ، يَنْظُرِي / ١٣٠٤ ، مَنَاطِرُ / ٤٨٤٢ ، نَعَلَرُ إِلَى / ٥٠٥٤ ، نَظَرًا / ٥٠٥٥ ، نَظَرًا لـ / ٥٠٥٦ ، نَظَرَ الشَّيْءَ / ٥٠٥٧ ، نَظَرَ الْقَضِيَّةَ / ٥٠٥٨ ، نَظَرَ بـ / ٥٠٥٩ ، نَظَرَةً عَلَى / ٥٠٦٠ ، نَظَرَ لـ / ٥٠٦١ .
ن ك ش : نَكَشَ / ٥١٠٦ .	ن ف ق : أَنْقَعَ على / ٥٠٧٢ .	ن ظ م : مُنْتَظَمٌ / ٤٨٤٩ ، يَنْظُمُ / ٥٥٦٥ .
ن ك ص : يَنْكُصُ / ٥٥٧٣ .	ن ف ي : نَفَايَةَ / ٥٠٧٨ ، نُفْيَ عَنْ / ٥٠٨٧ ، يَنْتَفِي مَعَ / ٥٣٤٧ .	ن ع ت : نَعَنَهُ بِاللُّؤْمِ / ٥٠٦٣ .
ن ك ف : اسْتَنْكَفَ الْعَمَلَ / ٧٨٧ ، نَاكَفَ / ٤٩٥١ .	ن ق ب : تَقَابَهُ / ٥٠٨٨ ، تَقَبَاءُ / ٥٠٩١ .	ن ع ر : نَعْرَةٌ / ٥٠٦٤ .
ن ك هـ : نَكَّهُهُ / ٥١٠٨ .	ن ق د : قَدَّ الشَّاعِرَ / ٥٠٩٢ .	ن ع ق : نَعَقَ / ٥٠٦٥ ، نَعِقَ / ٥٠٦٦ .
ن م ط : تَنْمِيطُ / ١٧٥٤ .	ن ق ذ : انْقَذَ / ١٠٩٣ .	ن ع ل : نَعَلَ / ٥٠٦٧ ، نَعَلَ جَدِيدَ / ٥٠٦٨ .
ن م ل : أَنْمَلَهُ / ٥٧٨ ، نَمَلَ / ٥١١٢ .	ن ق ر س : تَنْقَرُسُ / ٥٠٩٤ .	ن ع م : أَنْعِمَ بـ / ٥٧٠ ، نَعِمَ / ٥٠٦٩ ، نِعْمَةٌ / ٥٠٧٠ ، نِعْمَ مَا / ٥٠٧١ .
ن م م : تَنِمَ / ١٧٥٢ ، نَمَ عَنْ / ٥١١١ ، يَنِمُ / ٥٥٧٤ .	ن ق ش : نَاقَشَ / ٤٩٤٨ ، نَقَّاشَ / ٥٠٩٧ .	
ن م و ذ ج : تَمَازَجُ / ٥١١٠ .		
ن م ي : إِنْتَمَاءُ / ٥٥١ ، اللَّامُتَّصِي / ١٠٢٠ ، تَمَوَّى / ١٧٥٣ ، نَمًا / ٥١٠٩ ،		

نَمَى / ٥١١٣.	٥١٢٦ ، نَوَّهَ عَنْ / ٥١٢٧.	هـ د م : يَهْدُم / ٥٥٨٠.
ن هـ ج : مُنْتَهَج / ٤٨٣٣، مِنْهَج / ٤٨٨٣ ، مَنَهْجَة / ٤٨٨٤ ، يَنْهَج / ٥٥٧٥.	ن و ي : نَوَّهَ / ٥١١٨، نَوَّاه / ٥١٢٢، نَوَّى عَلَى / ٥١٢٨.	هـ د ي : أَهْدَاهُ / ٥٩١، أَهْدَى / ٥٩٢ ، اهْتَدَيْتَا / ١١٠٣ ، هَدَى / ٥١٥٤.
ن هـ ز : رُنْتَهِازِيَّة / ٥٥٣.	ن ي أ : نَيَّ / ٥١٣٠، نَيَّي / ٥١٣١.	هـ ذ ر : مِهْدَارَة / ٤٨٩٨.
ن هـ ش : يَنْهَش / ٥٥٧٦.	ن ي ب : نَاب مَصَابِيَة / ٤٩٤٢.	هـ ذ ي : هَدَّى / ٥١٦٢.
ن هـ ض : شَبَاب نَاهِض / ٣١٠٤ ، نَهَضَ مِنْ / ٥١١٥.	ن ي ر : نَيْر / ٥١٢٩.	هـ ر ب : يَهْرَب / ٥٥٨١.
ن هـ ك : أَتْنَهَكَ / ٥٨٣ ، مَتْنَهَكَ / ٤٨٨٥ ، نَهَكَ / ٥١١٦.	ن ي ف : نَيْفٌ وَخْمُسُون / ٥١٣٢.	هـ ر ج : تَهْرِج / ١٧٦٢، مَهْرَج / ٤٩٠٠ ، هَرَجَ وَمَرَجَ / ٥١٦٥.
ن هـ ل : نَهَلَ / ٥١١٧.	هـ ا : هَا أَنَا أَفْعَل / ٥١٣٥ ، هَا قَدْ / ٥١٣٨.	هـ ر س : تَهْرَاسَة / ٥١٦٣ ، هَرَسَ / ٥١٦٦ ، هَرِيسَة / ٥١٦٨.
ن هـ ي : رُنْتَهِاء / ٥٥٢، أَتْنَهَى / ٥٨٤، اللّامْتَنَاهِي / ١٠١٦ ، اللّامْتَنَاهِي / ١٠٢١ ، نَاهِيكَ عَنْ / ٤٩٥٣، نِهَايَات / ٥١١٤ ، يَنْهِي / ٥٥٧٧.	هـ ا ذ ا : هَذَا وَقَدْ صَرَحَ / ٥١٥٨.	هـ ر ع : هَرَعَ / ٥١٦٧.
ن و أ : أَتَوَّاهُ / ٥٨٥.	هـ ب : هَبَّ أَتَيَّ / ٥١٤١.	هـ ر م : أَهْرَامَات / ٥٩٣.
ن و ب : تَسَابُوب / ١٧٤٢، فَلَانَة نَائِب / ٣٨٧٨، نَوَّيَات / ٥١٢٣.	هـ ب ر : هَبَّرَة / ٥١٤٢.	هـ ر و : هُرَّوَات / ٥١٦٤.
ن و ح : أَنَا ح / ٥٣٦.	هـ ب ط : مَهَبَط / ٤٨٩٥ ، مَهَبَطٌ إِلَى / ٥١٤٣.	هـ ز أ : هَرَّى / ٥١٦٩ ، هُرَّاهُ / ٥١٧٠ ، هَرَّاهُ مِنْ / ٥١٧١.
ن و خ : مَنَاح / ٤٨٣٨ ، مَنَاح / ٤٨٣٩.	هـ ب ل : مِهَبَل / ٤٨٩٦.	هـ ز ز : يَهَزُّ / ٥٥٨٢.
ن و ر : مَنَاورَة / ٤٨٤٦.	هـ ت ر : اسْتَهَنَّرَ / ٧٨٨ ، مُسْتَهَنَّرٌ / ٤٦٠٤ ، مَهَاتَرَات / ٤٨٩٢.	هـ ز ل : هَزَلٌ / ٥١٧٢.
ن و ر ج : نَوَّرَجَ / ٥١٢٤.	هـ ت ف : هِتَافٌ / ٥١٤٤ ، يَهْتَفُ / ٥٥٧٨.	هـ ش ش : هَشَّ / ٥١٧٣.
ن و ط : أَنَا ط / ٥٣٧ ، مَنَا ط / ٤٨٤١.	هـ ج م : هَجَمَ / ٥١٣٧، هَجَمَات / ٥١٤٦.	هـ ض ب : هَضَبَة / ٥١٧٤.
ن و ع : الْأَنْوَاعُ الْأَدَبِيَّةُ / ٨٩٣ ، نَوْعًا مَا / ٥١٢٥.	هـ ج ن : اسْتَهْجَنَات / ٧٨٩ ، هَجَانَة / ٥١٤٥.	هـ ط ل : هَطُولٌ / ٥١٧٥.
ن و ل : نَالَ عَنْ / ٤٩٥٢ ، نَوَّال / ٥١٢١.	هـ ج و : هَجَّيَا / ٥١٤٧.	هـ ف ت : تَهَفَّتَ إِلَى / ١٧٥٦ ، تَهَفَّتَ لَ / ١٧٥٧.
ن و م : مَنَام / ٤٨٤٥.	هـ د أ : هَدَّاهُ / ٥١٤٨ ، هُدَّوْهُ حَذِرَ / ٥١٥٣.	هـ ك م : تَهَكَّمُ عَلَى / ١٧٦٣.
ن و هـ : تَنَوَّهَ / ١٧٥٥ ، نَوَّهَ / ٥١٢٦.	هـ د ر : مَهْدُور / ٤٨٩٧ ، هَدَّرَ / ٥١٤٩ ، هَدَّرَ / ٥١٥٠.	هـ ل : هَلَّ .. أَمْ / ٥١٧٦ ، هَلَّ تَلَذَّهَبُ الْآنَ / ٥١٧٧ ، هَلَّ سَتَزُونِي؟ / ٥١٧٨ ، هَلَّ لَا .. / ٥١٨٢ ، هَلَّ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟ / ٥١٨٤.
	هـ د ف : اسْتَهْدَفَ / ٧٩٠ ، هَدَفَ / ٥١٥١ ، يَهْدِفُ / ٥٥٧٩.	هـ ل ع : هَلَعَ / ٥١٧٩.
		هـ ل ك : هَلَكَ / ٥١٨٠ ، هَلَكَة / ٥١٨١ ، يَهْلِكُ / ٥٥٨٣.

هـ ل ل : أَهْلٌ / ٥٩٤ ، مُسْتَهْلٌ / ٤٦٥ ، هَلْ فِرَايِر / ٥١٨٣ .	هـ و ن : لَمْ يَهْنُ / ٤٢٦٩ .	هـ و ي : اللَّاهُوتِي / ١٠٢٢ ، هَاوٍ / ٥١٤٠ ، هَوَايَةَ / ٥١٩٨ ، هَوَى / ٥٢٠١ .	هـ ل ل : أَهْلٌ / ٥٩٤ ، مُسْتَهْلٌ / ٤٦٥ ، هَلْ فِرَايِر / ٥١٨٣ .
هـ م ج : هَمَج / ٥١٨٥ .	هـ ي : فَهْي / ٣٨٩٩ ، مَا هِيَ حَاجَتُكَ ؟ / ٤٣٣٠ .	هـ ي ب : تَهْيَب / ١٧٦٦ ، تَهْيَبُ مِنْ / ١٧٦٧ ، مُهَاب / ٤٨٩١ ، هَاب مِنْ / ٥١٣٦ ، يَهْيَب / ٥٥٨٤ .	هـ م م : إِهْتِمَامٌ / ٥٩٠ ، أَهْمِيَّةٌ / ٥٩٥ ، قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٣ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٤ ، مُهْمَةٌ / ٤٩٠٤ ، هَامٌ / ٥١٣٩ ، هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ ، هَوَامٌ / ٥١٩٧ .
هـ م ز : تَمَهَّمَزَ / ١٧٣٣ ، مَهَمَزَ / ٤٩٠٣ .	هـ ي أ : هَيْئَةٌ / ٥٢٠٣ .	هـ ي ج : أَهَاجَ / ٥٨٦ .	هـ م ش : تَهْمِشُ / ١٧٦٥ .
هـ م س : هَمَسَات / ٥١٨٦ ، هَمَسَ بِـ / ٥١٨٧ .	هـ ي ك : أَنْهَمَكَ بِـ / ١١٠١ ، أَنْهَمَكَ عَلَى / ١١٠٢ .	هـ ي ل : أَهَالَ / ٥٨٧ .	هـ م ك : أَنْهَمَكَ بِـ / ١١٠١ ، أَنْهَمَكَ عَلَى / ١١٠٢ .
هـ م م : إِهْتِمَامٌ / ٥٩٠ ، أَهْمِيَّةٌ / ٥٩٥ ، قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٣ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٤ ، مُهْمَةٌ / ٤٩٠٤ ، هَامٌ / ٥١٣٩ ، هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ ، هَوَامٌ / ٥١٩٧ .	هـ م م : إِهْتِمَامٌ / ٥٩٠ ، أَهْمِيَّةٌ / ٥٩٥ ، قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٣ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٤ ، مُهْمَةٌ / ٤٩٠٤ ، هَامٌ / ٥١٣٩ ، هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ ، هَوَامٌ / ٥١٩٧ .	هـ م م : إِهْتِمَامٌ / ٥٩٠ ، أَهْمِيَّةٌ / ٥٩٥ ، قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٣ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٤ ، مُهْمَةٌ / ٤٩٠٤ ، هَامٌ / ٥١٣٩ ، هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ ، هَوَامٌ / ٥١٩٧ .	هـ م م : إِهْتِمَامٌ / ٥٩٠ ، أَهْمِيَّةٌ / ٥٩٥ ، قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا / ٣٩٤٤ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٣ ، مَهَامٌ / ٤٨٩٤ ، مُهْمَةٌ / ٤٩٠٤ ، هَامٌ / ٥١٣٩ ، هَمَّ بِـ / ٥١٨٨ ، هَمَّ عَلَى / ٥١٨٩ ، هَوَامٌ / ٥١٩٧ .
هـ ن أ : تَهَانِي / ١٧٦٠ ، هَنَاءٌ / ٥١٩٠ ، هَنَاءٌ عَلَى / ٥١٩٤ .	هـ ن أ : تَهَانِي / ١٧٦٠ ، هَنَاءٌ / ٥١٩٠ ، هَنَاءٌ عَلَى / ٥١٩٤ .	هـ ن أ : تَهَانِي / ١٧٦٠ ، هَنَاءٌ / ٥١٩٠ ، هَنَاءٌ عَلَى / ٥١٩٤ .	هـ ن أ : تَهَانِي / ١٧٦٠ ، هَنَاءٌ / ٥١٩٠ ، هَنَاءٌ عَلَى / ٥١٩٤ .
هـ ن أ : أَخِي هُنَا / ١٨٠ .	هـ ن أ : أَخِي هُنَا / ١٨٠ .	هـ ن أ : أَخِي هُنَا / ١٨٠ .	هـ ن أ : أَخِي هُنَا / ١٨٠ .
هـ ن ك : هُنَاكَ ثَمَّةٌ / ٥١٩٢ ، هُنَاكَ شَيْءٌ / ٥١٩٣ .	هـ ن ك : هُنَاكَ ثَمَّةٌ / ٥١٩٢ ، هُنَاكَ شَيْءٌ / ٥١٩٣ .	هـ ن ك : هُنَاكَ ثَمَّةٌ / ٥١٩٢ ، هُنَاكَ شَيْءٌ / ٥١٩٣ .	هـ ن ك : هُنَاكَ ثَمَّةٌ / ٥١٩٢ ، هُنَاكَ شَيْءٌ / ٥١٩٣ .
هـ ن د س : فُلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ / ٣٨٧٧ ، مُهَنْدِسُوا الصَّوْتِ / ٤٩٠٧ .	هـ ن د س : فُلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ / ٣٨٧٧ ، مُهَنْدِسُوا الصَّوْتِ / ٤٩٠٧ .	هـ ن د س : فُلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ / ٣٨٧٧ ، مُهَنْدِسُوا الصَّوْتِ / ٤٩٠٧ .	هـ ن د س : فُلَانَةٌ مُهَنْدِسٌ / ٣٨٧٧ ، مُهَنْدِسُوا الصَّوْتِ / ٤٩٠٧ .
هـ ن و : هِنَاتٌ / ٥١٩١ .	هـ ن و : هِنَاتٌ / ٥١٩١ .	هـ ن و : هِنَاتٌ / ٥١٩١ .	هـ ن و : هِنَاتٌ / ٥١٩١ .
هـ و : مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ ، مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ... ؟ / ٤٨٨٦ ، هَوِيَّةٌ / ٥٢٠٢ ، وَهُوَ / ٥٣٢١ .	هـ و : مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ ، مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ... ؟ / ٤٨٨٦ ، هَوِيَّةٌ / ٥٢٠٢ ، وَهُوَ / ٥٣٢١ .	هـ و : مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ ، مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ... ؟ / ٤٨٨٦ ، هَوِيَّةٌ / ٥٢٠٢ ، وَهُوَ / ٥٣٢١ .	هـ و : مَا هُوَ رَأْيُكَ ؟ / ٤٣٢٩ ، مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ... ؟ / ٤٨٨٦ ، هَوِيَّةٌ / ٥٢٠٢ ، وَهُوَ / ٥٣٢١ .
هـ و د : مُوَادَّةٌ / ٥١٩٥ .	هـ و د : مُوَادَّةٌ / ٥١٩٥ .	هـ و د : مُوَادَّةٌ / ٥١٩٥ .	هـ و د : مُوَادَّةٌ / ٥١٩٥ .
هـ و س : مَهْوُوسٌ / ٤٩١٠ ، مَوْسٌ / ٥١٩٩ .	هـ و س : مَهْوُوسٌ / ٤٩١٠ ، مَوْسٌ / ٥١٩٩ .	هـ و س : مَهْوُوسٌ / ٤٩١٠ ، مَوْسٌ / ٥١٩٩ .	هـ و س : مَهْوُوسٌ / ٤٩١٠ ، مَوْسٌ / ٥١٩٩ .
هـ و ل : اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ ، مَهْوُلٌ / ٥١٩٩ .	هـ و ل : اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ ، مَهْوُلٌ / ٥١٩٩ .	هـ و ل : اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ ، مَهْوُلٌ / ٥١٩٩ .	هـ و ل : اسْتَهْوَلَ / ٧٩١ ، مَهْوُلٌ / ٥١٩٩ .

و د ي : دِيَّة / ٢٥٤٩ ، وِديان / ٥٢٥٢ .	و ش و ش : وَشْوَش / ٥٢٦٨ ، وَشْوَشَة / ٥٢٦٩ .	و ع ي : تَوَعِيَّة / ١٧٨٠ ، وَعَى / ٥٢٨٦ ، وَعِي / ٥٢٨٧ .
و ر ث : وِرْثَ عَنْ / ٥٢٥٣ ، وِرِث / ٥٢٥٧ .	و ص د : مَوْصُود / ٤٩٣١ .	و غ ل : أَوْغَلَ / ٦١٣ .
و ر د : إِيرَاد / ٦٣٦ ، وُرْدَ / ٥٢٥٤ ، وُرُود / ٥٢٥٦ .	و ص ف : بَصِفْتِي / ١٢١٥ ، مُوَاصَفَات / ٤٩١٤ ، وَصَف / ٥٢٧١ .	و ف ر : تَوَافَر / ١٧٧٣ ، تَوَفَّر / ١٧٨١ ، تَوَفَّرَ لَ / ١٧٨٢ ، تَوَفِير / ١٧٨٤ ، وَفَّر / ٥٢٨٨ ، وَفُورَات / ٥٢٩٢ ، وَفِير / ٥٢٩٤ .
و ر ف : ظَلَّ و رِيف / ٣٤٣٨ .	و ص ل : أَوْصَلَ / ٦١١ ، إِبْصَالَ / ٦٣٨ ، أَتَّصَلَ / ٦٥١ ، سَلَامَة و ص ل ه / ٣٠٠٢ ، مُوَاصَلَات / ٤٩١٥ ، وَصَّلَه / ٥٢٧٢ ، وَصَلَ المَطَارَ / ٥٢٧٣ ، وَصَلَ لَ / ٥٢٧٤ .	و ف ق : اِتِّفَاقِيَّة / ٦٥٢ ، اِتَّفَقَ مع / ٦٥٣ ، وَافَقَ / ٥٢٢٢ ، وَافَق مع / ٥٢٢٣ ، وَفَّقَ إِلَى / ٥٢٨٩ ، وَفَّقَ / ٥٢٩٠ ، وَفَّقَ / ٥٢٩١ ، يُوَافِقُ / ٥٥٨٦ .
و ر م : يَوْمَ / ٥٥٨٨ .	و ص ي : أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً / ٦١٠ ، أَوْصَى عَلَى / ٦١٢ ، تَوَاصَى عَلَى / ١٧٧٢ ، تَوَصَّيَات / ١٧٧٨ ، وَصَّاه عَلَى / ٥٢٧٠ ، وَصِي / ٥٢٧٥ .	و ف ي : تَوَفَّى / ١٧٨٣ ، مُتَوَفَّ / ٤٣٧٩ ، وَفَى العَهْدَ / ٥٢٩٣ ، وَفِيَّات / ٥٢٩٥ .
و ز ع : وَزَّعَ عَلَى / ٥٢٥٩ .	و ض أ : وَضَاءَ / ٥٢٧٧ .	و ق د : مَوْقُودَة / ٤٩٣٢ ، وَقُود / ٥٣٠٣ .
و ز ن : المِيزَان / ١٠٣٣ .	و ض ح : اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ / ٧٩٣ ، وَضَحَ / ٥٢٧٦ .	و ق ر : وَقُورَات / ٥٣٠٤ ، وَقُورَة / ٥٣٠٥ .
و ز ي : مُوَازِي / ٤٩١٣ ، وَازَى / ٥٢١٦ ، يُوَازِي / ٥٥٨٥ .	و ض ع : مُتَوَاضِعَة / ٤٣٧٧ ، مُوَاضِعَ / ٤٩١٦ ، وَضَعَ بَ / ٥٢٧٨ .	و ق ع : أَوْقَعَ فِي / ٦١٤ ، الأَوْقَعَ / ٨٩٥ ، تَوَفَّيْعَات / ١٧٨٧ ، رَقَصَ (إِيقَاعِي) / ٢٧٣٤ ، مَوَاقِعَ / ٤٩١٨ ، وَقَائِعَ / ٥٢٩٦ ، وَقَعَ بِهِ / ٥٢٩٩ ، وَقَعَ / ٥٣٠٠ ، وَقَعَ الوثيقةَ / ٥٣٠١ ، وَقَعَ عَلَى / ٥٣٠٢ .
و س ط : وَاسِطَة / ٥٢١٧ ، وَسَاطَة / ٥٢٦٠ ، وَسَاطَة / ٥٢٦١ ، وَسَطَ / ٥٢٦٢ ، وَسَطَ / ٥٢٦٣ .	و ط أ : تَطَيَّ / ١٥٧٧ ، وَطَأَ فِي / ٥٢٢٠ ، وَطَأَ / ٥٢٧٩ ، وَطِئَ عَلَى / ٥٢٨٠ .	و ق ف : أَوْقَفَ / ٦١٥ ، تَوَقَّفَ / ١٧٨٥ ، مَوَاقِفَ / ٤٩١٩ .
و س ع : أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا / ٣٣٥ ، سَبَعَة / ٢٩٦٩ ، مُوسُوعَة / ٤٩٢٨ ، وَسَعَ / ٥٢٦٤ .	و ط ن : الكِبْرِيَاءَ الوطني / ١٠٠١ ، مُوَاطِنَ / ٤٩١٧ .	و ق ي : تَوَقَّى مِنْ / ١٧٨٦ ، وَقَاهُ مِنْ / ٥٢٩٧ .
و س ل : أَتَوَسَّلَ بِهِ / ٥٥ .	و ظ ف : تَوَظَّفَ / ١٧٧٩ ، وَظِيفِي / ٥٢٨٢ .	و ك أ : تَكَاةَ / ١٦٦١ ، تَكَبَّةَ / ١٦٦٢ .
و س ي : نَوَاسِي فِي / ٥٢١٨ ، وَاسَيْتُهُ / ٥٢١٩ .	و ع د : وَاعِدَ / ٥٢٢١ ، وَعَدَهُ بَ / ٥٢٨٣ ، وَعَدَهُ بالعقاب / ٥٢٨٤ .	و ك ل : فَلَانَة وَكِيلَ / ٣٨٨٠ ، وَكِيلَ / ٥٣٠٦ .
و ش ح : نَوَاشِيعَ / ١٧٧١ ، وَشَاح / ٥٢٦٦ .	و ع ر : وَعِرَ / ٥٢٨٥ .	
و ش ك : أَوْشَكَ / ٦٠٩ ، وَشَكَ / ٥٢٦٧ .	و ع ك : مُتَوَعَّكَ / ٤٣٧٨ .	

ول ج : وَلَجَ الْبَيْتَ / ٥٣٠٩ .	٨٩٦ ، مَوَالِي / ٤٩٢٠ .	٦٣٣ ، أَيَدِيهِمْ / ٦٣٤ ، يَدُ / ٥٤٠١ ، يَدَ / ٥٤٠٣ .
ول د: تَوَلَّدَ عَنْ / ١٧٨٨ ، مَوَالِيدُ / ٤٩٢١ .	و م أ : أَوْمًا لَ / ٦١٩ .	ي س ر : عَلَى يَسَارِي / ٣٦٣٤ ، بُسْرَةَ / ٥٤٢٩ .
ول ع : وَلَعُ / ٥٣١٠ ، وَلَعُ / ٥٣١٢ ، وُلُوعُ / ٥٣١٤ ، يُولَعُ / ٥٥٨٩ .	و ن ي : تَوَانَى عَنْ / ١٧٧٥ ، مَيَّنَاءُ / ٤٩٣٧ .	ي ق ظ : يَقْظَانُ / ٥٥٠٤ ، يَقْظَانَةُ / ٥٥٠٥ ، يَقْظَانُونَ / ٥٥٠٦ .
ول غ : تَلَعُ / ١٦٩٠ .	و ه ب : وَهَبَ / ٥٣١٩ .	ي ق ن : أَثْنَنَ مِنْ / ٦٣٩ .
ول ف : تَوَلَّفَتْ / ١٧٨٩ .	و ه م : تَهَمَّتْ / ١٧٦٤ ، مَتَّهَمُومُ / ٤٣٧٦ .	ي م ن : عَلَى يَمِينِهِ / ٣٦٣٥ ، يُمْنَتُهُ / ٥٥٤٦ ، يَمِينُ دَسْتُورِي / ٥٥٤٨ .
ول م : وَلِيْمَةٌ / ٥٣١٦ .	ي أ س : يَتُوسُ / ٥٣٢٦ .	ي ن ع : يَانَعُ / ٥٣٣٣ ، يَنْعُ / ٥٥٦٦ .
ول هـ : وَلَئِ / ٥٣١٣ .	ي ا ف ط ة : يَافِطَةٌ / ٥٣٣٠ .	ي و م : بِالْيَوْمِيَّةِ / ١١٣٧ .
ول و ل : وَلَوْلَا / ٥٣١٥ .	ي ا ق ة : يَاقَةُ / ٥٣٣١ .	
ول ي : أَوْلَوِيَّةُ / ٦١٦ ، أَوْلَى ..	ي ت م : يَتِيمُ / ٥٣٥٠ .	
لـ / ٦١٧ ، أَوْلِيَاءُ / ٦١٨ ، الْأَوْلَى /	ي د ي : أَيَادِيكُمْ / ٦٢٩ ، أَيَدِي /	

٦- فهرس أمثلة القضايا

- أَبَّ : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ١٩٨٦ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.
- ٣٢٤ .
- أَبْحَاث : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- أَبْحَاث : قِيَاسِيَّة جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٦٣٣.
- أَبْدَأ : أبدأ لتوكيد النفي في الماضي / ٢.
- أَبْدَل ثوبه القديم بثوب جديد : دخول الباء على غير المتروك / ٤٧٧.
- أَبْرَقَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- أَبْرِيَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَبْسِطَة : قِيَاسِيَّة جمع "أَفْعِلَة" / ٦٢٩.
- إِطْ تَوَلَّم : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.
- أَبْلَغَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- أُبْنَاء : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أُبْهَاء : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- إِبْهَار : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.
- إِبْهَامِ أَيْمَن : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- أَبَى عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- أُبْنِيَات : التَّيَسَّاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- أُتْرِدَ كَذَا وَإِلَّا كَذَا : مَجِيء "إِلَّا" لإفادة التخيير / ٦٧٤.
- أُتَقَّنَ مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- أُتَمَنَّى أَنْ لَا تَكْذِبَ : إدغَام "أَنْ" بـ "لَا" النافية / ١١.
- ١٩٨٦ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.
- ١٩٧٥ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.
- ١٢٦٤ : قراءة العدد المعطوف / ٦١٥.
- أَبَاءَ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَخَذَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.
- آخَرٍ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَل" / ٥٣١.
- آرَاءَ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- آرَاءَ تَشْكَلْ نَقْطَةً ارْتِكَازٍ مُهِمَّةٍ : الحَطَا في الإتياع / ٢٥٢.
- آلَاءَ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- آلَاتِي : التَّسَبُّب إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.
- آلِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَمَلُ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- أَهْلٍ بِالسَّكَنِ : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.
- أَيِّب : ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨.
- أَيْل : ترك إبدال الياء همزة / ٣١٨.
- أُوْخِذَ : توالي همزتين / ٣٩٩.
- أُوْخِذَ : مَنع توالي همزتين / ٧٢٦.
- أُوْمِنَ : توالي همزتين / ٣٩٩.
- أُبَارِيقِي : التَّسَبُّب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- أُبَالِي لـ : نِيَابَة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٢.

- أَتَى لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- أَنْبَات : التَّبَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- إِسْبِت : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَل" / ٥٥٥.
- أَثَر بـ : نِيَابَة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.
- أَثَر عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.
- أَثَاء : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- أَثْرِيَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَنْمَرَتْ تَفَاحًا : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- إِثْنَان : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.
- أَنْوَى : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَجِئْتُ إِلَيْنَا؟ بَلَى جِئْتُ : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان مُثَبِّتًا / ٤٣٨.
- إِجَابَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَجَاب عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.
- أَجَاب عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- أَجَارَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَجْبَر : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَجَرَ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ١٧٧.
- أَجَرَ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.
- إِجْرَاءَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- إِجْرَاءَات تَسْهِيل عِبَاء ديون دول العالم الثالث : الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
- أَجْرُوا : اسْتِنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- أَجْرَى عَمَلِيَّةً إِجْلَاءً ضَخْمَةً : الحُطَأ في الإتياع / ٢٥٢.
- أَجْزَاء : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيَّة / ٧٢٣.
- أَجْلَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَجَلَى : اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة / ١٠٣.
- أَجْهَد : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَجْهَرَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَجْوَاء : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَجْوِبَة : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَحَاسِيس : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَحَاطَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.
- أَحَاطَتْهُمْ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.
- أَحَالَ : اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٨٦.
- أَحَالَ إِلَى : اسْتِعْمَال حرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "على" / ١٢٨.
- أَحَالَ إِلَى : تعدية الفعل بحرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "على" / ٣٤٤.
- أَحَالَ إِلَى : نِيَابَة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "على" / ٧٤٤.
- أَحَالَهُ رَمَادًا : إسقاط الجار / ١٢.

أَحَالَهُ رَمَادًا : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

أَحْبَبَ أَبُو بَكْرٍ : حكاية الأعلام / ٤٦٥.

أَحْبَاءَ : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

أَحْبَبَكَ حَيْثُ أَنْتَ مُخْلِصٌ لَأَمْتِكَ : فتح همزة "إِنْ" بعد "حيث" / ٥٩٨.

أَحَدَ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعَدَةِ أَجْيَالٍ : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

أَحَدَ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعَدَةِ أَجْيَالٍ : زيادة الواو قبل الاسم الموصول / ٥١٩.

أَحَدَ الْجَوَائِزِ : اسْتِعْمَالُ "أحد" مع المؤنث / ٧٧.

أَحَدَ الْجَوَائِزِ : عدم المطابقة بين "أحد" والمعدود / ٥٦٥.

أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً : عدم مطابقة صدر العددين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث / ٥٨١.

أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً : مُخَالَفَةُ صدر العددين المركبين "١١" و"١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث / ٧٠٦.

إِحْدَى الْأَحْيَاءِ : اسْتِعْمَالُ "إحدى" مع المذكر / ٧٩.

إِحْدَى الْأَحْيَاءِ : عدم المطابقة بين "إحدى" والمعدود / ٥٦٦.

إِحْدَى اللَّقَاءَاتِ : مُرَاعَاةُ جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

إِحْدَى وَعِشْرُونَ : اسْتِعْمَالُ "إحدى" مع ألفاظ العقود / ٧٨.

أَحَرُّ : أَفْعَلُ التفضيل على غير بابه / ٥١.

أَحَرُّ : اسْتِعْمَالُ "أفعل التفضيل" على غير بابه / ٨٢.

أَخْزَنَ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

إِحْسَانَاتٍ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَحْسَبُ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي

متعدية بنفسها / ٣٣٤.

أَحْشَاءَ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

إِحْصَانِيَّاتٍ : قِيَاسِيَّةُ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

أَحْقَادٌ : جمع "فعليل" على "أفْعَالٌ" / ٤٣٣.

أَحَقَّقَ : اسْتِعْمَالُ "أفعل" بمعنى "فعل" / ٨٦.

أَحَقَّقَ : مَجِيءُ "أفعل" بمعنى "فعل" / ٦٧٣.

أَحْلَلْتُ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

إِحْمِرَارٌ : هَمَزَةٌ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.

أَحْمَرُ مِنْ : اسْتِثْقَاكُ "أفعل التفضيل" مباشرة من الاسم الجامد / ٢٠٤.

أَحْمَرُ مِنْ : صَوْغُ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاء" / ٥٣٣.

أَحْمَرُ مِنْ : صَوْغُ "أفعل التفضيل" من اسم جامد / ٥٣٤.

أَحْمَقُ مِنْ : صَوْغُ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على "أفعل فعلاء" / ٥٣٣.

أَخْرَجَنَا لَ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

أَخْيَاءُ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَحِيلَ إِلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤.

أَخْبَارِيَّ : النِّسْبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

أَخْبَرَ عَنْ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.

أَخْبَرَهُ النَّبَأُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

اِخْتَلَفَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

اُخْلَفَ بِـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

أَخْلَاءَ : صَرْفُ الْمَنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْهَمْزَةِ / ٥٢٨.

أَخْلَفَ فِي : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" / ٧٦٧.

إِخْوَانِي : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

أَدَّاهُ حَقَّهُ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

أَذْرَجَ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٧٥٨.

أَدْعِيَةٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

أَدْلُوا : إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

أَدْمَنَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

أَذْهَارٌ : جَمْعُ "فَعْلٍ" عَلَى "أَفْعَالٍ" / ٤٢٨.

أَدْوَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ مُنْقَلِبَةٌ عَنْ أَصْلٍ / ٧٢٤.

إِذَا التَّزَمْنَا الْحَقَّ لِحَسَنٍ حَالِنَا : دُخُولُ اللَّامِ فِي جَوَابِ "إِذَا" / ٤٧٩.

إِذَا جِئْتَنِي أَكْرِمُكَ : مَجِيءُ الْمَضَارِعِ فِي جَوَابِ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ / ٦٨٨.

أَدَّاعَ بِـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

إِذَا-لَا قَدْرَ اللَّهِ-مَاتَ الْقَائِدُ كَانَتْ الْخَسَارَةُ فَادِحَةً : الْفَصْلُ بَيْنَ "إِذَا" وَجُمْلَةِ فِعْلِ الشَّرْطِ / ٢٧٠.

إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ : دُخُولُ "إِذَا" الشَّرْطِيَّةِ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ / ٤٦٧.

إِخْتُطِفُوا : هَمْزَةُ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ" وَمُصَادَرُهَا / ٧٧٧.

أَخَ : تَشْدِيدُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْ كَلِمَاتٍ حُذِفَتْ لَامَاتُهَا / ٣٢٤.

أَخَذَ بِـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

أَخْصَرَ : صَوغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

إِخْضِرَارٌ : هَمْزَةُ "افْتَعَلَ"، وَ"انْفَعَلَ"، وَ"افْعَلَ" وَمُصَادَرُهَا / ٧٧٧.

أَخْضَرَ مِنْ : أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٥٢.

أَخْضَرَ مِنْ : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى أَفْعَلِ فَعْلَاءَ / ٨٣.

أَخْضَرَ مِنْ : اشْتِقَاقُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٢٠٥.

أَخْضَرَ مِنْ : صَوغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٥٣٣.

أَخْضَرَ مِنْ : مَجِيءُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِمَّا الْوَصْفُ مِنْهُ عَلَى "أَفْعَلِ فَعْلَاءَ" / ٦٧٠.

أَخْطَأَ : صَوغُ "أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ" مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي / ٥٣٦.

أَخْطَأَ عَنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٧.

أَخْطَأَ فِي : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٨.

أَخْطَاءٌ : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ زِيَادَةِ الْهَمْزَةِ وَهِيَ أَصْلِيَّةٌ / ٧٢٣.

أَخْفَقَ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَافَقَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

أَخْفَيْكُمُ الْأَمْرَ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِنَفْسِهَا، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِحَرْفِ جَرٍّ / ٣٤٠.

أَخْلَاقِي : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

- إذا محمد نجح فله هدية : وقُوع الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية / ٧٩٥.
- أذن : استعمل المبنى للمعلوم بدلاً من المبنى للمجهول / ١١٤.
- أذرف : قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" / ٦١٨.
- أذكياء : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أذلاء : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أذن أيمن : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.
- أذن أيمن : معاملة المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث معاملة المذكر / ٧١٤.
- أذن بـ : نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.
- أرباب : قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- أرجو إلى : استعمال حرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "من" / ١٣٠.
- أرجو إلى : تعدية الفعل بحرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "من" / ٣٤٦.
- أرجو إلى : نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "من" / ٧٤٦.
- أرجوك : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.
- أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
- أرجى : تسهيل الهمزة / ٣٢٣.
- أرذاف : إحلال الجمع محل المفرد / ٨.
- أردوا : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- أرزاء : منع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أصلية / ٧٢٣.
- أرسطي : النسبة إلى المعتل الآخر بالواو / ٢٩٦.
- إذا محمد نجح فله هدية : وقُوع الجملة الاسمية بعد "إذا" الشرطية / ٧٩٥.
- أذن : استعمل المبنى للمعلوم بدلاً من المبنى للمجهول / ١١٤.
- أذرف : قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" / ٦١٨.
- أذكياء : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أذلاء : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أذن أيمن : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.
- أذن أيمن : معاملة المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث معاملة المذكر / ٧١٤.
- أذن بـ : نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.
- أرباب : قياسية استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- أراحه : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- أراض : جمع "فعل" على "فعالي" / ٤٢٩.
- أراضي : نصب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.
- أربع أقلام : مطابقة الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.
- أربعة أربعة : تكرار العدد / ٣٩١.
- أربعة بحور : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.
- أربعة من الأقلام : جر المعدود بـ "من" / ٤٠٣.
- أربعة من القصص : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.
- أربع عشر مبدعاً : مطابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

إِسْتِمَاع : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"
ومصادرهما / ٧٧٧.

أَسْدَلَّ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَسْدَيْتُكَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف
جرّ / ٣٤٠.

أَسْرَ عَنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "من" / ١٤٩.

أَسْرَ عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "من" / ٣٦٥.

أَسْرَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

أَسْرَعَ : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من
الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

أَسْرَعَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٤٩.

أُسْرِيَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

أُسْعَار صرف أوراق بكنوت العملة الأجنبية :
الفَصْل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

أُسْفَرَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أُسِفَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"على" / ٧٥٣.

أُسْقِطَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أُسْقَى : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أُسْكَتَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أُسْلَكَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

إِرْسِل : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
"أَفْعَل" / ٥٥٥.

أَرْضَ أَرْضَ : تتابع الإضافات / ٣١٠.

أَرْضَ جَوْ : تتابع الإضافات / ٣١٠.

أَرْعَبَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَرْعَدَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَرْعَنَ مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه
على "أَفْعَل فَعْلَاء" / ٥٣٣.

أَرْقَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

إِرْهَاصَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

أَرَاكَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ
"عن" / ٧٧٤.

أَزْمَعَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

أَزْهَى مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني
للمجهول / ٥٣٥.

أَزْيَاءَ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
متقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَسَاءَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أُسْتَاذَ مُسَاعِدِ النَحْوِ وَالصَّرْفِ : الفَصْل بين المضاف
والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

إِسْتِغْفَار : الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في مصدر
"استغفر" / ٢٣٠.

إِسْتِغْفَار : الْخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في مصدر
"استغفر" / ٢٦٢.

إِسْتِغْفَار : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في مصدر
"استغفر" / ٦٦٣.

إِسْتِغْفَار : هَمْزَة مصدر "استغفر" / ٧٨٠.

- إِسْمٌ : كِتَابَةٌ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات /
٦٦٢.
- أَشْطَارٌ : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.
- أَشْعَرِيَّةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات
المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
- أَشْغَالٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَشْغَلٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.
- أَشْقَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.
- أَشْقِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة
الهمزة / ٥٢٨.
- أَشْلَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَشْهَرُ مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني
للمجهول / ٥٣٥.
- أَشْهَى مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" من الفعل المبني
للمجهول / ٥٣٥.
- أَشْيَاءٌ : صرف بعض الكلمات الممنوعة من الصرف / ٥٣٢.
- أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا : نَصَبَ ما حَقَّه الرَّفْعُ / ٧٣٧.
- أَصْدَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَصَدَّ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَصْغَرَ : إِضَافَةٌ "أفعل التفضيل" إلى ما هو غير داخل
فيه / ٣٢.
- أَصْغَى لـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.
- أَصْفِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة
الهمزة / ٥٢٨.
- أَصْلٌ وَثِيقَةٌ عَقْدُ زَوَاجٍ أَخِي : الْفَصْلُ بين المتضايين
بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
- أَصَمَّ مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه على
"أَفْعَلُ فَعْلَاء" / ٥٣٣.
- أَسْمَاءٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
- أَسْمَى : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٨٦.
- أَسَنَ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- إِسْنَهُمْ : ضَبَطَ همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
"أَفْعَل" / ٥٥٥.
- أَسْوَدَ مِنْ : صوغ "أفعل التفضيل" مما الوصف منه
على "أَفْعَلُ فَعْلَاء" / ٥٣٣.
- أَسْوِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة
الهمزة / ٥٢٨.
- أَسْيَافٌ : اسْتِعْمَالُ جمع القلة للدلالة على الكثرة / ١٢٢.
- أَسِيرَةٌ : إِحْلَاقُ تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى
"مفعول" / ٦٨.
- إِشَارَاتُ خُضْرَاءَ : وَصَفَ جمع المؤنث السالم بالمفرد
المؤنث / ٧٨٥.
- إِشَارَةٌ عَنْ : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "إلى" / ١٤٤.
- إِشَارَةٌ عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من
حرف الجرّ "إلى" / ٣٦٠.
- إِشَارَةٌ عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٦٠.
- أَشْبَهَ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- أَشْيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.
- أَشْدَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.
- أَشْرَطَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ جمع "أَفْعِلَةٌ" / ٦٢٩.
- أَشْرَقَ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

إِغْرِبَ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
"أَفْعَلَّ" / ٥٥٥.

إِغْرَضَ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
"أَفْعَلَّ" / ٥٥٥.

أَعَزَّاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

أَعْضَاءَ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي متقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَعْطَاهُ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

أَعْطَوْهُ : إِسْتَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

أَعْطَى لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٥.

أَعْقَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

أَعْلَنَ عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٧.

أَعْمَرَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَعْنَقَ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلَّ" / ٥٣١.

أَغَاظَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَغَاتِي : إِثْبَات ياء المنقوص دائماً / ٦.

إِغْبِرَّارَ : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلَّ" ومصادرها / ٧٧٧.

أَغْبِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

أَغْدَقَ الْمَالَ : تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٣٣٢.

أَغْدَقَ الْمَالَ : قِيَاسِيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة /
٦٢٧.

أَغْرَابَ : جمع "فَعِيل" على "أَفْعَال" / ٤٣٣.

أَصْوَاتٍ : التَّبَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في
حالة النصب / ٢٣٤.

أَصُولِيَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

أَضَاءَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَضْرَحَ : قِيَاسِيَّة جمع "أَفْعِلْه" / ٦٢٩.

أَضْرَهُ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَضِفْ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر
"إلى" / ٧٥٤.

أَضْفَى : قِيَاسِيَّة تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.

أَضْمَرُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

أَضْوَاءَ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي أَصْلِيَّة / ٧٢٣.

أَطَّاحَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

إِطَارَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

أَظْلَمَ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.

أَعَارَ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

أَعَاظَهُ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

أَعَامِلُ.. لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٥.

أَغْبَاءَ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي أَصْلِيَّة / ٧٢٣.

إِغْتِيَادِي : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعلَّ" ومصادرها / ٧٧٧.

أَعْدَاءَ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
وهي متقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَعْدَرَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
السَّماع لذلك / ٦١٩.

- أَغْلَظَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- إِغْلَظَ : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلْ" / ٥٥٥.
- أَغْلَفَ : قِياسِيَّةُ جمع "أَفْعِلْ" / ٦٢٩.
- أَغْنِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَفَاضَ الْقَوْلَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- إِفْرَازَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَفْرَغَ : اسْتِعْمَال "أَفْعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" / ٨٦.
- أَفْسَحَ : قِياسِيَّةُ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.
- أَفْضَلَ : إضافة "أفعل التفضيل" إلى ما هو غير داخل فيه / ٣٢.
- أَفْضَلَ : عدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل / ٥٨٠.
- أَفْطَرَ بـ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٣٢.
- أَفْطَرَ بـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٤٨.
- أَفْطَرَ بـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.
- أَفْلَسَ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
- أَقَامَ دَعَوَتَيْنِ : تثنية الاسم المقصور / ٣١٧.
- أَقَامَ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.
- إِقْتِرَاح : هَمْزَةٌ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.
- إِقْتِصَاد : هَمْزَةٌ "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما / ٧٧٧.
- أَفْحَمَهُ بـ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٦٧.
- "في" / ٧٤٩.
- أَفْرَاءَ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيَّةُ / ٧٢٣.
- إِفْرَارَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- أَفْسَمَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- إِفْضَ : هَمْزَةُ الأَمْر من الثلاثي المجرد / ٧٧٩.
- أَقْلَامًا عَشْرًا : المطابقة بين العدد المؤخّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- أَقْلَ الأصوات لها : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع / ٥٧١.
- أَقْوَات : التَّيَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- أَفْوِيَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَكَاسِرَةٌ : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
- أَكَالَةً : اسْتِعْمَال "فَعَالَةٍ" للدلالة على بقايا الأشياء / ١٧١.
- أَكَالَةً : قِياسِيَّةُ "فَعَالَةٍ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- أَكْبَرُ : حذف "من" والمفضل عليه / ٤٥٨.
- أَكْثَرُ : حذف "من" والمفضل عليه / ٤٥٨.
- أَكْثَرُ : صرف الممنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلْ" / ٥٣١.
- أَكْثَرُ إِثَارَةً : جرّ ما حقّه النصب / ٤٠٧.
- أَكْثَرُ خُطُورَةً : جرّ ما حقّه النصب / ٤٠٧.
- أَكْثَرُ.. عَادِل : إِفْرَاد خبر "أكثر" و"قليل" أو جمعه / ٥٠.
- أَكْثَرُ.. عَادِل : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد / ٥٧٠.
- أَكْثَرُ عَدَالَةً : جرّ ما حقّه النصب / ٤٠٧.

"أَفْعَلْ" / ٥٥٥.

أَلْقَاهُ إِلَى : اسْتَعْمَالَ حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف

الجرّ "في" / ١٢٩.

أَلْقَاهُ إِلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف

الجرّ "في" / ٣٤٥.

أَلْقَاهُ إِلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ

"في" / ٧٤٥.

أَلْقَى مُحَاضَرَة عَنْ النِّقْدِ الْأَدْبِيِّ : دلالة الحرف "عن"

في مُحَدَّث الاستعمال / ٤٩٣.

أَلْقَى : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

إِلَّا وَاحِدًا : نَصَب ما حَقَّ الرِّفْع / ٧٣٧.

أَلَمْ .. : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال منفياً /

٤٣٧.

أَلَيْسَ .. : جواب الاستفهام بالهمزة إذا كان السؤال

منفياً / ٤٣٧.

أَمْ : مجيء ما بعد "أم" غير مقابل لما جاء بعد الهمزة /

٧٠٤.

أَمْ : وَفُوع "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣.

أَمْ : وَفُوع "أم" بعد الهمزة / ٧٩٣.

إِمَارَاتِي : التَّسَبُّب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

أَمْجَاد : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.

إِمْرَأَة : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات /

٦٦٢.

أَمْسَكَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي

متعدية بنفسها / ٣٣٤.

أَمْصَالَ : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.

أَمْعَاء : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي

منقلبة عن أصل / ٧٢٤.

أَمَعَنَ النَّظَرَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف

جرّ / ٣٤٠.

أَكْثَر .. مُغْلَقَة : عدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية

النوع / ٥٧١.

أَكْثَرِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء

النسب والتاء / ٦٤٣.

أَكْرَبَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦١٨.

أَكْفَاء : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي

أَصْلِيَّة / ٧٢٣.

أَكْفِيَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /

٥٢٨.

أَكْدَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي

متعدية بنفسها / ٣٣٦.

إِكِيل : صوغ "فَعِيل" للمبالغة / ٥٤٤.

إِكِيل : فَعِيل للمبالغة / ٦٠٦.

إِكِيل : قِيَاسِيَّة "فَعِيل" للمبالغة / ٦٥٠.

أَكَلْتِيه : إِرْشَاع كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء / ٣١.

أَكَلْتِيه : زيادة ياء بعد تاء المخاطبة / ٥٢٥.

أَكِيل : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

أَلَام : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة

السَّماع لذلك / ٦١٩.

أَلْبَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /

٥٢٨.

أَلْتَقَطْتُ : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل"

ومصادرهما / ٧٧٧.

أَلْحَان : جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" / ٤٢٨.

أَلَصَقَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ

"الباء" / ٧٥٥.

أَلْف كَامِلَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

أَلْف من المشجعين : جرّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

إِلْقَى : ضبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة

- إِمكَاتِيَّات : قِياسِيَّة صِياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء ٦٤٣/.
- أُنْبَاء : مُنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي أَصْلِيَّة ٧٢٣/.
- أُنْبَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- إِنْتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف ٢٧٢/.
- أَنْتَ الَّذِي تُقَدِّرُ الْمَنَاضِلِينَ : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه ٥٦٧/.
- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ أَقُولَ ذَلِكَ : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه ٥٦٧/.
- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه ٥٦٧/.
- أَنْتَجَ عَمَلًا : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة ٣٣٠/.
- أَنْ تَذَرِينَ : ثُبُوت النون في الأفعال الخمسة في حالة النصب ٤٠١/.
- إِتْتَصَرَ : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما ٧٧٧/.
- إِنْتَظَرَ : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما ٧٧٧/.
- إِنْتِفَاضَة : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما ٧٧٧/.
- إِنْتِمَاء : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما ٧٧٧/.
- إِنْتِهَاء : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما ٧٧٧/.
- إِنْتِهَازِيَّة : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما ٧٧٧/.
- أَنْجَبَ وَكَذَا : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة ٣٣٠/.
- إِمكَاتِيَّات : قِياسِيَّة صِياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء ٦٤٣/.
- أَمْكَنَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها ٣٣٥/.
- إِمْلَاءٌ فِيهَا أَخْطَاء : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح ٤٤١/.
- أَمْكِي فِي : نِبَايَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" ٧٦٧/.
- أَمَّا بَعْدُ ، يَسْعَدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا : اسْتِعْمَال جواب "أما" بدون اقترانه بالفاء ١٢٥/.
- أَمَّا عَنْ حَيَاتِهِ ، فَهِيَ بِدُونِ هَدَفٍ : تسكين الهاء من الضميرين "هو"، و"هي" ٣٢١/.
- أَمَّم : الاشتقاق من أسماء الأعيان ٢٢٦/.
- أَمَّم : قِياسِيَّة الاشتقاق من أسماء الأعيان ٦٢٤/.
- أَمَمِيَّة : النَسَب إلى جمع التكسير ٢٨٩/.
- أَمْهَرَ : اسْتِعْمَال "أفعل" بمعنى "فعل" قياساً وموافقة السماع لذلك ٨٨/.
- أَمْهَرَ : قِياسِيَّة استعمال "أفعل" بمعنى "فعل" وموافقة السماع لذلك ٦١٩/.
- أَمِيرِي : النَسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" ٢٩١/.
- أَمِين عام الجامعة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣/.
- أَمِين مُسَاعِد الهَيْئَة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣/.
- إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلَبَ لَتَمْنَى أَنْ يُزَادَ : اقْتِرَان جواب "إن" الشرطيّة باللام ٢٢٠/.
- أَنَا الَّذِي سَمَاتِي أَبِي مُحَمَّدًا : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه ٥٦٧/.
- أُنَاتِي : النَسَب بزيادة ألف ونون ٢٩٣/.
- أُنَاتِيَّة : قِياسِيَّة صِياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب

أَنْعَمَ بـ : صوغ فعل التعجب من الفعل الجامد / ٥٤٥.
إِنْ كَانَ وَلَا يَدُ : زيادة الواو بين "كان" وخبرها / ٥١٤.
إِنْ - لا سمح الله - حدث مكروه سأقف بجانبك :
 الفصل بالدعاء بين "إِنْ" وشرطها / ٢٦٧.
إِنْ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ النِّجَاحَ : رفع المضارع في
 جملة جواب الشرط / ٤٩٩.
أَنَّ الْبَنْكَ بَنَكًا وَهَمِيًّا : نَصَب ما حَقَّه الرَّفْع / ٧٣٧.
إِنَّ ثَمَّةَ أُمُورٍ : رفع ما حَقَّه النصب / ٥٠١.
إِنَّ قَوَاتٍ تَابِعَةٌ لِلأُمَمِ الْمُتَحَدَةِ سَتَنْتَضِمُ لِلْقِتَالِ :
 الخطأ في الإنباع / ٢٥٢.
إِنَّكَ أَنْتَ شَرِيفٌ : ضمير الفصل الذي يتوسط ركني
 الجملة الاسمية / ٥٦٠.
إِنَّمَا اتَّجَاهًا عَرَبِيًّا : نَصَب ما حَقَّه الرَّفْع / ٧٣٧.
إِنَّهُ لَمْ وَلَنْ يُغَيِّرَ قَرَارَهُ : الجَمْع بين أداتي النفي "لم"
 و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٢٤٦.
إِنِّي - وَإِنْ خَالَفْتَهُ فِي الرَّأْيِ - لَكِنِّي أَجَلُّهُ : حذف
 خبر "إِنْ" قبل "لكن" / ٤٥٥.
أَنْتَ هَكَذَا : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
 السَّماع لذلك / ٦١٩.
أَنْوَاءٌ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة وهي
 أَصْلِيَّة / ٧٢٣.
أَهَاجٌ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.
أَهَالٌ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة
 السَّماع لذلك / ٦١٩.
أَهَالٍ : جمع "فَعَلَ" على "فَعَالِي" / ٤٢٩.
إِنْهَاتِمَامٌ : مَمَزَّة "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلَ"
 ومصادرها / ٧٧٧.
أَهْدَافٌ وَإِخْتِصَاصَاتٌ وَزَارَةُ التَّعْلِيمِ الْعَالِي : الْفَصْلُ
 بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

أَنْعَاءٌ : مَنع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الهمزة
 وهي منقلبة عن أصل / ٧٢٤.
أَنْذَرَهُ مَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي
 متعدية بنفسها / ٣٣٩.
أَنْسَأَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية
 بنفسها / ٣٣٨.
أَنْسَبَ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
أَنْشِطَةٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
أَنْصَارِيٌّ : التَّسَبُّب إلى صيغة الجمع إذا كانت علمًا /
 ٢٩٠.
أَنْصَرَ : الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في أمر
 الثلاثي المجرد / ٢٢٧.
أَنْصُرَ : الْخَلْط بين همزتي الوصل والقطع في أمر الثلاثي
 المجرد / ٢٥٩.
أَنْصُرَ : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في أمر الثلاثي
 المجرد / ٦٦٠.
أَنْصُرَ : هَمَزَةُ الأمر من الثلاثي المجرد / ٧٧٩.
أَنْصَفَ : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٨٥.
أَنْصَفَ : أَفْعَل التفضيل من غير الثلاثي / ٥٥.
أَنْصَفَ : اسْتِثْقَاق "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٢٠٧.
أَنْصَفَ : صوغ "أفعل التفضيل" من غير الثلاثي / ٥٣٦.
أَنْصَفَ : مَجِيء أَفْعَل التفضيل من غير الثلاثي / ٦٧٢.
إِنْصَفْنِي : ضَبط همزة القطع لأمر الثلاثي المزيد بالهمزة
 "أَفْعَل" / ٥٥٥.
إِنْصِمَامٌ : هَمَزَةُ "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلَ"
 ومصادرها / ٧٧٧.
إِنْطِلَاقٌ : هَمَزَةُ "افْتَعَلَ"، و"انْفَعَلَ"، و"افْعَلَ"
 ومصادرها / ٧٧٧.
أَنْعَمَ بـ : التَّعَجُّب من الفعل الجامد / ٢٤١.
أَنْعَمَ بـ : اسْتِثْقَاق فعل التعجب من الفعل الجامد / ٢١٤.

- أَهْدَاهُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- أَهْرَامَات : قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١.
- أَوَاصِرَ : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.
- أَوَانِي : جرّ الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.
- أَوْدَعَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- أَوْشَكَ عَلَى النِّفَاد : مَجِيء خبر "أوشك" شبه جملة / ٦٩٤.
- أَوْصَلَ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.
- أَوْصَى عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- أَوْصَى وَصِيَّة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- أَوْقَات : النِّبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- أَوْقَفَ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.
- أَوَكُوِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَوَكَّى . ١ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.
- أَوَلِيَاء : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- أَوَمَّا ل : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
- أَوَّل : صرف المنوع من الصرف لوصف "أَفْعَلَ" / ٥٣١.
- أَوَلِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَوْ... يُمْتَحَن : إِرْتِبَاع الفعل ضمير المثني / ٤.
- أَيَّامًا أَرْبَعًا : المُطَابَقَة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقْدَم / ٢٧٩.
- أَيْدِي : مَنَعَ الصرف لبعض الكلمات المصروفة / ٧٢١.
- أَيْدِيهِمْ : نَصَب المنقوص بفتحة مقدّرة / ٧٣٤.
- أَيَقْنَنَّ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.
- أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّه : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه / ٥٦٧.
- أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحَاسِنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِب : المُطَابَقَة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله / ٢٧٦.
- أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمُ أَمْ الْمَالُ ؟ : عود الضمير على متأخر / ٥٨٤.
- أَتَمَّرَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- أَبْقِ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.
- أَبْك : حذف ياء المخاطبة من الأمر المعتل الآخر / ٤٦٣.
- أَتَّحَدَّ مَعَ : إِسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.
- أَتَصَلَّتْ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِف : إِرْسَاد صيغة "افتعل" إلى جهة واحدة / ٢٥.
- أَتَصَلَّتْ بِصَدِيقِي بِالْهَاتِف : اسْتِعْمَال "افتعل" للدلالة على وقوع الفعل من جهة واحدة / ٩٩.
- أَتَفَاقِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- أَتَّفَقَ مَعَ : إِسْنَاد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.
- أَتَعَبَّ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اُثْبِتَ : ضبط همزة الوصل في أمر الثلاثي / ٥٥٦.
اثنَ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد
 بالهمزة / ٦٥٩.

اثنَا عشرة : مُخَالَفة صدر العددين المركبين "١١" و "١٢" لمعدودهما في التذكير والتأنيث / ٧٠٦.

اثنَتَانِ وَأَرْبَعُونَ سيدة من ألمانيا تزرن مصر : الجمع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

اثنَيْنِ اثنَيْنِ : تكرار العدد / ٣٩١.

اثنَيْنِ كيلو متر : اسْتِعْمَال العدد "اثنين" مفرداً مع التمييز / ١١٠.

اثنَيْنِ مليون : اسْتِعْمَال العدد "اثنين" مفرداً مع التمييز / ١١٠.

اجْتَنَحَت موجة حرٌ : نَصَب ما حَقَّه الرفع / ٧٣٧.

اجْتَمَعَ بـ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٣١.

اجْتَمَعَ بـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٤٧.

اجْتَمَعَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٤٧.

اجْتَمَعَ مع : إِسْنَاد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.

اجْتَمَعَ مع : اسْتِعْمَال "مع" مع "افعل" الدالة على الاشتراك / ١٩٥.

اجْتَمَعَ مع : افْتَعَلَ الدالة على الاشتراك ومجيء "مع" بعدها / ٢١٧.

اجْتِهَادَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اجرَ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

احتِجَّاجَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اُخْتَبَبَ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

اُخْتَجِّتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

اُخْتَفَظَت بالكتب القديمة : وَصَف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

اُخْتَلِسْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.

اُخْتِمَالَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اُخْتِجَّاجَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اُخْذَرُ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

اُحْسِن : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اُخْتِئِمَ : ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افعل" و "استفعل" / ٥٥٧.

اُخْتِمَت دورتها التاسعة والتي أكدت فيها : زيادة الواو قبل الاسم الموصول / ٥١٩.

اُخْتِصَّ في : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

اُخْتِصَمُوا على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

اُخْتَفَيْنَا : إِسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

اُخْتِلَافَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اُخْتَلَطَ مع : إِسْنَاد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٧.

اُدْعَى بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

اُدِّل : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

- اذهب وأبوك : العطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.
- ارتأى بـ : نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.
- ارتأب من : نيابة حرف الجر "من" عن حرف الجر "الباء" / ٧٧٣.
- ارتاع على : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام" / ٧٥٦.
- ارتاع على : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "من" / ٧٥٩.
- ارتكز إلى : نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "على" / ٧٤٤.
- ارتقيت : إسناد الفعل المعتل الآخر بالالف المتصل بتاء التانيث إلى ألف الاثنين / ١٧.
- ازدري بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- اسأله إذا كان يقبل : وقوع "إذا" الشرطية موضع أداة الاستفهام / ٧٨٨.
- استأذن من : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.
- استبكل بـ : دخول الباء على غير المتروك / ٤٧٧.
- استبين : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.
- استثمر ماله : استعمال الأفعال اللازمة متعدية بنفسها / ١٠١.
- استثمر ماله : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- استجدا : إسناد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين / ٢٢.
- استجمع : قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.
- استجمع ماء : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- استجوابات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- استجوب : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.
- استحسنات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- استحكامات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- استخباراتية : النسب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
- استخدم : استعمال "استفعل" للدلالة على الطلب / ٩٦.
- استخدم : قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.
- استخدم : ضبط همزة الوصل في الماضي المبني للمجهول "افعل" و"استفعل" / ٥٥٧.
- استدام : استعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.
- استدعوا : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- استدقيت : تسهيل الهمزة / ٣٢٣.
- استدكيت : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.
- استدقيت : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.
- استصوب : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.
- استعد إلى : نيابة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "اللام" / ٧٤٣.
- استعرض : قياسية "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.
- استعوض : تصحيح عين الفعل مع عدم وجود ما يوجب إعلالها / ٣٢٥.
- استعوض : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.
- استغلالات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- استغليتم : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد / ٥٢٤.
- استفرد بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

اسْتَعِفَ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اسْتَعِفَ : هَمَزَةُ الأمر من "أفعل" / ٧٧٨.

اشْتَقَّ لَ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.

اشْتَبَهَ بَ : إِسْنَادُ صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك
إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٦.

اشْتَبَهَ بَ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٤٩.

اشْتَدَّ البرد حتى أَنْ أوصالي ترتجف : فتح همزة
"إِنْ" بعد "حتى" / ٥٩٧.

اشْتَرَى أَيَّ الكُتُبِ : إِضَافَةُ "أَيَّ" إلى معرفة / ٣٣.

اشْتَهَرَ : اسْتِعْمَالُ المبني للمجهول بدلاً من المبني
للمعلوم / ١١٣.

اشْتَهَرَ فِي : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ
"الباء" / ٧٦٧.

اشْعُرَ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اضْرِبَ : كِتَابَةُ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اضْطَرَّ لَ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.

اضْطَرَّ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٤.

اظْمَأَنَّ لَ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥١.

اعْتَادَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

اعْتَدُوا : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

اعْتَدُوا : ضَمَّ ما قبل واو الجماعة في الفعل المنتهي بألف
عند إسناده إليها / ٥٥٩.

اسْتَفْسَارَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اسْتَفْهَمَهُ عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٧.

اسْتَفْصَى عَنْ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٦٤.

اسْتَقْطَبَ : قِيَاسِيَّةُ "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

اسْتَقْلَيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعّف عند الإسناد /
٥٢٤.

اسْتَكْشَفَهُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف
جرّ / ٣٤٠.

اسْتَمَرَّ عَلَى : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف
الجرّ "في" / ١٤٢.

اسْتَمَرَّ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من
حرف الجرّ "في" / ٣٥٨.

اسْتَمَرَّ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٥٨.

اسْتَتَدَّ عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"إلى" / ٧٥٤.

اسْتَتَرَفَ : قِيَاسِيَّةُ "استفعل" للدلالة على الطلب / ٦٢٠.

اسْتَتَكَّفَهُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف
جرّ / ٣٤٠.

اسْتَهْتَرَّ : اسْتِعْمَالُ المبني للمعلوم بدلاً من المبني
للمجهول / ١١٤.

اسْتَهْجَاتَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اسْتَهْوَلَ : عدم إعلال عين الفعل / ٥٦١.

اسْتَوْضَحَ مِنْهُ عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"،
وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

اسْنَعِفَ : الحَلْطُ بين همزتي القطع والوصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٢٥٨.

الأَجْمَل : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الإِحْتِلَال : الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرها / ٢٢٨.

الإِحْتِلَال : الحُلُط بين همزتي الوصل والقطع في "افتعل وانفعل وافعل" ومصادرها / ٢٦٠.

الإِحْتِلَال : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها / ٦٦١.

الإِحْتِلَال : هَمْزَة "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها / ٧٧٧.

الأَحْسَن من : اسْتِعْمَال "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـأل / ٢٠١.

الأَحْسَن من : جَر المُفَضَّل عليه بـ "من" مع تعريف أفعل التفضيل / ٤٠٤.

الأَحْسَن من : مَجِيء "من" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأَخْصَر : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَخْطَر : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَدْنَى : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارضى فلان : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

الأَرْبَاع بما فيه : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

الأَرْبَعَة وخمسين : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

الأسهل : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأَشْدَاق : إحْلال الجمع محل المثنى / ٧.

الأَصْغَر : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

اعْتَذَرَ إن كان ولا بُدَّ أن تتأخَّر : زِيَادَة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

اعْتَذَرَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "لام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

اعْتَزَلَ عن : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.

اعْتَقَ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اعْتَقَدَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

اعْطَ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

أَقْبَلَ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اِقْتَبَسَ عن : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

اقرأ أيّ كتاب : حذف موصوف "أي" الوصفية / ٤٥٩.

اَقْسَمَ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اَكْرَمَ : كِتَابَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

الأب أكثر كرمًا من ابنه : التَّفْضِيل بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.

الأَبْعَد : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الإِبْن : الالْتِبَاس بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٢٩.

الإِبْن : الحُلُط بين همزتي الوصل والقطع في بعض الكلمات / ٢٦١.

الإِبْن : كِتَابَة همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.

الْأَكْثَرُ مِنْ : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الْأَكْثَرَمَ : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الْأَكْثَى : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الألف دينار : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

الأورك : إَحْلال الجمع محل المثنى / ٧.

الأوقع : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأوّلَى : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الاثنان وعشرون : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

البنات تلعبن في الحديقة : الجَمْع بين تاء التأنيث ونون النسوة عند الإسناد / ٢٤٨.

البيضاء : مَنع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

التاجر أعطي الثمن : رفع ما حقّه النصب / ٥٠١.

التاسعة عشر : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف / ٥٧٨.

التاسع عشر : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع / ٤٧.

التاسع عشر : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.

الترحاب : اسْتِعْمَال "تفعّال" مصدرًا / ١٢٠.

الترحاب : تَفْعَال مصدرًا / ٣٨٥.

الترحاب : كَسْر التاء في "تفعّال" مصدرًا / ٦٦٤.

التسعة طلاب : تعريف العدد المضاف / ٣٧٨.

التسعة وخمسون : تعريف العدد المعطوف عليه / ٣٧٩.

التكافؤ .. ليس غايَتنا : رفع ما حقّه النصب / ٥٠١.

الإطار التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

الأطول : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأطول من : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأطيب : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأعجب من : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأعظم : أَفْعَل التفضيل من حيث المطابقة وعدمها / ٥٤.

الأعظم : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأعلى : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأعنف : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأفصح : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأفضل : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأفضل من : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الأقرب : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأكبر : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الأكبر من : مَجِيءٌ "مِنْ" الجارة بعد "أفعل التفضيل" المقرون بـ "أل" / ٧٠٥.

الاختلاف : إَحْلال الجمع محل المثنى / ٧.

الأكثر : عَدَمُ المطابقة في "أفعل التفضيل" المحلّى بـ "أل" / ٥٧٣.

الثَلَاثَةُ كَتَبَ : دخول "أل" التعريف على العدد المضاف /٤٧٠.

الثَلَاثَةُ وَأَرْبَعُونَ : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

الثَلَاثُ سَنَوَاتٍ : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الثَّمَانِيَّةُ وَأَرْبَعِينَ : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

الثُّوبُ جَدِيدٌ مِنْ حَيْثُ ثَمَنِهِ : إضافة "حيث" إلى المفرد /٣٨.

الْجَوْ بَيْنَ غَائِمٍ جُزْئِيٍّ : جر ما حقه النصب /٤٠٧.

الْحَادِيَّةُ عَشْرٌ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا : حذف عائد الموصول /٤٥٦.

الْحَوَاجِبُ : إخلال الجمع محل المثنى /٧.

الْخَامِسَةُ عَشْرٌ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الْخَامِسُ عَشْرٌ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الْخَامِسُ عَشْرٌ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجر /٤٦.

الْخَرِيجَاتُ الَّتِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

الْخَرِيطَةُ الَّتِي : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

الْخَمْسَةُ كَتَبَ : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الْخَمْسَةُ وَسِتِّينَ : تعريف العدد المعطوف عليه /٣٧٩.

الْخَمْسُ مَدَن : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الدَّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ : عدم مطابقة الصفة للموصوف /٥٧٩.

الرَّابِعَةُ عَشْرٌ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الرَّابِعُ عَشْرٌ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الْتَزَمَ — : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها /٣٣٤.

الْتَقَى بـ : استعمل "الباء" مع "افتعل" الدالة على الاشتراك /١٠٥.

الْتَقَى بـ : افتعل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها /٢١٦.

الْتَقَى مُحَمَّدٌ بِأَخِيهِ : إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء /٢٦.

الْتَقَى مَعَ : إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٧.

الْتَقَى وَعَدْتُ : العطف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤.

الْتَهَمَتِ النَّارُ طَائِرَةً رَكَابٍ كُنْدِيَّةٍ : الخطأ في الإتيان /٢٥٢.

الثَّلَاثَةُ عَشْرٌ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الثَّلَاثُ عَشْرٌ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الثَّلَاثُ عَشْرٌ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجر /٤٦.

الثَّمَانِيَّةُ عَشْرٌ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الثَّمَانِيْنَ عَشْرٌ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الرفع /٤٧.

الثَّمَانِيْنَ عَشْرٌ : إعراب الوصف من العدد المركب في حالة الجر /٤٦.

الثَّانِيَّةُ عَشْرٌ : عدم مطابقة الأوصاف من العدد المركب للموصوف /٥٧٨.

الثَّلَاثَةُ أَقْلَامٌ : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الثَّلَاثَةُ كَتَبَ : تعريف العدد المضاف /٣٧٨.

الرَّابِعُ عَشَرَ : إِرْغَاب الوصف من العدد المركب في حالة الجرّ / ٤٦.

الرَّجُلُ السَّبْعُونَ : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرَدِ / ٨٩.

السَّابِعَةُ عَشَرَ : عَدَمُ مِطَابَقَةِ الْأَوْصَافِ مِنَ الْعَدَدِ الْمَرْكَبِ لِلْمَوْصُوفِ / ٥٧٨.

السَّابِعُ عَشَرَ : إِرْغَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ الْمَرْكَبِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٧.

السَّابِعُ عَشَرَ : إِرْغَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ الْمَرْكَبِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ / ٤٦.

الْسادسة عشر : عَدَمُ مِطَابَقَةِ الْأَوْصَافِ مِنَ الْعَدَدِ الْمَرْكَبِ لِلْمَوْصُوفِ / ٥٧٨.

السادس عشر : إِرْغَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ الْمَرْكَبِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٧.

السادس عشر : إِرْغَابُ الْوَصْفِ مِنَ الْعَدَدِ الْمَرْكَبِ فِي حَالَةِ الْجَرِّ / ٤٦.

السبعة وثلاثون : تَعْرِيفُ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ / ٣٧٩.

الستة وأربعين : تَعْرِيفُ الْعَدَدِ الْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ / ٣٧٩.

السكر متى ؟ : تَأْخِيرُ أَدَاوَتِ الْاسْتِفْهَامِ / ٣٠١.

السكة الحديد : اسْتِعْمَالُ النَّعْتِ جَامِداً / ١١٧.

السكة الحديد : الْوَصْفُ بِالْجَامِدِ / ٢٩٧.

السكة الحديد : مَجِيءُ النَّعْتِ جَامِداً / ٦٩٠.

السيدات اللاتي تشكون من العقم تواجهن الحقيقة المؤلمة : الْجَمْعُ بَيْنَ تَاءِ التَّانِيثِ وَنُونِ النِّسْوَةِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٢٤٨.

الصين : مَنَعَ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ بِإِضَافَتِهَا أَوْ تَعْرِيفِهَا / ٧٣٠.

الطالبات تتفوقن على الطلاب : إِسْنَادُ الْمَضَارِعِ إِلَى نُونِ النِّسْوَةِ / ٢٤.

الطالبات تتفوقن على الطلاب : الْجَمْعُ بَيْنَ تَاءِ التَّانِيثِ وَنُونِ النِّسْوَةِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٢٤٨.

الطالبات تكتسحن المراكز الأولى في الامتحان : الْجَمْعُ بَيْنَ تَاءِ التَّانِيثِ وَنُونِ النِّسْوَةِ عِنْدَ الْإِسْنَادِ / ٢٤٨.

العالم أشد حبا للعلم من المال : التَّفْضِيلُ بِالْوِاسِطَةِ مَعَ اسْتِيفَاءِ الشُّرُوطِ / ٢٤٣.

العجيبتان التي : عَدَمُ مِطَابَقَةِ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ / ٥٧٩.

العيد الثماتون : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرَدِ / ٨٩.

الغ : كِتَابَةُ هَمْزَةِ الْقَطْعِ هَمْزَةً وَصَلَ فِي أَمْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ / ٦٥٩.

الغير صحيح : دُخُولُ "أَل" عَلَى "غَيْر" فِي حَالَةِ الْإِضَافَةِ / ٤٧١.

الفريق أول : تَعْرِيفُ الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ التَّرْكِيبِ الْوَصْفِيِّ / ٣٧٧.

الفريق أول : دُخُولُ "أَل" فِي التَّعْرِيفِ عَلَى الْجُزْءِ الْأَوَّلِ مِنَ التَّرْكِيبِ الْوَصْفِيِّ / ٤٦٨.

الفريق أول : مُعَامَلَةُ الْمَرْكَبَاتِ مُعَامَلَةَ الْمَفْرَدِ / ٧١٦.

الفريق الأول : الْمُرْكَبَاتُ مِنْ حَيْثُ الْمِطَابَقَةُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ وَعَدَمِهَا / ٢٧٥.

القصة الخمسين : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرَدِ / ٨٩.

الكبرياء الوطني : عَدَمُ مِطَابَقَةِ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ / ٥٧٩.

الكتاب العشرون : اسْتِعْمَالُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ بَعْدَ الْمَفْرَدِ / ٨٩.

الكتاب العشرون : وَقُوعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ صِفَةً لِلْمَعْدُودِ الْمَفْرَدِ / ٧٩١.

الكويت : مَنَعَ صَرْفِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي انْتَفَى سَبَبُ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ بِإِضَافَتِهَا أَوْ تَعْرِيفِهَا / ٧٣٠.

الذي أعطاني .. : اسْتِعْمَالُ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ بَدَلًا مِنْ حَرْفِ الْعَطْفِ / ١٠٤.

بالاسم / ٤٧٢.	اللامعقول : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	الأخلاقى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللاإرادي : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللائسائى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللاجفى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللازهرية : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللاسلكى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللاشعورى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	الالفرزى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٩١.	اللامائى : استعمال "أل" قبل "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللامائى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللامبالاة : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٧٨٢.	اللامتناهى : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللامخدود : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	اللامركزية : دخول "أل" على "لا" النافية المتصلة
بالاسم / ٤٧٢.	بالاسم / ٤٧٢.

اَنْذَرَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْذَهَشَ من الموقف : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فعل"
غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْذَهَلَ فلان : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير الدال
على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْشَدَ : كِتَابَةٌ همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي
المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

اَنْشَغَلَ عن أداء واجبه : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة
"فعل" غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْصَبَعَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْضَافَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْضَبَطَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْطَرَدَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْطَلَّى : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْعَدَمَ الأمان في جوار اليهود : مَجِيء "انفعل"
لمطاوعة "فعل" غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْعَكَفَ في بيته : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فعل" غير
الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْفَتَاحَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْفَضَحَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْفَعَالَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْفَعَلَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَمْتَزَجَ مع : اسْتِعْمَالُ الظرف "مع" بدلاً من حرف الجرّ
"الباء" / ١٠٩.

اَمْتَزَجَ مع : تعدية الفعل بالظرف "مع" بدلاً من حرف
الجرّ "الباء" / ٣٤١.

اَمْتَزَجَ مع : نِيَابَةٌ الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" /
٧٤٠.

اَمْتَقَعَ : اسْتِعْمَالُ المبني للمعلوم بدلاً من المبني
للمجهول / ١١٤.

اَمْتَنَعَ عن : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

اَمْتَيَّازَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْبَثَوْا عن : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

اَتْبَعْتُ عن : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

اَنْبَنَى : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

اَنْتَبَهَ إلى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ
"اللام" / ٧٤٣.

اَنْتَصَرَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْتِفَاضَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْتَقَاص من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٩.

اَنْتَقَصَ من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٩.

اَنْحَسَارَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

اَنْخَذَلَ في الانتخابات : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فعل"
غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

اَنْخَسَفَ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي
الدال على معالجة حسية / ٦٥٦.

بَحَّارَة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

بَحْرَانِيّ : النّسب إلى المثنى / ٢٨٦.

بُخْلَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

بَدَأَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَدَأَتْ حَمْلَةً تَطْعِيمٍ وَاسِعَةٍ : الخطأ في الإتياع / ٢٥٢.

بَدَأَ الْحَقُّ وَكَأَنَّهُ عِلْمٌ : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

بَدَأَ وَكَأَنَّهُ : زيادة الواو قبل أداة التشبيه / ٥١٨.

بِدَايَات : جمع المصدر وتشبيته / ٤١٦.

بَدَّعَ : اشتقاق "فَعَلَ" للمبالغة / ٢١٢.

بَدَّعَ : قياسيّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

بَدَّعَ : استعمال "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ١٧٨.

بَدَّعَ : صوغ "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٥٤٣.

بَدَّعَ : فَعَلَ للتكثير والمبالغة / ٦٠٥.

بَدَّرَ عَنْ : نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

بَدَّلَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

بَدَّلَا عَنْ : نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

بَدُّوا : إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

بِدِيهِيّ : النّسب إلى "فَعِيل" و "فَعِيلَة" / ٢٩١.

بِرْآء : جمع المصدر وتشبيته / ٤١٦.

بِرْأِي : نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

بِرْأَنِيّ : النّسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

بِرْأِيَة : قياسيّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

انْقَضَ : كِنَايَة همزة القطع همزة وصل في أمر الثلاثي المزيد بالهمزة / ٦٥٩.

انْقِسَامَات : جمع المصدر وتشبيته / ٤١٦.

انْقَطَعَ لـ : نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

انْهَمَكَ بـ : نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

انْهَمَكَ عَلَى : نيابة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

اهْتَدَيْنَا : إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التانيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

اهْتَمَّ بِالمشاكل الرئيسيّة : زيادة ياء النسب على الصفة / ٥٢٣.

بُنِرَ عَمِيق : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث / ٣١٦.

بُؤْسَاء : جمع "فاعِل" على "فُعْلَاء" / ٤١٩.

بَادَرَ لـ : نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

بَاشَرَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَاعَ طَوِيلَة : جواز التذكير والتانيث مطلقاً / ٤٣٩.

باع له : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

بالنسبة لـ : نيابة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

بَسَتْ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

بَسَتْ : استعمال الأفعال المتعدية إلى مفعول واحد متعدية إلى مفعولين / ١٠٢.

بَسَتْ : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من اقتصارها على مفعول واحد / ٣٢٩.

بَرَّحَ فِي : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٥١.

بَرَّحَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٦٧.

بَرَّحَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

بَرَمَجَ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

بَرِمَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

بُسْطَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

بَصْرَهُ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَصِيرٌ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

بِضْعَة لَيَالٍ : مُطَابَقَة "بِضْعَة" لمعدودها من حيث النوع / ٧١٠.

بِطَارِقَةُ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

بِطَالَة : التَّبَادُل بين "فِعَالَة" و"فَعَالَة" / ٢٣٨.

بِطَالَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

بِطَالِمَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

بِطَانَة : مَجِيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

بِطْنٍ مَمْتَلَنَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

بَعَثَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

بَعَثَ كِتَابًا : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

بَقِيَ : تَحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

بَقِيَتْ أَقْلٌ : تَأْنِيث الفعل مع كون "الفاعل" مذكرًا / ٣٠٦.

بَقِيَتْ أَقْلٌ : عدم المطابقة بين الفعل وفاعله في التذكير والتأنيث / ٥٦٩.

بَكَاهُ : اسْتِعْمَالَ "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

بَكَاهُ : مَجِيء "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَلَ" / ٦٩٨.

بَلَاغَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

بَلَّتْ : إِرْخَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالياء / ٦١.

بَلَدٌ جَمِيلَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

بَلَّ سَيِّحَتُوا : العَطْف بـ"بل" الابتدائية / ٢٦٣.

بَلَّغَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

بَلَّلَ : قِيَاسِيَّة مَجِيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

بُلْهَاء : جمع "أَفْعَل" ومؤنثه "فُعْلَاء" على "فُعْلَاء" / ٤١٠.

بَلَّ وَ : الجَمْع بين حرفي عطف / ٢٤٩.

بَلَّوَر : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

بَلِيلَة : كَسْر فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

بِمَعَالِمٍ كَثِيرَة : نَصَب ما حقه الجرّ / ٧٣٦.

بِمَعَزَلٍ مِنْ : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" / ١٥٨.

بِمَعَزَلٍ مِنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "عن" / ٣٧٤.

بِمَعَزَلٍ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

بِنَاتِنَا : التَّيَسُّس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

بِنَاتِي : التَّنَسُّب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

- بُنَايَة** : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.
- بُنْصَرِه الأَيْمَن** : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث /٣١٦.
- بَنَك مَصْر - إِنْجَلْتَرَا** : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف /٢١٨.
- بَنَك مَصْر - إِنْجَلْتَرَا** : عطف اسمين دون عاطف /٥٨٢.
- بَنِيوِيَّة** : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب /٢٩٤.
- بَهَاطَة** : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" مصدرًا /٦٤٨.
- بَوَاسِل** : جمع "فَاعِل" - وصفًا للمذكر العاقل - على "فَوَاعِل" /٤١٨.
- بَوَاسِل** : قِيَاسِيَّة جمع "فَاعِل" - وصفًا لمذكر عاقل - على "فَوَاعِل" /٦٣٢.
- بَيِّنَات** : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
- بَيِّضَاوَات** : جمع "فُعْلَاء" الصفة بالألف والتاء /٤٢٠.
- بِينَا مُحَمَّد جَالِس إِذْ جَاءَ عَمْرُو** : وَقُوع "إِذ" في جواب "بِينَا" /٧٨٩.
- بِينَمَا أَنَا مَسَافِر قَابِلْنِي صَدِيقِي** : مَجِيء جواب "بِينَمَا" بدون "إِذ" /٦٩٣.
- بِينَمَا بَدَا هَادئًا إِذْ ثَارَتْ ثَائِرَتُهُ** : وَقُوع "إِذ" في جواب "بِينَمَا" /٧٩٠.
- بَيُّوتًا خَمْسًا** : الْمُطَابَقَة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقْدُم /٢٧٩.
- بَيَّاع** : قِيَاسِيَّة "فُعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء /٦٤٩.
- تَأَثَّرَ لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٥٢.
- تَأَثَّرَ مِنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٧٣.
- تَأَجَّلَ الاجْتِمَاع إِلَى بَعْدَ الظَّهْرِ** : دخول "إلى" على الظروف غير المتصرفة /٤٧٣.
- تَأَخَّرَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" /٧٥٧.
- تَأَوَّى** : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ /٥٥٢.
- تَابَ عَنْ** : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلًا من حرف الجرّ "على" /١٤٧.
- تَابَ عَنْ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلًا من حرف الجرّ "على" /٣٦٣.
- تَابَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٣.
- تَاجَرَ** : اسْتِعْمَال "فَاعِل" بمعنى "فَعَل" /١٦٥.
- تَبَارَى مَعَ** : إِسْنَاد صِيغَة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مَعَ" /٢٩.
- تَبَرَّى** : تسهيل الهمزة /٣٢٣.
- تَبَقَّيْتُ** : إلْحَاق تاء التأنيث بالفعل المعتل الآخر بالألف /٦٠.
- تَبَلَّغْ نَحْوُ** : رفع ما حَقَّه النصب /٥٠١.
- تَبَلَّوَر** : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
- تَبَوَّيْض** : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
- تَبَيَّنَتْ** : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
- تَبَيَّنَ لِي لِيَنْجَحَنَّ الْمَجْتَهِدُ** : حذف الفاعل /٤٤٦.
- تَتَفَقَّ وَإِدْرَاكُهُ** : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل /٢٦٤.
- تَثْنِي** : ضبط حرف المضارعة بالضمّ وحقه الفتح /٥٥١.
- تَجَارِب** : جَمْع "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧.
- تَجَاهَلَنِي** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.
- تَجَاوَبَ مَعَ** : إِسْنَاد صِيغَة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مَعَ" /٢٩.
- تَجَاوَزَات** : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَحْدِثُ : التَّوَسُّعُ فِي اشْتِقَاقِ "فَعَّلَ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
مَعَانٍ حَدِيثَةٍ / ٢٤٤.

تَحَرَّى عَنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٧.

تَحَزُّبَاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَحَسَّنَ : قِيَاسِيَّةٌ "تَفْعُلُ" مُطَاوِعًا لـ "فَعَّلَ" / ٦٢٨.

تَحْسِينَاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَحْضِيرُ : التَّوَسُّعُ فِي اشْتِقَاقِ "فَعَّلَ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى
مَعَانٍ حَدِيثَةٍ / ٢٤٤.

تَحَقَّقَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

تَحَكَّمَ بِـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْبَاءِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٤٩.

تَحِيَّاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَحْيِيدٌ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَّلَ" بِمَعْنَى "فَعَّلَ" / ٦٥٤.

تَخَاصَمَ مَعَ : إِسْنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلَ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ
إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.

تَخَرَّجَ مِنْ : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "فِي" / ١٥٩.

تَخَرَّجَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" بَدَلًا مِنْ
حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" / ٣٧٥.

تَخَرَّجَ مِنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٧٥.

تَخَفَّقَانِ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ /
٥٥٣.

تَخَلَّ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.

تَخَلَّيْنَا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْأَلْفِ الْمُتَّصِلِ بِنَاءِ
التَّانِيثِ إِلَى أَلْفِ الْإِثْنَيْنِ / ١٧.

تَخَوَّفْنِي : حَذْفُ نَوْنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ الرِّفْعِ /
٤٦٠.

تَجَاوَزَ عَلَى : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى"، وَهِيَ
مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٦.

تَجْدِيفٌ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَّلَ" بِمَعْنَى "فَعَّلَ" / ٦٥٤.

تَجَذِّيرٌ : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.

تَجْرِبَةٌ لـ : تَعْدِيَةُ الْمَشْتَقَاتِ الْأَسْمِيَّةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الْلامِ"
وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٧٦.

تَجَرَّدَ عَنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"مِنْ" / ٧٦٥.

تَجْرِيفٌ : قِيَاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَّلَ" بِمَعْنَى "فَعَّلَ" / ٦٥٤.

تَجَلَّيَاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَجَمَّدَ : قِيَاسِيَّةٌ "تَفْعُلُ" مُطَاوِعًا لـ "فَعَّلَ" / ٦٢٨.

تَجَمُّعَاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَجَمَّهَرُ : قِيَاسِيَّةٌ مُطَاوِعَةٌ "تَفْعُلُ" لـ "فَعَّلُ" / ٦٥٥.

تَجَسَّسَ : قِيَاسِيَّةٌ "تَفْعُلُ" مُطَاوِعًا لـ "فَعَّلَ" / ٦٢٨.

تَخَادَثَ مَعَ : إِسْنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلَ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْتِرَاكِ
إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.

تَحَبَّبَ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلامِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"إِلَى" / ٧٥١.

تَحَتَّاتِي : النِّسْبُ بِزِيَادَةِ أَلْفِ وَنَوْنٍ / ٢٩٣.

تَحَتَّاتِي : زِيَادَةُ أَلْفِ وَنَوْنٍ قَبْلَ يَاءِ النِّسْبِ / ٥٠٤.

تَحْجُمُ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.

تَحْجِيمٌ : الْإِشْتِقَاقُ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَعْيَانِ / ٢٢٦.

تَحْدُ : نَصْبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ / ٧٣٤.

تُحَدُّ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقُّهُ الْفَتْحُ / ٥٥١.

تَحْدِيَّاتٌ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَحْدِثُ : اسْتِعْمَالُ "فَعَّلَ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ
حَدِيثَةٍ / ١٧٩.

تَحْدِثُ : اشْتِقَاقُ "فَعَّلَ" وَمَصْدَرِهِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَعَانٍ
حَدِيثَةٍ / ٢١٣.

تَدَاوَلَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

تَدْرِيبَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تُدْعَم : قِيَّاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

تُدْعَم : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

تُدْفِقِينَ : قِيَّاسِيَّةٌ مَجِيءٌ "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

تَذَكَّرَ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَرَكَيب : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَرَبَّصَ لـ : نِيَابَةٌ حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٢.

تَرْبُطُ : قِيَّاسِيَّةٌ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

تَرْبُوي : التَّسَبُّبُ بقلب الياء وأوَّ / ٢٩٥.

تَرْحَاب : اسْتِعْمَالٌ "تَفْعَالٌ" مصدرًا / ١١٩.

تَرْحَاب : تَفْعَالٌ مصدرًا / ٣٨٤.

تَرْحَاب : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَالٌ" / ٦٨٦.

تَرْحَال : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَالٌ" / ٦٨٦.

تَرْحَال : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَالٌ" / ٦٨٧.

تَرَدَّدَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥٤.

تَرْزِيَّةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

تَرْضِينَ : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى ياء المخاطبة / ٢١.

تَرْضِينَ : كَسْرٌ ما قبل ياء المخاطبة في الفعل المعتل الآخر بالألف / ٦٦٧.

تَرْفَعُ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.

تَرَكَ الخِلافَ أثره حتى على العلاقات الثقافية : اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

تَرَوْقُ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي

متعدية بنفسها / ٣٣٥.

تَرَحَّرَحَ مِنْ : نِيَابَةٌ حرف الجر "من" عن حرف الجر "عن" / ٧٧٤.

تَرَمَعَ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

تَزَوَّجَ بـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

تَزَوَّجَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

تَزِيدُونَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

تَسَابَقَ مَعَ : إِسْنَادُ صِيغَةِ "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَسَابِيح : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَسَالٍ : جَمْعٌ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.

تَسَاهِيل : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَسَرَّبَ إِلَى : نِيَابَةٌ حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "في" / ٧٤٥.

تَسَعٌ : تسكين العين من "فَعَلَ" في العدد / ٣٢٠.

تَسْنَعُ اكْتِشَافَات : مُرَاعَاةُ جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

تَسْنَعَةٌ تَسْنَعَةٌ : تكرار العدد / ٣٩١.

تَسْنَعَةٌ دَوَائِر : مُطَابَقَةُ الأعداد من (٣-١٠) للمعدود تذكيرًا وتأيينًا / ٧٠٩.

تَسْنَعَةٌ عَشْرَةٌ رَحْلَةً : مُطَابَقَةُ صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

تَسْنَعَةٌ مِنَ السنين : تأنيث الأعداد من (٣-١٠) حين يكون المعدود مؤنثًا / ٣٠٤.

تَسْنَعَةٌ مِنَ المخطوطات : جَرُّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

تَسْنَعُ حَجَجٌ : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

تَسْعِدْنِي دَعْوَتُكُمْ : نَصْبٌ ما حَقَّ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

تَضَعُ : قِياسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

تَضَعُ فِي : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٥٥.

تَضَعُ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ٣٧١.

تَضَعُ فِي : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من" / ٧٧١.

تَطْبِيعُ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ بِأَحْمَدَ : إسنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٨.

تَعَارَفَ : جَمْعُ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.

تَعَاَسَ : قِياسِيَّةُ "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

تَعَاَفَدَ مَعَ : إسنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَعَالَوْا : إسنَادُ الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة / ٢٣.

تَعَالَوْا : ضَمُّ ما قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة عند الإسنَاد / ٥٥٨.

تَعَالَى : إسنَادُ الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة أو ياء المخاطبة / ٢٣.

تَعَالَى : إسنَادُ فعل الأمر المنتهي بآلف إلى ألف الاثنين / ٣٠.

تَعَانَقَ مَعَ : إسنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَعَانَقَ مَعَ : اسْتِعْمَالُ "مع" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك / ١٩٦.

تَعَانَقَ مَعَ : تفاعل الدالة على الاشتراك وجمي "مع" بعدها / ٣٨٣.

تَعَاهَدَ مَعَ : إسنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَسْنَعُ مِئَةً : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.

تَسْنَعِينَاتُ : جمع ألفاظ العقود / ٤١٧.

تَسْنَعِينَ جَنْدِيٍّ : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

تَسْنَعِينِي : النُسْبُ إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

تَسَلَّقَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

تَسَمَّحِي : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

تَسْنَهُمُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

تَسْهِيلاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَسْأَلُ مَنْ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

تَشَاجَرَ مَعَ : إسنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَشَارَكَ مَعَ : إسنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَشْدُئِي إِلَيْهِ فَصَاحَتَهُ : نَصَبُ ما حقه الرفع / ٧٣٧.

تُشِينُ : قِياسِيَّةُ استعمال "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

تَصَارَعَ مَعَ : إسنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَصَارِيحُ : مَنَعُ صرف الكلمات التي انتفى سبب منوعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

تَصَافُ : جَمْعُ "تفعلة" على "تفاعل" / ٤١٧.

تَصَحَّرُ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

تَصَحَّحَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

تُصَقِّلُ : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

تَصْلِيحُ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلُ" / ١٧٦.

تَصْنِيعُ : قِياسِيَّةُ اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

تَفَاعَلَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

تَفَاصِيلُ : مَنَعُ صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنَعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

تَفَاعَلَ مَعَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَفَلَّتْ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

تَقَابَلَ بِـ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال الباء / ٢٨.

تَقَابَلَ بِـ : اسْتِعْمَالُ "الباء" مع "تفاعل" الدالة على الاشتراك / ١٠٦.

تَقَابَلَ بِـ : تفاعل الدالة على الاشتراك ومجيء "الباء" بعدها / ٣٨٢.

تَقَابَلَ مَعَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَقَارِيرُ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

تَقَاسِيمُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَقَاعَسَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٠.

تَقْدِمِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والثناء / ٦٤٣.

تَقَرِيرَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَقَصَّى عَنْ : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٤٨.

تَقَصَّى عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ٣٦٤.

تَقَصَّى عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "في" / ٧٦٤.

تَقَلُّ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

تَعَاوَنَ مَعَ : إِسْنَادُ صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.

تَعْبَانُ : مَجِيءُ "فَعْلَانُ" صفة / ٦٩٩.

تَعَبَوِيٌّ : النَسَبُ بقلب الباء واوًا / ٢٩٥.

تَعَجَّلَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

تَعَجَّلَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

تَعَدَّدَ : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَالُ" / ٦٨٦.

تَعَدَّدَ : مَجِيءُ المصدر على "تَفْعَالُ" / ٦٨٧.

تَعَدَّلَ : اسْتِعْمَالُ "تَفْعَلُ" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" / ١٢١.

تَعَدَّلَ : قِيَاسِيَّةٌ "تَفْعَلُ" مطاوعًا لـ "فَعَلَ" / ٦٢٨.

تَعَذِّيبُ : التَّوَسُّعُ في اشتقاق "فَعَلَ" ومصدره للدلالة على معانٍ حديثة / ٢٤٤.

تَعَرَّفَ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

تَعَرَّفَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

تَعَرَّى عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

تُعَسَاءُ : جمع "فاعِلٌ" على "فُعَلَاءُ" / ٤١٩.

تُعَسِّفَاتُ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

تَعْفِيهِ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

تَعْمِيرُ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

تَعَوَّدَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

تَغْلِقُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضمّ / ٥٥٢.

تَفَاعَلَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

- تُقْنَعِي** : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع /٤٦٠.
- تَقُولَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" /٧٦٣.
- تَكْفُلْ أَدَاءً** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ /٣٤٠.
- تَكَلَّمَ بِـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" /٧٤٩.
- تَكْهَنَ عَنْ** : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦١.
- تَلَاعَمَ مَعَ** : إسنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
- تَلَاَحَمَ مَعَ** : إسنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" /٢٩.
- تَلَاهَ : جَمَعَ "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧.**
- تلاوات** : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
- تَلْطُمُ** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر /٦٢٥.
- تَلْفَزُ** : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
- تَلْفَنُ** : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.
- تِلْكَ الدَوْلَتَيْنِ** : الْمُطَابَقَة بين اسم الإشارة والمشار إليه /٢٧٧.
- تَلَكَّأَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" /٧٧٠.
- تَلْهَفَ لـ** : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" /١٣٧.
- تَلْهَفَ لـ** : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "على" /٣٥٣.
- تَلْهَفَ لـ** : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" /٧٥٣.
- تَمَادَوْا** : إسنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة /٢٠.
- تَمَارَيْنِ** : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
- تَمَاسٍ : جَمَعَ "تفعلة" على "تفاعل" /٤١٧.**
- تَمَالَّكَ نَفْسَهُ** : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة /٣٣٠.
- تَمَحَلَّسَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَخَّطَرَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَذَّهَبَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَرَّات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" /٤٢٢.
- تَمَرَّجَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَرَّجَلَّ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَرَّسَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /٧٦٧.
- تَمَرَّغَ عَلَى** : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" /٧٥٨.
- تَمَرَّ طَيِّبَة** : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً /٤٣٩.
- تَمَرَّقَعَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَرَّكَزَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَسَخَرَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَسَمَّرَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَشَّوَرَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَشَّيَخَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَطَّوَحَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَكَّنَ فِي** : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "من" /٧٧١.
- تَمَهَّمَزَ : تَمَفَّعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٣٩٣.**
- تَمَهِّدَات** : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.
- تَمَهِّدَان** : تثنية المصدر وجمعه /٣١٢.
- تَنَاحِرَات** : جمع المصدر وتثنيته /٤١٦.

تَوَقَّى : اسْتِعْمَالُ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ بَدَلًا مِنَ الْمَبْنِيِّ
لِلْمَجْهُولِ / ١١٤.

تَوَقَّى مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ
مَتَعْدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

تَيَسَّ : قِيَاسِيَّةٌ اشْتِقَاقٌ "فَعَّلَ" لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ / ٦٢١.

ثَارَات : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

ثَارَ عَلَى : نِيَابَةٌ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْبَاءِ" / ٧٥٥.

ثَبَّتَ : اسْتِعْمَالُ "فَعَّلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

ثَخَانَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

ثَكَنَات : جَمْعُ "فُعْلَةٍ" عَلَى "فَعَلَات" / ٤٢٣.

ثَلَاثَةٌ ثَلَاثَةٌ : تَكَرُّارُ الْعَدَدِ / ٣٩١.

ثَلَاثَةُ شُهُورٍ : اسْتِعْمَالُ جَمْعِ الْكُثْرَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْقِلَّةِ /
١٢٣.

ثَلَاثَةُ شُهُورٍ : تَمْيِيزُ أَدْنَى الْعَدَدِ بِجَمْعِ الْكُثْرَةِ / ٣٩٤.

ثَلَاثُ تَلَامِيذٍ : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنَ (١٠-٣) لِلْمَعْدُودِ
تَذَكِيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩.

ثَلَاثَةٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣.

ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ : الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْأَعْدَادِ مِنَ (١٠-٣)
وَمَعْدُودِهَا فِي التَّأْنِيثِ / ٢٧٨.

ثَلَاثَةٌ مِنَ الطَّالِبَاتِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنَ (١٠-٣) حِينَ
يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤.

ثَلَاثُ عَشَرَ كِتَابًا : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ
(١٩-١٣) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١١.

ثَلَاثُ قَرَارَاتٍ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.

ثَلَاثُ قَرَارَاتٍ : تَذَكِيرُ الْعَدَدِ إِذَا كَانَ الْمَعْدُودُ جَمْعَ
مُؤَنَّثٍ سَالِمًا / ٣١٥.

ثَلَاثُ مِئَةٍ : عَدَمُ اتِّصَالِ "مِئَةٍ" بِالْعَدَدِ قَبْلُهَا / ٥٦٢.

ثَلَاثُ مِئَةٍ : فَصْلُ "مِئَةٍ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.

ثَلَاثِينَات : جَمْعُ أَلْفَاظِ الْعُقُودِ / ٤١١.

تَنَازَعَ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٥٨.

تَنَازَعَ مَعَ : إِسْنَادُ صِيغَةِ "تَفَاعَلَ" الدَّالَّةُ عَلَى الْإِشْرَاقِ
إِلَى مَعْمُولِهَا بِاسْتِعْمَالِ "مَعَ" / ٢٩.

تَنَبَّهَ إِلَى : اسْتِعْمَالُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "الْلَامِ" / ١٢٧.

تَنَبَّهَ إِلَى : تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" بَدَلًا مِنْ حَرْفِ
الْجَرِّ "الْلَامِ" / ٣٤٣.

تَنَبَّهَ إِلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْلَامِ" / ٧٤٣.

تَنَحَّى : ضَبْطُ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.

تَنَقَّلَ : قِيَاسِيَّةُ الْإِنْتِقَالِ مِنْ فَتْحٍ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ
الْكَسْرِ / ٦٢٥.

تَنَّمَ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ بِالضَّمِّ وَحَقُّهُ الْفَتْحُ / ٥٥١.

تَنَمَّوِيَّ : النُّسْبُ بِقَلْبِ الْبَاءِ وَأَوَّ / ٢٩٥.

تَهَافَّتَ إِلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَلَى" / ٧٤٤.

تَهَافَّتَ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلَامِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَلَى" / ٧٥٣.

تَهَاتَى : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَهَيَّبَ : ضَبْطُ حَرْفِ الْمَضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ، وَحَقُّهُ الضَّمُّ / ٥٥٣.

تَهَيَّبَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ
مَتَعْدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٩.

تَسَوَّرَى فِي : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"الْبَاءِ" / ٧٦٧.

تَوَاتَى عَنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"فِي" / ٧٦٤.

تَوْصِيَات : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ / ٤١٦.

تَوَفَّرَ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "الْلَامِ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَلَى" / ٧٥٣.

على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

جَاءَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ : اسْتِعْمَالَ لفظ "النفس" في غير التوكيد / ١٩٣.

جَاءَ مِنْ نَجْحٍ وَرَسَبٍ فِي الْامْتِحَانِ : حذف الموصول / ٤٤٩.

جَاءَنِي الْأَصْدَقَاءُ إِلَّاكَ : وَقُوعِ الضمير المتصل بعد "إلا" / ٧٩٧.

جَاءَ يَوْسُفَ وَالْيَ نَائِبَ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرَ الزَّرَاعَةِ : زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦.

جَاءَ يَوْسُفَ وَالْيَ نَائِبَ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ وَوَزِيرَ الزَّرَاعَةِ : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

جَابَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

جَابَهُ : فاعل للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ٥٨٨.

جَابَهُ قِيَاسِيَّةً "فَاعِلٌ" : للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ٦٤٥.

جَابَهُ : اسْتِعْمَالَ "فَاعِلٌ" للدلالة على المشاركة والمفاعلة / ١٦٧.

جَارِفَةٌ : قِيَاسِيَّةً صَوْغَ "فَاعِلَةٍ" لاسم الآلة / ٦٣٦.

جَازَى عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.

جَامَلَتْيَهَا : إِشْبَاعُ كسرة تاء المخاطبة وتحويلها إلى ياء / ٣١.

جَاهِلٌ فِي : نِيَابَةُ حرف الجر "في" عن حرف الجر "الباء" / ٧٦٧.

جَبَّاتَةٌ : إِحْقَاقُ تاء التأنيث بصيغة "فَعَالٌ" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٣.

جَبَّرَ : قِيَاسِيَّةً مَجِيءَ "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

جَبَّسَ : الاشتقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

جَبَّرَ الْعِظَمَ : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

ثَلَاثِينَ يَوْمٍ : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

ثَلَاثِينَ : النَّسَبُ إِلَى ألفاظ العقود / ٢٨١.

ثُلُثٌ : إِسْكَانُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعْلٌ" فِي الْعَدَدِ / ١٣.

ثُلُثٌ : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعْلٌ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠.

ثَلَاجَةٌ : قِيَاسِيَّةً وَزْنَ "فَعَالَةٌ" لِاسْمِ الْآلَةِ / ٦٥٧.

ثُمَانٍ : نَصْبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مَقْدَرَةٍ / ٧٣٤.

ثُمَانٍ طَالِبَاتٍ : حَذْفُ يَاءِ الْمَنْقُوصِ مَعَ إِضَافَتِهِ / ٤٦٤.

ثُمَانٍ مِئَةٍ : فَصْلُ "مِئَةٍ" عَنِ الْعَدَدِ / ٥٩٩.

ثُمَانٍ نِسَاءً : إِعْرَابُ الْعَدَدِ "ثُمَانٍ" فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٤.

ثُمَانٍ وَخَمْسُونَ : إِعْرَابُ الْعَدَدِ "ثُمَانٍ" فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٤.

ثُمَانِي : نَصْبُ الْمَنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مَقْدَرَةٍ / ٧٣٤.

ثُمَانِي اتِّفَاقَاتٍ : مُرَاعَاةُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ فِي بَابِ الْعَدَدِ / ٧٠٨.

ثُمَانِيَّةٌ ثُمَانِيَّةٌ : تَكَرُّرُ الْعَدَدِ / ٣٩١.

ثُمَانِيَّةٌ جَوَائِزُ : مُطَابَقَةُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) لِلْمَعْدُودِ تَذَكِيرًا وَتَأْنِيثًا / ٧٠٩.

ثُمَانِيَّةٌ مِنَ الزَّعَمَاءِ : جَرُّ الْمَعْدُودِ بِـ "مِنْ" / ٤٠٣.

ثُمَانِيَّةٌ مِنَ الطَّبِيبَاتِ : تَأْنِيثُ الْأَعْدَادِ مِنْ (١٠-٣) حِينَ يَكُونُ الْمَعْدُودُ مُؤَنَّثًا / ٣٠٤.

ثُمَانِي عَشْرَ مَلِیُونَ : مُطَابَقَةُ صَدْرِ الْأَعْدَادِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ (١٩-١٣) لِلْمَعْدُودِ فِي التَّذَكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ / ٧١١.

ثُمَانِيَّاتٍ : جَمْعُ أَلْفَافِ الْعُقُودِ / ٤١١.

ثُمَانِينَ خَرِيجٍ : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

ثُمَانِي نَفُوسٍ : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

ثُمَانِينَ : النَّسَبُ إِلَى ألفاظ العقود / ٢٨١.

ثُمَّ أَلَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ غَرْسِنَا : اجْتِمَاعُ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَحُرُوفِ الْعَطْفِ "الواو-والفاء-والميم" / ٧٥.

ثُمَّنٌ : تَسْكِينُ الْعَيْنِ مِنْ "فُعْلٌ" فِي الْعَدَدِ / ٣٢٠.

جَاءَ الطَّبِيبُ فَإِذَا بِالْمَرِیضِ قَدْ مَاتَ : زيادة "الباء"

جَزَمَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

جَفَاتِهِم : التَّنَاس جمع التَكْسِير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

جَفَنَ عَرِيض : تذكير ما أنث من أعضاء الجسم الثنائية / ٣١٧.

جَلَا الْقَوْمَ : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

جَلَدَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جَلَسَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

جَلَسَات : اسْتِعْمَال "فَعَلَات" جمعاً لـ "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها / ١٨١.

جَلَسَات : تسكين عين "فَعَلَات" جمع "فَعْلَة" / ٣٢٢.

جَلَسَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَات" / ٤٢٢.

جَلَسَة : اسْتِثْقاق اسم الهيئة على وزن "فَعْلَة" / ٢١٠.

جَلَسَة : صوغ اسم الهيئة / ٥٣٩.

جَلَسَة : فتح فاء "فَعْلَة" في اسم الهيئة / ٥٩٢.

جَلَسَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

جَلَسَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.

جَلَّ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٥٧.

جَلَّى : تَأْنِيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

جَلَّيس : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

جَلِيل : كَسْر فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

جَحِيم مُسْتَعَر : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

جَدَبَ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

جَدِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

جَدْوَلَة : الاسْتِثْقاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

جُدَادَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جُرَائِح : جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" - على "فَعَائِل" / ٤٣٢.

جُرَائِح : قِيَاسِيَّة جمع "فَعِيلَة" - وصفاً بمعنى "مفعولة" - على "فَعَائِل" / ٦٣٤.

جُرَادَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جُرَاشَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جُرَجَزَ : فعلل للمبالغة / ٦٠٩.

جُرَاح : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

جُرَّار : اسْتِعْمَال "فَعَال" لاسم الآلة / ١٧٤.

جُرَّار : فَعَال لاسم الآلة / ٦٠٣.

جُرْفَ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

جُرِيحَة : إلْحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

جُرِيحُون : جمع "فَعِيل" بمعنى "مفعول" جمعاً سالماً / ٤٣١.

جُرَاءَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

جُرَائِرِي : النَّسَب إلى صيغة الجمع إذا كانت علماً / ٢٩٠.

جُزَارَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

جُزَّار : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

- جمادى الأول** : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- جمادى الثانية** : استعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له / ١٩١.
- جماهيرى** : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- جمرات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- جمعه جمع مؤنث سالم** : الخطأ في الإتيان / ٢٥٢.
- جنائني** : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- جنابة** : مجيء "فِعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.
- جنوبي** : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.
- جنيهات ثلاثاً** : المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- جنيهات ثلاثاً** : تأخير العدد عن المعدود ومطابقته له في التذكير والتأنيث / ٣٠٢.
- جنيهات ثلاثاً** : وفوق العدد صفة / ٧٩٨.
- جهابذة** : منع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
- جهز** : استعمال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.
- جُهْلَاء** : صرف المنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- جوائز ستة** : المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- جوابات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- جوازات** : جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالم / ٤٣٦.
- جواهرى** : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- جوزبان** : إخلال المثني محل المفرد / ٩.
- جوعاناً** : صرف المنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.
- جوعانة** : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.
- جوعانين** : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالمًا / ٤٢١.
- جولات** : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعْلَات" / ٤٢٧.
- جوارض** : تتابع الإضافات / ٣١٠.
- جواني** : النسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- جوارض** : تتابع الإضافات / ٣١٠.
- حائضة** : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.
- حاجبه الأيمن** : تذكير ما أنث من أعضاء الجسم الثانية / ٣١٧.
- حار** : نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.
- حاز على** : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
- حاسبة** : قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.
- حاسوب** : استعمال "فَاعُول" لاسم الآلة / ١٦٩.
- حاسوب** : فاعول من صيغ اسم الآلة / ٥٩٠.
- حاسوب** : قياسية صوغ "فاعول" لاسم الآلة / ٦٣٧.
- حافطة** : قياسية صوغ "فاعلة" لاسم الآلة / ٦٣٦.
- حافلات** : جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.
- حافله** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جر / ٣٤٠.
- حالمًا يهزموا ينطووا على أنفسهم** : استعمال الظرف مثل الشرط / ١٠٨.
- حاملة** : إلحاق تاء التأنيث بالصفات الخاصة بالمؤنث / ٥٩.
- حاملة** : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.
- حاتوتسية** : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.
- حبالات** : جمع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.
- حُبًا في** : استعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام" / ١٥٢.

حُبًّا فِي : تعديّة الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "اللام" / ٣٦٨.

حُبًّا فِي : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٦٨.

حَبَّبه فِي : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.

حَبَّذَا لَو رَضِيت : مَجِيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني / ٧٠٢.

حَبِيبَة : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

حَتَمَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حَتَّى يَخْرُجُونَ : إرْهَال عمل "حتى" الناصبة للمضارع / ٧١.

حَتَّى يَخْرُجُونَ : رفع المضارع بعد "حتى" / ٤٩٧.

حَتَحَت : تحويل مضعف الثلاثي إلى مضعف الرباعي / ٣١٤.

حَتَحَت : فعلل للمبالغة / ٦٠٩.

حَتَحَت : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَّلَل" من مضعف الثلاثي للدلالة على المبالغة / ٦٢٢.

حَجَّ إِلَى : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

حُجَرَات : جمع "فُعْلَة" على "فُعَلَات" / ٤٢٥.

حدائق غَنَاء : عدم المطابقة بين الوصف إذا كان جمعاً لغير العاقل وموصوفه / ٥٧٢.

حدائق غَنَاء : مَجِيء المفردة المؤنثة وصفاً لجمع غير العاقل / ٦٨٩.

حدائق غَنَاء : وَصَف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

حَدَا إِلَى : نيابة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤.

حَدَا بِـ : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

حُدَادَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

حَدَاد : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

حَدَّثَ عَنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٤٥.

حَدَّثَ عَنْ : تعديّة الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٦١.

حَدَّثَ عَنْ : نيابة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦١.

حَدَّجَ فِي : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

حَدَّقَ فِي : نيابة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٦٦.

حَدَسَ بِـ : نيابة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

حُدُود : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

حِذَاء : إرْهَال المفرد محل المشي / ١٠.

حِذَاقَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

حِرْبَاء مُتَلَوِّتَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

حِرْب دَائِر : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

حِرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

حِرَانَة : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

حِرَانَيْن : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سَالِمًا / ٤٢١.

حِرَقَ : قِيَاسِيَّة مَجِيء "فَعَل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

حِرْمه من : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

حَزَّرَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَّل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حِسَابَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

حَقَزَ عَلَى : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٣٨.

حَقَزَ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٥٤.

حَقَزَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.

حَقَّارَات : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَّالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

حَقَّلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

حَقَّقَاتِي : النَّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

حَقَّوْدَة : إِرْحَاق تاء التَّأْنِيث بِـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

حُكَمَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهُم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

حُكُومَة وشعب الكويت : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

حَلَا : مَجِيء الأفعال اليائية بالواو / ٦٧٧.

حَلَا : مُعَاقِبَة الواو للياء / ٧١٢.

خَلَا فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

خُلَاقَة : قِيَاسِيَّة "فَعَّالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

خُلِبَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

خَلَقَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" من العضو للدلالة على إصابته / ٦٢٣.

خُلُقَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

خَلَّلَ : اسْتِعْمَالَ "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

خَلَّلَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

خَلَّى : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حَسَابِيَّة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَّالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

حَسَّاسِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

حَسَنَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

حَسُودَة : إِرْحَاق تاء التَّأْنِيث بِـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

حَسَائِش : جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" / ٤٣٤.

حَسَّاه العليّة : تَأْنِيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.

حَصَادَة: قِيَاسِيَّة "فَعَّالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

حَصْرِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

حَصَّالَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَّالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

حَصَبَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

حَضَرَ ثَلَاثَة مصريين : قطع تمييز العدد عن الإضافة بالتثنية / ٦١٦.

حَضَرَ ما يقرب من عشرين رجلاً : اسْتِعْمَالَ "ما" للعقل / ١٩٤.

حَضَرُوا وآبَؤْهُمْ : العُطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

حَضَرَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

حَطَّابَة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

حَظَرَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.

حَظَّيْتُ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

حَقَّاتِهِم : النَّيَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

حِفَاوَة : التَّبَادُل بين "فَعَّالَة" و"فَعَّالَة" / ٢٣٧.

حِفَاوَة : مَجِيء "فَعَّالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

حَلَمَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
 "عن" / ٧٥٧.

حَلِيقَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى
 "مفعول" / ٦٨.

حَمَرَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

حَمَلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على
 "فَعْلَات" / ٤٢٢.

حَمَلَقَ فِي : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف
 الجرّ "إلى" / ١٥٠.

حَمَلَقَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف
 الجرّ "إلى" / ٣٦٦.

حَمَلَقَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ
 "إلى" / ٧٦٦.

حَمَصَاتِي : التَّسَبُّب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

حَنَابِلَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى
 الجموع / ٧٢٥.

حَنْبَلِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات
 المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

حَنْثَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ
 "في" / ٧٤٩.

حَنْفَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
 ٥٢٨.

حَنْفِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات
 المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

حَنَّى : تسهيل الهمزة / ٣٢٣.

حَنُونَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى
 "فاعل" / ٦٧.

حَنِيفِي : التَّسَبُّب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

حَوَاتِيهِم : التَّيَّاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في
 حالة النصب / ٢٣٤.

حَوَاس : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع

من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

حَوَاف : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع
 من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

حَوَالِي ثَمَانِيَّة : نَصَب ما حَقَّه الجرّ / ٧٣٦.

حَوَسَبَ : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

حَوَظ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

حَوَم : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

حَوَى عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
 متعدية بنفسها / ٣٣٦.

حَيَاتِي : التَّسَبُّب إلى ما فيه تاء التانيث / ٢٩٢.

حَيْرَانًا: صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

حَيْرَانَة : تَأْنِيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

حَيْرَانِينَ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سَالِماً / ٤٢١.

حِينَمَا تَذَهَبُوا أَذْهَبَ مَعَكُمْ : اسْتِعْمَال "حينما" الظرفية
 مثل أدوات الشرط / ١٦١.

خَلُونَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى
 "فاعل" / ٦٧.

خَابِر : اسْتِعْمَال "فاعِل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٦٤.

خَادِمَة : إلْحَاق تاء التانيث بصيغة "فاعِل" مطلقاً / ٦٢.

خَاضَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية
 بنفسها / ٣٣٨.

خَافَ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية
 بنفسها / ٣٣٩.

خَامِسَ مَعْرَكَة : عدم المطابقة بين العدد الترتيبي
 ومعدوده / ٥٦٨.

خُبَارَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

خَبَّارُونَ : اسْتِعْمَال "فُعَال" للدلالة على الحرفة أو
 ملازمة الشيء / ١٧٥.

خَبَّارُونَ : صوغ "فُعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة
 الشيء / ٥٤٢.

حَلَمَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
 "عن" / ٧٥٧.

حَلِيقَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى
 "مفعول" / ٦٨.

حَمَرَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

حَمَلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على
 "فَعْلَات" / ٤٢٢.

حَمَلَقَ فِي : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف
 الجرّ "إلى" / ١٥٠.

حَمَلَقَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف
 الجرّ "إلى" / ٣٦٦.

حَمَلَقَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ
 "إلى" / ٧٦٦.

حَمَصَاتِي : التَّسَبُّب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

حَنَابِلَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى
 الجموع / ٧٢٥.

حَنْبَلِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات
 المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

حَنْثَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ
 "في" / ٧٤٩.

حَنْفَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
 ٥٢٨.

حَنْفِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات
 المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

حَنَّى : تسهيل الهمزة / ٣٢٣.

حَنُونَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى
 "فاعل" / ٦٧.

حَنِيفِي : التَّسَبُّب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

حَوَاتِيهِم : التَّيَّاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في
 حالة النصب / ٢٣٤.

حَوَاس : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع

خَرَّاطٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

خَرَامَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.

خَرَفٌ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

خَرَمٌ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

خَرْقَانٌ : مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة / ٦٩٩.

خَرْقَاتَةٌ : تَأْنِيثٌ "فَعْلَانٌ" الصفة بالناء / ٣٠٧.

خَرْقَاتَيْنِ : جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

خَزَانَةٌ : مَجِيءٌ "فَعَالَةٌ" يفتح الفاء / ٦٩٦.

خَزَيَاتًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَانٌ" / ٥٢٦.

خَزَيَاتَةٌ : تَأْنِيثٌ "فَعْلَانٌ" الصفة بالناء / ٣٠٧.

خَزَيَاتَيْنِ : جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

خَسْرَانٌ : مَجِيءٌ "فَعْلَانٌ" صفة / ٦٩٩.

خَسْرَانَةٌ : تَأْنِيثٌ "فَعْلَانٌ" الصفة بالناء / ٣٠٧.

خَسْرَانَيْنِ : جمع "فَعْلَانٌ" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.

خَشَى : تَحَوُّيلٌ "فَعِلٌ" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

خَشِيْتُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

خَشِيْتُ مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

خَصَّصَتْ : فعلل للمبالغة / ٦٠٩.

خُصُوبَةٌ : اسْتِعْمَالٌ "فُعُولَةٌ" مصدرًا لـ "فَعَلَ" / ١٨٨.

خُصُوبَةٌ : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فَعَلَ" / ٦١٠.

خُصُوبَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فُعُولَةٌ" مصدرًا لـ "فَعَلَ" / ٦٥١.

خُصُومٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

خَصِيْمَانٌ : اسْتِعْمَالٌ "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ١٩٠.

خَصِيْمَانٌ : صوغ "فَعِيلٌ" للدلالة على المشاركة / ٥٤٩.

خَصِيْمَانٌ : فَعِيلٌ للدلالة على المشاركة / ٦١٣.

خَبَّازُونَ : فَعَالٌ للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٠٤.

خَبَّازُونَ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

خَبَّرَ عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.

خَبَّطَ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

خَبْرَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

خَبِيرٌ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

خَبُولَةٌ : إلْحَاقُ تاء التأنيث بـ "فَعُولٌ" التي بمعنى "فَاعِلٌ" / ٦٧.

خَذَرَ : قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعُلٌ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

خَدَمَاتٍ : جمع "فِعْلَةٌ" على "فَعَلَاتٍ" / ٤٢٦.

خَدَمَاتٍ : ضبط فاء "فِعْلَةٌ" عند جمعها جمع مؤنث سائماً / ٥٥٤.

خَدِمِيَّةٌ : النُسْبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

خَذَ كَذَا وَإِلَّا كَذَا : مَجِيءٌ "إِلَّا" لإفادة التخيير / ٦٧٤.

خَرَبَ : اسْتِعْمَالٌ "فَعُلٌ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

خَرَبَ : اسْتِعْمَالٌ "فَعُلٌ" بمعنى "فَعَلَ" / ١٨٦.

خَرَجْتَ الْيَوْمَ؟ : حذف همزة الاستفهام / ٤٦١.

خَرَجَ عَلَى : اسْتِعْمَالٌ حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن" / ١٤١.

خَرَجَ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "عن" / ٣٥٧.

خَرَجَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٥٧.

خَرَجْنِ وَأَمَهَاتِهِنَّ : العُطْفُ على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

خُلُق : قِياسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

خَلِيطَان : قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

خَلِيق أَنْ : حذف حرف الجرّ قبل "أَنْ" و"أَنْ" / ٤٥٢.

خَمَر مُعَتَّق : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

خُمْس : تسكين العين من "فُعْل" في العدد / ٣٢٠.

خَمْسَة حُرُوف : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

خَمْسَة خمسة : تكرار العدد / ٣٩١.

خَمْسَة طالبات : مطابقة الأعداد من (١٠-٣) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.

خَمْسَة من الجوائز : تأنيث الأعداد من (١٠-٣) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.

خَمْسَة من الضباط : جرّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

خَمْس عشر كتاباً : مطابقة صدر الأعداد المركبة من (١٣-١٩) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

خَمْس مئة : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.

خَمْس مستشفيات : مراعاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

خَمْسِينات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.

خَمْسِين عالم : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

خَمْسِيني : النّسب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

خَمَن : قِياسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

خَوَاصٌّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

خَوَّلَ إلى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

خَوَّلَ لـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "لـ"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

خَصِيمَان : قِياسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

خَضِرَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

خَضِرِيّ : النّسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

خَضِيبة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

خطابات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

خطابة : مجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

خَطَبَ من : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٥٦.

خَطَبَ من : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٧٢.

خَطَبَ من : نيابة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٧٢.

خط القاهرة - إسكندرية : اقتران اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

خَطُوبَة : فُعُولَة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

خَطِيب : قِياسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" / ٦٣٩.

خطيبة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

خَفَ : إَحْلَال المفرد محل المثنى / ١٠.

خِلَافَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

خِلافة هارون : نيابة المصدر عن ظرف الزمان / ٧٤١.

خَلَدَ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

خَلَفَ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

خُلَفَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

خُلُوا : اسْتِنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

خُلُوتِي : النّسب إلى ما فيه تاء التأنيث / ٢٩٢.

دَخَلْتُ فإِذَا به منتظر : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

دَخَلَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

دَخِيلَة : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

دَرَجَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

دَرَسَ بِـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

دَرُوعٌ قَوِيّ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

دُعَاتِنَا : التّيبّاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

دُعَاتِنَا : الحَلْط بين جمع التكسير وجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٥٥.

دَعَامَة : مَجِيء "فَعَالَة" بفتح الفاء / ٦٩٦.

دَعَاهُ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

دَعَوَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

دَعَوَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

دَعِيَا : إِسْنَاد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

دفاعي عن وطني لا ولن أتخلّى عنه : الجَمْع بين أداتي النفي "لا" و"لن" في اللغة العربية المعاصرة / ٢٤٥.

دَفَعَ بَدَل الاِسْتِرَاك فِي الجريدة : إِسْنَاد صيغة "افعل" إلى جهة واحدة / ٢٥.

دَفِينَة : إلحاق تاء التانيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

دَقَّ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

خُبَايَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

خُبَايَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على الحرقه / ٦٤٦.

خُبَايَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

خُبَايَط : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرقه أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

دَاسَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

دَاعٍ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

دَاعِيَا عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.

ذَاكِن : اِسْتِثْقَا اسم الفاعل على وزن "فاعل" من ألفاظ الألوان / ٢٠٨.

ذَاكِن : الوَصْف من ألفاظ الألوان على وزن "فاعل" / ٢٩٩.

ذَاكِن : صَوْغ الوصف على وزن "فاعِل" من ألفاظ الألوان / ٥٤١.

ذَاهُمْ : اِسْتِعْمَال "فاعِل" بمعنى "فَعَل" / ١٦٥.

دِبَاسَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

دَحَضَ حُجَّتَه : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.

دُخَانَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

دَخَلَ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

دُخْلَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس : دخول "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٤٧٥.

دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق الجرس : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

- دَقَّقَ فِي** : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- دُكَاكَة** : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.
- دَكَّدَكَ** : فعل للمبالغة / ٦٠٩.
- دَكَّدَل** : فعل للمبالغة / ٦٠٩.
- دَلَّوْ فَارَغَ** : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- دَمَعَات** : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- دَمَ** : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.
- دُهَانَتَا** : التَّيَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- دُهَاقِنَة** : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.
- دَهَشَ** : اسْتِعْمَال الأفعال اللازمة متعدية، بتحويلها من "فَعْل" إلى "فَعْل" / ١٠٠.
- دَهَشَ** : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة / ٣٣١.
- دُهَشَ** : اسْتِعْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم / ١١٣.
- دَهِيْنَة** : إِنْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- دَوَائِر تِسْنَعَة** : الْمُطَابَقَة بين العدد المؤخَّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.
- دَوَاعِي** : جَرَّ الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.
- دَوَرَات** : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعْلَات" / ٤٢٧.
- دَوَلَنَة** : قِيَاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعْلَن"، ومصدره على "فَعْلَنَة" / ٦٥٣.
- دَوَلِي** : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
- دَيَمَتِ السَّمَاءُ** : الْمُعَاقِبَة بين الياء والواو المشدتين / ٢٨٠.
- ذَاتِي** : النَّسَب إلى ما فيه تاء التأنيث / ٢٩٢.
- ذَاكِرَ** : اسْتِعْمَال "فَاعِل" للدلالة على الموالاة / ١٦٨.
- ذَاكِرَ** : فَاعِلٌ للدلالة على الموالاة / ٥٨٩.
- ذَاكِرَ إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ** : تَوَسُّط أداة الشرط "إِنْ" بين جملتيها / ٤٠٠.
- ذَبِيْحَة** : إِنْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
- ذُرَّة شَامِي** : عَدَم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
- ذَقَّن طَوِيلَة** : تَأْنِيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.
- ذَكَرَ ادْعَاءَاتٍ كَاذِبَة** : الْخَطَأ في الإتيان / ٢٥٢.
- ذَكَرَ بـ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- ذَكَرِيَّات** : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
- ذَهَبْتُ الشَّامَ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرٍ / ٣٤٠.
- ذَهَبَ وَأَخُوهُ** : الْعَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.
- ذَوَاتِي** : النَّسَب إلى المجموع بالالف والتاء / ٢٨٧.
- ذَوَاق** : حَذْف التاء الدالة على المبالغة من صيغة "فَعَال" / ٤٤٤.
- رِئَاسَة** : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- رَأْس كَبِيرَة** : تَأْنِيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.
- رَأْسِمَالِيَّة** : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.
- رَوُوفَة** : إِنْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
- رَأَى عَلَى** : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن" / ٧٥٧.
- رَأَى بـ** : نِيَابَة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.

رَجَلٌ : قِيَاسِيَّةٌ اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته / ٦٢٣.

رَجُلٌ أَيْسَرُ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

رَجُلًا وَأَيُّ رَجُلٍ : زيادة الواو قبل الصفة / ٥٢٠.

رَجُلٌ جَاءَ إِلَيْنَا : الابتداء بالنكرة / ٢٢٥.

رَجُلٌ صَدَقَ : اسْتِعْمَالُ المصدر نعتاً / ١١٥.

رَجُلٌ صَدَقَ : الوَصْفُ بالمصدر / ٢٩٨.

رَجُلٌ وَمِئَةُ امْرَأَةٍ يَرْكَبُنَ الطَّائِرَةَ : تغليب المؤنث على المذكر / ٣٨١.

رَجُلٌ وَمِئَةُ امْرَأَةٍ يَرْكَبُنَ الطَّائِرَةَ : مُرَاعَاةُ المؤنث عند اجتماعه مع المذكر / ٧٠٧.

رَجَبِيَا : إِسْنَادُ الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

رَجِيحٌ : صَوْغٌ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ" قِيَاسِيًّا / ٥٤٨.

رَجِيحٌ : فَعِيلٌ بمعنى فَاعِلٍ وقِيَاسِيَّتِهَا / ٦١٢.

رَجِيحٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعِيلٌ" بمعنى "فَاعِلٌ" / ٦٣٩.

رَحَا دَائِرٌ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

رَحَلَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَةٍ" على "فَعَلَاتٍ" / ٤٢٦.

رَحَلَاتٌ مِصْرَ - أَلْمَانِيَا : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

رَحَلَ مَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجر "مَنْ" عن حرف الجر "عَنْ" / ٧٧٤.

رُحَمَاءٌ : صَرْفُ الممنوع من الصرف لتَوْهْمِ أصالة الهمزة / ٥٢٨.

رَحْمَاتٌ : جَمْعُ "فَعْلَةٍ" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعَلَاتٍ" / ٤٢٢.

رَحِمَ وَصَلَهُ اللَّهُ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

رَأَيْتُ خَمْسَ عَشَرَ جَمَلًا وَنَاقَةً : حَكْمُ العدد المركب إذا كان مُمَيَّزًا بمذكر ومؤنث / ٤٦٦.

رَأَيْتُ ذَوِي الْقَمَصَانِ الزَّرْقَاءَ : وَصْفُ جمع غير المعقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

رَأَيْ عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجر "عَنْ" عن حرف الجر "فِي" / ٧٦٤.

رَاحَ السَّبَلَةُ : تَعْدِيَةُ الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرٍ / ٣٤٠.

رَاحَ ضَحِيَّتُهُ أَثْنِي : رَفَعُ مَا حَقَّهُ النصب / ٥٠١.

رَاضِيَيْنِ : جَمْعُ الاسم المنقوص جمع مذكر سالمًا / ٤١٤.

رَأْيَاتُ حَمَرَاءَ : اسْتِعْمَالُ المفرد المؤنث صفة لجمع المؤنث السالم / ١١٦.

رَأْيَاتُ حَمَرَاءَ : وَصْفُ جمع المؤنث السالم بالمفرد المؤنث / ٧٨٥.

رَبَّائِي : النِّسَبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

رَبَّائِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صِيَاعَةُ المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

رَبَّحَ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٧٦.

رُبَّ صَوْتِ الْبَلْبَلِ : دُخُولُ "رُبَّ" على اسم معرفة / ٤٨٢.

رَبَّتَ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" / ١٨٦.

رَبَّتَ : فَعَلَ بمعنى فَعَّلَ / ٦٠٨.

رُبُعٌ : تَسْكِينُ العين من "فَعَلَ" في العدد / ٣٢٠.

١٥ ربيع الآخر : عَدَمُ ذكر "مَنْ" قبل الشهر / ٥٧٦.

رَبِيعُ الثَّانِي : اسْتِعْمَالُ كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له / ١٩١.

رَبِيعِي : النِّسَبُ إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ" / ٢٩١.

رَتَابَةٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَالَةٍ" مصدرًا / ١٧٢.

رَتَابَةٌ : فَعَالَةٌ مصدرًا / ٦٠١.

رَتَابَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مصدرًا / ٦٤٨.

رَجَزَجَ : فَعَّلِلَ للمبالغة / ٦٠٩.

رَغِبَ بـ : اسْتِعْمَالَ حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ١٣٣.

رَغِبَ بـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "في" / ٣٤٩.

رَغِبَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

رُقَات : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

رِفَاعِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

رِقَاهِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

رُقْبَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

رَقْش : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

رَقْم : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعَل" / ٦٥٤.

رَقَى : تَحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَل" / ٣١٣.

رُكْعَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

رُكَّاب العَبَّارة الذّي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

رَكَّز على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

رُكَلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

رَكَّن على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.

رَمَاه على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

رَمُوا : إسنَاد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة / ٢٠.

رَخَّص بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

رَدَّه لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

رَدَّه مكانه : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

رَزَقه بـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

رَسَائِل : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب مَنعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

رَسَبَ : اسْتِعْمَالَ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

رَسَخَ : اسْتِعْمَالَ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

رُسُومات : جمع الجمع / ٤١٥.

رُسُومات : قِيَاسِيَّة جمع الجمع / ٦٣١.

رُشَاشَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

رُصَافَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

رَصَدَ : اسْتِعْمَالَ "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

رِضَاعَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

رِضَاعَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

رَضَوْا : إسنَاد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو الجماعة / ١٩.

رَضَوْا : فتح ما قبل واو الجماعة في الفعل المعتل الآخر بالياء / ٥٩٣.

رُعَاتِهَا : التَّبَاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

رَعَوِيَّة : النَّسَب إلى الكلمات الثلاثية المختومة بالياء وقبلها ساكن / ٢٨٥.

رَغَبَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

- رَمَى عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- رهنتين أمريكيتين : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.
- رَوَاتِهِمْ : التَّبَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.
- رُوحَاتِي : التَّسَبُّب زيادة ألف ونون / ٢٩٣.
- رُوح نَقِيّ : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- رُوح عَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- رَوْي : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.
- رِيش ثَمِينَة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.
- رياضياتي : التَّسَبُّب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
- ريح شديد : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.
- رِيَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فعلان" / ٥٢٦.
- رِيَانَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- رِيَانَيْن : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢٧.
- زَاخَمَ : اسْتِعْمَال "فاعل" بمعنى "فعل" / ١٦٥.
- زَاخَمَ : فَاعِلٌ بمعنى فَعَلَ / ٥٨٦.
- زَادَتْ مَاءً : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
- زَادَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
- زَالَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.
- زَبَلٌ : قِيَاسِيَّة مجيء "فعل" بمعنى "فعل" / ٦٥٤.
- زَخَافَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
- زَخَفَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.
- زَقَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.
- زَعَامَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.
- زَعَقَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.
- زَعْلَان : اسْتِعْمَال "فَعْلَان" صفة / ١٨٤.
- زَعْلَان : مَجِيء "فَعْلَان" صفة / ٦٩٩.
- زَعْلَانَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.
- زَعْلَانَيْن : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سائماً / ٤٢١.
- زُعْمَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- زَعَمَ — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- زُقِرَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.
- زُقُتَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٤.
- زُقَاتٍ ضَيِّقَة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.
- زُمَالَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.
- زُمَلَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
- زُبْحٌ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.
- زَوْج مُتَأَلِّف : إحلال المفرد محل المثنى / ١٠.
- زَوَّجَهُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.
- زيادة رؤوس أموال بعض البنوك : الفصل بين المتضايقين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
- سأزورك سواء أزررتني أو لم تزرني : اسْتِعْمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سَبَاكَة : فَعَالَة للدلالة على الحرفة / ٦٠٠.
سَبَاكَة : اسْتَعْمَال "فَعَالَة" للدلالة على الحرفة / ١٧٠.
سَبَاكَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.
سَبَاك : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.
سَبْع : تسكين العين من "فَعْل" في العدد / ٣٢٠.
سَبْعَة سَبْعَة : تكرار العدد / ٣٩١.
سَبْعَة عشرة مسابقة : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من (١٩-١٣) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.
سَبْعَة من الأعضاء : جَرَّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.
سَبْعَة من الطلقات : تأنيث الأعداد من (١٠-٣) حين يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.
سَبْع عُيُون : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.
سَبْع قَرَارِيط : مُطَابَقَة الأعداد من (١٠-٣) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.
سَبْع مِئَة : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.
سَبْع موضوعات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.
سَبْعِينَ أَلْف : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.
سَبْعِينَات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.
سَبْعِينِي : النُسْب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.
سَبِق وَأَنْ قَلْتَ لَكَ : زيادة الواو بين الفعل وفاعله / ٥١٢.
سَبِق وَأَنْ قَلْتَ لَكَ : زِيَادَة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
سَبْت إمكانيات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.
سَبْتَة سَبْتَة : تكرار العدد / ٣٩١.
سَبْتَة سنوات : مُطَابَقَة الأعداد من (١٠-٣) للمعدود تذكيراً وتأنيثاً / ٧٠٩.
سَبْتَة عشرة طالبة : مُطَابَقَة صدر الأعداد المركبة من (١٩-١٣) للمعدود في التذكير والتأنيث / ٧١١.

سَابِق لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها / ٣٧٦.
سَادَاتِي : النُسْب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
سَادَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.
سَاعَاتِي : النُسْب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.
سَاعَدَ فِي : اسْتَعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ١٥٣.
سَاعَدَ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "على" / ٣٦٩.
سَاعَدَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.
سَاعَدَ قَوِيَة : تأنيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.
سَافِرَة : تأنيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.
سَافِرَت يَوْم الخُميس : إِضَافَة المسمى إلى الاسم / ٣٦.
سَاق طَوِيل : تذكير المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث / ٣١٦.
سَاقَهُ لـ : اسْتَعْمَال حرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ١٣٥.
سَاقَهُ لـ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "اللام" بدلاً من حرف الجرّ "إلى" / ٣٥١.
سَاقَهُ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
سَاقِيَة : اسْتَعْمَال "فاعِلَة" لاسم الآلة / ١٦٦.
سَاقِيَة : فَاعِلَة من صيغ اسم الآلة / ٥٨٧.
سَاقِيَة : قِيَاسِيَّة صوغ "فاعِلَة" لاسم الآلة / ٦٣٦.
سَامَحَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.
سَاوَمَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

سِتَّةَ مليون : تمييز الأعداد من (١٠-٣) / ٣٩٦.

سِتَّةَ من الأدبيات : تأنيث الأعداد من (١٠-٣) حين يكون المعداد مؤنثاً / ٣٠٤.

سِتَّةَ من الموظفين : جر المعداد بـ "من" / ٤٠٣.

سِتْ غُرَف : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

سِتْ مِئَة : فصل "مئة" عن العدد / ٥٩٩.

سِتِّينَات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.

سِتِّين طييب : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

سِتِّينِي : النسب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

سِتْكون الرياح أغلبها : نصب ما حقه الرفع / ٧٣٧.

سِجْدَات : جمع "فُعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعلات" / ٤٢٢.

سِجَلَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

سِجِنَة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.

سُحَاقَة : قِيَاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

سَخَرِ بـ : استِعْمَال حرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٣٤.

سَخَرِ بـ : تعديّة الفعل بحرف الجرّ "الباء" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ٣٥٠.

سَخَرِ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "من" / ٧٥٠.

سُدْس : تسكين العين من "فُعَل" في العدد / ٣٢٠.

سُورَت لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٢.

سَرَّع : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فُعَل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

سَرَّيْحَة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

سُرُوجِي : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

سَعَدَ : اسْتِعْمَال "فُعَل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

سُعْدَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

سَعَوْا : إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

سَعَيْتَا : إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف المتصل بتاء التأنيث إلى ألف الاثنين / ١٧.

سُقْرَاءِ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

سَقَطَ فِي يده : اسْتِعْمَال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.

سَكَكِينِي : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

سَكَرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.

سَكَرَاتَة : تأنيث "فُعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

سَكَرَانَيْن : جمع "فُعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

سَكَرْتِير خاص الوزير : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

سَكَرْتِير عَام الأمم المتحدة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

سَكَّبَ من : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

سُلْطَات : جمع "فُعلة" على "فُعَلَات" / ٤٢٤.

سُلْطَاتَة : التَّبَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

سُلْطَوِي : النسب بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

سُلْمَ قَوِيَّة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

سَلَمَة الرسالة : تعديّة الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

سَلِمَ مَرْغُوب : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

سواء أباقي أبوك أو ذاهب : اسْتَعْمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواء عليكم أجاهدتم أو لم تجاهدوا : اسْتَعْمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواء عليهم أزيد حضر أو عمرو : اسْتَعْمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواء علي أسافرت أو بقيت : اسْتَعْمَال "أو" بعد همزة التسوية / ٩٥.

سواحيّة : النّسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

سَوْدَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالآلف والتاء / ٤٢٠.

سَوَف لا تخفّض معوناتها : الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها / ٢٧٤.

سَوَف لا يحدث : الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها / ٢٧٤.

سَوَف لا يحقق هدفه : الفَصْل بين "سوف" والفعل المضارع بعدها / ٢٧٤.

سَوَف لا يحقق هدفه : دخول "سوف" على الفعل المضارع المنفي بـ "لا" / ٤٨٣.

سَوَق كبير : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

سَوَاق : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

سَيَبْقَى بخيلاً ولو صار غنياً : مَجِيء "لو" محل "إن" الشرطية / ٧٠٣.

سَيَمُون : إسنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

سَيُنْشَرُ بياناً : نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦.

سَيُولَة : فُعُولَة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

سَيَّارَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

سَيَّارَات ثَمَاتِيَّة : المُطَابَقَة بين العدد المؤخّر والمعدود المقدم / ٢٧٩.

سَلِيْقِي : النّسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

سَمَات : التّيبّاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

سَمَاكَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

سَمَخَاء : اسْتَعْمَال "فَعْلَاء" وصفاً من "فَعْل يفعل" / ١٨٠.

سَمَخَاء : مَجِيء الصفة من باب "فَعْل يَفْعَل" على "فَعْلَاء" / ٦٨٢.

سَمَكْرِيَّة : إلْحَاق التاء المربوطة ببعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٧.

سَمَكْرِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

سَمَاعَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

سَمَّاك : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

سَمَاه — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

سَمَم : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

سَمُوا : إسنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

سَتَجْتَمِعُ على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

سَدَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

سِن مَبْكُر : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

سَهْرَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

سَهْرَات : صرف المتنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

سَهْرَاتَة : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

سَهْرَانِيْن : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

سَيَّارَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

شَاذِلِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

شَارِبَان : إَحْلالِ المثنى محل المفرد / ٩.

شَارَفَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر : وَصَفَ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

شَارَكَه الرَّأْيُ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

شَافِعِيَّة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

شَاهَدَ الْحَقْلُ أَلْفَ مَتَفَرِّجٍ عَدَا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ

مَنَازِلِهِمْ : اسْتِعْمَالُ "عَدَا" للزيادة والإضافة وليس للاستثناء / ١٦٣.

شَاهَدَ الْحَقْلُ أَلْفَ مَتَفَرِّجٍ عَدَا الَّذِينَ شَاهَدُوهُ مِنْ

مَنَازِلِهِمْ : اِخْطَاءٌ فِي اسْتِعْمَالِ "عَدَا" / ٢٥١.

شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ - الببوت، الأسواق، والحقول : اسْتِعْمَالُ واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٢٠٢.

شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ - الببوت، الأسواق، والحقول : ذكر واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٤٩٥.

شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ - الببوت، الأسواق، والحقول : واو العطف مع المعطوف الأخير وحده / ٧٨١.

شَاوَرْتُ الْخَبْرَةَ : حذف المضاف وحلول المضاف إليه محله / ٤٤٧.

شَبَابٌ نَاهِضٌ : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.

شَبْعَانَةٌ : تَأْنِيثُ "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

شَبْعَانَيْنِ : جَمْعُ "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

شُبُهَاتٌ : التَّبَاسُ جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

شَرِبْتُ عَصِيرًا، شَايَا، قَهْوَةً : حذف واو العطف / ٤٦٢.

شَرْقِيٌّ : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.

شُرَكَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

شُعَارَاتُ : جَمْعُ ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

شُعْرَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

شُعْرَاتُ : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَاتُ" / ٤٢٢.

شُعْرَانِيٌّ : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

شَعِيرٌ : كَسْرُ فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

شَغُوفٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعُول" صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي / ١٨٩.

شَغُوفٌ : صَوْغُ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٥٤٧.

شَغُوفٌ : فَعُولُ صفة مشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦١١.

شَغُوفٌ : قِيَاسِيَّةُ صَوْغُ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

شَغُوفٌ : مَجِيءُ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٧٠٠.

شُقْعَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

شُقَاطَة : قِيَاسِيَّةُ وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

شُقَافِيَّة : قِيَاسِيَّةُ صِيَاغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

شُقُوفٌ : قِيَاسِيَّةُ صَوْغُ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

شُقْرَاوَاتُ : جَمْعُ "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

شُكَا ل — : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

شوارب : إخلال الجمع محل المفرد / ٨.
شوق — : نيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "إلى" / ٧٥١.
شوائية : استعمال "فعالة" لاسم الآلة / ١٧٣.
شوائية : فعالة لاسم الآلة / ٦٠٢.
شوائية : قياسية وزن "فعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
شوي : اجتماع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.
صاحب رجل أو رجل : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.
صاح على : نيابة حرف الجر "على" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٥.
صاحبين : جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً / ٤١٤.
صارحه : تعدية الأفعال اللازمة إلى مفعولها مباشرة / ٣٣٠.
صاغية : استعمال "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.
صاهر في : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.
صبوح : قياسية صوغ "فعل" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.
صبورة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فعل" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
صبورون : جمع "فعل" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.
صحائف بيضاء : وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.
صحافي : قياسية "فعالة" مصدرًا / ٦٤٨.
صحفي : النسب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.
صحيا : إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

شكا من : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.
شك بـ : نيابة حرف الجر "الباء" عن حرف الجر "في" / ٧٤٩.
شكل : قياسية مجيء "فعل" بمعنى "فعل" / ٦٥٤.
شكل : استعمال "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.
شكلانية : النسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.
شكورة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فعل" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.
شكورون : جمع "فعل" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.
شكوك : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.
شكوى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.
شكيت : مجيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
شمالي : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.
شمنعات : جمع "فعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فعلات" / ٤٢٢.
شماعة : قياسية وزن "فعالة" لاسم الآلة / ٦٥٧.
شنوا : إسناد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.
شهداء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.
شهيدة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فعل" التي بمعنى "مفعول" / ٦٨.
شواب : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.
شواذ : جمع "فاعل" - وصفاً للمذكر العاقل - على "فواعل" / ٤١٨.
شواذ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

صور تطوير تعامل دول مجلس التعاون الخليجي:
الفصل بين المتضايين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

صُوفِيَّةُ : زيادة "الناء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

صَيَّارِفَةُ : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

ضَحَكٌ عَلَى : اسْتَعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ١٤٣.

ضَحَكٌ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "من" / ٣٥٩.

ضَحَكٌ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "من" / ٧٥٩.

ضَخَمَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

ضَرَبَ مِنْ بَعْد : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

ضَرَسَ تُؤْلَم : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

ضَرَبِي : النُسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

ضَعَّفَ : اسْتَعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

ضَعِيف : إِرْجَال المفرد محل المثني / ١٠.

ضَفَطَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

ضَلَع قَوِي : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

ضمانات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ الوزير الأمريكي زيارته لمصر: عود الضمير على متأخر / ٥٨٤.

ضمير وَعِي الأمة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

صَدَرَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

صَدَغَ : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" من العضو للدلالة على إصابته / ٦٢٣.

صِراط مستقيمة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

صِراعات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

صُرْحَاءُ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهزمة / ٥٢٨.

صَعِدَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

صَغُرَى : تانيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

صَغُرَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

صِفَاتًا : التَّنَاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة النصب / ٢٣٥.

صَفَحَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

صفرائي : النُسَب إلى المختوم بألف التأنيث الممدودة / ٢٨٨.

صفراوات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والناء / ٤٢٠.

صَفَفَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

صَلاحِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والناء / ٦٤٣.

صِمَامَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

صُنُود : قِيَاسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعْل" اللازم / ٦٥٢.

صَنَعَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

طَبَّيَّة : قِيَّاسِيَّة صِياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

طُفْقَاء : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

طُفْقَات : جمع "فُعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعلات" / ٤٢٢.

طُلَّابِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

طَمَحَ لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

طَمَعَ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

طُمُوح : قِيَّاسِيَّة صوغ "فَعُول" للصفة المشبهة من أي فعل ثلاثي / ٦٣٨.

طُمُوحَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

طُهَّايَة : قِيَّاسِيَّة "فُعالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

طَوَارِي : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع / ٥٢٩.

طُوْلَى : تَأْنِيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

طَوْنِي : اجْتِمَاع الواو الساكنة والياء دون قلبها ياء (ترك الإعلال) / ٧٣.

طيران القاهرة - أسوان : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

ظَفَرَ بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.

ظل وريف : الوَصْف بالمصدر / ٢٩٨.

ظَمَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلان" / ٥٢٦.

ظَمَانَة : تَأْنِيث "فُعْلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

ظَمَانَيْن : جمع "فُعْلان" الصفة جمعاً سَالِماً / ٤٢١.

ضَمِير وَوَعْي الأُمَّة : إِضَافَة مضافين - معطوفين - أو أكثر إلى مضاف إليه واحد / ٤٠.

ضَمِير وَوَعْي الأُمَّة : العَطْف على المضاف قبل تمام المضاف إليه / ٢٦٥.

ضواحي : نَصَب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

ضُيُوفنا خمس عشرة امرأة ورجلاً : حكم العدد المركب إذا كان مميزاً بذكر ومؤنث / ٤٦٦.

طائرات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِماً / ٤٣٦.

طاسة : إلْحَاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

طَاقَة على : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥٥.

طَالَع في : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

طَالِقَة : تَأْنِيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

طَبَعَ : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

طَبِيعِي : النَّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

طَحِين : كَسْر فاء "فَعِيل" / ٦٦٦.

طَرَابِيشِي : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

طُرُشَان : جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلان" / ٤٠٩.

طَرَّقَ على : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

طَرِيق واسعة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

طُسْتُ كبير : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

طُغْنَات : جمع "فُعلة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعلات" / ٤٢٢.

طُغْنَاتِهِم : التَّيَّاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

طلبات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

عَبُوزَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

عديم الإحساس : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

عَذَرَه عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

عَذَلَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

عَرَاقَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

عَرَبَنَ : الاشتِقَاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

عُرْجَان : جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" / ٤٠٩.

عَرَفَهُ — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

عَرَفَهُ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

عَرُضَة إِلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣.

عَرَفَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

عَرَفَ — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

عَرَفَهُ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

عَرُوسَة : إلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

عِزَّة وَقُوَّة وَكِرَامَة العرب : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

عَزَى بِ— : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٨.

عَزَّكَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

ظَنَّ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

عَاتُوا : إِسْنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

عَاجِلًا أَمْ أَجَلًا : اسْتِعْمَال "أَمْ" حرف عطف / ٩٣.

عَادُوا أَخَاهُمْ : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

عَارِضَ بَيْنَ : اسْتِعْمَال الأفعال المتعدية لازمة / ١٠٣.

عَارٍ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

عَاشَ الْأَحْدَاثَ : نِيَابَة المصدر عن ظرف الزمان / ٧٤١.

عَاطِلٌ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

عَامٌ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

عَاتَا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين / ٢٢.

عَاتِسَة : تانيث الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

عَاتَى مِنْ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

عَبَاقِرَة : مَنعُ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع / ٧٢٥.

عَبَّثَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

عَثَرَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

عُجَانَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

عَجَقَاوَات : جمع "فَعْلَاء" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

عَجَلَتِي : النَّسَب إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

عَظَام رَمِيمَات : وَصَف جمع التكسير لمذكر غير عاقل
بجمع المؤنث السالم / ٧٨٤.

عُظْمَتَان : تثنية الاسم المقصور / ٣١١.

عَقَا عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

عَقَارَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سألماً / ٤٣٦.

**عَقَب انسحابه المفاجئ صرَّح الرئيس معمر
القذافي :** عود الضمير على متأخر / ٥٨٤.

**عُقِدَت القمة العربية الطارئة والتي دعت إليها
مصر :** زيادة الواو قبل الاسم الموصول / ٥١٩.

عَقَلُوا جلسة مباحثات ثانية : الخطأ في الإتياع / ٢٥٢.

عَقَلَتِي : النسب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

عَقِيدِي : النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

عَقِيمة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى
"مفعول" / ٦٨.

عُكَّارَة : قِيَّاسِيَّة "فُعَّالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

عِلَاج وشرح الظاهرة : الفصل بين المضاف والمضاف
إليه بالعطف / ٢٧٢.

عُلَافَة : قِيَّاسِيَّة "فُعَّالة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

عِلَافِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية
بنفسها / ٣٣٨.

عِلَاقَة مع : نِيَابَة الظرف "مع" عن حرف الجر "الباء" /
٧٤٠.

عِلَامَات زرقاء : وَصَف جمع المؤنث السالم بالمفرد
المؤنث / ٧٨٥.

عِلَوات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سألماً / ٤٣٦.

عِلَقِي فِي : نِيَابَة حرف الجر "في" عن حرف الجر
"الباء" / ٧٦٧.

عَلَّمَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

عُشْر : تسكين العين من "فُعْل" في العدد / ٣٢٠.

عشرة سَطُور : تمييز أدنى العدد بجمع الكثرة / ٣٩٤.

عَشْرَة عَشْرَة : تكرار العدد / ٣٩١.

عشرة كيلو متر : اسْتِعْمَال التمييز مفرداً بعد الأعداد
من (١٠-٣) / ١٠٧.

عشرة كيلو متر : تمييز الأعداد من (١٠-٣) / ٣٩٦.

عَشْرَة من الدوائر : تأنيث الأعداد من (١٠-٣) حين
يكون المعدود مؤنثاً / ٣٠٤.

عَشْرَة من المبدعين : جرّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

عشر قطارات : مُرَاعَاة جمع المؤنث في باب العدد / ٧٠٨.

عَشْرِينات : جمع ألفاظ العقود / ٤١١.

عشرين مخطوطة : تمييز ألفاظ العقود / ٣٩٥.

عشرين مخطوطة : جرّ تمييز ألفاظ العقود / ٤٠٥.

عَشْرِينَة : النسب إلى ألفاظ العقود / ٢٨١.

عَشِيْقَان : قِيَّاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "فَاعِل" / ٦٣٩.

عَصَاتِهِمْ : التَّيَّاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في
حالة النصب / ٢٣٤.

عَصْرَة : قِيَّاسِيَّة مجيء الفعل على وزن "فُعْلَن"،
ومصدره على "فُعْلَنَة" / ٦٥٣.

عَصَب : قِيَّاسِيَّة مجيء "فُعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

عَصُوا : إِسْنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

عَضَد : قِيَّاسِيَّة مجيء "فُعْل" بمعنى "فَعْل" / ٦٥٤.

عطاءات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

عَطْشَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن
"فُعْلَان" / ٥٢٦.

عَطْشَانَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

عَطْشَانِينَ : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سألماً / ٤٢١.

عَطُوف : قِيَّاسِيَّة صوغ "فُعُول" للصفة المشبهة من أي
فعل ثلاثي / ٦٣٨.

عُمَلَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

عُمَلَاءَ ثَقَّةَ : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.

عُمَلَاءِيَّ : التَّسْبُّ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

عَلِمْتُ أَنَّ التَّقِيَّ لَهُوَ السَّعِيدُ : فتح همزة "إِنْ" بعد
أفعال القلوب / ٥٩٤.

عَلِمَنْتَ : اسْتِعْمَالُ الفعل على وزن "فَعَلَنْ"، ومصدره
على "فَعْلَنْتَ" / ١١٧.

عَلِمَنْتَ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعَلَنْ"، ومصدره
على "فَعْلَنْتَ" / ٦٥٣.

على جدول أعمال وزراء دول عدم الانحياز :
الفصل بين المتضامنين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.

على رأي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"في" / ٧٥٨.

على من تنزل أنزل : حذف الجار مع مجروره / ٤٤٥.

غُلِيَا : تَأْنِيثُ "أَفْعَلُ التفضيل" المجرد من "أل"
والإضافة / ٣٠٣.

عِمَادَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فِعَالَةٌ" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.

عُمَدَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

عُمَلَات : جمع "فُعْلَةٍ" على "فُعْلَات" / ٤٢٤.

عَمِلَ عَلَى : اسْتِعْمَالُ حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف
الجرّ "اللام" / ١٤٠.

عَمِلَ عَلَى : تعدية الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من
حرف الجرّ "اللام" / ٣٥٦.

عَمِلَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"اللام" / ٧٥٦.

عمليّاتِيَّةٌ : التَّسْبُّ إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

عَمَلِيَّةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء
التسب والتاء / ٦٤٣.

عُمَلِيَّ : التَّسْبُّ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

عَمَرَ البيتَ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.

عَمَرَ فلانٌ : اسْتِعْمَالُ المبني للمعلوم بدلاً من المبني
للمجهول / ١١٤.

عَمَّ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية
بنفسها / ٣٣٨.

عُمُولَةٌ : فُعُولَةٌ مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

عَمَلِيات : جمع "فَعْلَاءَ" الصفة بالألف والتاء / ٤٢٠.

عن بكرة : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"على" / ٧٦٣.

عُنُقٌ قَصِيرَةٌ : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير
أفصح / ٤٤١.

عُنُونَات : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

عَهْدٌ إِلَيْهِ مُتَابَعَةٌ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية
بحرف جرّ / ٣٤٠.

عَوَامٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع
من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

عَوَضَ عَنْ : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"من" / ٧٦٥.

عَوَضَ عَلَى : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"عن" / ٧٥٧.

عيد ميلاده الأربعين : اسْتِعْمَالُ ألفاظ العقود بعد
المفرد / ٨٩.

عَيْنٌ : إِرْخَالُ المفرد محلّ المثني / ١٠.

عيونٌ سوداء : وَصْفُ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /
٧٨٦.

عَيَّرَهُ — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

غَائِثٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

غَزَازَات : جَمْعٌ ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا / ٤٣٦.

غَطَّه حَقَّه : تعدية الأفعال إلى مفعول ثانٍ بدلاً من
اقتصارها على مفعول واحد / ٣٢٩.

غَوَايَة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

غَيْرَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" /
٥٢٦.

غَيْرَانَة : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

غَيْرَانِينَ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

غَيُورَة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى
"فاعل" / ٦٧.

غَيُورُونَ : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً /
٤٣٠.

فَأْسُ حَادٍ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة
التأنيث / ٣١٦.

فَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمُ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ : اجْتِمَاع
همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو-الفاء-وهم" / ٧٥.

فَازَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" /
٧٦٧.

فَاطِرِ رَمَضَانَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

فَاقِدٌ : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

فَاكِهَاتِي : النّسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

فَتَاتَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

فَتَاخَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

فَتَشَّ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"عن" / ٧٥٧.

فَتَرَّ فِي : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ
"عن" / ١٥٤.

فَتَرَّ فِي : تعدية الفعل بحرف الجرّ "في" بدلاً من حرف
الجرّ "عن" / ٣٧٠.

فَتَرَّ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "عن" /
٧٧٠.

غَذَى : مَجِيء الأفعال الواوبة ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

غُرْبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

غُرْبِي : دلالة المنسوب إلى أسماء الجهات / ٤٩٤.

غَرَّمَهُ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء" ، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٤.

غُرْمَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة
الهمزة / ٥٢٨.

غُرِيْزِي : النّسَب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

غُسَالَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

غَضْبَانًا : صرف الممنوع من الصرف على وزن
"فَعْلَان" / ٥٢٦.

غَضْبَانَة : تأنيث "فَعْلَان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

غَضْبَانُونَ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

غَضِبَ بِدُونِ سَبَبٍ : دخول "الباء" على "دُون" /
٤٧٦.

غَطُّوا فِي النَّوْمِ : إسنَاد الفعل الماضي الصحيح الآخر
إلى واو الجماعة / ١٦.

غَفَرَ عَنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "اللام" / ١٤٦.

غَفَرَ عَنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "عن" بدلاً من حرف
الجرّ "اللام" / ٣٦٢.

غَفَرَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ
"اللام" / ٧٦٢.

غَفُورَة : إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى
"فاعل" / ٦٧.

غَفُورُونَ : جمع "فَعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً /
٤٣٠.

غَلَقَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

غَلَايَة : قِيَاسِيَّة وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

فَصَلَ مِنْ : نِبَاةَ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

فُضِّلَ : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً / ٨٠.

فُضِّلَ : تَأْنِيث "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة / ٣٠٣.

فُضِّلَ : مَجِيء "أفعل التفضيل" المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً / ٦٦٩.

فُطِّرَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

فَعَالِيَّة : قِيَاسِيَّة صِيَاغَةُ المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

فَعَلَ يَمَسُّ قَدْرَ وَشَرْفٍ وَمَالٍ صَدِيقِي : الْفَصْلُ بَيْنَ المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

فُقِرَاءَ : صَرْفُ الممنوع من الصَرْفِ لتَوْهْمِ أصالة الهمزة / ٥٢٨.

فَكَّرَ بِـ : نِبَاةَ حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

فُلَانٌ : مَنَعَ الصَرْفِ لِبَعْضِ الكلمات المصروفة / ٧٢١.

فُلَانَةٌ : صَرْفُ بَعْضِ الكلمات الممنوعة من الصَرْفِ / ٥٣٢.

فَلَانَةُ أَخْصَانِي : أَسْمَاءُ الوظائفِ بَيْنَ التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَةُ أَسْتَاذٍ : أَسْمَاءُ الوظائفِ بَيْنَ التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَةُ اسْتِشَارِيٍّ : أَسْمَاءُ الوظائفِ بَيْنَ التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَةُ دَكْتُورٍ : أَسْمَاءُ الوظائفِ بَيْنَ التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَةُ رَكِيسٍ : أَسْمَاءُ الوظائفِ بَيْنَ التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَةُ سَكْرَتِيرٍ : أَسْمَاءُ الوظائفِ بَيْنَ التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَةُ ضَابِطٍ : أَسْمَاءُ الوظائفِ بَيْنَ التذكير والتأنيث / ١٤.

فَلَانَةُ طَبِيبٍ : أَسْمَاءُ الوظائفِ بَيْنَ التذكير والتأنيث / ١٤.

فُحُوصَات : قِيَاسِيَّةُ جَمْعِ الجمع / ٦٣١.

فَحْذُ أَيْسَر : تَذْكِيرُ المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

فَحْوَرة : إِرْحَاقُ تَاءِ التأنيث بِـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

فَحْوَرُونَ : جَمْعُ "فَعُول" بمعنى "فاعل" جَمْعًا سَالِمًا / ٤٣٠.

فَذَاخَة : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَة" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

فَرَا سَة : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَة" مُصَدَّرًا / ٦٤٨.

فَرَاغَات : جَمْعُ المصدر وتثنيته / ٤١٦.

فُرَاكَة : قِيَاسِيَّةُ "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

فُرْحَانَة : إِرْحَاقُ تَاءِ التأنيث بِـ "فَعْلَان" الصفة / ٦٦.

فُرْحَانَة : اسْتِعْمَالُ "فَعْلَانَة" مؤنثًا لِـ "فَعْلَان" الصفة / ١٨٣.

فُرْحَانَة : تَأْنِيثُ "فَعْلَان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

فُرْحَانَة : فَعْلَانَة مؤنثًا لِـ "فَعْلَان" الصفة / ٦٠٧.

فُرْحَانَتَيْنِ : جَمْعُ "فَعْلَان" الصفة جَمْعًا سَالِمًا / ٤٢١.

فُرْخَة : إِرْحَاقُ التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

فُرَا زَة : قِيَاسِيَّةُ وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

فُرَامَة : قِيَاسِيَّةُ وزن "فَعَالَة" لاسم الآلة / ٦٥٧.

فُروًا : إِسْنَادُ الفعل الماضي الصحيح الآخر إلى واو الجماعة / ١٦.

فُرَزَ عَنْ : نِبَاةَ حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

فُرْتَسَاوِيٍّ : النِّسْبُ إِلَى الاسم المقصور / ٢٨٤.

فُرِيدَ مِنْ : نِبَاةَ حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "في" / ٧٧٥.

فسر ما انبهم على طلابه : مَجِيء "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" غير الدال على معالجة حسية / ٦٩٢.

فِي سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ : إِضَافَةُ الْمَعْدُودِ الْمَفْرُودِ إِلَى عَدَدٍ غَيْرِ مَفْرُودٍ ٣٧/.

فِي طَلَبَ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" ٧٦٨/.

فِيمَا عَدَا فَتَاةً : جَرَّ مَا حَقَّه النَّصَبُ ٤٠٧/.

فَيُوضَاتُ : جَمْعُ الْمَصْدَرِ وَتَثْنِيَّتُهُ ٤١٦/.

قَائِدَ عَامِ الْجَيْشِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِنَعْتِ الْمُضَافِ ٢٧٣/.

قَابِلَتِ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتَّرْحَابِ : مَجِيءُ الْمَصْدَرِ عَلَى "تَفْعَالٍ" ٦٨٧/.

قَابِلَ عَلَى : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَلَى" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" ٧٥٥/.

قَادُومٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فَاعُولٌ" لِاسْمِ الْآلَةِ ٦٣٧/.

قَارَبَ مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا ٣٣٩/.

قَاسُوا : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِالْفِ إِلَى وَاءِ الْجَمَاعَةِ ٢٠/.

قَاسَى مِنْ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا ٣٣٩/.

قَاصِرٌ : اسْتِعْمَالُ اسْمِ الْفَاعِلِ بَدَلًا مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ ٩٧/.

قَاطِرَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوغَ "فَاعِلَةٌ" لِاسْمِ الْآلَةِ ٦٣٦/.

قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا : تَغْلِيْبُ الْجَمْعِ عَلَى الْمُثْنَى ٣٨٠/.

قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمُوا : مُعَامَلَةُ الْمُثْنَى مُعَامَلَةُ الْجَمْعِ ٧١٥/.

قَامَ سَمُو وَلِي عَهْدِ الْكُوَيْتِ وَرئيسِ مَجْلِسِ

الْوُزَرَاءِ بِإِفْتِتَاحِ ... : زِيَادَةُ الْوَاوِ حِينَ تَتَعَدَّدُ الْوُظَائِفُ ٥١٦/.

قِيلَ بِـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباء"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا ٣٣٤/.

قَبِيلِيَّةٌ : النَّسَبُ إِلَى "فَعِيلٍ" وَ"فَعِيلَةٍ" ٢٩١/.

قَتَلَةٌ : صَوغَ اسْمَ الْهَيْئَةِ ٥٣٩/.

فَلَاتَةُ عَضُو : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَاتَةُ مُحَاسِبٍ : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَاتَةُ مُحَامٍ : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَاتَةُ مُحَرَّرٍ : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَاتَةُ مُدْرِسٍ : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَاتَةُ مُدِيرٍ : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَاتَةُ مُهَنْدِسٍ : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَاتَةُ نَائِبٍ : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَاتَةُ وَزِيرٍ : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَاتَةُ وَكِيلٍ : أَسْمَاءُ الْوُظَائِفِ بَيْنَ التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ ١٤/.

فَلَانٌ حَسَنُ الْخَلْقِ وَهُوَ مُحَبَّبٌ : تَسْكِينُ الْهَاءِ مِنَ الضَّمِيرِ "هُوَ"، وَ"هِيَ" ٣٢١/.

فَلَحَ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" ١٨٥/.

فَلَسَ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلَ" بِمَعْنَى "أَفْعَلَ" ١٧٦/.

فَمَ : تَشْدِيدُ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ مِنْ كَلِمَاتٍ حُذِفَتْ لَامَاتُهَا / ٣٢٤.

فَنَانٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالٌ" لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْحَرْقَةِ أَوْ مِلَازِمَةِ الشَّيْءِ ٦٤٩/.

فَهْمَ لـ : تَعْدِيَةُ الْمَشْتَقَاتِ الْأَسْمِيَّةِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللام" وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا ٣٧٦/.

فَوْضَى : صَرْفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهُمِ أَصَالَةِ الْأَلْفِ ٥٢٧/.

فَوْقَاتِيَّ : النَّسَبُ بِزِيَادَةِ أَلْفٍ وَنُونٍ ٢٩٣/.

فَوُضَّهَ فِي : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "فِي" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" ٧٦٦/.

فِي الزَّيْتُونِ : حَذْفُ الْمُضَافِ وَحُلُولُ الْمُضَافِ إِلَيْهِ مَحَلَّهُ / ٤٤٧.

فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي : عَدَمُ مُطَابَقَةِ الصِّفَةِ لِلْمَوْصُوفِ ٥٧٩/.

فِيْزُورُنْكَ : رَفْعُ الْمَضَارِعِ بَعْدَ فَاءِ السَّبْبِيَّةِ ٤٩٨/.

قَصَائِدُ غَرَآءَ : وَصَفَ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة /
٧٨٦.

قَصَصًا سَبْعَةً : المطابقة بين العدد المؤخر والمعدود
المقدّم / ٢٧٩.

قَصَّيْتُ : زيادة ياء بعد الحرف المضعف عند الإسناد /
٥٢٤.

قُضَاتِنَا : التّنبّاس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في
حالة النصب / ٢٣٤.

قَطَارَات : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث ساليماً / ٤٣٦.

قَطَارَات الْأَقْصَر - أسوان : اقْتِرَان اسمين دون حرف
عطف / ٢١٨.

قَطَاعَات : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث ساليماً / ٤٣٦.

قَطَاعَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ وزن "فَعَالَةٌ" لاسم الآلة / ٦٥٧.

قَلَا اللَّحْمَ : مَجِيءُ الأفعال اليبائية بالواو / ٦٧٧.

قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا : وَقُوعُ "أَنْ" بعد لفظ
القول / ٧٩٤.

قَلِيلٌ.. مَا هَرُونَ : إِفْرَادُ خبر "أَكْثَرُ" و"قَلِيلٌ" أو
جمعه / ٥٠.

قَنَّ : الاِسْتِثْقَاكُ من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

قَوَامَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" للدلالة على الحرفة / ٦٤٦.

قَوَاتًا : التّنبّاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة
النصب / ٢٣٥.

قَوَاتِهِ : التّنبّاس جمع المؤنث السالم بجمع التكسير في حالة
النصب / ٢٣٥.

قُوتَاتِهِ : اِخْلَاطُ بين جمع المؤنث السالم وجمع التكسير في
حالة النصب / ٢٥٦.

قِيَاصِرَةٌ : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى
الجموع / ٧٢٥.

كَأْسٌ كَبِيرٌ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة
التأنيث / ٣١٦.

قَبِيلَةٌ : اِلْحَاقُ تاء التأنيث بـ "فَعِيلٍ" التي بمعنى
"مفعول" / ٦٨.

قَدَاسَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ "فَعَالَةٌ" مصدرًا / ٦٤٨.

قَدَّرَ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

قُدْرَةٌ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ
"على" / ٧٦٩.

قَدَرٌ صَغِيرٌ : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /
٤٤٠.

قَدْ لَا يَأْتِي : دخول "قد" على الفعل المضارع المنفي / ٤٨٤.

قَدَّمَ أَيْسَرَ : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح /
٤٤٠.

قَدِمَ الَّذِي - وَاللّهِ - أَدَّى وَاجِبَهُ : الفَصْلُ بالقسم بين
الصلة والموصول / ٢٦٩.

قَدِمْتُ إِلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "إلى"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٣.

قَرَارَات : جَمَعَ ما لا يعقل جمع مؤنث ساليماً / ٤٣٦.

قَرَارَات : قِيَاسِيَّةٌ جمع ما لا يعقل جمع مؤنث ساليماً /
٦٣٥.

قَرَصَتَهُ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء الفعل على وزن "فَعَلَنَ"، ومصدره
على "فَعْلَنَةٌ" / ٦٥٣.

قُرُطٌ : اِحْلَالُ المفرد محل المثنى / ١٠.

قَرَعَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي
متعدية بنفسها / ٣٣٦.

قُرْبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة /
٥٢٨.

قُرُونٌ : مَنَعَ الصرف لبعض الكلمات المصروفة / ٧٢١.

قُرُوبِيَّةٌ : النّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

قَسَاوِسَةٌ : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى
الجموع / ٧٢٥.

قَشَّرَ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

كَتَفَ أَيْمَنَ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث ٣١٦/.

كَثُرَ الطَّلَبُ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "اللام" ٧٥٦/.

كَحِيلَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعِيل" التي بمعنى "مفعول" ٦٨/.

كَرْكَيْس : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه ١١٢/.

كَرَالَة : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم صيغة منتهى الجموع ٧٢٥/.

كُسَارَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

كُسَارَة : قِيَاسِيَّة وزن "فُعَالَة" لاسم الآلة ٦٥٧/.

كُسِفَتْ : اسْتِعْمَال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم ١١٣/.

كُسَلَانَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالناء ٣٠٧/.

كُسَلَانَيْنِ : جمع "فعلان" الصفة جمعاً سالماً ٤٢١/.

كَفَّ مَخْصَبٌ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث ٣١٦/.

كُلُّ عام وَأَنْتُمْ بخير : زِيَادَة الواو بين المبتدأ والخبر / ٥١٣.

كُلُّ عام وَأَنْتُمْ بخير : زِيَادَة الواو في تركيب الجملة ٥١٧/.

كَلَّفَهُ — : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها ٣٣٤/.

كُلَّمَا ... كُلَّمَا : تكرار "كُلَّمَا" ٣٩٢/.

كُلِّيَّة آداب القاهرة : الفصل بين المتضايين بمضاف آخر أو أكثر ٢٧١/.

كَلِيم : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة ٦٤٤/.

كَمَانِن : جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" ٤٣٤/.

كَمْ بَقِيَ من النقود؟ حذف تمييز "كم" الاستفهامية ٤٥٠/.

كَادَ أَنْ يَغْرَقَ : دخول "أَنْ" على المضارع الواقع في خير "كاد" ٤٧٤/.

كَادَتْ السَّمَاءُ أَنْ تُمَطَّرَ : اقْتِرَان خير "كاد" بـ "أَنْ" ٢٢٢/.

كَادَ يَنْهَدُمُ الْبِنَاءُ : تَقَدُّم خير "كاد" على اسمها ٣٨٦/.

كَانَ انْتَهَى من عمله : عدم دخول "قد" على خير "كان" ٥٧٥/.

كَانَتْ تَشِيْع هذه الأخبار منذ أسبوع : تَقَدُّم خير كان- وهو جملة فعلية- على اسمها ٣٨٧/.

كَانَ مُحَمَّدٌ هُوَ النَّاَجُ : إِعْرَاب ما بعد ضمير الفصل "هو" ٤٨/.

كَاهِلَان : إِرْخَال المثني محل المفرد ٩/.

كَبَّاحِث : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه ١١٢/.

كَبَّاحِث : زِيَادَة الكاف لغير تشبيه ٥٠٩/.

كَبِدٌ مَقْرُوح : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

كُبْرَتَان : تشبيه الاسم المقصور ٣١١/.

كُبْرَى : تأنيث "أَفْعَل التفضيل" المجرد من "أَل" والإضافة ٣٠٣/.

كُبْرَى : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الألف / ٥٢٧.

كُبْرِيَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

كَتَّاجِر : اسْتِعْمَال الكاف دون أن يكون في الجملة تشبيه / ١١٢.

كُتِبَ قِيَمَات : اسْتِعْمَال جمع المؤنث السالم لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل ١٢٤/.

كُتِبَ قِيَمَات : وَصَف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم ٧٨٤/.

كُتِبِي : النَسَب إلى جمع التكسير ٢٨٩/.

لا تُشْرِكْ بِاللَّهِ تَتَجَوَّعُ مِنَ النَّارِ : إِرْغَابُ الْمُضَارِعِ فِي
جَوَابِ لَا النَّاهِيَةِ / ٤٥.

لا تَهْمَلْ وَاجِبَكَ تَنْدَمُ : جَزْمُ الْمُضَارِعِ فِي جَوَابِ الطَّلَبِ /
٤٠٨.

لَا حَظَّ عَنْ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "عَنْ" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَلَى" / ٧٦٣.

لَا نَوَافُ : إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الصَّحِيحِ الْآخِرِ إِلَى وَائِ
الْجَمَاعَةِ / ١٦.

لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بَلْ رَجُلَانِ : الْخَلْطُ بَيْنَ "لَا" النَّاهِيَةِ
لِلْجِنْسِ، وَ"لَا" النَّاهِيَةِ لِلوَحْدَةِ / ٢٥٧.

لَا زَالَ : اسْتِعْمَالُ "لَا" لِنَفْيِ الْفِعْلِ الْمَاضِي / ١٩٢.

لَا زَالَ : نَفْيُ الْفِعْلِ الْمَاضِي بِـ "لَا" / ٧٣٩.

لَا سِيْمَا وَأَنْ : مَجِيءُ الْجُمْلَةِ بَعْدَ "لَا سِيْمَا" مُقْتَرَنَةً
بِالْوَاوِ / ٦٧٨.

لَا شَكَّ أَنْ : حَذْفُ حَرْفِ الْجَرِّ قَبْلَ "أَنْ" وَ"أَنَّ" / ٤٥٢.

لَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ : إِرْغَابُ اسْمِ "لَا" النَّاهِيَةِ
لِلْجِنْسِ / ٤١.

لَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ : نَصْبُ اسْمِ "لَا" النَّاهِيَةِ لِلْجِنْسِ
إِذَا كَانَ مُفْرَدًا / ٧٣٢.

لَاغٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

لَا غَنَى عَنْهَا : إِرْغَابُ اسْمِ "لَا" النَّاهِيَةِ لِلْجِنْسِ / ٤١.

لَاغِي : إِرْتِبَاتُ يَاءِ الْمَنْقُوصِ دَائِمًا / ٦.

لَا قَوْأُ : إِسْتِنَادُ الْفِعْلِ الْمُنْتَهِي بِأَلْفٍ إِلَى وَائِ الْجَمَاعَةِ / ٢٠.

لَا مُؤْمِنٌ مُخْلِصٌ يَخُونُ وَطَنَهُ : إِرْغَابُ نَعْتِ اسْمِ
"لَا" النَّاهِيَةِ لِلْجِنْسِ / ٤٩.

لَا مَثْوًى لَهُ : إِرْغَابُ اسْمِ "لَا" النَّاهِيَةِ لِلْجِنْسِ / ٤١.

لَا مَعْنَى لِمَا قَالَتْهُ أَجْهَرَةُ الْإِعْلَامِ : إِرْغَابُ اسْمِ "لَا"
النَّاهِيَةِ لِلْجِنْسِ / ٤١.

لَا مَهْ لَ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ
"عَلَى" / ٧٥٣.

كَمْ تَحَدَّثُ : اسْتِعْمَالُ الْكَافِ دُونَ أَنْ يَكُونَ فِي الْجُمْلَةِ
تَشْبِيهًا / ١١٢.

كَمْ ذَا : زِيَادَةُ "ذَا" بَعْدَ "كَمْ" / ٥٢١.

كَمْ ذَا : وَقُوعُ "ذَا" بَعْدَ "كَمْ" / ٨٠٣.

كَمْ ذَنْبٌ : اسْتِعْمَالُ الْكَافِ دُونَ أَنْ يَكُونَ فِي الْجُمْلَةِ
تَشْبِيهًا / ١١٢.

كَمْ نَصَحْتُ لَكَ : حَذْفُ تَمْيِيزِ "كَمْ" الْحَرِيَّةِ / ٤٥١.

كَمَيْنٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوْغٌ "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٌ" / ٦٣٩.

كَنَائِسِيٌّ : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

كَنَّ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

كَنَيْسِيٌّ : النَّسَبُ إِلَى "فَعِيلٌ" وَ"فَعِيلَةٌ" / ٢٩١.

كَهَاتَةٌ : مَجِيءُ "فِعَالَةٍ" بِفَتْحِ الْفَاءِ / ٦٩٦.

كَوْنِي : اجْتِمَاعُ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ وَالْيَاءِ دُونَ قَلْبِهَا يَاءَ (تَرَكَ)
الْإِعْلَالِ / ٧٣.

كَوْنِي : عَدَمُ قَلْبِ الْوَاوِ السَّاكِنَةِ يَاءَ عِنْدَ اجْتِمَاعِهَا مَعَ
الْيَاءِ / ٥٧٧.

كَيْمَا يَبْحَثُوا : نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْوَاقِعِ بَعْدَ "كَيْ"
الْمُتَّصِلَةِ بِـ "مَا" / ٧٣٣.

كَيْمِيَّائِيٌّ : النَّسَبُ إِلَى الْأَسْمَاءِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَمْدُودَةِ / ٢٨٢.

لَا أُدْرِي إِنْ كَانَ قَدْ حَدَثَ هَذَا ؟ : اسْتِعْمَالُ "إِنْ"
بَدَلًا مِنْ "هَلْ" الِاسْتِفْهَامِيَّةِ / ٩٤.

لَا أُدْرِي إِنْ كَانَ قَدْ حَدَثَ هَذَا ؟ : مَجِيءُ "إِنْ" فِي
مَوْضِعِ أَدَاةِ الِاسْتِفْهَامِ / ٦٧٥.

لَا بُدَّ أَنْ : حَذْفُ حَرْفِ الْجَرِّ قَبْلَ "أَنْ" وَ"أَنَّ" / ٤٥٢.

لَا بُدَّ وَأَنْ تَعُودَ فِلَسْطِينَ لِأَصْحَابِهَا : زِيَادَةُ الْوَاوِ بَيْنَ
"لَا بُدَّ" وَالْمَصْدَرِ الْمَوْوَلِ بَعْدَهَا / ٥١٥.

لَا بُدَّ وَأَنْ تَعُودَ فِلَسْطِينَ لِأَصْحَابِهَا : زِيَادَةُ الْوَاوِ فِي
تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.

لَا تُخَسِّدُوا عَلَيْهِ : حَذْفُ نَوْنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ فِي حَالَةِ
الرَّفْعِ / ٤٦٠.

لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ : العَطْف على الضمير المرفوع المتصل أو المستتر بغير فاصل / ٢٦٤.

لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا : اسْتِعْمَال "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي / ٧٦.

لَمْ تَذَرُوهَا : حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٤٥٤.

لَمْ تَذَرُوهَا : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمْ تَوَاتِيكَ : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمَّا يَجِيئُكَ فُلَانٌ أَكْرَمَهُ : مَجِيء الفعل المضارع بعد "لما" الرابطة / ٦٨٣.

لَمَّحَ — : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٤٧.

لَمْ يَتْرِكْ سَوْالًا إِلَّا وَسْأَلَهُ : اقْتِرَان الماضي بالواو بعد "إلا" / ٢١٩.

لَمْ يَتْرِكْ سَوْالًا إِلَّا وَسْأَلَهُ : زِيَادَة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

لَمْ يَتْرِكْ سَوْالًا إِلَّا وَسْأَلَهُ : مَجِيء الماضي بعد "إلا" مقتَرَنًا بالواو / ٦٨٤.

لَمْ يَتْرِكْ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا : مَجِيء الماضي بعد "إلا" مقتَرَنًا بالواو / ٦٨٤.

لَمْ يَسْتَعْذَاهُ : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٥٧٤.

لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا شَخْصَيْنِ : نَصَب ما حَقَّه الرَّقْع / ٧٣٧.

لَمْ يَبْعِدْ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ : نَصَب ما حَقَّه الرَّقْع / ٧٣٧.

لَمْ يَقْبَلُوا حَتَّى الصَّمْتِ : اسْتِعْمَال حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

لَا يَجِبُ : دخول النفي على الفعل "يجب" / ٤٨٠.

لَا يَجِبُ : مَنع دخول النفي على الفعل "يجب" / ٧٢٧.

لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْقَةِ سِوَى أَعْدَاءِ الْأُمَّةِ : إِعْرَاب الاسم بعد "سوى" / ٤٣.

لَا يَقْضِيهَا إِلَّا طَبَقَةً : نَصَب ما حَقَّه الرَّقْع / ٧٣٧.

لَا يَقْدِرُ إِلَّا الْقَادِرِينَ : نَصَب ما حَقَّه الرَّقْع / ٧٣٧.

لَا يَهْمُنَا إِلَّا أَمْرًا : نَصَب ما حَقَّه الرَّقْع / ٧٣٧.

لَحَّ : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

لَحَامٌ : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

لَذَيْنَا نَدَاعِيْنِ : نَصَب ما حَقَّه الرَّقْع / ٧٣٧.

لَعِبَ عَلَى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٣٩.

لَعِبَ عَلَى : تعديّة الفعل بحرف الجرّ "على" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٥٥.

لَعِبَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

لَعِبَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "في" / ٧٥٨.

لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخَيْرَاتِ : تصدير خبر "لعل" بأن المصدرية / ٣٢٧.

لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ : دخول "لعل" على الفعل الماضي / ٤٨٥.

لَعَلَّهُ تَفَوَّقَ : وَقُوع الفعل الماضي في خبر "لعل" / ٧٩٩.

لَعْنَاتٌ : جمع "لَعْنَة" الساكنة العين الصحيحتها على "لَعْنَات" / ٤٢٢.

لَعُوبَةٌ : إِلْحَاق تاء التانيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

لِقَاءَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

لَقَى : تَحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعْل" / ٣١٣.

لَقِيَ رَدًّا فَعَلَّ حَذَرَ : الْخَطَأ في الإِتْبَاع / ٢٥٢.

لَيْسَ إِلَّا رَدُّ فعل بشريّ : الخطأ في الإتيان / ٢٥٢.
 ليس فقط على المستوى المحلي : تقديم الظرف على ما يتعلق به / ٣٨٩.
 ليس كاتباً ولكن شاعراً : رفع ما بعد "لكن" المخففة ونصبه / ٥٠٠.
 ليس كاتباً ولكن شاعراً : نصب خير "لكن" المخففة / ٧٣٥.
 ليس له من دور سوى تنسيق الاتصالات : إعراب الاسم بعد "سوى" / ٤٣.
 ليسوا جادين بل هازلين : عدم اشتراط انتقاض النفي في العطف على خير "ليس" / ٥٦٣.
 لُيُونَة : فُعُولَة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.
 مَنَات : التَّيَّاس جمع المؤنث السالم بجمع التكرير في حالة النصب / ٢٣٥.
 مئة : حذف ألف "مائة" / ٤٤٣.
 مُؤْتَمَر القمة التي : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.
 مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : إضافة متضايين أو أكثر / ٣٩.
 مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : الفصل بين المتضايين بمضاف آخر أو أكثر / ٢٧١.
 مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : تعدد الإضافات في التركيب / ٣٢٨.
 مؤتمر وزراء إعلام دول العالم الثالث : توالي الإضافات في التركيب / ٣٩٧.
 مِثَتَيْنِ وثلاثة شاباً : تمييز الأعداد من (٣-١٠) / ٣٩٦.
 مأذون : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.
 مَأَزَق : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.
 مَأْس : نصب المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.
 مأوى : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" / ٥٣٧.

لَمْ يقرأ حتى الصحف : حذف المعطوف عليه قبل "حتى" / ٤٤٨.
 لم يكتب قصة تاريخية وإنما قصة اجتماعية : من وجوه استعمال "إنما" / ٧٣١.
 لم ينجح في أن يكون حتى عضوا في مجلس القرية : استعمال حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.
 لم ينسأه : عدم حذف حرف العلة من الفعل المعتل الآخر المجزوم / ٥٧٤.
 لم يقل القصيدة من الديوان : الجمع بين ساكنين / ٢٥٠.
 لن أحضر طالما أنني مريض : استعمال "طالما" في مكان "مادام" / ١٦٢.
 لنا صلات دائمية بهم : زيادة ياء النسب على الصفة / ٥٢٣.
 لن والله أجامل الكسول : الفصل بالقسم بين أداة النصب "لن" والفعل المنصوب / ٢٦٨.
 لن يغير الموقف سوى إجراء حاسم : إعراب الاسم بعد "سوى" / ٤٣.
 لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن : وقوع ضمير الرفع المنفصل بعد "سوى" / ٨٠٤.
 له عليّ أياد بيضاء : وصف جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.
 لهفتان : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فعلان" / ٥٢٦.
 لوحة : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.
 لو شاهدته فأخبره : اقتران جواب "لو" الشرطية بالفاء / ٢٢١.
 لو فقير سألني لأعطيته : دخول "لو" على الجملة الاسمية / ٤٨٦.
 ليالٍ : جمع "فعل" على "فعالي" / ٤٢٩.

ماطل في : نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر
"الباء" / ٧٦٧.

ما قام محمود ولكن علي : وقوع المفرد بعد "لكن"
المسبوقة بالواو / ٨٠١.

ماكينة ألماني : عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٥٧٩.

مالأه في : نيابة حرف الجر "في" عن حرف الجر
"على" / ٧٦٩.

مالكية : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات
المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

ما مر به طير إلا وفرع : مجيء الماضي بعد "إلا"
مقتراً بالواو / ٦٨٤.

ما من أحد إلا وبكى : مجيء الماضي بعد "إلا" مقتراً
بالواو / ٦٨٤.

ما من أحد إلا وله طمع أو حسد : زيادة الواو في
تركيب الجملة / ٥١٧.

ما من أحد إلا وله طمع أو حسد : زيادة الواو بعد
"إلا" / ٥١١.

ما نبهه كلب إلا وجزع : مجيء الماضي بعد "إلا"
مقتراً بالواو / ٦٨٤.

ما نعى ناعق إلا وتبعه : مجيء الماضي بعد "إلا"
مقتراً بالواو / ٦٨٤.

ما هو : مجيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما"
الاستفهاميتين / ٦٩٥.

ما هي : مجيء ضمير الغائب بعد "من" و"ما"
الاستفهاميتين / ٦٩٥.

مباحثات القاهرة - دمشق : اقتران اسمين دون حرف
عطف / ٢١٨.

مباراته : التنباس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة
النصب / ٢٣٣.

مباشير : استعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

ما أبله : التعجب ممّا الوصف منه على أفعل فعلا / ٢٤٠.
ما أبيض : التعجب ممّا الوصف منه على أفعل فعلا / ٢٤٠.

مائة من العلماء : جرّ المعدود بـ "من" / ٤٠٣.

ما أجبن : اشتقاق فعل التعجب من الفعل المبني
للمجهول / ٢١٥.

ما أجبن : صوغ فعل التعجب من الفعل المبني
للمجهول / ٥٤٦.

ما أجبن : التعجب من الفعل المبني للمجهول / ٢٤٢.

ما أحسنت إليه إلا وأساء إليك : مجيء الماضي بعد
"إلا" مقتراً بالواو / ٦٨٤.

ما إطلاق سراحهم إلا تصحيحاً : نصب ما حقه
الرفع / ٧٣٧.

ما ارتقى سلم الخطابة إلا وسحر الألباب : مجيء
الماضي بعد "إلا" مقتراً بالواو / ٦٨٤.

ما اعتلى منبر الخطابة إلا وفتن العقول : مجيء
الماضي بعد "إلا" مقتراً بالواو / ٦٨٤.

ما تكلم الخطيب إلا وقال صواباً : مجيء الماضي بعد
"إلا" مقتراً بالواو / ٦٨٤.

ما دام أنكم ساهرون فلن نبقي : ما دام التامة / ٦٦٨.

مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت : تصدر
"مادام" / ٣٢٦.

ما دخلت الدار إلا ورأيتها نائماً : مجيء الماضي بعد
"إلا" مقتراً بالواو / ٦٨٤.

ماذا ؟ : تأخير أداوت الاستفهام / ٣٠١.

ما رأيته منذ وقت طويل : دخول "منذ" على زمان
مبهم / ٤٨٧.

ما سافر أبي إلا واطمأن على صحتنا جميعاً :
وقوع الماضي حالاً دون "قد" / ٨٠٠.

ماسك النحل : استعمال "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

مَمَّثَّة : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /
٦٩١.

مُتَوَفِّي : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول/٩٧.

مَثَلًا عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ
"اللام" /٧٥٦.

مَثَلٌ عَلَيَا : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف /٤٤٢.

مَثَلَج : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعْل" للتكثير والمبالغة /٦٢١.

مَثْنَى : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /
٧٢٢.

مَثْنَوَى : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /
٧٢٢.

مَثِيل : قِيَاسِيَّة صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة /٦٤٤.

مَجَازِيْب : جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين
والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُجَارَاتِه : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة
النصب /٢٣٣.

مُجَارَاتِه : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة
النصب /٢٣٣.

مُجَافَاتِه : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة
النصب /٢٣٣.

مَجَالَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا /٤٣٦.

مَجَامِيْع : جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين
والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُجِدُّ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة
السَّماع لذلك /٦١٩.

مُجْدَر : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" /٦٥٤.

مُجَرَّب : اسْتِعْمَال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول/٩٧.

مُجَرَّة : زيادة "الناء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /
٥٠٨.

مُجَرَّفَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.

مُبَاَعَة : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة
السَّماع لذلك /٦١٩.

مَبَان : نَصَب المنقوص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

مُبَاهَاَتِه : التَّبَاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة
النصب /٢٣٣.

مَبْخُوح : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

مَبْرَد : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة /٢٠٠.

مَبْرَح : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُبَرَّرًا : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

مَبْفُوض : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" /١٨٥.

مَبْنِيٌّ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ
"الباء" /٧٧٣.

مُبْهَر : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.

مَبِيَّت : مَجِيء المصدر الميمي على "مَفْعِل" /٦٨٥.

مَبِيض : التَّبَادُل بين اسم المكان واسم الآلة /٢٣٦.

مَبِيض : الحُلْط بين اسم المكان واسم الآلة /٢٥٣.

مَبِيوع : اسْتِعْمَال اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف
اليائي تَامًا /٩٨.

مَبِيُوع : إِرْتِمَام اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف
اليائي /٥.

مَبْحَف : الاشْتِثْقَاق من أسماء الأعيان /٢٢٦.

مَبْرَإِيْد : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مَبْعَازِم : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي/٦٩١.

مَبْعُذَر : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مَبْعَقَّة : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مَبْعُوس : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /
٦٩١.

مَبْعِيْن : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مَبْقَادَم : اسْتِثْقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم /٢٠٩.

مُجَرَّيات : جمع المصدر وتثنيته ٤١٦/.

مَجَزَّرَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم المكان ١٩٩/.

مَجَزَّرَة : تَأْنِيث "مَفْعَل" لاسم المكان ٣٠٩/.

مَجَزَّرَة : قِيَاسِيَّة صَوْغ "مَفْعَلَة" في أسماء المكان ٦٤٢/.

مَجَزَّرَة : مَفْعَلَة لاسم المكان ٧١٨/.

مَجَزَّرَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان ٥٠٨/.

مَجْلِس حَسَنِي الْجِزَة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣/.

مَجْلِس مَحَلِّي الْقَاهِرَة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣/.

مَحَادِثَات مِصر - السَّعُودِيَّة : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف ٢١٨/.

مُحَادَّاتِهِ : التَّيَّاس المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب ٢٣٣/.

مَحَاذِير : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥/.

مَحَاصِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥/.

مُحَاك : قِيَاسِيَّة اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّمَاع لذلك ٦١٩/.

مَحَال : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف ٥٣٠/.

مَحَالِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥/.

مَحَامِي : رِثَابَات ياء المنقوص دائماً ٦/.

مُحَبَّب : قِيَاسِيَّة اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّمَاع لذلك ٦١٩/.

مُحْتَم : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَل" للتكثير والمبالغة ٦٢١/.

مُحْتَدَم : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم ٢٠٩/.

مُحْتَشَمَة : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم ٢٠٩/.

محتوم : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "فَعَل" ١٨٦/.

مُحْت : قِيَاسِيَّة اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّمَاع لذلك ٦١٩/.

محجور : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم ٢٠٩/.

مَحْرُوز : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥/.

مَحْرُوق : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥/.

مَحْسُوسَة : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥/.

مَحْشِيَّة : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء ٦٧٦/.

مَحْفَل : صَوْغ اسم المكان على "مَفْعَل" ٥٣٧/.

مَحْفَل : فَتْح العين في "مفعول" اسماً للمكان ٥٩١/.

مَحْفُوظَة لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" ٧٥٣/.

محلات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالمًا ٤٣٦/.

مَحْلَس : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد ٧١٩/.

محمد - وإن قُل مالَه - لكنّه كريم : وَقُوع الجملة المصدّرة بـ"لكن" خبرًا ٧٩٦/.

محمّد ماهر حسن : حذف كلمة "ابن" من الأعلام المتتابعة، والوقوف عليها بالسكون ٤٥٧/.

محمّد ماهر حسن : تسكين أواخر الأعلام المتتابعة بعد حذف كلمة "ابن" منها ٣١٩/.

مُحَمَّد وَعَلِي حَضَرُوا : تغليب الجمع على المثني ٣٨٠/.

مَحْمُوم : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥/.

مَخَو الأُمِيَّة مَسْئُولِيَّة قَوْمِيَّة. كَيْف؟ : تَأْخِير أداوت الاستفهام ٣٠١/.

مَحْوَط : اسْتِعْمَال "فَعَل" بمعنى "أَفْعَل" ١٨٥/.

مَحْيَا : مَنَع المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢/.

مَخَائِل : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" / ٦١٧/.

مُجَرَّيات : جمع المصدر وتثنيته ٤١٦/.

مَجَزَّرَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم المكان ١٩٩/.

مَجَزَّرَة : تَأْنِيث "مَفْعَل" لاسم المكان ٣٠٩/.

مَجَزَّرَة : قِيَاسِيَّة صَوْغ "مَفْعَلَة" في أسماء المكان ٦٤٢/.

مَجَزَّرَة : مَفْعَلَة لاسم المكان ٧١٨/.

مَجَزَّرَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان ٥٠٨/.

مَجْلِس حَسَنِي الْجِزَة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣/.

مَجْلِس مَحَلِّي الْقَاهِرَة : الفَصْل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف ٢٧٣/.

مَحَادِثَات مِصر - السَّعُودِيَّة : اقْتِرَان اسمين دون حرف عطف ٢١٨/.

مُحَادَّاتِهِ : التَّيَّاس المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب ٢٣٣/.

مَحَاذِير : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥/.

مَحَاصِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥/.

مُحَاك : قِيَاسِيَّة اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّمَاع لذلك ٦١٩/.

مَحَال : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف ٥٣٠/.

مَحَالِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير ٤٣٥/.

مَحَامِي : رِثَابَات ياء المنقوص دائماً ٦/.

مُحَبَّب : قِيَاسِيَّة اسْتِعْمَال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَل" وموافقة السَّمَاع لذلك ٦١٩/.

مُحْتَم : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَل" للتكثير والمبالغة ٦٢١/.

مُحْتَدَم : اشتقاق اسم المفعول من الفعل اللازم ٢٠٩/.

مَدَّ فِي : تعديّة الأفعال بحرف الجرّ "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

مُدْرَأَ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُدْرَسَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مَدَقَعَ : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلٌ" لاسم الآلة / ٢٠٠.

مُدْنٍ وَقُرَى المملكة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

مُدَوَّد : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُدِير عام الشركة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

مُدِيرَات ومحافظات مصر : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

مدينيّ : النَّسَبُ إلى "فَعِيلٍ" و"فَعِيلَةٍ" / ٢٩١.

مديون : إِتْمَامُ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

مديونية : إِتْمَامُ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

مِنْكَارَة : إِلْحَاقُ تاء التأنيث بصيغة "مِفْعَالٍ" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٤.

مَذْهَبٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَذْهول : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مَرَأْسٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَصْرَأَى : مَنَعُ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.

مراسيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مراسيم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُخَابِرَات : اسْتِعْمَالٌ "فَاعِلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٦٤.

مُخَابِرَات : فَاعِلٌ بمعنى أَفْعَلٌ / ٥٨٥.

مُخَابِرَاتِيَّة : النَّسَبُ إلى المجموع بالألف والتاء / ٢٨٧.

مَخَابِيل : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَخْبِرَاتِيّ : النَّسَبُ بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

مَخْتَلَطٌ : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُخْتَلَفَةٌ : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مَخْدَّة : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلَةٍ" لاسم الآلة / ١٩٧.

مُخْسِرٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مَخْطَرٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُخَفَّضٌ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦٥٤.

مُخَفِّفَةٌ : اسْتِعْمَالٌ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مَخْمُولٌ : اسْتِثْقَاقُ الوصف من الفعل اللازم والمتعدي / ٢١١.

مَخْمُولٌ : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُخِيفٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مَخْيُوطٌ : إِتْمَامُ اسم المفعول من الفعل الثلاثي الأجوف اليائي / ٥.

مُدَارَاتِهِ : التَّنَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مُدَانٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مُدَاوَاتِهِ : التَّنَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مَذْبَعَةٌ : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مِدْحَنَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "مِفْعَلَةٍ" اسمًا للآلة / ٦٤١.

مَدَّ : اسْتِعْمَالٌ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مَرْكَزَ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مروج خضراء : وَصَفَ جمع غير العاقل بالمفردة المؤنثة / ٧٨٦.

مَرْوَحَ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَرْوَحَة : اسْتِعْمَالٌ "مَفْعَلَةٌ" لاسم الآلة / ١٩٧.

مُرْبِع : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مُرْزَاد : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مُرَار : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مَرْجَ فِي : نِيَابَةٌ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

مَرْجَ مع : نِيَابَةُ الظرف "مع" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٤٠.

مُرْدُوج : اسْتِثْقَاكٌ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مَرْزَعَة : زيادة "الهاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مَرْكُوم : اسْتِعْمَالٌ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مَرْيَج : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

مَرْيَج : مَجِيءٌ "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" قياساً / ٧٠١.

مَسْئُولِيَّة : قِيَاسِيَّةٌ صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء / ٦٤٣.

مَسَاجِين : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُسَاحَة : قِيَاسِيَّةٌ "فُعَالَةٌ" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

مَسَاحِيْق : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَسَلَر : صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.

مَسَاعِي : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مَسَاعِيهِ : نَصَبُ المنقوص بفتحة مقدرة / ٧٣٤.

مُسَاق : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.

مُرَاضَاتِهِ : التَّيَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مُرَاعَاتِهِ : التَّيَاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مرافق كتابان : الإِبْتِدَاءُ بالمشتق / ٢٢٤.

مَرَكَبِي : النِّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

مَرَكَزَ : مَنَعَ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مُرَام : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مُربِّح : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة السَّماع لذلك / ٦١٩.

مُرْبِك : قِيَاسِيَّةٌ تعدية الأفعال اللازمة بالهمزة / ٦٢٧.

مرتجین : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

مُرْتَزَقَة : مَجِيءُ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مرتضين : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

مَرْجَحَ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَرْجَلٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مررت بك وأخيك : العَطْفُ على ضمير الجرّ بغير إعادة الجار / ٢٦٦.

مرّ في : نِيَابَةُ حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.

مُرْضِعَة : تَأْنِيثُ الصفات الخاصة بالمؤنث / ٣٠٥.

مُرْعِب : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مَرْعَى : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.

مِرْفَقِي قَصِير : تذكير ما أُنت من أعضاء الجسم الثنائية / ٣١٧.

مَرْقَع : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَرْكَبٌ شَرَاعِيَّة : جواز التذكير والتأنيث، والتذكير أفصح / ٤٤١.

مُسَعَّى : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف /

٧٢٢.

مَسَكٌ : اسْتَعْمَلَ "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

مِسْكِينَةٌ : إلْحَاق تاء التأنيث بصيغة "مفعيل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٥.

مَسْمَرٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُسْمُونٌ : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

مُسْهَبٌ : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُسَوَّسٌ : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُسِيلٌ : اسْتَعْمَلَ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٨٦.

مَشَارِيعٌ : جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَشَارِيعٌ : قِيَاسِيَّةٌ جمع التكسير للبادئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين / ٦٣٠.

مَشَاقًا : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

مَشَاكِلٌ : جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَشَاهِيرٌ : جمع ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَشْتَاةٌ : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مُشْتَرَكٌ : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُشْتَرَوَاتٌ : جمع الاسم المقصور جمع مؤنث سالماً / ٤١٢.

مُشْتَرَوَاتٌ : صوغ الاسم المقصور عند جمعه جمع مؤنث سالماً / ٥٤٠.

مُسْتَنَى : مَنَعَ المصروف من الصرف لتوهم زيادة الألف / ٧٢٢.

مُسَامَرَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

مُسَاهَمَةٌ : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُسَاوَاتُهُ : التَّيَاسِ المفرد يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مُسَبِّقٌ : قِيَاسِيَّةٌ مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعْلٌ" / ٦٥٤.

مَسْبَحَةٌ : اسْتَعْمَلَ "مَفْعَلَةٌ" لاسم الآلة / ١٩٧.

مُسَبِّقٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مُسْتَبْقَيْنٌ : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

مُسْتَجِدَّاتٌ : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُسْتَحْكَمٌ : اشْتِقَاق اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُسْتَدَامَةٌ : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُسْتَدْعُونَ : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً / ٤١٣.

مُسْتَدْعُونَ : ضبط الاسم المقصور عند جمعه جمع مذكر سالماً / ٥٥٠.

مُسْتَدِيمٌ : اسْتَعْمَلَ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ : تأنيث ما حقه التذكير / ٣٠٨.

مُسْتَفَاضٌ : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مُسْتَهْزِئٌ : اسْتَعْمَلَ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

مِسْحَرَاتِيَّةٌ : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

مَسْخَرٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مَسْطَبَةٌ : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان / ٥٠٨.

مَسْطَرٌ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُسْعَدٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مِصْرَ التّي أَحْبَبْتُهَا فَأَحْبَبْتُكَ : فك إدغام الفعل المضَعَّف عند اتّصاله بقاء التّأنيث /٦١٤.

مَصْرُف : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مِصْطَفِين : جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً /٤١٣.

مُصَلِّح : اسْتِعْمَال "فَعْل" بمعنى "أَفْعَل" /١٧٦.

مَصْنِدَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.

مَصْنِيف : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مَضَانِق : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" /٦١٧.

مُضَاهَاتِهِ : التّيسّاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مَضْرَب : اسْتِعْمَال "مَفْعَل" لاسم الآلة /٢٠٠.

مَطَار : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مَطَارَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً /٤٣٦.

مُطَبِّق : مَجِيء الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي /٦٩١.

مَطْرَقَة : اسْتِعْمَال "مَفْعَلَة" لاسم الآلة /١٩٧.

مَطْوَح : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مَطَارِيف : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَطَالِيم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَظَنَّة : صوغ اسم المكان على "مَفْعَل" /٥٣٧.

مُعَاب : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.

مَعَاتِيه : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَعَاجِم : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مَعَاد : نَصَب النقص بفتحة مقدّرة /٧٣٤.

مُعَاش : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.

مَشْجَرَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مُشَرَّع : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" /٦٥٤.

مشكلة مصر - السودان : اقتران اسمين دون حرف عطف /٢١٨.

مَشْوَر : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مَشْنِخ : مَفْعَل وتوهم أصالة الحرف الزائد /٧١٩.

مُشِين : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.

مَصَانِد : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" /٦١٧.

مَصَائِر : إبدال الهمزة من الياء بعد ألف "مفاعل" /١.

مَصَائِر : قلب الياء الأصلية همزة بعد ألف "مفاعل" /٦١٧.

مَصَارِيف : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير /٤٣٥.

مُصَاصَة : قِيَاسِيَّة "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء /٦٤٧.

مُصَاغ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" وموافقة السماع لذلك /٦١٩.

مُصَافَاتِهِ : التّيسّاس المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب /٢٣٣.

مُصَان : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعْل" /٦١٨.

مَصْبَغَة : زيادة "التاء" للتأنيث في "مفعلة" لاسم المكان /٥٠٨.

مِصْدَاقِيَّة : قِيَاسِيَّة صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء /٦٤٣.

مُصَدِّق لـ : تعدية المشتقات الاسمية بحرف الجرّ "اللام" وهي متعدية بنفسها /٣٧٦.

مِصْر : منع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها /٧٣٠.

مُعَالَاتِهِمْ : التَّيَّاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة

النصب / ٢٣٣.

مُفْرَغَةٌ : اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَةٍ" لاسم الآلة / ١٩٧.

مَقْلُوطٌ : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُقَاهِيمٌ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مُفَاوِضَاتُ الْعِرَاقِ - الْأُرْدُنِ : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

مُقْتَنَشٌ أَوَّلُ إِدَارَةِ النُّقْلِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِنَعْتِ الْمُضَافِ / ٢٧٣.

مُقْتَنَشٌ أَوَّلُ إِدَارَةِ النُّقْلِ : نَعْتُ الْمُضَافِ قَبْلَ مَجِيءِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ / ٧٣٨.

مُقْتَنَشٌ أَوَّلُ إِدَارَةِ النُّقْلِ : وَصْفُ الْمُضَافِ قَبْلَ مَجِيءِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ / ٧٨٣.

مُقْتَنَخَرٌ : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مُقْجِعٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" وَمُوَاقِفَةُ السَّمَاعِ لَذَلِكَ / ٦١٩.

مِفْرَاةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوغُ "مِفْعَلَةٍ" اسماً لِلآلَةِ / ٦٤١.

مُفْرَدَاتٌ : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤْنثٍ سَالِماً / ٤٣٦.

مُفْرَدَاتِيَّةٌ : التَّنَسُّبُ إِلَى الْمَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٢٨٧.

مُفْرَغَةٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" / ١٧٦.

مُفْرَطَةٌ : اسْتِثْقَاقُ اسم المفعول من الفعل اللازم / ٢٠٩.

مِفْرَمَةٌ : اسْتِعْمَالُ "مِفْعَلَةٍ" لاسم الآلة / ١٩٨.

مِفْرَمَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صَوغُ "مِفْعَلَةٍ" اسماً لِلآلَةِ / ٦٤١.

مِفْرَمَةٌ : مِفْعَلَةٌ لاسم الآلة / ٧١٧.

مُقَادٌ : قِيَاسِيَّةٌ اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلٌ" بِمَعْنَى "فَعَلٌ" / ٦١٨.

مُقَارًا : صَرْفُ الْمُنْعُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لِصِغَةِ مُتَنَهَى الْجُمُوعِ مِنَ الثَّلَاثِيَّ الْمُضْعَفِ / ٥٣٠.

مُقَاسَاتِهِ : التَّيَّاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مُعَاشَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

مُعَافَاتِهِ : التَّيَّاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

معانٍ : نَصْبُ الْمُنْقُوصِ بِفَتْحَةٍ مَقْدَرَةٍ / ٧٣٤.

مُعَاتَاتِهِ : التَّيَّاسُ المفرد بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٣.

مُعَاتَاتِهِ : الْخُلُطُ بَيْنَ الْمَفْرُودِ وَجَمْعِ الْمُنْثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النصب / ٢٥٤.

معاهدة تونس - الجزائر : اقْتِرَانُ اسمين دون حرف عطف / ٢١٨.

مُعْزَلَةٌ : زِيَادَةُ "التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ" عَلَى بَعْضِ الْكَلِمَاتِ الْمَفْرُودَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْجَمْعِ / ٥٠٧.

مُفْجَمَاتٌ : جَمْعٌ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعُ مُؤْنثٍ سَالِماً / ٤٣٦.

مُعْذَمٌ : مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِجْزَامِيِّ أَوْ الْمُتَعَدِّيِّ / ٦٩١.

مُعْزَضٌ : صَوغُ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.

مَعْرِفَةٌ بِـ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "الباء"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٤.

مَعْرِفَةٌ لـ : نِيَابَةُ حَرْفِ الْجَرِّ "اللام" عَنْ حَرْفِ الْجَرِّ "الباء" / ٧٥٢.

مَعْرُكٌ : صَوغُ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.

مِعْطَاءَةٌ : إِرْخَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِغَةِ "مِفْعَالٍ" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُنْثَى / ٦٤.

مِغْطَارَةٌ : إِرْخَاقُ تَاءِ التَّانِيثِ بِصِغَةِ "مِفْعَالٍ" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُنْثَى / ٦٤.

مُعْلَنٌ إِلَيْهِ : تَعْدِيَةُ الْأَفْعَالِ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهِيَ مُتَعَدِيَةٌ بِنَفْسِهَا / ٣٣٣.

مَعْلُولٌ : اسْتِعْمَالُ "فَعَلٌ" بِمَعْنَى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مَعْلُومَاتِيَّةٌ : التَّنَسُّبُ إِلَى الْمَجْمُوعِ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ / ٢٨٧.

مُعَمَّرٌ : اسْتِعْمَالُ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

مُقَارِبِيَّةٌ : التَّنَسُّبُ إِلَى صِغَةِ الْجَمْعِ إِذَا كَانَتْ عَلَمًا / ٣٩٠.

مُقَال : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالٍ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مُقَابِلِيَسًا : صَرْفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٥٢٩.

مُقْتَصِرَة : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٩.

مُقَدَّمَات : جَمْعُ مَا لَا يَعْقِلُ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا / ٤٣٦.

مُقَرَّرًا عَقْدَهُ : نَصَبُ مَا حَقَّهُ الرَّفْعُ / ٧٣٧.

مُقَرَّعة : اسْتِعْمَالُ "مَفْعَلَةٍ" لِاسْمِ الآلَةِ / ١٩٧.

مُقَصِّد : مَجِيءُ الْمَصْدَرِ الْمِيْمِيِّ عَلَى "مَفْعِيل" / ٦٨٥.

مُقَصَّن : إِحْلَالُ الْمَفْرَدِ مَحَلَّ الْمُنْتَنَى / ١٠.

مُقَفَّد : صَوْغُ اسْمِ الْمَكَانِ عَلَى "مِفْعَل" / ٥٣٨.

مُقَفَّد : كَسْرُ الْمِيمِ فِي "مَفْعَل" فِي أََسْمَاءِ الْمَكَانِ / ٦٦٥.

مُقَلَّمَة : زِيَادَةُ "التاء" لِلتَّائِيثِ فِي "مَفْعَلَةٍ" لِاسْمِ الْمَكَانِ / ٥٠٨.

مُكَائِد : قَلْبُ الْيَاءِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً بَعْدَ أَلْفٍ "مِفَاعِل" / ٦١٧.

مُكَاتِب : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أََسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ / ٤٣٥.

مُكَانٌ وَمَوْعِدُ الْحِفْلِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعَطْفِ / ٢٧٢.

مُكْحَلَة : قِيَاسِيَّةُ صَوْغٍ "مِفْعَلَةٍ" اسْمًا لِلآلَةِ / ٦٤١.

مُكَلَّنة : تَائِيثُ "فَعْلَان" الصِّفَةِ بِالتَّاءِ / ٣٠٧.

مُكَلَّكَة : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٧٢٥.

مُكَلَّم : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالٍ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" وَمُوَاقِفَةُ السَّمَاعِ لِذَلِكَ / ٦١٩.

مُكَلَّيْن : صَرْفُ الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ لَصِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ / ٥٢٩.

مُكَلِّف : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالٍ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مُكَلِّية : النَّسَبُ إِلَى الْاسْمِ الثَّلَاثِيِّ الْمَكْسُورِ الْعَيْنِ / ٢٨٣.

مُكَلِّو كِي : النَّسَبُ إِلَى جَمْعِ التَّكْسِيرِ / ٢٨٩.

مُلَي : قِيَاسِيَّةُ صَوْغٍ "فَعِيل" بِمَعْنَى "مَفْعُول" / ٦٤٠.

مُمَارَاتِه : التَّبَيُّاسُ الْمَفْرَدُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.

مُمْتَزَجَة : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٩.

مُمَحَّى : قِيَاسِيَّةُ اسْتِعْمَالٍ "أَفْعَل" بِمَعْنَى "فَعَلَ" / ٦١٨.

مُمْتَهَج : مَفْعَلٌ وَتَوْهَمُ أَصَالَةِ الْحَرْفِ الزَّائِدِ / ٧١٩.

مَنْ أَنْتَ؟ قَالَ عَلِيٌّ بِحِدَّةٍ : تَقَدُّمُ مَقُولِ الْقَوْلِ عَلَى الْقَوْلِ وَقَائِلُهُ / ٣٨٨.

مُنْأَى : مَنَعُ الْمَصْرُوفِ مِنَ الصَّرْفِ لِتَوْهَمِ زِيَادَةِ الْأَلْفِ / ٧٢٢.

مُنَادَاتِه : التَّبَيُّاسُ الْمَفْرَدُ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي حَالَةِ النِّصْبِ / ٢٣٣.

مُنَاسِب : جَمْعُ مَا بَدَأَ بِمِيمٍ زَائِدَةٍ مِنْ أََسْمَاءِ الْفَاعِلِينَ وَالْمَفْعُولِينَ جَمْعَ تَكْسِيرٍ / ٤٣٥.

مُنْتَظَم : مَجِيءُ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ أَوْ الْمُتَعَدِّيِ / ٦٩١.

مُنْجَل : اسْتِعْمَالُ "مَفْعَل" لِاسْمِ الآلَةِ / ٢٠٠.

مِنْحَارَة : إِحْلَاقُ تَاءِ التَّائِيثِ بِصِيغَةِ "مِفْعَال" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ / ٦٤.

مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا : جَرُّ مَا حَقَّهُ النِّصْبُ / ٤٠٧.

مَنْدُوب : اسْمُ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٣.

مَنْدُوب : اسْتِثْقَاقُ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الْلازِمِ / ٢٠٩.

مَنْذُ رَحَلُ وَصُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي : زِيَادَةُ الْوَائِ فِي تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ / ٥١٧.

مَنْذُ رَحَلُ وَصُورَتِهِ لَا تَفَارِقُنِي : مَنْذُ مَعَ الْوَائِ فِي الْاسْتِعْمَالِ الْمَعَاصِرِ / ٧٢٠.

مَنْزَلُ حَمَاهَا : إِغْرَابُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ عَلَى أَلْفِهَا / ٤٢.

مَنْزَلُ حَمَاهَا : إِزْرَامُ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الْأَلْفِ، وَإِعْرَابُهَا بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ / ٧٠.

مَنْزِلُكَ أَيْنَ؟ : تَأْخِيرُ أَدَاوَتِ الْاسْتِفْهَامِ / ٣٠١.

مَنْضَدَة : قِيَاسِيَّةُ صَوْغٍ "مِفْعَلَةٍ" اسْمًا لِلآلَةِ / ٦٤١.

مَهَرَبَ — : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

مهما تحدثت فأنت مجيد : وقوع فعل الشرط ماضياً / ٨٠٦.

مَهْمَزَ : مَفْعَلٌ وتوهم أصالة الحرف الزائد / ٧١٩.

مُهَنْدَسُوا الصوت : زيادة ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٥٠٣.

مُهَنْدَسُوا الصوت : كِتَابَةٌ ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٦٥٨.

مُهَنْدَسُوا الصوت : وَضَعَ ألف بعد واو جمع المذكر السالم / ٧٨٧.

مِهْنِيَّ : النَّسَبُ إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

مَهُولٌ : مَجِيءُ الوصف من الفعل اللازم أو المتعدي / ٦٩١.

مَوَادٌّ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

موازي : إِنْثَابٌ ياء المنقوص دائماً / ٦.

مَوَاضِيَعٌ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَوَاقِعٌ : مَنَعٌ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مَوَاقِفٌ : مَنَعٌ صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

مَوَالِي : جرّ الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.

مَوَالِيدٌ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مَوْثُوقٌ : اسْتِعْمَالٌ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مَوْجِبٌ : اسْتِعْمَالٌ اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول / ٩٧.

مَوْجَهٌ أَوَّلُ اللغة العربية : الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

مِنْ عَلَى : دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر / ٤٨١.

مِنْ عَنْ : اسْتِعْمَالٌ بعض حروف الجرّ أسماء / ١١٨.

مِنْ عَنْ : توالي حروف الجرّ / ٣٩٨.

مِنْ عَنْ : دخول حرف جرّ على حرف جرّ آخر / ٤٨١.

من في الدار يعرفونك جيداً : عدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد عليه / ٥٦٧.

مِنْقَلَةٌ : قِيَاسِيَّةٌ صوغ "مِفْعَلَةٌ" اسماً للآلة / ٦٤١.

مَنْكَبٌ يُمْنَى : تَأْنِيثٌ ما حقه التذكير / ٣٠٨.

مُنْهَكٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مَنْ هُوَ : مَجِيءُ ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٦٩٥.

مَنْ هُوَ : وقوع ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين / ٨٠٥.

مَنْوُنٌ مُفَاجِئٌ : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

مَنْ يَجْتَهِدُ لَنْ يَرْسِبَ : عدم اقتران جواب "مَنْ" بالفاء / ٥٦٤.

مَنْ يَكُونُ ؟ : تَأْخِيرٌ أداوت الاستفهام / ٣٠١.

مُهَابٌ : قِيَاسِيَّةٌ استعمال "أَفْعَلٌ" بمعنى "فَعَلٌ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

مُهَاتَرَاتٌ : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

مِهَامٌ : جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير / ٤٣٥.

مِهَامٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

مِهْبِطٌ : صوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ" / ٥٣٧.

مِهْذُورٌ : اسْتِعْمَالٌ "فَعَلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

مِهْذَارَةٌ : إلْحَاقُ تاء التأنيث بصيغة "مِفْعَالٌ" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث / ٦٤.

مَوْجُوع : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

مُوسِيقًا غَرِيبًا : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

مُيُوعَة : فُعُولَة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

نَاب مَصَابِيَة : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

نَادَى عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

نَاقَشَ عِدَدًا : نَصَب ما حَقَّه الرِّفْع / ٧٣٧.

نَاكِر : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

نَتَائِج : مَنَع صرف الكلمات التي انتهى سبب متعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

نُتُوعَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سائلاً / ٤٣٦.

نَجَاحَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نُجَادَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نُجَارَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نَجَار : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

نَجَزَ : اسْتِعْمَال "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" / ١٨٥.

نَجْمَة : إلحاق التاء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

نَجُوا : اسْتِثْنَاء الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.

نَحَاتِنَا : التَّيَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

نَحَتَ فِي : تعدية الأفعال بحرف الجر "في"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٨.

نَحَلَ قَلِيلَ الْعَسَل : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

نُخْبَوِي : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

نَخَر : تعدية الأفعال اللازمة بالحركة / ٣٣١.

نَخَلَات : جمع "فُعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

نَدَاعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نَدَافَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نَدَعُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.

نَدَمَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَدَمَانٌ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.

نَدَمَاتَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

نَدَمَاتَيْن : جمع "فُعْلَان" الصفة جمعاً سائلاً / ٤٢١.

نَدَوَات : جمع "فُعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

نُدُورَة : فُعُولَة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

نَدِيد : قِيَاسِيَّة صِيغَة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

نَذِيعٌ عَلَيْكُمْ : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

نَرَجُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.

نَرَجُوا : مَنَع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٧٢٨.

نَزَاعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نَزَاعَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

نَزَلَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَزَلَتَ الْبَحْرَ فَإِذَا بِالْمَاءِ بَارِد : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

نَسَائِيَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

نَسَبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلَهُ بِأَنَّ كَذَا : نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦.

نَسْبَوِي : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

نَدَافَة : قِيَاسِيَّة "فُعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نَدَعُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.

نَدَمَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَدَمَانٌ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فُعْلَان" / ٥٢٦.

نَدَمَاتَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالتاء / ٣٠٧.

نَدَمَاتَيْن : جمع "فُعْلَان" الصفة جمعاً سائلاً / ٤٢١.

نَدَوَات : جمع "فُعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فُعْلَات" / ٤٢٢.

نُدُورَة : فُعُولَة مصدرًا لـ "فعل" / ٦١٠.

نَدِيد : قِيَاسِيَّة صِيغَة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة / ٦٤٤.

نَذِيعٌ عَلَيْكُمْ : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

نَرَجُوا : زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٥٠٢.

نَرَجُوا : مَنَع زيادة ألف بعد الواو في الأفعال المعتلة الآخر بالواو / ٧٢٨.

نَزَاعَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نَزَاعَ عَلَى : نِيَابَة حرف الجر "على" عن حرف الجر "في" / ٧٥٨.

نَزَلَاءَ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَزَلَتَ الْبَحْرَ فَإِذَا بِالْمَاءِ بَارِد : زيادة "الباء" على المبتدأ التالي "إذا" الفجائية / ٥٠٦.

نَسَائِيَّة : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

نَسَبَ إِلَى فَلَانٍ قَوْلَهُ بِأَنَّ كَذَا : نِيَابَة غير المفعول به مع وجوده / ٧٧٦.

نَسْبَوِي : النَّسَب بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

نَسَبَوِيّ : زيادة واو قبل ياء النسب / ٥٢٢.

نَسَى : تَحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

نَشَأَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

نَشَاطَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نُصَحَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَصَف السَّاعَة الباقية : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.

نَصُوحَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

نَضَف : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

نُضُوج : قِيَاسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.

نَطَاقَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

نَطَق الشَّهَادَتَيْن : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

نَظَر بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

نَظَر لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

نَظَفَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

نَعَلَ : إَحْلَال المفرد محل المثنى / ١٠.

نَعَلَ جَدِيد : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

نَعَّغَل : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

نَفَسَاتِي : النَسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

نَقَابَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

نُقَالَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نَقَاهَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

نُقْبَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نُقَاش : قِيَاسِيَّة "فَعَال" للدلالة على الحرفة أو ملازمة الشيء / ٦٤٩.

نُقَلَات : جمع "فَعْلَة" الساكنة العين الصحيحتها على "فَعْلَات" / ٤٢٢.

نُكَاتَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

نُكَب : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦٥٤.

نَمَت قَبْل وَبَعْد الظَّهَر : إضافة اسمين متصاحبين إلى مضاف إليه واحد / ٣٤.

نَمَّ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٣.

نَمَل : قِيَاسِيَّة اشتقاق "فَعَلَ" للتكثير والمبالغة / ٦٢١.

نَمُودَج سِتَة وَثَلَاثِينَ : إضافة المعدود المفرد إلى عدد غير مفرد / ٣٧.

نَمَى : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

نَهَائِيَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نَوَاحِي : جَر الاسم المنقوص الممنوع من الصرف بفتحة ظاهرة / ٤٠٢.

نَوِيَّات : اسْتِعْمَال "فَعَلَات" جمعًا لـ "فَعْلَة" معتلة العين / ١٨٢.

نَوِيَّات : جمع "فَعْلَة" معتلة العين على "فَعَلَات" / ٤٢٧.

نَوْرَج : الاِشْتِقَاق من أسماء الأعيان / ٢٢٦.

نَوَّهَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦١.

نَوَى عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

ها أنا أفعل المطلوب مني : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

نَسَبَوِيّ : زيادة واو قبل ياء النسب / ٥٢٢.

نَسَى : تَحْوِيل "فَعِل" الناقص إلى "فَعَلَ" / ٣١٣.

نَشَأَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "عن" / ٧٧٤.

نَشَاطَات : جمع المصدر وتثنيته / ٤١٦.

نُصَحَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

نَصَف السَّاعَة الباقية : جواز عدم مطابقة الصفة للموصوف / ٤٤٢.

نَصُوحَة : إلْحَاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

نَضَف : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

نُضُوج : قِيَاسِيَّة "فُعُول" مصدرًا لـ "فَعَلَ" اللازم / ٦٥٢.

نَطَاقَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سَالِمًا / ٤٣٦.

نَطَق الشَّهَادَتَيْن : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

نَظَر بـ : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

نَظَر لـ : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

نَظَفَ عَنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "عن" عن حرف الجرّ "من" / ٧٦٥.

نَعَلَ : إَحْلَال المفرد محل المثنى / ١٠.

نَعَلَ جَدِيد : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

نَعَّغَل : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.

نَفَسَاتِي : النَسَب بزيادة ألف ونون / ٢٩٣.

نَقَابَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" مصدرًا / ٦٤٨.

نُقَالَة : قِيَاسِيَّة "فَعَالَة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

ها أنا قاتل ما أعتقد : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

هاب من : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

ها نحن نرى ذلك الرأي : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

ها هما يفعلان ما يشاءان : الإخبار بغير اسم الإشارة عن الضمير المسبوق بأداة التنبيه "ها" / ٢٢٣.

هبط إلى : تعدية الأفعال بحرف الجر "إلى"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٣.

هجأة : زيادة "التاء المربوطة" على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع / ٥٠٧.

هجمات : جمع "هجمة" الساكنة العين الصحيحتها على "هجمات" / ٤٢٢.

هجيا : إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين / ١٥.

هذائنا : التباس جمع التكسير بجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

هذأ : استعمل "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٧٦.

هذا أرض : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.

هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم : وقوع المفعول معه بعد فعل يدل على المشاركة / ٨٠٢.

هذا ذراع : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

هذا سبيل : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذا صنيع : جواز التذكير والتأنيث، والتأنيث أفصح / ٤٤٠.

هذه أرنب : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذه النخل : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذه بقر : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هذه سكين : جواز التذكير والتأنيث مطلقاً / ٤٣٩.

هراسة : قياسية "فعلة" للدلالة على بقايا الأشياء / ٦٤٧.

هرع : استعمل المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول / ١١٤.

هطول : قياسية "فعل" مصدرًا لـ "فعل" اللازم / ٦٥٢.

هل : دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية / ٤٧٨.

هل : دخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية / ٤٧٨.

هل : دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل / ٤٩٠.

هل : دخول "هل" على جملة اسمية خبرها فعل / ٤٩٠.

هل - أم : استعمل "أم" المتصلة بعد "هل" / ٩٢.

هل .. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل .. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل .. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل .. أم : وقوع "أم" المتصلة بعد "هل" / ٧٩٢.

هل إن .. : دخول "هل" على جملة الشرط / ٤٩١.

هل تذهب الآن ؟ : دخول "هل" على المضارع المراد به الحال / ٤٨٩.

هلك : استعمل "فعل" بمعنى "أفعل" / ١٨٥.

هل لا .. : دخول "هل" على جملة منفية / ٤٩٢.

هل هذا الأمر يعجبك ؟ : دخول "هل" على اسم خبر عنه بجملة فعلية / ٤٨٨.

هم أكابر الرجال : استعمل "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة جمعاً / ٨١.

هم أكابر الرجال : المطابقة بين "أفعل التفضيل" المضاف إلى معرفة وما قبله / ٢٧٦.

همسات : جمع "همة" الساكنة العين الصحيحتها على "هجمات" / ٤٢٢.

هَمَسَ — : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود الآمنة : اقتِران جواب "إن" الشرطيّة باللام / ٢٢٠.

هَمَّ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

هَنَأَهُ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

هو أشدّ بخلًا من أخيه : اسْتِعْمَال فعل مساعد في التفضيل من فعل مستوفٍ للشروط / ١٨٧.

هو أشدّ بخلًا من أخيه : التفضيل بالواسطة مع استيفاء الشروط / ٢٤٣.

هو أشهر من أخيه : أَفْعَل التفضيل من الفعل المبني للمجهول / ٥٣.

هو أشهر من أخيه : اسْتِعْمَال "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٨٤.

هو أشهر من أخيه : اسْتِقْطَاع "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٢٠٦.

هو أشهر من أخيه : مَجِيء "أفعل التفضيل" من الفعل المبني للمجهول / ٦٧١.

هُوَائِنَا : التَّيَاس جمع التكسير يجمع المؤنث السالم في حالة النصب / ٢٣٤.

هُوَائِمٌ : صرف الممنوع من الصرف لصيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف / ٥٣٠.

هو عِلْمًا أَبْرَعَ منه أدبًا : مَجِيء الحال جامدة / ٦٨٠.

هو قصاص كما وأنه شاعر : زيادة الواو بعد أداة التشبيه / ٥١٠.

هو قصاص كما وأنه شاعر : زيادة الواو في تركيب الجملة / ٥١٧.

هَيْمَانٌ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَان" / ٥٢٦.

هَيْمَانَة : تأنيث "فعلان" الصفة بالناء / ٣٠٧.

هَيْمَانَيْنِ : جمع "فَعْلَان" الصفة جمعًا ساليماً / ٤٢١.

وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ : اجْتِمَاع همزة الاستفهام وحروف العطف "الواو- والفاء- وثمّ" / ٧٥.

وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ : الترتيب بين همزة الاستفهام وحروف العطف / ٢٣٩.

وَأَلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ : تَقْدِيم حروف العطف على همزة الاستفهام / ٣٩٠.

وَأَثَقَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٦٧.

وَاحِدًا وَاحِدًا : تكرار العدد / ٣٩١.

وَاطَأَ فِي : نِيَابَة حرف الجرّ "في" عن حرف الجرّ "على" / ٧٦٩.

وَالْخَشْبَةُ : رفع الاسم بعد واو المعية / ٤٩٦.

وَاللّٰهُ إِنِّ صَدَقْتَنِي فَسَأُصَدِّقُكَ : مَجِيء الجواب للشرط مع تقدم القسم وعدم سبقهما بما يحتاج إلى خير / ٦٧٩.

وَاللّٰهُ أَنْكَ مُخْلَصٌ : فتح همزة "إِنَّ" بعد القسم / ٥٩٥.

وَتَأَثَّقَ : مَنَع صرف الكلمات التي انتفى سبب منعها من الصرف بإضافتها أو تعريفها / ٧٣٠.

وَتَأَثَّقِيَّ : النَّسَب إلى جمع التكسير / ٢٨٩.

وَبَقِيَ مِنْ : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٥٧.

وَبَقِيَ مِنْ : تعدية الفعل بحرف الجرّ "من" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ٣٧٣.

وَبَقِيَ مِنْ : نِيَابَة حرف الجرّ "من" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٧٣.

وَجَهَةٌ : إلحاق الناء بالأسماء في تعبيرات معاصرة / ٥٨.

وَحَتَّى : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

وَحَتَّى : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

وَعَدَهُ — : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

وَقَّقَ إِلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٤٣.

وَقُورَات : جَمْع ما لا يعقل جمع مؤنث سالماً / ٤٣٦.

وَقَى الْعَهْد : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

وَفِير : قِيَاسِيَّة صوغ "فَعِيل" بمعنى "مفعول" / ٦٤٠.

وَقَاه من : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

وقد حضر الاجتماع نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية: زيادة الواو حين تتعدد الوظائف / ٥١٦.

وَقَّع الوثيقة : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.

وَقَّعَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

وَقُورَات : جمع "فُعُول" بمعنى "فاعل" جمعاً سالماً / ٤٣٠.

وَقُورَة : إِلْحَاق تاء التانيث بـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

وَكِيل عَام الوزارة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

وَكِيل مُسَاعِدِ المصلحة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بنعت المضاف / ٢٧٣.

ولد وثلاث بنات يلعبن في الحديقة : تغليب المؤنث على المذكر / ٣٨١.

ولكن : اجْتِمَاع حرفي عطف / ٧٤.

وَهُم منتصرين : نَصَب ما حَقَّه الرِّفَع / ٧٣٧.

يُؤْبَهُ إِلَى : اسْتِعْمَال حرف الجرّ "إلى" بدلاً من حرف الجرّ "الباء" / ١٢٦.

وحدة وسيادة واستقلال لبنان : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَحْدَوِيّ : التَّسَبُّب بزيادة واو قبل ياء النسب / ٢٩٤.

وَدُودَة : إِلْحَاق تاء التانيث بـ "فُعُول" التي بمعنى "فاعل" / ٦٧.

وربك أيمن : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث / ٣١٦.

وُزَرَاءٌ : صرف الممنوع من الصرف لتوهم أصالة الهمزة / ٥٢٨.

وزنوهم السكر : حذف حرف الجرّ مع احتياج التركيب إليه / ٤٥٣.

وِسْطَاة : مَجِيء "فَعَالَة" بكسر الفاء / ٦٩٧.

وَصَّاهُ عَلَى : نِيَابَة حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "الباء" / ٧٥٥.

وَصَفَّ : قِيَاسِيَّة مجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَّل" / ٦٥٤.

وَصَّلَهُ : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٧٦.

وَصَّف أسباب وأعراض المرض : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَصَّف أسباب ونتائج المشكلة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَصَّلَ — : نِيَابَة حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.

وَضَعَ — : نِيَابَة حرف الجرّ "الباء" عن حرف الجرّ "في" / ٧٤٩.

وَضِعَتْ كتب وملابس المسافرين في الحقيبة : الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالعطف / ٢٧٢.

وَطَّئَ عَلَى : تعدية الأفعال بحرف الجرّ "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

وظيفي : التَّسَبُّب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة" / ٢٩١.

وَعَدَهُ : اسْتِعْمَال "فَعَّل" بمعنى "أَفْعَل" / ١٨٥.

- يُؤْبِه إِلَى** : تعدية الفعل بحرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ٣٤٢.
- يُؤْبِه إِلَى** : نِيَابَة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "الباء" / ٧٤٢.
- يَأْمِل** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَبْطِش** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَبْقُون** : إسنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- يَبْعَرِضُ إِلَى** : نِيَابَة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "اللام" / ٧٤٣.
- يَتَعَيَّنُ إِقَامَةً** : نَصَب ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَتَعَيَّنُ التَّشَاوُرَ** : نَصَب ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَتَنَافَى مَعَ** : إسنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- يَجِبُ مِرَاعَاةً** : نَصَب ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَجْرُونَ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- يُجْزِي عَنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- يُجْزِي** : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.
- يَجْلُب** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَجْمَد** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يُحَقِّقُ وَلَوْ جِزَاءً** : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.
- يَحِقُّ لَكَ بِأَنْ تَفْعَلَ كَذَا** : زيادة "الباء" على الفاعل / ٥٠٥.
- يَحْكُم** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- يَحْلُب** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَحْلُج** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَحْبُثُ إِلَى** : تعدية الفعل بحرف الجر "إلى" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ٣٤٢.
- يَحْبُثُ إِلَى** : نِيَابَة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "الباء" / ٧٤٢.
- يَأْمِل** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَبْطِش** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَبْقُون** : إسنَاد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- يَبْعَرِضُ إِلَى** : نِيَابَة حرف الجر "إلى" عن حرف الجر "اللام" / ٧٤٣.
- يَتَعَيَّنُ إِقَامَةً** : نَصَب ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَتَعَيَّنُ التَّشَاوُرَ** : نَصَب ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَتَنَافَى مَعَ** : إسنَاد صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع" / ٢٩.
- يَجِبُ مِرَاعَاةً** : نَصَب ما حقه الرفع / ٧٣٧.
- يَجْرُونَ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- يُجْزِي عَنْ** : تعدية الأفعال بحرف الجر "عن"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٧.
- يُجْزِي** : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.
- يَجْلُب** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَجْمَد** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يُحَقِّقُ وَلَوْ جِزَاءً** : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.
- يَحِقُّ لَكَ بِأَنْ تَفْعَلَ كَذَا** : زيادة "الباء" على الفاعل / ٥٠٥.
- يَحْكُم** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- يَحْلُب** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَحْلُج** : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

- يَحِلُّ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَحِيْزُ** : مَجِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- يَحِيْطُ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- يَحِيْكَ** : مَجِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.
- يَخْدُمُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَخْزِنُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يُخْطِنُونَ** : إِتْبَاعُ الفعل المتقدم بضمير المتنى أو الجمع / ٣.
- يُخْطِئُونَ** : إِلْحَاقُ علامة الجمع بالفعل مع وجود الفاعل / ٦٩.
- يُخْطِئُونَ** : الْجَمْعُ بين الفاعل والضمير والاسم الظاهر / ٢٤٧.
- يَخْفُقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَخْلُبُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَخْنُقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَذُ** : تشديد الحرف الأخير من كلمات حذفت لاماتها / ٣٢٤.
- يَدْرُسُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَذَرُكَ** : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.
- يَذَلُّكَ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يُذِلُّ** : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.
- يَرْجِفُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَرْجُمُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَرَسِمُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَرْتَشِقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَرْتَشِّقُهُ** : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرّ / ٣٤٠.
- يَرِضُونَ** : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- يَسْنِرُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَسْنِقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَسْنُبُكَ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَسْتَطِيعَان** : عود الضمير على "كلا" و"كلتا" / ٥٨٣.
- يَسْنَجُنُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَسْرَتِي إِرْسَالُ** : نَصَبُ ما حقّه الرفع / ٧٣٧.
- يَسْعُونَ** : إِسْنَادُ الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة / ٢٠.
- يَسْفُكُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
- يَسْلُبُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
- يَسْلِقُ** : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَطْهِي : مَجِيء الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

يَعْتَرِفُ بِالْهَزِيمَةِ حَتَّى الْمُتَعَاظِفُونَ مَعَ إِسْرَائِيلَ : اسْتَعْمَالَ حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.

يَعْدُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يُعَدُّ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" وموافقة السماع لذلك / ٦١٩.

يَعْدُو كَوْنُهُ : رفع ما حقه النصب / ٥٠١.

يَعْدُرُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَعْرِضُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يَعْرِبُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يَعْصُرُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُعْنِي : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

يَغْرُسُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَغْزِينُ : إِسْنَاد الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء إلى نون النسوة / ١٨.

يَغْزِينُ : اتِّصَالَ الفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء بنون النسوة / ٧٢.

يَغْشَى : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَقْلَبُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَقْتَتِحُ الرَّئِيسُ سَوَاقَ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِي وَالَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ : مَنَعُ زِيَادَةِ الْوَاوِ قَبْلَ الْاسْمِ الْمَوْصُولِ / ٧٢٩.

يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُ سَاعَةَ يَفْعَلُ الْخَيْرَ : إِضَاقَةُ الظَّرْفِ إِلَى الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ / ٣٥.

يُسْهِمُ طُلَّابٌ وَطَالِبَاتُ الْكَلِيَّةِ فِي إِدَارَتِهَا : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعُطْفِ / ٢٧٢.

يَسُودُ الْبِلَادُ : رَفْعُ مَا حَقَّهُ النَّصَبُ / ٥٠١.

يَسِيءُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يُشَاهِدُونِي : حَذْفُ نُونِ الْأَفْعَالِ الْحَمْسَةِ فِي حَالَةِ الرَّفْعِ / ٤٦٠.

يُسَبُّ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُسَبِّكُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُسْتَمُ : الْإِنْتِقَالُ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْمَاضِي إِلَى الضَّمِّ أَوْ الْكُسْرِ / ٢٣٢.

يُسْتَمُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُسْجِجُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُسْجَحُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُسْثَرِفُونَ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يُسَيِّدُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يَصْبِجُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يَصْلُبُ : قِيَاسِيَّة الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُضِيرُهُ : قِيَاسِيَّة استعمال "أَفْعَل" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

يُطْلَعُ عَلَى أَعْجَبٍ وَأَجْمَلِ الْقَصَصِ : الْفَصْلُ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ بِالْعُطْفِ / ٢٧٢.

يُظَلُّ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يُظَلُّونَ : إِسْنَادُ الْفِعْلِ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ بِالْوَاوِ أَوْ الْيَاءِ إِلَى نُونِ النَّسْوَةِ / ١٨.

يُكْفِي لـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "اللام"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٥.

يَكُونُ سَبَبٌ : نَصَبٌ ما حَقَّ الرِّفْعُ / ٧٣٧.

يَكُونُوا : حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع / ٤٦٠.

يَكْزِمُ عَلَيْهِ : تعدية الأفعال بحرف الجر "على"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٦.

يَلْعَبُ الْكُرَةَ : تعدية الأفعال بنفسها، وهي متعدية بحرف جرٍ / ٣٤٠.

يَلْفِتُ : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

يَلْفُظُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَلْفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَكْوِي بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

يَكْبِقُ لـ : اسْتِعْمَالُ حرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ١٣٦.

يَكْبِقُ لـ : تعدية الفعل بحرف الجر "اللام" بدلاً من حرف الجر "الباء" / ٣٥٢.

يَكْبِقُ لـ : نِيَابَةُ حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "الباء" / ٧٥٢.

يَمَحِي : مَجْبِيءُ الأفعال الواوية ومشتقاتها بالياء / ٦٧٦.

يَمَزِجُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يَمَسُّ بِـ : تعدية الأفعال بحرف الجر "الباء"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٤.

يَمْسِكُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم / ٥٥٢.

يَمْشِطُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا : نَصَبٌ ما حَقَّ الرِّفْعُ / ٧٣٧.

يُقَرِّشُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُقَلَّتْ : ضبط حرف المضارعة بالفتح أو بالضم / ٥٥٢.

يُقَلِّ مَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

يُقَيِّقُ : ضبط حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضم / ٥٥٣.

يُقَبِّضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُقَرِّبُ مَنْ : تعدية الأفعال بحرف الجر "من"، وهي متعدية بنفسها / ٣٣٩.

يُقَرِّنُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُقَصِّدُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُقَصِّرُ : ضبط حرف المضارعة بالضم وحقه الفتح / ٥٥١.

يُقَطِّفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.

يُقَظَّنُ : صرف الممنوع من الصرف على وزن "فَعْلَانُ" / ٥٢٦.

يُقَظَّنَاتُهُ : تَأْنِيثُ "فَعْلَانُ" الصفة بالناء / ٣٠٧.

يُقَظَّنَاتُونَ : جمع "فَعْلَانُ" الصفة جمعاً سالماً / ٤٢١.

يَقُولُ الْعُلَمَاءُ أَنَّ الْحَيَاةَ مَوْجُودَةٌ فِي الْمَرِيخِ : فتح همزة "إن" بعد القول / ٥٩٦.

يَكَادُ لَا يَغَادِرُ الْفَرَّاشَ لِمَرَضِهِ : تَأَخُّرُ أداة النفي عن "كاد" / ٣٠٠.

يَكْتُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.

يُكْسِي : أَفْعَلُ بمعنى فَعَلَ / ٥٦.

يُكْسِي : اسْتِعْمَالُ "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" / ٨٧.

يُكْسِي : قِيَاسِيَّةُ استعمال "أَفْعَلُ" بمعنى "فَعَلَ" / ٦١٨.

يُنْقَرُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.	يُكْنِهُمَا بِنَاءً : نَصَبٌ ما حَقَّه الرَّفْعُ / ٧٣٧.
يَنْقُضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.	يَمْلِكُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
يَنْقُضُ مَجْلِسَ الْأَمْنِ دُونَ أَنْ يَعْضُ عَلَيْهِ حَتَّى مَشْرُوعِ قَرَارٍ : اسْتِعْمَالُ حرف العطف "حتى" بدون معطوف عليه / ١٦٠.	يَمِيلُ لـ : نِيَابَةُ حرف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "إلى" / ٧٥١.
يَنْقَسِمُ إِلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "إلى" عن حرف الجرّ "على" / ٧٤٤.	يَمِينٌ دَسْتُورِيٌّ : تذكير المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث / ٣١٦.
يَنْكُثُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.	يَنْبُذُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
يَنْكُصُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.	يَنْبُضُ : الْاِنْتِقَالُ من فتح عين الفعل في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع / ٢٣١.
يَنْمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.	يَنْبُضُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
يَنْهِي : ضَبَطُ حرف المضارعة بالفتح، وحقه الضمّ / ٥٥٣.	يَنْبَغِي عَلَى : نِيَابَةُ حرف الجرّ "على" عن حرف الجرّ "اللام" / ٧٥٦.
يَهْتَفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.	يَنْسِبُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
يَهْدِفُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.	يَنْسَلُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر مع السماع / ٦٢٦.
يَهْدُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.	يَنْسُوهُ : اسْتَادَ الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة / ٢٠.
يَهْزُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.	يَنْشُدُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
يَوْمُ الْإِنْسَانِ : كِتَابَةُ همزة الوصل همزة قطع في بعض الكلمات / ٦٦٢.	يَنْظُمُ : قِيَاسِيَّةُ الانتقال من فتح عين الماضي إلى الضم أو الكسر / ٦٢٥.
	يَنْعَ : اسْتِعْمَالُ "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" / ١٨٥.

٤- فهرس الأمثلة المرفوضة

آذَانُ الْفَجْرِ / ٧ك	أَخَذَ لِلأَمْرِ أَهْبَتَهُ / ٥٨٩ك	٢٩٨ك
آرَاءُ تَشْكَلُ نَقْطَةً ارْتِكَازَ مِهْمَةٍ / ٢٥٢ق	أَخَذْنَا حَقْنَا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةٍ /	أَشَارَ عَلَيْهِ / ٣٠٨ك
آلَاءُ لَا تُحْصَى مِنْهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ /	٤٥٦ك ، ٤٠٧ق	أَشْجَارُ الصُّنُوبِ / ٣٣٠٤ك
١١ك ، ٧٢٤ق	أَخَذَهُ عَلَى حِينِ غُرَّةٍ / ٣٧١٩ك	أَصَابَتْهُ قَشْعِيرَةٌ / ٣٩٩٨ك
آلُ الْبَلَدِ طَبِيعُونَ / ١٣ك	أَخَذَ يَسْعَلُ بِشِدَّةٍ / ٥٤٣١ك	أَصَابَتْهُ لَوْنَةٌ / ٤٢٧٦ك
آلَمَهُ ذَمْلٌ فِي يَدِهِ / ٢٥٢٠ك	أَدَارَتِ الْمَغْرُلَ / ٤٧٤١ك	أَصَابَنِي دَوَارُ الْبَحْرِ / ٢٥٤٤ك
آمَنَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ / ١٧ك	أَدَانَ مَجَارَاتِهِ لِأَصْدِقَاءِ السُّوءِ / ٢٣٣ق	أَصَابَهُ النَّهَابُ فِي الْحَقُومِ / ٢١٧٢ك
أُؤْمِنُ بِاللَّهِ / ٢٧ك ، ٣٩٩ق	أَدَانَ مَغَالِاتِهِمْ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ /	أَصَابَهُ الْجُدْرِي / ١٨٨٥ك
أُبْلَغُوا دُعَاتِنَا بِالتَّزَامِ الْفَصْحَى / ٢٣٤ق،	٢٣٣ق	أَصَابَهُ الصَّرْعُ / ٩٨٣ك
٢٥٥ق	أَدَانَ مُمَارَاتِهِ فِي الْبَاطِلِ / ٢٣٣ق	أَصَابَهُ غَبْنٌ فَاحِشٌ / ٣٧٠٨ك
أَتُبْعُكَ أَيْنَمَا تَقْضِي / ٦٤١ك	أَدَلَّى الْمُسْتَوْلُ بِتَصْرِیْحَاتٍ مُقْتَضِبَةٍ /	أَصَابَهُ مَرَضٌ فِي زُورِهِ / ٢٨٦٤ك
أَنْفَنَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ / ٣٨٢٥ك	٤٧٧٦ك	أَصْبَحَ الْخَبَارُ الْعَسْكَرِي قَرِيبًا / ٢٤٢٦ك
أَتَمَّنِي لَوْ عَقَبْتِ عَنْ صَدِيقِكَ / ٣٥٩١ك	إِذَا التَّزَمْنَا الْحَقَّ لَحَسَنَ حَالِنَا / ٤٧٩ق	أَصْبَحَ الْمَرِيضُ بِلَا حِرَاكٍ / ٢٠٧١ك
أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِأَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ	أَرَادَ أَنْ يَنْتَهِيَ عَمَلُهُ مَبْكَرًا / ٥٥٧٧ك ،	أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا فِي الْبِلَادِ /
دِينَارٍ / ٥٥ك	٥٥٣ق	٧٣٧ق ، ٣٣٥ك
أَنَارَ الْخَبَرَ إِهْتِمَامَهُمْ / ٥٩٠ك ، ٧٧٧ق	أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْغَتْ أَعْدَاءَهُ	أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ / ٣٢٣ك ،
إِثْبَتَ أَنَّكَ وَطَنِي / ٦١ك ، ٥٥٥ق	بِالْقِتَالِ / ٥٣٣٨ك	٥٢٨ق
أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أُمَّ عَلِيٍّ ؟ / ٧٩٣ق ، ٧٠٤ق	أَرَادَ مُدَاوَاتِهِ بِنَفْسِهِ / ٢٣٣ق	أَصْدِقَانِي نَصْحَاءُ مَخْلُصُونَ / ٥٢٨ق ،
أَجَادَ الْجُنْدِيُّ مَخَادَاتِهِ لِمَوْلَانِهِ فِي طَابُورِ	أَرَادَ مَضَاهَاتِهِ بِالْأَصْلِ / ٢٣٣ق	٥٠٤٢ك
الْعَرَضِ / ٢٣٣ق	أَرَدُنْ أَنْ يَغْرِبَ مَعَهُ / ٥٤٨٣ك ، ١٨ك ،	إِصْبِصْ الزَّهْرَ / ٣٣٩ك
أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِلْقَاءِ مَرْثِيَّتِهِ / ٥٢٨ك	٧٢ق	إِصْلَاحُ الْخُلُقِ فِي الْمِيزَانِ التِّجَارِيِّ /
أَجَادَ الْمُحَامِي الدِّفَاعَ عَنْ وَكِيلِهِ /	إِرْسِلْ إِلَيْهِ بِالْخُطَابِ / ٥٥٥ق ، ٢٣٦ك	١٠٣٣ك
٥٣٠٦ك	أُرْسَلْتُ إِلَيْهِ عِدَّةٌ دَعَاوَى لِيُزَوِّنِي /	أُصِيبُ إِثْنَانًا مِنَ الْغَدَائِيَيْنِ / ٦٦٢ق ،
أَجَاذَةً مَرْضِيَّةً / ٧٧ك	٢٤٧٥ك	٧٠ك
أَجْرَى تَجَارِبَ كَثِيرَةٍ / ١٣٧٩ك	أُرْسِلَ قُوَّاتُهُ لِفُضِّ النَّزَاعِ / ٢٣٥ق ،	أُصِيبُ الْمَرِيضُ فِي تَرْفُوتِهِ / ١٤٨٩ك
أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كِلُونِهِ / ١٢٢ك	٢٥٦ق	أُصِيبُ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحَالِ / ٣٣٦٨ك
أَجْرَى عَمَلِيَّةً إِيْلَاءَ صَخْمَةٍ / ٢٥٢ق	أَرْضُ قُقْرَاءَ / ٤٠١٨ك	أُصِيبُ بِجَلْطَةٍ فِي الرِّثَّةِ / ١٩٥٢ك
أُحِبُّ فَيْكَ كَرِيَاءَكَ الْوَطَنِيَّ / ٤٠٦٦ك	أَرَقَّتْ لَيْلَةُ الْإِمْتِحَانِ / ٢٤٨ك	أُصِيبُ بِمَرَضِ النَّفَرَسِ / ٥٠٩٤ك
أَحْبَاهَا مِنْ شِغَافِ قَلْبِهِ / ٣١٦٣ك	أَزَاحَ التُّرَابَ بِالْمُجْرَقَةِ / ٤٤٠٦ك ، ١٩٧ق	أُصِيبَتْ كَلْبَتُهُ الْيَمْنَى / ١٢٤ك
أَحْرَقَهُ كَوْنًا بِحَدِيدَةٍ مُحْمَاةٍ / ٧٣ق ،	أَزَفَ الرِّحِيلُ / ٢٥٧ك	أُصِيبُ فِي الْمَفْصَلِ / ٤٧٦٤ك
٥٧٧ق ، ١٥٢ك	أُسْدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٌ كَثِيرَةٌ / ٤٢٦ق ،	أَضَاءُ قُنْدِيلِ الْمَسْجِدِ / ٤٠٣٥ك
أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عُنُوةً / ٣٦٧٣ك	٢٢٨٢ك ، ٥٥٤ق	أَضْنَاهُ الْبُعَادُ / ١٢٣١ك
أَخَذَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي حُضْنِهَا / ٢١٣١ك	أُسْفَرَ الْأَنْفِجَارُ عَنْ جُرْحٍ أَرْبَعَةَ / ١٩٠٠ك	أَضْوَاءُ عَلَى الْأَحْدَاثِ / ٣٥٣ك ،
أَخَذَتْ مِثْلَهَا أَخَذَ الْمُنْفُوقُ / ٤٣٩٠ك	أُسِفَ مِنْ إِهْمَالِهِ دُرُوسَهُ / ٢٨٥ك	٧٢٣ق
أَخَذَ فِصْلَةً مِنْ مَقَالِهِ الْمُنشُورِ / ٣٨٣٦ك	إِسْتَمَّ فِي حَلِّ مَسْكَاتٍ بِلَدِكَ / ٥٥٥ق ،	أَنْتَاعَتِ الشُّعُوبِ رِعَايَتَهَا / ٢٣٤ق

أَطْلَقَ الْحُكْمَ صُفَّارْتَهُ / ٣٢٨١ ك
 أَطْلَقَ لَهُ الْعَنَانَ / ٣٦٦١ ك
 أَعَدَّ لِلْأَمْرِ عِدَّتَهُ / ٣٤٩٧ ك
 إِعْرَبَ الْجُمْلَةَ / ٣٧٣ ك ، ٥٥٥
 إِعْرَضَ عَنْ ذِكْرِهِ / ٣٧٤ ك ، ٥٥٥
 أَعْضَاءُ الْمَجْمَعِ رُبَّمَا يَكُونُوا قَدْ
 حَضَرُوا / ٢٦١٥ ك
 أَعْطَاهُمُ اللَّهُ أَقْوَاتَ وَأَمْوَالًا / ٢٣٤ ق
 أَعْطَى الْقَضِيَةَ رَحْمًا جَدِيدًا / ٢٨٠٧ ك
 أُعْلِنَ إِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ / ٥٥٢ ك ، ٧٧٧ ق
 أُعْلِنَتْ خُطْبَةُ أَخِي / ٢٣٥٥ ك
 إِغْلَظْ لَهُ الْقَوْلَ / ٤٠٣ ك ، ٥٥٥
 أَغْلَقَ الْبَابَ بِالْقِفْلِ / ٤٠٢٢ ك
 أُغْلِقَتِ الْمَحْطَنَاتُ النَّوَوِيَّتَانِ الَّتِي تَقَعُ
 إِحْدَاهُمَا خَارِجَ الْمَدِينَةِ / ٥٧٩ ق ،
 ٧٨٢ ق ، ١٠٣٨ ك
 أُغْنِيَهُ أَنْشُدَهَا الْمُغَنُّونَ قُرُونٌ عَدِيدَةً /
 ٧٢١ ق ، ٣٩٨٨ ك
 أُرْفَعَتِ السَّفِينَةُ شُحْنَتِهَا / ٣١٣٠ ك
 أَقَامَ بَيْنَ ظَهْرَانِهِمْ / ٣٤٤٥ ك
 إِقَامَةً مَرَاكِزَ تَفْتِيَشَ جَدِيدَةً / ٧٣٠ ق ،
 ٤٥١٦ ك
 أَقَامَ دَعْوَتَيْنِ عَلَى خَصْمِهِ / ٤١٩ ك ،
 ٣١١ ق
 أَقَامَ دَعْوَى قَضَائِيَّةً / ٢٤٨٢ ك ، ٥٢٧ ق
 أَفَرَّ مَدَارَاتِهِ لِأُمُورِهِ / ٢٣٣ ق
 أَقْسَطَ الْحَاكِمَ / ٤٢٩ ك
 أَقْسَمَ بِأَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ / ٤٣٠ ك
 أَقْفَلَ الْبَابَ بِالسَّقَاطَةِ / ٢٩٨٧ ك
 أَقِيمِ الْمُلْتَقَى الثَّانِي لِلشَّعْرَاءِ / ٩٣٠ ك
 أَكْثَرَ مِنْ أَكْلِ الْخَضِرَوَاتِ / ٢٣٤٤ ك
 أَكَّدَ بِأَنْ لِحَقَّ الْعَرَبِيُّ سَيَنْتَصِرُ / ٤٦٣ ك
 أَكَلَ الْبَطِيخَ / ١٢٢٨ ك
 أَكَلَ الْجَرْجِيرَ / ١٨٩٨ ك
 أَكَلَتِ الْعَيْتَةُ الصُّوفَ / ٣٤٧٨ ك

أَكَلَتِ الْمَاشِيَةَ الرَّسِيمَ / ١١٩١ ك
 أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًّا / ٢٧٩٨ ك
 أَكَلْتُ مِنَ الْخُمُصِ / ٢١٩٧ ك
 أَكَلْتُهُ الْقَرَضَةَ / ٣٩٨٢ ك
 أَكَلَ حَتَّى شَبَعَ / ٣١٠٨ ك
 أَكَلْنَا السَّمِيطَ / ٣٠٤٣ ك
 أَكَلْنَا الْعَجَّةَ / ٣٤٨٧ ك
 أَكَلْنَا عَسَلًا وَقَشْطَةً / ٣٩٩٧ ك
 أَكُنْ شَاكِرًا إِنْ انْتَهَرْتَنِي / ٥٣٤ ك
 أَلْتَقَطْتُ الصُّورَةَ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ /
 ٤٧١ ك
 إَلْقِ كَلِمَتَكَ بوضوح / ٥٥٥ ق ، ٤٧٨ ك
 أَلْقَى آيَاتٍ شَعْرِيَّةً بِمُنَاسَبَةِ الْإِنْتِصَارِ /
 ٢٣٤ ق
 أَلْقَى الْخَوْفَ فِي رَوْعِهِ / ٢٧٦٥ ك
 أَلْقَى الرَّمَادَ فِي الطَّرِيقِ / ٢٧٤٨ ك
 أَلْقَى خُطَابَهُ فِي بَدْءِ الْإِحْتِفَالِ / ١١٥٦ ك
 أَلْفَ ثَلَاثَ عَشَرَ كِتَابًا / ١٨٢٤ ك ،
 ٧١١ ق
 أَلْفَ عَشْرِينَ كِتَابًا عِدَا مَنَاتِ
 الْمَقَالَاتِ / ٣٥٥٧ ك
 أَلَمْ تَفْهَمْ ؟ نَعَمْ فَهَمْتُ / ٤٣٧ ق
 إِلَى وَرَاءِ الْحُدُودِ / ٤٨٩ ك
 أَلَيْسَ السُّؤَالُ سَهْلًا ؟ لَا لَيْسَ السُّؤَالُ
 سَهْلًا / ٤٣٧ ق
 أَمْرِيكَ لَنْ تَرْسَلَ قُوَاتًا إِلَى الْمُنَاطِقَةِ /
 ٢٣٥ ق
 أَمِلِ الطَّالِبُ النِّجَاحَ / ٥١٤ ك
 أَمَّا أَنْكَ مُصِيبٌ / ٥٢٠ ك
 أَتَّاحَ بِاللَّائِمَةِ عَلَى الْمُقْصِرِينَ / ٥٣٦ ك
 أَنَا مِصْرِيٌّ / ٤٦٧٤ ك
 أَنْتَ تَقْرَظِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ
 تَدْرِينَ / ٤٠١ ق ، ٥٤٧ ك
 إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ / ٥٤٨ ك
 أَنْتَ مُخْطِئٌ فِي كِلْتَايِ الْحَالَتَيْنِ / ٣٩١٤ ك

أَنْتُمْ مُسْتَدْعُونَ لِلشَّاورِ / ٥٥٠ ق
 أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمًا / ١٨٢٩ ك ،
 ٣٩٥ ق
 إِنْصِفْنِي فَأَنَا مَظْلُومٌ / ٥٦٧ ك ، ٥٥٥ ق
 أَنْفَقْتُ الْوَاحِدَ وَعَشْرِينَ جِنْيًا /
 ٣٧٩ ق ، ١٠٤٠ ك ، ٤٦٩ ق
 إِنْقَازَ اثْنَيْنِ مِليونِ فِدَانٍ مِنَ التَّلَفِ /
 ١١٠ ق ، ٦٦٢ ك
 إِنْقَازَ رُكَّابِ الْعِبَارَةِ الَّذِي يُخْشَى أَنْ
 يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا / ٢٧٤٣ ك ، ٥٧٩ ق
 إِنْ أَيْدِي كَثِيرَةٍ سَاهَمَتْ فِي هَذَا
 الْمَشْرُوعِ الْعَمَلِاقِ / ٧٢١ ق ، ٦٣٣ ك
 إِنْ بَنَانًا مُتَقَفَاتٍ / ٢٣٥ ق
 إِنْ ثَمَّةُ أُمُورٍ / ٥٠١ ق ، ٥٨١ ك
 إِنْ قُضَايَتَنَا يَنْصِفُونَ الْمَظْلُومَ / ٢٣٤ ق
 إِنْ قُوَاتٍ تَابِعَةٌ لِلْأَمْنِ الْمُتَّحِدَةِ سَتَنْتَضِمُ
 لِلْقِتَالِ / ٢٥٢ ق
 إِنْ مَنَاتِ الضَّحَايَا قَدْ دَفِنَتْ تَحْتَ
 الْأَرْضِ / ٢٣٥ ق
 إِنْ مَرَاغَاتِهِ لَوَالِدِيهِ حَقٌّ عَلَيْهِ / ٢٣٣ ق
 إِنَّهُ صَعْلُوكُ / ٣٢٧٣ ك
 إِنَّهُ قَلِيلُ النَّسِيَانِ / ٥٠٢٥ ك
 إِنَّهُمْ أَبْنَاءُ أَعْرَاءٍ / ٣٧٧ ك ، ٥٢٨ ق
 إِنَّهُمْ أَرْقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ / ٢٤٩ ك ،
 ٥٢٨ ق
 إِنَّهُمْ عِمِّيَانُ / ٣٦٥٨ ك
 إِنَّهُ مِنْ رِعَاعِ النَّاسِ / ٢٧٠٢ ك
 إِنْ هَوَاتِنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحَرِّفِينَ /
 ٢٣٤ ق
 إِنَّهُ بِحُبِّ رَائِحَةِ الْبُخُورِ / ١١٥٥ ك
 إِنَّهُ مُقَرَّرٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ / ٤٧٨٠ ك
 أَنْهَى اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السُّفَرِ / ١٥٦٠ ك ،
 ٧٣٠ ق
 أَنْهَى بَحْثَهُ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا / ٣٩٥ ق ،
 ٢٢٤ ك

أَنْهَى مُجَافَاتِهِ لِأَخِيهِ / ٢٣٣ق	إِخْتِمْ مَعْرُضَ الْقَاهِرَةِ الدُّوْلِي / ٦٨٧ك ، ٥٥٧ق	٧٨٢ك
أَهْدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ / ٥٩٢ك	أَدْعَى ضِيَاعَ الْوَدِيعَةِ / ٣٣٤٣ك	اسْتَمَعَ إِلَى مُغْنِيَةٍ جَدِيدَةٍ / ٧٤٧٤ك
أَهْلَكَ اللَّهُ جَفَاتِهِمْ وَطَالِمِهِمْ / ٢٣٤ق	ارْتَعَدَتْ فَرَائِسُهُ / ٣٨٠٤ك	اسْتَمَعَ إِلَى نَصْحِ دَهَاقَتِهِ بَارِعِينَ / ٢٥٢٤ك ، ٧٢٥ق
أَوْقَعَ فِيهِ الْهَزِيمَةَ / ٦١٤ك	ارْتَفَعَتْ إِلَى مَصَافِ الدُّوْلِ الْمُنْتَدِمَةِ / ٤٦٦٥ك	اسْتَمَعْتُ إِلَى أَسَاتِذَةِ أَكْمَاءَ / ٤٦١ك ، ٧٢٣ق
أَوَّلَ عِبَارَةٍ تَصِلُ إِلَى مَيْتَاءِ السُّوَيْسِ / ٤٩٣٧ك	ارْتَمَيْتَا فِي أَحْضَانٍ وَالدَّتِيهِمَا / ١٧ق ، ٧١٦ك	اسْتَنْقَذَ مَرَاتَ الرُّسُوبِ / ٧٨٦ك
إِي نَعَمْ / ٦٢٧ق	اسْتُخْدِمَ الْمُسَوَاكُ سُنَّةَ / ٤٦٢٧ك	اسْتَوْرَدَتِ الْحُكُومَةُ كِمِّيَّاتٍ كَبِيرَةً مِنْ الْقَمَحِ / ١٣٧ك
أَبْقَى عَلَى حَسَنِ الْعِلَاقَةِ / ٦٥٩ق ، ٦٤٧ق	اسْتُخْدِمَ اسْتُخْدَامًا خَاطِئًا / ٥٥٧ق ، ٧٣٨ك	اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْبَةُ / ٩٦ق ، ٥٢٢٤ك
أَبُكِ أَيْتَهَا الْمَعْدِيَةُ / ٦٤٨ك ، ٤٦٣ق	اسْتُخْدِمَ النَّجَارُ الْأَزْمِيلَ / ٢٦٢ك	اسْعِفَ الْجَرِيحَ / ٧٧٨ق ، ٦٥٩ق ، ٢٥٨ق ، ٧٩٥ك
أَتَجَهَّتِ السَّيَّارَةُ يَمْنَةً / ٥٥٤٦ق	اسْتُخْدِمُوا الْهَرَاوَاتِ لَتَفْرِيقِ الْمُنْظَاهِرِينَ / ٥١٦٤ك	اسْمَحُوا لِي أَنْ أَلْقِيَ كَلِمَةً / ٨١ك ، ٥٥٣ق
أَتَجَهَّ يَمْنَةً وَبُسْرَةً / ٥٤٢٩ق	اسْتُشْهِدْ فِي الْإِنْتِظَافَةِ شُهَدَاءُ كَثِيرُونَ / ٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق	اشْتَدَّ الْبَرْدُ حَتَّى أَنْ أَوْصَالِي تَرْجِفُ / ٥٩٧ق
أَتَّخَذَ مَسَارًا أَكْثَرَ إِثَارَةً / ٤٥٣ك ، ٤٠٧ق	اسْتَطَاعَ أَنْ يَكْبَحَ غَضَبَهُ / ٥٥١٠ك	اشْتَدَّتْ الْعَاصِفَةُ فَزَادَ إِعْزَارَ الْجَوِّ / ٣٩٦ك ، ٧٧٧ق
أَتَّخَذَهَا تَكْنَةً لَتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ / ١٦٦٢ك	اسْتَطَاعَتْ أَنْ تُصَفِّلَ قُدْرَاتِهَا الْأُسْلُوبِيَّةَ / ١٥٦٧ك ، ٥٥١ق	اشْتَدَّتْ عَتَمَةُ اللَّيْلِ / ٣٤٨١ك
أَتَّفَقَتِ الدُّوْلَتَانِ الْعَظُمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ / ٣٥٨٦ك ، ٣١١ق	اسْتَطَاعُوا أَنْ يَغْرَسُوا الشَّجَهَاتِ فِي نَفُوسِ الْمُسْلِمِينَ / ٢٣٥ق	اشْتَرَتْ غُرْبَالًا جَدِيدًا / ٣٧١٦ك
أَتَّهَمُوا بِالرُّشْوَى / ٢٦٨١ك	اسْتَعَانُوا بِمُحَكِّمِينَ دُولِيِّينَ / ٤٤٤٧ك	اشْتَرَكْتُ فِي سَبْعَةِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ / ٢٩٠٢ك ، ٧١١ق
أَتَعَبْتُ نَفْسَكَ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ / ٦٥٤ك ، ٦٥٩ق	اسْتَعَدَّ مَهْنَدِسُوا الصَّوْتِ لِلْعَمَلِ / ٤٩٠٧ك	اشْتَرَكْتُ فِي كَثِيرٍ مِنْ رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ / ٢٦٤٧ك ، ٤٢٦ق
أَتَّخَذَهَا تَكْنَةً لَتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ / ١٦٦٢ك	اسْتَعَرَّ الْقِتَالُ فِي فِلَسْطِينَ / ٧٥٧ك	اشْتَرَى أَزْيَاءً غَالِيَةً الثَّمَنِ / ٧٢٤ق ، ٢٦٤ك
أَتَّفَقَتِ الدُّوْلَتَانِ الْعَظُمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ / ٣٥٨٦ك ، ٣١١ق	اسْتَعْمَلَ الْمُنْخَلُ لَتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ / ٨٥٥ك	اشْتَرَى السَّنَةَ وَأَرْبَعِينَ كِتَابًا / ٣٧٩ق ، ٩٧٦ق
أَتَّهَمُوا بِالرُّشْوَى / ٢٦٨١ك	اسْتَعْرِقَتْ بَعْتَتَهُ إِلَى الْخَارِجِ سِتَّةَ سِنَوَاتٍ / ٧٠٩ق ، ٢٩٢٠ك	اشْتَرَى فَطَائِرَ وَحَلَوِيَّاتٍ / ٢١٨٥ك
أَتَّخَذَهَا تَكْنَةً لَتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ / ١٦٦٢ك	اسْتَعْرِقَ يَوْمًا فِي الْحِصَادِ لَمْ يَتَّعِدْهُ / ٢٦٢ك ، ٥٧٤ق	اشْتَرَى كِتَابًا وَقَلَمًا آخَرَ / ٣ك
أَتَّفَقَتِ الدُّوْلَتَانِ الْعَظُمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ / ٣٥٨٦ك ، ٣١١ق	اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ / ٤٥ك ، ٧٢٤ق	اشْتَرَى كِرَاسَةً / ٠٨٤ك
أَتَّهَمُوا بِالرُّشْوَى / ٢٦٨١ك	اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ / ٤٥ك ، ٧٢٤ق	اشْتَرَى مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَوَانِي الْفُخَّارِيَّةِ / ٣٧٩٧ك
أَتَّخَذَهَا تَكْنَةً لَتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ / ١٦٦٢ك	اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ / ٤٥ك ، ٧٢٤ق	اشْتَرَى مَرُوحَةً / ٥٥٥ك ، ١٩٧ق
أَتَّفَقَتِ الدُّوْلَتَانِ الْعَظُمَتَانِ عَلَى تَقْسِيمِ مَنَاطِقِ النُّفُوزِ / ٣٥٨٦ك ، ٣١١ق	اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَاسِعَةٍ / ٤٥ك ، ٧٢٤ق	اشْتَرَى مَقْرَشًا لِلْمَائِدَةِ / ٧٥٩ك ، ٢٥٩٥ك

عليها / ٥٧٩ق ، ٩٤٨ك	٧٧٧ق	اشترى بما معك شيئاً ينفك / ٨٠١ك
الخصية من أعضاء التناسل / ٢٣٣٩ك	الأقصر مشنى جميل / ٧٢٢ق ، ٤٦٤٦ك	اشترت أربع أقلام / ٧٠٩ق ، ٢١٢ك
الحفّاش طائر ليلي / ٢٣٧٠ك	الإمام النسائي / ١٠٣٤ك	اشترت حزمة قصب / ٢٠٩٢ك
الحلاصة فإن الموقف خطير / ٩٥٠ك	الأمر الغير صحيح / ٩٩٦ك ، ٤٧١ق	اشترت خمس عشر كتاباً / ٧١١ق ، ٢٤٠٧ك
الدولتان تحفّقان في حل المشكلة / ١٤٤٣ك ، ٥٥٣ق	الإنتماء للوطن مهم / ٥٥١ك ، ٧٧٧ق	اشترت رزمة ورق / ٢٦٦٥ك
الرفات البالية / ٢٧١٨ك	الأولاد يحبون بعضهم / ٥٣٦١ك	اشترينا ماكينة طباعة ألماني / ٣٢٢٣ك ، ٥٧٩ق
الزهرة من كواكب المجموعة الشمسية / ٩٦٥ك	الاجتماع الذي كان مقرراً عقده قد تأجل / ٧٣٧ق ، ٤٧٨٣ك	اصطاد الطائر بالمصيدة / ٤٦٨١ك ، ١٩٧ق
السحفاة بطينة الحركة / ٣٠٠٦ك	البترول هو العامل الحاسم الذي يضطر العالم إلى قبول الحق العربي / ٥٤٥٩ك	اصطدم قطار للركاب مع آخر للشحن / ٥٣١ق ، ٤ك
السنة الخامسة عشر / ٩٤٤ك ، ٥٧٨ق	البساط السحري / ١٢٠٣ك	اصطف حرس الشرف لاستقباله / ٨٠٧ك
السيدة الفولانية / ٣٩٠٤ك	البلاد العربية أجمع / ٩٢ك	اضرب عن العمل / ٨١٠ك ، ٦٥٩ق
الشاعران حجاب الخيل / ٥١٤٧ك ، ١٥ق	التكافؤ النووي ليس غائبا / ٩١٦ك ، ٥٠١ق	اضطرت قوات الأمن إلى إطلاق النار / ٨١٢ك
الشحاذان استجدا الناس في الطرقات / ٧٢٢ق ، ٧٢٦ك	التمييز بين ما يمكن تنفيذه وما يستحال القيام به / ٥٤٢٤ك	اطلع بالأمر / ٨١٦ك
الشهداء أحياء عند ربهم / ٧٢٤ق ، ١٣٧ك	التهاب البلعوم / ١٢٧٤ك	اعتادت هذه الأم حمل وليدها على منكبها اليمنى / ٤٨٨١ك ، ٣٠٨ق
الصيف ضيقت اللين / ٩٨٤ك	التهاب اللثة / ٤٢٠٠ك	اعتزل الرئيس القديم فغير سلفه أسلوب الحكم / ٣٠١١ك
الضرائب المجابة قليلة / ٤٤٠١ك	التهاب المهبل / ٤٨٩٦ك	اعتق الأسير / ٨٢٧ك ، ٦٥٩ق
الطائرتان العجبتان التي تتحدث عنهما المراجع / ٥٧٩ق ، ٩٨٩ك	التهبت لثة أسنانه / ٤٢٠١ك	اقبل عليه ببشاشة / ٦٥٩ق ، ٨٣٥ك
الطفل يشرب اللبن / ٥٤٤٩ك	التهمت النار طائرة ركاب كندية / ٢٥٢ق	اقترض من البنك ثمانى عشر مليون جنيه / ١٨٤٥ك ، ٧١١ق
الغ عبارات اليأس من معجمك / ٦٥٩ق ، ٩٩٢ك	الجلسة الرابعة عشر / ٩٦٠ك ، ٥٧٨ق	اقترب آثاماً كبرى / ٤٠٦٤ك ، ٥٢٧ق
الفائز الأول أو الثاني يمنحان جائزة / ٤ق ، ٦٢٦ك	الجو بين غائم جزئى وصحو / ١٩٢٠ك ، ٤٠٧ق	اقسم بالله / ٨٤١ك ، ٦٥٩ق
القبر مئوى أخير للجميع / ٧٢٢ق ، ٤٣٩٤ك	الحادث راح ضحيته اثني عشر جندياً أمريكياً / ٥٠١ق	اكتشف عقار جديد لعلاج مرض السكر / ٣٥٩٢ك
القرنان الأول والثاني أفضل قرن / ٤١٢ك ، ٥٨٠ق	الحذب على الفقراء / ٢٠٥٧ك	اكرم الضيف / ٨٤٦ك ، ٦٥٩ق
القصيد السابعة عشر / ٥٧٨ق ، ٩٦٧ك	الحساء ساخن / ٢٠٩٤ك	الآباء رحماً بأبنائهم / ٢٦٤٩ك ، ٥٢٨ق
الكبان الصهيوني / ٤١٥٣ك	الحلقة الثانية عشر / ٩٢٩ق ، ٥٧٨ق	الإبن الأكبر / ٢٦١ق ، ٦٦٢ق ، ٨٤٨ك ، ٢٢٩ق
اللهم اسد خلتك / ٢٣٨٧ك	الحمد لله الذي كان كذا وكذا / ٩٤٢ك	الأطفال اختطفوا يوم أمس / ١٤٦ك ، ٢٢٩ق
اللهم أعطنا من واسع فضلك / ٨٣٢ك ، ٦٥٩ق	الحرجات الذي بلغ عددهم عشرين خريجة / ٩٤٧ك ، ٥٧٩ق	
	الخرطة البيانية الذي يتولى الشرح	

- الله تعالى يُجزي على المعروف خيراً /
 ٥٣٥٦ هـ ، ٥٥١ ق
 المؤمن أحب إلى الله من نفسه / ١٠٩ هـ
 المؤمنون حنفاء لله / ٢٢١١ هـ
 المؤمنون هم حنفاء لله / ٥٢٨ ق
 المحاضرة على وشك الانتهاء / ٥٢٦٧ هـ
 المرجان من الجواهر النفيسة / ٥٢٩ هـ
 الموسيقىات العسكرية تعود إلى المنتزه /
 ٩٢٩ هـ
 النار تصهر الحديد / ١٥٧١ هـ
 الناس يزعمون الأسواق / ٥٤٢٠ هـ
 النشاط التي بدأت به المرأة / ٥٧٩ هـ ،
 ١٠٣٥ هـ
 النعناع رائحته طيبة / ٥٧٢ هـ
 النقد النسوي / ٥٠٢٣ هـ
 الوضع الراهن أكثر خطورة / ٤٠٧ هـ ،
 ٤٥٤ هـ
 الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتبا عن
 الدعوة إلى عقد مؤتمر / ١٧ هـ ، ١٤٤٥ هـ
 اليوم غرة محرم / ٤٤٣٦ هـ
 امرأة أرمل / ٢٥٠ هـ
 امرأة ثيبة / ١٨٥٧ هـ
 انتخب كنان أول لرئيس المؤتمر /
 ٦٢٠ هـ ، ٥٣١ ق
 انتظرت حتى يبرد الطعام / ٥٣٣٥ هـ
 انتظرت إلى قبل المغرب / ٤٨٨ هـ
 انتعش الاقتصاد في مصر مبارك /
 ٦٧١ هـ ، ٧٣٠ ق
 انتهت من تحديد مواقع تمرورها /
 ٤٩١٨ هـ ، ٧٣٠ ق
 انتهت من مسودة البحث / ٤٦٢٩ هـ
 انشد قصيدتك / ٦٥٩ هـ ، ١٠٧٦ هـ
 انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع
 أبنائهم / ٧٢٤ هـ ، ١ هـ
 انطلق مدفع الإفطار / ٤٤٩٥ هـ ، ٢٠٠ ق
- انكدر عيشه / ١٠٩٧ هـ
 اهتدينا إلى الحقيقة / ١٧ هـ ، ١١٠٣ هـ
 ينس الرجل / ١١٠٧ هـ
 باب موصود / ٤٩٣١ هـ
 بارك مراضاته لحصومه / ٢٣٣ ق
 باش الحبز في الماء / ١١٢٠ هـ
 بالإصالة عن نفسي / ٣٣٣ هـ
 بالرفاء والبنين / ١١٣١ هـ
 بالرفاه والبنين / ٢٧٢١ هـ
 بالنظر لرحص ثنها / ٢٦٥٦ هـ
 بح صوته / ١١٤٧ هـ
 بخلت عليه / ١١٥٢ هـ
 بدأت إنتفاضة الأقصى منذ شهور /
 ٥٥٠ هـ ، ٧٧٧ ق
 بدأت حملة تطعيم واسعة / ٢٥٢ ق
 بذل جهداً كبيراً في حملة نحو الأمية /
 ١٩٨٣ هـ
 بذل قصارى جهده / ٣٩٩٩ هـ
 براءة القلم / ١١٧٨ هـ
 برد الحديد بالمبرد / ٢٠٠ هـ ، ٤٣٤١ هـ
 برز بين سقراء نابهن / ٢٩٧٦ هـ ، ٥٢٨ ق
 بششت في وجهه / ١٢١٢ هـ
 بضعة ليال / ٧١٠ ق
 بطريق الكنيسة / ١٢٢٤ هـ
 بعث إليه بالرسالة التاسعة عشر /
 ٥٧٨ هـ ، ٩١٠ هـ
 بعثوا برسائل تهنية / ٢٦٦٧ هـ ، ٧٣٠ ق
 بعد تسلمه لفاقة تحوي خرائط / ٤٢٤٠ هـ
 بعض النساء يطلون بيوتهن بأنفسهن /
 ١٨ هـ ، ٥٤٦٤ هـ
 بقي التفل في الإناء / ١٦٤١ هـ
 بقيت آثار الإستعمار حتى يومنا هذا /
 ٧٨٠ هـ ، ٢٦٢ ق ، ٢٣٠ هـ ، ٢٦٦٣ ق
 بلا في الحرب بلاء حسناً / ١٢٦٧ هـ
 بلح زغلول / ٢٨٣١ هـ
- بلغت الحسارة مبلغاً كبيراً / ٢٣١٦ هـ
 بلغت قيمة المشتروات ألف دينار /
 ٥٤٠ هـ ، ٤١٢ ق
 بلغ صيته عنان السماء / ٣٦٦٢ هـ
 بنى الطائر عشاً صغيراً / ٣٥٦١ هـ
 بهارات الطعام / ١٣١٣ هـ
 تأجل الاجتماع إلى بعد الظهر /
 ٤٧٣ ق
 تأخر إلى بعد المغرب / ٤٨٦ هـ
 تأخر إطلاق السباق الرياضي / ٥٦٩ هـ ،
 ٧٧٧ ق
 تأكدت جبن عدونا / ١٣٤٧ هـ
 تاه خيلاء على زملائه / ٢٤٣٢ هـ
 تبقيت غرفة واحدة لم يسكنها أحد /
 ١٣٦٤ هـ ، ٦٠ ق
 تبلغ قيمتها نحو ألف دولار / ٥٠١ هـ ،
 ١٣٦٥ هـ
 تبلغ مساحة الأرض كذا / ٥٧٧ هـ
 تبين أن البنك المصروف له الشيك
 بنكاً وهمياً / ٨٠ هـ ، ٧٣٧ ق
 تترص المطلقة بنفسها ثلاثة أقرء /
 ٤٢٦ هـ ، ٧٢٣ ق
 تتمتع مصر بثقل سياسي / ١٨١٥ هـ
 تجربة مؤلة / ١٣٨٨ هـ
 تجنب هذا الألعاب / ٤٧٥ هـ
 تحتل القضية الفلسطينية المانشيت
 الرئيسي في الصحف / ٤٣٢٧ هـ
 تحجم عن العمل / ٥٥٣ هـ ، ١٤١١ هـ
 تحد الحكومة من ارتفاع الأسعار /
 ٥٥١ هـ ، ١٤١٤ هـ
 تحدث لأكثر من ساعة / ٤٥٢ هـ ،
 ٥٣١ ق
 تحلى بأخلاق الفرسان / ٣٨٢٠ هـ
 تحمل أعباء كثيرة / ٧٢٣ هـ ، ٣٦٥ هـ
 تحمل مشاقاً كثيرة / ٤٦٤٠ هـ ، ٥٣٠ ق

من القرن الثامن الميلادي / ٣٥٩٥ك	تَمَادَى فِي غِيَه / ٣٧٧٠ك	تَخْتَلَفُ شَكْلًا وَصِفَاتًا / ٢٣٥ق
تَوَلَّى الرَّئِيسُ سُلْطَانَهُ / ٢٣٥ق	تُمَثِّلُ قَاسِمًا مَشْرُوكًا / ٣٩٣٢ك	تَخَفَّفَ مِنَ الْعَمَلِ وَإِقْضَ الْعُطْلَةَ بَيْنَ
ثَبَّتَ الْحَقَّ الْعَرَبِيَّ / ١٨٠٥ك	تَمَّ إِخْلَاءُ السَّكَّانِ مِنَ الْمَنْزِلِ / ١٦٩ك	الْحَدَائِقِ / ٧٧٩ق ، ٤٣٤ك
ثَكَلَتِ الْأُمَهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْحَرْبِ /	تَمَّ تَعْيِينَ الثَّمَانِيَةِ وَأَرْبَعِينَ الْأَوَائِلِ /	تَخَلَّصَ مِنْ نَفَايَةِ الْمَصْنَعِ / ٥٠٧٨ك
١٨١٦ك	٣٧٩ق ، ٩٣٨ك	تَرْتَدِّي فِرَاءً ثَمِينًا / ٣٨٠٣ك
ثَكَنَتِ الْجَنْدَ / ١٨١٨ك	تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِينَ خَرِيجٍ فِي وَطَائِفِ	تَزَمَعَ الْحُكُومَةُ دَعَمَ مَحْدُودِي الدَّخْلِ /
ثَمَانٍ طَالِبَاتٍ يَتَفَوَّقْنَ / ٤٦٤ق	مَرْمُوقَةٍ / ١٨٤٧ك ، ٣٩٥ق	٥٥٣ق ، ١٤٩٩ك
ثُمَّ أَلَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ	تَمَّ تَعْيِينَ حَمَلَةِ الْمُؤَهَّلَاتِ الْجَامِعِيَةِ /	تَزَوَّجَ بِإِمْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ / ٦٦٢ق ، ٥٠٠ك
غَرَسْنَا / ٧٥ق	٤٣٠٢ك	تَزَوَّجَ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَاتِ / ١١١ق ،
ثُمَّ شَعُورٍ بِالْيَأْسِ / ١٨٥٢ك	تَمَّ تَكْرِيمَ أَرْبَعِ عَشَرَ مَبْدَعًا / ٢١٩ك ،	٣٥٥٨ك
جَاءَ إِلَى الْفَنْدَقِ نَزْلَاءُ كَثِيرُونَ /	٧١١ق	تُسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ /
٥٢٨ق ، ٥٠١١ك	تَمَّ فَصْلُ الْأَرْبَعَةِ وَخَمْسِينَ تَلْمِيزًا	١٥٢٧ك ، ٧٣٧ق
جَاءَ الْأَمْرُ وَفَقَّ مَا أَرَادَ / ٥٢٩١ك	لِكَثْرَةِ غِيَابِهِمْ / ٣٧٩ق ، ٨٥٧ك	تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَكُّرَةَ سَفَرِهِ / ٤٦٤ك
جَاءَتْ فِي بَرِيْقَةٍ لُوكَالَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ	تَمَيَّزَتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ / ٧٣٦ق ، ١٢٩٣ك	تَسَمَّى بِأَسْمَاءٍ كَثِيرَةٍ / ٢٩٤ك ، ٧٢٤ق
أَنْ إِسْرَائِيلَ ... / ١٨٥٨ك	تَتَاوَلَ سُقُوفًا لِمَرْضِهِ / ٢٩٨٢ك	تَسْنُحُ لَهُ فِكْرَةً / ١٥٣٨ك
جَاءَ خَصِيصًا مِنْ أَجَلِهِ / ٢٣٣٢ك	تَنْجِي الْحُكُومَةُ بِاللَّائِمَةِ عَلَى	تَسْهَمُ الْحُكُومَةُ فِي حَلِّ مَشَاكِلِ
جَاءَ فِي النُّشْرَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّ / ٥٧٩ق ،	الْمُقَصِّرِينَ / ٥٥٣ق ، ١٧٤٧ك	الشَّبَابِ / ٥٥٣ق ، ١٥٣٩ك
١٠٣٦ك	تَنَزَّهَ فِي غَرْبِيَّ مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ / ٣٧١٧ك	تَشْدُنِي إِلَيْهِ فِصَاحَتُهُ فِي الْكَلَامِ /
جَاءُوا جَمَاعَاتٍ وَ وَحْدَانًا / ٥٢٤١ك	تَنْجِي الصُّحُفَ الْفَقِيدَ بِبَالِغِ الْأُسَى /	١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق
جَازَاهُ جِزَاءً سِنْمَارَ / ٣٠٤٩ك	١٧٤٨ك	تَصَدَّقَ بِمَالِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ / ٣٦١٤ك
جَازَى اللَّهُ هِدَاتِنَا خَيْرًا / ٢٣٤ق	تَنْفَسَ الصُّعْدَاءُ / ٣٢٧١ك	تَضْحِيَّاتِ الْجَيْشِ لَمْ تَذُرْوْهَا الرِّيحَ /
جَذَبَ الْمَغْنَطِيسُ بِرَادَةِ الْحَدِيدِ / ١١٧٦ك	تَنَوَّعَ الْمَوَادِّ الْمَطْلُوبُ شَرَاثِهَا / ١٠٣١ك ،	٤٢٥٢ك ، ٥٧٤ق ، ٤٥٤ق
جَرَحَ غَائِرًا / ١٨٩٩ك	٤٠٦ق	تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرٍ / ٥٢٩ق ،
جَرَفَ مَمْتَدَّ / ١٩١١ك	تَهَامَتَ مِنْ أَرَاظِي الْحِجَازِ / ١٧٥٨ك	١٦٤٦ك
جَرَمَ سَمَائِيَّ / ١٩١٢ك	تَهَامَتَ مِنْ أَرَاظِي الْحِجَازِ / ١٧٥٩ك	تَعَبَ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ / ١٥٩٩ك
جَسَرَ الْمَحَارِبَ / ١٩٣٠ك	تَهَبَّ عَلَى الْبِلَادِ أَنْوَاءُ مَتْرِيَّةٍ / ٧٢٣ق ،	تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةٍ أَكْفِيَاءٍ / ٤٦٢ك ،
جَشَمَ الْأَمْرَ / ١٩٣٣ك	٥٨٥ك	٥٢٨ق
جَفَافَ الْبَشَرَةِ / ١٢١١ك	تَهَدَّمَتْ حَوَافُ كَثِيرَةٍ مِنَ الرِّصِيفِ /	تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَةَ طَالِبَاتٍ /
جَفَنَتِ الطَّعَامَ / ١٩٣٩ك	٢٢٢٧ك ، ٥٣٠ق	٧٠٩ق ، ٢٤٠٣ك
جَلِبَابَ مِنَ الْكِتَانِ / ٤٠٧٢ك	تَهَيَّبَ شَرْطَةُ الْمُرُورِ بِالسَّائِقِينَ أَنْ	تَفَرَّقَتْ جِثَّتُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى
جَلَسَ عَلَى دَكَّةٍ فِي الْحَدِيقَةِ / ٢٥٠٢ك	يَهْدُتُوا مِنَ السَّرْعَةِ / ١٧٦٦ك ، ٥٥٣ق	أَشْلَاءَ / ٣٢٥ك ، ٧٢٤ق
جَلَسَ قِبَالَتِهِ أَخِيهِ / ٣٩٤٧ك	تَوَسَّطْنَا بَيْنَ تِلْكَ الدَّوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ /	تَكَثَّرَ فِي جَمِيعِ الدِّيَارِ مَا خَلَا فِي
جَمَعَهُ جَمْعَ مُؤَنِّثٍ سَالِمٍ / ٢٥٢ق	١٦٩٣ك ، ٢٧٧ق	أُسْتَرَالِيَا / ٤٣١١ك
جَمْهُورِيَّةُ مِصْرَ الْعَرَبِيَّةِ / ١٩٦٨ك	تَوَضَّاتُ وَمِنْ ثَمَّ صَلِيَتْ / ٤٨٥٠ك	تَلَبَّسَ الْخُلُخَالُ / ٢٣٧٥ك
جَمِيعَ الْمَطَارَاتِ الْعِرَاقِيَّةِ تَقْرِيْبًا قَدْ	تَوَفَّى طَارِقُ بْنُ زِيَادٍ فِي الْعَقْدِ الثَّانِي	تَلَفَّتْ عَنْ عَيْنِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ / ٣١٩٥ك

أصابها التدمير / ١٩٦٩ك	حَضَرَ عُلَمَاءٌ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ /	خُبِرَ مَرْقُوقٌ / ٤٥٤٨ك
جَوَّ رَطْبُ / ٢٦٩٨ك	٥٢٨ك ، ٣٦٢٣ك	خَرَجَتْ رَوْحُهُ إِلَى بَارِئِهَا / ٢٧٦٢ك
حَالَمًا يَهْزُمُوا يَنْطَلُوهَا عَلَى أَنْفُسِهِمْ /	حَضَرُوا مِنْ كُلِّ صَقْعٍ مِنْ أَصْقَاعِ	خَزَاهُ اللَّهُ / ٢٣٠٩ك
١٠٨ق	الْأَرْضِ / ٣٢٨٣ك	خَسِرُوا مِبَارَتَيْنِ / ٤٣٣٥ك
حَاوَلَ أَنْ يَرْشِيَهُ / ٥٤١٦ك	حَقَّقَ الْقُرْآنُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ	خَصَلَةُ شَعْرٍ / ٢٣٣٣ك
حَبَلَتِ الْمَرْأَةُ / ٢٠٣٩ك	الضِّيَاعِ / ٢١٤٠ك	خَضَبَ يَدَهُ بِالْحِنَّةِ / ٢٢١٦ك
حُبُوبُ اللَّفَّاحِ / ٤٢٤٤ك	حَفَظَهُ اللَّهُ مِنْ أَدْوَاءَ كَثِيرَةٍ / ٧٢٤ق ،	خَفَّتْ صَوْتُ الرِّعْدِ / ٢٣٦٧ك
حَدَّثَ فِي الْأَرْبَعِينَاتِ مِنْ هَذَا الْقَرْنِ /	١٩٣ك	خَفَّفَ مَعَانِيَهُ / ٢٥٤ق ، ٢٣٣ق
٢٢٣ك ، ٤١١ق	حَقْلُ تَحْرِيجِ الدَّفْعَةِ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ /	خَمَسَ خَوَاسٍ يَدْرِكُ بِهَا الْإِنْسَانَ /
حَدَّقَ بِهِ / ٢٠٦٣ك	٩٥٦ك ، ٥٧٩ق	٥٣٠ك ، ٢٢٢٦ك
حَذَرَهُمْ مِنْ نَتَائِجِ عِرْقَلَةِ الْجُهْدِ	حِفْنَةٍ مِنْ رَمَلٍ / ٢١٤٤ك	ذَارَ فِي خُلْدِهِ / ٣٧٧٧ك
السَّلْمِيَّةِ / ٤٩٥٧ك ، ٧٣٠ق	حُقْبَةٍ مِنَ الزَّمَانِ / ٢١٤٦ك	ذَانَ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاعِيهَا الْحَمِيدَةِ /
حَذَرَهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ / ١٦٧١ك	حَقًّا إِنَّهُمْ طَيَّارُونَ أَكْفَاءُ / ٣٤٢٩ك	٤٥٨١ك ، ٧٣٠ق
حَرَضَ حَفَاتِيهِمْ عَلَى أَغْنِيَانِهِمْ / ٢٣٣٤ق	حَلَبَةُ الْمَلَائِكَةِ / ٢١٦١ك	دِرَاسَةٌ لَعُوبَةٍ / ٤٢٣٩ك
حَرَسَ الْغَفِيرُ الْمُنْشَأَةَ / ٣٧٤٦ك	حَلَقَ رَأْسَهُ بِمَوْسٍ حَادَةٍ / ٤٩٢٧ك	دَعَا إِلَى تَفَاهُمٍ أَعْمَقِي بَيْنَ الدَّوْلَتَيْنِ /
حَرَفَ الزَّيْنِ / ٢٨٧٠ك	حَلَّلَ الطَّبِيبُ الْبُرَازَ / ١١٧٧ك	٥٣١ك ، ٣٩٠ك
حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ / ٢٠٩٣ك	حَلَمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا / ٢١٧٩ك	دَعَا إِلَى مُؤْتَمَرٍ دَوْلِيٍّ / ٢٤٨٣ك ، ١٥ق
حَسَبَ أَنِّي نَائِمٌ / ٢١٠٠ك	حَلِمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا / ٢١٨٠ك	دَفَعَ الدَّيَّةَ / ٢٥٤٩ك
حَصَدَ الزَّرْعَ بِالْمُنْجَلِ / ٤٨٥٢ك ، ٢٠٠ق	حَمَدَ اللَّهُ / ٢١٨٩ك	دَفَعْتُ عَرَبُونَ السَّيْرَةَ / ٣٥١٢ك
حَصَلَ رِيعُ الْعَقَارِ / ٢٧٧٧ك	حَمَمَ بَرَكَانِيَّةٍ / ٢١٩٥ك	دَفَعَهُ الْعَوَزُ إِلَى الْهَجْرَةِ مِنْ وَطْنِهِ /
حَصَلَ الْحَرْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مَقْعَدًا /	حَمَى الْمَسَامَارَ / ٢٢٠١ك	٣٦٨٤ك
٥٣٨ك ، ٦٦٥ق ، ٤٧٨٨ك	حَمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ / ٢٢٠٢ك	دَقَّ الْمُسْمَارُ فِي الْخَانِطِ / ٤٦٢٣ك
حَصَلَتْ عَلَى حَقُوقِهَا / ٢١٢٣ك	حَنَانُ أُمُومِيٍّ / ٥٢٩ك	دَمَجَ فُلَانُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ / ٢٥١٥ك
حَصَلَ عَلَى الدِّكْتُورَاهِ وَهُوَ فِي	حَنَتْ فِي يَمِينِهِ / ٢٢٠٩ك	دَوْلَةُ مَصْرٍ / ٤٦٧٠ك
الثَّلَاثِينَاتِ / ١٨٢٨ك ، ٤١١ق	حَنَقَ عَلَيْهِ / ٢٢١٤ك	دُيُونٌ مُسْتَحَقَّةٌ / ٤٥٩٣ك
حَضَرَ الثَّلَاثَةَ وَأَرْبَعُونَ عَالِمًا / ٩٣٤ك ،	حَيْثُ تَذَهَبُوا تَجِدُوا لَكُمْ عَمَلًا /	دَقَّاهُ طَوِيلَةً / ٣٠٨ق ، ٢٥٦٣ك
٣٧٩ك	٢٢٤٣ك	ذَكَرَ ادِّعَاءَاتٍ كَاذِبَةٍ / ٢٥٢ق
حَضَرَ الْحَفْلَ وَزُرَّاءُ كَثِيرُونَ / ٥٢٥٨ك ،	حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَادُكَ هُنَاكَ يَكُونُ	ذَهَبَ إِلَى عِنْدِهِ / ٤٨٧ك
٥٢٨ك	قَلْبُكَ / ٢٢٤٧ك	ذَهَبَ الْحُجَّاجُ إِلَى مَنَى / ٤٨٨٨ك
حَضَرَ الْمُنْتَدَى التَّسْعَةَ وَخَمْسُونَ	حِينَمَا تَذَهَبُوا أَذْهَبَ مَعَكُمْ / ١٦١ق ،	ذَهَبَ مَعَ شِلْتِهِ إِلَى الصَّيْدِ / ٣١٩٢ك
أَدِيبًا / ٣٧٩ق ، ٩١٤ك	٢٢٥٢ك	رَئِيسَ الْجَمَاعَةِ / ٢٥٨٠ك
حَضَرَتْ بِنَاءٌ عَلَى دَعْوَتِكُمْ / ١٢٩٦ك	حَيَوَانٌ بِدَائِيٍّ / ١١٥٨ك	رَأْسُهُ كَبِيرَةٌ / ٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
حَضَرَ ثَلَاثَةَ مَصْرِيَّينَ / ٦١٦ق	حَيٍّ عَلَى الصَّلَاةِ / ٢٢٥٣ك	رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَلَ مِنْهُ / ٥٢٣٢ك
حَضَرَ حَوَالَى عَشْرَةِ آلَافٍ مُشَاهِدٍ /	خَاتَمٌ مِنْ لَجِينٍ / ٤٢٠٩ك	رَأَيْتُ خَمْسَ عَشَرَ جَمَلًا وَنَاقَةً / ٤٦٦ق
٢٢٢٨ك	خَبِرَ مَسِيرَ / ٤٦١٤ك	رَأَيْتُ فِي الْجِلْمِ كَذَا وَكَذَا / ٢١٨١ك

رَأَيْتَهُمْ يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمْ مَعَ الْآخَرِ/١١٦ك	رَسَمَ الدَّائِرَةَ الثَّامِنَةَ عَشَرَ/٩٢٦ك ،	زَرَفَ دَمْعُهُ غَزِيرًا/٢٨١٤ك
رَأَى مَثْبُوتٌ بِالْأَدْلَةِ/٤٣٨٢ك	٥٧٨ق	زَفَّ عَمْرٌ إِلَى سَارَةِ/٢٨٣٥ك
رَائِحَةُ النَّفْسِ/١٣٠٥ك	رَسَمَ تِسْعَةَ دَوَائِرَ/١٥٢٢ك ، ٧٠٩ق	زَمَرَ بِالزُّمَّارَةِ/٢٨٤٧ك
رَائِحَةُ الْقُرْنَفَلِ/٣٩٨٧ك	رَشَّيْتُ الْمُوظَّفَ/٢٦٨٢ك	زَهَّدَ بِالدُّنْيَا/٢٨٥٦ك
رَأَحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنِي عَشَرَ جَنْدِيًّا	رَضُوا بِالْهَوَانِ/٥٩٣ق	زَهْرِيَّةُ الْوَرْدِ/٢٨٥٧ك
أَمْرِيكِيًّا/٢٥٩٤ك	رَغَبْتُ الْبِلَادَ فِي تَجَنُّبِ الْحَرْبِ/٢٧٠٥ك	زَهَتْ الْحُرُوقُ/٢٣٠٦ك
رَاعُوا الرَّحْمَةَ بِاعْتِبَارِكُمْ آبَاءُ وَأَوْلِيَاءُ	رَغِمَ أَنَّ الْحُلَّ السَّلْمِيَّ لَا يَعْدُو كَوْنُهُ	سَأَسَافِرُ إِلَى مَكَّةَ بُكْرَةً/١٢٥٨ك
لَأُمُورِ الطَّلَابِ/٥٢٨ق ، ٦١٨ك	بَصِيصٌ أَمَلُ/٥٠١ق ، ٥٤٧٠ك	سَأَلَهُ بِطَرِيقَةٍ تَتِمُّ عَنْ اهْتِمَامِهِ/١٧٥٢ك ،
رَبَاعِي الْأَضْلَاعِ/٢٦٠٥ك	رَفَضَ الشَّعْبُ الاسْتِعْمَارَ وَنَدَّدَ بِهِ /	٥٥١ق
رَبُّ صَوْتِ الْبَلْبَلِ الصَّدَاحِ أَحْلَى إِلَى	٢٧٢٦ك	سَافَرَ بِالطَّائِرَةِ ذِهَابًا وَإِيَابًا/٢٥٦٩ك
النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ/٤٨٢ق	رَفَضُوا الْبَقَاءَ تَحْتَ نَيْرِ الْإِحْتِلَالِ /	سَافَرَتْ بَوْسَاطَةَ الطَّائِرَةِ/٥٢٦٠ك
رَيْمًا لَا يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا/٢٦١٢ك	٥١٢٩ك	سَافَرَ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ/١٩٦١ك ،
رَيْمًا لَنْ يَأْتِيَ/٢٦١٤ك	رَفَعَ الصَّمَامَ عَنِ الْقَارُورَةِ/٣٢٩٥ك	١٩١ق
١٥ ربيع الآخر/٥٧٦ق	رَفَعَ دَعْوَةَ قَضَائِيَّةٍ/٢٤٨١ك	سَبَقَ وَقُلْتُ لَكَ/٢٩١٣ك
رَتَّلَ مِنَ السِّيَارَاتِ/٢٦٢٧ك	رَفَعَ قَلْعَ السَّفِينَةِ/٤٠٢٦ك	سَتَكُونُ الرِّيَّاحُ أَغْلِبَهَا شَرْقِيَّةً/٧٣٧ق ،
رَجَالَ عُرَفَاءَ بِالْأُمُورِ/٥٢٨ق ، ٣٥٢٦ك	رَفِيَ الْفَرِيقُ أَوَّلُ مُحَمَّدٍ/٤٦٨ق ،	٢٩٣٠ك
رَجُلٌ جَهْدِي الصَّوْتِ/١٩٨٩ك	٢٧٥ق	سَخَّرَ مِنْهُ/٢٩٤٦ك
رَجُلٌ شَرِيرٌ/٣١٤٣ك	رَكِبَ الْمِنْتَاطَ/٤٨٧٢ك	سَخَّطَ عَلَيْهِ/٢٩٤٩ك
رَجُلٌ صَلْبٌ/٣٢٨٧ك	رَهَبَ الْجُنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ/٢٧٥٨ك	سَرَّ مَبَاحَ بِهِ/٤٣٣٤ك
رَجُلٌ طَرُطُورٌ/٣٣٨١ك	رَوَى مِنَ الْمَاءِ/٢٧٦٩ك	سَرَعَانِ مَا سَبَّيْتُ الْعَمَلَ فِيهَا/٢٩٦٦ك
رَجُلٌ عَرِيْدٌ/٣٥١٣ك	رَوَى الزَّرْعَ/٢٧٧٠ك ، ٧٣ق	سَعَوْا فِي الْأَمْرِ/١٥ق ، ٢٩٧٢ك
رَجُلٌ عِرَّةٌ/٣٥١٧ك	رَوَيْتُ الزَّرْعَ/٢٧٧١ك	سَقَفْتُ الدَّوَاءَ/٢٩٧٨ك
رَجُلٌ فِي الْخُمْسِيَّاتِ/١١ق ، ٢٤١١ك	رَبِيبُورْتَاغٍ صَحْفِيٍّ/٢٧٧٤ك	سَقَطَتْ مُدْرَجَةٌ فِي دِمَائِهَا/٤٤٩٣ك
رَجُلٌ قِزَمٌ/٣٩٩٠ك	زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةٍ/٥٥٦ك ، ٧٢٤ق	سَكَّرَ الرَّجُلَ/٢٩٩٠ك
رَجُلٌ مَفْسُودٌ/٤٧٦٢ك	زَارَ السَّوَّاحَ مَدِينَةَ الْأَقْصَرِ/٩٧٩ك	سَلَّ الْقِمَامَةَ/٤٠٣١ك
رَجُلٌ مِنْ طَرَاظٍ فَرِيدٍ/٣٣٧٣ك	زَارَتُنَا سَيِّدَتَانِ ذَاتَا عِلْمٍ وَأَدَبٍ /	سَلَّمَ الرَّئِيسُ عَلَى زُعَمَاءٍ كَثِيرِينَ /
رَجُلٌ هَزَاةٌ/٥١٧٠ك	٢٥٥٣ك	٥٢٨ق ، ٢٨٢٧ك
رَجَبِيَا اللَّهُ أَنْ يَفُوزَا فِي السَّبَاقِ/١٥ق ،	زَارَنَا يَوْمَ الْإِثْنَيْنِ الْمَاضِي/٦٦٢ق ،	سَلَّمْتُ عَلَى طُلَابٍ أَذْكِيَاءٍ/٢٠٠ك ،
٢٦٤٠ك	٥٥٩١ك	٥٢٨ق
رَحَّبَ الْمُضَيِّفُ بِضَيْفِهِ/٤٦٨٧ك	زَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُونَ مِنْ هَذَا	سَمِعَ أَصَوَاتٍ عَالِيَةٍ/٢٣٤ق
رَحْلَةُ السَّمَانِ/٣٠٣٦ك	الْمَوْضِعِ/٢٠٤٣ك ، ٤٩٧ق ، ٧١ق	سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ/٥٤٥٦ك
رَخَصَتْ الْأَسْعَارُ/٢٦٥٥ك	زَارَ الْقَمِيصَ/٢٨٠٩ك	سَمِعَ رُؤَاتِهِمْ/٢٣٤ق
رِذَاءُ شَتْوِيٍّ/٣١١٨ك	زِرَاعَةُ الذَّرَّةِ الشَّامِيٍّ/٥٧٩ق ، ٢٥٦١ك	سَمِعَ مُنَادَاتِهِ/٢٣٣ق
رَزَقَهُ اللَّهُ بِأَنْبَاءٍ بَرَّةٍ/٧٢٤ق ، ٤٤ك	زَرَّابِرُ الْقَمِيصِ/٢٨١١ك	سَمِعْنَا أَنْبَاءً عَنِ الْحَرْبِ/٥٤٠ك ،
رَسَخَ فِي الْعِلْمِ/٢٦٦٨ك	زَرَعُوا أَجْهَزَةَ التَّنْصِتِ/١٥٦٩ك	٧٢٣ق

ضَرَبَتْهُ ثُمَّ بَكَى / ٣٣١٧ك	شَرِبَ كَوْنًا مِنَ الْحَلِيبَةِ / ٢١٦٢ك	سَمَّ قَارَاتِ الْعَالَمِ / ٣٠٣٢ك
ضَرَبَهُ بِالْمَقْرَعَةِ / ١٩٧ق ، ٤٧٨٤ك	شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ / ٣١٣٩ك	سِنَامُ الْجَمَلِ / ٣٠٤٥ك
ضَرَبَهُ فِي صَدْغِهِ / ٣٢٥٩ك	شَرَبَانُ يَحْمِلُ الدَّمَ / ٣١٤٩ك	سُنْحَارِبُ الْأَعْدَاءِ بِلَا هَوَادَةٍ / ٥١٩٥ك
ضَرَبَ الشَّاةَ / ٣٣٢٢ك	شَغَلَ مَنَاصِبَ مُتَعَدِّدَةٍ / ٣١٦٥ك	سَوْفٌ لَا تَخْفُضُ مَعُونَاتَهَا / ٢٧٤ق
ضَلَفَةُ الْبَابِ كَبِيرَةٌ / ٣٣٣٢ك	شَنُوءًا هَجُومًا كَبِيرًا / ٣٢٠٦ك ، ١٦ق	سَوْفٌ لَا يَجِدُ / ٢٧٤ق
ضَيُّوفُنَا خَمْسُ عَشْرَةِ امْرَأَةٍ وَرَجُلًا / ٤٦٦ق	شَهَدَتِ السُّنَيْنَاتُ نَهَابَةَ الاسْتِعْمَارِ / ١١ق ، ٢٩٢٦ك	سَوْفٌ لَا يَحْقُقُ هَدَفَهُ / ٤٨٣ق ، ٣٠٦٥ك ، ٢٧٤ق
طَائِرُ السَّمَانِ / ٣٠٣٧ك	شَهَدَ حِفْلُ التَّنْخُرْجِ / ٣٢٠٧ك	سَوْفٌ لَنْ يَحْقُقَ هَدَفَهُ / ٣٠٦٦ك
طَرَشَ فِي سِنٍّ مُتَأَخِّرَةٍ / ٣٣٧٩ك	شَهَدْنَا عَرَسَ فُلَانٍ / ٣٥٢١ك	سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسَهُ بِالسَّرْقَةِ / ٣٠٧١ك
طَرَفَتْ عَيْنُهُ / ٣٣٨٥ك	شَهْرُ جَمَادِ الْأَوَّلِ / ١٩٥٩ك	سَيَّجُرُونَ مَشَاوِرَاتٍ فِيمَا بَيْنَهُمْ / ٥٥٣ك ، ٣٥٤ك
طَرِيقُ جَوَانِي / ٢٠٠٣ك	شَهْرُ رَبِيعِ الْآخِرِ / ٨٥٢ك	سَيَّلَتْحِقَ بِالْجَامِعَةِ مِنْذُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ / ٤٨٦١ك
طَلَبَ الدَّوَاءَ لِيَشْفَى مِنَ الْمَرَضِ / ٥٤٥١ك	شُوْهِدَ جُلُوسًا كَثِيرُونَ عَلَى الْمَقَاهِي / ١٩٤٦ك ، ٥٢٨ق	شَابَ فِي رَبْعَانِ الشَّبَابِ / ٢٧٧٨ك
طَلَبَ مَجَازَاتِهِ عَلَى عَمَلِهِ / ٢٣٣ق	شَيءٌ مَصْلُوحٌ / ٤٦٨٠ك	شَابَ لَا خَلَاقَ لَهُ / ٢٣٧٤ك
طَلَبَ مُسَاوَاتِهِ بِزَمَلَانِهِ / ٢٣٣ق	صَاحَ بِهِ أَنْ أَنْقِذَهُ مِنَ الْمَوْتِ / ٦٥٩ق ، ١٩٣ك	شَادَ فُلَانٌ بِالْمُبَاحَثَاتِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ / ٣٠٩٠ك
طَلَبَ مُعَافَاتِهِ مِنَ الْخِدْمَةِ / ٢٣٣ق	صَادَقَتْ رَجُلًا أَغْنِيَاءَ / ٤٠٥ق ، ٥٢٨ك	شَارَ عَلَيْهِ بِالذَّهَابِ إِلَى الطَّيِّبِ / ٣٠٩٣ك
طَلَبَ أَلْبَاءَ مُتَفَوِّقُونَ / ٤٧٠ك ، ٥٢٨ق	صَارُوا مِنَ الرَّاظِيِينَ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ / ٢٥٩٦ك ، ٤١٤ق	شَارَكَتِ الدَّوْلَةُ فِي الْمُؤْتَمَرِ بِجَمْسِينَ
طَوَى الْأَوْرَاقَ / ٧٣ق ، ٣٤٢٤ك	صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقُعْمِ / ٤٠٣٢ك	عَالِمٌ / ٣٩٥ق ، ٢٤١٢ك
ظَلَّ بِنَاءً عَنِ الصَّرَاعَاتِ / ٧٢٢ق ، ٤٨٣٧ك	صَبَّرْتُ عَلَى الْأَذَى / ٣٢٣٦ك	شَارَكَتِ مِصْرُ بَسْتَيْنِ طَبِيبٍ لِمُعَالَجَةِ
ظَهَرَتْ عَلَيْهِ إِمَارَاتُ الْبَهْجَةِ / ٤٩٥ك	صَحَبَ ابْنَهُ إِلَى الطَّيِّبِ / ٣٢٤٦ك	الْمَصَائِينِ / ٢٩٢٧ك ، ٣٩٥ق
عَانُوا فِي الْأَرْضِ فُسَادًا / ٣٤٤٨ك ، ١٦ق	صَحِيًّا مِنْ نَوْمِهِمَا / ١٥ق ، ٣٢٥٢ك	شَارَكَ فِي الْمُؤْتَمَرِ اثْنَا عَشْرَةَ امْرَأَةً / ٧٠٦ق
عَادَ الْجُنُودُ مُنْتَصِرِينَ غَيْرَ أَذْلَاءٍ / ٢٠١ك ، ٥٢٨ق	صَدَّ الْحَدِيدُ / ٣٢٥٣ك	ق ، ٦٥٧ك
عَادَ الْجُنُودُ وَهُمْ مُنْتَصِرِينَ / ٥٣٢٠ك ، ٧٣٧ق	صَدَّرَ الْقَرَارَ رَقْمَ كَذَا / ٢٧٣٩ك	شَاعِرٌ مَلَأَ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ / ٤٨٠٢ك
عَادَتْ الطَّمَانِينَةُ إِلَى نَفْسِهِ / ٣٤٠٨ك	صَرَّةُ الْبَطْنِ / ٣٢٦٦ك	شَاهَدَ الْحَقْلُ أَلْفَ مُتَفَرِّجٍ عَدَا الَّذِينَ
عَادَ حَوَالِي ثَمَانِيَةٍ وَتَسْعِينَ مِنْ	صَعَدَ السَّلْمُ / ٣٢٧٠ك	شَاهِدُوهُ مِنْ مَنَازِلِهِمْ / ٢٥١ق ، ١٦٣ق
الْأَسْرَى / ٢٢٣٠ك ، ٧٣٦ق	صَغَرَ عَنِي بَسَنَةٌ / ٣٢٧٤ك	شَاهَدْتُ كُلَّ شَيْءٍ - الْبُيُوتِ ، الْأَسْوَاقِ ،
عَادَ مِنَ الصَّيْنِ أَمْسَ / ٩٨٥ك ، ٧٣٠ق	صَفْحَةُ الْوَقِيَّاتِ / ٥٢٩٥ك	وَالْحَقُولِ / ٢٠٢ق ، ٤٩٥ق ، ٧٨١ق
عَادَ مِنَ الْكُؤُوبِ الشَّقِيقَةِ / ٧٣٠ق ، ١٠٠٣ك	صَفَّمْتُ عَنْ كَلَامِهِ / ٣٢٩٦ك	شَحَبَ لَوْنُهُ / ٣١٢٥ك
عَاشَتْ الْبِلَادُ فِي قَوْضَى عَارِمَةٍ / ٥٢٧ق ، ٣٩٠١ك	صُنْدُوقُ الرِّبَايَةِ / ٢٧٩٦ك	شَخِصٌ بَصْرُهُ / ٣١٣١ك
عَاشَتْ مَعَ ضُرَّتِهَا / ٣٣١٩ك	صَوْتُكَ حَقٌّ فَادَّلْ بِهِ / ٦٩٩ك ، ٦٥٩ق	شَدِيدُ الْغَيْرَةِ عَلَى أَهْلِهِ / ٣٧٦٥ك
عَاشَ فِي أَجْوَاءَ كَثِيبَةٍ / ٧٢٤ق ، ٩٨ك	ضَاطِّطٌ فَرَسًاوِيٌّ / ٣٨٢٤ك ، ٢٨٤ق	شَرِبَ الْكِرَاوِيَّةَ / ٤٠٨٣ك
	ضَاهَى خَطُّهُ بِخَطِّ أَخِيهِ / ٣٣١٢ك	شَرِبَ الْكُؤُوبَ دُقْعَةً وَاحِدَةً / ٢٤٨٨ك
	ضَرَبَ بِكَلَامِهِ عَرَضَ الْخَائِطِ / ٣٥٢٢ك	

عَاشَ رَغِدَ / ٢٧١١ك	عَنَ الطَعَامَ / ٣٥٩٠ك	عاصفة مُغْبِرَةٌ / ٤٧٣٨ك
عَبْنَانُ زَرْقَاتَانِ / ٢٨١٦ك	عَقْدًا اجْتِمَاعًا اقْتَصَرَ عَلَيْهِمَا / ٨٤٠ك	عَاقِبَهُ إِيزَاءٌ هَذَا التَّصَرُّفِ / ٦٣٧ك
عَرَقَ فِي الْمَاءِ / ٣٧٢٣ك	عَقْدَ لَهُمْ جُلُوسَةً لِسِتْمَاعِ / ٢٧٢ك ،	عَبَّرَ عَنْ مَوَاقِفَ بِلَدِهِ / ٧٣٠ك ، ٤٩١٩ك
عَصَى الْمَكَانَ بِالنَّاسِ / ٣٧٣١ك	٧٧٧ق	عَبَقَ الطَّيِّبُ بِالْمَكَانِ / ٣٤٧٤ك
عَطَوْا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ / ٣٧٣٨ك ، ١٦ق	عَقَدُوا جُلُوسَةً مَبَاحِثَاتٍ ثَانِيَةً / ٢٥٢ق	عَتَبَ عَلَيْهِ / ٣٤٧٦ك
عَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ / ٣٧٤٧ك	عَقَلْتُ هَذَا الْأَمْرَ / ٣٥٩٩ك	عَتَقَ الْأَسِيرَ / ٣٤٨٠ك
فَالَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ	عَلِبَةٍ خَشِيبَةٍ / ٣٦١٨ك	عَثَرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ / ٣٤٨٣ك
انْقِسَامِ / ٧٥ق	عَلِمَ أَنَّ سَتَعُودَ فِلَسْطِينَ / ٥٦٢ك	عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً / ٤٠٥ق ،
فَارِسَ ذُو مَرْوَةٍ / ٤٥٥٣ك	عُلَمَاءُ أَجْلَاءَ يُخَلِّقُهُمْ / ٩٠ك ، ٥٢٨ق	٣٥٥٩ك ، ٣٩٥ق
فَازَ الْاِثْنَانُ وَعَشْرُونَ طَالِبًا بِالْجَوَائِزِ /	عُلَمَاءُ ثِقَاةٍ / ١٨١٣ك	عَثِرَ مَعَهُمْ عَلَى وَثَائِقَ سَفَرٍ مَزُورَةٍ /
٣٧٩ك ، ٨٩٨ك	عَلَى مَرَأَى وَمَسْمَعٍ مِنَ الْجَمِيعِ / ٧٢٢ق ،	٥٢٢٩ك ، ٧٣٠ق
فَازَ بِأَحَدِ الْجَوَائِزِ الْكَبِيرَةِ / ١١٤ك ، ٧٧ق ،	٤٥٠٩ك	عَدَاهُ بِالْمَرَضِ الْجُلْدِيِّ / ٣٤٩٥ك
٥٦٥ق	عَلَيْكَ مِلٌّ هَذَا الْإِنَاءُ / ٤٨٠٣ك	عَدَدَ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زَهَاءُ أَلْفٍ / ٢٨٥٤ك
فَازَ بِالْجَائِزَةِ السَّادِسَةِ عَشَرَ / ٩٧١ك ،	عَلَيْنَا أَنْ نَدْعُوَ بِالْحَيْرِ / ٥٠٢ق ، ٤٩٩٤ك	عَدَلَ عَنْ طَرِيقِهِ / ٣٤٩٩ك
٥٧٨ق	عَلَيْنَا رُقْبَاءُ كَثِيرُونَ / ٢٧٣٣ك ، ٥٢٨ق	عَدِمَ الْإِفْرَاطُ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةً لِأَمْعَاءَ
فَاكِهَةٍ مَرَّةٍ / ٥٦٨ك	عَلَيْهِ أَنْ يَفِيقَ مِنْ غَفْلَتِهِ / ٥٤٩٤ك ،	سَلِيمَةٍ / ٧٢٤ق ، ٥١٠ك
فَتَاتِ الْحَبْرِ / ٣٧٨٠ك	٥٥٣ق	عَرَشَ بَلْقَيْسَ / ١٢٧٥ك
فَتَاةٌ عَازِيَةٌ / ٣٤٥٣ك	عَلَيْهَا مِسْحَةٌ مِنْ جَمَالٍ / ٤٦١١ك	عَرَفَاتٍ يَتَوَقَّعُ ضَرْبَاتٍ اِنْتِقَامِيَّةٍ
فُتِحَتْ مَظَارِيفُ الْمُنَاقَصَةِ / ٤٦٩٥ك	عَمِدَ إِلَى إِرْضَانِهِ / ٣٦٤١ك	لِلْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ / ٣٣١٦ك
فَرَّوْا مِنَ الْقِتَالِ / ٣٨١٨ك ، ١٦ق	عُمَرُهَا خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ عَامًا ، فَهِيَ فِي	عُرِفَ أَنَّهُ زَوَّجَ نِسَاءً / ٢٧٨٦ك
فَرَسَ أَشْهَبَ / ٣٢٧ك	الْعَقْدِ الثَّلَاثَ مِنْ عَمَرِهَا / ٣٥٩٦ك	عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَّةِ / ٧٧٧ق ، ٥٥٣ك
فَرَضَ عَلَيْهِمْ أَتَاوَةً / ٥٠ك	عَمَلٌ بِهِ بَعْضُ الْهِنَاتِ / ٥١٩١ك	عُرِفَ بِالظَّرْفِ وَالسَّمَاحَةِ / ٣٤٣٢ك
فَسَدَهُ سَوْءُ التَّرْبِيَةِ / ٣٨٣١ك	عَمَلٌ تَجَارِيٌّ / ١٣٨١ك	عُرِفَ قَدَّرَ نَفْسَهُ / ٣٥٢٥ك
فَسَّلَ فِي مَهْمَّتِهِ / ٣٨٣٤ك	عَمِلَ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينَاتِ / ١٨٤٦ك ،	عَرَفُوا سِمَاتَ هَذَا الْعَمَلِ / ٢٣٥ق
فَطَرَ سَامَ / ٣٨٤٦ك	٤١١ق	عَرَوَةَ الْقَمْبِصِ / ٣٥٣٢ك
فَعَلَ أَخْطَاءً صَغُرَى / ٣٢٧٦ك ، ٥٢٧ق	عَمَلَكَ بَيْنَ الْبَيْنَتَيْنِ / ١٣٢٨ك	عَسَرَ عَلَيَّ الْأَمْرَ / ٣٥٤٦ك
فَعَلَهُ عَنْ طَوَاعِيَةٍ وَاقْتِنَاعٍ / ٣٤١٩ك	عَمَلٌ مَا فِي وَسْعِهِ / ٣٦٤٤ك	عَشَبَ أَرْضَ الْبِسْتَانِ / ٣٥٦٢ك
فَقَدَّتِ الْفَتَاةُ بِكَارَتْهَا / ١٢٥٦ك	عِنْدَهُ لَتَعَةٌ فِي حَرْفِ السَّيْنِ / ٤٢٠٢ك	عَصَبِي أَمْرٌ مُعْلَمٌ / ٣٥٧١ك
فَقَدَّتِ طِفْلَةً فِي الْخَامِسَةِ عَشْرَةِ مِنْ	عِنْدِي ضَغْطٌ فِي الدَّمِ / ٣٣٢٨ك	عَضُّوا عَلَيْهِ بِالنَّوْاجِزِ / ١٠٣٧ك
عَمَرِهَا / ٣٣٩٥ك	عِنْدِي قَرَابَةٌ أَلْفِ كِتَابٍ / ٣٩٧٢ك	عَطَّارْدٌ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى
فَلَانَةٍ دَقِيقَةِ الْحَصْرِ / ٢٣٢٩ك	عَنُقُودٌ مِنَ الْعَنْبِ / ٣٦٧٠ك	الشَّمْسِ / ٣٥٧٦ك
فُلَانٌ جَمِيعٌ لِلْكَتَبِ / ١٩٦٦ك	عَنْ كُلِّ دَوْلَةٍ حَضَرَ تَقْبَاءُ / ٥٢٨ق ،	عَطَسَ الرَّجُلُ / ٣٥٧٧ك
فَلَنْضِيفَ إِلَى ذَلِكَ ... / ٥٠٤٩ك ،	٥٠٩١ك	عَطَسَ الرَّجُلُ / ٣٥٧٨ك
٥٥٣ق	عَهْدَ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ / ٣٦٧٥ك	عَطَسَ الزَّرْعُ / ٣٥٧٩ك
فِي أَجْزَاءَ عَدِيدَةٍ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ /	عَيْشَةً مَلِكِيَّةً / ٤٨٢١ك ، ٢٨٣ق	عَفَاهُ مِنْ دَفْعِ الضَّرْبَةِ / ٣٥٨٨ك

٧١١ق	قُتِلَ الصَّرْصُورُ بِمِيدِ الحشرات/ ٣٢٦٨ك	٧٢٣ق ، ٨٦ك	في الإطَار التي تمّت فيها اللقاءات /
كَانَ إِجْازَهُ نَوَافَ لَعْمَلِ كَبِيرِ / ٥١٨ك	قُتِلَ المجرمُ قَصَاصاً / ٤٠٠١ك	٥٧٩ق ، ٨٦٣ك	في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس /
كَانَ لِنُضْمَامِي إِلَى اللّجَةِ سَرِيعاً /	قُتِلَ ثَلَاثَ مَاءَةٍ قَتِيلَ / ١٨٢٧ك	٣٩٠٧ك ، ٥٧٩ق	في المدرسة أَلْفَ طَالِبٍ عَدَا عَنْ تَلَامِيذِ
٥٦٨ك ، ٧٧٧ق	قَتَلَهُ شَرَّ قَتْلَةٍ / ٥٣٩ق ، ٣٩٥٧ك	الروضة / ٣٤٩٤ك	في المستنقعات هَوَامٌ كَثِيرَةٌ / ٥٣٠ق ،
كَانَ أَوَّلُ الصَّاحِبِينَ مِنَ النُّومِ / ٤١٤ق ،	قَدْ خَسِرَ مَبَارَاتِهِ / ٢٣٣ق	٥١٩٧ك	في فترة قصيرة / ٣٧٨٨ك
٣٢٢٦ك	قَدَّمَ المَجْتَمَعُونَ آراءَ كَثِيرَةً / ٧٢٤ق ،	٣٧٨٨ك	في قَمَّةِ الدَّارِ البَيْضَاءِ الطَّارِئَةِ / ٧٣٠ق ،
كَانَ الرِّحَامُ شَدِيداً / ٢٨٠٧ك	٨ك	٩٠٨ك	في لِسَانِهِ رَثَّةٌ / ٢٦٢٦ك
كَانَتْ أُمٌّ كَلْتُومٌ مَطْرِبَةُ العَرَبِ / ٤١١١ك	قَدَّمَ شَكْوَى لِسُوءِ حَالِهِ / ٣١٩٠ك ،	٢٦٢٦ك	فيما عَدَا فَنَاءَةً وَاحِدَةً / ٤٣٢٠ك ، ٤٠٧ق
كَانَتْ السَّفِينَةُ تَبْحُرُ فِي مِيَاهِ الخَلِيجِ /	٥٢٧ق	٥١٩٧ك	في مَسْبُحَتِهِ تَسَعٌ وَتَسْعُونَ حَبَةً /
١٣٥٨ك	قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةٌ عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ /	٥٨٨ك ، ١٩٧ق	في مِصرَ شَعْرَاءَ مَجِيدُونَ / ٥٢٨ق ،
كَانَتْ الطَّائِرَتَانِ قَدْ اخْتَفَيَتَا / ١٧ق ،	١٤٦٣ك	٣١٥٨ك	فيه خِلَّةٌ سَيِّئَةٌ / ٢٣٨٨ك
٦٩٣ك	قَدَّمَ مَصَافَاتِهِ عَمَلًا بِالنَّصِيحَةِ / ٢٣٣ق	٢٣٨٨ك	فيه لِحَاجَةٌ / ٤٢٠٤ك
كَانَ لِلْعَدَوَانِ أَصْدَاءٌ وَسَاعَةٌ / ٣٣٦ك ،	قَرَأَ المَعُودَتَيْنِ قَبْلَ النُّومِ / ٤٧٣٤ك	٤٢٠٤ك	فيهِمْ نَعْرَةٌ عَرَفِيَّةٌ / ٥٠٦٤ك
٧٢٤ق	قَرَأَتْ فِي مِجَلَّةِ الشَّبَابِ آراءَ قِيَمَةٍ /	٥٨٨ك ، ١٩٧ق	في يَدِهِ سَبْحَةٌ طَوِيلَةٌ / ٢٨٩٨ك
كَانَ مَشْغُولًا وَقْتُ الظَّهْرِ فَاعْتَذَرَ عَنْ	٤٤١٢ك	٥٨٨ك ، ١٩٧ق	قَابَلَتْ فَلَانَ الفَلَانِيَّ / ٧٢١ق ، ٣٨٦١ك
مَأْدُبَةِ الغِذَاءِ / ٣٧١٢ك	قَرَأَتْ هَذَا الكِتَابَ أَحَدَ عَشْرَةَ مَرَّةً /	٣١٥٨ك	قَابَلَتْهُ البَارِحَ / ٩٠٠ك
كَانَ هَذَا بالغَرِيبِ العَجِيبِ / ١١٣٣ك	١١٥ك ، ٥٨١ق ، ٧٠٦ق	٣١٥٨ك	قَابَلَتْهُ فِي إِحْدَى الأَحْيَاءِ جَنُوبِي
كَانُوا حَوَالِي أَلْفِ شَخْصٍ / ٢٢٢٩ك	قَرَارَ مَلْعِي / ٨١٧ك	٣١٥٨ك	بِيرُوتَ / ٥٦٦ق ، ١١٧ك ، ٧٩ق
كَانُوا صُرَحَاءَ فِي أَقْوَالِهِمْ / ٥٢٨ق ،	قَرَّ اللّهُ عَيْنَكَ / ٣٩٧٦ك	٣١٥٨ك	قَابَلَهُ بِمُحِبَّةٍ طَلَقٍ / ٤٤٥٨ك ، ٧٢٢ق
٣٢٦٥ك	قَرَّ بِذَنبِهِ / ٣٩٧٧ك	٣١٥٨ك	قَاتَلَ طَغَاتِيَهُمْ / ٢٣٤ق
كَانَ يَتَعَيَّنُ عَلَى الأَرْدَنِ التَّشَاوُرَ مَعَ	قَرَضَهُ مَالاً / ٣٩٨١ك	٣١٥٨ك	قَالَ عَنْهُ كَذِبًا / ٣٩٤٣ك
إِخْوَانَهُ / ٧٣٧ق ، ٥٣٤٣ك	قَسَسَ النِّصَارَى / ٣٩٩٢ك	٣١٥٨ك	قَامَ بِتَنْظِيمِ تِسْعَةِ عَشْرَةِ رَحَلَةٍ / ١٥٢٣ك ،
كَانَ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا / ٥٥٤٢ك ،	قَضَى أَوْقَاتٍ سَعِيدَةً / ٢٣٤ق	٣١٥٨ك	٧١١ق
٧٣٧ق	قَضَى سِنِيَّ غَرِبَتِهِ فِي شَقَاءٍ / ٣٠٥٢ك	٣١٥٨ك	قَامَ بِمَسْعَى طَيْبٍ / ٧٢٢ق ، ٤٦٢٠ك
كَبَّرَ الطِّفْلُ فِي السَّنِّ / ٤٠٦١ك	قَضَيْتُ رَدْحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الخَارِجِ /	٣١٠٧ك	قَامَ دُونَ شَعٍّ / ٣١٠٧ك
كَتَبَ الحُمْسَةَ وَسْتَيْنَ سَطْرًا الأَخِيرَةَ /	٢٦٥٨ك	٣٩٥٠ك	قَبْلَ الصَّلَاحِ / ٣٩٥٠ك
٩٥٣ك ، ٣٧٩ق	قَطَعَتِ الذَّبِيحَةُ إِرْبًا إِرْبًا / ٢١١ك	١١٢٦ك	قَتَلَ البَاعُوضَةَ / ١١٢٦ك
كَتَبَ الدَّرْسَ عَلَى السُّبُورَةِ / ٢٨٩٦ك	قَطَعَ الطَّيِّبُ الحَبْلَ السَّرِّيَّ / ٢٩٦٤ك		
كَثُرَ مَالُهُ / ٤٠٧٤ك	قَطَعُوا شِفَتَهَا / ٣١٧٥ك		
كَذَّبَ عَلَيْنَا / ٤٠٧٨ك	قَطَعَتِ العَنْبَ وَهُوَ حُصْرٌ / ٢١١٦ك		
كَرَّرَ المَحَاوِلَةَ إِذَا لَمْ تُؤَاتِكَ الفُرْصَةُ	قَطِيعٌ مِنَ الغُرْلَانِ / ٣٧٢٧ك		
الآنَ / ٤٢٥٣ك ، ٥٧٤ق	قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ / ٣٦٨١ك		
كَرَّمَتْ ثَلَاثَ تَلَامِيذٍ / ١٨٢١ك ، ٧٠٩ق	كَأَنَّ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ		
كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ / ٤١١ق ،	الإِحْمَارِ / ٧٧٧ق ، ١٣١ك		
١٥٢٩ك	كَافَّاتُ سِتَّةِ عَشْرَةِ طَالِبَةٍ / ٢٩٢١ك ،		

١٦٢١ ك ، ٥٥٣ ق	٧٢٤ ق	كُرِّمَ عَمْدَاءُ كَثِيرُونَ / ٣٦٤٢ ك ، ٥٢٨ ق
لَا يَمْلِكُ فِلْسًا وَاحِدًا / ٣٨٨٤ ك	لَا حِطَّتْ أَنْ ذَهَابْنَا بِكَيْدِ بَعْضِهِمْ	كَرَّهَ الْحَرْبَ / ٤٠٨٧ ك
لَا يَنْدِمُ عَلَى مَا فَاتَهُ / ٥٥٥٦ ك	لِبَعْضٍ / ٢٣٤ ق	كَرَى بَيْتَهُ / ٤٠٨٩ ك
لَا يَنْضَبُ مَعِينَ اللُّغَةَ / ٥٥٦٢ ك	لَاذًا بِالْفَرَارِ / ٣٨٠٥ ك	كَسَبَ مَالًا كَثِيرًا / ٤٠٩١ ك
لَا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةُ إِلَّا أَمْرًا	لَاذًا بِالْفَرَارِ / ١٦ ق ، ٤١٧٦ ك	كُسِرَ أَزْبِيمُ الْحَزَامِ / ٣٧ ك
وَاحِدًا / ١٩٣٣ ك ، ٧٣٧ ق	لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ بِلَ رَجُلَانِ / ٢٥٧ ق	كُسِرَ الْمَازِقُ السِّيَاسِيُّ الَّذِي يَحِيطُ بِهِ /
لَيْسَ الْقَبْقَابُ / ٣٩٤٩ ك	لَا طَالِبًا فِي الْمَدْرَسَةِ / ٤١ ق ، ٧٣٢ ق	٥٥٣ ق ، ٥٣٨٨ ك
لَيْسَ ثَوْبُهُ / ٤١٩٦ ك	لَا طِفْلِي طِفْلِكَ وَاشْعِيرِيهِ بِالْحَنَانِ / ٦٥٩ ق ،	كُسِرَ جِنَاحُ الطَّائِرِ / ١٩٧١ ك
لَجِمَ الْجَوَادُ / ٤٢٠٧ ك	٨٠٤ ك	كَسَلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ / ٤٠٩٥ ك
لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسُدَاهُ / ٢٩٥٤ ك	لَا غَنَى عَنْهَا / ٤١ ق	كَشَفَ حَوَاتِيهِمْ وَمُنَاقِيهِمْ / ٢٣٤ ق
لَدَيْنَا أَيُّهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءِ بَيْنَ	لَا مَتَوَى لَهُ / ٤١ ق	كَشَفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ / ٧٣٠ ق ،
إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرِبَاءِ / ٧٣٧ ق ، ٤٢٢١ ك	لَا مَشَاحَّةَ فِي الْأَمْرِ / ٤٦٣٥ ك	١٦٣٢ ك
لَسْنَا بِأَعْيَاءَ / ٣٩٧ ك ، ٥٢٨ ق	لَا مَعْنَى لِمَا قَالَتْهُ أَجْهَزَةُ الْإِعْلَامِ / ٤١ ق	كَلَامَ جَذَلٍ / ١٨٩٠ ك
لَعَبَ الْقَمَّارَ / ٤٠٢٩ ك	لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْخَنَازِيرِ / ٢٤١٨ ك	كَلَامَكَ مِنْ قَبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ /
لَقَفَ الْكِرَةَ / ٢٤٥ ك	لَا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ وَاجِبَكَ / ٤٨٠ ك ،	٣٩٥٥ ك
لَقِمَ الْجَانِعَ الطَّعَامَ / ٤٢٤٧ ك	٧٢٧ ق ، ٤١٨٩ ك	كَلَلْتُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَمَلِ / ٤١١٤ ك
لَقِيَ رَدَّ فَعْلٍ خَذَرٍ / ٢٥٢ ق	لَا يَخْلُو جَيْلٌ مِنْ عِبَاقِرَةٍ يَسْبِقُونَ	كُلَّمَا ارْتَقَتْ الْأُمَّةُ كُلَّمَا ازْدَهَرَتْ
لَقِيَ مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ / ٨٨٩ ك	زَمَنِهِمْ / ٧٢٥ ق ، ٣٤٦٩ ك	فَنَوْنَهَا / ٤١٢٠ ك ، ٣٩٢ ق
لِلشَّاةِ لِئَنَّهُ كَبِيرَةٌ / ٤٩٠ ك	لَا يُرْجَى نَجَاحُهُ طَالَمَا هُوَ كَسْلَانُ /	كُلَّمَا تَفَعَّلَهُ مَقْبُولُ / ٤١١٩ ك
لِلشَّاةِ لَبَّةٌ كَبِيرَةٌ / ٤٢٨٦ ك	٣٣٦٠ ك	كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَعْصَاكَ أَحَدٌ /
لِلْقَبِيلِ خَرْطُومٌ طَوِيلٌ / ٢٣٠١ ك	لَا يَسْتَفِيدُ مِنَ الْفُرْقَةِ سِوَى أَعْدَاءِ	٥٤٧٥ ك
لَمْ أَرَهُ قَطُّ / ٤٠٠٨ ك	الْأُمَّةِ / ٤٣ ق	كَتَاهُ مُحَمَّدًا / ٤١٤٢ ك
لَمْ أَكْلَمْهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَّيَا	لَا يَشْرَبُ الْجَنْزِيلَ / ١٩٧٤ ك	كَهْلٌ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمُرِهِ / ٤١٤٨ ك
الرَّسَالَةَ / ١٦٩٧ ك	لَا يَغْفُلُ التَّلْمِيزُ الْمُجْتَهِدُ عَنْ وَاجِبَاتِهِ /	كُوبًا وَالْيَمَنُ سَعِينَا إِلَى جَعَلِ
لَمْ تَحُنِ الصَّلَاةُ / ١٤٣٢ ك	٥٤٨٦ ك	الْاجْتِمَاعَ عَلَنِيًّا / ٢٩٧٤ ك ، ١٧ ق
لَمَسَ الشَّيْءَ لِيَخْتَارَ سَخُونَتَهُ / ٤٢٥٧ ك	لَا يُفَرِّقُ بَيْنَ الْغَتِّ وَالْثَمِينِ / ٩٩٤ ك	كَوْكَبِ الْمَرْيَخِ / ٤٥٣٩ ك
لَمَسَ مَقَاسَاتِهِ بِنَفْسِهِ / ٢٣٣ ق	لَا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا	لَا أُؤْخَذُ بِذَنْبٍ غَيْرِي / ٣٩٩ ق ، ٢٥ ك ،
لَمَّا يَجِيئُكَ فَلَانُ أَكْرَمِهِ / ٦٨٣ ق ،	طَبَقَةً وَاحِدَةً / ٤١٩٠ ك	٧٢٦ ق
٤٢٥٩ ك	لَا يَفْصِلُهَا عَنْ طَبَقَاتِ الْأَرْضِ إِلَّا	لَا أَدْرِي أَلَيْلَى ضَحَكَتْ أَمْ بَكَتْ ؟ /
لَمْ يَبْقَ إِلَّا النَّذْرُ الْبَسِيرُ / ٥٠٠٤ ك	طَبَقَةً وَاحِدَةً / ٧٣٧ ق	٧٩٣ ق
لَمْ يَجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ /	لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّفَوُّقِ إِلَّا الْقَادِرِينَ /	لَا أَضْمُرُ شَرًّا لِأَحَدٍ / ٣٥٢ ك ، ٥٥٣ ق
٢٦٦٣ ك ، ٧٣٧ ق	٧٣٧ ق ، ٤١٩١ ك	لَا بُدَّ أَنْ تَبْدِيَ إِسْرَائِيلَ مَرُونَةَ / ٥٤٥ ك
لَمْ يَحِرْ جَوَابًا / ٣٧٢٢ ك	لَا يُلَوِّمُنِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمْتَ مُحَمَّدًا /	لَا تَأْكُلُ الْفَاكْهَةَ الْفَحْشَةَ / ٣٧٩١ ك
لَمْ يَحْصُلْ عَلَى مَوَادِّ غَذَائِيَةِ / ٥٣٠ ق ،	٥٥٢٩ ك	لَا تُتَنَّنِ رَكْبَتَكَ / ١٣٧٦ ك ، ٥٥١ ق
٤٩١٢ ك	لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَعْفِيَهُ مِنَ الْمُسْتَوَلِيَةِ /	لَا تَكْتَرُثُ بِأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ / ٣٦٩ ك ،

- لَمْ يَطْرُقْ عَلَيْهَا أَيُّ تَغْيِيرٍ / ٥٤٦١هـ
لَمْ يَعِدْ أَمَامَ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ
الدَّوْلِيَّةَ / ٤٢٦٤هـ ، ٧٣٧ق
لَمْ يَكُنْ شَجَاعًا بَلْ جَبَانًا / ١٢٦٩هـ
لَمْ يَنْضَحْ تَفْكِيرُهُ / ٥٥٦٣هـ
لَمْ يَنْقُلِ الْقَصِيدَةَ مِنَ الدِّيْوَانِ / ٢٥٠ق
لَمْ يَهْتَمْ بِلُغَتِهِمْ لِأَنَّهُمْ عَوَامٌّ / ٥٣٠ق ،
٣٦٧٩هـ
لَنْ أَحْضَرَ طَالَمَا أَنَّنِي مَرِيضٌ / ١٦٢ق
لَنْ تَخِلَّ الدَّوْلَةُ بِالْإِتِّفَاقِيَّةِ / ٥٥٣ق ،
١٤٤٤هـ
لَنْ تَطْلُقَ أَقْدَامُهُمْ أَرْضَنَا / ١٥٧٧هـ
لَنْ تَعْدِمَ حَلًّا لِمَشْكِلتِكَ / ١٦٠٩هـ
لَنْ يَحْقُقَ وَلَوْ جُزْءٌ مِنْ أَهْدَافِهِ /
٥٣٨٠هـ ، ٥٠١ق
لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى عَمَلِهِمْ غَدًا بَلْ
سَيَبْحَثُوا عَنْ عَمَلٍ آخَرَ / ٢٦٣ق ،
١٢٧١هـ
لَنْ يَسْتَشْتَرِ أَمْوَالَهُ إِلَّا حَيْثَمَا يَطْمَنُ
عَلَيْهَا / ٢٢٤٦هـ
لَنْ يَغْيِرَ الْمَوْقِفَ سِوَى إِجْرَاءٍ حَاسِمٍ /
٤٤٣ق
لَنْ يَلْعَبُوا فِي الشَّارِعِ بَلْ يَذْهَبُوا إِلَى
الْمَدْرَسَةِ / ١٢٨٦هـ
لَهُ الْقَدَحُ الْمُعْلَى / ٣٩٦٠هـ
لَهُ خَوَاصُّ كَثِيرَةٌ / ٥٣٠ق ، ٢٤٢٢هـ
لَهُ غُرْمَاءُ كَثِيرُونَ / ٥٢٨ق ، ٣٧٢٤هـ
لَوْ شَهِدْتُهُ غَدًا فَأَخْبِرْهُ بِنَجَاحِي /
٤٢٧٨هـ ، ٢٢١ق
لَبَّتْ مَبَاهِيتُهُ كَانَتْ عَلَى حَقٍّ / ٢٣٣ق
لَيْسَ إِلَّا رَدُّ فِعْلٍ بَشَرِيٍّ / ٢٥٢ق
لَيْسَ اتِّجَاهًا فَلَسْطِينِيًّا وَإِنَّمَا اتِّجَاهًا
عَرَبِيًّا / ٥٨٢هـ ، ٧٣٧ق
لَيْسَ ثَمَّةُ شَكٍّ فِي ذَلِكَ / ١٨٥٠هـ
لَيْسَ ثَمَّتْ مِنْ سَبِيلٍ غَيْرِ الْإِخْذِ
- بِأَسْبَابِ الْعِلْمِ / ١٨٥١هـ
لَيْسَ لَهُ مِنْ دَوْرٍ سِوَى تَنْسِيقِ
الْإِتِّصَالَاتِ / ٤٣ق
لَيْسُوا أَغْضَاءً فِي الْمُنْظَمَةِ / ٧٢٤ق ،
٣٧٩هـ
مُؤْتَمَرُ الْقِمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تُبْدِلُ الْآنَ
الْجُهُودَ لِعَقْدِهِ / ٥٧٩ق ، ٤٢٩٠هـ
مُؤَسَّسَةٌ مَصْرِفِيَّةٌ تَطْلُبُ مَقَارًا
لِفُرُوعِهَا / ٧٦٩هـ ، ٥٣٠ق
مَا إِطْلَاقُ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا
الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِيِّ / ٣٠٩هـ ،
٧٣٧ق
مَاءٌ طُهُورٌ / ٤١٧هـ
مَا آلَيْتُ جَهْدًا فِي خِدْمَتِكَ / ١٤هـ
مَا أَتَى سَمْعَتِ الْأُمِّ بِكَاءٍ طِفْلُهَا حَتَّى
رَكَضَتْ إِلَيْهِ / ٣١٠هـ
مَاتَ الْجَنِينُ فِي أَحْشَاءٍ تَتَوَجَّعُ
صَاحِبَتُهَا / ٧٢٤ق ، ١٢٦هـ
مَاتَتْ مِنْ وَجْدِهَا عَلَى ابْنِهَا / ٥٢٣٤هـ
مَا تَرَالُ أَمَامَهُ مَهَامٌ جَسِيمَةٌ / ٤٨٩٤هـ ،
٥٣٠ق
مَا تَكَلَّمُ إِلَّا وَاحِدًا / ٤٨٣هـ ، ٧٣٧ق
مَازَالَ فِي جَعْنَتِهِ الْكَثِيرُ / ١٩٣٤هـ
مُبَيَّضَةُ الْكِتَابِ / ٣٥٣هـ
مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ وَالنِّمِيمَةِ / ٣٧٦١هـ
مَخْزَنُ الْوُقُودِ / ٥٣٠٣هـ
مَخْلَبُ الطَّائِرِ / ٤٤٧٨هـ
مَدِينَةُ جَدَّةٍ / ١٨٨١هـ
مَرَّتِ الْبِلَادُ بِأَرْزَاءٍ كَثِيرَةٍ / ٧٢٣ق ،
٢٣٥هـ
مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَأَيَّابًا / ٦٢٨هـ
مُرُكِبَاتُ الزُّرْنِخِ سَامَةٌ / ٢٨١٧هـ
مَرْنٌ جَسَدُهُ / ٥٥٢هـ
مُسْتَشْفَى الْحُمِيَّاتِ / ٢٢٠٤هـ
مُسَوِّغَاتُ التَّعْيِينِ / ٤٦٣هـ
- مَشَى مَشْيَ الْأَمْرَاءِ / ٤٦٥٤هـ
مِصْرُ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا فَأَحْبَبْتُكَ / ١١١هـ ،
٦١٤ق
مِصْرٌ مَتَمَسِّكَةٌ بِالسَّلَامِ لِتَجَنُّبِ الْمُنْطَقَةِ
الْحَرْبِ / ١٣٩٨هـ
مَصْفَى النِّقَطِ / ٦٧٨هـ
مَضْرَبُ الْبَيْضِ / ٢٠٠ق ، ٤٦٨٥هـ
مَطْرَقَةُ الْحَدَادِ / ٦٩٢هـ ، ١٩٧ق
مَطْلُوبٌ إِمْلَاءُ هَذِهِ الْفَرَاقَاتِ / ٥١٥هـ
مَعَ أَنَّهُ سَيِّئُ الصَّوْتِ إِلَّا أَنَّهُ يَغْنِي /
٤٧٠١هـ
مُعَافٍ مِنَ التَّجَنُّدِ / ٧٠٨هـ
مُعَدَّاتٌ حَرْبِيَّةٌ / ٧١٧هـ
مَعْقِيٌّ مِنَ التَّجَنُّدِ / ٧٢٨هـ
مَعْيِي خُمْسُمَائَةٌ جَنِيهِ / ٢٤٠٩هـ
مَعْرِفَةُ الطُّعَامِ / ١٩٧ق ، ٤٧٤٠هـ
مِفْتَاحُ الْغُرْفَةِ / ٧٥٠هـ
مِقَاوِمَةُ الْإِحْتِلَالِ / ٢٦٠ق ، ٧٧٧ق ،
٦٦١ق ، ٢٢٨ق ، ٨٥٠هـ
مَكَثَ فِي الْبَيْتِ بَضْعَةً لَيْالٍ / ١٢١٨هـ
مَلَأَ الْجُمْهُورُ الْمَلْعَبَ / ١٩٦٧هـ
مَلَائِينَ مِنَ النَّاخِبِينَ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى
صَنَادِيقِ الْإِقْتِرَاعِ / ٥٢٩ق ، ٨١٢هـ
مَلِكُ الْمَوْتِ / ٨١٩هـ
مَلِكْتُ أَمْرِي / ٨٢٠هـ
مَلَلْتُ صُحْبَتَهُ / ٨٢٢هـ
مِنْ الْأَفْضَلِ تَجَنَّبَ الْعَصَائِرَ الْمَعْلَبَةَ
وَالِاسْتِيعَاضَ عَنْهَا بِالْعَصَائِرِ الطَّبِيعِيَّةِ /
٨٩٩هـ
مِنْ الْمَتَوَقَّعِ أَنَّ يَسُودُ الْبِلَادُ طَقْسُ
شَتْوِي / ٥٤٤٠هـ ، ٥٠١ق
مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا
يُعْنِيهِ / ٥٥١ق ، ٤٧٨هـ
مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا / ٥٠٧ق ، ٥٢٤٣هـ
مَنْزِلُهُ يَطْلُ عَلَى الْوَادِي / ٥٤٦٣هـ ،

٤٤٩٢ك	٤١٣٥ك	٥٥٣ق
هُدَى بُدَّةً لَأَخْتِهَا / ٤٩٩١ك	نَظَرُ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ / ٣٣٨٣ك	مِنْ صَبَرٍ ظَفَرٍ / ٣٤٣٤ك
هَذَا اقْتِرَاحُ طَيْبٍ / ٢٢ك ، ٧٧٧ق	نَظَرُ إِلَيْهِ نَظَرَةً شَذَرَاءَ / ٣١٣٣ك	مِنْ مَظَاهِرٍ يُشَارُهُ طَمَعُهُ فِي مَالِ أَخِيهِ /
هَذَا الرَّسْمُ / ٦٦٢ق ، ٢٩٣ك	نَعَقَ الْغَرَابُ / ٥٠٦٦ك	٦٣١ك
هَذَا الْأَمْرُ جَدَّ خَطِيرٍ / ١٨٧٨ك	نَعَمُ الْأَبِّ وَالْجَدِّ / ١٨٨٠ك	مَنْتِي وَلَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَمَانِي / ٨٨٢ك
هَذَا طِفْلٌ عَرِيَانٌ / ٣٥٣٤ك	نَعَى الصَّدِيقَ وَفَاةَ صَدِيقِهِ / ٥٠٧٣ك	مَنْ يَجْتَهِدُ لَنْ يَرْسِبَ / ٥٦٤ق
هَذَا مَاءٌ عَذِبٌ / ٣٥٠٤ك	نَعَّدَتِ الذَّخِيرَةَ / ٥٠٧٩ك	مُهْنَدَسُوا الصَّوْتِ / ٧٨٧ق ، ٥٠٣ق ،
هَذَا مَكَانٌ رَجَبٌ / ٢٦٤٤ك	نَعَّدَتِ الطَّبْعَةَ الْأُولَى لِلْكِتَابِ / ٥٠٨٠ك	٦٥٨ق
هَذَا مِهْنَدَسٌ لَا طَبِيبًا / ٤٩٠٦ك	نَعُوا أَنْ يَكُونَ سَبَبُ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ	مِيَاةِ النَّبِيلِ / ٩٣٤ك
هَذِهِ الْأَحْتِفَالِيَّةُ تَشْرَفُ بِكُمْ / ١٥٥١ك	الْأَمِيرَ لَأَمْرِيكَا عَائِدًا لِأَسْبَابِ	نَارُ جُهَنَّمَ / ١٩٨٧ك
هَذِهِ الْخَطْوَةُ سَتُدْعِمُ مَوْقِعَهُ / ٥٥١ق ،	صَحِيَّةً / ٥٥٢٠ك ، ٧٣٧ق	نَارٌ مَوْقُودَةٌ / ٩٣٢ك
١٤٥٦ك	نَقَلْتُ فَلَانَةً هَذَا الْخَبَرَ / ٣٨٦٢ك ،	نَاقَشَ مَسْلَسَلٌ أَمْ كَلْتُمُوهَا عِدَدًا مِنْ
هَذِهِ السَّاعِدُ قَوِيَّةٌ / ٣٠٨ق ، ٢٨٨٤ك	٥٣٢ق	النَّدَوَاتِ / ٧٣٧ق ، ٤٩٤٩ك
هَذِهِ الصُّورَةُ أَحَبُّ عَلَيَّ مِنْ تِلْكَ / ١١٢ك	نَمَّا الْاِقْتِصَادُ الْقَوْمِيَّ / ٢٣ك ، ٧٧٧ق	نَبَاتَاتُ فِطْرِيَّةٍ / ٣٨٤٧ك
هَذِهِ الْعَوَامِيدُ مَبْنِيَّةٌ حَدِيثًا / ٣٦٨٠ك	هَوْلَاءُ أَحْبَاءٍ مِنْذِ الطُّفُولَةِ / ١١٠ك ،	نَتَجَ النَّجَاحُ مِنَ الصَّبْرِ / ٩٥٨ك
هَذِهِ الْفَاكِهَةُ مِزَّةٌ / ٥٦٩ك	٥٢٨ق	نَتَبَّيْجَةُ انْقِطَاعِ الطَّمَسِ / ٩٨٧ك
هَذِهِ بِذَرَةٌ مِنْ بَذْرِ الْقَطَنِ / ١١٧٢ك	هَوْلَاءُ أَسْوِيَاءٍ لَا مَرْضَى / ٣٠١ك ،	نَجِبَ الْغَلَامُ / ٩٦٦ك
هَذِهِ حَسَاءٌ سَاخِنَةٌ / ٥١٦١ك	٥٢٨ق	نَجَّحَ السَّبْعَةُ وَثَلَاثُونَ طَالِبًا الَّذِينَ
هَذِهِ خَامِسُ مَعْرَكَةٍ لِلْمُسْلِمِينَ / ٥٦٨ق ،	هَوْلَاءُ أَطْفَالٍ سَعْدَاءُ / ٥٢٨ق ، ٢٩٧٠ك	تَقَدَّمُوا لِلْمَتَحَانِ / ٣٧٩ق ، ٩٧٤ك
٢٢٦٦ك	هَوْلَاءُ بُخْلَاءٍ بِمَالِهِمْ / ٥٢٨ق ، ١١٥٣ك	نَجَّحَ الطَّلَابُ سَيِّمًا خَالِدَ / ٣٠٨٥ك
هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٌ / ٦٠٠ك ، ٣٠٨ق	هَوْلَاءُ دُخْلَاءٍ بَيْنَنَا / ٥٢٨ق ، ٢٤٥٦ك	نَجَّمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلُ شَخْصٍ /
هَزَّ مَنَكَبَهُ / ٤٨٨٠ك	هَوْلَاءُ رِجَالٍ بَسْطَاءُ / ٥٢٨ق ، ١٢٠٦ك	٩٧١ك
هَزَلَتْ الدَّابَّةُ / ٥١٧٢ك	هَوْلَاءُ زُمَلَاءٍ لِي / ٢٨٤٤ك ، ٥٢٨ق	نَحَفَ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِينًا /
هَضْبَةُ الْأَهْرَامِ / ٥١٧٤ك	هَوْلَاءُ شَوَابٍ نَاجِحَاتٍ / ٥٣٠ق ،	٩٧٧ك
هَلْ إِنْ قَامَ أَخُوكَ تَقَمَّ ؟ / ٩١ق	٣٢١٣ك	نَحْنُ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ / ٥٤١ك ، ٥٢٨ق
هَلْ حَضَرَ أَبُوكَ بَعْدُ ؟ / ١٢٣٦ك	هَوْلَاءُ قَوْمٍ طَلَقَاءُ / ٥٢٨ق ، ٣٤٠٣ك	نَحْنُ غُرَبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ / ٣٧١٥ك ،
هَلْ ذَهَبَ أَخُوكَ إِلَى الْعَمَلِ ؟ .. بَلَى /	هَوْلَاءُ مَصَارِعُونَ أَقْوِيَاءَ / ٤٤٤ك ،	٥٢٨ق
١٢٨٤ك	٥٢٨ق	نَحْنُ قُرَّاءٌ إِلَى اللَّهِ / ٥٢٨ق ، ٣٨٥٣ك
هَلْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَمَا	هَوْلَاءُ نَدَمَاءُ أَوْفِيَاءُ / ٥٢٨ق ، ٤٩٩٥ك	نِخَالَةُ الدَّقِيقِ / ٩٨١ك
أَتَصَوِّرُ ؟ / ٩٢ق ، ٥١٨٢ك	هَاتَانِ الْبَنْتَانِ الْكَبِيرَتَانِ / ٤٠٦٢ك ،	نَرْجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ / ٥٠٢ق ،
هَلْ لِكُلِّ مَقَرٍّ مَتْنٌ ؟ / ٣٩٣ك ،	٣١١ق	٥٠٠٦ك ، ٧٢٨ق
٧٢٢ق	هَاجَمَ الْعَدُوُّ فِي تِسْعِينَ جَنْدِيٍّ / ١٥٣٠ك ،	نِشَارَةُ الْحَشَبِ / ٥٠٢٨ك
هُمْ أَثْرِيَاءُ مِنْ هَذَا الْجُرْمِ / ٣٦ك ،	٣٩٥ق	نَشَبَ الْقِتَالُ / ٥٠٣٠ك
٥٢٨ق	هَبَّتْ رِيحُ السُّمُومِ / ٣٠٤٢ك	نَشَطَ الْهَجُومُ عَلَى الْعَدُوِّ / ٥٠٣٣ك
هُمْ أَثْرِيَاءُ بِمَا لَدَيْهِمْ مِنْ كِرَامَةٍ / ٥٢٨ق ،	هَبَّتْ الطَّائِرَةُ عَلَى مَدْرَجِ الْمَطَارِ /	نَصَحَهُ الطَّبِيبُ بِوَضْعِ الْكِمَادَاتِ /

ك٦٧	هُوَ يَتَه المطالعة / ٥١٩٨ك	٣٤١٨ك ، ٥٢٩ق
هُمُ أَخْلَاءٌ صَادِقُونَ / ١٧٣ك ، ٥٢٨ق	هُوَ حَسَنُ الْجُلُوسَةِ / ٢١٠ق ، ٥٩٢ق ،	وَضَعْتُ الْأُورَاقَ فِي مَظْرُوفٍ / ٤٦٩٨ك
هُمُ أَشْيَاءٌ بِمَالِهِمْ / ٥٢٨ق ، ٣١١ك	١٩٤٨ك ، ٥٣٩ق	وَضَعْتُ الزَّهْرَةَ فِي الْآنِيَةِ / ١٩ك
هُمُ أَشِدَاءٌ عَلَى عَدُوِّهِمْ / ٥٢٨ق ،	هُوَ قَوِيُّ الْحِجَّةِ / ٢٥٠ك	وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخْدَةِ / ١٩٧ق ،
٣١٣ك	هُوَ مُحْبِتٌ لِلَّهِ / ٤٤٦٤ك	٤٤٦٩ك
هُمُ أَصْفِيَاءُ صَادِقُوا الْوَدِّ / ٥٢٨ق ،	هُوَ مِنْ غَلْبَةِ الْقَوْمِ / ٣٦٣٧ك	وَضَعَ مَقَابِيصًا لِلنَّجَاحِ / ٥٢٩ق ،
٣٤٣ك	هُوَ هَذَا الْأَمْرُ / ٥٢٠١ك	٤٧٧٣ك
هُمُ أَغْفَاءٌ عَنِ الْحَرَامِ / ٥٢٨ق ، ٣٨٤ك	وَأَلَّا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ	وَضَعَ مَلَائِينَ الْفَلَسْطِينِيِّينَ فِي السَّجْنِ /
هُمُ أَكْأَسَرَةُ شَجْعَانَ / ٧٢٥ق ، ٤٤٤ك	انْقِسَامٍ / ٣٩٠ق ، ٢٣٩ق ، ٧٥ق	٢٩٣٥ك
هُمُ بَطَارِقَةُ مَشْهُورُونَ / ٧٢٥ق ، ١٢١٩ك	وَأَلْتَقَطَتِ الصُّورَةَ بِالْأَقْمَارِ الصَّنَاعِيَّةِ /	وَطَأَ أَرْضَ الْمَطَارِ / ٥٢٧٩ك
هُمُ بَطَالِمَةٌ فَاتِحُونَ / ٧٢٥ق ، ١٢٢١ك	٧٧٧ق	وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَاهُ / ٥٧٤ق ،
هُمُ جَهَائِذُ بَارِزُونَ / ٧٢٥ق ، ١٩٧٨ك	وَأَنْتَصَرَ الْجَيْشُ / ٧٧٧ق	٤٢٦٨ك
هُمُ جَهْلَاءُ / ٥٢٨ق ، ١٩٨٦ك	وَأَجْهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعَةٍ / ٣٣١ك ، ٥٣٢ق	وَعَيَّ أَبْعَادَ الْقَضِيَّةِ / ٥٢٨٧ك
هُمُ حُكَمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ / ٥٢٨ق ،	وَأَقْفَتِ نَحَاتِنَا فِي الْمَسْأَلَةِ / ٢٣٤ق	وَقَدْ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنْ
٢١٥٣ك	وَاللَّهُ أَنْكَ مُخْلَصٍ / ٩٥٥ق	النَّجَاحِ / ٥٢٩٨ك
هُمُ حُلَفَاءُ لَنَا / ٢١٦٥ك	وَجَدْتُهُ فِي ثُبَاتٍ عَمِيقٍ / ١٨٠١ك	وَقَعَ فِي أَخْطَاءٍ عَدِيدَةٍ / ١٦٣ك ، ٧٢٣ق
هُمُ حَنَابِلَةٌ فِي مَذْهَبِهِمْ / ٧٢٥ق ، ٢٢٠٥ك	وَجَدَهَا مُسْتَرْخِيَةً / ٥٩٨ك	وَقَفَّ الْقَسَّ يَعْظُ الْحَاضِرِينَ / ٣٩٩٣ك
هُمُ خَبَرَاءُ بِالزَّرَاعَةِ / ٥٢٨ق ، ٢٢٧٢ك	وَجَدَهُمْ رِجَالًا أَتْبَاتَ فَوْثُوقٌ بِهِمْ / ٢٣٤ق	وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي /
هُمُ خُلَفَاءُ لَنَا / ٥٢٨ق	وَجَدُوا رُقَاتَ الْمَلَاحِينِ / ٢٣٣ق	٢٩١٠ك ، ٤١١ق
هُمُ زُمَلَاءُ دَفْعَةٍ وَاحِدَةٍ / ٤٨٧ك	وَجَهَّ بَيْضَاوِي / ١٣٢٦ك	وُلِدَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الثَّانِي / ٢٦٢٢ك ،
هُمُ شُرَكَاءُ فِي الْمَصْنَعِ / ٥٢٨ق ، ٣١٤٧ك	وَحِدَّةُ الرَّأْيِ مَهْمَةٌ / ٥٢٤٢ك	١٩١ق
هُمُ شَوَاذٌ فِي سُلُوكِهِمْ / ٥٣٠ق ، ٣٢١٤ك	وَرِثَ عَنْ أَبِيهِ سَبْعَ قَرَارِيطَ / ٢٩٠٦ك ،	وُلِدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
هُمُ صِبَارِقَةُ مَشْهُورُونَ / ٧٢٥ق ،	٧٠٩ق	عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَامَ الْفَيْلِ / ٤٤٥٢ك
٣٣٠٧ك	وَزَعَتْ الْأُورَاقَ عَلَى مِثْتَيْنِ وَثَلَاثَةِ	وُلِدَ فِيهِ عَيْبٌ خُلُقِيٍّ / ٢٣٨٥ك
هُمُ قُرَنَاءُ فِي الْعَمَلِ / ٥٢٨ق ، ٣٩٨٥ك	شَابًا / ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	وَلَكِنَّ التَّاجِرَ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا التَّمَنُّ
هُمُ قَسَاوِسَةٌ مَتَسَاخُونَ / ٧٢٥ق ،	وَزَعَتْ ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ /	الَّذِي يَرِيدُهُ / ٥٠١ق ، ٩٠٩ك
٣٩٩١ك	١٨٤١ك ، ٧٠٩ق	وَلِكِيَّ عَهْدِ الْأَمَارَةِ / ٤٩٤ك
هُمُ قِيَّاصِرَةٌ فِي سُلُوكِهِمْ / ٤٠٤١ك ،	وَزَيْرُ التَّعْلِيمِ الْعَالِي / ٩٨٨ك	وَهَلَّمَ جَرَى / ١٩١٤ك
٧٢٥ق	وَسَطَ شُفْعَاءُ عِنْدَ الْحَاكِمِ / ٥٢٨ق ،	يَأْتِي الْحَجِيجَ مِنْ أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ /
هُمُ كَرَادِلَةٌ مَعْرُوفُونَ / ٧٢٥ق ، ٤٠٨١ك	٣١٧٠ك	٧٢٤ق ، ٢٢٦ك
هُمُ مَلَائِكَةٌ فِي أَخْلَاقِهِمْ / ٧٢٥ق ،	وَسَّعَ فَضْلُهُ عَامَةً النَّاسِ / ٥٢٦٤ك	يَأْمَلُ النَّجَاحَ / ٥٣٢٤ك
٤٨٠٥ك	وَصَلَ الرَّئِيسُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ	يَارَبَّ أَنْصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ / ٥٦٥ك ،
هُمُومٌ اسْتَحُوزَتْ عَلَى اهْتِمَامِ الْعَالَمِ /	عَشَرَ / ٥٧٨ق ، ٩٤١ك	٦٦٠ق ، ٢٢٧ق ، ٢٥٩ق ، ٧٧٩ق
٧٣٥ك	وَضَحَّ الْأَمْرُ / ٥٢٧٦ك	يَا مُرَائِي أَقْلَعُ عَنْ غَشْكِ / ٥٣٣٢ك
هُوَ الْوَصِيِّ عَلَى أَوْلَادِ أَخِيهِ / ٥٢٧٥ك	وَضَعَ الْجَيْشُ فِي حَالَةِ طَوَارِيٍّ قَصْوَى /	يَبْعُدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلُومِتْرٍ /

يَغَيِّرُ عَلَى أَهْلِهِ / ٥٤٨٩ك	يَرَعَى مَا شِئْتَهُ فِي مَرَعَى خَصْبٍ / ٥٤٤٤ك ، ٧٢٢ق	١٠٧ق ، ٣٩٦ق ، ٣٥٥٣ك
يَقْتَتِحُ الرَّئِيسُ سَوَاقَ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِي	يُرْهِنُ بَيْتَهُ مَقَابِلَ مِئْلٍ مِنَ الْمَالِ / ٥٤١٨ك	يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَبَوَيْنِ قَدْ عَانَا مِنَ الْفَقْرِ / ٣٤٦٣ك ، ٢٢ق
وَالَّذِي يَقَامُ بِأَرْضِ الْمَعَارِضِ / ٧٢٩ق ، ٣٠٦٧ك	يُرِيدُ أَنْ يَخْسِ وَزَنَهُ / ٥٣٩٤ك	يَتَحَمَّلُ الْمَصْنَعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْهَرَةٍ / ٥٣٤٦ك
يَقْسُدُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ / ٥٤٩١ك	يُسَرِّنِي إِسْرَالُ هَذِهِ التَّهْنَةِ / ٧٣٧ق ، ٥٤٣٠ك	يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءً / ٤٠٦٥ك ، ٥٢٨ق
يَقْفِدُ الشَّعْبُ هَوْبَتَهُ حِينَ يَفْقِدُ لَفْتَهُ / ٥٢٠٢ك	يَسْفُ الدَّوَاءُ / ٥٤٣٣ك	يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ / ٧٣٧ق ، ٥٣٤٢ك
يَقْدِمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ / ٥٤٩٦ك	يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثَّكَنَاتِ / ١٨١٧ق ، ٤٢٣ق	يَتَكَلَّمُ كَلَامًا لِإِعْتِيَادِيًا / ٣٦٧ك ، ٧٧٧ق
يَقْصِرُ الْمَحَادَثَةَ عَلَى مَوْضُوعٍ وَاحِدٍ / ٥٥٠٢ق ، ٥٥١ق	يُسَمِّحُ بِالْإِنْتِظَارِ الْمُؤَقَّتِ / ٧٧٧ق ، ٥٤٩ك	يَتَكَوَّنُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفٍ جَنْدِيٍّ / ٢٩٠٩ق ، ٣٩٥ق
يَقْطُنُ الْإِقْلِيمَ سِتَّةَ مِئْيُونِ نَسْمَةٍ / ٢٩٢٢ق	يُسَيِّءُ إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ / ٥٤٤٢ك ، ٥٥٣ق	يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الرِّسِيمِ بِشِدَّةِ الْإِخْضَارِ / ١٥٨ك ، ٧٧٧ق
ك ، ٣٩٦ق	يَشْرَبُ الْمَاءَ الْقُرَاحَ / ٣٩٧٣ك	يُثِيرُ سَخَطَ الْعَالَمِ / ٢٩٤٨ك
يَكْتُبُ عَامُودًا فِي الصَّحِيفَةِ كُلِّ يَوْمٍ / ٣٤٦٢ك	يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ / ٥٤٥٠ك ، ٥٥٣ق	يَجِبُ أَلَّا تَرْكِبَنَّ إِلَى الْخَاطِئِ / ١٤٩١ك
يَكْسِبُ صِدَاقَةَ الْآخَرِينَ / ٥٥١٢ك	يَشْكُو مِنْ أَلَمٍ فِي حَشَاةِ الْعَلِيلَةِ / ٢١٠٩ك ، ٣٠٨ق	يَجِبُ أَلَّا نَغْفَلَ الْمَوْضُوعَ / ٥٥٣ق ، ٥٠٧٦ك
يَكْسِلُ الْمَرِيضُ أَنْ يَتَنَاوَلَ دَوَاءَهُ / ٥٥١٣ك	يَشِيدُ بِذِكْرِهِ / ٥٤٥٤ك ، ٥٥٣ق	يَجِبُ إِنْهَاءُ الْحَرْبِ بِأَسْرَعٍ مَا يُمْكِنُ / ٧٣٠ق ، ٢٧٨ك
يَلْبِسُ ثَوْبَهُ / ٥٥٢٢ق	يَصْبَحُ الطَّرِيقُ مُمَهَّدًا / ٥٥٣ق ، ٥٤٥٥ك	يَجِبُ عَلَى الْفَلَاحِينَ مِرَاعَاةُ ذَلِكَ / ٧٣٧ق ، ٥٣٥٣ك
يَلْبَسُ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا / ٤١٩٩ك	يَصْبِيغُ أَفْكَارَهُ فِي أَسْلُوبٍ سَهْلٍ / ٥٤٥٨ك	يُحِبُّ التَّرْمِصَ / ١٤٩٢ق
يَلْجُنُ فِي مَنَاطِقِهِ / ٥٥٢٣ق	يَعَانِي مِنْ أَلَمٍ فِي الْمَرْيَةِ / ٥٣٨ك	يُحِبُّ فَلَانٌ تَنَاوَلَ الدَّهْنَ فِي طَعَامِهِ / ٢٥٣١ك
يَلْزَمُهُ أَنْ يَغْرِمَ دَيْنَ أَخِيهِ / ٥٤٨٢ك	يَعْدُّ طَعَامَهُ بِنَفْسِهِ / ٥٤٦٨ك ، ٥٥٣ق	يُحِبُّ رَانِحَةَ الرَّيْحَانِ / ٢٧٧٥ك
يَلْمَسُ تَحَسُّنًا فِي حَالَتِهِ / ٥٥٢٨ك	يَعْرِضُ طَوَالَ الشَّهْرِ / ٣٤٢١ك	يَحْتَاجُ الزَّرْعَ إِلَى سِمَادٍ / ٣٠٢٥ك
يَلْمُزُ بِخِصْلَةٍ جَمِيلَةٍ / ٢٣٣٤ك	يَعْرِضُ عَنْهُ بَوَاجُهُ / ٥٤٧٢ك ، ٥٥٣ق	يَحِقُّ لَكَ بِأَنْ تَفْعَلَ كَذَا / ٥٠٥ق
يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءُ نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ / ٥٥٤٣ك ، ٧٣٧ق	يَعْمَدُ إِلَى إِرْضَاءِ وَالِدَيْهِ دَائِمًا / ٥٤٧٧ك	يَحْكُمُ قَبْضَتَهُ / ٥٣٨١ك ، ٥٥٣ق
يَمْلُ كَثْرَةَ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ / ٥٥٤٥ك	يَعْمَلُ حَلَوَانِيًا / ٢١٨٣ك	يَذُرُّكَ مَا لَهُ وَمَا عَلَيْهِ / ٥٥٣ق ، ٤٠٥ك
يَمْنِي أَنْ نَنْمِيَ الْكِبْرِيَاءَ الْوَطْنِيَّ / ١٠٠١ق ، ٥٧٩ق	يَعْمَلُونَ كَأَشْقَاءٍ مُتَحَابِّينَ / ٥٢٨ق ، ٣٢٢ك	يَدْعُمُ رَأْيَهُ بِالْحُجْجِ / ٤٠٦ك
يَمْنِي لَكَ أَنْ تَحْجَّ مَا دَمْتَ قَادِرًا / ٥٥٥١ك	يَعِيشُ عَلَى الْكِفَافِ / ٤١٠٣ك	يَرْتِئِسُ الْمَدِيرُ الْاجْتِمَاعَ / ٥٤١١ك
يَنْبُوعُ الْمَاءِ / ٥٥٥٣ك	يَعِيشُ فِي بَحْبُوحَةٍ مِنَ الْعَيْشِ / ١١٤٥ك	يَرْتَبِطُ الْعَرَبُ بِأَوَاصِرِ أُخُوَّةٍ / ٥٩٧ك ، ٧٣٠ق
يَنْخَفِضُ مَدَى الرُّوْيَةِ إِلَى اثْنَيْنِ كِبِلُو	يَغْرُقُ فِي مَشْكَلاَتِهِ حَتَّى أُذُنَيْهِ / ٥٤٨١ك	
مِتر / ١١٠ق ، ٦٦١ك	يَغْلُطُ فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ / ٥٤٨٨ك	
يَنْهَشُ لَحْمَ أَخِيهِ / ٥٥٧٦ك		

يَهْوَى التَّجْوَال فِي الْبِلَاد /١٤٠١ك	يُوجَد فِي هَذَا الْمَكَانِ مَحَالٌّ تِجَارِيَّة	يَوْمَ أَمْسٍ الْأَوَّل /٥٠٢ك
يَهْوَى شَوِيَّ اللَّحْم /٧٣ق ، ٣٢٢٠ك	كثيرة /٤٤٢١ك ، ٥٣٠ق	

هـ- فهرس

أمثلة الصواب ورتبتها

آبَى ذَلِكَ [ف] ٤٨ك ، ٣٣٧ق	٤٦٣٨ك	آتَاهُ عَلَىٰ مَرَادِهِ [ف] ٥٢١٠ك
أَبَىٰ عَنْ ذَلِكَ [ص] ٤٨ك ، ٣٣٧ق	أَذْيَتَ لَهُ مَلْحُوظَةٌ مُهِمَّةٌ [ف] ٤٨١٤ك	آثَرَ الْإِخْلَاقَ إِلَى السَّكِينَةِ [ف] ٢٣٩٢ك
أَتَّبَعَ الْقَوْلَ الْفَعْلَ [ف] ٥١ك	أُتِّقَتِ السَّمَاءُ [ف] ٣٥ك ، ٦١٩ق	آثَرَ الْخُلُودَ إِلَى السَّكِينَةِ [ف] ٢٣٩٢ك
أَتَّبَعَ الْقَوْلَ بِالْفَعْلِ [ف] ٥١ك	أَبْرَهُ عَلَى أَنَّهُ شَجَاعٌ [ف] ١٢٠١ك	أَخَذَهُ بِذَنْبِهِ [ف] ٢ك ، ٧٥٥ق
أَتَّبَعَكَ أَيْنَمَا تَخْصُ [ف] ٦٤١ك	أَبْصَرْتُ الصَّفْحَةَ عَيْنَهَا [ف] ٢٥٥٢ك	أَخَذَهُ عَلَى ذَنْبِهِ [ص] ٢ك ، ٧٥٥ق
أَتَذْهَبُ الْآنَ ؟ [ف] ٤٨٩ق ، ١٧٧٥ك	أَبْصَرْتُ الصَّفْحَةَ نَفْسَهَا [ف] ٢٥٥٢ك	آذَاهُ أَذَاهٌ شَدِيدَةٌ [ف] ٦٣٥ك
أَتُرِيدُ كَذَا وَإِلَّا كَذَا [ف] ٦٧٤ق	أَبْصَرْتُ ذَاتَ الصَّفْحَةِ [ف] ٢٥٥٢ك	آذَاهُ أَذًى شَدِيدًا [ف] ٦٣٥ك
أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ ؟ .. أَجَلْ [ص] ٨٨ك	أَبْصَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقُوعِهِ [ص] ٣٩ك	آذَاهُ أَذِيَّةٌ شَدِيدَةٌ [ف] ٦٣٥ك
أَتَسَافِرُ الْيَوْمَ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ ؟ .. نَعَمْ [ف] ٨٨ك	أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةٍ جَارَهُ [ف] ٤١ك	آذَاهُ إِيْذَاءٌ شَدِيدًا [ف] ٦٣٥ك
أَتَتَّبِعُ نَفْسَكَ فِي تَحْصِيلِ الْعِلْمِ [ف] ٦٥٤ك ، ٦٥٩ق	أَبْطَأَ عَنْ نَجْدَةٍ جَارَهُ [ف] ٤١ك	آرَاءُ تَشْكَلُ نَقْطَةً ارْتِكَازَ مُهِمَّةٌ [ف] ٢٥٢ق
أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا ؟ [ف] ٥٣ك	إِطْبِئْ تَوَلَّنِي [ص] ٤٤١ق ، ٤٢ك	آرَاءُ مُمْتَزَجَةٌ [ص] ٨٢٧ك ، ٢٠٩ق
أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا تَعْرِفُ ؟ [ف] ٥٣ك	إِطْبِئْ يُوَلَّنِي [ف] ٤٠ك	آرَاءُ مُمْتَزَجَةٌ [ف] ٨٢٧ك ، ٢٠٩ق
أَتَقْنُ الْحَصْرِيَّ صِنَاعَتَهُ [ف] ٢١١٧ك ، ٢٨٩ق	إِطْبِئْ يُوَلَّنِي [ف] ٤٤١ق ، ٤٠ك ، ٤٢ك	أَزَى الْعَدُوِّ [ف] ٥٢١٦ك
أَتَقْنُ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ [ف] ٣٨٢٥ك	أَبْغَضُ الْمَصَارِعَةَ مِنْذُ شَاهِدَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [ف] ١٢٤٥ك	أَسْبَنُهُ بِمُصِيبَتِهِ [ف] ٥٢١٩ك
أَتَقُومُ إِنْ قَامَ أَخُوكَ ؟ [ف] ٤٩١ق	أَبْقَى عَلَى حَسَنِ الْعِلَاقَةِ [ف] ٦٤٧ك ، ٦٥٩ق	آلَاءٌ لَا تُحْصَى مِنْهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ [ف] ١١ك ، ٧٢٤ق
أَتَمَّ تَعْلِيمُهُ [ف] ٥٨٤ك	أَبْلَغَ الطَّالِبِ النَّتِيجَةَ [ف] ٤٣ك ، ٣٣٥ق	آلُ الرَّجُلِ طَيِّبُونَ [ف] ١٣ك
أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي كُتَابِ الْقَرْيَةِ [ف] ٤٠٧١ك	أَبْلَغَ النَّتِيجَةَ لِلطَّالِبِ [ص] ٤٣ك ، ٣٣٥ق	آلَهُ دُمْلٌ فِي يَدِهِ [ف] ٢٥٢٠ك
أَتَمَّ حِفْظَ الْقُرْآنِ فِي مَكْتَبِ الْقَرْيَةِ [ف] ٤٠٧١ك	أَبْلَغُوا دُعَاتِنَا بِالْإِثْرَامِ الْفَصْحَى [ف] ٢٣٤ق ، ٢٥٥ق	أَمَلُ النَّجَاحِ [ف] ١٦ك ، ٣٣٨ق
أَتَمْنَىٰ أَلَّا تَكْذِبَ [ص] ١١ق	أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي الْعَاطِرَ [ف] ٣٤٥٦ك	أَمَلُ فِي النَّجَاحِ [ص] ١٦ك ، ٣٣٨ق
أَتَمْنَىٰ أَنْ لَا تَكْذِبَ [ص] ١١ق	أَبْلَغَكُمْ سَلَامِي الْعَطَرِ [ف] ٣٤٥٦ك	أَوَىٰ إِلَى مَنْزِلِهِ [ص] ٢٢ك
أَتَمْنَىٰ لَوْ عَفَوْتَ عَنْ صَدِيقِكَ [ف] ٣٥٩١ك	أَبْلَىٰ فِي الْحَرْبِ بِلَاءٌ حَسَنًا [ف] ١٢٦٧ك	أَوَيْتَ فَلَانًا [ف] ٦٢٤ك
أَتَوَافَقُ مَعِيَ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [ص] ٥٢٢٣ك	أَبُوكَ أَسِفٌ عَلَى رُسُوبِكَ [ف] ٩ك	أُورِدْتَ هَذَا أَمْ لَمْ تَرُدَّهُ ؟ [ف] ٧٩٢ق
أَتَوَافَقُنِي عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [ف] ٥٢٢٣ك	أَبُوكَ أَسِفٌ عَلَى رُسُوبِكَ [ف] ٩ك	أَيُّمَةُ الْعِلْمِ [ف] ٢٦ك
أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [ف] ٥٥ك	أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [ف] ٥٥١٥ك	إِنْ قَامَ أَخُوكَ تَقُمْ ؟ [ف] ٤٩١ق
أَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِاللَّهِ أَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ [ف] ٥٥ك	أَبَى أَنْ يَكْفُلَ صَدِيقَهُ فِي الْقَرْضِ [ف] ٥٥١٥ك	أُبْهَةُ الْمَلِكِ [ف] ٣١ك
		أَبْ حَنُونٍ [ف] ٢٢٢٠ك
		أَبْدَلَ ثَوْبَهُ الْجَدِيدَ بِثَوْبٍ قَدِيمٍ [ف] ٣٤ك ، ٤٧٧ق
		أَبْدَلَ ثَوْبَهُ الْقَدِيمَ بِثَوْبٍ جَدِيدٍ [م] ٣٤ك ، ٤٧٧ق
		أَبْدَىٰ رَأْيَهُ جَهَارًا [ص] ١٩٧٩ك
		أَبْدَىٰ رَأْيَهُ جَهَارًا [ف] ١٩٧٩ك
		أَبْدَىٰ مَشَاعِرَ الْحَزَنِ وَالْأَسَى [ف] ٥٥١٥ك

أَجَبَ عَنْ السُّؤَالِ الْآتِي [ف] ٩٦٦ك	أَتَى عَلَى جَهْدِ الْمَخْلَصِينَ [ف] ٦٥٦ك ،	أَتَى إِلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ [ف] ٥٧ك
أَجَبَ عَنْ السُّؤَالِ التَّالِي [ف] ٩٦٦ك	٦٥٩ق	أَتَى الْحَرِيقَ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ بِالْمَسْكَنِ
أَجَرَهُ الْبَيْتُ [ص] ٦٥٤ق ، ٨٠ك ،	أَثْنَيْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ [ف] ٧١ك	[ف] ٥٦ك
١٧٧ق	أَثْنَيْتُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرًا [ف] ٧١ك	أَتَى شَاعِرٌ إِلَى الْمَامُونِ [ف] ٥٨ك ،
أَجَزَ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي	أَتَوَى بِالْمَكَانِ [ف] ٦١٩ق ، ٧٢ك	٣٣٥ق
[ص] ٨١ك	أَجِئْتُ إِلَيْنَا؟ بَلَى جِئْتُ [ص] ٤٣٨ق	أَتَى شَاعِرٌ الْمَامُونُ [ف] ٥٨ك ، ٣٣٥ق
أَجَلُوا الْمُؤْتَرِ لِدَوَاعِ أَمْنِيَّةٍ [ف] ٤٠٢ق ،	أَجِئْتُ إِلَيْنَا؟ نَعَمْ جِئْتُ [ف] ٤٣٨ق	أَتَى شَاعِرٌ لِلْمَامُونِ [ص] ٥٨ك ،
٢٥٣٥ك	أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أُمُّ أَحْمَدُ؟ [ف] ٥١٧٦ك	٣٣٥ق
أَجَلُوا الْمُؤْتَرِ لِدَوَاعِي أَمْنِيَّةٍ [ص] ٤٠٢ق ،	أَجَاءَ مُحَمَّدٌ أُمُّ غَابٍ؟ [ف] ٧٩٣ق ،	أَتَى عَلَى بَيْتِ صَدِيقِهِ [ف] ٥٧ك
٢٥٣٥ك	٧٩٢ق ، ٧٠٤ق	أَثَابَ اللَّهُ الْمُسِيءَ عَلَى إِسَاءَتِهِ [ف]
أَجَذَّبَ الْوَادِي [ف] ١٨٥ق ، ١٨٧٧ك	أَجَابَ السُّؤَالَ [ف] ٧٥ك ، ٣٣٧ق	٥٩ك
إِجْرَاءَاتُ تَسْهِيلِ عِبَاءِ دِيُونِ دَوْلِ	أَجَابَ عَلَى السُّؤَالِ [ص] ٧٤ك ،	أَثَابَهُ بِمَا فَعَلَ [ف] ٦٠ك
الْعَالَمِ الثَّالِثِ [ص] ٢٧١ق	٧٥٧ق	أَثَابَهُ عَلَى مَا فَعَلَ [ف] ٦٠ك
إِجْرَاءَاتُ عَمَلِيَّاتِيَّةٍ [ف] ٣٦٤٨ك ،	أَجَابَ عَنِ السُّؤَالِ [ف] ٧٤ك ، ٧٥ك ،	أَثَارَ الْبَحْثِ مَدَاخِلَاتٌ كَثِيرَةٌ [ص]
٢٨٧ق	٧٥٧ق ، ٣٣٧ق	٤٤٨٣ك
إِجْرَاءَاتُ عَمَلِيَّةٍ [ف] ٣٦٤٨ك ،	أَجَابُوا عَلَى أُحْجِيَّتِهِ [ص] ١١٣ك	أَثَارَ الْبَحْثِ مَنَاقِشَاتٌ كَثِيرَةٌ [ف]
٢٨٧ق	أَجَابُوا عَلَى أُحْجِيَّتِهِ [ف] ١١٣ك	٤٤٨٣ك
إِجْرَاءَاتُ لَتَسْهِيلِ عِبَاءِ الدِّيُونِ	أَجَادَ الْجَنْدِيُّ مَحَازِنَهُ لَزِمْلَانِهِ فِي طَابُورِ	أَثَارَ الْخَيْرِ اهْتِمَامُهُمْ [ف] ٥٩٠ك ،
الْخَاصَّةِ بِدَوْلِ الْعَالَمِ الثَّالِثِ [ف] ٢٧١ق	الْعَرْضِ [ف] ٢٣٣ق	٧٧٧ق
إِجْرَاءَاتُ لَتَسْهِيلِ عِبَاءِ الدِّيُونِ لِدَوْلِ	أَجَادَ الشَّاعِرُ فِي إِلْقَاءِ مَرَثِيَّتِهِ [ف]	أَثْبَتَ أَنَّكَ وَطَنِي [ف] ٦١ك ، ٥٥٥ق
الْعَالَمِ الثَّالِثِ [ف] ٢٧١ق	٤٥٢٨ك	أَثْبَتَ اسْمَهُ فِي الدِّيَوَانِ [ف] ١٨٥ق ،
أَجَرُ الْبَحْثِ [ف] ٦٦٧ك ، ٦٥٩ق	أَجَادَ الْمَحَامِي الدِّفَاعِ عَنْ مُوَكَّلِهِ [ف]	١٨٠٤ك
أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا	٥٣٠٦ك	أَثْبَطَ عَزِيمَتَهُ [ص] ٦٢ك
الْعَامِ [ف] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق ، ٦٨٦ق ،	أَجَادَ الْمَخْرَجَ إِخْرَاجَ الرِّوَايَةِ [ف]	أَثَّرَ بِهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [ص] ٦٣ك ،
١٦٠٦ك	١٥٣ك	٧٤٩ق
أَجَرَتِ الدَّوْلَةُ تَعْدَادًا لِلسَّكَّانِ هَذَا	أَجَازَ الْمَكَانَ [ف] ٦١٩ق ، ٧٦ك	أَثَّرَ عَلَيْهِ [ص] ٦٤ك ، ٧٥٨ق
الْعَامِ [ص] ١٦٠٧ك ، ٦٨٧ق	إِجَازَةُ مَرَضِيَّةٍ [ف] ٧٧ك	أَثَّرَ فِيهِ [ف] ٦٤ك ، ٧٥٨ق
أَجَرَهُ الْبَيْتُ [ف] ١٧٧ق ، ٨٠ك ،	أَجَبَ تَحْرِيرِيًّا عَلَى هَذَا السُّؤَالِ [ف]	أَثَّرَ فِيهِ كَثِيرًا مَوْتُ صَدِيقِهِ [ف] ٦٣ك ،
٦٥٤ق	٧٨ك	٧٤٩ق
أَجَرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصِ	أَجِيرَتُهُ أَحْوَالُهُ الْمَالِيَّةُ عَلَى الْهَجْرَةِ	أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ [ف] ٦٨ك ، ٣٣٠ق
[ف] ٣٧٩٥ك ، ٦٣١ق	[ف] ٣٤٣٣ك	أَثْمَرَتِ الشَّجَرَةُ تَفَاحًا [ف] ٦٨ك ،
أَجَرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ	أَجِيرَتُهُ ظُرُوفُهُ الْمَالِيَّةُ عَلَى الْهَجْرَةِ [ص]	٣٣٠ق
[ص] ٣٧٩٥ك ، ٦٣١ق	٣٤٣٣ك	أَثْمَ لَيْسَ الْأَفْضَلُ أَنْ نَأْكُلَ مِنْ غَرْسِنَا
أَجْرَى الْجَرَّاحُ لَهُ عَمَلِيَّةٌ فِي الْقَلْبِ [ص]	أَجْبَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ،	[ف] ٧٥ك
١٩٠٣ك ، ٦٤٩ق	٧٩ك	

أَجْرَى الْجَيْشُ مُنَاوَرَةً بِالذَّخِيرَةِ الْحَيَّةِ [ف] ٤٨٤٦ك	أَجْهَشَ بِالْبَكَاءِ [ص] ٩٦ك	٢٧١٢ك
أَجْرَى تَجَارِبَ كَثِيرَةٍ [ف] ١٣٧٩ك	أَجَوَاءُ السَّمَاءِ [ف] ٩٧ك	أَحْبُ فُلَانًا عَلَى كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك
أَجْرَى جِرَاحَةً فِي كُلِّوْتِهِ [ف] ١٢٢٢ك	أَجْوِيَةُ السَّمَاءِ [ف] ٩٧ك	أَحْبُ فُلَانًا مَعَ كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك
أَجْرَى عَمَلِيَّةً إِجْلَاءً ضَخْمَةً [ف] ٢٥٢ق	أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ [ف] ١٠٥ك	أَحَبُّ فَيْكَ كَرِيَاءُكَ الْوَطَنِيَّةُ [ف] ٤٠٦٦ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ الْقُرُوبِيَّةِ [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق	أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ [ف] ١٠٥ك	أَحَبُّكَ حَيْثُ أَنْتَكَ مَخْلَصٌ لَأَمْتِكَ [ص] ٥٩٨ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ حَوْلَ الشُّنُونِ الْقُرُوبِيَّةِ [ف] ٣٩٨٩ك ، ٢٨٩ق	أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُنْتَظَاهِرِينَ [ص] ٣٤٠ق ، ١٠٣ك	أَحَبُّكَ حَيْثُ إِنَّكَ مَخْلَصٌ لَأَمْتِكَ [ف] ٥٩٨ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً [ص] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ بِالْمُنْتَظَاهِرِينَ [ف] ٣٤٠ق ، ١٠٣ك	أَحْبَهَا مِنْ شَغَافِ قَلْبِهِ [ف] ٣١٦٣ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةً [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطَهُ اللَّهُ بِعَنَانِيَّتِهِ [ص] ١٠٢ك ، ٦١٨ق	أَحَدُ إِجْزَائِكَ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تُمْتَدُّ لَعَدَةٍ
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [ص] ١٦٤ك	أَجِيَالُ [ف] ٥٥٤ك ، ٥١٩ق ، ٥١٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَاطُوا بِهِ كَالْأَخْطَبُوطِ [ف] ١٦٤ك	أَحَدُ إِجْزَائِكَ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تُمْتَدُّ لَعَدَةٍ
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ الْأَمْرَ إِلَى فُلَانٍ [ص] ٧٤٤ق ، ١٠٧ك ، ٣٤٤ق ، ١٢٨ق	أَجِيَالُ [ص] ٥١٩ق ، ٥٥٤ك ، ٥١٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ الْأَمْرَ عَلَى فُلَانٍ [ف] ١٠٧ك ، ٧٤٤ق ، ١٢٨ق ، ٣٤٤ق	أَحْدَثَ الطَّلَابُ جَلْبَةً فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [ص] ١٠٦ك ، ٨٦ق	أَحْدَثَ [ف] ١٩٤٤ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ إِلَى رِمَادٍ [ف] ١٢ق ، ٣٤٠ق	أَحْرَقَهُ كَيْفًا بِمَجْدِيدَةِ مُحَمَّاءَ [ف] ٧٣ق ، ١٥٢ك ، ٥٧٧ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَالَ رِمَادًا [ص] ١٢ق ، ٣٤٠ق	أَحْزَنَنِي الْأَمْرُ كَثِيرًا [ف] ١٢٢ك ، ٦١٩ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ أَبَا بَكْرٍ [ف] ٤٦٥ق	أَحْسَ الْخَطَرَ [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ أَبُو بَكْرٍ [ص] ٤٦٥ق	أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي الْكَتِفِ الْأَيْمَنِ [ص] ٧٣ك ، ٣١٦ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ خَاصَّةَ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي الْكَتِفِ الْيُمْنَى [ف] ٧٣ك ، ٣١٦ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةَ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي عَقْبِهِ [ف] ٤١٠٠ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةَ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِأَلَمٍ فِي كَعْبِهِ [ص] ٤١٠٠ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةَ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِالْخَطَرِ [ف] ١٢٤ك ، ٣٣٤ق
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةَ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِصَدَاعٍ فِي دِمَاغِهِ [ف] ٢٥١٤ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةَ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسُ بِصَدَاعٍ فِي رَأْسِهِ [ف] ٢٥١٤ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ الْفَاكِهِةِ وَخَاصَّةَ الْعَنْبِ [ف] ٥٢٢٦ك	أَحْسَنُ الْأَبِ إِلَى ابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ فُلَانًا عَلَى الرِّغْمِ مِنْ كَرِهِهِ لِي [ف] ٢٧١٢ك	حَسَنَةً [ف] ١٢٥ك
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق	أَحَبُّ فُلَانًا عَلَى رِغْمِ كَرِهِهِ لِي [ص] ٢٧١٢ك	أَحْسَنُ الْأَبِ بَابْنِهِ إِذْ رَبَّاهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً
أَجْرَى مَبَاحِثَاتٍ مُتَعَمِّقَةٍ فِيهَا [ف] ٣٦٨ك ، ٢٠٩ق		أَحْسِنِ الْقَوْلَ [ف] ٦٨٤ك ، ٦٥٩ق

أَخَذَتُ الأم طفلها في حِضْنِهَا [ف]	٥٣٩٠ ك	أَحْسَنَ مِنْ هَذَا مَكَافَاتِهِ [ف] ٤٠٤ ق ،
٢١٣١ ك	أَخْبَرَنِي بِالْأَمْرِ [ف] ١٤٤ ك ، ٧٦١ ق	٨٥١ ك ، ٧٠٥ ق ، ٢٠١ ق
أَخَذْتُ الحُمْسَةَ الكُتُبَ [ص] ٩٥٢ ك ،	أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ عَنْهُ [ف] ٣٢٥٨ ك ،	أَحْصَى مَا فِي الْمَخْزَنِ [ف] ١٩٠٢ ك
٣٧٨ ق	٧٧٤ ق	أَحْضَرَ السُّقُودَ لِيَشْوِي بِهِ اللَّحْمَ [ف]
أَخَذْتُ الحُمْسَةَ كُتُبَ [م] ٩٥٢ ك ،	أَخْبَرَنِي بِمَا صَدَرَ مِنْهُ [ص] ٣٢٥٨ ك ،	٢٩٧٩ ك
٣٧٨ ق	٧٧٤ ق	أَحْضَرَ السُّقُودَ لِيَشْوِي بِهِ اللَّحْمَ [ف]
أَخَذْتُ الْكِتَابَ [ف] ١٤٩ ك ، ٣٣٤ ق	أَخْبَرَنِي عَنِ الْأَمْرِ [ص] ١٤٤ ك ، ٧٦١ ق	٢٩٧٩ ك
أَخَذْتُ الْمَرْأَةَ تَلْطِمُ خَدَّهَا [ص] ١٦٨٩ ك ،	أَخْبَرَهُ النَّبَأَ الْمَفْرَحَ [ص] ١٤٥ ك ، ٣٤٠ ق	٣٣٦٩ ك ، ٦٦٦ ق
٦٢٥ ق	أَخْبَرَهُ بِالنَّبَأِ الْمَفْرَحِ [ف] ١٤٥ ك ، ٣٤٠ ق	أَحْضَرَ الطَّحِينَ مِنَ الْمَطْخَنِ [ص] ٦٦٦ ق ،
أَخَذْتُ الْمَرْأَةَ تَلْطِمُ خَدَّهَا [ف] ١٦٨٩ ك ،	أَخْبَرَهُ بِالْهَاتِفِ [ف] ٢٢٥٦ ك ، ١٦٤ ق	٣٣٦٩ ك
٦٢٥ ق	أَخَذَ السَّيَارَةَ غَضَبًا مِنْكَ [ف] ١٥٢ ك	أَحْضَرَ دَفْتَرَ التَّسْجِيلِ [ف] ٤٠٤٢ ك
أَخَذْتُ بِالْكِتَابِ [ف] ١٤٩ ك ، ٣٣٤ ق	أَخَذَ السَّيَارَةَ مِنْكَ غَضَبًا [ف] ١٥٢ ك	أَحْضَرَ دَفْتَرَ الْقَيْدِ [ف] ٤٠٤٢ ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ الكُتُبِ [ف] ٩٥٢ ك ،	أَخَذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو	أَحْضَرُوا الدَّايَةَ [ص] ٢٤٤٥ ك
٣٧٨ ق	[ص] ١٤٨ ك	أَحْضَرُوا الْقَابِلَةَ [ف] ٢٤٤٥ ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ حَسَبَ [ف]	أَخَذَ الطَّعَامَ غَلْوَةً وَاحِدَةً [ص] ٣٧٥٣ ك	أَحْفَظُهُ الْقُرْآنَ [ص] ٨٦ ق ، ٦٧٣ ق ،
٣٧٩٣ ك	أَخَذَ الطَّعَامَ غَلِيَّةً وَاحِدَةً [ف] ٣٧٥٣ ك	١٢٩ ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحَسَبَ [ف]	أَخَذَ الطِّفْلَ يَلْهُوُ بِفَقَاقِيعِ الصَّبَاوِنِ	أَحْكَمَ إِقْفَالَ الْبَابِ [ف] ٤٠٢٠ ك
٣٧٩٣ ك	[ف] ٣٨٥٩ ك	أَحْكَمَ قِفْلَ الْبَابِ [ص] ٤٠٢٠ ك
أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ وَحَسَبَ [ف]	أَخَذَ الطِّفْلَ يَلْهُوُ بِفَقَاقِعَاتِ الصَّبَاوِنِ	أَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ [ف] ٢١٧٦ ك ، ١٧٦ ق
٣٧٩٣ ك	[ف] ٣٨٥٩ ك	أَحْلَلْتُ مِنْ إِحْرَامِي [ف] ٦١٩ ق ،
أَخَذْتُ مِثْلَ مَا أَخَذَ الْمَتَفُوقُ [ص]	أَخَذَ الْفِدَائِيُّونَ يَجْلُونَ إِصَابَاتِهِمْ [ص]	١٣٠ ك
٤٣٩٠ ك	٥٣٩٩ ك	أَحْمَى الْمَسْمَارَ [ف] ٢٢٠١ ك
أَخَذَ حِمَامًا سَاخِنًا [ص] ١٥٠ ك	أَخَذَ الْفِدَائِيُّونَ يُخْلُونَ مِنْ أَصِيبِ	أَحْنَاءُ الصَّدْرِ [ف] ٢٢٠٧ ك
أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [ف] ٢٤٠٠ ك ، ٣٢٠ ق	مِنْهُمْ [ف] ٥٣٩٩ ك	أَحْتَى رَأْسَهُ [ص] ١٣٥ ك
أَخَذَ خُمْسَ حَقِّهِ [ف] ٢٤٠٠ ك ، ٣٢٠ ق	أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عَنَوَةً [ف]	أَحْيَا التُّخْتِ الشَّرْقِيَّ حِفْلَهُ السَّنَوِي
أَخَذَ زَمَامَ الْمُبَادَرَةِ [ص] ١٥١ ك	٣٦٧٣ ك	[ص] ١٤٣٩ ك
أَخَذَ سُلْفَةً مِنَ الْبَنْكِ [ص] ٣٠١٣ ك	أَخَذَ الْمَرِيضُ حَقْنَةَ الْبَنْجِ قَبْلَ الْعَمَلِيَةِ	أَحْيَتِ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ حِفْلَهَا السَّنَوِي
أَخَذَ عَلَيْهِ سِنْدَاتُ [ف] ٣٠٤٨ ك ،	[ف] ١٣٠٠ ك	[ف] ١٤٣٩ ك
٤٣٦ ق	أَخَذَ الْمُوظَفَ عِلَاقَةً دَوْرِيَّةً [ص]	أُحِيلَ إِلَى السَّقَاعِدِ [ص] ١٣٨ ك ،
أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانًا [ف] ٣٣٣٥ ك	٣٦١٦ ك	٧٤٤ ق
أَخَذَ عَلَيْهِ ضَمَانَةً [ف] ٣٣٣٥ ك	أَخَذَ الْمُوظَفَ عِلَاقَةً دَوْرِيَّةً [ف] ٣٦١٦ ك	أُحِيلَ عَلَى السَّقَاعِدِ [ف] ١٣٨ ك ،
أَخَذَ عُمُولَهُ عَنِ الصَّفَقَةِ [ص] ٣٦٥٦ ك ،	أَخَذَ الْيَتِيمُ تَسْعَ التَّرَكَةِ بِالْوَصِيَةِ [ف]	٧٤٤ ق
٦١٠ ق	١٥١٩ ك ، ٣٢٠ ق	أَخَافُ الصَّغِيرَ [ف] ٢٣٤٦ ك
أَخَذَ فَصْلَةً مِنْ مَقَالِهِ الْمُنْشُورِ [ص]	أَخَذَ الْيَتِيمُ تَسْعَ التَّرَكَةَ بِالْوَصِيَةِ [ف]	إِخَالَ أَنْ الْأَمْرَ كَذَا وَكَذَا [ف]
٣٨٣٦ ك	١٥١٩ ك ، ٣٢٠ ق	

أَخْفَى مِنْهُ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ك	حَصَوَات [ص] ٢١٢٥ك	أَخَذَ فُلَانٌ بَدَلَاتِ السَّفَرِ [ف] ١١٦٥ك
أَخْلَدَ إِلَى الرَّاحَةِ [ف] ١٨٥ق ،	أَخْرَجَ الطَّبِيبُ مِنْ كَلِيَةِ الْمَرِيضِ ثَلَاثَ حَصِيَّاتٍ [ف] ٢١٢٥ك	أَخَذَ لِلْأَمْرِ أَهْبَتَهُ [ف] ٥٨٩ك
أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [ف] ٦١٩ق ، ١٧١ك	أَخْرَجَ اللَّصُّ مَا فِي جَبْوَبِهِ [ف] ٢٠٠٩ك	أَخَذَ مِنَ اللَّحْمِ هِيرَةً [ف] ٥١٤٢ك
أَخْلَصَ فِي عَمَلِكِ سِوَاءَ أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَمْ لَا [ف] ٤٩٢ك	أَخْرَجَ اللَّصُّ مَا فِي جَبْوَبِهِ [ص] ٢٠٠٩ك	أَخَذَ مِنْهُ رُشْوَةً [ف] ٢٦٨٠ك
أَخْلَصَ فِي عَمَلِكِ لَقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَمْ لَا [ص] ٤٩٢ك	أَخْرَجَتِ الدُّلُو فَارِعًا [ص] ٢٥١٢ك ، ٤٤٠ق	أَخَذَ مِنْهُ رُشْوَةً [ف] ٢٦٨٠ك
أَخْلَصَ فِي عَمَلِكِ لَقَيْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا أَوْ لَا [ص] ٤٩٢ك	أَخْرَجَتِ الدُّلُو فَارِعَةً [ف] ٢٥١٢ك ، ٤٤٠ق	أَخَذْنَا حَقْنًا بِصُورَةٍ أَكْثَرَ عَدَالَةً [ف] ٤٥٦ك ، ٤٠٧ق
أَخْلَفَ اللَّهُ عَلَيْكَ [ف] ١٨٥ق ، ٢٣٨١ك	أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَ مِثْقَالِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [ص] ٢٤٠٨ك ، ٥٩٩ق	أَخَذَهُ عَلَى حِينِ غِرَّةٍ [ف] ٣٧١٩ك
أَخْلَفَ صَدِيقِي الْوَعْدَ [ف] ٣٣٤ق	أَخْرَجَتِ الْمَطَابِعُ خَمْسَمِائَةَ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [ص] ٢٤٠٨ك ، ٥٩٩ق	أَخَذَ يَتَسَكَّعُ فِي الطَّرِيقِ [ف] ١٥٣٢ك
أَخْلَفَ صَدِيقِي بَوْعْدِهِ [ص] ١٧٢ك ، ٣٣٤ق	أَخْرَجْتُ الْيَوْمَ؟ [ف] ٤٦١ق	أَخَذَ يَسْعُلُ بِشِدَّةٍ [ف] ٥٤٣١ك
أَخْلَفَ صَدِيقِي وَعْدَهُ [ف] ١٧٢ك ، ٣٣٤ق	أَخْرَاهُ اللَّهُ [ف] ٢٣٠٩ك	أَخَذَ يَشْتُمُهُ [ف] ٥٤٤٦ك ، ٢٣٢ق ، ٦٢٦ق
أَخْلَفَنِي صَدِيقِي الْوَعْدَ [ف] ١٧٢ك	إِخْصَائِي الْجِرَاحَةَ [م] ١٥٥ك	أَخَذَ يَشْتُمُهُ [ف] ٢٣٢ق ، ٥٤٤٦ك ، ٦٢٦ق
أَخْلَعَ بِعَمَلِهِ [ف] ١٧٤ك ، ٧٦٧ق	أَخْصَائِي الْجِرَاحَةَ [ص] ١٥٧ك	أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبرَ طَاقَةٍ فِي الْجِدَارِ [ص] ٣٣٥٤ك
أَخْلَعَ فِي عَمَلِهِ [ص] ١٧٤ك ، ٧٦٧ق	أَخْطَأَ الصَّوَابَ [ف] ١٦٠ك ، ٣٣٧ق	أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبرَ كُوَّةٍ فِي الْجِدَارِ [ف] ٣٣٥٤ك
أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ [ف] ١٨٠ك	أَخْطَأَ عَنِ الصَّوَابِ [ص] ١٦٠ك ، ٣٣٧ق	أَخَذَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ عِبرَ كُوَّةٍ فِي الْجِدَارِ [ف] ٣٣٥٤ك
أَخِي يَجِبُ أَنْ يَذَاكِرَ [ف] ٥٣٦٢ك	أَخْطَأَ فِي الْفِتْوَى [ص] ١٦١ك ، ٣٣٨ق	أَخَذَ يَهْدِمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [ص] ٥٥٨٠ك ، ٦٢٥ق
أَذَاذُ الطَّعَامِ [فه] ٢٥٤٦ك	أَخْطَأَ مَفْرَدَاتِيَّةً [ف] ٤٧٥٧ك ، ٢٨٧ق	أَخَذَ يَهْدِمُ دَارَهُ لِيَجِدَّ بِنَاءَهَا [ف] ٥٥٨٠ك ، ٦٢٥ق
إِدَارَةُ الْأَسْتِخْبَارَاتِ [ف] ١٦٤ق ، ٤٤٦٠ك ، ٥٨٥ق	أَخْطَرَ الْقَضَايَا [ف] ٥٧٣ق	أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [ف] ٥٥٨٢ك ، ٦٢٥ق
إِدَارَةُ الْمُخَابَرَاتِ [ف] ١٦٤ق ، ٤٤٦٠ك ، ٥٨٥ق	أَخْطَرَهُ بِالْمَوْعِدِ [ف] ١٦٥ك	أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [ص] ٥٥٨٢ك ، ٦٢٥ق
أَذَارَتِ الْمَغْزَلَ [ف] ٤٧٤١ك	أَخْفَاهَا فِي سِفْلِ الدَّارِ [ف] ٢٩٨٠ك	أَخْرَبَ الشُّكَّ بَيْتَهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٢٨٨ك
أَذَارَتِ الْمَغْزَلَ [ف] ٤٧٤١ك	أَخْفَاهَا فِي سِفْلِ الدَّارِ [ف] ٢٩٨٠ك	أَخْرَجَ الْبَهَائِمَ مِنَ الزَّرْبَةِ [ف] ٢٨١٨ك
أَذَانَتُهُ الشَّرْطَةُ بِمَا صَنَعَ [ص] ١٨١ك	أَخْفَقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [ف] ٦١٩ق ، ١٦٦ك	أَخْرَجَ الطَّبِيبُ حَصَاةً مِنْ كَلِيَةِ الْمَرِيضِ [ف] ٢١٢٦ك
أَذَانَ مُجَارَاتِهِ لِأَصْدِقَاءِ السُّوءِ [ف] ٢٣٣ق	أَخْفَى عَلَيْهِ الْأَمْرَ [ف] ١٦٧ك	أَخْرَجَ الطَّبِيبُ حَصَاةً مِنْ كَلِيَةِ الْمَرِيضِ [ص] ٢١٢٦ك
أَذَانَ مُغَالَتِهِمْ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ [ف] ٢٣٣ق	أَخْفَى عَنِ الْأَمْرِ [ف] ١٦٧ك	أَخْرَجَ الطَّبِيبُ مِنْ كَلِيَةِ الْمَرِيضِ ثَلَاثَ حَصَوَاتٍ [ص] ٢١٢٥ك

أَذَانٌ مِمَارَاتُهُ فِي الْبَاطِلِ [ف] ٢٣٣ق	أَذْهَشَهُ الْأَمْرُ [ف] ٣٣١ق ، ١٠٠ق ،	أَرَادَ أَنْ يَحْجُجَ هَذَا الْعَامَ [ف] ٥٣٦٧ك ، ٦٢٥ق
أَذْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرِّزَّةِ [ف] ٢٦٦٣ك	٢٥٢٧ك	أَرَادَ أَنْ يَحْجُجَ هَذَا الْعَامَ [ص] ٥٣٦٧ك ، ٦٢٥ق
أَذْخَلَ الْقُفْلَ فِي الرِّزَّةِ [ص] ٢٦٦٣ك	إِذَا- لَا قُدْرَ اللَّهُ- مَاتَ الْقَائِدُ كَانَتِ	أَرَادَ أَنْ يَحْجُجَهُ [ف] ٥٤٠٠ك ، ٦٢٥ق
أَذْخَلْتُ أَصْبَعِي فِي الْحَاتِمِ [ف] ١٨٤ك	الْحَسَارَةُ فَادِحَةٌ [ص] ٢٧٠ق	أَرَادَ أَنْ يَحْجُجَهُ [ص] ٥٤٠٠ك ، ٦٢٥ق
أَذْخَلْتُ إصْبَعِي فِي الْحَاتِمِ [ف] ٣٩٠٦ك	إِذَا التَّزَمْنَا الْحَقَّ حَسَنَ حَالِنَا [ف]	أَرَادَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعِمْرَةِ [ف]
أَذْخَلْتُ الْحَاتِمَ فِي إصْبَعِي [ف] ٣٩٠٦ك	٤٧٩ق	٥٥٠٠ك ، ٦٢٦ق
أَذْخَلْتُ الْحَاتِمَ فِي أَصْبَعِي [ف] ١٨٤ك	إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمْتُكَ [ف] ٦٨٨ق ، ١٩٥ك	أَرَادَ أَنْ يَقْرَنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعِمْرَةِ [ف]
أَذْخَلَ عَلَى الْمَبْنَى بَعْضَ التَّحْسِينَاتِ	إِذَا جِئْتَنِي أَكْرَمُكَ [ف] ٦٨٨ق ، ١٩٥ك	٥٥٠٠ك ، ٦٢٦ق
[ف] ١٤٢٣ك ، ٤١٦ق	إِذَا حَضَرَ الْمَاءُ بَطَلَ التَّيْمِمُ [ف]	أَرَادَ أَنْ يَنْهِيَ عَمَلَهُ مَبْكَرًا [ف]
أَذْخَلَهُ الْمَكَانَ [ف] ١٨٣ك	١٢٢٩ك	٥٥٧٧ك ، ٥٥٣ق
أَذْخَلَهُ فِي الْمَكَانِ [ف] ١٨٣ك	أَذَاعَ السَّرَّ [ف] ١٩٧ك ، ٣٣٤ق	أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْعَثَ أَعْدَاءَهُ بِالْقِتَالِ
أَذَاهُ حَقُّهُ كَامِلًا [ص] ١٨٥ك ، ٣٤٠ق	أَذَاعَ بِالسَّرِّ [ف] ١٩٧ك ، ٣٣٤ق	[ف] ٥٣٣٨ك
أَذَتْ الْفِرْقَةُ مَعْرُوفَةً جَمِيلَةً [ص]	إِذَا مَاتَ الْقَائِدُ- لَا قُدْرَ اللَّهُ- كَانَتِ	أَرَادَ مَدَاوَاتَهُ نَفْسَهُ [ف] ٢٣٣ق
٤٧٢٥ك	الْحَسَارَةُ فَادِحَةٌ [ف] ٢٧٠ق	أَرَادَ مُضَاهَاتَهُ بِالْأَصْلِ [ف] ٢٣٣ق
أَدَّى إِلَيْهِ حَقُّهُ كَامِلًا [ف] ١٨٥ك ، ٣٤٠ق	إِذَا مُحَمَّدٌ نَجَحَ فَلَهُ هَدِيَّةٌ [ف] ٧٩٥ق ، ٤٦٧ق	أَرَاظِي رَعْوِيَّةً [ف] ٢٨٥ق
أَدَّى الْأَغْنِيَةَ بِنَعْمَةٍ مُعَبَّرَةٍ [ص] ٥٧٧ك	أَذَانُ الْفَجْرِ [ف] ٧ك	أَرَاكَ بَاكِرًا [ف] ١١٢٨ك
أَدَّى الْيَمِينِ الدِّسْتَوْرِي [ص] ٥٥٤٨ك ، ٣١٦ق	أَذَّنَ الْعَصْرَ [ص] ١٩٨ك ، ١١٤ق	أَرَبَحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ [ف] ٢٦٠٩ك ، ١٧٦ق
أَدَّى الْيَمِينِ الدِّسْتَوْرِيَّةَ [ف] ٥٥٤٨ك ، ٣١٦ق	أَذَّنَ الْمُؤَذِّنُ بِالْعَصْرِ [ف] ١٩٨ك ، ١١٤ق	أَرَبْعَةُ أَبْحُرَ [ف] ٢١٦ك ، ٣٩٤ق
أَدَّى دَوْرًا مُهِمًّا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [ف]	أَذَّنَ بِالْعَصْرِ [ف] ١٩٨ك ، ١١٤ق	أَرَبْعَةُ بَحُورَ [ف] ٢١٦ك ، ٣٩٤ق
٤٢٢٨ك	أَذْرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [ص] ١٩٩ك ، ٦١٨ق	أَرَبْعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ تَبْحَثُ
أَذْرَكَ بِالْكَادِ [ص] ١١٣٤ك	أَذْعَنَ لِأَمْرِهِ [ف] ٢٦٩٢ك	قَضَايَا الْمَرْأَةِ [ص] ٢٤٨ق
أَذْرَكَ بِمَشَقَّةٍ [ف] ١١٣٤ك	أَذِنَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ص] ٢٠٤ك ، ٧٤٩ق	أَرَبْعُونَ وَزِيرَةً مِنْ دَوْلِ الْعَالَمِ يَبْحَثُ
أَذْلَوْا بِأَصْوَاتِهِمْ [ف] ١٨٩ك ، ٢٠ق	أَذِنَ لَهُ فِي السَّفَرِ [ف] ٢٠٤ك ، ٧٤٩ق	قَضَايَا الْمَرْأَةِ [ف] ٢٤٨ق
أَذْلَوْا بِأَصْوَاتِهِمْ [ص] ١٨٩ك ، ٢٠ق	أَرَاتَهُ الْأَمْرَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٠٦ك	أُرْتَجَّ عَلَى الْخَطِيبِ [ف] ٧٠٩ك
أَذْلَى الْمَسْئُولُ بِتَصْرِيحَاتٍ مُقْتَضِبَةٍ [ف]	أَرَاخَ فَلَانٍ [ف] ٢٠٧ك ، ٣٣٠ق	أُرْجَاتُ أَمْرِ السَّفَرِ [ف] ٢٣٠ك ، ٣٢٣ق
٤٧٧٦ك	أَرَاخَهُ اللَّهُ مِنَ الثَّغْبِ [ف] ٢٠٧ك ، ٣٣٠ق	أُرْجَ الطَّيْبُ [ف] ٢٣٤ك
أَذْمَجَ فَلَانُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ [ف]	أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [ف] ٥٣٣٧ك ، ٦٢٦ق	أُرْجَعَ فَلَانٌ فَلَانًا [ف] ٢٢٧ك ، ٦١٩ق
٢٥١٥ك	أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بَعْدَهُ [ف] ٥٣٣٧ك ، ٦٢٦ق	أُرْجُو إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [ص] ٧٤٦ق ، ١٣٠ق ، ٣٤٦ق ، ٢٢٨ك
أَذْمَنَ شَرِبَ الْخَمْرَ [ف] ١٩٠ك ، ٣٣٦ق		أُرْجُو قَبُولَ امْتِنَانِي [ص] ١٠٤٥ك
أَذْمَنَ عَلَى شَرِبِ الْخَمْرِ [ف] ١٩٠ك ، ٣٣٦ق		أُرْجُو قَبُولَ شُكْرِي [ف] ١٠٤٥ك

أزال الله المكروه [ف] ٢٧٩٣ك	أرسلت إليه خطاباً [ف] ٢٣٥١ك	أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر مهم [ف] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
أزال التداقة من المكان [ص] ٤٩٨٨ك ، ٦٤٧ق	أرسلت إليه رسالة [ف] ٢٣٥١ك	أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم [ص] ٤١٧٩ك ، ٦٧٨ق ، ٥١٧ق
أزال عشب أرض البستان [ف] ٣٥٦٢ك	أرسلت إليه كتاباً [ف] ٢٣٥١ك	أرجوك المساعدة العاجلة [ص] ٣٤٠ق ، ٢٢٩ك
أزال مساحة المائدة [ص] ٥٧٨ك ، ٦٤٧ق	أرسلت لفلان بهدية [ف] ٢٣٩ك	أرجو لك خيراً مستداماً [ف] ٥٩٧ك ، ٩٧ق
أزار القميص [ف] ٢٨١١ك	أرسلته ضمن رسالتي [ص] ٢٣٨ك	أرجو لك خيراً مستديماً [ص] ٥٩٧ك ، ٩٧ق
أزف الرحيل [ف] ٢٥٧ك	أرسلته في ضمن رسالتي [ف] ٢٣٨ك	أرجو منك المساعدة العاجلة [ف] ٣٤٠ق ، ٢٢٩ك
أزف وقت الصلاة [ف] ٢٥٨ك	أرسل تهنئة بزفاف العروسين [ص] ٢٨٣٢ك	أرجو منه أن يفعل كذا [ف] ١٣٠ق ، ٣٤٦ق ، ٧٤٦ق ، ٢٢٨ك
أزفع الرحيل [ف] ٢٦١ك ، ٣٣٦ق	أرسل تهنئة بزواج العروسين [ف] ٢٨٣٢ك	أرجيت أمر السفر [ف] ٢٣٠ك ، ٣٢٣ق
أزفع على الرحيل [ف] ٢٦١ك ، ٣٣٦ق	أرسل قوائمه لفض النزاع [ف] ٢٣٥ق ، ٢٥٦ق	أردفت فلاناً [ص] ٢٣٢ك
أزهار الربيع [ف] ٢٨٦٠ك	أرصد مبلغاً لبناء مسجد [ف] ١٨٥ق ، ٢٦٨٦ك	أردن أن يغزون معه [ف] ١٨ق ، ٥٤٨٣ك ، ٧٢ق
أزهر النبات [ف] ٧١٩ك	أرض الفار الملابس [م] ٢٤١ك	أردوه قتيلاً [ف] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
أساء به الظن [ف] ٢٦٦ك	أرض قفر [ف] ٤٠١٨ك	أردوه قتيلاً [ص] ٢٣٣ك ، ٢٠ق
أساء به ظناً [ف] ٢٦٦ك	أرض قفرة [ف] ٤٠١٨ك	أرج الطيب المكان [ص] ٢٣٤ك
أساءه الخبر [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق	أرعب المشهد الأطفال [ص] ٢٤٤ك ، ٦١٨ق	أرسل الطالب [ف] ٢٦٦٩ك ، ١٧٦ق
أساتذة نابهن [ف] ٢٦٨ك	أرعدت السماء [ف] ٦١٩ق ، ٢٤٥ك	أرسلخ قدميه في العلم [ف] ٢٦٧٠ك ، ١٧٦ق
أساتيد نابهن [فه] ٢٦٨ك	أرغني سمعك فعندي كلام مهم [ف] ٣٧٥ك	أرسلني [ص] ٢٩٦ق
أسامة أصغر إخوته [ص] ٣٤١ك ، ٣٢ق	أرغب أن أسافر [ف] ٢٤٧ك	أرسل إليه بالخطاب [ف] ٢٣٦ك ، ٥٥٥ق
أسامة أصغر الإخوة [ص] ٣٤١ك ، ٣٢ق	أرغب في أن أسافر [ف] ٢٤٧ك	أرسل إليه برسالة [ف] ٢٣٧ك
أسامة الأصغر بين إخوته [ف] ٣٤١ك ، ٣٢ق	أرقت ليلة الامتحان [ف] ٢٤٨ك	أرسل إليه رسالة [ف] ٢٣٧ك
أستاذ النحو والصرف المساعد [ف] ٢٧٠ك ، ٢٧٣ق	أرى في الأفق غماماً [ف] ٤١٧ك	أرسل إليه مراسيل كثيرة [ف] ٥١٢ك ، ٤٣٥ق
أستاذ مساعد النحو والصرف [م] ٢٧٠ك ، ٢٧٣ق	أرى في الأفق غماماً [ف] ٤١٧ك	أرسل البضاعة إلى عتبر الشركة [ص] ٣٦٦٣ك
إسدال عناصر الإبهار على الفكرة [ص] ٤٦ك ، ٦١٨ق	أزاح الأحجار عن الطريق [ف] ٢٥٦ك ، ٧٧٤ق	أرسلت إلى فلان بهدية [ف] ٢٣٩ك
إسدال عناصر البهر على الفكرة [فه] ٤٦ك ، ٦١٨ق	أزاح الأحجار من الطريق [ص] ٢٥٦ك ، ٧٧٤ق	
إسدال عناصر البهور على الفكرة [فه] ٤٦ك ، ٦١٨ق	أزاح التراب بالمجرقة [ف] ٤٤٠٦ك ، ١٩٧ق	

أَسْدَى إِلَى الشُّكْرِ [ف] ٢٧٥ ك	أَسْفَى عَلَى إِهْمَالِهِ دُرُوسَهُ [ف] ٢٨٥ ك	أَشَارَ إِلَى خَطْئِهِ [ف] ٤٨٥ ك
أَسْدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٍ [ف]	أَسْفَى عَلَى فِرَاقِنَا [ف] ٢٨٤ ك ، ٧٥٣ ق	أَشَارَ إِلَى مَضَارِّ التَّدَخِينِ [ف] ٥٢٦ ك
٢٢٨٢ ك ، ٤٢٦ ق ، ٥٥٤ ق	أَسْفَى لِإِهْمَالِهِ دُرُوسَهُ [ص] ٢٨٥ ك	أَشَارَ إِلَيْهِ [ف] ٣٠٨ ك
أَسْدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٍ [فه] ٢٢٨٢ ك ، ٤٢٦ ق ، ٥٥٤ ق	أَسْفَى لِفِرَاقِنَا [ص] ٢٨٤ ك ، ٧٥٣ ق	إِشَارَاتُ خُضْرٍ [ف] ٣٠٦ ك ، ٧٨٥ ق
أَسْدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٍ [فه] ٢٢٨٢ ك ، ٤٢٦ ق ، ٥٥٤ ق	أَسْفَى مِنْ إِهْمَالِهِ دُرُوسَهُ [ص] ٢٨٥ ك	إِشَارَاتُ خُضْرَاءَ [ف] ٣٠٦ ك ، ٧٨٥ ق
أَسْدَى إِلَيْهِ خِدْمَاتٍ كَثِيرَةٍ [فه] ٢٢٨٢ ك ، ٤٢٦ ق ، ٥٥٤ ق	أَسْفَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [ف] ٦١٩ ق ، ٢٨٩ ك	إِشَارَتَكَ الْآخِرَةَ إِلَى كِتَابِ الْبِخْلَاءِ
أَسْدَيْتُ إِلَيْكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهِودِكَ [ف] ٣٤٠ ق ، ٢٧٦ ك	أَسْقَطَ فِي يَدِهِ [ف] ٦١٩ ق ، ٢٨٧ ك	أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ [ف] ٧٦٠ ق ، ١٤٤ ق ، ٣٦٠ ق ، ٣٠٧ ك
أَسْدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لْجُهِودِكَ [ص] ٣٤٠ ق ، ٢٧٦ ك	أَسْقَفَ النَّصَارَى [ف] ٢٨٨ ك	إِشَارَتَكَ الْآخِرَةَ عَنْ كِتَابِ الْبِخْلَاءِ
أَسْرَعَ مِنْهُ الْخَيْرُ [ص] ٢٧٧ ك ، ٣٦٥ ق	أَسْقَفَ النَّصَارَى [ف] ٢٨٨ ك	أَعْجَبْتَ الْجَمِيعَ [ص] ١٤٤ ق ، ٣٦٠ ق ، ٧٦٠ ق ، ٣٠٧ ك
أَسْرَعَ أَهَالِي الْمَدِينَةِ إِلَى التَّرْحِيبِ بِهِ [ف] ٥٨٨ ك ، ٤٢٩ ق	أَسَكَّتَ مُحَمَّدٌ [ف] ٦١٩ ق ، ٢٩٠ ك	أَشَارَ عَلَيْهِ بِالذَّهَابِ إِلَى الطَّيِّبِ [ف] ٣٠٩٣ ك
أَسْرَعَ بِالدُّخُولِ [ص] ٢٧٩ ك ، ٧٤٩ ق	أَسْلَكَهُ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [ف] ٦١٩ ق ، ٢٩١ ك	أَشَالَ الْحَجَرَ قَالَهُ ظَهَرَ [ف] ٣١٠٢ ك
أَسْرَعَ فِي الدُّخُولِ [ف] ٢٧٩ ك ، ٧٤٩ ق	أَسْلَمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ [ف] ٢٩٢ ك	أَشْجَارُ الصَّنَوْبَرِ [ف] ٣٣٠٤ ك
أُسِّسَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي [ف] ١٣٤٤ ك	أَسْلَبُ الدَّعَايَةِ [ف] ٢٤٧٧ ك	أَشْرَقَتِ الشَّمْسُ [ف] ٦١٩ ق ، ٣١٦ ك
أَسْعَرَ بِالدُّخُولِ [ص] ٢٧٩ ك ، ٧٤٩ ق	أَسْلَبُ الدَّعْوَةِ [ف] ٢٤٧٧ ك	أَشْرَ عَلَى الطَّلَبِ بِالْمُوَاقِفَةِ [ص] ٣١٧ ك
أَسْعَرَ فِي الدُّخُولِ [ف] ٢٧٩ ك ، ٧٤٩ ق	أَسْمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [ف] ٢٩٦ ك ، ٨٦ ق	أَشْعَلَ النَّارَ [ف] ٥٣١٢ ك
أُسِّسَتِ الْمَدْرَسَةُ فِي الْعَامِ الْمَاضِي [ف] ١٣٤٤ ك	أَسْنَدَ إِلَى فُلَانٍ عِمَادَةَ الْكَلِيَّةِ [ص] ٣٦٣٩ ك ، ٦٤٦ ق	أَشْغَالَ الْمَدِيرِ كَثِيرَةٌ [ف] ٤٦٣٩ ك
أَسْعَدَهُ اللَّهُ [ف] ١٨٥ ق ، ٢٩٧١ ك	أَسْهَمَتِ الْحُكُومَةُ فِي سَدِّ احْتِيَاجَاتِ الشَّعْبِ [ف] ٦٨١ ك ، ٤١٦ ق	أَشْغَالَ شَاقَةٍ [ف] ٣٢٠ ك ، ٤١٦ ق
أَسْعَفَ الْجَرِيحَ [ف] ٢٥٨ ق ، ٦٥٩ ق ، ٧٩٥ ك ، ٧٧٨ ق	أَسْهَمَ فِي مَنَاقَشَةِ الْقَضِيَّةِ [ف] ٢٨٩٠ ك	أَشْغَلْنِي الْأَمْرَ عَنِ الْمَجِيءِ إِلَيْكَ [ص] ٣٢١ ك ، ٦١٨ ق
أَسْفَرَ الْانْفِجَارَ عَنْ جُرْحٍ أَرْبَعَةَ [ف] ١٩٠٠ ك	أَسْوَانَ مَشْتَتَاً يَقْصِدُهَا النَّاسُ [ف] ٤٦٤٤ ك ، ٥٠٨ ق	أَشْكَلَ عَلَيَّ الْأَمْرُ [ف] ٣١٨٥ ك ، ١٨٥ ق
أَسْفَرَ التَّحْقِيقَ عَنْ بَرَاءَتِهِ [ص] ٢٨٣ ك	أَسْوَانَ مَشْتَتَى يَقْصِدُهُ النَّاسُ [ف] ٤٦٤٤ ك ، ٥٠٨ ق	أَشْلَتْ يَدَهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مُبَاشَرَةً [ف] ٣١٩٣ ك
أَسْفَرَتِ الْمَرْأَةُ [ص] ٢٨٢ ك ، ٦١٨ ق	أَسْبَادُ وَعَيْبِدٍ [ص] ٣٠٢ ك	أَشْمُ رَائِحَةِ شَيْطَانٍ [ف] ٣٢٢٢ ك
	أَشَادَ الطَّابِقَ الْعُلُويَّ [ص] ٣٠٥ ك	إِشْهَارُ الْخَيْرِ [ص] ٣٢٦ ك
	أَشَادَ الْقَائِدَ بِجَهْدِ جُنُودِهِ [ف] ١٨٥٣ ك	أَشْهَرَ الْخَيْرِ [ص] ٣٢٨ ك
		أَصَابَتْهُ تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [ص] ١٤٤٦ ك
		أَصَابَتْهُ تُخْمَةٌ مِنَ الطَّعَامِ [ف] ١٤٤٦ ك
		أَصَابَتْهُ دُوْحَةٌ [ص] ٢٥٣٦ ك
		أَصَابَتْهُ شَطِيَّةٌ [م] ٣١٥٦ ك
		أَصَابَتْهُ شَطِيَّةٌ [ف] ٣١٥٦ ك
		أَصَابَتْهُ قُشْعَرِيرَةٌ [ف] ٣٩٩٨ ك

أصابته لُوثَةٌ [ف] ٢٧٦٤ك	أصبح خَزَيَانًا من فعلته [ف] ٢٣١٢ك،	أصدرت الدكتوراة فلانة أستاذة الجامعة
أصابني دُور البحر [ف] ٢٥٤٤ك ،	٥٢٦ق	كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق
٢٥٣٤ك	أصبح خَزَيَانٌ من فعلته [ف] ٢٣١٢ك،	أصدر تنبيهًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك
أصابني دُورُ البحر [ف] ٢٥٣٤ك ،	٥٢٦ق	أصدر زَفَرَات عميقة [ص] ٢٨٣٤ك ،
٢٥٤٤ك	أصبح غَيْرَانًا عليها [ص] ٣٧٦٢ك ،	٤٢٢ق
أصابه التهابٌ في الحَلْقُوم [ف] ٢١٧٢ك	٥٢٦ق	أصدر زَفَرَات عميقة [ف] ٢٨٣٤ك ،
أصابه الجُدْرِي [ف] ١٨٨٥ك	أصبح غَيْرَانٌ عليها [ف] ٣٧٦٢ك ،	٤٢٢ق
أصابه الصَّرْع [ف] ٩٨٣ك	٥٢٦ق	أصدقائي نَصَحَاءُ مخلصون [ف]
أصابه الطَّرَش [ف] ٣٣٧٨ك	أصبح لها صدَى واسعٌ في البلاد [ف]	٥٠٤٢ك ، ٥٢٨ق
أصابه بَرْد [ف] ٢٦٧٤ك	٣٣٥ك ، ٧٣٧ق	أصرَّ على ابنه أن يحضر الحفلة [ف]
أصابه داءٌ مستفجِل [ف] ٤٦٠٢ك	أصبح مُعْدَمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق	٣٣٨ك
أصابه داءٌ مستفجِل [ف] ٤٦٠٢ك	أصبح مُعْدَمًا [ف] ٤٧١٨ك ، ٦٩١ق	أصرَّ على حضور ابنه الحفلة [ف]
أصابه دوار [ف] ٢٥٣٦ك	أصبح مُهْدِرُ الدم [ف] ٤٨٩٧ك ،	٣٣٨ك
أصابه رَشَح [ف] ٢٦٧٤ك	١٨٥ق	أصغى إلى هَمَّساتها [ص] ٥١٨٦ك ،
أصابه زُكَّام [ف] ٢٦٧٤ك	أصبح مُهْدُورُ الدم [ف] ٤٨٩٧ك ،	٤٢٢ق
أصابه غَبْنٌ فَاحِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك	١٨٥ق	أصغى إلى هَمَّساتها [ف] ٥١٨٦ك ،
أصابه غَبْنٌ فَاحِشٌ [ف] ٣٧٠٨ك	أصبحوا أَشْقِيَاءَ نادمين [ف] ٣٢٣ك،	٤٢٢ق
أصابه مرضٌ في زَوْجِهِ [ف] ٢٨٦٤ك	٥٢٨ق	أصغيتُ إليه [ف] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أصابه مَغْصٌ [ف] ٤٧٤٣ك	أصبحوا بعد جوعٍ شبعانين [ص]	أصغيتُ له [ص] ٣٤٢ك ، ٧٥١ق
أصابه مَغْصٌ [ف] ٤٧٤٣ك	٣١١٠ك ، ٤٢١ق	أصفر بهيم [ف] ١٣١٨ك
أصابه نَزْفٌ حَادٌّ [ف] ٥٠١٥ك	أصبحوا بعد عطشٍ رِيَّانين [ص]	أصفر خالص [ص] ١٣١٨ك
أصابه نَزْفٌ حَادٌّ [ص] ٥٠١٥ك	٢٧٨٣ك ، ٤٢١ق	إصلاح الحلل في الميزان التجاري [ف]
أصابه هَوَسٌ [ف] ٥١٩٩ك	أصبحوا نَدَمَانين على إغضاب أبيهم	١٠٣٣ك
أصاخ إلى نصائحهِ [ف] ٣٣٢ك	[ص] ٤٩٩٩ك ، ٤٢١ق	إصلاح وظيفي [ف] ٥٢٨٢ك ، ٢٩١ق
أصاخ لنصائحهِ [ف] ٣٣٢ك	أصبحوا هَيَّامِين بحب الوطن [ص]	أصلٌ لوثيقة العقد الخاص بزواج أخي
أصبح الأمر أصلح مما كان عليه من	٥٢٠٩ك ، ٤٢١ق	[ف] ٢٧١ق
قبل [ف] ٣٤٤ك	أصبح يثوسًا بعد مرضهِ [ف] ٥٣٢٦ك	أصل وثيقة العقد الخاص بزواج أخي
أصبح الأمر أصلح من ذي قبل [ص]	أصبح يائسًا بعد مرضهِ [ف] ٥٣٢٦ك	[ف] ٢٧١ق
٣٤٤ك	أصدَّ محمدٌ عليًّا عن السفر [ف]	أصل وثيقة عقد زواج أخي [ص]
أصبح الحِيار العسكري قريبًا [ف]	٣٣٧ك ، ٦١٩ق	٢٧١ق
٢٤٢٦ك	أصدر أمرًا بالعفو عنه [ف] ١٧٤٥ك	أصيب اثنان من الفدائيين [ف] ٧٠ك ،
أصبح الصباحُ فحان العمل [ف]	أصدر المؤتمر توصياته [ف] ١٧٧٨ك ،	٦٦٢ق
٣٣٤ك	٤١٦ق	أصيب اللاعب في فخذه الأيسر [ص]
أصبح المريض بلا حَرَكَ [ف] ٢٠٧١ك	أصدرت الدكتوراة فلانة أستاذ الجامعة	٣٧٩٨ك ، ٣١٦ق
أصبحت السيارة كُهْنَةً [ص] ٤١٤٩ك	كتابًا جديدًا [ف] ٣٨٦٤ك ، ١٤ق	أصيب اللاعب في فخذه اليسرى [ف]

إطارات السيارات [ف] ٣٥٥ ك ، ٤٣٦ ق	أصيب في وركه الأيمن [ص] ٥٢٥٥ ك ، ٣١٦ ق	٣٧٩٨ ك ، ٣١٦ ق أصيب المريض في ترقوته [ف] ١٤٨٩ ك أصيب بالغضروف في الفقرة الثانية [ف] ٣٨٥٥ ك أصيب بالغضروف في الفقرة الثانية [ف] ٣٨٥٥ ك أصيب بالمalaria [ص] ٤٨٠٧ ك أصيب بتضخم في الطحال [ف] ٣٣٦٨ ك أصيب بجذبة في الرئة [ف] ١٩٥٢ ك أصيب بداء الخناق [ف] ٢٤٢١ ك أصيب بداء الخناق [ص] ٢٤٢١ ك أصيب برعاف [ف] ٢٧٠٣ ك أصيب بشلل نصفي [ص] ٣١٩٤ ك أصيب بفالج [ف] ٣١٩٤ ك أصيب بمرض الثقرس [ف] ٥٠٩٤ ك أصيب بوجع في أسنانه [ف] ٥٢٣٥ ك أصبحت أئداء الحيوانات [ف] ٦٥ ك ، ٤٢٨ ق أصبحت ثديي الحيوانات [ف] ٦٥ ك ، ٤٢٨ ق أصبحت كليته اليمنى [ف] ١٢٤ ك أصيب ثمان نساء أخريات [م] ١٨٣٦ ك ، ٤٤ ق أصيب ثمان نساء أخريات [ف] ١٨٣٦ ك ، ٤٤ ق أصيب في أذنه الأيمن [ص] ٢٠٣ ك ، ٣١٦ ق ، ٧١٤ ق أصيب في أذنه اليمنى [ف] ٧١٤ ق ، ٣١٦ ق ، ٢٠٣ ك أصيب في المفصل [ف] ٤٧٦٥ ك ، ٤٧٦٤ ك أصيب في المفصل [ص] ٤٧٦٥ ك أصيب في دقته [م] ٢٥٦٤ ك أصيب في دقته [ف] ٢٥٦٤ ك
أطاعت الشعوب رعاتها [ف] ٢٣٤ ق أطرات السيارات [ف] ٣٥٥ ك ، ٤٣٦ ق أطرب الأذان بصوته [ف] ٣٢٠٥ ك أطرد الحاكم [ف] ٣٣٧٦ ك أطرق المذنب [ف] ٣٥٧ ك أطرق المذنب برأسه [ص] ٣٥٧ ك أطرق المذنب رأسه [ف] ٣٥٧ ك أطفال شاذون [ف] ٣٢١٥ ك ، ٤١٨ ق أطفال شذوذ [ف] ٣٢١٥ ك ، ٤١٨ ق أطفال شواذ [ف] ٣٢١٥ ك ، ٤١٨ ق إطلاق سراح رهبتين أمريكيتين [ف] ٢٧٦٠ ك ، ٤٤٢ ق إطلاق سراح رهبتين أمريكيتين [ص] ٢٧٦٠ ك ، ٤٤٢ ق أطلق الحكم صفارته [ف] ٣٢٨١ ك أطلقت المدفعية طلقات تحذيرية [ص] ٣٤٠٤ ك ، ٤٢٢ ق أطلقت المدفعية طلقات تحذيرية [ف] ٣٤٠٤ ك ، ٤٢٢ ق أطلقت المرأة زغرودة طويلة [ف] ٢٨٣٠ ك أطلق عليه الرصاص [ف] ٢٦٨٣ ك أطلق عليه سبعاً من الطلقات النارية [ف] ٢٩٠٤ ك ، ٣٠٤ ق أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [ص] ٢٩٠٤ ك ، ٣٠٤ ق أطلق عليه سبع طلقات نارية [ف] ٢٩٠٤ ك ، ٣٠٤ ق أطلق فلان من السجن [ف] ٢٩٦١ ك أطلق له العنان [ف] ٣٦٦١ ك أطلقوا سراح الأسير [ف] ٢٩٥٨ ك أطمع أخاه في المال [ف] ٣٤١٠ ك ، ١٧٦ ق	أضاحى العود رياناً [ف] ٢٧٨١ ك ، ٥٢٦ ق أضاحى العود رياناً [ص] ٢٧٨١ ك ، ٥٢٦ ق أضاحى ظمآن إلى الحرية [ف] ٣٤٤٠ ك ، ٥٢٦ ق أضاحى ظمآن إلى الحرية [ف] ٣٤٤٠ ك ، ٥٢٦ ق أضرب عن العمل [ف] ٨١٠ ك ، ٦٥٩ ق أضرحه الأولياء [ف] ٣٤٨ ك ، ٦٢٩ ق أضرحه الأمر [ص] ٣٤٩ ك ، ٦١٨ ق أضعف المرض جسده [ف] ٣٣٢٤ ك ، ١٧٦ ق أضف إلى ذلك [ف] ٣٥٠ ك ، ٧٥٤ ق أضف على ذلك [ص] ٣٥٠ ك ، ٧٥٤ ق أضفى عليه جلالاً [ف] ٣٥١ ك ، ٦٢٧ ق أضناه البعاد [ف] ١٢٣١ ك أضواء على الأحداث [ف] ٣٥٣ ك ، ٧٢٣ ق أضيف الشيء إلى غيره [ف] ١٠٨٠ ك ، ٦٥٦ ق أطاح الشعب الطغاة [ف] ٣٥٤ ك ، ٣٣٤ ق أطاح الشعب بالطغاة [ص] ٣٥٤ ك ، ٣٣٤ ق	

أعطته الحكومة صلاحية واسعة [ف]	٥١١٠ك	أعاد كلامه مرات عديدة [ف] ٣٦٠ك
٣٢٨٥ك ، ٣٢٨٦ك ، ٣٦٤٣ق	أَعَدَمَ الجَلَادُ المجرمَ [ص] ٣٧١ك	أَعَاقَهُ عن العمل [ص] ٣٦٢ك ، ٦١٨ق
أعطني نسخة من الرسالة [ف] ٥٠٢٠ك	أَعْدِمَ الخائنونَ [ف] ٢٤٢٣ك	أَعَامِلُهُ معاملة لا أَعَامِلُهَا أحداً غيره
أَعْطِه بعضاً مما لديك [ص] ١٢٣٩ك	أَعْدِمَ الخَوَنَةَ [ف] ٢٤٢٣ك	[ف] ٣٦٣ك ، ٣٣٥ق
أَعْطِه بعض ما لديك [ف] ١٢٣٩ك	أَعْدَرَهُ في الخرافه [ف] ٣٧٢ك ، ٦١٩ق	أَعَامِلُهُ معاملة لا أَعَامِلُهَا لأحدٍ غيره
أَعْطَى ابنته الهدية [ف] ٣٨٠ك ،	أَعْرَبَ الجملة [ف] ٣٧٣ك ، ٥٥٥ق	[م] ٣٦٣ك ، ٣٣٥ق
٣٣٣ق	أَعَرْتُ الكتابَ إلى صديقي [ف]	أَعَانَهُ على حَلِّ مشكلته [ف] ٣٦٤ك
أَعْطَى الجَوَادُ مما أعطاه الله [ف]	٣٦١ك ، ٣٣٣ق	أَعَانَهُ في حَلِّ مشكلته [ف] ٣٦٤ك
٢٠٠١ك	أَعَرْتُ صديقي الكتابَ [ف] ٣٦١ك ،	أَعْتَقَ الأسير [ف] ٨٢٧ك ، ٦٥٩ق
أَعْطَى الجَوَادُ مما أعطاه الله [ص]	٣٣٣ق	أَعْتَقَ الأسير [ف] ٤٨٠ك
٢٠٠١ك	أَعْرَسَ الرجلُ بأهله [فه] ٣٥١٨ك	أُعْجِبْتُ به وقد وَفَى العهدَ [ص]
أَعْطَى الشَّحَاتُ صدقة [م] ٣١٢٧ك	أَعْرَضَ عن ذِكْرِهِ [ف] ٣٧٤ك ، ٥٥٥ق	٥٢٩٣ك ، ٣٤٠ق
أَعْطَى الشَّحَاتُ صدقة [فه] ٣١٢٧ك	أَعْرِنِي سَمْعَكَ فعندي كلامٌ مُهِمٌّ [ص]	أُعْجِبْتُ به وقد وَفَى بالعهدِ [ف]
أَعْطَى الشُّحَاذُ صدقة [ف] ٣١٢٧ك	٣٧٥ك	٥٢٩٣ك ، ٣٤٠ق
أَعْطَى القضية زَخْماً جديداً [ف]	أعضاء المجمع ربّما يكونون قد	أعجب من ذلك أنه يدّعي الأمانة
٢٨٠٧ك	حضرُوا [ف] ٢٦١٥ك	[ف] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق
أَعْطَى الهدية إلى ابنته [ص] ٣٨٠ك ،	أَعْطَاهُ إِذْنًا [ف] ١٥٦٤ك	أَعْدَاءُ أَلْدَاءِ [ف] ٤٧٣ك
٣٣٣ق	أَعْطَاهُ أَلْفَ الدينارِ [ف] ٨٨٣ك ،	أَعْدَاءُ لِدَادِ [ف] ٤٧٣ك
أَعْطَى الهدية لابنته [ص] ٣٨٠ك ،	٣٧٨ق	أَعْدَاءُ لُدِّ [ف] ٤٧٣ك
٣٣٣ق	أَعْطَاهُ الألفَ الدينارِ [ص] ٨٨٣ك ،	أَعْدَاهُ بالمرضِ الجلدي [ف] ٣٤٩٥ك
أَعْطَيْتِ المتسَوِّلَ بعضَ النقودِ [ص]	٣٧٨ق	أَعَدُّ نُمُودِجَاتٍ متعددة للامتحان [ف]
٤٣٦٣ك	أَعْطَاهُ الألفَ دينارَ [م] ٨٨٣ك ،	٥١١٠ك
أَعْطَيْتِ المحتاجَ صدقة [ف] ٣٨٢ك ،	٣٧٨ق	أَعَدَّ الصَّيْدَ لِأَنِّي الدواءَ [ف] ٣٣٠٩ك
٣٣٥ق	أَعْطَاهُ البِشَارَةَ [ف] ١٢٠٩ك	أَعَدَّ الصَّيْدَ لِأَنِّي الدواءَ [ص] ٣٣٠٩ك
أَعْطَيْتِ للعامل أجره [ف] ٢٠٩٥ك	أَعْطَاهُ البِشَارَةَ [ف] ١٢٠٩ك	أَعَدَّ الكاتبَ قلمه وبرأيته [ف]
أَعْطَيْتِ للعامل حسابه [ف] ٢٠٩٥ك	أَعْطَاهُ تصرُّحًا [ص] ١٥٦٤ك	١١٨٣ك ، ٦٥٧ق
أَعْطَيْتِ للمحتاجِ صدقة [ص] ٣٨٢ك ،	أَعْطَاهُ حَقَقَةً ملءَ الكفِّ [ف] ٢١٤٥ك	أَعَدَّ بَرْنَامِجَ العملِ [ص] ١١٩٩ك
٣٣٥ق	أَعْطَاهُ حَقَقَةً ملءَ الكفينِ [ف] ٢١٤٥ك	أَعَدَّتِ الجريدة للطبع [ف] ٣٨٥ك
أَعْطَيْتِ له القِوَامَةَ [ص] ٤٠٤٠ك ،	أَعْطَاهُمُ الله أَقْوَاتًا وَأَمْوَالًا [ف] ٢٣٤ق	أَعَدَّدَتْ لك الرُّكُوبَةَ [ف] ٢٧٤٧ك
٦٤٦ق	أَعْطَاهُ نَتْفَةً من الطعامِ [ف] ٤٩٦٠ك	أَعَدَّ خُطَّةَ العملِ [ف] ١١٩٩ك
أَعْطَيْتِهِ سُدُسَ المبلغِ [ف] ٣٢٠ق ،	أَعْطَاهُ هَدِيَّةً [ف] ٣٩٦٣ك ، ٣٩٦٢ك	أَعَدَّ لِلأمرِ عُدَّتَهُ [ف] ٣٤٩٧ك
٢٩٥٥ك	أَعْطَاهُ الحكومةَ سلطةَ واسعة [ف]	أَعَدَّ منهجَ العملِ [ف] ١١٩٩ك
أَعْطَيْتِهِ سُدُسَ المبلغِ [ف] ٣٢٠ق ،	٣٢٨٥ك	أَعَدَّ نُمُودِجَاتٍ متعددة للامتحان [ف]
٢٩٥٥ك	أَعْطَاهُ الحكومةَ صلاحيةَ واسعة [ف]	٥١١٠ك
أَعْفَاهُ من دفعِ الضريبةِ [ف] ٣٥٨٨ك	٣٢٨٥ك ، ٣٢٨٦ك ، ٦٤٣ق	أَعَدَّ نُمُودِجَاتٍ متعددة للامتحان [ف]

أَعْلَنَ الأمرَ إلى فلان [ف] ٣٨٨ك	أَغْلَقَ البابَ [ف] ٣٧٥٠ك ، ١٨٥ق ،	أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [ص] ٣٤٨٥ك ، ٤٢٢ق
أُعْلِنَ انْتِهَاءَ القتال [ف] ٥٥٢ك ،	٢٩٩٨ك ، ٢٩٩٦ك	أَقَالَ عَثْرَاتِهِ [ف] ٣٤٨٥ك ، ٤٢٢ق
٣٧٧ق	أَغْلَقَ البابَ بِالْفُفْلِ [ف] ٤٠٢٢ك	أَقَامَ أَدْبَةً لَضِيُوفِهِ [ف] ٤٢٩٤ك
أَعْلَنَ بدءَ المحادثات [ف] ٣٨٦ك ،	أَغْلَقَتِ المحطتان النوبيتان اللتان تقع	أَقَامَ العزائم لنجاح ابنه [ص] ٣٥٣٨ك
٣٣٧ق	إحداهما خارج المدينة [ف] ١٠٣٨ك ،	أَقَامَ المآدب لنجاح ابنه [ف] ٣٥٣٨ك
أَعْلَنْتُ الأمرَ إليهم [ف] ٣٨٧ك	٥٧٩ق ، ٧٨٢ق	أَقَامَ الولائم لنجاح ابنه [ف] ٣٥٣٨ك
أَعْلَنْتُ الأمرَ لهم [ف] ٣٨٧ك	أَغْنِيَةَ أنشدتها المغنون قروناً عديدة	أَقَامَ بالمدينة أياماً أربعاً [ص] ٦٣٠ك ،
أُعْلِنْتُ خُطْبَةَ أخي [ف] ٢٣٥٥ك	[ف] ٣٩٨٨ك ، ٧٢١ق	٢٧٩ق
أَعْلَنْتُ لجنة التحكيم قراراتها [ف]	أَغْنِيَةً جميلة [ف] ٤٠٦ك	أَقَامَ بالمدينة أياماً أربعة [ف] ٦٣٠ك ،
٤٣٦ق ، ٣٩٧٤ك ، ٦٣٥ق	أَغْنِيَةً جميلة [ف] ٤٠٦ك	٢٧٩ق
أَعْلَنَ عن بدء المحادثات [ص] ٣٨٦ك ،	أَقَاضَ القولَ لِيُؤكِّدَ فكرته [ص]	أَقَامَ بالمكان [ف] ٤٢٠ك ، ٧٦٧ق
٣٣٧ق	٤٠٧ك ، ٣٤٠ق	أَقَامَ بين أظهرهم [ف] ٣٤٤٥ك
أُعْلِنَ عن تسع اكتشافات أثرية جديدة	أَقَاضَ في القولَ لِيُؤكِّدَ فكرته [ف]	أَقَامَ بين ظَهْرَانِهِمْ [ف] ٣٤٤٥ك
[ص] ١٥٢٠ك ، ٧٠٨ق	٤٠٧ك ، ٣٤٠ق	أَقَامَ بين ظَهْرَانِهِمْ [ف] ٣٤٤٥ك
أُعْلِنَ عن تسعة اكتشافات أثرية	أَقَامَ من سَكْرِهِ [ف] ٥٢٨٦ك	إقامة مَرَاكِزَ تفتيش جديدة [ف]
جديدة [ف] ١٥٢٠ك ، ٧٠٨ق	أَفْرَغَ الإناءَ [ف] ٤٠٩ك ، ٨٦ق	٤٥١٦ك ، ٧٣٠ق
أَعْلَنَ فلاناً بالأمر [ص] ٣٨٨ك	أَفْرَغَتِ السفينة شِحْنَتَهَا [ف] ٣١٣٠ك	أَقَامَ خارجَ البلاد [ص] ٢٢٥٩ك
أَعْمَالَهُ مُحْكَمَةً [ف] ٤٤٤٦ك	أَفْرِيقَا أكبر القارات بعد آسيا [ف]	أَقَامَ دَعْوَى قضائية [ف] ٢٤٨٢ك ،
أَعْمَالَهُ مُحْكَمَةً [ف] ٤٤٤٦ك	١٨٠٠ك	٥٢٧ق
أَعْمَرَ الله بك الدَّارَ [ص] ٣٨٩ك ،	أَفْرِيقَا ثاني أكبر القارات بعد آسيا	أَقَامَ دعويين على خصمه [ف] ٤١٩ك ،
٦١٨ق	[ف] ١٨٠٠ك	٣١١ق
أُعْيِيْتُ من المشي [ف] ٣٦٩٣ك	أَفْسَحَ له المجلس [ف] ٤١٠ك ، ٦٢٧ق	أَقَامَ عندهم لمدة يومين [ص] ٤٢٥٦ك
أُغَاثَ صديقَهُ [ف] ٣٦٩٩ك	أَفْسَدَهُ سوءُ التربية [ف] ٣٨٣١ك	أَقَامَ عندهم مُدَّةَ يومين [ف] ٤٢٥٦ك
أُغَاظَنِي تصرفَكَ [ف] ٣٩٣ك ، ٦١٩ق	أَفْضَلَ أَكْثَرَ التعابير استعمالاً [ف]	أَقَامَ فلان أَوْدَ أسرته [ف] ٦٠٥ك
أُغَاثِي الحفل جديدة [ف] ٣٩٥ك	٨٧٨ك ، ٥٧٣ق	أَقَامَ في المكان [ص] ٤٢٠ك ، ٧٦٧ق
أُغَاثِي الحفل جديدة [ف] ٣٩٥ك	أَفْضَلَ التعابير الأكثر استعمالاً [ص]	أَقَامَ في خارج البلاد [ف] ٢٢٥٩ك
أُغْدَقَ المالُ عليه [ف] ٦٢٧ق ، ٣٣٢ق ،	٨٧٨ك ، ٥٧٣ق	أَقَامَ مَادِبَةً لَضِيُوفِهِ [ص] ٤٢٩٤ك
٣٩٨ك	أَفْطَرَ بالنتمر [ص] ٤١٤ك ، ٧٤٨ق ،	أَقَامَ مَادِبَةً لَضِيُوفِهِ [ف] ٤٢٩٤ك
أَغْرَاهُ باللعب [ف] ٤٠٠ك	١٣٢ق ، ٣٤٨ق	أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صاخبة [ص] ٢١٤٣ك ،
أَغْرَاهُ على اللعب [ف] ٤٠٠ك	أَفْطَرَ على التمر [ف] ٧٤٨ق ، ٤١٤ك ،	٤٢٢ق
أَغْضَى على الأمر [ف] ٤٠١ك	١٣٢ق ، ٣٤٨ق	أَقَامُوا حَفَلَاتٍ صاخبة [ف] ٢١٤٣ك ،
أَغْضَى عن الأمر [ف] ٤٠١ك	أَفْلا يكفي العالم العربي ما به من	٤٢٢ق
أَغْفَى قليلاً ثم استيقظ [ف] ٣٧٤١ك	انقسام [ف] ٧٥ق	أَقَامُوا مصائد للأسماك [ص] ٦٥٧ك ،
أَغْلَاطَ إِمْلَاقِيَةً [ف] ٤٠٢ك ، ٤١٦ق	أَقْلَحَ الرَّجُلُ [ف] ٣٨٨٢ك ، ١٨٥ق	٦١٧ق
أَغْلَظَ له القول [ف] ٤٠٣ك ، ٥٥٥ق	أَقْلَسَ التاجرُ [ف] ٣٨٨٨ك ، ١٧٦ق	أَقَامُوا مصائد للأسماك [ف] ٦٥٧ك ،

أَكْرَى بَيْتَهُ [ف] ٤٠٨٩ك	أَقُول .. بعبارة أوضح [ص] ١٢٣٣ك	٦١٧ق
أَكْدُ أَنْ الْحَقَّ الْعَرَبِيُّ سَيَنْتَصِرُ [ف]	أَقِيمُ الْإِحْتِفَالِ بِمُنَاسَبَةِ كَذَا [ف] ٤٤٥ك	أَقْبَلُ عَلَيْهِ بِشَاشَةٍ [ف] ٨٣٥ك، ٦٥٩ق
٤٦٣ك	أَقِيمُ الْإِحْتِفَالِ لِمُنَاسَبَةِ كَذَا [ف] ٤٤٥ك	أَقْبَلُوا عَلَى الْحُضُورِ بِشَكْلِ مُتَزَايِدٍ
أَكْدُ الْمَدِيرَ ضَرُورَةَ الْإِلْتِزَامِ بِمَوَاعِيدِ	أَقِيمُ الْحَفْلِ عَلَى شَرَفِ فُلَانٍ [ص]	[ص] ٣٦١ك ، ٢٠٩ق
الْعَمَلِ [ف] ٤٦٤ك ، ٣٣٦ق	٣٦٣٢ك	أَقْبَلُوا عَلَى الْحُضُورِ بِشَكْلِ مُتَزَايِدٍ [ف]
أَكْدُ الْمَدِيرَ عَلَى ضَرُورَةِ الْإِلْتِزَامِ	أَقِيمُ الْمُلْتَقَى الثَّانِي لِلشَّعْرَاءِ [ف] ٩٣٠ك	٣٦١ك ، ٢٠٩ق
بِمَوَاعِيدِ الْعَمَلِ [ص] ٤٦٤ك ، ٣٣٦ق	أَقِيمُ عَرْضَ لِلْأَزْيَاءِ الْوَطْنِيَّةِ [ف] ٢٦٥ك	أَقْبَلُوا عَلَى الْحُضُورِ بِشَكْلِ مُتَزَايِدٍ فِيهِ
أَكْدُ عَلَى أَنَّ الْحَقَّ الْعَرَبِيُّ سَيَنْتَصِرُ	أَقِيمُ مَزَادَ لِبَيْعِ الْمُقْتَنِيَّاتِ الْفَنِيَّةِ [ف]	[ف] ٣٦١ك ، ٢٠٩ق
[ص] ٤٦٣ك	٤٧٧٧ك	أَقْحَمَهُ بِالْأَمْرِ [ص] ٤٢٤ك ، ٧٤٩ق
أَكَلُ أَكَلُ الْمَسْعُورِ [ف] ٤٦٩ك	أَكْبُ عَلَى الْمَذَاكِرَةِ [ف] ١٠٩٦ك	أَقْحَمَهُ فِي الْأَمْرِ [ف] ٤٢٤ك ، ٧٤٩ق
أَكَلُ الْبَطِيخِ [ف] ١٢٢٨ك	أَكْثَرُ أَهْلِ الرِّيفِ زُرَّاعٌ [ف] ٥٦٠ك	أَقْرَأُ مُحَمَّدًا السَّلَامَ [ف] ٤٢٥ك
أَكَلُ الْجُرْجِيرِ [ف] ١٨٩٨ك	أَكْثَرُ أَهْلِ الرِّيفِ مَزَارِعُونَ [ف] ٥٦٠ك	إِقْرَارَاتِ ضَرْبِيَّةٍ [ف] ٤٢٧ك ، ٤١٦ق
أَكَلُ الْحَدِيدِ [ف] ١٣٤٩ك	أَكْثَرُ الْغُرَفِ مُغْلَقٌ [ف] ٤٥٧ك ، ٥٧١ق	أَقَرَّ اللَّهُ عَيْنَكَ [ف] ٣٩٧٦ك
أَكَلُ الْحَنْظَلِ لِيَتَدَاوَى بِهِ [ف] ٣١٣٨ك	أَكْثَرُ الْغُرَفِ مُغْلَقَةٌ [ص] ٤٥٧ك ، ٥٧١ق	أَقَرُّ بِذَنْبِهِ [ف] ٣٩٧٧ك
أَكَلُ الْقَرْنِيطِ [ص] ٣٩٨٦ك	أَكْثَرُ الْقَضَاةِ عَادِلٌ [ف] ٤٥٥ك ، ٥٠ق،	أَقَرُّ مُدَارَاتِهِ لِأُمُورِهِ [ف] ٢٣٣ق
أَكَلُ الْقُنَيْطِ [ف] ٣٩٨٦ك	٥٧٠ق	أَقْرَضَهُ مَالًا [ف] ٣٩٨١ك
أَكَلُ بَضْعِ تَمَرَاتٍ [ص] ١٧١٢ك ،	أَكْثَرُ الْقَضَاةِ عَادِلُونَ [ف] ٥٧٠ق ،	أَقْطَعُ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [ف] ٣٩٩٤ك
٤٢٢ق	٥٠ق ، ٤٥٥ك	أَقْسَمُ أَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ [ف] ٤٣٠ك
أَكَلُ بَضْعِ تَمَرَاتٍ [ف] ١٧١٢ك ، ٤٢٢ق	أَكْثَرُ الْقَضَاةِ عَادِلُونَ [ف] ٥٧٠ق ،	أَقْسِمُ بِاللَّهِ [ف] ٤٨١ك ، ٦٥٩ق
أَكَلْتُ الدَّابَّةَ مَا فِي الْمَذُودِ إِلَّا عُلَاقَةً	٥٠ق ، ٤٥٥ك	أَقْسَمُ بِالمَصْحَفِ [ف] ٤٣١ك ، ٧٥٥ق
[ص] ٣٦٠٧ك ، ٦٤٧ق	أَكْثَرُ مِنْ أَكَلِ الْخَضِرَاوَاتِ [ف]	أَقْسَمُ عَلَى أَنْ يَعُودَ إِلَى فِلَسْطِينَ [ف]
أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا [ف]	٥٣١٥ك	٤٣٠ك
٥٢٤٠ك ، ٧٤ق	أَكْثَرُ مِنْ أَكَلِ الْخَضِرَاوَاتِ [ف]	أَقْسَمَ عَلَى المَصْحَفِ [ص] ٤٣١ك ،
أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَحَتَّى رَأْسَهَا [ص]	٢٣٤٤ك	٧٥٥ق
٥٢٤٠ك ، ٧٤ق	أَكْثَرُ مِنْ أَكَلِ الْخَضِرَاوَاتِ [ص]	أَقْلُ الْبَابَ [ف] ٤٠٢١ك
أَكَلْتُ السَّمَكَةَ وَرَأْسَهَا [ف] ٥٢٤٠ك ،	٢٣٤٤ك	أَقْلُ الْبَابَ بِالسُّقَاظَةِ [ف] ٢٩٨٧ك
٧٤ق	أَكْرَبَهُ الدِّينُ [ص] ٤٦٠ك ، ٦١٨ق	أَقْلَعَ الطَّيَّارَ بِالطَّائِرَةِ [ص] ٤٤٠ك
أَكَلْتُ الْعُتَّةَ الصَّوْفَ [ف] ٣٤٧٨ك	أَكْرَمُ الضَّيْفِ [ف] ٨٤٦ك ، ٦٥٩ق	أَقْلَعَ الْمَلَّاحَ بِالسُّفِينَةِ [ف] ٤٣٩ك
أَكَلْتُ الْقَوْلَ الْمُدْمَسَ [ص] ٤٤٩٨ك	أَكْرَمُ الضَّيْفِ بِصِفَتِي عَرَبِيًّا [ص]	أَقْلَعْتُ السُّفِينَةَ [ص] ٤٣٩ك
أَكَلْتُ الْمَاشِيَةَ الْبُرْسِيمَ [ف] ١١٩١ك	١٢١٥ك	أَقْلَعْتُ الطَّائِرَةَ [ص] ٤٤٠ك
أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًّا [ف] ٢٧٩٨ك	أَكْرَمُ الضَّيْفِ بِوصْفِي عَرَبِيًّا [ص]	أَقْلُ الْأَصْوَاتَ لَهَا صَدَى [ص] ٤٤١ك،
أَكَلْتُ كِبَابًا [ف] ٤٠٥٧ك	١٢١٥ك	٥٧١ق
أَكَلْتُ لَحْمًا مَشْوِيًّا [ف] ٤٠٥٧ك	أَكْرَمُ الْعَالِمِ كَائِنًا مَنْ كَانَ [ف]	أَقْلُ الْأَصْوَاتَ لَهُ صَدَى [ف] ٤٤١ك،
أَكَلْتُ لَحْمًا وَسُلْطَةً [ف] ٣٠٠٩ك	٤٠٤٨ك	٥٧١ق
أَكَلْتُ مِنَ الْجِمَصِ [ف] ٢١٩٧ك	أَكْرَمْتَهُ لِأَجْلِ شَهَامَتِهِ [ف] ٤١٦٠ك	أَقْلَتْنَهُ الطَّائِرَةَ [ف] ٧٧٣ك
	أَكْرَمْتَهُ مِنْ أَجْلِ شَهَامَتِهِ [ف] ٤١٦٠ك	

أكلت من الحمص [ف] ٢١٩٧ك	٤٧٤ك ، ٧٥٥ق	١٧٠ك ، ٢٨٩ق
أكلته الأرض [ف] ٣٩٨٢ك	ألغ عبارات اليأس من معجمك [ف]	ألقى عليه درساً خلقياً رائعاً [ف]
أكل حتى شبع [ف] ٣١٠٨ك	٩٩٢ك ، ٦٥٩ق	١٧٠ك ، ٢٨٩ق
أكل كثيراً ثم تجشأ [ف] ١٦٧٢ك	ألقى الشارع القوانين المقيدة للحرية	ألقى عليهم التماسي [ف] ١٧٠٢ك ،
أكل كثيراً ثم تكرر [ص] ١٦٧٢ك	[ف] ٤٦٤٨ك ، ٦٥٤ق	٤١٧ق
أكل من الطعام ما يسد به رمقه [ف]	ألقى المشرع القوانين المقيدة للحرية	ألقى عليه نظرة [ف] ٤٨٠ك
٥٤٢٨ك	[ف] ٤٦٤٨ك ، ٦٥٤ق	ألقى محاضرة عن النقد الأدبي [ف]
أكل من الطعام ما يمك به رمقه [ف]	ألقاه إلى البحر [ص] ٣٤٥ق، ٧٤٥ك،	٣٦٦٠ك ، ٤٩٣ق
٥٤٢٨ك	٤٧٩ك ، ١٢٩ق	ألف الكتاب وفق منهج الوزارة [ف]
أكلنا السميد [ف] ٣٠٤٣ك	ألقاه في البحر [ف] ٣٤٥ق ، ٤٧٩ك ،	٥٢٩٠ك
أكلنا السميد [ف] ٣٠٤٣ك	٧٤٥ق ، ١٢٩ق	ألف ثلاثة عشر كتاباً [ف] ١٨٢٤ك ،
أكلنا العجة [ف] ٣٤٨٧ك	ألقى كلمتك بوضوح [ف] ٤٧٨ك ،	٧١١ق
أكلنا العجوة [ف] ٣٤٩٢ك	٥٥٥ق	ألف عشرين كتاباً بالإضافة إلى مئات
أكلنا بليلة [ص] ١٢٨٨ك ، ٦٦٦ق	ألقى أبياتاً شعرية بمناسبة الانتصار	المقالات [ف] ٣٥٥٧ك
أكلنا بليلة [ص] ١٢٨٨ك ، ٦٦٦ق	[ف] ٢٣٤ق	ألف قصصاً سبعاً [ف] ٤٠٠٢ك ،
أكلنا دجاجة مشوية [ف] ٣٨١٤ك،	ألقى إليه نظرة [ف] ٤٨٠ك	٢٧٩ق
٥٨ق	ألقى الخوف في روعه [ف] ٢٧٦٥ك	ألف قصصاً سبعة [ص] ٤٠٠٢ك ،
أكلنا عسلًا وقشدة [ف] ٣٩٩٧ك	ألقى الرماد في الطريق [ف] ٢٧٤٨ك	٢٧٩ق
أكلنا فرخة مشوية [ص] ٣٨١٤ك،	ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة	ألم تفهم ؟ .. بلى فهمت. [ف] ٣٧ق
٥٨ق	معيرة [ف] ٢٥٥١ك	ألم تفهم ؟ .. نعم لم أفهم. [ف] ٣٧ق
أكن الأمر عنه [ف] ٤١٤١ك ، ١٨٥ق	ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة	ألح إلى خطئه [ص] ٨٥ك
أكون شاكراً إن انتظرتني [ف] ٥٣٤ك	معيرة [ف] ٢٥٥١ك	ألم يحضر أبوك بعد؟ [ف] ١٢٣٦ك
ألا تريد أن تتحتم [ص] ١٤٣١ك	ألقى الطهاية في مكان بعيد [ص]	إلى ما وراء الحدود [ف] ٤٨٩ك
ألا تريد أن تستحم [ف] ١٤٣١ك	٣٤١٦ك ، ٦٤٧ق	أليس السؤال سهلاً؟ بلى السؤال
ألا قد ثمت الوحدة [ف] ٥١٣٨ك	ألقى المصارع خصمه على وجهه [ف]	سهل. [ف] ٣٧ق
ألامه على فعله [ف] ٤٦٩ك ، ٦١٩ق	١٢٢٣ك	أليس السؤال سهلاً؟ نعم ليس السؤال
ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟	ألقى خطاباً سياسياً [ص] ٢٣٥٠ك	سهلاً. [ف] ٣٧ق
[ف] ٥١٨٢ك ، ٤٩٢ق	ألقى خطاباً نشرت الصحف فحواه-	إليك نشر الأخبار [ف] ٤٩١ك
ألجم الجواد [ف] ٤٢٠٧ك	خلاصته [ف] ٢٩٥ك	أما أنك مصيب [ف] ٥٢٠ك
ألحان عذبة [ف] ٤٧٢ك ، ٤٢٨ق	ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه	أما بعد فقد كان كذا [ف] ٥٢٢٧ك
ألح عليه في السؤال [ف] ٤٢١١ك ،	[ص] ٢٩٥ك	أحمد جاء أم علي؟ [ف] ٧٩٣ق،
١٨٥ق	ألقى خطابه في بدء الاحتفال [ف]	٧٠٤ق
ألصق الطابع بالغلaf [ف] ٤٧٤ك ،	١١٥٦ك	أحمد سافر ؟ [ف] ٤٩٠ق
٧٥٥ق	ألقى خطبة سياسية [ف] ٢٣٥٠ك	أحمد عندك أم علي ؟ [ف] ٧٩٢ق
ألصق الطابع على الغلاف [ص]	ألقى عليه درساً أخلاقياً رائعاً [ف]	أحمد يحضر؟ [ف] ٤٩٠ق

أَمَدُهُ بِمَالٍ كَثِيرٍ [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق	أَمْضَى أَيَامِهِ فِي الدِّرَاسَةِ [ص] ٥٠٨ك	[ص] ٥١٩ك
أَمْرٌ اعْتِيَادِيٌّ [ف] ٣٤٥٠ك	أَمْضَى وَقْتِهِ فِي الْمَكْتَبَةِ [ف] ٤٠٠٧ك	أَمَمَتِ الْحُكُومَةُ الْمُصْنِعَ [ف] ٢٢٦ق ،
أَمْرٌ بَدَهِيٌّ [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق	أَمْطَرْنَا الْعَدُوَّ بِوَابِلٍ مِنَ الرِّصَاصِ [ص] ٥٠٩ك	٥٢٢ك ، ٦٢٤ق
أَمْرٌ بَدِيهِيٌّ [ف] ١١٧١ك ، ٢٩١ق	أَمْطَرْنَا عَلَى الْعَدُوِّ وَابِلًا مِنَ الرِّصَاصِ [ف] ٥٠٩ك	أَمِنَ شَرَّ جَارِهِ [ف] ٥٢٤ك
أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ	أَمْعَنَ النَّظَرَ إِلَى الْمَشْكَلَةِ [ص] ٣٤٠ق	أَمِنَ عَلَى نَفْسِهِ وَمَالِهِ [ف] ١٧ك
مَسْتَشْفِيَّاتٍ [ف] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق	أَمْعَنَ النَّظَرَ لِاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [ص] ٥١١ك	أَمِنَ مِنْ شَرِّ جَارِهِ [ف] ٥٢٤ك
أَمَرَتِ الْحُكُومَةُ بِإِنْشَاءِ خَمْسِ	أَمْكَنَ لَنَا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجٍ بَاهِرَةٍ [ص] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	أَمَهَرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ [ف] ٥٢٦ك، ٦١٩ق،
مَسْتَشْفِيَّاتٍ [ص] ٢٤١٠ك ، ٧٠٨ق	أَمْكَنَّا اسْتِخْلَاصَ نَتَائِجٍ بَاهِرَةٍ [ف] ٣٣٥ق ، ٥١٣ك	٨٨ك
أَمْرٌ رَاعِبٌ [ف] ٥٤٢ك ، ٦١٨ق	أَمَلُ الطَّالِبِ النِّجَاحَ [ف] ٥١٤ك	أُمُورٌ حَيَاتِيَّةٌ [ف] ٢٩٢ق ، ٢٢٤١ك
أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق	أَمْلَحَ الطَّعَامَ [ف] ٨٢٣ك ، ٥١٧ك	أُمِينُ الْجَامِعَةِ الْعَامَ [ف] ٣٣٢ك ،
أَمْرٌ طَبِيعِيٌّ [ف] ٣٣٦٧ك ، ٢٩١ق	أَمْلِي بِاللَّهِ عَظِيمَ [ف] ٥١٨ك ، ٧٦٧ق	٢٧٣ق
أَمْرٌ عَادِيٌّ [ف] ٣٤٥٠ك	أَمْلِي فِي اللَّهِ عَظِيمَ [ص] ٥١٨ك ، ٧٦٧ق	أُمِينُ الْعَهْدَةِ [ص] ٣٦٧٧ك
أَمْرٌ غَرِيزِيٌّ [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق	أَمَّا بَعْدُ ، فَيَسْعِدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ف] ١٢٥ق	أُمِينُ الْهَيْئَةِ الْمُسَاعِدِ [ف] ٥٣٣ك ،
أَمْرٌ غَرِيزِيٌّ [ف] ٣٧٢٥ك ، ٢٩١ق	أَمَّا بَعْدُ ، يَسْعِدُنِي أَنْ أَفْعَلَ كَذَا [ص] ١٢٥ق	٢٧٣ق
أَمْرٌ فَاجِعٌ [ف] ٥٧٥٤ك ، ٦١٩ق	أَمَّا عَنْ حَيَاتِهِ فَهِيَ بِدُونِ هَدَفٍ [ف] ٣٨٩٩ك ، ٣٢١ق	أُمِينُ عَامِ الْجَامِعَةِ [م] ٥٣٢ك ، ٢٧٣ق
أَمْرٌ مُحْتَمٌ [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق	أَمَّا عَنْ حَيَاتِهِ فَهِيَ بِدُونِ هَدَفٍ [ف] ٣٨٩٩ك ، ٣٢١ق	أُمِينُ مُسَاعِدِ الْهَيْئَةِ [م] ٥٣٣ك ،
أَمْرٌ مُحْتَمٌ [ف] ٤٤٣٣ك ، ١٨٦ق	أَمَّا وَقَدْ جُنْتُ رَاضِيًا فَاقْبَلْ مَشُورَتِي	٢٧٣ق
أَمْرٌ مُرْعِبٌ [ص] ٥٥٤٢ك ، ٦١٨ق		إِنْ- لَا سَمَحَ اللَّهُ- حَدَثَ مَكْرُوهٌ سَاقِفٌ
أَمْرٌ مُفْجِعٌ [ف] ٥٧٥٤ك ، ٦١٩ق		بِجَانِبِكَ [ص] ٢٦٧ق
أَمْرٌ مُهِمٌّ [ف] ٥١٣٩ك		إِنْ أَرَدْتَ النِّجَاحَ فَذَاكِرْ [ف] ٤٠٠ق
أَمْرٌ هَامٌّ [ف] ٥١٣٩ك		إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ تَمَتَّى أَنْ
أَمْرِيكَ تَتَسَيَّدُ الْعَالَمَ الْيَوْمَ [ص] ١٣٧٣ك		يُزَادَ [ف] ٥٧٦ك ، ٢٢٠ق
أَمْرِيكَ تَسُودُ الْعَالَمَ الْيَوْمَ [ف] ١٣٧٣ك		إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ لَتَمَتَّى أَنْ
أَمْرِيكَ لَنْ تَرْسَلَ قَوَاتٍ إِلَى الْمُنَاطِقَةِ		يُزَادَ [ص] ٥٧٦ك ، ٢٢٠ق
[ف] ٢٣٥ق		أَنَا الَّذِي سَمَانِي أَبِي مُحَمَّدًا [ص] ٥٦٧ك ، ٥٣٥ك
أَمْسَكَ الشَّرْطِيَّ اللَّصَّ [ف] ٥٠٤ك ، ٣٣٤ق		أَنَا الَّذِي سَمَاهُ أَبُوهُ مُحَمَّدًا [ف] ٥٦٧ك ، ٥٣٥ك
٣٣٤ق		إِنَارَةُ الْقُرَى بِالْكَهْرَبَاءِ [ف] ٤١٤٥ك
أَمْسَكَ الشَّرْطِيَّ بِاللَّصِّ [ف] ٥٠٤ك ، ٤٦٢١ك ، ٣٣٤ق ، ١٨٥ق		إِنَارَةُ الْقُرَى بِالْكَهْرَبَاءِ [ص] ٤١٤٥ك
أَمْسَ وَصَلَ فَلَانَ [ص] ٥٠١ك		أَنَا شَاكِرٌ لِفَضْلِكَ [ف] ٨٢٩ك ، ٤٨٣٤ك
أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [ف] ٥٠٥ك		أَنَا شَاكِرٌ لَكَ [ف] ٨٣٤ك
أُمْسِيَّةٌ تَقَافِيَّةٌ [ص] ٥٠٦ك		أَنَا طَبْعٌ بِإِذَاعَةِ الْخَيْرِ [ف] ٥٣٧ك
أُمْسِيَّةٌ تَقَافِيَّةٌ [ف] ٥٠٦ك		أَنَا فِي مَدْوَحَةٍ عَنِ الْحَرْجِ [ف] ٨٥٨ك ، ٤٨٥٨ك
		أَنَا فِي مَدْوَحَةٍ مِنَ الْحَرْجِ [ف] ٨٥٨ك ، ٤٨٥٨ك

أنا كباحث أقرّ هذا الرأي [ص]	أنت الذي تقدر المناضلين [ص]	أنت سوف تذهب- نعم [ص] ٥٠٦٩ك
٥٨٠٥ك ، ١١٢ق ، ٥٠٩ق	٥٦٧ق ، ٥٤٢ك	أنت طبق الأصل من أبيك [ف]
أنا حقوق لك في هذا الأمر [ف]	أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [ص]	٣٣٦٥ك
٤٤٤٥ك	٥٤٣ك ، ٥٦٧ق	أنتظرُك بصبرٍ نافذ [ف] ١٢٤٧ك
أنا مختصّ بهذا الأمر [ف] ٨٨٨ك	أنت الذي دفعني أن أقول ذلك [ف]	أنتظرُك بفارغ الصبر [ص] ١٢٤٧ك
أنا مِصريّ [ف] ٤٦٧٤ك	٥٦٧ق ، ٥٤٣ك	أنت غالط في المسألة [ف] ٣٧٤٨ك
أنا ممتنّ لفضلك [ص] ٤٨٢٩ك	أنت الذي قال كذا [ف] ٥٦٧ق ،	أنت غلطان في المسألة [ف] ٣٧٤٨ك
أنا ممنون لك [ص] ٤٨٣٤ك	٥٤٤ك	أنت لي بمثابة الأخ [ص] ٤٣٨١ك
إن انتظرتني أكن شاكراً [ف] ٥٣٤ك	أنت الذي قلتَ كذا [ص] ٥٤٤ك ،	أنت لي بمكان الأخ [ص] ٤٣٨١ك
أنا هاوٍ لكرة القدم [ف] ٥١٤٠ك	٥٦٧ق	أنت لي كالأخ [ف] ٤٣٨١ك
أنا هو لكرة القدم [فه] ٥١٤٠ك	أنت الذي يقدر المناضلين [ف] ٥٦٧ق ،	أنتم بُراء من الذنب [ف] ١١٧٤ك ،
أنا وأخي عديلان [ص] ٣٥٠١ك	٥٤٢ك	٤١٦ق
أنا واثقٌ ببراءته [ف] ٥٢١١ك	أنت الماويّ لنا [ف] ٤٣٠٣ك ، ٥٣٧ق	أنتم بُراء من الذنب [ف] ١١٧٤ك ،
أنا واثقٌ بك [ف] ٥٢١٢ك ، ٧٦٧ق	أنت الماويّ لنا [فه] ٤٣٠٣ك ، ٥٣٧ق	٤١٦ق
أنا واثقٌ فيك [ص] ٥٢١٢ك ، ٧٦٧ق	أنت بدرجة أخي [ص] ١٢٩١ك	أنت مثل أخي [ف] ١٢٩١ك
أنا واثقٌ من براءته [ص] ٥٢١١ك	أنت بمثابة أخي [ص] ١٢٩١ك	أنت محامٍ ولست قاضياً [ف] ٦ق ،
أنبوب من الرصاص [ف] ٢٦٨٤ك	أنت بمكانة أخي [ص] ١٢٩١ك	٤٤٢٣ك
أنبوب من الرصاص [ص] ٢٦٨٤ك	أنت بمنزلة أخي [ص] ١٢٩١ك	أنت محامي ولست قاضياً [ص] ٦ق ،
أنت أطول من عمرو [ف] ٨٦٥ك ،	أنت تستأهل الخير كله [ف] ١٥٠٩ك	٤٤٢٣ك
٧٠٥ق	أنت تفرطين في رجل رائع دون أن	أنت مُخطئٌ في كلتا الحالتين [ف]
أنت أكثر من صديق لي [ص] ٤٥١ك	تدري [ف] ٤٠١ق ، ٥٤٧ك	٣٩١٤ك
أنت أهلٌ للخير كله [ف] ١٥٠٩ك	أنّج الأديب بعد طول انقطاع [ف]	أنت مُرّج في تجارتك [ف] ٦١٩ق ،
إنتاج الشركة من السجاجيد مخصص	٥٤٦ك ، ٣٣٠ق	٤٥٢٠ك
للتصدير [ف] ٢٩٣٢ك	أنّج الأديب عملاً إبداعياً متميزاً بعد	أنتم في موقف لا تُحسدوا عليه [م]
إنتاج الشركة من السجادات مخصص	طول انقطاع [ف] ٥٤٦ك ، ٣٣٠ق	٤١٦٨ك ، ٤٦٠ق
للتصدير [ف] ٢٩٣٢ك	أنت حُرْبٌ علينا [ص] ٢٠٧٧ك	أنتم في موقف لا تُحسدون عليه [ف]
إنتاج الشركة من السجّاد مخصص	أنت حُرْبٌ لنا [فه] ٢٠٧٧ك	٤١٦٨ك ، ٤٦٠ق
للتصدير [ص] ٢٩٣٢ك	أنت خُلّي الوفيّ [فه] ٢٣٨٦ك	أنت مُلامٌ على تصرّفك [ف] ٤٨١١ك ،
إنتاج الطاقة الكهربائية ونقلها	أنت خُلّي الوفيّ [ف] ٢٣٨٦ك	٦١٩ق
وتوزيعها [ف] ٢٧٢ق	أنت رابح في تجارتك [ف] ٦١٩ق ،	أنت مُلومٌ على تصرّفك [ف] ٤٨١١ك ،
إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة الكهربائية	٤٥٢٠ك	٦١٩ق
[ص] ٢٧٢ق	أنت رجل حقّانيّ [ف] ٢١٤٨ك ،	أنتم مُستدعونٌ للتشاور [ف] ٤١٣ق ،
أنت الأطول [ف] ٨٦٥ك ، ٧٠٥ق	٢٩٣ق	٤٥٩٦ك ، ٥٥٠ق
أنت الأطول من عمرو [ص] ٨٦٥ك ،	أنت زبون دائم [ف] ٢٧٩٩ك	أنتم مُستدعونٌ للتشاور [ص] ٤١٣ق ،
٧٠٥ق	أنت سوف تذهب- أجل [ف] ٥٠٦٩ك	٤٥٩٦ك

أنت من المرتجین عندي [ف] ٤٥٢٤ك،	٣٣٨ق	٦٦٢ك ، ١١٠ق
٤١٣ق	أنس إلى الشيء [ف] ٥٥٩ك	أَقْذَ المراكبي السفينة من الغرق [ف]
أنت من المرتجین عندي [ص] ٤٥٢٤ك،	أنس بالشيء [ف] ٥٥٩ك	٤٥١٥ك ، ٢٨٩ق
٤١٣ق	أنشأ مزرعة للدجاج الأمات [فه]	أَقْذَ من الغرق بالحبل [ف] ٥٢١٧ك
أنت مَنْ تكون ؟ [ص] ٨٨٩ك ،	٢٤٤٩ك	أَقْذَ من الغرق بواسطة الحبل [ص]
٣٠١ق	أنشأ مزرعة للدجاج الأمهات [ص]	٥٢١٧ك
أَنْتَ الطعام [ف] ٩٦١ك	٢٤٤٩ك	أَقْصَ الشيء [ص] ٥٧٣ك
أَنْجَبَ أَخِي [ف] ٥٥٥ك ، ٣٣٠ق	أنشؤا أربعة مستوصفات جديدة [ف]	إنك أنت الشريف [ف] ٥٦٠ق
أَنْجَبَ أَخِي وَلَدًا [ف] ٥٥٥ك ، ٣٣٠ق	٢٢١ك ، ٧٠٨ق	إنك أنت شريف [ف] ٥٦٠ق
أَنْجَبَ زوجته تَوْءَمًا [ص] ١٧٦٨ك	أنشؤا أربع مستوصفات جديدة [ص]	إنكار الذات [ص] ٩٥٩ك
أَنْجَبَ زوجته تَوْءَمِينَ [ف] ١٧٦٨ك	٢٢١ك ، ٧٠٨ق	إنك دَرَعَمِي حَقًّا [ص] ٢٤٦٥ك
أَنْجَبَ ثلاثة أولاد [ف] ٢٣٨٩ك	أنشد قصيدتك [ف] ١٠٧٦ك ، ٦٥٩ق	أَنْكَرَ عليه فِعْلُهُ [ف] ٥٧٥ك
أَنْجَزَ الرجل وَعْدَهُ [ف] ٩٦٩ك ،	أنصت إلى وشوشته [ف] ٥٢٦٩ك	أَنْكَرَ فِعْلُهُ [ف] ٥٧٥ك
١٨٥ق	أنصيفني فأنا مظلوم [ف] ٥٦٧ك ،	إن لم تدرسوا لا تستطيعوا النجاح
أَنْجَزَ الرسالة تحت إشراف فلان [ف]	٥٥٥ق	[ف] ٥٧٧ك، ٤٩٩ق
١٤٠٨ك	أنعم النظر إلى المشكلة [ف] ٣٤٠ق	إن لم تدرسوا لا تستطيعون النجاح
أَنْجَزَ المقاول المشروع [ف] ٧٧٢ك	أنعم النظر لاستقصاء الأمر [ف] ٥١١ك	[ص] ٥٧٧ك ، ٤٩٩ق
أَنْجَزَ عمله في ثلاثين يوماً [ف]	أنعم بمحمد رجلاً [ص] ٢٤١ق، ٢١٤ق،	إن أيدياً كثيرة ساهمت في هذا
١٨٢٩ك ، ٣٩٥ق	٥٤٥ق، ٥٧٠ك	المشروع العملاق [ف] ٧٢١ق، ٦٣٣ك
إن حدث مكروه- لاسمح الله- ساقف	أنف الشيء [ف] ٥٧١ك	إن الجليل الجديد يختلف كثيراً عن
بجانبك [ف] ٢٦٧ق	أنفق أمواله على البتنامي [ف] ٣٢٦٩ك	الجيل القديم [ف] ٢٠٠٨ك
أخن منحازون للعدل أم أنتم ؟ [ف]	أنفقت الواحد والعشرين جنيهاً [ف]	إن نباتنا مثقفات [ف] ٢٣٥ق
٧٩٢ق	٣٧٩ق ، ١٠٤٠ك ، ٤٦٩ق	إن ثمة أموراً [ف] ٥٨١ك ، ٥٠١ق
أخن منحازون للعدل أم للقوة؟ [ف]	أنفقت جنيهاً ثلاثاً [ص] ١٩٧٧ك ،	إن قامته طويلة طويلاً يَسُدُّ الباب [ف]
٩٢ق	٢٧٩ق ، ٧٩٨ق ، ٣٠٢ق	٤٢١٦ك
أخى باللائمة على المقصرين [ف]	أنفقت جنيهاً ثلاثة [ف] ٢٧٩ق ،	إن قامته طويلة لدرجة أنها تسد
٥٣٦ك	٧٩٨ق ، ١٩٧٧ك ، ٣٠٢ق	الباب [ص] ٤٢١٦ك
أَنْدَمَ على خطئه [ف] ٩٩٢ك	أنفق ماله على تعليم أولاده [ف]	إن قَضَاتِنَا ينصفون المظلوم [ف]
أَنْذَرَهُ سوءَ العاقبة [ف] ٥٥٧ك ،	٥٧٢ك	٢٣٤ق
٣٣٩ق	أنفق ماله في تعليم أولاده [ف] ٥٧٢ك	إن قواتٍ تابعة للأمم المتحدة ستنضم
أَنْذَرَهُ من سوء العاقبة [ص] ٥٥٧ك ،	أنف من الشيء [ف] ٥٧١ك	للقتال [ف] ٢٥٢ق
٣٣٩ق	إنقاذ ركاب العبارة الذين يُخْشَى أن	إن مئات الضحايا قد دُفِنَتْ تحت
أنزلت قُصَّتْها على جبينها [ف] ٤٠٠٣ك	يكونوا قد غرقوا [ف] ٢٧٤٣ك ،	الأرض [ف] ٢٣٥ق
أَنْسَأَ الله أجله [ف] ٥٥٨ك ، ٣٣٨ق	٥٧٩ق	إن مراعاته لوالديه حق عليه [ف]
أَنْسَأَ الله في أجله [ف] ٥٥٨ك ،	إنقاذ مليوني فدان من التلف [ف]	٢٣٣ق

٣٩٥ق	[ف] ٢٣٤ق	إِنَّهُمْ بُلْهَاء [ص] ١٢٨١ك ، ٤١٠ق
أَنْهَى تَعْلِيمَهُ [ص] ٥٨٤ك	إِنَّهُ يَحَارِبُ الْإِسْتِعْمَار [ف] ٥٣٥٩ك	إِنَّهُ مُحَبَّبٌ [ف] ٤٤٢٦ك
أَنْهَى مُجَافَاتَهُ لِأَخِيهِ [ف] ٢٣٣ق	إِنَّهُ يَحَارِبُ ضَدَّ الْإِسْتِعْمَار [ص]	إِنَّهُ مُحَبَّبٌ [ف] ٤٤٢٦ك
أَهَاجَهُمْ مَشْهَدَ الْقَتْلِ [ص] ٥٨٦ك ،	٥٣٥٩ك	إِنَّهُ مَظَنَّةٌ لِلْخَيْرِ [ص] ٤٧٠٠ك ، ٥٣٧ق
٦١٨ق	إِنَّهُ يَحِبُّ رَائِحَةَ الْبَحْرِ [ف] ١١٥٥ك	إِنَّهُ مَظَنَّةٌ لِلْخَيْرِ [ف] ٤٧٠٠ك ، ٥٣٧ق
أَهَالُ عَلَيْهِ التَّرَابُ [ف] ٥٨٧ك ، ٦١٩ق	إِنَّهُ يَحْسُدُ النَّاسَ جَمِيعًا [ف]	إِنَّهُمْ عِلْمَاءُ ثِقَاتٍ [ف] ٣٦٢٤ك ،
أَهْدَأُ غَضَبِهِ [ف] ٥١٤٨ك ، ١٧٦ق	٥٣٧٥ك ، ٦٢٦ق	٤٤٢ق
أَهْدَافُ وَاسْتِخْصَاصَاتُ وَزَارَةِ التَّعْلِيمِ	إِنَّهُ يَحْسِدُ النَّاسَ جَمِيعًا [ف]	إِنَّهُمْ عِلْمَاءُ ثِقَةٍ [ف] ٤٤٢ق ، ٣٦٢٤ك
الْعَالِي [ص] ٢٧٢ق	٥٣٧٥ك ، ٦٢٦ق	إِنَّهُمْ عُمَيَّانَ [ف] ٣٦٥٨ك
أَهْدَافُ وَزَارَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِي	إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التُّحْتَانِي [ف]	إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ [ف] ٥١٦٥ك
وَاسْتِخْصَاصَاتِهَا [ف] ٢٧٢ق	١٤٠٩ك ، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق	إِنَّهُمْ فِي هَرَجٍ وَمَرَجٍ [ص] ٥١٦٥ك
أَهْدَانِي أَبِي سُبْحَةَ [ف] ٢٨٩٧ك	إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التُّحْتَانِي [ف]	إِنَّهُمْ مَخَائِلُ [ف] ٤٤٦٢ك ، ٤٣٥ق
أَهْدَاهُ كِتَابًا [ص] ٥٩١ك ، ٣٤٠ق	١٤٠٩ك ، ٢٩٣ق ، ٥٠٤ق	إِنَّهُمْ مَخْبُولُونَ [ف] ٤٤٦٢ك ، ٤٣٥ق
أَهْدِرْ دَمَهُ [ف] ٥١٥٠ك	إِنِّي أَخَالُكَ صَادِقًا [ف] ١٣٩ك	إِنَّهُ مِنَ الْمُصْطَفَيْنِ عِنْدَ رَئِيسِهِ [ف]
أَهْدَى إِلَيْهِ الشُّكْرَ [ف] ٢٧٥ك	إِنِّي إِخَالُكَ صَادِقًا [ف] ١٣٩ك	٤٦٧٦ك ، ٤١٣ق
أَهْدَى إِلَيْهِ بَاقَاتَ مِنَ الْوُرُودِ [ف]	إِنِّي- وَإِنْ خَالَفْتَهُ فِي الرَّأْيِ- لَكِنِّي	إِنَّهُ مِنَ الْمُصْطَفَيْنِ عِنْدَ رَئِيسِهِ [ص]
٥٢٥٦ك	أَجَلُهُ [ص] ٤٥٥ق	٤٦٧٦ك ، ٤١٣ق
أَهْدَى إِلَيْهِ كِتَابًا [ف] ٥٩١ك ، ٣٤٠ق	إِنِّي أَجَلُهُ وَإِنْ خَالَفْتَهُ فِي الرَّأْيِ [ف]	إِنَّهُ مِنْ رَعَاةِ النَّاسِ [ف] ٢٧٠٢ك
أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرَاطًا مِنَ الذَّهَبِ [ف]	٤٥٥ق	إِنَّهُ مِنْ رَعَاةِ النَّاسِ [ف] ٢٧٠٢ك
٤٢٨ك	إِنِّي آيِبٌ مِنَ السَّفَرِ [ف] ٢٣ك ،	إِنَّهُ مِنْ صَاعَةِ الذَّهَبِ [ف] ٣٣١٠ك
أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرَاطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فه]	٣١٨ق	إِنَّهُ مِنْ صَوَاعِ الذَّهَبِ [ف] ٣٣١٠ك
٤٢٨ك	إِنِّي مُصَدِّقٌ لِمَا تَقُولُ [ف] ٦٦٩ك ،	إِنَّهُ مِنْ صَبَاغِ الذَّهَبِ [ف] ٣٣١٠ك
أَهْدَى زَوْجَتَهُ قِرَاطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فه]	٣٧٦ق	إِنَّهُ مِنْ فُحُولِ الْعُلَمَاءِ [ف] ٣٨٤٥ك
٤٢٨ك	إِنِّي مُصَدِّقٌ مَا تَقُولُ [ف] ٦٦٩ك ،	إِنَّهُ مِنْ فَطَاحِلِ الْعُلَمَاءِ [ص] ٣٨٤٥ك
أَهْدَى لَهُ كِتَابًا [ف] ٥٩١ك ، ٣٤٠ق	٣٧٦ق	إِنَّهُمْ يَسْعَوْنَ فِي الْخَيْرِ [ف] ٥٤٣٢ك ،
أَهْرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [ف] ٥١٦٧ك ،	أَنْهَتْ رِبَةَ الْبَيْتِ عَمَلُهَا [ف] ٢٩١٨ك	٢٠ق
١١٤ق	أَنْهَتْ سِتَ الْبَيْتِ عَمَلُهَا [ص] ٢٩١٨ك	إِنَّهُمْ يَسْعَوْنَ فِي الْخَيْرِ [ص] ٥٤٣٢ك ،
أَهْلُ الْبِلَدِ طَبِيبُونَ [ف] ١٣ك	إِنَّهُ قَارِئٌ لِلْقُرْآنِ فِي الْإِذَاعَةِ [ف]	٢٠ق
أَهْلَكَ اللَّهُ جَفَاتَهُمْ وَظَالِمِيهِمْ [ف]	٤٧٨٠ك	إِنَّهُ نَحْوِي قَدِيرٍ [ص] ٩٨٠ك
٢٣٤ق	أَنْهَكَهُ الْمَرَضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٦١٩ق	إِنَّهُ نَحْوِي قَدِيرٍ [ف] ٩٨٠ك
أَهْلَكَ اللَّهُ عَصَاتَهُمْ [ف] ٢٣٤ق	إِنَّهُ مُقَرَّرٌ لِلْقُرْآنِ فِي كِتَابِ الْقَرْيَةِ [ف]	إِنَّهُ نَسِيبُ فَلَانٍ [ص] ٥٠٢٦ك
أَهْلَكَهُ فِي الْعَمَلِ [ف] ٥١٨١ك ، ١٨٥ق	٤٧٨٠ك	إِنَّهُنَّ فِتْيَاتٌ وَقُرُ [فه] ٥٣٠٤ك ، ٤٣٠ق
أَهْلُ الْهَلَالِ [ف] ٩٤ك	أَنْهَى اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السَّفَرِ [ف]	إِنَّهُنَّ فِتْيَاتٌ وَقُورَاتٍ [ص] ٥٣٠٤ك ،
أَهْلُ الْهَلَالِ [ف] ٩٤ك	١٥٦٠ك ، ٧٣٠ق	٤٣٠ق
أَوْحَى إِلَيْهِ الْمَنْظَرَ بِقَصِيدَةٍ [ف] ٦٠٤ك	أَنْهَى بَحْثَهُ فِي أَرْبَعِينَ يَوْمًا [ف] ٢٢٤ك ،	إِنَّ هَوَاتِنَا قَدْ فَازُوا عَلَى الْمُحْتَرِفِينَ

أَوْحَى لَهُ الْمَنْظَرُ بِقَصِيدَةٍ [ف] ٦٠٤ ك	أَوَّلَى اِهْتِمَامَهُ لِابْنِهِ [ص] ٦١٧ ك ،	أَيُّهَا الْأُخُوَّةُ [ف] ١٧٦ ك
أَوْدَعَ تَقْوَهُ الْمَصْرَفَ [ف] ٦٠٦ ك ،	أَوَمَّا إِلَيْهِ أَنْ اسْكُتَ [ف] ٦١٩ ك ،	أَيُّهَا الْإِخُوَّةُ [ف] ١٧٦ ك
أَوْدَعَ تَقْوَهُ فِي الْمَصْرَفِ [ص] ٦٠٦ ك ،	أَوَمَّا لَهُ أَنْ اسْكُتَ [ص] ٦١٩ ك ،	أَيُّهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا يَخَافُ اللَّهَ [ص]
أَوَشَكَ الْمَالُ أَنْ يَنْفَدَ [ف] ٦٠٩ ك ،	أَوَمَّا بَالَهُ [ف] ٢٧ ك ، ٣٩٩ ق	٥٦٧ هـ ، ١٠٠٤ ك
أَوَشَكَ الْمَالُ عَلَى النَّفَادِ [ص] ٦٠٩ ك ،	أَوَّلُ عِبَارَةٍ تَصِلُ إِلَى مِثْنَاءِ السُّوَيْسِ [ف] ٩٣٧ ك	٥٦٧ هـ ، ١٠٠٤ ك
أَوْصَانِي بِصَدِيقِهِ [ف] ٦١٢ ك ، ٧٥٥ ق	أَوَيْتُ فَلَانًا [ف] ٦٢٤ ك	أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلْوَجِبِ [ف] ١٠٠ ك ، ٢٧٦ ق
أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِهِ [ص] ٦١٢ ك ، ٧٥٥ ق	أَوَى إِلَى مَنْزِلِهِ [ف] ٢٢ ك	أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلْوَجِبِ [ف] ١٠٠ ك ، ٢٧٦ ق
أَوْصَلَ سُلُوكَ الْكَهْرِبَاءِ [ص] ٣٠١٦ ك	أَوَيْتُ إِلَى مَنْزِلِي [ف] ٦٢٥ ك	أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [ف] ١٥٩٠ ك ، ٢٣ ق ، ٥٥٨ ق
أَوْصَلَهُ إِلَى الْبَيْتِ [ف] ٥٢٧٢ ك ، ١٧٦ ق	أَوَيْتُ مَنْزِلِي [ف] ٦٢٥ ك	أَيُّهَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا [ص] ٢٣ ق ، ١٥٩٠ ك ، ٥٥٨ ق
أَوْصَى أَوْلَادَهُ بِوَصِيَّةٍ [ف] ٦١٠ ك ، ٣٤٠ ق	أَيَّامُ بَرْدِ الْعَجُوزِ [ف] ١١٧٩ ك	أَيُّهَا الْمَوَاطِنُ [ف] ٤٩١٧ ك
أَوْصَى أَوْلَادَهُ وَصِيَّةً [ص] ٦١٠ ك ، ٣٤٠ ق	إِبْرَادُ الشَّرْكَةِ [ص] ٦٣٦ ك	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [ف] ٨٤ هـ ق
أَوْعَدَهُ بِالْعِقَابِ [ف] ١٨٥ ق	أَيَّقَنَ الْأَمْرَ [ف] ٦٣٩ ك ، ٧٧٣ ق	اِئْتَكَلَ الْحَدِيدُ [ف] ١٣٤٩ ك
أَوْعَدَهُ بِالْعِقَابِ لِرُسُوهِ فِي الْإِمْتِحَانِ [ف] ٥٢٨٤ ك	أَيَّقَنَ بِالْأَمْرِ [ف] ٦٣٩ ك ، ٧٧٣ ق	اِئْتَمَرُوا بِهِ لِيَقْتُلُوهُ [ف] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق
أَوْغَلَ فِي مَعْسَكِ الْأَعْدَاءِ [ف] ٦١٣ ك	أَيَّقَنَ مِنَ الْأَمْرِ [ص] ٦٣٩ ك ، ٧٧٣ ق	اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [ص] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق
أَوْقَعَ الْعَازِفُ فَأَعْجَبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ إِبْقَاعِهِ [ف] ٥٣٠٠ ك	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [ف] ٨٤ هـ ق	اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [ص] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق
أَوْقَعَ بِهِ الْهَزِيمَةَ [ف] ٦١٤ ك	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [ف] ٨٤ هـ ق	اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [ص] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق
أَوْقَعْنَا الْعَدُوَّ فِي عِدَدٍ مِنَ الْكِمَائِنِ [ف] ٤١٢٦ ك ، ٤٣٤ ق	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [ف] ٨٤ هـ ق	اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [ص] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق
أَوْقَعَهُ فِي الْهَزِيمَةِ [ف] ٦١٤ ك	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [ف] ٨٤ هـ ق	اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [ص] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق
أَوْقَفَ تَنْفِيذَ الْحُكْمِ [ف] ٦١٥ ك ، ٦١٩ ق	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [ف] ٨٤ هـ ق	اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [ص] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق
أَوَّلَا يَكْفِي الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ مَا بِهِ مِنْ انْقِسَامٍ [ف] ٢٣٩ ق ، ٣٩٠ ق ، ٧٥ ق	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [ف] ٨٤ هـ ق	اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [ص] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق
أَوَّلَى ابْنَهُ اِهْتِمَامَهُ [ف] ٦١٧ ك ، ٣٣٥ ق	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [ف] ٨٤ هـ ق	اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [ص] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق
أَوَّلَى الدُّوْلَ بِالرَّعَايَةِ [ف] ٥٧٣ هـ ق	أَيُّهُمَا أَفْضَلُ الْعِلْمِ أَمْ الْمَالُ ؟ [ف] ٨٤ هـ ق	اِئْتَمَرُوا عَلَيْهِ لِيَقْتُلُوهُ [ص] ٦٤٦ ك ، ٧٥٥ ق

الناطق الزراعية [ص] ١٥٧٠ك ، ٦٢١ق اتجهت السيارة يَمَنَةً [ف] ٥٥٤٦ك اتجه يَمَنَةً وَيَسْرَةً [ف] ٥٤٢٩ك اتحاد طُلَّابِي [ف] ٣٤٠٦ك ، ٢٨٩ق اتحد مع صديقه [ص] ٦٥٠ك ، ٢٧ق اتحد هو وصديقه [ف] ٦٥٠ك ، ٢٧ق اتخذ الإجراءات المناسبة [ف] ٨٣ك ، ٤١٦ق اتخذ الإجراء المناسب لذلك [ص] ٨٢ك اتخذ الحياطة حرفة له [ف] ٢٤٢٩ك ، ٦٤٦ق اتخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [ف] ٧٠٨ق ، ١٨٢٥ك ، ٣١٥ق اتخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [ص] ٣١٥ق ، ٧٠٨ك ، ١٨٢٥ك اتخذ مساراً أكثر إثارة [ف] ٥٣ك ، ٤٠٧ق اتخذها تَكَاةً لتبرير موقفه [ف] ١٦٦٢ك اتخذها تَكَاةً لهدفه [ف] ١٦٦١ك اتسعت نطاقات الفكرة [ف] ٥٠٥١ك ، ٤٣٦ق اتسعت نطق الفكرة [ف] ٥٠٥١ك ، ٤٣٦ق اتصل بفلانة استشاري النساء والتوليد [ف] ٣٨٦٥ك ، ١٤ق اتصل بفلانة استشارية النساء والتوليد [ف] ٣٨٦٥ك ، ١٤ق اتصلت بصديقي بالهاتف [ف] ٢٥ق ، ٦٥١ك ، ٩٩ق اتضح كلامه [ف] ١١٣٨ك اتفاق تجاري [ف] ٦٥٢ك ، ٦٤٣ق اتفاقية تجارية [ف] ٦٥٢ك ، ٦٤٣ق اتفق البائع مع المشتري [ص] ٦٥٣ك ، ٢٧ق	اتفق البائع والمشتري [ف] ٦٥٣ك ، ٢٧ق اتفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [ص] ٨٦٨ك ، ٥٧٣ق ، ٥٤ق اتفقت الدولتان العظميان على تقسيم مناطق النفوذ [ف] ٣١١ق ، ٥٧٣ق ، ٨٦٨ك ، ٣٥٨٦ك ، ٥٤ق اتفق معظم المعلقين في السودان على هذا الأمر [ف] ٩٣ك اتهم بالرشوة [ف] ٢٦٨١ك اثبت في ميدان القتال [ف] ٦٥٥ك ، ٥٥٦ق اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا نَزَرْنَ مصر [ص] ٢٤٨ق اثنتان وأربعون سيدة من ألمانيا يَزُرْنَ مصر [ف] ٢٤٨ق اجتاحت الولايات المتحدة موجة حر [ف] ٦٦٣ك ، ٧٣٧ق اجتذب الحفل جمهوراً غفيراً [ف] ٧٧٢ك ، ٦٢٠ق اجتماع حضره الأعضاء كافة [ف] ٤٠٥٢ك اجتماع حضره كافة الأعضاء [ف] ٤٠٥٢ك اجتمع الربانية في الميناء [م] ٢٦٠٣ك اجتمع الربانيين في الميناء [ف] ٢٦٠٣ك اجتمع الوزير إلى السفير [ف] ٣٤٧ق ، ٦٦٤ك ، ١٣١ق ، ٧٤٧ق اجتمع الوزير بالسفير [ص] ٦٦٥ك ، ٢٧ق ، ٧٤٧ق ، ٣٤٧ق ، ١٣١ق ، ٦٦٤ك ، ٢١٧ق ، ١٩٥ق اجتمع الوزير مع السفير [ص] ٦٦٥ك ، ٢٧ق ، ١٩٥ق ، ٢١٧ق اجتمع الوزير والسفير [ف] ٦٦٥ك ،	٢٧ق ، ٢١٧ق ، ١٩٥ق اجتمع بالعمال سُبَاع [فه] ٢٩٠١ك ، ٣٩١ق اجتمع بالعمال سبعة سبعة [ف] ٢٩٠١ك ، ٣٩١ق اجتمع مدرء المدارس [ص] ٤٤٩١ك ، ٧١٩ق اجتمع مديرو المدارس [ف] ٤٤٩١ك ، ٧١٩ق اجتمعنا في نادي التجديف [ف] ١٣٨٦ك ، ٦٥٤ق اجتمعنا في نادي الجدف [فه] ١٣٨٦ك ، ٦٥٤ق احتاج إلى عدد كبير من الكتب [ف] ٦٦٩ك احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [ف] ٤٢٢٢ك احتاج عدداً كبيراً من الكتب [ف] ٦٦٩ك احتراف في أمره [ص] ٦٧٠ك احتال على المشتري [ف] ٥٠٤٠ك احتجب بالمكان [ف] ٦٧٢ك ، ٧٦٧ق احتجب في المكان [ص] ٦٧٢ك ، ٧٦٧ق احتججت على قوله [ف] ٦٧٤ك ، ٥٢٤ق احتج عليه [ص] ٦٧٣ك احتجيت على قوله [م] ٦٧٤ك ، ٥٢٤ق احتد في محاورته [ف] ٦٧٥ك احترام الآخرين واجب [ص] ٦٧٦ك احتراف الكهانة [ف] ٤١٤٤ك ، ٩٩ق احتراف الكهانة [ف] ٤١٤٤ك ، ٩٩ق احضر المريض [ف] ٦٧٧ك احتضن القضية الفلسطينية [ف] ٦٧٨ك احتفظ بأشرطة التسجيل لحفل زفافه
---	---	---

اختار أحد الأمرين [ف] ٦٨٦ك	[ف] ٣١٥ك ، ٦٢٩ق	احتفظ بشرائط التسجيل لحفل زفافه
اختار أَخْصَرَ الطرق في حل المسألة	[ف] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق	[ف] ٦٢٩ق ، ٣١٥ك
اختار أَوْقَعَ النغمات في السمع [ف]	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	احتفظت بالكتب القديمة [ف] ٧٨٦ق
اختار الطريقة الْأَخْصَر في حل المسألة	[ص] ٨٥٣ك ، ٥٧٣ق	احتفل بالعيد الستيني لمولده [ف]
اختار اللغة الْأَفْصَح [ص] ٨٧١ك ،	٥٧٣ق	٢٩٢٨ق ، ٢٨١ق
اختار اللغة الفصحى [ف] ٨٧١ك ،	٥٧٣ق	احتفل بعيد ميلاده الأربعين [ص]
اختار النعمة الْأَوْقَع في السمع [ص]	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	٨٥٨ك ، ٨٩ق
اختار بين الأمرين [ص] ٦٨٦ك	٥٧٣ق	احتفل بعيد ميلاده المتم للأربعين [ف]
اختار مُرْسِلُ الخطاب ألفاظه بعناية	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	٨٥٨ك ، ٨٩ق
[ف] ٢٥٩٥ك	٥٧٣ق	احتفلت الجامعة بالعيد السبعيني
اختار من الأمرين [ف] ٦٨٦ك	٨٩٥ك ، ٥٧٣ق	لإنشائها [ف] ٢٩١١ك ، ٢٨١ق
اختاره صديقاً دون زملائه [ف]	٥٧٣ق	احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر
٤٨٥٩ك	٥٧٣ق	[ف] ٩٢٣ك ، ٥٧٨ق
اختاره صديقاً من دون زملائه [ف]	٥٧٣ق	اِخْتَلَّتْ مركزاً مرموقاً في عملي [ف]
٤٨٥٩ك	٥٧٣ق	٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
اختبر سَمَاكَةَ الجدار [ص] ٣٠٢٦ك ،	٥٧٣ق	اِخْتَلَّتْ مركزاً مرموقاً في عملي [م]
٦٤٨ق	٥٧٣ق	٦٧٩ك ، ٥٢٤ق
اختتمت دورتها التاسعة التي أكدت	٥٧٣ق	احتمالات نجاح المشروع كبيرة [ف]
فيها [ف] ٥١٩ق	٥٧٣ق	٦٨٠ك ، ٤١٦ق
اختتمت دورتها التاسعة والتي أكدت	٥١٩ق	احذر أن يأتيك عَدُوُّكَ [ف] ٦٨٢ك
فيها [ص] ٥١٩ق	٥١٩ق	احذر المخدرات [ف] ٤٤٧٠ك
اِخْتِمْ معرض القاهرة الدولي [ف]	٥٥٧ق ، ٦٨٧ك	احذر حتى لا يأتيك عَدُوُّكَ [ف]
٥٥٧ق ، ٦٨٧ك	٤١١ك	٦٨٢ك
اخترنا من الكلمات أفصحهن [ف]	٤١١ك	احذر رِفَاقَ السوءِ [ف] ٢٧٢٠ك
٤١١ك	٤١١ك	احذر رِفْقَاءَ السوءِ [ف] ٢٧٢٠ك
اخترنا من الكلمات فصحاها [ف]	٤١١ك	احذر سَفَلَةَ القوم [ص] ٢٩٨١ك
٤١١ك	٤١١ك	احذر سَفَلَةَ القوم [ف] ٢٩٨١ك
اختشى من أبيه [ص] ٦٨٨ك	٤١١ك	احذر سَفَلَةَ القوم [ف] ٢٩٨١ك
اختصاصي الجراحة [ف] ١٥٧ك ،	٤١١ك	احذر صديق السوء [ف] ٦٨٣ك ،
	٤١١ك	٣٣٩ق
	٤١١ك	احذر من صديق السوء [ف] ٦٨٣ك ،
	٤١١ك	٣٣٩ق
	٤١١ك	احمراً وَجْهَهُ من الحَجَل [ف] ٦٨٥ك
	٤١١ك	احمراً وَجْهَهُ من الحَجَل [ص] ٦٨٥ك

٧٠٠ ك ، ٢٦٤ ق	٤٣٥ ق	استأجر شقة [ص] ٣١٧٩ ك
اذهب وأباك إلى السوق [ف] ٧٠٠ ك ، ٢٦٤ ق	ارتفعت مصروفات المدارس [ف] ٤٦٦١ ك ، ٤٣٥ ق	استأذن منه [ص] ٧٢٠ ك ، ٣٣٩ ق
اذهب وأبوك إلى السوق [ص] ٧٠٠ ك ، ٢٦٤ ق	ارتفع سعر الإقبال في البورصة [ف] ٤٣٦ ك	استأذن [ف] ٧٢٠ ك ، ٣٣٩ ق
ارتأب بالأمر [ف] ٧٠٣ ك ، ٧٧٣ ق ، ٧٠٢ ك	ارتفع عن الدنيا [ف] ٧١٣ ك	استأصل المصرا الأور [ف] ١١٤٢ ك
ارتأب في الأمر [ف] ٧٠٣ ك ، ٧٧٣ ق ، ٧٠٢ ك	ارتفع مستوى الماء في النهر [ف] ٤٨٦٩ ك	استأنف الحكم [ص] ٧٢١ ك
ارتأب من الأمر [ص] ٧٠٣ ك ، ٧٧٣ ق	ارتفع منسوب الماء في النهر [ص] ٤٨٦٩ ك	استأنف العمل بعد انقطاع [ص] ٧٢٢ ك
ارتأح من عناء السفر [ص] ٧٠٤ ك	ارتقت إلى مصاف الدول المتقدمة [ف] ٤٦٦٥ ك	استاء لغيبه [ف] ١٦٧٠ ك
ارتأع على مستقبل أولاده [ص] ٧٠٥ ك ، ٧٥٩ ق ، ٧٥٦ ق	ارتقى إلى الشيء [ف] ٧١٤ ك	استبدل ثوبا جديدا بثوبه القديم [ف] ٤٧٧ ق ، ٧٢٣ ك
ارتأع لمستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ ك ، ٧٥٩ ق ، ٧٥٦ ق	ارتقى الشيء [ف] ٧١٤ ك	استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [م] ٤٧٧ ق ، ٧٢٣ ك
ارتأع من مستقبل أولاده [ف] ٧٠٥ ك ، ٧٥٩ ق ، ٧٥٦ ق	ارتكز إلى العصا [ص] ٧١٥ ك ، ٧٤٤ ق	استبين الأمر [ف] ٧٢٤ ك ، ٥٦١ ق
ارتبط بالجامعة [ف] ٧٠٦ ك	ارتكز على العصا [ف] ٧١٥ ك ، ٧٤٤ ق	استتر الجاني في الجبل [ف] ١٥١٠ ك
ارتبط مع الجامعة [ص] ٧٠٦ ك	ارتقتا في أحضان والدتهما [ف] ٧١٦ ك ، ١٧ ق	استتمر ماله [ف] ٣٣٠ ق ، ١٠١ ق ، ٧٢٥ ك
ارتجاج مخي [ف] ٧٠٨ ك	ازدحم الطريق بالمارة [ص] ٤٣١٥ ك	استجاب الله لصلاتنا ودعائنا [ف] ٢٤٨٠ ك
ارتج على الخطيب [ص] ٧٠٩ ك	ازدحم الطريق بالمارين [ف] ٤٣١٥ ك	استجاب الله لصلاتنا ودعوانا [ف] ٢٤٨٠ ك
ارتجف من شدة البرد [ف] ٧١٠ ك	ازدحم الناس في المواصلات [ف] ٤٩١٥ ك	استجمع أفكاره [ف] ٧٢٧ ك ، ٦٢٠ ق
ارتد الجيش [ف] ١٠٧٥ ك	ازدحمت المواصلات بالناس [ص] ٤٩١٥ ك	استجمع ماء السيل [ص] ٧٢٨ ك ، ٣٣٠ ق
ارتدت فلانا [ف] ٢٣٢ ك	ازدري الدنيا [ف] ٧١٧ ك ، ٣٣٤ ق	استجمع ماء السيل [ف] ٧٢٨ ك ، ٣٣٠ ق
ارتدى الرجل بشيابه [ف] ٧١١ ك	ازدري بالدنيا [ص] ٧١٧ ك ، ٣٣٤ ق	استجمل الصورة [ف] ٧٢٩ ك
ارتدى الرجل ثيابه [ف] ٧١١ ك	ازدهر النبات [ص] ٧١٩ ك	استجوب المحقق الشاهد [ف] ٧٣١ ك ، ٥٦١ ق
ارتسمت صورته في ذهني [ف] ٧١٢ ك	ازرع القطن من جديد [ص] ٨٥١ ك ، ٤٨٥٤١ ك	استحلى التعب طلبا للنجاح [ف] ٧٣٤ ك
ارتعدت فرائضه [ف] ٣٨٠٤ ك	أسأله إذا كان يقبل [ص] ٧٨٨ ق	استحم بماء ساخن [ف] ١٥٠ ك
ارتفع الهتاف في المظاهرة [ف] ٥١٤٤ ك	أسأله هل يقبل [ف] ٧٨٨ ق	استحم بالتجاج [ف] ٢٤٧٠ ك
ارتفع الهتاف في المظاهرة [ص] ٥١٤٤ ك	استأجرت الأسرة امرأة مربية [ف] ٤٥٤١ ك ، ٣٠٥ ق	استحم بالدش [ص] ٢٤٧٠ ك
ارتفعت الأسعار بالنسبة إلى دخول الأفراد [ف] ١١٣٥ ك ، ٧٥١ ق	استأجرت الأسرة امرأة مربية [ص] ٤٥٤١ ك ، ٣٠٥ ق	استحم بالمشن [ف] ٢٤٧٠ ك
ارتفعت الأسعار بالنسبة لدخول الأفراد [ص] ١١٣٥ ك ، ٧٥١ ق	استأجر شقة [ص] ٣١٧٩ ك	استخدام المسواك سنة [ف] ٤٦٢٧ ك
ارتفعت مصاريف المدارس [ف] ٤٦٦١ ك ، ٧٠٠ ك ، ٢٦٤ ق		استخدم استخداما خاطئا [ف] ٧٣٨ ك

٥٥٧ق	استشهد في الانتفاضة شهداء كثيرون	المخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق
استخدم الحرّامة [ف] ٢٢٩٧ك ، ٦٥٧ق	[ف] ٣٢٠٨ك ، ٥٢٨ق	استعانوا بِحُكْمَيْنِ دوليين [ف] ٤٤٤٧ك
استخدم المصعد [ف] ٧٣٧ك ، ٦٢٠ق	استشهد في سبيل الله [ف] ٧٤٨ك	استعبطُ البائع الولدُ [ص] ٧٥٤ك
٩٦ق	استشهد في سبيل الله [ص] ٧٤٨ك	استعبطُ الولدُ [ص] ٧٥٣ك
استخدم النجارُ الإزميل [ف] ٢٦٢ك	استصحب صديقه في رحلته [ف] ٨٠٦ك	استعجب من ذكائه [ف] ٧٥٥ك
استخدموا الهراوات لتفريق المتظاهرين	استصلحت الدولة الأراضي البور [ف]	استعدُ إلى الأمر [ص] ٧٥٦ك ،
[ف] ٥١٦٤ك	٢٩ق ، ٢٠٩ك	٧٤٣ق
استخفيت من اللص [ف] ٦٩٢ك	استصوب الاقتراح [ف] ٧٤٩ك ، ٥٦١ق	استعدُ للأمر [ف] ٧٥٦ك ، ٧٤٣ق
استدام الخيرُ [ص] ٧٣٩ك ، ١١٤ق	استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [ف]	استعدُ مهندسو الصوت للعمل [ص]
استدعوا أصحابهم [ف] ٧٤٠ك ، ٢٠ق	٧٥٠ك	٩٠٧ك
استدعوا أصحابهم [ص] ٧٤٠ك ، ٢٠ق	استطاع أن يتحمل المسؤولية [ف]	استمر القتال في فلسطين [ف] ٧٥٧ك
استدعى القائد خمسة ضباط [ف]	٥٧٥ك ، ٦٤٣ق	استعرض القائد جنوده [ف] ٧٥٨ك ،
٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق	استطاع أن يفك الشفرة [ص] ٣١٦٩ك	٦٢٠ق
استدعى القائد خمسة من الضباط	استطاع أن يكبح غضبه [ف] ٥٥١٠ك	استعمل الفتاحة في فتح العلبة [ف]
[ف] ٢٤٠٦ك ، ٤٠٣ق	استطاعت أن تصقل قدراتها الأسلوبية	٣٧٨٣ك ، ٦٥٧ق
استدقأت بالثوب [ف] ٧٤١ك ، ٣٢٣ق	[ف] ١٥٦٧ك ، ٥٥١ق	استعمل المصعد [ف] ٦٢٠ق ، ٧٣٧ك ،
استدقيت بالثوب [ف] ٧٤١ك ، ٣٢٣ق	استطاعوا أن يغرسوا الشبهات في	٩٦ق
استدقلت على العنوان [ف] ٧٤٢ك ،	نفوس المسلمين [ف] ٢٣٥ق	استعمل المنخل لتجهيز الدقيق [ف]
٥٢٤ق	استطرد في الموضوع لعدة صفحات	٤٨٥٥ك
استدليت على العنوان [م] ٧٤٢ك ،	[ص] ٣٢٧٧ك ، ٤٢٢ق	استعملت التليفون [ص] ١٦٩٨ك
٥٢٤ق	استطرد في الموضوع لعدة صفحات	استعملت المسرة [ف] ١٦٩٨ك
استديم الخيرُ [ف] ٧٣٩ك ، ١١٤ق	[ف] ٣٢٧٧ك ، ٤٢٢ق	استعملت الهاتفُ [ف] ١٦٩٨ك
استراح من عناء السفر [ف] ٧٠٤ك	استطلاع صحفي [ف] ٢٧٧٤ك	استعملت هذا الدواء منذ سنتين [ف]
استرح [ف] ٢٢٨٤ك	استعادت مصر القناة [ف] ٧٥٢ك	٤٨٦٤ك
استرد فلان شكواه [ف] ٢٩٤٠ك	استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة	استعن بالبوصله في معرفة الاتجاهات
استرسل في كلامه [ف] ٧٤٤ك	[ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق	[ص] ٩٠٦ك
استرعت نظره طفلة تبكي [ص] ٧٤٥ك	استعان بتسمائة جندي لإخماد الثورة	استعن ببيت الإبرة في معرفة الاتجاهات
استسلم الطفل إلى سبات عميق [ص]	[ص] ١٥٢٨ك ، ٥٩٩ق	[ف] ٩٠٦ك
٢٨٩٣ك	استعان بسيارات ثمانٍ في نقل أمتعته	استعوضَ الله في ماله المفقود [ف]
استسلم الطفل إلى نوم عميق [ف]	[ف] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق	٥٦١ق ، ٧٥٩ك ، ٣٢٥ق
٢٨٩٣ك	استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته	استغاثَ به [ف] ٧٦٠ك
استشفت ذلك من كلامه [ف] ٧٤٧ك ،	[ص] ٣٠٨٢ك ، ٢٧٩ق	استغاثه [ف] ٧٦٠ك
٥٢٤ق	استعان في تأليف كتابه بتسعة	استغرب الشيء [ص] ٧٦١ك
استشفت ذلك من كلامه [م] ٧٤٧ك ،	مخطوطات [ف] ١٥٢٥ك ، ٤٠٣ق	استغرقت بعثته إلى الخارج ست
٥٢٤ق	استعان في تأليف كتابه بتسعة من	سنوات [ف] ٢٩٢٠ك ، ٧٠٩ق

استغرق يوماً في الحصاد لم يتعدّه [ف]	استقبلتهم الطائرة [ف] ٧٧٣ك	استمع إليه وهو يلقي خطابه [ف]
٤٦٢ك ، ٥٧٤ق	استقلت برأيي [ف] ٧٧٤ك ، ٥٢٤ق	٧٨٣ك
استغل الحارس وهرب [ف] ٣٧٠٢ك	استقل قارباً للزئمة [ف] ٣٩٢٦ك	استمعت إلى أساتذة أكفاء [ف]
استغللت الأرض [ف] ٧٦٣ك ، ٥٢٤ق	استقلوا الطائرة [ص] ٧٧٣ك	٤٦١ك ، ٧٢٣ق
استغله استغلالات كثيرة [ف] ٧٦٢ك ، ٤١٦ق	استقلت برأيي [م] ٧٧٤ك ، ٥٢٤ق	استمع له وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك
استغليتم الأرض [م] ٧٦٣ك ، ٥٢٤ق	استكبر على زملائه [ف] ٧٧٥ك	استمعه وهو يلقي خطابه [ف] ٧٨٣ك
استفاد الحداد من الحدادة [ص] ٢٠٥٦ك ، ٦٤٧ق	استكشف الأمر بمفرده [ص] ٧٧٦ك ، ٣٤٠ق	استند إلى قول فلان [ف] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق
استفرد بعدوه [ص] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق	استكشف عن الأمر بمفرده [ف] ٧٧٦ك ، ٣٤٠ق	استند على قول فلان [ص] ٧٨٤ك ، ٧٥٤ق
استفرد عدوه [ف] ٧٦٤ك ، ٣٣٤ق	استكفى بدخله [ص] ٧٧٧ك	استنزف جهده فيما لا يفيد [ف]
استفرغ المريض [ف] ٧٦٥ك	استلف منه مالاً [ف] ٧٧٨ك	٧٨٥ك ، ٦٢٠ق
استفساراته كثيرة [ف] ٧٦٦ك ، ٤١٦ق	استلم الرسالة [ص] ٧٧٩ك	استند مرات الرسوب [ف] ٧٨٦ك
استفهمه المسألة [ف] ٧٦٧ك ، ٣٣٧ق	استمر الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة [م] ١٨٣٤ك	استنكر العدوان [ف] ٣١٢٠ك
استفهمه عن المسألة [ص] ٧٦٧ك ، ٣٣٧ق	استمر الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [ف] ١٨٣٤ك	استنكف العمل معه [ص] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
استقال من منصبه [ص] ٧٦٩ك	استمر الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [ص] ١٨٣٤ك	استنكف عن العمل معه [ف] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
استقبل الرئيس ثمانية زعماء [ف]	استمر بالعمل [ف] ٧٨٠ك	استنكف من العمل معه [ف]
١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق	استمرت الزويدة طوال النهار [ف]	استنكف من العمل معه [ف] ٧٨٧ك ، ٣٤٠ق
استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [ف]	٢٨٦١ك	استهتر فلان [ص] ١١٤ق ، ٧٨٨ك
١٨٤٣ك ، ٤٠٣ق	استمرت فترة دراستي شهراً [ف]	استهتر فلان [فه] ١١٤ق ، ٧٨٨ك
استقبله بحفاوة وترحيب [ف] ٢١٣٨ك ، ٢٣٧ق	٣٧٨٧ك	استهدف المصلحة العامة [ص] ٧٩٠ك
استقبله بحفاوة وترحيب [ص] ٢١٣٨ك ، ٢٣٧ق	استمرت مدة دراستي شهراً [ف]	استهول الطريق [ف] ٧٩١ك ، ٥٦١ق
٢٣٧ق ، ٦٩٧ق	٣٧٨٧ك	استودع ماله المصرف [ف] ٧٩٢ك
استقبله بحفاوة وترحيب [ص] ٢١٣٨ك ، ٢٣٧ق	استمر على الضلال [ف] ١٤٢ق ، ٧٨١ك ، ٧٥٨ق ، ٣٥٨ق	استودع ماله في المصرف [ص] ٧٩٢ك
استقبلوا في أبهاء واسعة [ف] ٤٥ك ، ٧٢٤ق	٧٨١ك ، ٧٥٨ق ، ٣٥٨ق	استوردت الحكومة كميات كبيرة من القمح [ص] ١٣٧ك
استقرأ الأشياء [ف] ٧٧٠ك	٣٥٨ق ، ٧٨١ك ، ١٤٢ق	استوضح منه رأيه [ص] ٣٣٩ق
استقرى الأشياء [ف] ٧٧٠ك	استمر في العمل [ف] ٧٨٠ك	استوضح منه عن رأيه [ص] ٧٩٣ك
استقصى الأمر [ف] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق	استمر في كلامه [ف] ٧٤٤ك	استوضحه رأيه [ف] ٧٩٣ك ، ٣٣٩ق
استقصى عن الأمر [ص] ٧٧١ك ، ٧٦٤ق	استمع إلى مغنبة جديدة [ف] ٤٧٤٧ك	استوى الطعام [ف] ٧٩٤ك
٧٦٤ق ، ٧٧١ق	استمع إلى نصيح دهاقبة بارعين [ف]	استوى الماء والخشبة [ف] ٥٢٢٤ك ، ٤٩٦ق
استقطب الحفل جمهوراً غفيراً [ف]	٢٥٢٤ك ، ٧٢٥ق	
٧٧٢ك ، ٦٢٠ق		

اشترى المزرعة بِرُمْتِهَا [ف] ١١١١ ك	اشترت غُرْبَالًا جديدًا [ف] ٣٧١٦ ك	اسمحو لي أن أُلْقِيَ كلمة [ف] ٤٨١ ك
اشترى المزرعة بكمالها [ف] ١١١١ ك	اشترَ كتابًا ما من هذه المجموعة [ف]	اسمحو لي أن أُلْقِيَ كلمة [ف] ٥٥٣ ك
اشترى ثوبًا بخمسين جنيهاً وهو	٧٩٩ ك	اسمه راكر في الذاكرة [ص] ٢٦٠٠ ك
يُسَاوِي عشرين [ف] ٥٤٤١ ك	اشترك في السباق جميع الأندية [ف]	اسمه محمدٌ ماهرٌ حَسَنٌ [ص] ٤٤٥٤ ك،
اشترى ثوبًا بخمسين جنيهاً وهو يَسُوِي	٥١٢٠ ك	٣١٩ ق ، ٤٥٧ ق
عشرين [ص] ٥٤٤١ ك	اشترك في السِّبَاق جميع النوادي [ف]	اسمه محمدٌ ماهرٌ حَسَنٌ [ص] ٤٤٥٤ ك،
اشترى خاتمًا من الجواهرِي [ف]	٥١٢٠ ك	٣١٩ ق ، ٤٥٧ ق
١٩٩٣ ك ، ٢٨٩ ق	اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات	اسمه مركز في الذاكرة [ف] ٢٦٠٠ ك
اشترى خاتمًا من الجَوْهَرِي [ف]	[ص] ١٨٢٣ ك ، ٣٠٤ ق ، ٢٧٨ ق	اشتاق إلى رؤية صديقه [ف] ١٦٩٥ ك
١٩٩٣ ك ، ٢٨٩ ق	اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [ف]	اشْتَبَهَ بالأمر [ص] ٧٩٨ ك ، ٧٤٩ ق
اشترى خمسة أَرَادِبٍ قمحًا [ف] ٢٠٨ ك	١٨٢٣ ك ، ٣٠٤ ق ، ٢٧٨ ق	اشتبهت إجابته بإجابتي [ص] ٧٩٧ ك ،
اشترى خمسة أَرَادِبٍ قمحًا [ف] ٢٠٨ ك	اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات	٢٦ ق
اشترى دَبَّاسة كبيرة [ف] ٢٤٤٧ ك ،	[ف] ١٨٢٣ ك ، ٣٠٤ ق ، ٢٧٨ ق	اشتبهت إجابته وإجابتي [ف] ٧٩٧ ك ،
٦٥٧ ق	اشترك في سبع عشرة مسابقة [ف]	٢٦ ق
اشترى دراجة تجارية [ف] ٢٤٦١ ك ،	٢٩٠٢ ك ، ٧١١ ق	اشْتَبَهَ في الأمر [ف] ٧٩٨ ك ، ٧٤٩ ق
٦٥٧ ق	اشترك في كثير من رِحَلات الفضاء	اشتدُّ البرد حتى إن أوصالي ترتجف
اشترى سَكْرِيَّةً [ف] ٢٩٩٩ ك	[ف] ٢٦٤٧ ك ، ٤٢٦ ق	[ف] ٥٩٧ ق
اشترى شبكة عَرُوسٍ [ص] ٣١١١ ك	اشترك في كثير من رِحَلات الفضاء	اشتدَّت العاصفة فزاد اغْبارُ الجوِّ [ف]
اشترى شَوَايَة جديدة [ف] ٦٠٢ ق ،	[ف] ٢٦٤٧ ك ، ٤٢٦ ق	٣٩٦ ك ، ٧٧٧ ق
١٧٣ ق ، ٦٥٧ ق ، ٣٢١٨ ك	اشترك في كثير من رِحَلات الفضاء	اشتدَّت عَنَمَةُ الليل [ف] ٣٤٨١ ك
اشترى عملة صعبة لنيته السفر [ص]	[ف] ٢٦٤٧ ك ، ٤٢٦ ق	اشتدَّ زَعْفُهُ [ف] ٢٨٢٩ ك
٣٦٤٦ ك	اشترى أربعة أقلام [ف] ٢١٧ ك ، ٤٠٣ ق	اشتدَّ زَعْفُهُ [ص] ٢٨٢٩ ك
اشترى عَنَزَةً صَغِيرَةً [ف] ٣٦٦٧ ك	اشترى أربعة من الأقلام [ف] ٢١٧ ك ،	اشترَ أيُّ كتاب من هذه المجموعة
اشترى عَنَزَةً صَغِيرَةً [م] ٣٦٦٧ ك	٤٠٣ ق	[ف] ٧٩٩ ك
اشترى غَلَايَة كهربائية [ف] ٣٧٥١ ك ،	اشترى أربع شَمْعَات [ص] ٣١٩٩ ك ،	اشترَ أيُّ كتب- اشترَ كتبًا أيُّ كتب
٦٥٧ ق	٤٢٢ ق	[ف] ٣٣ ق
اشترى فطائر وحلاوى [ف] ٢١٨٥ ك	اشترى أربع شَمْعَات [ف] ٣١٩٩ ك ،	اشترَ الكتب أيُّ الكتب- اشترَ أيُّ
اشترى فطائر وحلويات [ص] ٢١٨٥ ك	٤٢٢ ق	الكتب [ص] ٣٣ ق
اشترى فلان بِذَلَّة [ص] ١١٦٧ ك	اشترى أَزْيَاءً غالبية الثمن [ف] ٢٦٤ ك،	اشتره بثلاثة جنيهاً ونصف [ف]
اشترى فلان بِذَلَّة [ف] ١١٦٧ ك	٧٢٤ ق	٥٣١٧ ك
اشترى فلان جنزيراً [ص] ١٩٧٥ ك	اشترى آلة حاسبة [ف] ٢٠١٩ ك ،	اشتره بثلاثة جنيهاً ونصف جنيه
اشترى فلان حَلَّة [ف] ١١٦٧ ك	٦٣٦ ق	[ف] ٥٣١٧ ك
اشترى قميصاً من تصافي المحل [ف]	اشترى الستة والأربعين كتاباً [ف]	اشترَ بما معك شيئاً ينفعك [ف] ٨٠١ ك
١٥٦١ ك ، ٤١٧ ق	٩٧٦ ك ، ٣٧٩ ق	اشترتِ الأمُّ لابنتها مَرِيْلَةً [ص] ٤٥٥٧ ك
اشترى قميصاً من تصفيات المحل [ف]	اشترى المزرعة بأكملها [ص] ١١١١ ك	اشترتِ الأمُّ لابنتها مَرِيْلَةً [ص] ٤٥٥٧ ك

اشترت رطلًا من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك	اشترت الجُمص من الجُمصِي [ف]	١٥٦١ك ، ٤١٧ق
اشترت صحيفة الأهرام [ف] ١٩١٨ك	٢١٩٨ك ، ٢٩٣ق	اشترى كتابًا وكتابًا آخر [ف] ٣ك
اشترت من اللبن لترًا من اللبن [ف] ٤١٩٤ك	اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [ص]	اشترى كُرَّاسَةً [ف] ٤٠٨٤ك
اشترت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [ص] ٥٩٩ق ، ١٨٢٦ك ، ٥٦٢ق	اشترت الكتاب بثلاث مئة جنيه [ص]	اشترى لها سوارًا من فضةٍ محض [ف] ٣٨٣٩ك
اشترت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [ص] ١٨٢٦ك ، ٥٩٩ق ، ٥٦٢ق	اشترت الكتاب بثلاثمائة جنيه [ص]	اشترى لها سوارًا من فضةٍ محضة [ف] ٣٨٣٩ك
اشترنا ماكينة طباعة ألمانية [ف] ٤٣٢٣ك ، ٥٧٩ق	٤٤٣ك ، ٢٨٨ك	اشترى مجموعة من الأواني الفخارية [ف] ٣٧٩٧ك
اشتقت إليك [ف] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق	اشترت بعض الشمع [ف] ٣١٩٨ك	اشترى مروحة [ف] ٥٥٥ك ، ١٩٧ق
اشتقتك [ف] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق	اشترت بعض الشمع [فه] ٣١٩٨ك	اشترى مِفْرَشًا للمائدة [ف] ٤٧٥٩ك
اشتقت لك [ص] ٧٩٦ك ، ٧٥١ق	اشترت بيوتًا خمسًا [ص] ١٣٣٢ك ، ٢٧٩ق	اشترت إبريقًا للماء من الأباريق [ف] ٢٨ك ، ٢٨٩ق
اشتهرت المدينة بصناعة الزجاج [ف] ٨٠٣ك ، ٧٦٧ق	اشترت بيوتًا خمسة [ف] ١٣٣٢ك ، ٢٧٩ق	اشترت أربعًا من القصص [ف] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت ثلاثة أقلام [ف] ٩٣٢ك	اشترت أربعة أقلام [ف] ٢١٢ك ، ٧٠٩ق
اشتهرت المدينة بصناعة النسيج [ف] ٨٠٢ك ، ١١٣ق	اشترت ثلاثة أقلام حَسَب [ف] ٥٢٤٥ك	اشترت أربعة من القصص [ص] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اشتهرت المدينة في صناعة الزجاج [ص] ٨٠٣ك ، ٧٦٧ق	اشترت ثلاثة أقلام فَحَسَب [ف] ٥٢٤٥ك	اشترت أربع قصص [ف] ٢١٨ك ، ٣٠٤ق
اصّال مع أخيه [ف] ٨٠٥ك	اشترت ثلاثة أقلام وحَسَب [ف] ٥٢٤٥ك	اشترت أقلامًا عشرًا [ص] ٤٣٨ك ، ٢٧٩ق
اصطاد الطائر بالمصيّدة [ف] ٤٦٨١ك ، ١٩٧ق	اشترت ثلاثة الأقلام [ف] ٣٧٨ق	اشترت أقلامًا عشرة [ف] ٤٣٨ك ، ٢٧٩ق
اصطاد بالصنارة [ف] ٣٣٠٣ك	اشترت جبنًا من البْدَال [ف] ١٢٤٩ك	اشترت البضاعة من الحانوت [ف] ٢٥٠١ك
اصطاد بالصنارة [ص] ٣٣٠٣ك	اشترت جبنًا من البُقَال [ص] ١٢٤٩ك	اشترت البضاعة من الدُّكَّان [ص] ٢٥٠١ك
اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [ف] ٢٩٥ك	اشترت جريدة الأهرام [ف] ١٩١٨ك	اشترت الثلاثة أقلام [م] ٩٣٢ك ، ٣٧٨ق
اصطاد كمية كبيرة من السمك [فه] ٢٩٥ك	اشترت جذاءً جديدًا [ف] ٢٠٦٧ك ، ١٠ق	اشترت الثلاثة الأقلام [ص] ٩٣٢ك ، ٣٧٨ق
اصطاد كمية كبيرة من السمك [فه] ٢٩٥ك	اشترت جذاءين جديدين [ف] ٢٠٦٧ك ، ١٠ق	اشترت الرّزْمَة ورق [ف] ٢٦٦٥ك
اصطاد كمية كبيرة من السمك [فه] ٢٩٥ك	اشترت حُزْمَة قصب [ف] ٢٠٩٢ك	اشترت رِزْمَة ورق [ف] ٢٦٦٥ك
اصطاع الثوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق	اشترت خمسة عشر كتابًا [ف] ٢٤٠٧ك ، ٧١١ق	اشترت رطلًا من اللحم [ف] ٢٦٩٩ك
اصطحب صديقه في رحلته [ص] ٨٠٦ك	اشترت رزْمَة ورق [ف] ٢٦٦٥ك	
اصطدم قطارٌ للركاب مع آخرٍ للشحن		

اعْتَنَقَ الإسلام [ف] ٨٣٠ ك	اعْتَذَرَ إليه [ف] ٨٢٥ ك ، ٧٥١ ق	[ف] ٤ ، ٥٣١ ق
اعتوره المرض [ف] ٨٣١ ك	اعْتَذَرَ إِنْ كَانَ لِأَبْدٍ أَنْ تَتَأَخَّرَ [ف]	اصْطَفَى الطُّلَابَ فِي طَابُورِ الصُّبَا ح
اغتاله المرض [ف] ٨٣٣ ك	٥٧٤ هـ ، ٥١٤ هـ ، ٥١٧ ق	[ص] ٣٣٤٩ ك
اغترف من الماء اغترافه [ف] ٨٣٤ ك	اعْتَذَرَ إِنْ كَانَ وَلِأَبْدٍ أَنْ تَتَأَخَّرَ [ص]	اصْطَفَى حَرَسُ الشَّرَفِ لاسْتِقْبَالِهِ [ف]
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ ك	٥٧٤ هـ ، ٥١٧ هـ ، ٥١٤ ق	٨٠٧ ك
اغترف من الماء غُرْفَةً [ف] ٨٣٤ ك	اعْتَذَرَ عَنْ رَسُوْبِهِ [ف] ٨٢٣ ك	اصْفَأَ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ [فه] ٨٠٩ ك
اقتَرَسَهَا أَسَدٌ ضَارٍ [ف] ٢٧٣ ك	اعْتَذَرَ فُلَانٌ عَنِ الْحُضُورِ [م] ٨٢٤ ك	اصْفَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ [ف] ٨٠٩ ك
اقتَرَسَهَا أَسَدٌ كَاسِرٌ [ص] ٢٧٣ ك	اعْتَذَرَ فُلَانٌ عَنِ الْغِيَابِ [ف] ٨٢٤ ك	اضْطَرَّدَ مُعَدِّلُ النَّمُو [ص] ٨١١ ك
اقتَرَسَهَا أَسَدٌ مَفْتَرِسٌ [ف] ٢٧٣ ك	اعْتَذَرَ فُلَانٌ عَنْ عَدَمِ الْحُضُورِ [ف]	اضْطَرَّ إِلَى السَّفَرِ [ف] ٨١٣ ك ، ٧٥١ ق
اقتَرقت الآراء [ف] ١٦٣٧ ك	٨٢٤ ك	اضْطَرَّتْ قَوَاتُ الْأَمْنِ إِلَى إِطْلَاقِ النَّارِ
اقتَضَحَ أمره [ف] ١٠٨٩ ك ، ٦٥٦ ق	اعْتَذَرَ فُلَانٌ مِنْ عَدَمِ الْحُضُورِ [ف]	[ف] ٨١٢ ك
افعل الأكثر مناسبة [ف] ٥٦١ ك ، ٥٣٦ ق	٨٢٤ ك	اضْطَرَّ لِلسَّفَرِ [ص] ٨١٣ ك ، ٧٥١ ق
افعل الأنسب [ص] ٥٦١ ك ، ٥٣٦ ق	اعْتَذَرَ لَهُ [ص] ٨٢٥ ك ، ٧٥١ ق	اضْطَرَّ إِلَى السَّفَرِ [ف] ٨١٤ ك ، ٧٥٤ ق
اقتَبَسَ عَنْهُ هَذَا التَّعْبِيرَ [ص] ٨٣٦ ك ، ٧٦٥ ق	اعْتَذَرَ مِنْ رَسُوْبِهِ [ف] ٨٢٣ ك	اضْطَرَّ عَلَى السَّفَرِ [ص] ٨١٤ ك ، ٧٥٤ ق
اقتَبَسَ مِنْهُ هَذَا التَّعْبِيرَ [ف] ٨٣٦ ك ، ٧٦٥ ق	اعتراه المرض [ف] ٨٣١ ك	اضْطَلَعَ بِالْأَمْرِ [ف] ٨١٦ ك
اقتَرَضَ مِنَ الْبِنَكِ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مَلِيُونِ	اعترف بخطئه علانية [ف] ٣٦٢٧ ك	اضْطَهَدَ لِأَنَّهُ مَتَفُوقٌ عَلَيْهِ [ف] ٨١٥ ك
جنبيه [ف] ١٨٤٥ ك ، ٧١١ ق	اعترف بخطئه علناً [ف] ٣٦٢٧ ك	اضْمَحَلَّالُ الْأَجْسَامِ الصَّغِيرَةِ فِي الْهَوَاءِ
اقتَرَضَ مِنْهُ مَالاً [ف] ٧٧٨ ك	اعترف بخطئه علنياً [ص] ٣٦٢٧ ك	[ف] ١٦٨٤ ك
اقتَرَفَ آثَامًا كُبْرَى [ف] ٤٠٦٤ ك ، ٥٢٧ ق	اعترفوا بجريمتهم حيث كانوا سكرانين	اضْمَحَلَّتْ آمَالُهُ [ف] ١٦٨٣ ك
اقتصاد البلاد مزدهر [ف] ٨٣٨ ك	[ص] ٤٢١ ق	اطَّرَدَ مُعَدِّلُ النَّمُو [ف] ٨١١ ك
اقتصاديات البلاد مزدهرة [ص] ٨٣٨ ك	اعترفوا بجريمتهم حين كانوا سكرانين	اطْمَأَنَّ إِلَيْهِ [ف] ٨١٧ ك ، ٧٥١ ق
اقتصد مبلغاً من المال [ص] ٨٣٩ ك	[ص] ٢٩٩٣ ك	اطْمَأَنَّ لَهُ [ص] ٨١٧ ك ، ٧٥١ ق
اقتنى خطي أبيه [ف] ١٤٨٢ ك	اعتزل الرئيس القديم فغير خلفه	اعْتَادَ الصَّدَقُ فِي حَدِيثِهِ [ف] ٨١٨ ك ، ٣٣٦ ق
اقرأ أي كتاب [ف] ٤٥٩ ق	أسلوب الحكم [ف] ٣٠١١ ك	اعتادت هذه الأم حمل وليدها على
اقرأ على محمد السلام [ف] ٤٢٥ ك	اعتزل العمل [ف] ٨٢٦ ك ، ٣٣٧ ق	مَنْكِبِهَا الْأَيْمَنِ [ف] ٤٨٨١ ك ، ٣٠٨ ق
اقرأ كتاباً أي كتاب [ف] ٤٥٩ ق	اعتزل عن العمل [ف] ٨٢٦ ك ، ٣٣٧ ق	اعْتَادَ عَلَى الصَّدَقِ فِي حَدِيثِهِ [ص]
اكثر للأمر [ص] ٨٤٣ ك	اعتقد أنه على صواب [ف] ٨٢٨ ك ، ٣٣٤ ق	٨١٨ ك ، ٣٣٦ ق
اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرضى	اعتقد بأنه على صواب [ص] ٨٢٨ ك ، ٣٣٤ ق	اعتبره عالماً [ص] ٨٢٠ ك
السكر [ف] ٨٤٤ ك	اعتقلت الشرطة المتهم [ف] ١٤٢٧ ك	اعتد بنفسه [ص] ٨٢١ ك
اكتشف عقاراً جديداً لعلاج مرض	اعتكف في بيته [ف] ١٠٨٦ ك ، ٦٩٢ ق	اعتدوا علينا [ف] ٨٢٢ ك ، ٢٠ ق ، ٥٥٩ ق
السكر [ف] ٣٥٩٢ ك	اعتمد طلب الوظيفة [ص] ٨٢٩ ك	اعتدوا علينا [ص] ٢٠ ق ، ٨٢٢ ك ، ٥٥٩ ق
	اعتمد على الحساب في أعماله [ف]	
	٢١٠٣ ك ، ٦٥٧ ق	

الأنواع الأدبية [ف] ٨٩٣ك	الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر-	اكتفى بدخله [ف] ٧٧٧ك
الأولاد يُحبُّ بعضهم بعضاً [ف]	لم يحاربه [ف] ٤٨٢ك	اكتنفه الأعداء [ف] ٨٤٥ك
٥٣٦١ك	الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر	اكتنفه الأعداء من كل جانب [ف]
الأبن الأكبر [ف] ٨٤٨ك ، ٢٢٩ق ،	إلا أنه لم يحاربه [ص] ٤٨٢ك	٨٤٥ك
٢٦١ق ، ٦٦٢ق	الإسلام وإن قلل من أغراض الشعر	الأب أكثر كرمًا من ابنه [ف] ٢٤٣ق
الاتصال اللأسلكي [ص] ١٠١١ك ،	فإنه لم يحاربه [ف] ٤٨٢ك	الأب أكرم من ابنه [ف] ٢٤٣ق
٤٧٢ق	الأشعرة علامات تتميز بها الجماعات	الآباء رُحماءُ بأبنائهم [ف] ٢٦٤٩ك ،
الاتصال اللاهوائي [ص] ١٠٢٢ك ،	أو الدول [فه] ٣١٥٧ك ، ٤٣٦ق	٥٢٨ق
٤٧٢ق	الأشعرية إحدى الفرق الكلامية [ص]	الإجابات غير كافية [ف] ٧٣ك ،
الاتصال غير السلكي [ف] ١٠١١ك ،	٣١٩ك ، ٥٠٧ق	٤١٦ق
٤٧٢ق	الأطفال اختطفوا يوم أمس [ف]	الأجوبة غير كافية [ف] ٧٣ك ، ٤١٦ق
الاتصال غير الهوائي [ف] ١٠٢٢ك ،	١٤٦ك ، ٧٧٧ق	الإحساس اللاشعوري [ص] ١٠١٢ك ،
٤٧٢ق	الأطفال بقوا في أماكنهم [ص] ١٢٥٠ك	٤٧٢ق
الاجتماع الذي كان مقرراً عقده قد	الأطفال بقوا في أماكنهم [ف] ١٢٥٠ك	الإحساس غير الشعوري [ف] ١٠١٢ك ،
تأجل [ف] ٤٧٨٣ك ، ٧٣٧ق	الأعجب أنه يدعي الأمانة [ف]	٤٧٢ق
الاستشعار عن بُعد [ص] ٧٤٦ك	٨٦٧ك ، ٧٠٥ق	الأحسن مكافأته [ف] ٤٠٤ق ، ٧٠٥ق ،
الاشتقاق تُشْرِى به اللغة العربية [ف]	الأعجب من ذلك أنه يدعي الأمانة	٨٥١ك ، ٢٠١ق
٥٣٥١ك	[ص] ٨٦٧ك ، ٧٠٥ق	الأحسن من هذا مكافأته [ص] ٨٥١ك ،
الاشتقاق يُشْرِى اللغة العربية [ص]	الأقصر مَشْنَى جميل [ف] ٤٦٤٦ك ،	٧٠٥ق ، ٤٠٤ق ، ٢٠١ق
٥٣٥١ك	٧٢٢ق	الإذعان للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ك
الاعتداء للأخلاقي [ص] ١٠٠٦ك ،	الإمام النسائي [ف] ١٠٣٤ك	الأذين الأيمن [ص] ٢٠٥ك
٤٧٢ق	الأمر الذي حملنا على الحضور هو	الآراء منقسمة بين مؤيدي فلان
الاعتداء غير الأخلاقي [ف] ١٠٠٦ك ،	الاطمئنان عليك [ص] ٨٨٤ك	ومعارضيه [ف] ٢٧٢ق
٤٧٢ق	الأمر الغير الصحيح [ص] ٩٩٦ك ،	الآراء منقسمة بين مؤيدي ومعارض
الالتحاق بالجامعة [ف] ٩١٧ك	٤٧١ق	فلان [ص] ٢٧٢ق
الانتماء للوطن مهم [ف] ٥٥١ك ،	الأمر جدُّ [ف] ١٨٨٢ك	الأربعاء من أيام الأسبوع [ص] ٨٥٦ك
٧٧٧ق	الأمر جدِّي [ف] ١٨٨٢ك	الأربعاء من أيام الأسبوع [ص] ٨٥٦ك
الباب مقفل [ف] ٤٧٨٩ك	الأمر غير الصحيح [ف] ٤٧١ق ،	الأربعاء من أيام الأسبوع [ف] ٨٥٦ك
الباب مقفول [م] ٤٧٨٩ك	٩٩٦ك	الأستاذ المساعد للنحو والصرف [ف]
البتروال هو العامل الحاسم الذي تضطرُّ	الأمر لله وحده [ف] ٨٨٧ك	٢٧٠ك ، ٢٧٣ق
معه دول العالم إلى قبول الحق العربي	الأمين العام للجامعة [ف] ٥٣٢ك ،	الإسكندرية مصيِّف جميل [ص]
[ف] ٥٤٥٩ك	٢٧٣ق	٤٦٨٢ك ، ٣٧ق
البتروال هو العامل الحاسم الذي يضطرُّ	الأمين المساعد للهيئة [ف] ٥٣٣ك ،	الإسكندرية مصيِّف جميل [ف]
دول العالم إلى قبول الحق العربي [ف]	٢٧٣ق	٤٦٨٢ك ، ٣٧ق
٥٤٥٩ك	الأنشودة الوطنية [ف] ٥٠٣٨ك	

الحزب مُحلّول بأمر المحكمة [ف]	الحوار في جوّ القوضى غير ممكن [ف]	الدُّور الأول من المبنى [ص] ٢٥٣٧ك
٤٨٥٤ك	١٧٦٢ك	الدُّول المُشاطئة للبحر الأحمر [ص]
الحزب مُنحلّ بأمر المحكمة [ف]	الحِياد السياسيّ [ف] ٢٢٤٢ك	٤٦٣٧ك
٤٨٥٤ك	الحيوانات اللّامائيّة [ص] ٤٧٢ق ،	الدُّولة الأولى بالرعاية [ص] ٨٩٦ك ،
الحساء ساخن [ف] ٢٠٩٤ك	١٠١٤ك ، ٩١ق	٥٧٣ق
الحسابات الجارية [ف] ٢٠٩٦ك ، ٤١٦ق	الحيوانات غير المائيّة [ف] ١٠١٤ك ،	الدُّولتان تُخفّقان في حلّ المشكلة [ف]
الحكومات اللامركزيّة [ص] ١٠١٨ك ،	٩١ق ، ٤٧٢ق	٤٤٤٣ك ، ٥٥٣ق
٤٧٢ق	الحزب المكّيس [ص] ٤٨٠١ك	الدّيانة: الإسلام [ف] ٩٥٨ك
الحكومات غير المركزيّة [ف] ١٠١٨ك ،	الخريجات اللاتي بلغ عددهن عشرين	الدّيانة السّمحاء [م] ٣٠٢٨ك ، ٦٨٢ق ،
٤٧٢ق	خريجة [ف] ٩٤٧ك ، ٥٧٩ق	١٨٠ق
الحلقّة الأولى [ف] ٢١٧٠ك	الخريطة البيانية التي يتولى الشرح	الدّيانة السّمحة [ف] ٣٠٢٨ك ، ٦٨٢ق ،
الحلقّة الأولى [ص] ٢١٧٠ك	عليها [ف] ٩٤٨ك ، ٥٧٩ق	١٨٠ق
الحلقّة الثانية عشرة [ف] ٩٢٩ك ،	الخِصيّة من أعضاء التناسل [ف]	الدّيانة: مسلم [ص] ٩٥٨ك
٥٧٨ق	٢٣٣٩ك	الذّكرى الأربعينيّة [ف] ٢٢٥ك ، ٢٨١ق
الحلّة الكاتمة تُنضج الطعام بسرعة [ف]	الخِصيّة من أعضاء التناسل [ف]	الرأسماليّة مذهب اقتصادي حديث
٢١٧٤ك	٢٣٣٩ك	[ف] ٢٤٣ق ، ٢٥٨٤ك
الحمام الزاجل ينقل الرسائل [ص]	الخُضوع للأمر الواقع [ف] ٢٦٩٥ك	الرّبانيّة مذهب أخذ به بعض الناس
٩٦٤ك	الخُطة الاقتصادية [ف] ٢٣٥٨ك	قديماً [ف] ٢٦٠٨ك ، ٦٤٣ق
الحمد لله إذ كان كذا وكذا [ف]	الخُطة الاقتصادية [ص] ٢٣٥٨ك	الرّجال المسّمون بالمناضلين [ف]
٩٤٢ك	الخُفّاش طائر ليليّ [ف] ٢٣٧٠ك	٤٦٢٥ك ، ٤١٣ق
الحمد لله إذ كان كذا وكذا منه [ف]	الخلاصة أن الموقف خطير [ف] ٩٥٠ك	الرّجال المسّمون بالمناضلين [ص]
٤٥٦ق	الخلاصة الموقف خطير [ف] ٩٥٠ك	٤٦٢٥ك ، ٤١٣ق
الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [ف]	الدّخانُ ضار بالصحة [ص] ٢٤٥١ك	الرّجُم من وصلها وصله الله [ف]
٩٤٢ك	الدّخل اللامحدود [ص] ١٠١٧ك ،	٢٦٥١ك ، ٣١٦ق
الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا	٤٧٢ق	الرّجُم من وصله وصله الله [ص]
[ف] ٩٤٢ك	الدّخل غير المحدود [ف] ١٠١٧ك ،	٢٦٥١ك ، ٣١٦ق
الحمد لله الذي كان كذا وكذا [ص]	٤٧٢ق	الرّصافة لا فائدة منها [ص] ٢٦٨٥ك ،
٤٥٦ق	الدّخول قاصر على الأعضاء [م] ٩٧ق ،	٦٤٧ق
الحمد لله الذي كان كذا وكذا بلطفه	٣٩٣٦ك	الرّضاة الطّبيعية أفضل لصحة الطفل
أو يعونه أو من فضله [ف] ٤٥٦ق	الدّخول مقصور على الأعضاء [ف]	[ف] ٢٦٩١ك ، ٦٩٧ق
الحنبليّة هم أتباع مذهب الإمام أحمد	٣٩٣٦ك ، ٩٧ق	الرّضاة الطّبيعية أفضل لصحة الطفل
بن حنبل [ص] ٢٢٠٨ك ، ٥٠٧ق	الدّرَن الرّئوي [ص] ٢٤٦٧ك	[ف] ٢٦٩١ك ، ٦٩٧ق
الحوار في جوّ التهريج غير ممكن [ص]	الدّعاوى القضائيّة [ف] ٢٤٧٦ك	الرّضوخ للأمر الواقع [ص] ٢٦٩٥ك
١٧٦٢ك	الدّعاوي القضائيّة [ف] ٢٤٧٦ك	الرّفات البالي [ف] ٢٧١٨ك
	الدّكتور فلان [ص] ٢٤٩٩ك	

الرَّفَاعِيَّةُ أصحاب طريقة واسعة	السَّيِّدَةُ الْفَوْلَادِيَّةُ [ف] ٣٩٠٤ ك	الصَّخْرَاءُ الْغَرِيبَةُ [ف] ٣٢٤٧ ك
الانتشار [ص] ٢٧١٩ ك ، ٥٠٧ ق	الشَّابُّورَةُ الْمَائِيَّةُ [ص] ٩٨٠ ك	الصَّخْرَاءُ الْغَرِيبَةُ [ص] ٣٢٤٧ ك
الرَّمَايَةُ بِالْبِنَادِقِ [ص] ٩٠٤ ك	الشَّاذِلِيَّةُ أصحاب طريقة صوفيَّة [ص]	الصَّدَاقَةُ الْحَقَّةُ يَبَارِكُهَا اللَّهُ [ف]
الرَّمَايَةُ بِالْبِنْدَقِيَّاتِ [ف] ٩٠٤ ك	٣٠٩١ ك ، ٥٠٧ ق	٣٢٥٥ ك
الرَّزْمَنُ الْغَايِرُ [ف] ٣٦٩٧ ك	الشَّاعِرَانِ هَجَوَا الْبَخِيلَ [ف] ٥١٤٧ ك	الصَّدَاقَةُ الْحَقُّ يَبَارِكُهَا اللَّهُ [ف]
الرَّزْمَنُ الْمَاضِي [ف] ٣٦٩٧ ك	١٥ ق	٣٢٥٥ ك
الرَّهْرَةُ مِنْ كَوَاكِبِ الْمَجْمُوعَةِ الشَّمْسِيَّةِ	الشَّافِعِيَّةُ هُمْ أَتْبَاعُ مَذْهَبِ الْإِمَامِ	الصَّيْفُ أَحَرُّ مِنَ الشِّتَاءِ [ف] ٨٢ ق ،
[ف] ٩٦٥ ك	الشَّافِعِيَّ [ص] ٣١٠١ ك ، ٥٠٧ ق	١٢١ ك ، ٥١ ق
الرَّيْزَادَةُ فِي رُؤُوسِ الْأَمْوَالِ لِبَعْضِ	الشَّيْبَابُ دِرْعُ قَوِيٍّ [ف] ٢٤٦٤ ك ،	الضَّرَائِبُ الْمَجْبُوءَةُ قَلِيلَةٌ [ف] ٤٤٠١ ك
الْبَنُوكِ [ف] ٢٧١ ق	٤٣٩ ق	الضَّرَائِبُ الْمَجْبُوءَةُ قَلِيلَةٌ [ف] ٤٤٠١ ك
السَّجَادَةُ صُوفٍ مَنْسُوجٍ [ف] ٣٤٦٨ ك	الشَّيْبَابُ دِرْعُ قَوِيَّةٍ [ف] ٢٤٦٤ ك ،	الضُّفْدَعُ حَيَوَانٌ بَرْمَانِيٌّ [ص] ١١٩٥ ك
السَّجَادَةُ عِبَارَةٌ عَنْ صُوفٍ مَنْسُوجٍ	٤٣٩ ق	الضَّمَانَاتُ الْأُمْنِيَّةُ [ف] ٣٣٣٤ ك ،
[ص] ٣٤٦٨ ك	الشَّيْبُورَةُ الْمَائِيَّةُ [ص] ٩٨٠ ك	٤١٦ ق
السَّعَادَةُ أَكْبَرُ أُمْنِيَّةٍ لِلْمَرْءِ [ف] ٥٢٥ ك	الشَّحَادَاتُ اسْتَجْدِيَا النَّاسَ فِي الطَّرِيقَاتِ	الطَّائِرَتَانِ الْعَجِيْبَتَانِ اللَّتَانِ تَتَحَدَّثُ
السَّعَادَةُ أَكْبَرُ أُمْنِيَّةٍ لِلْمَرْءِ [ف] ٥٢٥ ك	[ف] ٧٢٦ ك ، ٢٢ ق	عَنْهُمَا الْمَرَاجِعُ [ف] ٩٨٩ ك ، ٥٧٩ ق
السَّفَرُ مَتَى ؟ [ص] ٤٣٨٠ ك ، ٣٠١ ق	الشَّرْطَةُ تُغْلِقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ	الطَّائِفَةُ الْخُلُوتِيَّةُ [ف] ٢٣٩١ ك ، ٢٩٢ ق
السَّكْرَتِيرُ الْخَاصُّ لِلْوَزِيرِ [ف] ٢٩٩٤ ك ،	[ص] ١٦٢٩ ك ، ٥٥٢ ق	الطَّائِقُ الْأَوَّلُ مِنَ الْمُنْبَى [ف] ٢٥٣٧ ك
٢٧٣ ق	الشَّرْطَةُ تُغْلِقُ عِدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ	الطَّائِقُ الْعُلُويُّ [ص] ٣٣٤٧ ك
السَّكْرَتِيرُ الْعَامُّ لِلْأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ [ف]	[ف] ١٦٢٩ ك ، ٥٥٢ ق	الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّلَابِ [ص]
٢٩٩٥ ك ، ٢٧٣ ق	الشَّرْقُ مَهْبُطُ الدِّيَانَاتِ [ص] ٤٨٩٥ ك ،	٢٤٨ ك ، ٢٤ ق
السَّلْحَفَةُ بَطِينَةُ الْحَرَكَةِ [ف] ٣٠٠٦ ك	٥٣٧ ق	الطَّالِبَاتُ تَكْتَسِحْنَ الْمَرَكَزَ الْأَوَّلَى فِي
السَّلْمُ مَرْغُوبٌ فِيهِ [ف] ٣٠٢٢ ك ،	الشَّرْقُ مَهْبُطُ الدِّيَانَاتِ [ف] ٤٨٩٥ ك ،	الامْتِحَانِ [ص] ٢٤٨ ق
٤٣٩ ق	٥٣٧ ق	الطَّالِبَاتُ يَتَفَوَّقْنَ عَلَى الطَّلَابِ [ف]
السَّلْمُ مَرْغُوبٌ فِيهَا [ف] ٣٠٢٢ ك ،	الشَّعَارَاتُ عِلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا	٢٤٨ ق ، ٢٤ ق
٤٣٩ ق	الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [ف] ٣١٥٧ ك ،	الطَّالِبَاتُ يَكْتَسِحْنَ الْمَرَكَزَ الْأَوَّلَى فِي
السَّنَةُ الْخَامِسَةُ عَشْرَةَ [ف] ٩٤٤ ك ،	٤٣٦ ق	الامْتِحَانِ [ف] ٢٤٨ ق
٥٧٨ ق	الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ [ف] ٣٨٨٦ ك	الطَّيْرِيُّ مِنْ أَمْزَجِ الْأَخْبَارِيِّينَ الْعَرَبِ
السَّيِّدَاتُ اللَّاتِيَّاتُ تَشْكُونُ مِنَ الْعَقْمِ	الشَّعْبُ الْفِلَسْطِينِيُّ [ف] ٣٨٨٦ ك	[ف] ١٤١ ك ، ٢٨٩ ق
تَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلَّةَ [ص] ٢٤٨ ق	الشَّهْدَاءُ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ [ف] ١٣٧ ك ،	الطَّيِّبُ فَلَانٌ [ف] ٢٤٩٩ ك
السَّيِّدَاتُ اللَّاتِيَّاتُ يَشْكُونُ مِنَ الْعَقْمِ	٧٢٤ ق	الطِّفْلُ يَشْرَبُ اللَّبْنَ [ف] ٥٤٤٩ ك
يَوَاجِهْنَ الْحَقِيقَةَ الْمُؤَلَّةَ [ف] ٢٤٨ ق	الشَّيْءُ الْآتِيْفُ الذِّكْرُ [ف] ٨٩٢ ك	الطُّلَابُ حَضَرُوا هُمْ وَأَبَاؤُهُمْ [ف]
السَّيْطَرَةُ عَلَى حِجْمِ رَعُوسِ الْأَمْوَالِ	الشَّيْءُ الَّذِي ذَكَرْتَهُ آتِفًا [ف] ٨٩٢ ك	٢١٢٨ ك ، ٢٦٤ ق
[ص] ٢٠٥٢ ك	الشَّيْءُ الْمَذْكُورُ آتِفًا [ف] ٨٩٢ ك	الطُّلَابُ حَضَرُوا وَأَبَاءُهُمْ [ف]
السَّيْطَرَةُ عَلَى مَقْدَارِ رَعُوسِ الْأَمْوَالِ	الصَّحَاقَةُ الْمَصْرِئَةُ [ص] ٣٢٤٤ ك	٢١٢٨ ك ، ٢٦٤ ق
[ف] ٢٠٥٢ ك	الصَّحَاقَةُ الْمَصْرِئَةُ [ف] ٣٢٤٤ ك	الطُّلَابُ حَضَرُوا وَأَبَاؤُهُمْ [ص] ٢١٢٨ ك ،

٢٦٤	العقاد من الأدباء المشاهير [ف]	العقد المتم للثمانين [ف] ٩٣٧ك ،
الطلاب يحاوروني في المحاضرة [ف]	٤٦٤٢ك	٨٩ق
٥٣٦٠ك ، ٤٦٠ق	العقاد من الأدباء المشهورين [ف]	الفائز الأول أو الثاني يُمنح جائزة
الطلاب يحاوروني في المحاضرة [فه]	٤٦٤٢ك	[ف] ٦٢٦ك ، ٤ق
٥٣٦٠ك ، ٤٦٠ق	العلاج الروحاني صعب الممارسة [ف]	الفائز الأول والثاني يمنحان جائزة
الطلاب يحاوروني في المحاضرة [ص]	٢٧٦٣ك ، ٢٩٣ق	[ف] ٤ق ، ٦٢٦ك
٥٣٦٠ك ، ٤٦٠ق	العلاج الروحي صعب الممارسة [ف]	الفقر بحاجة لمن يكسوه [ف] ٦١٨ق ،
الظلم اللامتناهي [ص] ١٠١٦ك ،	٢٧٦٣ك ، ٢٩٣ق	٥٥١٤ك ، ٨٧ق ، ٥٦ق
٤٧٢ق	العلاج بالأمصال [ف] ٥٠٧ك	الفقر بحاجة لمن يكسبه [ص] ٦١٨ق ،
الظلم غير المتناهي [ف] ١٠١٦ك ،	العلاج بالأمصال [ف] ٤٢٨ق	٥٥١٤ك ، ٨٧ق ، ٥٦ق
٤٧٢ق	العلاج بالمصول [ف] ٥٠٧ك ، ٤٢٨ق	الفنون الأدبية [ف] ٨٩٣ك
العاشر من ذو الحجة [ص] ٤٨٦٥ك	العمل للإنساني [ص] ١٠٠٨ك ،	القائد العام للجيش [ف] ٣٩١٩ك ،
العاشر من ذي الحجة [ف] ٤٨٦٥ك	٤٧٢ق	٢٧٣ق
العالم أحب للعلم من المال [ف] ٤٤٣ق	العمل اللانهائي [ص] ١٠٢١ك ، ٤٧٢ق	القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات
العالم أشد حباً للعلم من المال [ف]	العمل غير الإنساني [ف] ١٠٠٨ك ،	[ص] ٨٧٥ك ، ٥٧٣ق
٢٤٣ق	٤٧٢ق	القارة الآسيوية هي الكبرى بين
العالم في تطور سريع [ف] ١٥٨١ك	العمل غير النهائي [ف] ١٠٢١ك ،	القارات [ف] ٨٧٥ك ، ٥٧٣ق
العالم في تغير سريع [ف] ١٥٨١ك	٤٧٢ق	القير مثنوى أخير للجميع [ف]
العامل الكسلان يضرّ العمل [ف]	العمال سيقون في المصنع بعد مواعيد	٤٣٩٤ك ، ٧٢٢ق
٣٤٦١ك	العمل الرسمية [ص] ٥٣٣٩ك ، ٢٠ق	القدم الأيسر [ص] ٣٩٦٨ك ، ٤٤٠ق
العامل الكسول يضرّ العمل [ص]	العمال سيقون في المصنع بعد مواعيد	القدم اليسرى [ف] ٣٩٦٨ك ، ٤٤٠ق
٣٤٦١ك	العمل الرسمية [ف] ٥٣٣٩ك ، ٢٠ق	القرنان الأول والثاني أفضل قرنين
العدد الثالث من المجلة [ص] ٣٤٩٦ك	العمال ظامنون [ف] ٣٤٣١ك	[ف] ٤١٢ك ، ٥٨٠ق
العرب أمجاد بين شعوب العالم [ف]	العمال ظماء [ف] ٣٤٣١ك	القصيدة السابعة عشرة [ف] ٩٦٧ك ،
٤٩٨ك	العمال مساقون إلى العمل الشاق	٥٧٨ق
العرب اليوم أمام خيارات متعددة	[ف] ٤٥٨٣ك ، ٦١٩ق	القضاة خلوا للمداولة [ف] ٢٣٩٠ك ،
[ص] ٢٤٢٧ك	العمال مسوقون إلى العمل الشاق	٢٠ق
العرب اليوم أمام خيار بين أمور [ف]	[ف] ٤٥٨٣ك ، ٦١٩ق	القضاة خلوا للمداولة [ص] ٢٣٩٠ك ،
٢٤٢٧ك	العنصر الأفريقي [ص] ١٠١٣ك ، ٤٧٢ق	٢٠ق
العرب غير على لغتهم [ف] ٣٧٦٩ك ،	العنصر غير الفليزي [ف] ١٠١٣ك ،	القضية الأخطر [ص] ٨٥٤ك ، ٥٧٣ق
٤٣٠ق	٤٧٢ق	القمة المغاربية [ف] ٤٧٣٧ك ، ٢٩٠ق
العرب غيرون على لغتهم [ص]	العولة الأمريكية [ص] ٣٦٨٦ك	القنابل المسيلة للدموع [ف] ٤٦٣٣ك ،
٣٧٦٩ك ، ٤٣٠ق	العيد التسعيني [ف] ١٥٣١ك ، ٢٨١ق	٤٦٣٤ك ، ٨٦ق ، ١٧٦ق
العصر الأموي [ف] ٥٢٨ك	العيد الثمانون [ص] ٩٣٧ك ، ٨٩ق	القنابل المسيلة للدموع [ف] ٤٦٣٤ك ،
العصر الأموي [ف] ٥٢٨ك	العيد الحسبي [ف] ٢٤١٣ك ، ٢٨١ق	٤٦٣٣ك ، ٨٦ق ، ١٧٦ق

القوانين الدُولِيَّة [ف] ٢٥٤٢ ك ٢٨٩	اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ [ف] ١٠	المجتهد يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا [ص]
القوانين الدُولِيَّة [ف] ٢٥٤٢ ك ٢٨٩	اللَّهُ تَعَالَى يَجْزِي عَلَى الْمَعْرُوفِ خَيْرًا	٥٥٤٧ ك ، ٧٥١ ق
القيَمُ الْإِنْسَانِيَّة [ص] ٤٠٤٤ ك	[ف] ٥٣٥٦ ك ، ٥٥١ ق	المجرم مُقَاد إِلَى السَّجْن [ص]
الكتاب العشرون [ص] ٩٩٠ ك ، ٨٩ ق ، ٧٩١ ق	اللَّهُمَّ أَعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ [ف]	٤٧٦٨ ك ، ٦١٨ ق
الكتاب المتم للعشرين [ف] ٩٩٠ ك ، ٨٩ ق ، ٧٩١ ق	اللَّهُ وَأَنَا خَالِقُ غَنِيٍّ وَعَبْدُ فَقِيرٍ [ف]	المجرم مقود إِلَى السَّجْن [ف]
الكلُ موافق [ف] ١٠٠٢ ك	١٠٢٥ ك	٤٧٦٨ ك ، ٦١٨ ق
الكوب ملآن بالماء [ف] ٤٨٢٦ ك ، ٦٤٠ ق	المؤمن أَحَبُّ لِلَّهِ مِنْ نَفْسِهِ [ف] ١٠٩ ك	المجلس الحُسْبِي لِلْجِيْزَةِ [ف] ٤٤١٠ ك ، ٢٧٣ ق
الكوب مليء بالماء [ف] ٤٨٢٦ ك ، ٦٤٠ ق	المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [ص]	المجلس المحلي للقاهرة [ف] ٤٤١١ ك ، ٢٧٣ ق
الكوب مملوء بالماء [ف] ٤٨٢٦ ك ، ٦٤٠ ق	المؤمنات يفعلن الخير لوجه الله [ف]	المحاضرة على وَشْكِ الْإِنْتِهَاء [ف]
الكيان الصهيوني [ف] ٤١٥٣ ك	المؤمن لَا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حَلَالٍ [ف]	٥٢٦٧ ك
للحقوق بالجامعة [ف] ٩١٧ ك	٥٥٧٢ ك	المدير العام للشركة [ف] ٤٥٠٠ ك ، ٢٧٣ ق
اللا إحساس بضياح الوقت [ص]	المؤمن لَا يَنْكَحُ إِلَّا فِي حَلَالٍ [ف]	المذهب الابتداعي أحد المذاهب
١٠٠٥ ك ، ٤٧٢ ق	٥٥٧٢ ك	الأدبية الحديثة [ف] ٢٧٦٦ ك
اللا جُنْئِي مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ [ص] ١٠٠ ك ، ٤٧٢ ق	المؤمنون حُنَفَاءُ لِلَّهِ [ف] ٢٢١١ ك	المذهب الرومانسي أحد المذاهب
اللاعبون رَمَوْا الْكَرَةَ [ف] ٢٠ ق ، ٢٧٥٣ ك	المؤمنون هم حُنَفَاءُ لِلَّهِ [ف] ٥٢٨ ق	الأدبية الحديثة [ص] ٢٧٦٦ ك
اللاعبون رَمَوْا الْكَرَةَ [ص] ٢٧٥٣ ك ، ٢٠ ق	الماء الغالي [ف] ٩٩٣ ك	المَرْجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْفَيْسَةِ [ف]
اللامبالاة بالأمر [ص] ١٠١٥ ك ، ٤٧٢ ق	الماء المغلي [ص] ٩٩٣ ك	٤٥٢٩ ك
اللامتنمي مذهب فلسفي [ص] ١٠٢٠ ك ، ٤٧٢ ق	الماء دائم في البحار [ف] ١٠٢٧ ك	المريض بحاجة إِلَى الرَّاحَةِ [ف] ٣٩٠٩ ك
اللجأ إِلَى اللَّهِ [فه] ٢٠٨ ك	المادة الأولى من القانون [ف] ٩٠٥ ك	المريض فِي حَاجَةٍ إِلَى الرَّاحَةِ [ف]
اللجوء إِلَى اللَّهِ [ف] ٢٠٨ ك	المادة الثلاثون [ص] ٩٣٦ ك ، ٨٩ ق	٣٩٠٩ ك
اللَّهُمَّ أَعْطِنَا مِنْ وَاسِعِ فَضْلِكَ [ف]	المادة المكملة للثلاثين [ف] ٩٣٦ ك ، ٨٩ ق	المسألة بِرَأْيِ فُلَانٍ سَهْلَةٌ [ص] ١١٧٥ ك ، ٧٤٩ ق
٨٣٢ ك	المال قوام الحياة [ف] ٤٠٣٩ ك	المسألة على رَأْيِ فُلَانٍ سَهْلَةٌ [ص]
اللَّهُمَّ اسدّد خَلَّتَهُ [ف] ٢٣٨٧ ك	المال قوام الحياة [ف] ٤٠٣٩ ك	٣٦٣١ ك ، ٧٥٨ ق
اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ [ف]	المالكيّة كثيرون فِي بِلَادِ الْمَغْرِبِ [ص]	المسألة فِي رَأْيِ فُلَانٍ سَهْلَةٌ [ف] ١١٧٥ ك ، ٣٦٣١ ك ، ٧٤٩ ق ، ٧٥٨ ق
١٠ ك	٣٢٢٦ ك ، ٥٠٧ ق	المسائل التي أُدرِجَت على جدول
	المتحف المصري مليء بالآثار [ف]	الأعمال [ص] ١٨٧ ك ، ٧٥٨ ق
	٣٦٠ ك ، ٢٢٦ ق	المسائل التي أُدرِجَت فِي جَدُولِ
	المتحف المصري مليء بالآثار [ف]	الأعمال [ف] ١٨٧ ك ، ٧٥٨ ق
	٣٦٠ ك ، ٢٢٦ ق	المستبدون هم طاغوت هذا العصر
	المجتهد يَمِيلُ إِلَى الْعَمَلِ دَائِمًا [ف]	[ف] ٣٤٢٠ ك
	٥٥٤٧ ك ، ٧٥١ ق	

الْمُسْتَبْدُونَ هُم طَوَاعِيَتْ هَذَا الْعَصْرِ	٦٢٥ق	النُّقْلُ الْبَحْرِيُّ [ف] ١١٥٠ك
[ف] ٣٤٢٠ك	الْمَنَافِقُ يَنْبِذُ الْعَهْدَ [ف] ٥٥٤٩ك ،	النَّمُودَجُ السَّادِسُ وَالثَّلَاثُونَ [ف] ٣٧ق
الْمُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ [ف]	٦٢٥ق	النُّوَايَا الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي [ص] ٥١٢٢ك
٤٥٩٢ك ، ٦٩١ق	الْمَنْزِلُ مُحَاطٌ بِالْأَشْجَارِ [ف] ١٨٥ق ،	النُّبَاتُ الْحَسَنَةُ لَا تَكْفِي [ف] ٥١٢٢ك
الْمُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ [ف]	٤٤٥٧ك	الْوَاقِعُ الْمُعَاشُ [ص] ٤٧٠٦ك ، ٦١٨ق
٤٥٩٢ك ، ٦٩١ق	الْمَنْزِلُ مُحَوَّطٌ بِالْأَشْجَارِ [ف] ١٨٥ق ،	الْوَاقِعُ الْمَعِيشُ فِيهِ [ف] ٤٧٠٦ك ، ٦١٨ق
الْمُسْلِمُ لَا يَنْكُثُ عَهْدًا [ف] ٥٥٧١ك ،	٤٤٥٧ك	الْوَضْعُ الرَّاهِنُ أَكْثَرُ خَطَرًا [ف]
٦٢٦ق	الْمُنْطَقَةُ الْإِسْتَوَائِيَّةُ [ص] ٨٧٤ك	٤٥٤ك ، ٤٠٧ق
الْمُسْلِمُ لَا يَنْكُثُ عَهْدًا [ف] ٥٥٧١ك ،	الْمُوجَّهَ الْأَوَّلُ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [ف] ٩٢٥ك ،	الْوُقُوفُ مُوَازٍ لِلرَّصِيفِ [ف] ٩١٣ك ، ٦ق
٦٢٦ق	٢٧٣ق	٦ق
الْمَسِيحُ الدِّجَالُ [ف] ١٠٣٠ك	الْمَوْسُوعَةُ الطَّبِيبَةُ [ف] ٩٢٨ك	الْوُقُوفُ مُوَازِي لِلرَّصِيفِ [ص] ٩١٣ك ، ٦ق
الْمَسِيحُ الدِّجَالُ [ف] ١٠٣٠ك	الْمَوْسِيقَى الْعَسْكَرِيَّةُ تَعُودُ إِلَى الْمَنْتَزَهِ	٦ق
الْمَشْرُوعُ لَأَغْ [ف] ١٨٢ك ، ١٨٥ق	[ف] ٩٢٩ك	الْوَكِيلُ الْعَامُّ لِلْوِزَارَةِ [ف] ٥٣٠٧ك ، ٢٧٣ق
الْمَشْرُوعُ مُلَغًى [ف] ١٨٢ك ، ١٨٥ق	الْمَوْسِيقِيَّاتُ الْعَسْكَرِيَّةُ تَعُودُ إِلَى الْمَنْتَزَهِ	الْوَكِيلُ الْمُسَاعِدُ لِلْمَصْلَحَةِ [ف]
الْمُشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [ف]	[ف] ٩٢٩ك	٥٣٠٨ك ، ٢٧٣ق
٤٦٥١ك	الْمَوْلُودُ الْبَكْرُ لَهُ مَنْزِلَةٌ خَاصَّةٌ [ف]	الْوَلَايَاتُ الْمُتَّحِدَةُ وَبِرِيطَانِيَا تَحْتَلُنَا عَنْ
الْمُشْمَشُ فَاكِهَةٌ لَذِيذَةُ الطَّعْمِ [ف]	٩٣٣ك	الدَّعْوَةُ إِلَى عَقْدِ مُؤْتَمَرٍ [ف] ١٤٤٥ك ، ١٧ق
٤٦٥١ك	النَّارُ تَصْهَرُ الْحَدِيدَ [ف] ١٥٧١ك	الْيَوْمُ غُرَّةُ الْمَحْرَمِ [ف] ٤٣٦ك
الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ عَزْمَهُمْ [ف] ٥٤٩٣ك ،	النَّاسُ يَرْحَمُونَ الْأَسْوَاقَ [ف] ٤٢٠ك	أَمْتَثَلُ أَمْرِهِ [ف] ١٠٤٢ك
٣٣٩ق	النَّبَاتَاتُ اللَّأَزْهَرِيَّةُ [ص] ١٠١٠ك ،	أَمْتَثَلُ لَأَمْرِهِ [ص] ١٠٤٢ك
الْمَصَائِبُ لَا تَقْلُ مِنْ عَزْمِهِمْ [ص]	٤٧٢ق	أَمْتَحَنَتْ مِنَ الطَّالِبَاتِ ثَمَانِي [ص]
٣٣٩ك ، ٥٤٩٣ك	النَّبَاتَاتُ غَيْرُ الرُّهْرِيَّةِ [ف] ١٠١٠ك ،	١٨٣٩ك
المصنوعات الخرفية [ص] ٢٣١٠ك	٤٧٢ق	أَمْتَحَنَتْ مِنَ الطَّالِبَاتِ ثَمَانِيًا [ف]
المصنوعات الفخارية [ف] ٢٣١٠ك	النَّبَاتَاتُ نَوْعٌ مِنَ الْقَرْدَةِ [ف] ٥٠٢٢ك	١٨٣٩ك
المطارات الحربية [ف] ٦٨٩ك ، ٤٣٦ق	النَّبَاتَاتُ نَوْعٌ مِنَ الْقَرْدَةِ [ف] ٥٠٢٢ك	أَمْتَحَنَتْ مِنَ الطَّالِبَاتِ ثَمَانِيًا [ف]
المعجم الستون [ص] ٩٧٧ك ، ٨٩ق	النَّبَاتَاتُ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْمَرْأَةُ [ف]	١٨٣٩ك
المعجم المتمم للستين [ف] ٩٧٧ك ، ٨٩ق	١٠٣٥ك ، ٥٧٩ق	أَمْتَحَنَتْ بِهِ [ف] ١٠٤٣ك ، ٧٤٠ق ، ٣٤١ق ، ١٠٩ق
المفتش الأول لإدارة النقل [ف] ٢٧٣ق	النَّبَاتَاتُ الْوُطْنِيَّةُ [ف] ٥٠٣٨ك	أَمْتَحَنَتْ بِهِ [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ٧٤٠ق
ق ، ٧٨٣ق ، ٤٧٥١ك ، ٧٣٨ق	النَّبَاتَاتُ الْوُطْنِيَّةُ [ص] ١٣١٢ك ، ٢٩٤ق	أَمْتَحَنَتْ بِهِ [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ٧٤٠ق
المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء	النَّبَاتَاتُ رَاحَتُهُ طَبِيبَةٌ [ف] ٥٠٧٢ك	أَمْتَحَنَتْ بِهِ [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ٧٤٠ق
[ف] ٩٥١ك	النَّبَاتَاتُ رَاحَتُهُ طَبِيبَةٌ [ف] ٥٠٧٢ك	أَمْتَحَنَتْ بِهِ [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ٧٤٠ق
المقدرة على خلق الأشياء واختراعها	النَّبَاتَاتُ رَاحَتُهُ طَبِيبَةٌ [ف] ٥٠٧٢ك	أَمْتَحَنَتْ بِهِ [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ٧٤٠ق
[ف] ٩٥١ك	النَّبَاتَاتُ رَاحَتُهُ طَبِيبَةٌ [ف] ٥٠٧٢ك	أَمْتَحَنَتْ بِهِ [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ٧٤٠ق
المنافق يَنْبِذُ الْعَهْدَ [ص] ٥٥٤٩ك ،	النَّبَاتَاتُ رَاحَتُهُ طَبِيبَةٌ [ف] ٥٠٧٢ك	أَمْتَحَنَتْ بِهِ [ص] ٣٤١ق ، ١٠٩ق ، ٧٤٠ق

امرأة مِعْطَار [ف] ٤٧٢٧ك ، ٦٤ق	امرأة خَرْفانة [ص] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق	امتلا بالكراهية تجاه الأعداء [ف]
امرأة مِعْطَارَة [ص] ٤٧٢٧ك ، ٦٤ق	امرأة خَرْفَى [فه] ٢٣٠٣ك ، ٣٠٧ق	٤٠٨٢ك
امرأة مِهْدَار [ف] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق	امرأة ذات أرداف كبيرة [ص] ٨ق ، ٢٣١ك	امتَلَحَ ذِرَاعَهُ [فه] ٤٨١٥ك
امرأة مِهْدَارَة [ص] ٤٨٩٨ك ، ٦٤ق	امرأة ذات ردف كبير [ف] ٢٣١ك ، ٨ق	امتنع عن التدخين [ص] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امرأة نَفْسَاء [ص] ٥٠٨١ك	امرأة رِيَا [فه] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق	امتنع عن الدنيا [ف] ٧١٣ك
امرأة نَفْسَاء [ص] ٥٠٨١ك	امرأة رِيَانَة [ص] ٢٧٨٢ك ، ٣٠٧ق	امتنع من التدخين [ف] ١٠٤٦ك ، ٧٦٥ق
امرأة هَيْمَانَة [ص] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق	امرأة زِعْرَاء [فه] ٣٢٨٩ك	امرأة أَرْمَلَة [ف] ٢٥٠ك
امرأة هَيْمَى [فه] ٥٢٠٨ك ، ٣٠٧ق	امرأة شَكُور [ف] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق	امرأة أَيْم [ف] ٦٤٥ك
امرأة وَدُود [ف] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق	امرأة شَكُورَة [ص] ٣١٨٧ك ، ٦٧ق	امرأة أَيْمَة [ص] ٦٤٥ك
امرأة وَدُودَة [ص] ٥٢٥١ك ، ٦٧ق	امرأة شهيد [ف] ٣٢١١ك ، ٦٨ق	امرأة ثَيْب [ف] ١٨٥٧ك
امرأة وقور [ف] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق	امرأة شهيدة [ص] ٣٢١١ك ، ٦٨ق	امرأة جَبَان [ف] ٦٣ك ، ١٨٦٧ك
امرأة وقورة [ص] ٥٣٠٥ك ، ٦٧ق	امرأة صَبُور [ف] ٦٧ق ، ٣٢٣٩ك	امرأة جَبَانَة [ص] ١٨٦٧ك ، ٦٣ق
امْحَى كُلُّ أَثَرٍ لَهُ [ف] ١١٠٠ك	امرأة صَبُورَة [ص] ٣٢٣٩ك ، ٦٧ق	امرأة جَرِيح [ف] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
انْبَثَقَ عن الصراع السياسي عددٌ من	امرأة صَلْعَاء [ف] ٣٢٨٩ك	امرأة جَرِيحَة [ص] ١٩١٦ك ، ٦٨ق
الأحزاب [ص] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق	امرأة طَالِق [ف] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق	امرأة جَوَاعَانَة [ص] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
انْبَثَقَ من الصراع السياسي عددٌ من	امرأة طَالِقَة [ص] ٣٣٥٩ك ، ٣٠٥ق	امرأة جَوَعَى [ف] ١٩٩٦ك ، ٣٠٧ق
الأحزاب [ف] ١٠٤٨ك ، ٧٦٥ق	امرأة عَجُوز [ف] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق	امرأة حَائِض [ف] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
انبسط فلان بنجاح ولده [ف] ١٠٤٩ك	امرأة عجوزة [ص] ٣٤٩٣ك ، ٦٧ق	امرأة حَائِضَة [ص] ٢٠١٠ك ، ٣٠٥ق
انبعث الشر عن الموقد [ص] ١٠٥٠ك ، ٧٦٥ق	امرأة عَقِيم [ف] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك	امرأة حَامِل [ف] ٥٩ق ، ٣٠٥ق ، ٢٠٣٠ك
انبعث الشر من الموقد [ف] ١٠٥٠ك ، ٧٦٥ق	امرأة عَقِيمَة [ص] ٦٨ق ، ٣٦٠٣ك	امرأة حَامِلَة [ص] ٣٠٥ق ، ٥٩ق ، ٢٠٣٠ك
انبنى السلام على حسن النوايا [ف]	امرأة غَفُور [ف] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امرأة حَسُود [ف] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
١٠٥١ك ، ٦٥٦ق	امرأة غَفُورَة [ص] ٣٧٤٤ك ، ٦٧ق	امرأة حَسُودَة [ص] ٢١٠٧ك ، ٦٧ق
انْتَبَهَ إلى الدرس [ص] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق	امرأة غَيُور [ف] ٣٧٦٨ك ، ٦٧ق	امرأة حَقُود [ف] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
انْتَبَهَ للدرس [ف] ١٠٥٣ك ، ٧٤٣ق	امرأة غَيُورَة [ص] ٣٧٦٨ك ، ٦٧ق	امرأة حَقُودَة [ص] ٢١٥٢ك ، ٦٧ق
انشر العقد [ف] ١٠٨٨ك	امرأة قَتِيل [ف] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق	امرأة حَنُون [ف] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق ، ٢٢٢٠ك
انْتُخِبَ كنائب أول لرئيس المؤتمر [ف]	امرأة قَتِيلَة [ص] ٣٩٥٨ك ، ٦٨ق	امرأة حَنُونَة [ص] ٢٢٢١ك ، ٦٧ق
٥٣١ك ، ٦٢٠ق	امرأة لَعُوب [ف] ٤٢٣٧ك ، ٦٧ق	امرأة خَنُون [ف] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
انتدبته الجامعة للعمل فيها [ف] ١٠٥٥ك	امرأة لَعُوبَة [ص] ٤٢٣٧ك ، ٦٧ق	امرأة خَنُونَة [ص] ٢٢٥٤ك ، ٦٧ق
انتزعه عن منصبه [ف] ١٠٥٦ك	امرأة مَذْكَار [ف] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق	امرأة خَادِم [ف] ٢٢٥٨ك ، ٦٢ق
انتزعه من منصبه [ف] ١٠٥٦ك	امرأة مَذْكَارَة [ص] ٤٥٠٤ك ، ٦٤ق	امرأة خَادِمَة [ف] ٦٢ق ، ٢٢٥٨ك
انتشرت إشاعة سَفَرِهِ [ف] ٣٠٩ك	امرأة مَسْكِين [ف] ٤٦٢٢ك ، ٦٥ق	
	امرأة مَسْكِينَة [ف] ٤٦٢٢ك ، ٦٥ق	
	امرأة مِعْطَاء [ف] ٤٧٢٦ك ، ٦٤ق	
	امرأة مِعْطَاءَة [ص] ٦٤ق ، ٤٧٢٦ك	

انتشرت شاعة سفره [ف] ٣٠٩ك	انتتهك حرمة القانون فعوقب بالسجن [ف] ٤٠٩٢ك	انسدت بالوعة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انتصر الجيش [ف] ٥٤٨ك	انتهى مخرج الرواية من إعدادها [ف] ٤٤٧٢ك	انسدت بلاعة البيت [ف] ١٢٧٦ك
انتظرت حتى يبرد الطعام [ف] ٥٣٣٥ك	انتهيت من مسودة البحث [ف] ٤٦٢٩ك	انسكب الماء [ف] ١٠٦٩ك
انتظرت إلى الظهر [ف] ٢٠٤٢ك	انجال الهم [ف] ١٠٦٢ك	انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع
انتظرت إلى ما قبل المغرب [ف] ٤٨٨ك	انجلي عنا الهم [ف] ١٠٦٣ك	أبنائهم [ف] ١ك ، ٧٢٤ق
انتظرت حتى الظهر [ص] ٢٠٤٢ك	انخط إلى أسفل الدرجة [ص] ٢٤٦٠ك	انشغل عن أداء واجبه [ص] ١٠٧٧ك ، ٦٩٢ق
انتظرت سبع ساعات [ف] ٤٤٨٩ك	انخط إلى أسفل الدركة [ف] ٢٤٦٠ك	انصاع لرأي قائده [ص] ١٠٧٨ك
انتظرت مدة سبع ساعات [ف] ٤٤٨٩ك	انخذل في الانتخابات [ص] ١٠٦٥ك ، ٦٩٢ق	انصبغ الثوب [ف] ١٠٧٩ك ، ٦٥٦ق
انتظر حتى توافر المال اللازم للمشروع [ف] ١٧٧٣ك	انخرط في الجيش [ص] ١٠٦٦ك	انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
انتظر حتى وجد المال اللازم للمشروع [ف] ١٧٧٣ك	انخسف القمر [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق	معاني غامضة [ص] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
انتظم في الجيش [ف] ١٠٦٦ك	انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل له [ف] ٤٣٣ك	انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها
انتعش الاقتصاد في مصر مبارك [ف] ٤٦٧١ك ، ٧٣٠ق	انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له [ص] ٤٣٣ك	معاني غامضة [ف] ٤٧١٢ك ، ٧٣٤ق
انقباضات الشعوب [ف] ١٠٥٨ك ، ٤١٦ق	انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك ، ٢٣٨ق ، ٦٩٦ق	انضاف الشيء إلى غيره [ف] ١٠٨٠ك ، ٦٥٦ق
انفخ بطنها [ف] ١٠٥٩ك	انخفض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [ف] ١٢٢٠ك ، ٢٣٨ق ، ٦٩٦ق	انضبط الطلاب في دراستهم [ف] ١٠٨١ك ، ٦٥٦ق
انفتحت بطنها [ص] ١٠٥٩ك	انذحر جيش العدو [ف] ١٠٦٨ك ، ٦٥٦ق	انضم لفرقة الهجانة [ص] ٥١٤٥ك ، ٥٥٧ق
انقصر حقه [ف] ١٠٦١ك ، ٣٣٩ق	انذس عبر خطوط العدو [ف] ١٥٣٤ك	انضم للحزب السادتي [ف] ٢٨٧٨ك ، ٢٨٧ق
انقصر من حقه [ص] ١٠٦١ك ، ٣٣٩ق	اندلق الماء [ف] ١٠٦٩ك	انطبع صورته في ذهني [ف] ٧١٢ك
انتقل إلى الوظيفة الأعلى [ص] ٨٦٩ك ، ٥٧٣ق	اندش من الموقف [ص] ٦٩٢ق ، ١٠٧٠ك	انطرد من عمله [ف] ١٠٨٢ك ، ٦٥٦ق
انتقل إلى الوظيفة العليا [ف] ٨٦٩ك ، ٥٧٣ق	اندهل فلان [ص] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق	انطلت عليه الحيلة [ف] ١٠٨٣ك ، ٦٥٦ق
انتتهت الحرب القبلية [ف] ٣٩٥٦ك ، ٢٩١ق	انزعج الناس [ف] ١٠٧٢ك	انطلق مدفع الإفطار [ف] ٤٤٩٥ك ، ٢٠٠ق
انتتهت الحرب القبلية [ف] ٣٩٥٦ك ، ٢٩١ق	انساب الماء [ف] ١٠٧٣ك	انعدم الأمن في جوار اليهود [ص] ١٠٨٤ك ، ٦٩٢ق
انتهت جلسات المؤتمر [ص] ١٩٤٧ك ، ٤٢٢ق ، ٣٢٢ق ، ١٨١ق	انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة [ف] ١٠٧٤ك	انعكس انفعاله على تصرفاته [ص] ١٠٨٥ك
انتهت جلسات المؤتمر [ف] ٣٢٢ق ، ٤٢٢ق ، ١٩٤٧ك ، ١٨١ق	انسحب الجيش [ف] ١٠٧٥ك	انعكف في بيته [ص] ١٠٨٦ك ، ٦٩٢ق
انتهت من تحديد مواقع تمركرها [ف] ٤٩١٨ك ، ٧٣٠ق		انفتحات علمية واقتصادية [ف] ٤١٦ق

انفرط العقد [ص] ١٠٨٨ك	بائع الجرائد [ف] ١٨٩٢ك	٥٥٥٥ك
انْقَضَحَ أمره [ف] ١٠٨٩ك ، ٦٥٦ق	بائع الصحف [ف] ١٨٩٢ك	باعتباري باحثاً أقر هذا الرأي [ف]
انْقَلَبَ بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ، ٦٥٦ق	بائع الفاكهة [ف] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق	٥٠٩ك ، ٥٠٩ق
انْقَلَقَ الجدارُ [ف] ١٠٩٢ك	بائع جائل [ف] ٤٣٥٩ك	بَاعَ خالداً البيتَ [ف] ١١٢٥ك ، ٣٣٥ق
انقاد لرأي قائده [ف] ١٠٧٨ك	بائع جَوَالٍ [ف] ٤٣٥٩ك	بَاعَ لخالِدِ البيتَ [ف] ١١٢٥ك ، ٣٣٥ق
انقسامات طبيعية [ف] ١٠٩٤ك ، ٤١٦ق	بائع مُتَجَوِّلٍ [ص] ٤٣٥٩ك	باقية ورد [ص] ١١٢٧ك
انْقَطَعَ إلى المذاكرة [ف] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق	باب أنري كبير [ف] ١٣٢١ك	بالأصالة عن نفسي [ف] ٣٣٣ك
انقطع للمذاكرة [ص] ١٠٩٥ك ، ٧٥١ق	باب مُوصَدٍ [ف] ٤٩٣١ك	بالة قطن [ف] ١١٣٠ك
انكب على المذاكرة [ف] ١٠٩٦ك	باتت سَهْرَانَةٌ [ص] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق	بالرغم من خطورة الموقف فإنه ما زال
انكسفت الشمسُ [ف] ١٠٩٨ك	باتت سَهْرَى [فه] ٣٠٥٦ك ، ٣٠٧ق	من الممكن تجنب الحرب [ف] ٢٧١٤ك
انكَمَشَ القُمَاشَ بعد غسله [ف] ١٠٩٩ك	باتت عيني يَظْطَانَةٌ [ص] ٥٥٥٥ك ، ٣٠٧ق	بالرِّفَاءِ والبنين [ف] ١١٣١ك
انمحي كُلُّ أثرٍ له [ف] ١١٠٠ك	باتت عيني يَظْطَى [ف] ٥٥٥٥ك ، ٣٠٧ق	بالرِّفَاهَةِ والبنين [ف] ٢٧٢١ك
أنهَمَكَ بالعمل [ص] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق	بات سَهْرَانًا حتى الصباح [ص] ٣٠٥٥ك	بالرِّفَاهِيَةِ والبنين [ف] ٢٧٢١ك
أنهَمَكَ على كتابة بحثه [ص] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق	بات سَهْرَانٌ حتى الصباح [ف] ٣٠٥٥ك	بالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مُمَحْوٌ [ف] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق
أنهَمَكَ في العمل [ف] ١١٠١ك ، ٧٤٩ق	بات على سريرهِ [ص] ١١١٣ك	بالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مُمَحِّيٌ [ص] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق
أنهَمَكَ في كتابة بحثه [ف] ١١٠٢ك ، ٧٥٨ق	باخ كلام فلان [ف] ١١١٤ك	بالصَّفْحَةِ سَطْرٌ مُمَحِّيٌ [ف] ٤٨٣٠ك ، ٦١٨ق
اهتدنا إلى الحقيقة [ف] ١١٠٣ك ، ١٧ق	بادرَ إلى تجدة صديقه [ف] ١١١٦ك ، ٧٥١ق	بَالِغَ بعض الشيء [ص] ١٢٣٨ك
اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك	بادرَ لنجدة صديقه [ص] ١١١٦ك ، ٧٥١ق	بَالِغَ بعض المبالغة [ف] ١٢٣٨ك
اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك	بارت السلعة [ف] ١١١٧ك	بالنَّظَرِ لرخص ثمنها [ف] ٢٦٥٦ك
اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك	بَارَحَ المكانَ [ف] ١١١٨ك	بَانَ كلامُهُ [ف] ١١٣٨ك
اهتم بالفقرات الأولى من الخطاب [ف] ٣٨٥٤ك	بارك مُراضاتِهِ لخصومه [ف] ٢٣٣ق	بَتَّ الأمرَ [ف] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق
اهتم بالمشاكل الرئيسة [ف] ٥٢٣ق	باس يد أمه [ص] ١١١٩ك	بَتَّ في الأمرِ [ص] ١١٤١ك ، ٣٣٨ق
اهتم بالمشاكل الرئيسيَّة [ص] ٥٢٣ق	باش الحبز بالماء [ف] ١١٢٠ك	بَتَّرَ المَصْرَانِ الأعورَ [ف] ١١٤٢ك
بئر غويطة [ف] ٣٧٦٠ك	باشَرِ العملَ [ف] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق	بَثَّ ما في نفسه [ف] ١١٤٣ك ، ١٠٢ق ، ٣٢٩ق
بَسَّ الرجلُ مُسْلِمَةً [ف] ١١٠٧ك	باشَرِ بالعملِ [ص] ١١٢١ك ، ٣٣٤ق	بَثَّ ما في نفسه [ف] ٣٢٩ق ، ١٠٢ق ، ١١٤٣ك
بَسَّ الشَّيْخُصَّ مَنْ دَمَمَتْ [ف] ١١١٠ك	باع أثاث بيته بسعر مُخَفَّضٍ [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق	بَحْثُ المسألة [ف] ٤٩٤٨ك
بَسَمًا فَعَلَ [ص] ١١٠٩ك	باع أثاث بيته بسعر مخفوض [ف] ٤٤٧٦ك ، ٦٥٤ق	بَحْثٌ وثائقي [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق
بَسَّ ما فَعَلَ [ص] ١١٠٩ك	باع السلعة دون ربح لفقره [ف] ٥٥٥٥ك	بَحْثٌ وثيقي [ف] ٥٢٣٠ك ، ٢٨٩ق
بَسَّ مَنْ دَمَمَتْ [ف] ١١١٠ك	باع السلعة دون ربح نظرًا لفقره [ص]	بَحَارَةُ السفينة [ص] ١١٤٨ك ، ٥٠٧ق

بَدَأَ الْحَقُّ كَأنه عَلِمَ [ف] ١١٥٩ ك ،	بَدَأَ الْحَقُّ كَأنه عَلِمَ [ف] ١١٥٩ ك ،	بَدَأَ الْحَقُّ كَأنه عَلِمَ [ف] ١١٥٩ ك ،
٥١٨ ق ، ٥١٧ ق	٥١٨ ق ، ٥١٧ ق	٥١٨ ق ، ٥١٧ ق
بَدَأَ الْحَقُّ وَكانه عَلِمَ [ف] ١١٥٩ ك ،	بَدَأَ الْحَقُّ وَكانه عَلِمَ [ف] ١١٥٩ ك ،	بَدَأَ الْحَقُّ وَكانه عَلِمَ [ف] ١١٥٩ ك ،
٥١٨ ق ، ٥١٧ ق	٥١٨ ق ، ٥١٧ ق	٥١٨ ق ، ٥١٧ ق
بَدَأَ حائِثًا على الأمر [ف] ٦١٩ ق ،	بَدَأَ حائِثًا على الأمر [ف] ٦١٩ ق ،	بَدَأَ حائِثًا على الأمر [ف] ٦١٩ ق ،
٤٤٣٤ ك	٤٤٣٤ ك	٤٤٣٤ ك
بَدَأَ مُحِثًا على الأمر [ف] ٦١٩ ق ،	بَدَأَ مُحِثًا على الأمر [ف] ٦١٩ ق ،	بَدَأَ مُحِثًا على الأمر [ف] ٦١٩ ق ،
٤٤٣٤ ك	٤٤٣٤ ك	٤٤٣٤ ك
بَدَتِ في الأفق سحابة كبيرة [ف]	بَدَتِ في الأفق سحابة كبيرة [ف]	بَدَتِ في الأفق سحابة كبيرة [ف]
٣٧٦٧ ك	٣٧٦٧ ك	٣٧٦٧ ك
بَدَتِ في الأفق غَيْمة كبيرة [ف]	بَدَتِ في الأفق غَيْمة كبيرة [ف]	بَدَتِ في الأفق غَيْمة كبيرة [ف]
٣٧٦٧ ك	٣٧٦٧ ك	٣٧٦٧ ك
بَدَتِ في تصرفاتهم إحسانات واضحة	بَدَتِ في تصرفاتهم إحسانات واضحة	بَدَتِ في تصرفاتهم إحسانات واضحة
[ف] ١٢٣ ك ، ٤١٦ ق	[ف] ١٢٣ ك ، ٤١٦ ق	[ف] ١٢٣ ك ، ٤١٦ ق
بَدَعُ فُلانٌ في عمله [ف] ٢٢١ ق ،	بَدَعُ فُلانٌ في عمله [ف] ٢٢١ ق ،	بَدَعُ فُلانٌ في عمله [ف] ٢٢١ ق ،
١١٦٢ ك ، ٢١٢ ق ، ١٧٨ ق ، ٥٤٣ ق ،	١١٦٢ ك ، ٢١٢ ق ، ١٧٨ ق ، ٥٤٣ ق ،	١١٦٢ ك ، ٢١٢ ق ، ١٧٨ ق ، ٥٤٣ ق ،
٦٠٥ ق	٦٠٥ ق	٦٠٥ ق
بَدَّلَ كلامه [ف] ٢٢٣٥ ك	بَدَّلَ كلامه [ف] ٢٢٣٥ ك	بَدَّلَ كلامه [ف] ٢٢٣٥ ك
يَدَّرَ عنه ما ساء زملاءه [ص] ١١٦٣ ك ،	يَدَّرَ عنه ما ساء زملاءه [ص] ١١٦٣ ك ،	يَدَّرَ عنه ما ساء زملاءه [ص] ١١٦٣ ك ،
٧٦٥ ق	٧٦٥ ق	٧٦٥ ق
يَدَّرَ منه ما ساء زملاءه [ف] ١١٦٣ ك ،	يَدَّرَ منه ما ساء زملاءه [ف] ١١٦٣ ك ،	يَدَّرَ منه ما ساء زملاءه [ف] ١١٦٣ ك ،
٧٦٥ ق	٧٦٥ ق	٧٦٥ ق
يَدَعُ فُلانٌ في عمله [ف] ١١٦٢ ك ، ٢١٢ ق ،	يَدَعُ فُلانٌ في عمله [ف] ١١٦٢ ك ، ٢١٢ ق ،	يَدَعُ فُلانٌ في عمله [ف] ١١٦٢ ك ، ٢١٢ ق ،
٦٢١ ق ، ٦٠٥ ق ، ١٧٨ ق ، ٥٤٣ ق	٦٢١ ق ، ٦٠٥ ق ، ١٧٨ ق ، ٥٤٣ ق	٦٢١ ق ، ٦٠٥ ق ، ١٧٨ ق ، ٥٤٣ ق
يَدَّلَ فاقد [ص] ٣٧٧٧ ك ، ٩٧ ق	يَدَّلَ فاقد [ص] ٣٧٧٧ ك ، ٩٧ ق	يَدَّلَ فاقد [ص] ٣٧٧٧ ك ، ٩٧ ق
يَدَّلَ مفقود [ف] ٣٧٧٧ ك ، ٩٧ ق	يَدَّلَ مفقود [ف] ٣٧٧٧ ك ، ٩٧ ق	يَدَّلَ مفقود [ف] ٣٧٧٧ ك ، ٩٧ ق
يَدَّوْا فرحين أكثر من أي وقت مضى	يَدَّوْا فرحين أكثر من أي وقت مضى	يَدَّوْا فرحين أكثر من أي وقت مضى
[ف] ١١٦٩ ك ، ٢٠ ق	[ف] ١١٦٩ ك ، ٢٠ ق	[ف] ١١٦٩ ك ، ٢٠ ق
يَدَّوْا فرحين أكثر من أي وقت مضى	يَدَّوْا فرحين أكثر من أي وقت مضى	يَدَّوْا فرحين أكثر من أي وقت مضى
[ص] ١١٦٩ ك ، ٢٠ ق	[ص] ١١٦٩ ك ، ٢٠ ق	[ص] ١١٦٩ ك ، ٢٠ ق
يذر بذور القمح [ف] ١٦٥٠ ك	يذر بذور القمح [ف] ١٦٥٠ ك	يذر بذور القمح [ف] ١٦٥٠ ك
يذر تقاوي القمح [ص] ١٦٥٠ ك	يذر تقاوي القمح [ص] ١٦٥٠ ك	يذر تقاوي القمح [ص] ١٦٥٠ ك
يَدَّلَ جَهْدًا كبيرًا في حملة نحو الأمية	يَدَّلَ جَهْدًا كبيرًا في حملة نحو الأمية	يَدَّلَ جَهْدًا كبيرًا في حملة نحو الأمية
[ف] ١٩٨٣ ك	[ف] ١٩٨٣ ك	[ف] ١٩٨٣ ك
يَدَّلَ جَهْدَه في المباراة [ف] ١٩٨٢ ك	يَدَّلَ جَهْدَه في المباراة [ف] ١٩٨٢ ك	يَدَّلَ جَهْدَه في المباراة [ف] ١٩٨٢ ك
يَجَلُ الرجل على أبنائه [ف] ١١٥٤ ك	يَجَلُ الرجل على أبنائه [ف] ١١٥٤ ك	يَجَلُ الرجل على أبنائه [ف] ١١٥٤ ك
يَجَلُ الرجل عن أبنائه [ف] ١١٥٤ ك	يَجَلُ الرجل عن أبنائه [ف] ١١٥٤ ك	يَجَلُ الرجل عن أبنائه [ف] ١١٥٤ ك
يَخْلُ عليه [ف] ١١٥٢ ك	يَخْلُ عليه [ف] ١١٥٢ ك	يَخْلُ عليه [ف] ١١٥٢ ك
يَخْلُ عليه [ف] ١١٥٢ ك	يَخْلُ عليه [ف] ١١٥٢ ك	يَخْلُ عليه [ف] ١١٥٢ ك
يَدُّ الاكتتاب في المشروع الجديد [ص]	يَدُّ الاكتتاب في المشروع الجديد [ص]	يَدُّ الاكتتاب في المشروع الجديد [ص]
٨٤٢ ك	٨٤٢ ك	٨٤٢ ك
يَدُّ التصوير [ف] ١١٥٧ ك ، ٣٣٤ ق	يَدُّ التصوير [ف] ١١٥٧ ك ، ٣٣٤ ق	يَدُّ التصوير [ف] ١١٥٧ ك ، ٣٣٤ ق
يَدُّ الحفل في الساعة التاسعة والنصف	يَدُّ الحفل في الساعة التاسعة والنصف	يَدُّ الحفل في الساعة التاسعة والنصف
[ف] ٥٣١٨ ك	[ف] ٥٣١٨ ك	[ف] ٥٣١٨ ك
يَدُّ الحفل في الساعة التاسعة ونصف	يَدُّ الحفل في الساعة التاسعة ونصف	يَدُّ الحفل في الساعة التاسعة ونصف
[ف] ٥٣١٨ ك	[ف] ٥٣١٨ ك	[ف] ٥٣١٨ ك
يَدُّ الوزير الأمريكي زيارته لمصر	يَدُّ الوزير الأمريكي زيارته لمصر	يَدُّ الوزير الأمريكي زيارته لمصر
ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط	ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط	ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط
[ف] ٥٨٤ ق	[ف] ٥٨٤ ق	[ف] ٥٨٤ ق
يَدُّ بالتصوير [ف] ١١٥٧ ك ، ٣٣٤ ق	يَدُّ بالتصوير [ف] ١١٥٧ ك ، ٣٣٤ ق	يَدُّ بالتصوير [ف] ١١٥٧ ك ، ٣٣٤ ق
يَدُّ به أوَّل [ف] ٦٢٢ ك	يَدُّ به أوَّل [ف] ٦٢٢ ك	يَدُّ به أوَّل [ف] ٦٢٢ ك
يَدُّ به أوَّلًا [ص] ٦٢٢ ك	يَدُّ به أوَّلًا [ص] ٦٢٢ ك	يَدُّ به أوَّلًا [ص] ٦٢٢ ك
يَدُّ تاجرًا صغيرًا ثم تضخمت ثروته	يَدُّ تاجرًا صغيرًا ثم تضخمت ثروته	يَدُّ تاجرًا صغيرًا ثم تضخمت ثروته
[ف] ٤٠٦٨ ك ، ١١٢ ق	[ف] ٤٠٦٨ ك ، ١١٢ ق	[ف] ٤٠٦٨ ك ، ١١٢ ق
يَدَّاتُ انتفاضة الأقصى منذ شهور	يَدَّاتُ انتفاضة الأقصى منذ شهور	يَدَّاتُ انتفاضة الأقصى منذ شهور
[ف] ٥٥٠ ك ، ٧٧٧ ق	[ف] ٥٥٠ ك ، ٧٧٧ ق	[ف] ٥٥٠ ك ، ٧٧٧ ق
يَدَّاتُ حملة تطعيم واسعة [ف] ٢٥٢ ق	يَدَّاتُ حملة تطعيم واسعة [ف] ٢٥٢ ق	يَدَّاتُ حملة تطعيم واسعة [ف] ٢٥٢ ق
يَدُّ تسجيل أسماء المشتركين في	يَدُّ تسجيل أسماء المشتركين في	يَدُّ تسجيل أسماء المشتركين في
المشروع الجديد [ف] ٨٤٢ ك	المشروع الجديد [ف] ٨٤٢ ك	المشروع الجديد [ف] ٨٤٢ ك
يَدَّاتُ ظاهرة التسوُّل في التراجع [ص]	يَدَّاتُ ظاهرة التسوُّل في التراجع [ص]	يَدَّاتُ ظاهرة التسوُّل في التراجع [ص]
١٥٤٣ ك	١٥٤٣ ك	١٥٤٣ ك
يَدَّاتُ ظاهرة الشحادة في التراجع [ف]	يَدَّاتُ ظاهرة الشحادة في التراجع [ف]	يَدَّاتُ ظاهرة الشحادة في التراجع [ف]
١٥٤٣ ك	١٥٤٣ ك	١٥٤٣ ك
يَدُّ شهر فبراير اليوم [ف] ٥١٨٣ ك	يَدُّ شهر فبراير اليوم [ف] ٥١٨٣ ك	يَدُّ شهر فبراير اليوم [ف] ٥١٨٣ ك
يَدُّ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته	يَدُّ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته	يَدُّ كتاجر صغير ثم تضخمت ثروته
[ص] ٤٠٦٨ ك ، ١١٢ ق	[ص] ٤٠٦٨ ك ، ١١٢ ق	[ص] ٤٠٦٨ ك ، ١١٢ ق
يَدَّوْا صَوِّغْ عناصر الاتفاق [ف]	يَدَّوْا صَوِّغْ عناصر الاتفاق [ف]	يَدَّوْا صَوِّغْ عناصر الاتفاق [ف]
٣٣٠٨ ك	٣٣٠٨ ك	٣٣٠٨ ك
يَدَّوْا صياغة عناصر الاتفاق [ف]	يَدَّوْا صياغة عناصر الاتفاق [ف]	يَدَّوْا صياغة عناصر الاتفاق [ف]
٣٣٠٨ ك	٣٣٠٨ ك	٣٣٠٨ ك

يَدَّلَ جَهْدَه في المباراة [ف] ١٩٨٢ ك
يَدَّلَ جَهْدًا كثيرًا [ف] ١٩٨٨ ك
يَدَّلَ قَصارى جهده [ف] ٣٩٩٩ ك
يَرَأُ من مَرَضِه [ف] ١١٧٣ ك
يَرَوُّ من مَرَضِه [ص] ١١٧٣ ك
يَرَوُّ من مَرَضِه [ص] ١١٧٣ ك
برامج الأطفال في التلفاز تلاه لهم
[ف] ١٦٨٦ ك ، ٤١٧ ق
برامج الأطفال في التلفاز تلهيات لهم
[ف] ١٦٨٦ ك ، ٤١٧ ق
بُرَاية القلم [ف] ١١٧٨ ك
بَرَحَ المكان [ف] ١١١٨ ك
بَرَدَ الحديد بالمِبْرَد [ف] ٢٠٠ ق ، ٤٣٤ ك
بَرَدُ قَارِس [ف] ٣٩٢٨ ك
بَرَدُ قَارِس [ف] ٣٩٢٨ ك
بَرَّ يمينه [ف] ١١٨٤ ك
بَرَّرْتُ والدِي [ف] ١١٨٥ ك
بَرَّرْتُ والدِي [ف] ١١٨٥ ك
بَرَّحَ به الأَلَمُ [ف] ١٥١ ق ، ٣٦٧ ق ،
٧٦٧ ق ، ١١٨٦ ك
بَرَّ حَجَّك [ف] ١١٨٠ ك
بَرَّ حَجَّك [ف] ١١٨٠ ك
بَرَّحَ فيه الأَلَمُ [ص] ٧٦٧ ق ، ٣٦٧ ق ،
١٥١ ق ، ١١٨٦ ك
بَرَّحَ فيه الأَلَمُ [ص] ،
بَرَّرَ الأمر [ص] ١١٨٧ ك
بَرَّرَ في العلم [ف] ١١٩٠ ك
بَرَّ في يمينه [ف] ١١٨٤ ك
بَرَّقَ له عَيْنُه [ف] ١١٨٨ ك
بَرَّ والدَكَ [ف] ١١٨١ ك
بَرَّ والدَكَ [ف] ١١٨١ ك
بَرَّرَ بين سَفَرَاءِ ناهيين [ف] ٢٩٧٦ ك ،
٥٢٨ ق
بَرَّرَ في العلم [ص] ١١٩٠ ك
بَرَّطَمَ بكلام غير مفهوم [ص] ١١٩٢ ك

٧٨٠ق	٣٣٤ق	برغم خطورة الموقف فإنه ما زال من
بَقِيَتْ أَقْلُ من ساعة [ص] ١٢٥٢ك ،	بَعَثَ إليه بكتاب [ف] ٣٤٠ق	الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ك
٥٦٩ق ، ٣٠٦ق	بَعَثَ إليه رسولا [ف] ١٢٣٤ك، ٣٣٤ق	بَرَقَت السماء [ف] ٣٥ك ، ٦١٩ق
بقيت على المائدة أكلة [ص] ٤٤٨ك ،	بَعَثَ إليه كتابا [ص] ٣٤٠ق	بَرَمَ بحياته [ف] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
٦٤٧ق ، ١٧١ق	بَعَثَ دَرَّاسِيَّة [ف] ١٢٣٥ك	بَرَمَجَ الآلة [ف] ١١٩٦ك ، ٢٢٦ق
بَقِيَتْ نَصْفُ ساعة على بداية الحفل	بَعَثَ دَرَّاسِيَّة [ص] ١٢٣٥ك	بَرَمَ شَارِبِيَّه [ف] ١١٩٤ك
[ص] ١٢٥٣ك	بعثوا برسائل تهنئة [ف] ٢٦٦٧ك ،	بَرَمَ من حياته [ص] ١١٩٧ك ، ٧٧٣ق
بَقِيَ معي عشرون ديناراً [ف] ١٢٥١ك ،	٧٣٠ق	بَرَهَنَ على أنه شجاع [ف] ١٢٠١ك
٣١٣ق	بعد اللَّتْيَا والتي [ف] ١٠٢٣ك	بَرَهَ في المصارعة [ف] ١٢٠٢ك
بَقِيَ نصف ساعة على بداية الحفل [ف]	بعد اللَّتْيَا والتي [ص] ١٠٢٣ك	بَسَّ الدَّقِيقَ [ف] ١٢٠٤ك
١٢٥٣ك	بعد تسلمه لإفافة تحوي خرائط [ف]	بَسَطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [ف] ١٢٠٥ك
بَكَتَ المدرس التلميذ [ف] ١٢٦٠ك	٤٢٤٠ك	بَسَقَ في وَجْهِهِ [ف] ١٢٠٧ك
بكى الطفل من الجوع [ف] ٣٦٩٥ك	بَعُدَ عن الدنيا [ف] ٧١٣ك	بَشَّرَ البَصَلَ [ف] ١٢١٠ك
بكى بدموع التماسيح [ف] ٢٥٢١ك	بَعْضُ الناس غَابَ [ف] ١٢٣٧ك	بَشِشْتُ في وجهه [ف] ١٢١٢ك
بكى فلان بكاءً شديداً [ف] ١٢٥٥ك	بَعْضُ الناس غابوا [ف] ١٢٣٧ك	بَصُرْتُ بهذا الأمر قبل وقوعه [ف]
بكى فلان بكاءً مرّاً [ص] ١٢٥٥ك	بعض النساء يَبْطِلْنَ بَيُوتَهُنَّ بأنفسهن	٣٩ك
بكى من شدة التأثير [ص] ١٣٤٠ك	[ف] ٥٤٦٤ك ، ١٨ك	بَصَرَهُ الحقيقة [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بكى من شدة التأثير [ف] ١٣٤٠ك	بَعِيدٌ عَنَّا [ص] ١٢٤٣ك	بَصَرَهُ بالحقيقة [ف] ١٢١٤ك ، ٣٣٤ق
بلاغات المواطنين متنوعة [ف] ١٢٦٦ك،	بَعِيدٌ مِنَّا [ف] ١٢٤٣ك	بَصَقَ في وَجْهِهِ [ف] ١٢٠٧ك
٤١٦ق	بَغَضَ المصارعة منذ شاهدها أول مرة	بَصِيرٌ بالهندسة [ف] ١٢١٧ك ، ٧٦٧ق
بَلَّتْ ثيابهم [ص] ٦١ق ، ١٢٦٨ك	[ف] ١٢٤٥ك	بَصِيرٌ في الهندسة [ص] ١٢١٧ك ،
بلح زُغُلُول [ف] ٢٨٣١ك	بقرات عجاف [ف] ٣٤٨٩ك ، ٤٢٠ق	٧٦٧ق
بلد جميل [ف] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق	بقرات عَجَفَاوَات [ف] ٣٤٨٩ك، ٤٢٠ق	بضع ليال [ف] ٧١٠ق
بلد جميلة [ص] ١٢٧٠ك ، ٤٤١ق	بقرة حلوب [ف] ٢١٨٤ك	بطاقات خَضُرَ [ف] ٢٣٤٣ك ، ٤٢٠ق
بَلَعَ الطَّعَامَ [ف] ١٢٧٣ك	بقرة حلوبة [ف] ٢١٨٤ك	بطاقات خَضراوات [ف] ٢٣٤٣ك ،
بَلَعَ الطَّعَامَ [ف] ١٢٧٣ك	بقرة ذَبِيعَ [ف] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق	٤٢٠ق
بلغ الغبار أعنان السماء [ف] ٣٩١ك	بقرة ذبيحة [ص] ٢٥٥٩ك ، ٦٨ق	بَطَحَ المَصَارِعُ خَصَمَهُ [ف] ١٢٢٣ك
بلغ الغبار عَنَانَ السماء [ف] ٣٩١ك	بَقِيَ معي عشرون ديناراً [ص] ٣١٣ق،	بَطَرَكَ الكنيسة [ف] ١٢٢٤ك
بلغ القصف منطقة المطار [ف] ٣٣٥٧ك	١٢٥١ك	بَطْرِيقُ الكنيسة [ف] ١٢٢٤ك
بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في	بَقِيَ أَقْلُ من ساعة [ف] ١٢٥٢ك ،	بَطَّلَ العَمَلُ [ص] ١٢٢٧ك
القرن الرابع الهجري [ف] ٢١٢٧ك	٥٦٩ق ، ٣٠٦ق	بَطْنُهُ ممتلئ [ف] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
بلغت الحسارة مبلغاً كبيراً [ف] ٢٣١٦ك	بَقِيَ الثُّفُلُ في الإناء [ف] ١٦٤١ك	بَطْنُهُ ممتلئ [ص] ١٢٣٠ك ، ٤٤١ق
بلغت قيمة المشتريات ألف دينار [ف]	بقي الجندي مكانه [ف] ٢٦٠١ك	بَعَثَ إليه بالرسالة التاسعة عشرة [ف]
٤١٢ق ، ٥٤٠ق	بقيت آثار الاستعمار حتى يومنا هذا	٩١٠ك ، ٥٧٨ق
بلغ جَرَحِي الانتفاضة أكثر من تسع	[ف] ٢٦٦٢ق، ٢٣٠ق، ٢٧١ك، ٦٦٣ق،	بَعَثَ إليه برسول [ص] ١٢٣٤ك ،

مئة [ف] ١٩١٧ك ، ٤٣١ق	بندقية مذكوكة [ص] ٤٤٩٦ك	بينما أنا مسافر قابلني صديقي [ف] ٦٩٣ق
بلغ جريحو الانتفاضة أكثر من تسع	بندول الساعة [ف] ٢٧٣٦ك ، ١٣٠١ك	بينما بدا هادئا إذ ثارت ثائثرته [ف] ٧٩٠ق
مئة [ص] ٤٣١ق ، ١٩١٧ك	بنك مصر - إنجلترا [ص] ٢١٨ق ، ٥٨٢ق	بينما بدا هادئا ثارت ثائثرته [ف] ٧٩٠ق
بلغ صيته عَنان السماء [ف] ٣٦٦٢ك	بنك مصر وإنجلترا [ف] ٢١٨ق، ٥٨٢ق	بينما كان علي يتكلم دخل خالد [ف] ١٣٢٩ك
بلغ عدد الركاب أربعة وستين ومئتين	بنج الطبيب المريض [ص] ١٣٠٨ك	بيننا مقصرون في عملهم [ف] ٥٥٨٧ك
وألف راكب [ف] ٦١٥ق	بنى إصطبلًا لحيله [ف] ٣٤٠ك	بينهما بَوْنٌ شاسعٌ [ف] ١٣٢٧ك
بلغ عدد الركاب ألفا ومئتين وأربعة	بنى أهل الخير مسجدًا وسبيلًا [ص] ٢٩١٥ك	بينهما بَيْنٌ شاسعٌ [ص] ١٣٢٧ك
وستين راكبًا [ف] ٦١٥ق	بنى الطائر عشا صغيرًا [ف] ٣٥٦١ك	بيني وبينه مَدَ البصر [ف] ٤٤٨٧ك
بلغ مرحلة النضج الفكري [ف] ٥٠٥٠ك، ٦٥٢ق	بنى بأهله [ف] ١٣١٠ك	بيئاع الفاكهة [ص] ١٣٣٣ك ، ٦٤٩ق
بلغ مرحلة النضوج الفكري [ص] ٥٠٥٠ك ، ٦٥٢ق	بَنَى خَصًّا من الجريد [ف] ٢٣٣٠ك	بِيض النحاس [ف] ١٣٣٥ك
بلغ من الذكاء الغاية [ف] ٢٥٦٧ك	بنى على أهله [ف] ١٣١٠ك	بِيضَةُ الأتني [فه] ١٣٢٣ك
بل في أيام السلم [ف] ٢٤٩ق	بنى مَرَبطًا (ومَرَبطًا) لحيله [ف] ٣٤٠ك	تَأَثَّرَ إلى درجة أنه بكى [ص] ١٣٣٧ك
بَلَطَ بيته [ف] ١٢٧٨ك	بُنِيَ السلام على حسن النوايا [ف] ١٠٥١ك ، ٦٥٦ق	تَأَثَّرَ بشدة حتى إنه بكى [ف] ١٣٣٧ك
بَلَّغَ الطالب النتيجة [ف] ١٢٧٩ك ، ٣٣٥ق	بهارات الطعام [ف] ١٣١٣ك	تَأَثَّرَ بكذا [ف] ١٣٣٩ك ، ٧٧٣ق
بَلَّغَ النتيجة للطالب [ص] ١٢٧٩ك ، ٣٣٥ق	بَهَتَ لونه [ص] ١٣١٥ك	تَأَثَّرَ بما حدث لابنه [ف] ١٠٩١ك ، ٦٥٦ق
بُلِّغَ فلانٌ بالأمر [ف] ١٣٦٦ك	به داء كامن [ف] ٤١٣٨ك ، ٦٣٩ق	تَأَثَّرَ بمصائبنا [ف] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
بُلِّه بالماء [ص] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق	به داء كمين [ف] ٤١٣٨ك ، ٦٣٩ق	تَأَثَّرَ تأثراً شديداً حتى إنه بكى [ف] ١٣٣٧ك
بُلِّه بالماء [ف] ١٢٨٠ك ، ٦٥٤ق	بَهُو البيت [ف] ٣٢٣٠ك	تَأَثَّرَ بأكبر [ف] ١٣٣٨ك ، ٧٥٢ق
بَلَّوَرِ الفكرة [ف] ١٢٨٢ك ، ٢٢٦ق	بَوْتَقَة الصائغ [ص] ١٣٢٠ك	تَأَجَّلَ الاجتماع إلى ما بَعْدَ الظهر [ف] ٤٧٣ق
بل وفي أيام السلم [ف] ٢٤٩ق	بَوْتَقَة الصائغ [ص] ١٣٢٠ك	تَأَخَّرَ إلى ما بَعْدَ المغرب [ف] ٤٨٦ك
بَلَّيْتُ ثيابهم [ف] ٦١ق ، ١٢٦٨ك	بوصفي باحثاً أقرَّ هذا الرأي [ف] ٤٠٥٨ك ، ١١٢ق ، ٥٠٩ق	تَأَخَّرَ انطلاق السباق الرياضي [ف] ٥٦٩ك ، ٧٧٧ق
بما أننا أنهينا دراستنا فعلياً أن	بؤابة أثرية [ص] ١٣٢١ك	تَأَخَّرَ تأخراً كبيراً [ف] ١٣٤١ك
نبحث عن عمل [ف] ١٢٨٩ك	بَوْش الحَبَز في الماء [ف] ١٣٢٢ك	تَأَخَّرَ تأخيراً كبيراً [ص] ١٣٤١ك
بمجرد ما دخل قمت لاستقباله [ص] ١٢٩٢ك	بُويضة الأتني [ف] ١٣٢٣ك	تَأَخَّرَ ساعة ونصفاً [ص] ٥٠٤٤ك
بناء مستوطنة جديدة يعني تحدُّ	بيانات وزارية [ف] ١٣٢٤ك ، ٤١٦ق	تَأَخَّرَ ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٤ك
للسلام [ص] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق	بيننا محمد جالس (ذ جاء عمرو [ف] ٧٨٩ق	
بناء مستوطنة جديدة يعني تحدياً	بيننا محمد جالس جاء عمرو [ف] ٧٨٩ق	
للسلام [ف] ١٤١٣ك ، ٧٣٤ق	بينما أنا مسافر إذ قابلني صديقي [ف] ٦٩٣ق	
بنات الليل [ص] ٢٩٧ك		
بندقية محشوة البارود [ف] ٤٤٩٦ك		

تَبَيَّنَ لي نجاح المجتهد [ف] ٤٤٤٦	تَبَارَى الطالب مع صديقه [ص] ١٣٥٤ك،	تَأَخَّرَ على الموعد [ص] ١٣٤٢ك،
تَتَأَرَّجُ أسعار السلع صعودًا وهبوطًا	٢٩ق	٧٥٧ق
[ص] ١٣٤٣ك	تَبَارَى الطالب وصديقه [ف] ١٣٥٤ك،	تَأَخَّرَ عن الموعد [ف] ١٣٤٢ك، ٧٥٧ق
تَتَابَعَتِ النواصب عليه [ف] ١٣٧١ك	٢٩ق	تَأَرَّجَ المكان بالطيب [ف] ٢٣٤ك
تَتَبَّعَ خَطَى أبيه [ف] ١٤٨٢ك	تَبَلَّ الطعام [ف] ١٣٥٦ك	تَأَسَّسَتِ المدرسة في العام الماضي [ص]
تَتَجَهَّ البِلاد الصحراوية إلى تعذيب	تَبَجَّجَ في كلامه [م] ١٣٥٧ك	١٣٤٤ك
مياه البحار [ص] ١٦١٠ك، ٢٤٤ق	تَبَخَّرَ في مشيته [ف] ١٧٠٨ك	تَأَسَّى بأبيه [ف] ١٣٤٥ك
تَتَجَهَّ الدولة إلى رسملة الاقتصاد	تَبَخَّرَ الماء الموجود بالإناء [ف]	تَأَسَّلَمَ فلان [ص] ١٣٤٦ك
[ص] ٢٦٧١ك	١٩٣٦ك	تَأَكَّدَ الخبر [ف] ١٣٤٨ك
تَتَصَيَّفُ النساء العريبات بالحشمة [ف]	تَبَدَّأَ الدراسة خلال أسبوع [ف]	تَأَكَّدَتِ من الخبر [ف] ١٣٤٨ك
٢١١٢ك	٣٩٠٨ك	تَأَكَّدَتِ من جِبْنٍ عَدُونًا [ف] ١٣٤٧ك
تَتَذَلِّبُ أسعار السلع صعودًا وهبوطًا	تَبَدَّأَ الدراسة في بحر أسبوع [م]	تَأَكَّدَ عندي جِبْنٌ عَدُونًا [ف] ١٣٤٧ك
[ف] ١٣٤٣ك	٣٩٠٨ك	تَأَكَّدَ لي جِبْنٌ عَدُونًا [ف] ١٣٤٧ك
تَتَرَبِّصُ المطلقة بنفسها ثلاثة أقراء	تَبَرَّأَ من صديقه [ف] ١٣٦١ك، ٣٢٣ق	تَأَكَّلَ الحديد [ف] ١٣٤٩ك
[ف] ٤٢٦ك، ٧٢٣ق	تَبَرَّعَ لأهل جلدته [ف] ١٩٤٥ك	تَأَكَّلَ الحديد [ص] ١٣٤٩ك
تَتَرَجَّحُ أسعار السلع صعودًا وهبوطًا	تَبَرَّى من صديقه [ف] ١٣٦١ك، ٣٢٣ق	تَأَكَّلَتِ لجنة للبحث [ف] ١٥٥٣ك
[ف] ١٣٤٣ك	تَبَعَ فلانًا [ف] ٦٤٩ك	تَأَكَّمَ من بُنْصَرِه الأيمن [ص] ١٣٠٣ك،
تَتَكَوَّنُ هذه الكلمة من خمسة أحرف	تَبَقَّتْ غرفة واحدة لم يسكنها أحد	٣١٦ق
[ف] ٢٤٠١ك، ٣٩٤ق	[ف] ١٣٦٤ك، ٦٠ق	تَأَكَّمَ من بُنْصَرِه اليمنى [ف] ١٣٠٣ك،
تَتَكَوَّنُ هذه الكلمة من خمسة حُرُوف	تَبَلَّغَ قيمتها نحو ألف دولار [ف]	٣١٦ق
[ف] ٢٤٠١ك، ٣٩٤ق	١٣٦٥ك، ٥٠١ق	تَأَمَّرَ عليهم في السفر [ف] ١٣٥٠ك
تَتَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان [ص]	تَبَلَّغَ مساحة الأرض كذا [ف] ٥٧٧ك	تَابَ اللَّهُ عليك [ف] ٧٦٣ق، ١٣٥٢ك،
١٣٧٥ك	تَبَلَّغَ من العمر ثمانين سنوات [ص]	١٤٧ق، ٣٦٣ق
تَتَمَتَّعَ مصر بثقل سياسي [ف] ١٨١٥ك	١٨٣٨ك، ٧٣٤ق	تَابَ اللَّهُ عنك [ص] ١٤٧ق، ١٣٥٢ك،
تَتَمَتَّعَ مصر بثقل سياسي [ف] ١٨١٥ك	تَبَلَّغَ من العمر ثمانين سنوات [ف]	٧٦٣ق، ٣٦٣ق
تَتِمَّ انتقالات المدرسين صيفًا [ص]	١٨٣٨ك، ٧٣٤ق	تَأَبَّعَ بحثه على ضوء النظريات الحديثة
١٧٥٠ك	تَبَلَّغَ فلان بالامر [ص] ١٣٦٦ك	[ف] ٣٦٣٣ك
تَتِمَّ تَنَقُّلات المدرسين صيفًا [ص]	تَبَلَّوَرَتِ في شعره آمال أمته [ف]	تَأَبَّعَ بحثه في ضوء النظريات الحديثة
١٧٥٠ك	١٣٦٧ك، ٢٢٦ق	[ف] ٣٦٣٣ك
تَتَوَسَّطُ بيوتنا رَحْبَةٌ فسيحة [ف]	تَبَوَّأَتِ الدراسات النقدية حول منهج	تَأَجَّرَ في الأرض [ف] ١٣٥٣ك، ١٦٥ق
٢٦٤٥ك	الأسلوبية [ص] ١٣٦٨ك	تَأَجَّرَ مدائن لشركائه بمبالغ طائلة [ف]
تَتَوَسَّطُ بيوتنا رَحْبَةٌ فسيحة [ف]	تَبَيَّنَتِ المنطقة [ف] ١٣٧٠ك، ٢٢٦ق	١٩ق، ٤٤٨٤ك
٢٦٤٥ك	تَبَيَّنَ أَنَّ البنك المصروف له الشيك	تَأَجَّرَ مدين لشركائه بمبالغ طائلة [ف]
تجارة خسرانة [ص] ٢٣١٨ك، ٣٠٧ق	بنك وهمي [ف] ٥٨٠ك، ٧٣٧ق	١٩ق، ٤٤٨٤ك
تجارة خسرى [فه] ٢٣١٨ك، ٣٠٧ق	تَبَيَّنَ لي لينجحن المجتهد [ص] ٤٤٤٦ق	تَاءَ خِيَلَاءَ على زملائه [ف] ٢٤٣٢ك

تَجَاهَلَ فَلَانُ [ف] ١٣٨٢ك ، ٣٣٠ق تَجَاهَلْنِي فَلَانُ [ف] ١٣٨٢ك ، ٣٣٠ق تَجَاوَبَ الطالب مع أستاذه [ص] ١٣٨٣ك ، ٢٩ق تَجَاوَبَ الطالب وأستاذه [ف] ١٣٨٣ك ، ٢٩ق تَجَاوَزَ القانونُ [ف] ١٣٨٥ك ، ٣٣٦ق تَجَاوَزَ على القانون [ص] ١٣٨٥ك ، ٣٣٦ق تَجَرِبَةٌ مؤلمة [ف] ١٣٨٨ك تَجَرَّ العربة أربعة خيولٍ [ف] ٢٤٣٣ك تَجَرَّدَ عن الأهواء [ص] ١٣٩١ك ، ٧٦٥ق تَجَرَّدَ من الأهواء [ف] ١٣٩١ك ، ٧٦٥ق تَجَرَّ في الأرض [فه] ١٣٥٣ك ، ١٦٥ق تَجْرِي بيننا مُسامرات كثيرة [ف] ٤٥٨٤ك ، ٤١٦ق تَجْرِيفُ الأرض [ف] ١٣٩٢ك ، ٦٥٤ق تَجَلَّى عنا الهمُّ [ف] ١٠٦٣ك تَجَلِّيَاتُ الحق كثيرة [ف] ١٣٩٣ك ، ٤١٦ق تَجَمَّدَ السائل [ف] ١٣٩٤ك ، ٦٢٨ق تَجَمَّعَ الشعبُ خَلْفَ قائده [ف] ١٦٦٨ك تَجَمَّعَتِ الحشرات عند بؤرة الضوء [ص] ١١٠٥ك تَجَمُّعٌ وَحْدَوِيٌّ [ص] ٥٢٤٤ك ، ٢٩٤ق تَجَمُّعٌ وَحْدِيٌّ [فه] ٥٢٤٤ك ، ٢٩٤ق تَجْمَهَرُ الطلابُ أمام القاعة [ف] ١٣٩٦ك ، ٦٥٥ق تَجْمِيدُ المفاوضات [ف] ١٣٩٧ك تَجَنَّبَ هذا الأُلْعَبَانُ [ص] ٤٧٥ك تَجَنَّدَ صديقي [ف] ١٣٩٩ك تَجَنَّسَ بالجنسية الأردنية [ف] ١٤٠٠ك ، ٦٢٨ق	تَجَوَّلَ في البلاد [ص] ١٤٠٢ك تَحَادَّثَ الطالب مع زميله [ص] ١٤٠٤ك ، ٢٩ق تَحَادَّثَ الطالب وزميله [ف] ١٤٠٤ك ، ٢٩ق تَحَاشَى الاصطدام بخصمه [ف] ١٤٠٥ك تَحَاشَى عن الاصطدام بخصمه [ف] ١٤٠٥ك تَحَايَلَ على الأمر [ص] ١٤٠٦ك تَحَيَّبَ إليه [ف] ١٤٠٧ك ، ٧٥١ق تَحَيَّبَ له [ص] ١٤٠٧ك ، ٧٥١ق تَحْتَاجُ أمتنا العربية إلى شباب ناهض [ف] ٤٤٤٢ق ، ٣١٠٤ك تَحْتَاجُ أمتنا العربية إلى شباب ناهضين [ف] ٤٤٤٢ق ، ٣١٠٤ك تَحْتَاجُ السيارة إلى عَمْرَةٍ [ص] ٣٦٤٣ك تَحْتَلُّ القضية الفلسطينية العنوان الرئيسي في الصحف [ف] ٤٣٢٧ك تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [ف] ٢٩٣٤ك ، ٣٦ق تُحَجِّمُ عن العمل [ف] ١٤١١ك ، ٥٥٣ق تَحُدُّ الحكومة من ارتفاع الأسعار [ف] ١٤١٤ك ، ٥٥١ق تَحَدَّثَ المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [ف] ٤٦٢٦ك ، ٦٩١ق تَحَدَّثَ المحاضر فكان مُسَهِّبًا في حديثه [ف] ٤٦٢٦ك ، ٦٩١ق تَحَدَّثَ لأكثر من ساعة [ف] ٤٥٢ك ، ٥٣١ق تحدث الصناعة من الأمور التي أعطيت لها الأولوية [ف] ٦٢٣ك ، ٦٤٣ق تحدث العقل العربي [ف] ٢٤٤ق ،	١٤١٦ك ، ٢١٣ق ، ١٧٩ق تَحْرُشُ به [ف] ١٤١٧ك تَحْرَى الحقيقة [ف] ١٤١٩ك ، ٣٣٧ق تَحْرَى القاضي الحقيقة [ف] ١٤١٨ك تَحْرَى القاضي عن الحقيقة [ف] ١٤١٨ك تَحْرَى عن الحقيقة [ف] ١٤١٩ك ، ٣٣٧ق تَحْرِصُ إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود [ف] ١٣٥١ك ، ٥٥٢ق تَحْرِصُ إسرائيل على أن تؤوي أكبر عدد من اليهود [ف] ١٣٥١ك ، ٥٥٢ق تَحَسَّسَ شعره بيديه [ف] ١٤٢٢ك ، ٦٢٨ق تَحَسَّنَ الجوَّ [ف] ٣٣٩٦ك تَحَسَّنَ الطقسُ [ف] ٣٣٩٦ك تَحَشَّرَ المريضُ [م] ١٤٢٤ك تَحَصَّلَ على الشيء [ص] ١٤٢٥ك تَحَقَّقَتِ الشرطة على المتهم [ص] ١٤٢٧ك تَحَقَّقَ الأمر [ف] ١٤٢٨ك ، ٣٣٩ق تَحَقَّقَ من الأمر [ص] ١٤٢٨ك ، ٣٣٩ق تحقيق الحياة الأفضل [ص] ٨٧٢ك ، ٥٧٣ق تحقيق الحياة الفضلى [ف] ٨٧٢ك ، ٥٧٣ق تحقيق صحفي [ف] ٢٧٧٤ك تَحَكَّمَ بالأمر [ص] ١٤٢٩ك ، ٧٤٩ق تَحَكَّمَ في الأمر [ف] ١٤٢٩ك ، ٧٤٩ق تخلخل الحجر [ف] ١٤٣٠ك تَحَلَّتْ أذنا سلمى بقرط [ف] ٣٩٨٣ك ، ١٠ق تَحَلَّتْ أذنا سلمى بقرطين [ف] ٣٩٨٣ك ، ١٠ق تَحَلَّسَ له [ف] ١٧٠٧ك ، ٣٩٣ق تَحَلَّى بأخلاق الفرسان [ف] ٣٨٢٠ك تَحَمَّلَ أعباء كثيرة [ف] ٣٦٥ك ،
--	---	--

٧٢٣ق	تَحِيلُ الأمرَ سَهْلًا [ص] ١٤٤٨ك	ترافع المحامي أمام القاضي [ف]
تَحْمِلُ مَشَاقَّ كثيرة [ف] ٤٦٤٠ك ،	تَدَاعَى الحائِطُ [ف] ١٤٤٩ك	١٤٦٦ك
٥٣٠ق	تَدَاعَى الحائِطُ للسُّقُوطِ [ف] ١٤٤٩ك	تراكيب أجنبية [ف] ١٤٦٧ك ، ٤١٦ق
تَحْيِيدُ الدولة [ص] ١٤٣٦ك ، ٦٥٤ق	تَدَاوَلُوا الأمرُ [ف] ١٤٥١ك ، ٣٣٨ق	تراوح السَّعْرُ بين الارتفاع والانخفاض
تَحْيِرُ في أمره [ف] ٦٧٠ك	تَدَاوَلُوا في الأمرِ [ص] ١٤٥١ك ،	[ص] ١٤٦٨ك
تَحَاصِمُ الرجلان [ف] ١٧٤٠ك	٣٣٨ق ، ١٤٥٠ك	تَرَيَّصَ بفلانٍ [ف] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق
تَحَاصِمُ مع صديقه [ص] ١٤٣٧ك ،	تَدَخَّلَ فيما لا يعنيه [ص] ١٤٥٢ك	تَرَيَّصَ لفلانٍ [ص] ١٤٦٩ك ، ٧٥٢ق
٢٩ق	تُدْخِلُ التسالي السرور على النفس	تَرْبِطُ بينهم علاقات قوية [ف] ١٤٧١ك ،
تَحَاصِمُ هو وصديقه [ف] ١٤٣٧ك ،	[ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق	٦٢٦ق
٢٩ق	تُدْخِلُ التسليلات السرور على النفس	تَرْبِطُ بينهم علاقات قوية [ف] ١٤٧١ك ،
تَخَاطَفُ القُرَاءُ الكتاب [ف] ١٤٣٨ك	[ف] ١٥٠٦ك ، ٤١٧ق	٦٢٦ق
تَحْتَرُ في مشيته [ف] ١٧٠٨ك	تَدْرِيبَاتُ شَاقَّةٍ [ف] ١٤٥٣ك ، ٤١٦ق	ترتدي فِرَاءً ثَمِينَةً [ف] ٣٨٠٣ك
تَخْتَلِفُ شكلاً وصفاتٍ [ف] ٢٣٥ق	تَدْرِيبُ مِهْنِيٍّ [ف] ٤٩٠٨ك ، ٢٨٩ق	ترتدي فِرْوَاً ثَمِينًا [ف] ٣٨٠٣ك
تَخَرَّجَتْ في سنة ألف وتسع مئة وست	تَدْرِيبُ مِهْنِيٍّ [ف] ٤٩٠٨ك ، ٢٨٩ق	ترتدي فِرْوََةً ثَمِينَةً [ف] ٣٨٠٣ك
وثمانين [ف] ٦١٥ق	تُدْعِمُ الدولة المشاريع البحثية [ف]	ترتفع درجة الرطوبة في الصيف [ف]
تَخَرَّجَتْ في سنة ست وثمانين وتسع مئة	٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	٢٧٠١ك
وألف [ف] ٦١٥ق	تُدْعِمُ الدولة المشروعات البحثية [ف]	تَرْجِيئُهُ أَنْ يساحني [ف] ١٤٧٣ك
تَخَرَّجَ في جامعة القاهرة [ف] ٣٧٥ق ،	٤٣٥ق ، ٤٦٣٦ك ، ٦٣٠ق	ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات
٧٧٥ق ، ١٤٤١ك ، ١٥٩ق	تُدْعِمُ الدولة مُسْتَهِلَكِي السِّلْعِ [ف]	بعيدة [ف] ٥١٥٩ك ، ٤٣٩ق
تَخَرَّجَ من جامعة القاهرة [ص] ٧٧٥ق ،	١٤٥٤ك ، ٦٥٤ق	ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات
٣٧٥ق ، ١٥٩ق ، ١٤٤١ك	تُدْعِمُ الدولة السِّلْعِ [ص] ١٤٥٥ك	بعيدة [ف] ٥١٥٩ك ، ٤٣٩ق
تَخْصُصُ باللغة [ف] ١٤٤٢ك	تُدْعِمُ الدولة مُسْتَهِلَكِي السِّلْعِ [ف]	تَرْجِمُ القِصَّةَ إلى العربية [ف] ٣٥١٦ك
تَخْصُصُ في اللغة [ف] ١٤٤٢ك	١٤٥٤ك ، ٦٥٤ق ، ١٤٥٥ك	تَرْحُمُ عليه [ف] ١٤٧٨ك
تَحْصِصُ القطاع العام [ف] ٢٣٢٨ك ،	تُدْفِنُ الموتى فرض كفاية [ف] ١٤٥٧ك ،	تردُّدٌ إلى المكتبة [ف] ١٤٧٩ك ، ٧٥٤ق
٦٠٩ق	٦٥٤ق	تردُّدٌ على المكتبة [ص] ١٤٧٩ك ،
تَخْطُرُ في مشيته [ف] ١٧١٠ك ، ٣٩٣ق	تَدُورُ في ذهنه أخيلة وأوهام [ف]	٧٥٤ق
تَخْطُفُ القُرَاءُ الكتاب [ف] ١٤٣٨ك	٢٤٣٠ك ، ٤٣٦ق	تَرْزِيَةُ الثياب [ص] ١٤٨٠ك ، ٥٠٧ق
تَخَفَّفَ من العمل وأقضى العطلة بين	تَدُورُ في ذهنه خيالات وأوهام [ف]	تَرْسَبَتِ العُكَّارَةُ في قَعْرِ الإناء [ص]
الحداثق [ف] ٤٣٤ك ، ٧٧٩ق	٢٤٣٠ك ، ٤٣٦ق	٣٦٠٤ك ، ٦٤٧ق
تَخْلُصُ العمال من الجلادة [ص]	تَدْوِيلُ المدينة [ص] ١٤٦١ك	تَرْسَبَتِ المادَةُ أثناء التفاعل الكيميائي
١٩٤٣ك ، ٦٤٧ق	تَذَمَّرُ من بهَاظَةِ الضريبة [ص] ١٣١٤ك ،	[ص] ١٤٨١ك
تَخْلُصُ من البُنايَةِ بنقلها إلى مكان	٦٤٨ق	تَرْسَمُ خُطَى أبيه [ص] ١٤٨٢ك
آخر [ص] ١٢٩٩ك ، ٦٤٧ق	تَذَمَّرُ من بَهْظِ الضريبة [ف] ١٣١٤ك ،	ترعى الدولة الفنانين [ص] ٣٨٩٤ك ،
تَخْلُصُ من نَفَايَةِ المصنِعِ [ف] ٥٠٧٨ك	٦٤٨ق	٦٤٩ق
تَخْلُصُ من نَفَايَةِ المصنِعِ [ف] ٥٠٧٨ك	تَرَأَسَ الوزير الاجتماعَ [ف] ٢٥٧٩ك	ترُفِعُ إلى الدرجة الرابعة [ص] ١٤٨٧ك

تَرْفَعَتْ بِهِ هِمَّتَهُ عَلَى الدُّنْيَا [ص]	تَزُوجُ امْرَأَةً غَنِيَّةً [ف] ١٥٠١ك، ٣٣٩ق	[ص] ٢٤٢٨ك، ٦٤٧ق
١٤٨٨ك، ٧٥٧ق	تَزُوجُ بِامْرَأَةٍ فَاضِلَةٍ [ف] ٥٠٠ك، ٦٦٢ق	تَسْتَخْدِمُ الرَّافِعَةَ لِرَفْعِ الْأَحْجَارِ [ف]
تَرْفَعَتْ بِهِ هِمَّتَهُ عَنِ الدُّنْيَا [ف]	تَزُوجُ بِفَتَاةٍ جَمِيلَةٍ [ص] ١٥٠٠ك، ٣٣٤ق	٢٥٩٨ك
١٤٨٨ك، ٧٥٧ق	تَزُوجُ فَتَاةً جَمِيلَةً [ف] ١٥٠٠ك، ٣٣٤ق	تَسْتَخْدِمُ جُرَادَةَ الْعِيدَانِ وَقَوْدًا [ص]
تَرَكَ الْامْتِحَانَ كَرْهًا [ف] ٤٠٨٨ك	تَزُوجُ فِي سِنِّ مَبْكُرٍ [ص] ٣٠٥٠ك، ٣١٦ق	١٨٩٤ك، ٦٤٧ق
تَرَكَ الْامْتِحَانَ كَرْهًا [ف] ٤٠٨٨ك	تَزُوجُ فِي سِنِّ مَبْكُرَةٍ [ف] ٣٠٥٠ك، ٣١٦ق	تَسْتَخْدِمُ جُرَاشَةَ الْقَمْحِ فِي بَعْضِ
تَرَكَ الْخِلَافَ أَثَرَهُ حَتَّى عَلَى الْعِلَاقَاتِ	تَزُوجُ مِنْ امْرَأَةٍ غَنِيَّةٍ [ص] ١٥٠١ك، ٣٣٩ق	الْأَطْعَمَةِ [ص] ١٨٩٥ك، ٦٤٧ق
الثَّقَافَةِ [ص] ١٦٠ق	تَزُوجُ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيبٍ إِلَى قَلْبِهِ [ف]	تَسْتَرُ الْجَانِي فِي الْجَبَلِ [ف] ١٥١٠ك
تَرَكَ الْخِلَافَ أَثَرَهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى	٢٠٤٠ك، ٦٨ق	تَسْتَعِدُّ الدَّوْلَةَ لِلْإِحْتِفَالِ بِالْعِيدِ
عَلَى الْعِلَاقَاتِ الثَّقَافَةِ [ف] ١٦٠ق	تَزُوجُ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ [ص]	الثَّلَاثِيْنَ لِنَصْرِ أَكْتُوبِرِ [ف] ١٨٣٠ك، ٢٨١ق
تَرَكَ الْمَاشِيَةَ فِي الرُّغْيِ [ص] ١٠٢٨ك	٢٠٤٠ك، ٦٨ق	تَسْتَعْمَلُ الدَّاخِنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ
تَرَكَ الْمَاشِيَةَ فِي الرُّغْيِ [ف] ١٠٢٨ك	تَزُوجُ وَهُوَ فِي الْعَشْرِيَّاتِ [ف] ٤١١ق، ٣٥٥٨ك	الْمَحْتَرَقَةَ [ف] ٤٤٨٦ك
تَرَكَ الْمَاشِيَةَ فِي الْمَرْغَى [ف] ١٠٢٨ك	تَسَاءَلْتُ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ [ص] ١٥٠٣ك	تَسْتَعْمَلُ الْمِدْخَنَةَ لِتَصْرِيفِ الْغَازَاتِ
تَرَكَ سَاعَتَهُ عِنْدَ السَّاعَاتِيِّ لِإِصْلَاحِهَا	تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ	الْمَحْتَرَقَةَ [ف] ٤٤٨٦ك، ٦٤١ق
[ف] ٢٨٨٢ك، ٢٨٧ق	الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ [ص] ١٥٠٤ك، ٢٩ق	تَسْحَبُ إِلَى الْغُرْفَةِ [ص] ١٥١٢ك
تَرَكَّزَ فِي الْمَدِينَةِ [ف] ١٧١٩ك، ٣٩٣ق	تَسَابَقَ أَخِي وَصَدِيقَهُ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ	تَسَرَّبَ إِلَى الْمَكَانِ [ص] ١٥١٥ك، ٧٤٥ق
تَرَكَنَا الْمَصْبَاحَ السَّهَائِرِيَّ مُضِيًّا [ص]	الْكَرِيمَ [ف] ١٥٠٤ك، ٢٩ق	٧٤٥ق
٣٠٥٨ك	تَسَاهَلَ عَلَيْهِ فِي التَّأْخِيرِ [ف] ١٥٠٧ك	تَسَرَّبَ التَّلَامِيذُ مِنْ مَدَارِسِهِمْ [ص]
تَرْكِيبَاتٍ أَعْجَبِيَّةٍ [ف] ١٤٦٧ك، ٤١٦ق	تَسَاهَلَ مَعَهُ فِي التَّأْخِيرِ [ف] ١٥٠٧ك	١٥١٤ك
تُرَالُ الْجُرَارَةُ قَبْلَ تَعْفَنِهَا [ص] ١٩٢٣ك، ٦٤٧ق	تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيًّا	تَسَرَّبَ الْمَاءُ الْمَوْجُودُ بِالْإِنْسَاءِ [ف]
تَزَحَّزَحَ عَنْ مَكَانِهِ [ف] ١٤٩٧ك، ٧٧٤ق	[ص] ٣٣٤٢ك	١٩٣٦ك
تَزَحَّزَحَ مِنْ مَكَانِهِ [ص] ١٤٩٧ك، ٧٧٤ق	تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّنْبِيهِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً	تَسَرَّبَ فِي الْمَكَانِ [ف] ١٥١٥ك، ٧٤٥ق
تَزْدَادُ سُخُونَةُ الْجَوِّ فِي الصَّيْفِ [ف]	[ف] ٣٣٤٢ك	تَسْرِبُ الْأَخْبَارَ [ص] ١٥١٧ك
٢٩٥٢ك	تُسَبِّبُ الْمَضَائِقَ الْمَائِيَةَ نِزَاعَاتٍ بَيْنَ	تَسْعُ حِجَجٍ [ف] ١٥٢٦ك، ٣٩٤ق
تَزَعَّمُ الشُّكُوى ضِدَّ الْمُسْتَبِدِّ [ص]	الدُّولِ [ص] ٤٦٨٣ك، ٦١٧ق	تَسْعِدُنِي دَعْوَتُكُمْ لِحُضُورِ الْحَفْلِ [ف]
٩٨٢ك	تُسَبِّبُ الْمَضَائِقَ الْمَائِيَةَ نِزَاعَاتٍ بَيْنَ	١٥٢٧ك، ٧٣٧ق
تَزَعَّمُ الشُّكُوى مِنَ الْمُسْتَبِدِّ [ف] ٩٨٢ك	الدُّولِ [ف] ٤٦٨٣ك، ٦١٧ق	تَسْلُقُ الْجَبَلَ [ف] ١٥٣٣ك، ٣٣٦ق
تَزَعَّمُ قَوْمَهُ [ص] ١٤٩٨ك	تَسْتَخْدِمُ الْحَفَّارَاتِ الْعَمَلَقَةَ لِلْكَشَفِ	تَسْلُقُ عَلَى الْجَبَلِ [ف] ١٥٣٣ك، ٣٣٦ق
تُزْمَعُ الْحُكُومَةُ دَعْمَ مَحْدُودِي الدَّخْلِ	عَنِ الْبِتْرُولِ [ف] ٢١٤٢ك، ٦٥٧ق	تَسْلُلُ إِلَى الْغُرْفَةِ [ف] ١٥١٢ك
[ف] ١٤٩٩ك، ٥٥٣ق	تَسْتَخْدِمُ الْحَيَاطَةَ فِي بَعْضِ الْحَشَايَا	تَسْلُلُ اللَّصَّ إِلَى الْمَنْزَلِ [ف] ١٥٣٥ك
تَزُوجُ الْعَاشِقَانِ [ف] ٣٥٦٤ك، ٦٣٩ق		تَسْلُلُ عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [ف] ١٥٣٤ك
تَزُوجُ الْعَشِيقَانِ [ف] ٣٥٦٤ك، ٦٣٩ق		تَسْلُمُ إِصْلَاحًا بِالْمَبْلَغِ [ص] ٦٣٨ك
		تَسْلُمُ الْجَائِزَةَ فِي مَحْفَلٍ كَبِيرٍ [ص]

تصاعدت أزمة الشرق الأوسط [ف]	تَشَاءَمَ منه النَّاسُ [ص] ١٥٤٧ك ،	٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
٢٦٠ك	٧٧٣ق	تَسْلَمُ الجائزة في مُحْفِل كبير [ف]
تصالح مع أخيه [ف] ٨٠٥ك	تساجر الرجل مع أخيه [ص] ١٥٤٨ك ،	٥٣٧ق ، ٤٤٤٣ك ، ٥٩١ق
تَصَامُ عن سماع النصيحة [ف] ١٥٦٢ك	٢٩ق	تَسْلَمُ الجوائز عشرة مبدعين [ف]
تَصَامَمَ عن سماع النصيحة [ف]	تساجر الرجل وأخوه [ف] ١٥٤٨ك ،	٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
١٥٦٢ك	٢٩ق	تَسْلَمُ الجوائز عشرة من المبدعين [ف]
تَصَحَّرُ الأراضي الزراعية يمثل خطراً	تشارك خالد مع أخيه لبناء مصنع	٣٥٥٥ك ، ٤٠٣ق
على اقتصادنا [ف] ١٥٦٣ك ، ٢٢٦ق	[ص] ١٥٤٩ك ، ٢٩ق	تَسْلَمُ الحاج تَذَكُّرة سفره [ف] ١٤٦٤ك
تَصَحِّح الخطأ [ف] ١٥٧٢ك	تشارك خالد وأخوه لبناء مصنع [ف]	تَسْلَمُ الحُجَّاج تذاكر السفر [ف]
تَصَدَّقُ بماله في السَّرِّ والعَلَانِيَةِ [ف]	١٥٤٩ك ، ٢٩ق	١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
٣٦١٤ك	تشاؤروا في الأمر [ف] ١٤٥٠ك	تَسْلَمُ الحُجَّاج تذكرات السفر [ف]
تَصَدَّى لهجمات العدو [ص] ٥١٤٦ك ،	تشدني إليه فصاحته في الكلام [ف]	١٤٦٢ك ، ٤١٦ق
٤٢٢ق	١٥٥٠ك ، ٧٣٧ق	تَسْلَمُ الرسالة [ف] ٧٧٩ك
تَصَدَّى لهجمات العدو [ف] ٥١٤٦ك ،	تشريعات أممية [ف] ٥٢٣ك ، ٢٨٩ق	تَسْلَمُ المكاتب من ساعي البريد [ف]
٤٢٢ق	تشريعات عمالية [ف] ٣٦٥١ك ،	٤٧٩٣ك ، ٤٣٥ق
تَصَرَّفَاتِهِ في حياته تتفق هي وإدراكه	٢٨٩ق	تَسْلَمُ صَكًا بالمبلغ [ف] ٦٣٨ك
الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشْرِينُ الأول [ص] ١٥٥٢ك	تَسْلَمُ مَهَامَ منصبه [ف] ٤٨٩٣ك ،
تَصَرَّفَاتِهِ في حياته تتفق وإدراكه	تَشْرِينُ الأول [ف] ١٥٥٢ك	٤٣٥ق
الذهني [ف] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشَكَّلَت لجنة للبحث [ص] ١٥٥٣ك	تَسْلَمُ مِهْمَات منصبه [ف] ٤٨٩٣ك ،
تَصَرَّفَاتِهِ في حياته تتفق وإدراكه	تشكيكة من الأقمشة [ص] ١٥٥٤ك	٤٣٥ق
الذهني [ص] ١٣٧٢ك ، ٢٦٤ق	تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على	تَسْلَمُ وَصْلاً بالمبلغ [ص] ٦٣٨ك
تَصَرَّفُ سَلْقِي [ص] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق	الفلسطينيين [ف] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق	تَسْمَى بأسماء كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَصَرَّفُ سَلْقِي [ف] ٣٠٢٣ك ، ٢٩١ق	تَشُنُّ إسرائيل غاراتها على	تَسْمَى بأسماء كثيرة [ف] ٢٦٩ك
تَصَرَّفُ ملكي [ف] ٤٨٢٤ك ، ٢٨٩ق	الفلسطينيين [ص] ١٥٥٥ك ، ٦١٩ق	تَسْمَى بأسماء كثيرة [ف] ٢٩٤ك ،
تَصَرَّفُ مُلوكي [ف] ٤٨٢٤ك ، ٢٨٩ق	تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [ف]	٧٢٤ق ، ٢٦٩ك
تَصَفَّحَ الكتاب [ف] ١٥٦٥ك ، ٣٣٨ق	٤٤١٧ك ، ٣٥ق	تَسْمِيعُ النصوص [ف] ١٥٣٧ك
تَصَفَّحَ في الكتاب [ص] ١٥٦٥ك ،	تشوب هذه العملية محذورات كثيرة	تَسْنَحُ له فكرة [ف] ١٥٣٨ك
٣٣٨ق	[ف] ٤٤١٧ك ، ٣٥ق	تُسْهِمُ الحكومة في حلِّ مشاكل الشباب
تصنع أصممة القوارير من الفلين [فه]	تشيطان الولد [ف] ١٥٥٧ك	[ف] ١٥٣٩ك ، ٥٥٣ق
٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق	تصارع الجيش مع الحكومة [ص]	تَسُوِّقُ صباحاً [ف] ١٥٤١ك
تصنع الهريسة من الدقيق والسكر	١٥٥٩ك ، ٢٩ق	تَسَوَّلُ الفقير [ص] ١٥٤٢ك
[ف] ٥١٦٨ك	تصارع الجيش والحكومة [ف] ١٥٥٩ك ،	تَسَوِّقُ البضائع [ف] ١٥٤٤ك
تصنع صمامات القوارير من الفلين	٢٩ق	تَسَيِّسُ المدارس والجامعات [ف]
[ف] ٣٢٩٢ك ، ٤٣٦ق	تصاعدت أزمة الشرق الأوسط [ف]	١٥٤٦ك
تَصَوِّبُ الخطأ [ف] ١٥٧٢ك	٢٦٠ك	تَشَاءَمَ به النَّاسُ [ف] ١٥٤٧ك ، ٧٧٣ق

تَضَحَّيَاتُ الْجَيْشِ لَمْ تَذُرْهَا الرِّيحُ [ف]	١٥٨٨ك ، ٢٩ق	تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ [ف] ١٦٠٥ك ، ٣٣٨ق
٥٧٤هـ ، ٤٢٥٢هـ ، ٤٥٤ق	تَعَالَمَ عَلَى زَمْلَانِهِ [ف] ١٥٨٩ك	تَعَدَّلَتْ الْأَحْوَالُ [ف] ١٦٠٨ك ، ٦٢٨ق ،
تَضَخَّمَ النِّقْدُ [ف] ١٥٧٤ك	تَعَالَى عَلَى إِخْوَتِهِ [ف] ١٥٩١ك	١٢١ق
تَضَخَّمَتْ ثَرْوَتُهُ [ف] ١٥٧٣ك	تَعَالَى أَيْهَا الصَّدِيقَانِ إِلَى هُنَا [ف]	تَعَرَّضَ الْبَلَدُ لِأَحْدَاثٍ قَتْلٍ وَنَهْبٍ كَثِيرَةٍ
تَضَرَّعَ إِلَى اللَّهِ [ف] ٣٣٢١ك	١٥٩٣ك ، ٣٠ق	[ف] ٢٢٢٥ك
تَضَفَّرَ الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا [ص] ١٥٧٥ك ،	تَعَالَى يَا هِنْدُ [ف] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق	تَعَرَّضَ الْبَلَدُ لِحَوَادِثٍ قَتْلٍ وَنَهْبٍ كَثِيرَةٍ
٦٢٥ق	تَعَالَى يَا هِنْدُ [ص] ١٥٩٢ك ، ٢٣ق	[ف] ٢٢٢٥ك
تَضَفَّرَ الْمَرْأَةُ شَعْرُهَا [ف] ١٥٧٥ك ،	تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ [ص] ١٥٩٤ك ،	تَعَرَّضَتْ الْبِلَادُ لِزُلْزَالٍ شَدِيدٍ [ف]
٦٢٥ق	٢٩ق ، ١٩٦ق ، ٣٨٣ق	٢٨٣٩ك
تَضَلَّعَ فِي الْعِلْمِ [ص] ١٥٥ق ، ٣٧١ق ،	تَعَانَقَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقَهُ [ف] ٢٩ق ،	تَعَرَّضَتْ الْبِلَادُ لِزُلْزَالٍ شَدِيدٍ [ص]
١٥٧٦ك ، ٧٧١ق	١٥٩٤ك ، ٣٨٣ق ، ١٩٦ق	٢٨٣٩ك
تَضَلَّعَ مِنَ الْعِلْمِ [ف] ٣٧١ق ، ١٥٧٦ك ،	تَعَانَى مُعْظَمُ الْبِلَادِ مِنْ ثَقَلِيَّاتِ الْجَوِ	تَعَرَّضَ لِلتَّعْذِيبِ [ص] ١٦١١ك
٧٧١ق ، ١٥٥ق	[ف] ٤٨٣٩ك	تَعَرَّضَ لِمَوْقِفٍ حَرَجٍ فَارْتَبَكَ [ف] ٧٠٧ك
تَضَمَّ مَكْتَبَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِ مِئَةِ كِتَابٍ	تَعَانَى مُعْظَمُ الْبِلَادِ مِنْ ثَقَلِيَّاتِ الْمُنَاخِ	تَعَرَّفَ الطَّالِبُ الْوَزِيرَ [ف] ١٦١٢ك ،
[ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق	[ف] ٤٨٣٩ك	٣٣٤ق
تَضَمَّ مَكْتَبَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبَعِمِائَةِ كِتَابٍ	تَعَاهَدَتِ الدُّوْلَتَانِ [ف] ١٥٩٥ك	تَعَرَّفَ الطَّالِبُ بِالْوَزِيرِ [ص] ١٦١٢ك ،
[ص] ٢٢٠ك ، ٥٩٩ق	تَعَاهَدَتِ الدُّوْلَتَانِ كِلْتَاهُمَا [ف]	٣٣٤ق
تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِيرَ [ف]	١٥٩٥ك	تَعَرَّفَتْ عَلَى مَا عِنْدَهُ [ص] ١٦١٣ك ،
٥٢٩ق ، ١٦٤٦ك	تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ [ص]	٣٣٦ق
تَطَاحَنَ الْجَيْشَانِ [ص] ١٥٧٨ك	١٥٩٦ك ، ٢٩ق	تَعَرَّفَتْ مَا عِنْدَهُ [ف] ١٦١٣ك ، ٣٣٦ق
تَطْلِيْعُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الدُّوْلَتَيْنِ [ف]	تَعَاهَدَ هُوَ وَصَدِيقُهُ عَلَى الْاجْتِهَادِ	تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [ص] ١٦١٤ك ،
١٥٧٩ك ، ٢٢٢٦ق	[ف] ١٥٩٦ك ، ٢٩ق	٧٦٥ق
تَطْيِيرُ بِاللُّونِ الْأَسْوَدِ [ف] ١٥٨٣ك	تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ [ص] ١٥٩٨ك ،	تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ [ف] ١٦١٤ك ،
تَطْيِيرُ مِنَ اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ [ف] ١٥٨٣ك	٢٩ق	٧٦٥ق
تَظْهَرُ عَظَمَةُ شَخْصِيَّتِهِ فِي تَسَاحِهِ [ف]	تَعَاوَنَ الرَّجُلُ وَصَدِيقَهُ [ف] ١٥٩٨ك ،	تَعَصَّبَ ضَدَّهُ [ص] ١٦١٧ك
٣٥٨٥ك	٢٩ق	تَعَصَّبَ عَلَيْهِ [ف] ١٦١٧ك
تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ بِأَحْمَدَ [ص] ١٥٨٤ك ،	تَعَاوَنَ الْقَوْمَ [ف] ١٦٦٣ك	تَعَصَّبَ لَصَدِيقِهِ [ف] ١٦١٨ك
٢٨ق	تَعَاوَنُوا عَلَى الْعَمَلِ [ف] ١٥٩٧ك	تَعَصَّبَ مَعَ صَدِيقِهِ [ف] ١٦١٨ك
تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ [ف] ١٥٨٤ك ،	تَعَاوَنُوا فِي الْعَمَلِ [ف] ١٥٩٧ك	تَعَطَّشَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ [ص] ١٦٢٠ك
٢٨ق	تَعَبَّ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ [ف] ١٥٩٩ك	تَعَفَّنَ الطَّعَامُ [ف] ٣٥٩٠ك
تَعَاَصَرَ الْإِمَامَانِ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكُ بْنُ	تَعَتَّقَ الْحَجَرَ مِنْ مَكَانِهِ [ف] ١٦٠٣ك	تَعَلَّمَ عَلَى يَدِ أَسَاتِذَةٍ أَكْفِيَاءَ [ف]
أَنْسَ [ف] ١٥٨٧ك	تَعَجَّبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [ف] ٧٥٥ك	٤٦٢ك ، ٥٢٨ق
تَعَاقَدَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ [ص]	تَعَجَّلَ الْأَمْرَ [ف] ١٦٠٤ك ، ٣٣٤ق	تَعْمَلُ الدُّوْلَتَانِ عَلَى تَصْفِيَةِ الْخِلَافَاتِ
١٥٨٨ك ، ٢٩ق	تَعَجَّلَ السَّفَرُ [ف] ١٦٠٥ك ، ٣٣٨ق	بَيْنَهُمَا [ص] ١٥٦٦ك
تَعَاقَدَ هُوَ وَزَمِيلُهُ عَلَى الْعَمَلِ [ف]	تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ [ص] ١٦٠٤ك ، ٣٣٤ق	تَعْمَلُ فَلَانَةٌ ضَابِطًا فِي أَمْنِ الْمَطَارِ [ف]

تقَابِلْ مَع صَدِيقِهِ [ص] ١٦٤٥ ك، ٢٩ق	تَفَاعَلْ فِيهِ خَيْرًا [ص] ١٦٣٠ ك، ٧٦٧ق	٣٨٦٩ ك، ١٤ق
تَقَابِلْ هُوَ وَصَدِيقُهُ [ف] ١٦٤٥ ك، ٢٩ق	تَفَاعَلْ مِنْ كَلَامِهِ [ص] ١٦٣١ ك، ٧٧٣ق	تَعْمَلْ فِلَانَةَ ضَابِطَةً فِي أَمْنِ الْمَطَارِ [ف]
تَقَارِيرَ طَبِيبَةٍ [ف] ١٦٥٣ ك، ٤١٦ق	تَفَاعَلَ الطَّالِبُ مَعَ أَسْتَاذِهِ [ص]	٣٨٦٩ ك، ١٤ق
تَقَاسِيمُ الْوَجْهِ [ف] ١٦٤٧ ك، ٤١٦ق	١٦٣٣ ك، ٢٩ق	تَعْمَلْ فِلَانَةَ مُحَاسِبًا فِي أَحَدِ الْبَنُوكِ
تَقَاضَى رَاتِبُهُ الشَّهْرِيَّ [ف] ٢٥٩٢ك	تَفَاعَلَ الطَّالِبُ وَأَسْتَاذُهُ [ف] ١٦٣٣ ك، ٢٩ق	[ف] ٣٨٧٢ ك، ١٤ق
تَقَاضَى مَرْتَبُهُ [ص] ٤٥٢٣ك	تَفَانَى فِي عَمَلِهِ [ص] ١٦٣٤ ك	تَعْمَلْ فِلَانَةَ مُحَاسِبَةً فِي أَحَدِ الْبَنُوكِ
تَقَاضَى مَعَاشُهُ الشَّهْرِيَّ [ف] ٢٥٩٢ك	تَفَرَّجَ عَلَى الْمَسْرُوحَةِ [ف] ١٦٣٥ ك	[ف] ٣٨٧٢ ك، ١٤ق
تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [ف] ١٦٤٨ ك، ٧٧٠ق	تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ عَنْ دِينِ وَاحِدٍ [ف] ١٦٣٦ ك	تَعْمَلْ فِلَانَةَ مُحَرِّرًا بِجَرِيدَةِ الْأَيَّامِ [ف]
تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [ص] ١٦٤٨ ك، ٧٧٠ق	تَفَرَّعَتْ كُلُّ هَذِهِ الْمَذَاهِبِ مِنْ دِينِ وَاحِدٍ [ف] ١٦٣٦ ك	٣٨٧٤ ك
تَقَدَّمَ إِلَى مَدِيرِهِ بِطَلْبِ لِنَقْلِهِ [ف] ١٦٥١ ك	تَفَرَّقَتْ الْآرَاءُ [ص] ١٦٣٧ ك	تَهَدَّتْ بِزِيَارَتِهِ [ف] ١٦٢٣ ك
تَقَرَّرَ اسْتِدَابُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [ف] ١٠٥٤ ك	تَفَرَّقَتْ جَسْتُهُ بَعْدَ الْحَادِثِ إِلَى أَشْأَلٍ [ف] ٣٢٥ ك، ٧٢٤ق	تَعُودُ الْمَشْكَلَةُ لِتُطْفِئَ عَلَى السُّطْحِ [ص]
تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [ف] ٤٢٤ق، ٣٠٠٧ ك	تَفَشَّتْ بِهِمُ الْأَمْرَاضُ [ف] ١٦٣٨ ك	١٦٢٤ ك
تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [ف] ٤٢٤ق، ٣٠٠٧ ك	تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ [ص] ١٦٣٨ ك	تُعَوِّزُهُ الْخَيْرَةُ [ف] ١٧٤٩ ك
تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [ف] ٤٢٤ق، ٣٠٠٧ ك	تَفَشَّتْهُمْ الْأَمْرَاضُ [ف] ١٦٣٨ ك	تَعُودُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [ص] ١٦٢٥ ك، ٣٣٦ق
تَقَرَّرَ نَدْبُهُ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [ف] ١٠٥٤ ك	تَفَشَّى الْفَسَادُ بِبِلَادِ الْغَرْبِ [ف]	تَعَامَزُوا عَلَيْهِ [ف] ١٦٢٧ ك
تَقَرِيرَاتُ طَبِيبَةٍ [ف] ١٦٥٣ ك، ٤١٦ق	٣٨٣٢ ك	تَغَرَّبَ طَلِبًا لِلرِّزْقِ [ف] ١٦٢٨ ك
تَقْرِيرَ صَحْفِيٍّ [ف] ٢٧٧٤ك	تَفَصَّلَ بَيْنَهُمْ أَذْهَارُ كَثِيرَةٍ [ف] ١٩٢ ك، ٤٢٨ق	تَغَرَّبَ عَنِ الْوَطَنِ طَلِبًا لِلرِّزْقِ [ف]
تَقْسِيمَاتُ الْوَجْهِ [ف] ١٦٤٧ ك، ٤١٦ق	تَفَصَّلَ بَيْنَهُمْ أَذْهَرُ كَثِيرَةٍ [ف] ١٩٢ ك، ٤٢٨ق	١٦٢٨ ك
تَقَصَّى الْأَمْرَ [ف] ١٤٨ق، ٧٦٤ق، ١٦٥٥ ك، ٣٦٤ق	تَفَقَّدَ جُنُودَهُ [ف] ١٦٤٠ ك	تَغْفَلَ الْحَارِسُ وَهَرَبَ [ف] ٣٧٠٢ ك
تَقَصَّى فِي الْأَمْرِ [ف] ١٦٥٥ ك، ٧٦٤ق، ١٤٨ق، ٣٦٤ق	تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ شَدِيدٍ [ف] ١٩٨٤ ك	تَغْيَرُ لَوْنُهُ [ف] ١٣١٥ ك
تَقَعَّ أَسْوَانُ جَنُوبَ مِصْرَ [ف] ١٩٧٦ ك، ٤٩٤ق	تَفَوَّقَ بَعْدَ جَهْدٍ مَرِيرٍ [ف] ١٩٨٤ ك	تَغَيَّبَ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَ طَالِبَاتٍ [ف]
تَقَعَّ أَسْوَانُ جَنُوبِيَّ مِصْرَ [ف] ١٩٧٦ ك، ٤٩٤ق	تَفَوَّقَ عَلَى أَقْرَانِهِ [ف] ١٦٤٣ ك	٢٤٠٣ ك، ٧٠٩ق
	تَقَابِلْ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ [ص] ١٦٤٤ ك، ٣٨٢ق، ١٠٦ق، ٢٨ق	تَغْيَرُ نِظَامُ الْعَمَلِ خِلَالَ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [ف] ٤٨٥٦ ك
	تَقَابِلْ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقَهُ [ف] ٢٨ق، ١٦٤٤ ك، ١٠٦ق، ٣٨٢ق	تَغْيَرُ نِظَامُ الْعَمَلِ لَمَّا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [ف] ٤٨٥٦ ك
		تَغْيَرُ نِظَامُ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشَاكِلِ [ف] ٤٨٥٦ ك
		تَقَاعَلْ بِكَلَامِهِ [ف] ١٦٣١ ك، ٧٧٣ق
		تَفَاعَلْ بِهِ خَيْرًا [ف] ١٦٣٠ ك، ٧٦٧ق

٤٩٤ق	تَكْتُمُ الْخَبْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [ص]	تلا عم رأيه ورأبي [ف] ١٦٨١ك، ٢٩ق
تقع المَجَزَّة شمال المدينة [ف] ٥٠٨ق،	١٦٦٩ك	تلاحم الشعب مع قائده [ص]
٤٤٠٩ك ، ٣٠٩ق ، ٧١٨ق ، ٦٤٢ق،	تكثر التحزبات في الدول الضعيفة	١٦٨٢ك ، ٢٩ق
١٩٩ق	[ف] ١٤٢١ك ، ٤١٦ق	تلاحم الشعب وقائده [ف] ١٦٨٢ك ،
تقع بغداد شرق العراق [ف] ٣١٤٦ك،	تكثر في جميع الديار ما خلا أستراليا	٢٩ق
٤٩٤ق	[ف] ٤٣١١ك	تلاشت آماله [ص] ١٦٨٣ك
تقع بغداد شرقي العراق [ف] ٣١٤٦ك،	تَكْدُرُ عَيْشُهُ [ف] ١٠٩٧ك	تلاشي الأجسام الصغيرة في الهواء
٤٩٤ق	تَكْدُرُ لُغْيَابُهُ [ص] ١٦٧٠ك	[ص] ١٦٨٤ك
تقع جدة غرب المملكة العربية	تَكْرَمُ عَلَيْهِ بِهِدِيَّةٌ ثَمِينَةٌ [ف] ١٦٧٣ك	تَلَسُّ الْحُلْخَالَ [ف] ٢٣٧٥ك
السعودية [ف] ٣٧١٨ك ، ٤٩٤ق	تَكْثُلُ أَدَاءُ الدِّينِ [ص] ١٦٧٤ك ،	تَلَجُّجٌ فِي كَلَامِهِ [ف] ١٦٨٨ك
تقع جدة غربي المملكة العربية	٣٤٠ق	تَلْعُ الْكَلَابُ فِي الْمَاءِ [ف] ١٦٩٠ك
السعودية [ف] ٣٧١٨ك ، ٤٩٤ق	تَكْثُلُ بِأَدَاءِ الدِّينِ [ف] ١٦٧٤ك ،	تَلْعُ الْكَلَابُ فِي الْمَاءِ [ف] ١٦٩٠ك
تقع حلب شمال سورية [ف] ٣١٩٦ك،	٣٤٠ق	تَلْفَزُ الْحَفْلَ [ف] ١٦٩١ك ، ٢٢٦ق
٤٩٤ق	تَكْلِمُ الْمُتَخَاصِمَانِ بَعْدَ جَفْوَةٍ [ف]	تَلْقَتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شِمَالِهِ [ف]
تقع حلب شمالي سورية [ف] ٤٩٤ق،	١٦٧٦ك	٣١٩٥ك
٣١٩٦ك	تَكْلَمُ بِالْقَضِيَةِ [ص] ١٦٧٧ك ، ٧٤٩ق	تَلْفَنُ الرَّجُلُ [ف] ١٦٩٢ك ، ٢٢٦ق
تقهقر الجيش [ف] ١٠٧٥ك	تَكْلَمُ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ [ف]	تَلْقَى دَوْرَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ
تقوم الشركة بأنشطة كثيرة [ف] ٥٦٣ك،	٥٥٧٤ك ، ٦٢٦ق	الْكَبْرَى [ف] ٤٤٤٦١ك ، ٢٨٧ق
٤١٦ق	تَكْلَمُ بِصَوْتٍ يَنْمُ عَنْ حَزْنِهِ [ف]	تَلْقَيْتُ الْيَوْمَ طُرْدًا بَرِيدِيًّا [ف] ٣٣٧٥ك
تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [ف]	٥٥٧٤ك ، ٦٢٦ق	تَلَكُّأٌ عَنِ الْاسْتِجَابَةِ لِاقْتِرَاحِهِ [ف]
٥٦٣ك ، ٤١٦ق	تَكْلَمْتُ فِي نَوَاحٍ كَثِيرَةٍ [ف] ٥١١٩ك ،	١٦٩٤ك ، ٧٧٠ق
تَقُولُ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّورِ [ف] ١٦٥٩ك ،	٤٠٢ق	تَلَكُّأٌ فِي الْاسْتِجَابَةِ لِاقْتِرَاحِهِ [ص]
٧٦٣ق	تَكْلَمْتُ فِي نَوَاحِي كَثِيرَةٍ [ص] ٥١١٩ك،	١٦٩٤ك ، ٧٧٠ق
تَقُولُ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ [ص] ١٦٥٩ك ،	٤٠٢ق	تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا
٧٦٣ق	تَكْلَمُ عَلَى الشَّيْءِ [ف] ١٦٧٨ك	عالم رياضياتي [ف] ٢٧٧٣ك
تقويم السلعة [ف] ١٦٦٠ك	تَكْلَمُ عَنِ الشَّيْءِ [ف] ١٦٧٨ك	تَلْمَذٌ فَلَانٌ عَلَى الْأُسْتَاذِ فَلَانٍ [ف]
تقسيم السلعة [ص] ١٦٦٠ك	تَكْلَمُ فِي الْقَضِيَةِ [ف] ١٦٧٧ك ، ٧٤٩ق	١٣٧٥ك
تَكَاتَفَ الْقَوْمُ [ص] ١٦٦٣ك	تَكْمُشُ الْقَمَاشَ بَعْدَ غَسَلِهِ [ف] ١٠٩٩ك	تَلْمَذٌ فَلَانٌ عِنْدَ الْأُسْتَاذِ فَلَانٍ [فه]
تَكَافَلُوا فِي الشَّدَائِدِ [ص] ١٦٦٤ك	تَكْهَنُ الْفَلَكَيُّ بِنَزُولِ الْمَطَرِ [ف] ١٧٤٣ك	١٣٧٥ك
تَكَالَمَ الْمُتَخَاصِمَانِ بَعْدَ جَفْوَةٍ [ف]	تَكْهَنُ بِأَحْوَالِ الْجَوِّ [ف] ١٦٧٩ك ،	تَلْمَذٌ فَلَانٌ لِلْأُسْتَاذِ فَلَانٍ [ف] ١٣٧٥ك
١٦٧٦ك	٧٦١ق	تلميذة خزيًا لعدم أدائها واجبها [فه]
تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ [ص] ١٦٦٥ك	تَكْهَنُ عَنْ أَحْوَالِ الْجَوِّ [ص] ١٦٧٩ك،	٣٠٧ق
تَكْبِدُ مَشَقَّةَ السَّفَرِ [ص] ١٦٦٦ك	٧٦١ق	تلميذة خزيانة لعدم أدائها واجبها
تَكْبَرُ عَلَى صَدِيقِهِ [ف] ١٦٦٧ك	تلا عم رأيه مع رأبي [ص] ١٦٨١ك ،	[ف] ٣٠٧ق
تَكْتُلُ الشَّعْبَ خَلْفَ قَائِدِهِ [ف] ١٦٦٨ك	٢٩ق	تلميذ طامح [ف] ٣٣٦١ك

تَلَهَّفَ إلى رؤية صديقه [ص] ١٦٩٥ك	تَمَرُّ الأُمّة العربية بمرحلة سياسية خطيرة
تَلَهَّفَ على فراق الأحبة [ف] ١٦٩٦ك، ٧٥٣ق، ١٣٧ق، ٣٥٣ق	[م] ٢٣٦٦ك
تَلَهَّفَ لفراق الأحبة [ص] ٧٥٣ق، ٣٥٣ق، ١٦٩٦ك، ١٣٧ق	تَمَرَّسَ بالطَّبِّ [ف] ١٧١٥ك، ٧٦٧ق
تَلَوْتُ الهواء بالدُّخَانِ [ف] ٢٤٥٣ك	تَمَرَّسَ في الطَّبِّ [ص] ١٧١٥ك، ٧٦٧ق
تَلَوْتُ الهواء بالدُّخَانِ [ف] ٢٤٥٣ك	تَمَرَّغَ على التراب [ص] ١٧١٦ك، ٧٥٨ق
تَمَائِلُ المريض [ف] ١٦٩٩ك	تَمَرَّغَ في التراب [ف] ١٧١٦ك، ٧٥٨ق
تَمَائِلُ المريض للشفاء [ص] ١٦٩٩ك	تَمَرَّقَ الشباب في الشوارع [ص] ١٧١٨ك، ٣٩٣ق
تَمَائِلُ المريض من مرضه [ف] ١٦٩٩ك	تَمَرَّكَزَ في المدينة [ص] ١٧١٩ك، ٣٩٣ق
تَمَادَوْا في الضحك [ف] ١٧٠٠ك، ٢٠ق	تَمَرَّنَاتِ رياضية [ف] ١٧٠١ك، ٤١٦ق
تَمَادَوْا في الضحك [ص] ١٧٠٠ك، ٢٠ق	تَمَزَّعَ الثوبُ [ف] ١٧٢٠ك
تَمَادَى في غُلُوِّهِ [ص] ٣٧٥٢ك	تَمَزَّقَ الثوبُ [ف] ١٧٢٠ك
تَمَادَى في غُلُوِّهِ [ف] ٣٧٥٢ك	تَمَسَّخَرَ بين القوم [ص] ١٧٢١ك، ٣٩٣ق
تَمَادَى في غَوَايِته [ف] ٣٧٥٨ك، ٦٩٧ق	تَمَسَّمَرَ الحشْبُ [ص] ١٧٢٢ك، ٣٩٣ق
تَمَادَى في غَوَايِته [ص] ٣٧٥٨ك، ٦٩٧ق	تَمَشَّوَرَ بين البيت والنادي [ص] ١٧٢٤ك، ٣٩٣ق
تَمَادَى في غِيهِ [ف] ٣٧٧٠ك	تَمَشَّيْخَ ليكسب ثقة الناس [ص] ١٧٢٥ك، ٣٩٣ق
تَمَارِينِ رياضية [ف] ١٧٠١ك، ٤١٦ق	تَمَطَّوَحَ الدُّيْنُ [ص] ١٧٢٧ك، ٣٩٣ق
تُمَثِّلُ قاسِمًا مشتركًا [ف] ٣٩٣٢ك	تَمَعَّنَ في الأمر [م] ١٧٢٨ك
تَمَثِيلِيَّةٌ إذاعية [ص] ١٧٠٥ك	تَمَكَّنَ في العلم [ص] ١٧٢٩ك، ٧٧١ق
تَمَحَكَّ في نقاشه [ف] ١٧٠٦ك	تَمَكَّنَ من العلم [ف] ١٧٢٩ك، ٧٧١ق
تَمَحَلَّسَ له [ص] ١٧٠٧ك، ٣٩٣ق	تَمَلَّصَ من مسؤوليته [ف] ١٧٣٠ك
تَمَخَّرَ في مشيته [م] ١٧٠٨ك	تَمَّ إخلاء المنزل من السُّكَّانِ [ف] ١٦٩ك
تَمَخَّطَرَ في مشيته [ص] ١٧١٠ك، ٣٩٣ق	تَمَّ إنشاء شبكة معلوماتية كبيرة [ف] ٤٧٣١ك، ٢٨٧ق
تَمَذَّهَبَ الناس بمذاهب شتى [ص] ١٧١١ك، ٣٩٣ق	تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المساجين [ف] ٤٥٧٦ك، ٤٣٥ق
تَمَرَّجَ الأطفال [ص] ٣٩٣ق، ١٧١٣ك	تَمَّ الإفراج عن هؤلاء المسجونين [ف] ٤٥٧٦ك، ٤٣٥ق
تَمَرَّجَلُ الصَّبِيِّ [ص] ١٧١٤ك، ٣٩٣ق	تَمَّتْ إعادة الانتخابات في دوائر تسع
تَمَرُّ الأُمّة العربية بمرحلة سياسية خطيرة	
[ف] ٢٣٦٦ك	

تناول طعام الإفطار قبل أدائه صلاة	١٧٣٢ك	تَمَّ تعيين ثمانين خَرجًا في وظائف
المغرب [ف] ٣٨٤٨ك ، ١٨٥ق	تَمَهَّمَزَ الفرسُ البطيء [ص] ١٧٣٣ك ،	مرموقة [ف] ١٨٤٧ك ، ٣٩٥ق
تناول طعام الفُطور قبل أدائه صلاة	٣٩٣ق	تَمَّ تعيين حَمَلَة المؤهلات الجامعية
المغرب [ف] ٣٨٤٨ك ، ١٨٥ق	تَمَهَّد الطرق بالرفق [ف] ٢٨٣٣ك	[ف] ٤٣٠٢ك
تناول غدائه [ف] ٣٧١٠ك	تَمَهَّيْدَات الموضوع [ف] ١٧٣٤ك ،	تَمَّ تعيين ستة من الموظفين الجدد [ف]
تناول في فطوره الجُبْن والمُرَبَّب [فه]	٤١٦ق	٢٩٢٤ك ، ٤٠٣ق
٤٥١٩ك	تَمِيل في ملابسها إلى التَبَذُّل [ص]	تَمَّ تعيين ستة موظفين جدد [ف]
تناول في فطوره الجُبْن والمُرَبَّب [ف]	١٣٦٠ك	٢٩٢٤ك ، ٤٠٣ق
٤٥١٩ك	تَمَيَّزَتْ بمعالم كثيرة [ف] ٢٩٣ك ،	تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعًا [ف]
تناول موضوعات مختلفة [ف] ٤٤٦٨ك ،	٧٣٦ق	٢١٩ك ، ٧١١ق
٢٠٩ق	تنازع مع شريكه [ص] ١٧٣٧ك ، ٢٩ق	تَمَّ تكريم ست أدبيات [ف] ٢٩٢٣ك ،
تناول موضوعات مُختلفة [ص]	تنازع هو وشريكه [ف] ١٧٣٧ك ،	٣٠٤ق
٤٤٦٨ك ، ٢٠٩ق	٢٩ق	تَمَّ تكريم ستة من الأدبيات [ص]
تناول موضوعات مختلف فيها [ف]	تَنَازَعُوا على السلطة [ص] ١٧٣٦ك ،	٢٩٢٣ك ، ٣٠٤ق
٢٠٩ق	٧٥٨ق	تَمَّ تكريم ست من الأدبيات [ف]
تناول وجبة الفُطور [ف] ٣٨٤٩ك	تَنَازَعُوا في السلطة [ف] ١٧٣٦ك ،	٢٩٢٣ك ، ٣٠٤ق
تناول وجبة الفُطور [ص] ٣٨٤٩ك	٧٥٨ق	تَمَّ تكريم مئة عالم [ف] ٤٢٩١ك ،
تنبأ الفلكي بنزول المطر [ص] ١٧٤٣ك	تنازل السلطان عن العرش [ص]	٤٠٣ق
تنبَّه إلى المسألة [ص] ١٧٤٤ك ،	١٧٣٨ك	تَمَّ تكريم مئة من العلماء [ف]
٣٤٣ق ، ١٢٧ق ، ٧٤٣ق	تناغمت الأصوات [ص] ١٧٣٩ك	٤٢٩١ك ، ٤٠٣ق
تنبَّه للمسألة [ف] ٤٣ق ، ٣٤٣ق ،	تنافر الرجلان [ص] ١٧٤٠ك	تَمَّ عقد ثمانى اتفاقات بين الطرفين
١٧٤٤ك ، ١٢٧ق	تنافَسُوا على الجائزة [ف] ١٧٤١ك	[ص] ١٨٤٠ك ، ٧٠٨ق
تنشُر الأُمية في قطاعات العمال [ف]	تنافَسُوا في الجائزة [ف] ١٧٤١ك	تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين
٤٠١١ك ، ٤٣٦ق	تناقل الناسُ جُرْسَتَهُم [ف] ١٩٠٨ك	[ف] ١٨٤٠ك ، ٧٠٨ق
تَنَجَّسَ ثوبُ الرَّجُل [ص] ١٧٤٦ك	تناوبوا الحراسة [ف] ١٧٤٢ك	تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلْب [م]
تُنَجِّي الحكومة باللائمة على المقصرين	تناوبوا على الحراسة [ف] ١٧٤٢ك	٤٥٩٩ك
[ف] ١٧٤٧ك ، ٥٥٣ق	تناولتُ الغدَاء [ف] ٣٣٩٢ك	تَمَّ علاجه في مُسْتَشْفَى الكَلْب [ف]
تَنَزَّهَ في غَرْبِي مدينة القاهرة [ف]	تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية	٤٥٩٩ك
٣٧١٧ك	بعامة [ص] ١٢٣٢ك	تَمَّ فصل الأربعة والخمسين تلميذًا
تَنَمَّى الصُّحُفُ الفقيدَ ببالغ الأسى	تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية	لكثرة غيابهم [ف] ٨٥٧ك ، ٣٧٩ق
[ف] ١٧٤٨ك	عامَّة [ف] ١٢٣٢ك	تَمَّ هذا في أثناء العام [ف] ١٨٥٥ك
تَنَسَّسَ الصُّعْدَاء [ف] ٣٢٧١ك	تناولت طعام السُّحُور [ف] ٢٩٤٤ك	تَمَّ هذا في ثنایا العام [ص] ١٨٥٥ك
تَنَقَّصَهُ الحيرة [ص] ١٧٤٩ك	تناولت طعام السُّحُور [ف] ٢٩٤٤ك	تَمَنَّى سفره [ف] ١٧٣١ك
تَنَقَّلُ الطائرات آلاف المسافرين يوميًا	تناولت طعام الغدَاء [ص] ٣٣٩٢ك	تَمَنَّى له أن يسافر [ف] ١٧٣١ك
[ف] ١٧٥١ك ، ٦٢٥ق	تناول سَقُوفًا لمرضه [ف] ٢٩٨٢ك	تَمَنَّيَاتِي لك بالصحة والعافية [ف]

تَنْقِلُ الطائرات آلاف المسافرين يومياً [ص] ١٧٥١ك ، ٦٢٥ق تنميط الأبحاث وفق منهج موحد [ص] ١٧٥٤ك تنوع المواد المطلوب شراؤها [ف] ٤٠٦ق ، ١٠٣١ك تنويه بضرورة الحضور مبكراً [ص] ١٧٥٥ك تَهافتَ الناس إلى الماء [ص] ١٧٥٦ك ، ٧٤٤ق تَهافتَ الناس على الماء [ف] ١٧٥٦ك ، ٧٤٤ق تَهافتُوا على مساعدة المنكوبين [ف] ١٧٥٧ك ، ٧٥٣ق تَهافتُوا لمساعدة المنكوبين [ص] ١٧٥٧ك ، ٧٥٣ق تَهامة من أراضي الحجاز [ف] ١٧٥٨ك ، ١٧٥٩ك تهبُّ على البلاد أنواءً مريبةً [ف] ٥٨٥ك ، ٧٢٣ق تهتمُّ الدولة بزيادة المعاشات سنوياً [ف] ٤٧٠٧ك ، ٤١٦ق تَهْتَهُ الرجلُ [ف] ١٧٦١ك تهدّمت حوائط المبنى [ف] ٢٢٢٤ك تهدّمت حوافٌ كثيرة من الرصيف [ف] ٢٢٢٧ك ، ٥٣٠ق تهدّمت حيطان المبنى [ف] ٢٢٢٤ك تَهْكَمُ به [ف] ١٧٦٣ك تَهْكَمُ عليه [ف] ١٧٦٣ك تُهيب شرطة المرور بالسائقين أن يُهدّثوا من السرعة [ف] ١٧٦٦ك ، ٥٥٣ق تُهَيِّب المغامرة [ف] ٣٣٩ق ، ١٧٦٧ك تُهَيِّب من المغامرة [ص] ٣٣٩ق ، ١٧٦٧ك	توابل الطعام [ف] ١٣١٣ك تَوَارَى اللصّ بالبيت [ف] ١٧٧٠ك ، ٧٦٧ق تَوَارَى اللصّ في البيت [ص] ١٧٧٠ك ، ٧٦٧ق تواصوا باللقاء غداً [ف] ١٧٧٢ك تواصوا على اللقاء غداً [ص] ١٧٧٢ك توافرت فيه الشروط [ف] ١٧٨١ك توانى عن العمل [ص] ١٧٧٥ك ، ٧٦٤ق توانى في العمل [ف] ١٧٧٥ك ، ٧٦٤ق توية نصوح [ف] ٥٠٤٧ك ، ٦٧ق توية نصوحة [ص] ٥٠٤٧ك ، ٦٧ق تَوَتَّرَت العلاقات بين الدولتين [ص] ١٧٧٦ك تَوَجَّبَ عليه الآن سداد القرض [ص] ١٧٧٧ك توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [ف] ٦٩٤ك ، ٤١٦ق توحي مقدّمات الكتب بما تحويه [ف] ١٧٧٨ك ، ٤٣٦ق تَوَسَّطَا بين هاتين الدولتين المتحاربتين [ف] ٢٧٧ق ، ١٦٩٣ك تَوَضَّأت ومن ثمّ صليت [ف] ٤٨٥٠ك توظيف الحريجين [ف] ١٧٧٩ك تَوَغَّلَ في معسكر الأعداء [ف] ٦١٣ك تَوَفَّرَت فيه الشروط [ص] ١٧٨١ك تَوَفَّرَ على الأمر [ف] ١٧٨٢ك ، ٧٥٣ق تَوَفَّرَ للأمر [ص] ١٧٨٢ك ، ٧٥٣ق تَوَفَّى جارنا اليوم [ف] ١٧٨٣ك ، ١١٤ق تَوَفَّى جارنا اليوم [ف] ١٧٨٣ك ، ١١٤ق تَوَفَّى طارق بن زياد في العقد الثاني من القرن الثامن الميلاديّ [ف] ٣٥٩٥ك	توفير الوقت والمال [ص] ١٧٨٤ك تَوَقَّفَ العمل [ف] ١٧٨٥ك تَوَقَّفَ عَقْرِيّاً الساعة [ف] ٣٥٩٨ك تَوَقَّفَ قليلاً ثم استطرد قائلاً ... [ف] ٧٥١ك تَوَقَّفَ قليلاً ثم تابع كلامه [ف] ٧٥١ك تَوَفَّى شره [ف] ١٧٨٦ك ، ٣٣٩ق تَوَفَّى من شره [ص] ١٧٨٦ك ، ٣٣٩ق تَوَكَّأ الشيخ على عكازه [ف] ٣٦٠٦ك تَوَلَّدَت تلك النتيجة عن هذه الأسباب [ف] ١٧٨٨ك تَوَلَّدَت تلك النتيجة من هذه الأسباب [ف] ١٧٨٨ك تَوَلَّى الرئيسُ سلطاته [ف] ٢٣٥ق تَوَلَّى فلانُ الرِّعامة [ف] ٢٨١٩ك ، ٦٩٧ق تَوَلَّى فلانُ الرِّعامة [ص] ٢٨١٩ك ، ٦٩٧ق تُونُسُ دولة عربية [ف] ١٧٩١ك تُونُسُ دولة عربية [ف] ١٧٩١ك تَوَهَّت صديقي [ف] ١٧٩٤ك تَبَقَّظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في أيام السلم [ف] ١٢٨٣ك تَبَقَّظُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم [ص] ١٢٨٣ك تَبَّسَ فلانٌ [ف] ١٧٩٦ك ، ٦٢١ق ثَارَ الناسُ به [ف] ١٧٩٩ك ، ٧٥٥ق ثَارَ الناسُ عليه [ص] ١٧٩٩ك ، ٧٥٥ق ثارَ ضدَّ الحكم [ص] ١٧٩٨ك ثارَ على الحكم [ف] ١٧٩٨ك ثَبَّتَ الوتدُ في الأرض [ص] ٥٢٢٨ك ثَبَّتَ الوتدُ في الأرض [ف] ٥٢٢٨ك ثَبَّطَ عزمته [ف] ١٨٠٧ك ثَبَّتَ اسمَه في الديوان [ص] ١٨٥ق ، ١٨٠٤ك
--	---	--

ثَبَّتَ الجيشَ أمامَ العدوِّ [ف] ٣٢٩٣ك	٥١٩٢ك	جاءَ البعضُ [ف] ٩٠٣ك
ثَبَّتَ الحقُّ العربيَّ [ف] ١٨٠٥ك	ثَمَّةٌ شعورٌ بالبأسِ [ف] ١٨٥٢ك	جاءَ النُّوَّةُ [ف] ١٧٩٣ك
ثَبَّتَ الكتابُ [ص] ١٨٠٢ك	ثَمَّرَ مالهَ [ف] ١٠١ق ، ٣٣٠ق ، ٧٢٥ك	جاءَ الجنودُ ثَلَاثَ ثَلَاثَ [ف] ١٨١٩ك ، ٣٩١ق
ثَبَّتَ الكتابُ [ف] ١٨٠٢ك	ثَمَّنَ القائدُ جهْدَ جنوده [م] ١٨٥٣ك	جاءَ الجنودُ ثَلَاثَ ثَلَاثَ ثَلَاثَ [ف] ١٨١٩ك ، ٣٩١ق
ثَبَّتَ بالمكانِ [ص] ١٨٠٦ك	ثَنَّدُوهُ الرُّجُلُ [فه] ١٨٠٩ك	جاءَ الطبيبُ فإذا المريضُ قد مات [ف] ٥٠٦ق
ثبتَ ذلكَ بدلالةِ كذا [ف] ١١٦٨ك	ثوبَ أدْكَنَ [ف] ٢٤٤٢ك ، ٥٤١ق ، ٢٠٨ق ، ٢٩٩ق	جاءَ الطبيبُ فإذا المريضُ قد مات [ف] ٥٠٦ق
ثبتَ ذلكَ بدليلِ كذا [ص] ١١٦٨ك	ثوبَ باهتَ اللونِ [ص] ١١٣٩ك	جاءَ الطبيبُ فإذا المريضُ قد مات [ف] ٥٠٦ق
ثبتَ ذلكَ ودليله كذا [ص] ١١٦٨ك	ثُوبٌ بناتِي [ف] ١٢٩٨ك ، ٢٨٧ق	جاءَ القومُ أَجْمَعُهُمْ [ف] ١١٠٤ك
ثَبَّتَ في المكانِ [ف] ١٨٠٦ك	ثوبَ بهتَانِ [ص] ١٣١٦ك	جاءَ القومُ بِأَجْمَعِهِمْ [ص] ١١٠٤ك
ثَبَّطَ عزيمته [ف] ٦٢ك ، ١٨٠٧ك	ثوبَ نخينِ [ف] ٣٠٤٤ك	جاءَ القومُ بِأَجْمَعِهِمْ [فه] ١١٠٤ك
ثُخَّانَةُ الجدارِ [ف] ١٨٠٨ك ، ٦٤٨ق	ثوبَ حائلَ اللونِ [فه] ١٣١٦ك ، ١١٣٩ك	جاءَ المِرْسَالُ بالأخبارِ [ف] ٤٥٤٠ك
ثُخُونَةُ الجدارِ [ف] ١٨٠٨ك ، ٦٤٨ق	ثوبَ دَاكِينَ [ص] ٥٤١ق ، ٢٤٤٢ك ، ٢٠٨ق ، ٢٩٩ق	جاءَ اليومُ التاسعُ عَشَرَ [ف] ٩١١ك ، ٤٤٧ق
ثُدِّي الرُّجُلُ [ص] ١٨٠٩ك	ثوبَ سَمِيكَ [ص] ٣٠٤٤ك	جاءَ اليومُ التاسعُ عَشَرَ [ص] ٩١١ك ، ٤٤٧ق
ثُدِّي المرأةُ [ف] ١٨٠٩ك	ثوبَ شاحبَ اللونِ [ف] ١٣١٦ك ، ١١٣٩ك	جاءَ اليومُ الثالثُ عَشَرَ [ف] ٩٢٤ك ، ٤٤٧ق
ثُكِّلَتِ الأمهاتُ أولادهن في الحربِ [ف] ١٨١٦ك	ثوبَ متغيرَ اللونِ [ف] ١٣١٦ك ، ١١٣٩ك	جاءَ اليومُ الثالثُ عَشَرَ [ف] ٩٢٤ك ، ٤٤٧ق
ثُكِّنَةُ الجندِ [ف] ١٨١٨ك	ثوبَ مُحَاكِ [ص] ٦١٩ق ، ٤٤٤٢ك	جاءَ اليومُ الثالثُ عَشَرَ [ص] ٩٢٤ك ، ٩٢٧ق
ثلاثُ أشخاص: امرأتان وفتاة [ص] ٣١٢ك	ثوبَ مَحِيكَ [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٤٢ك	جاءَ اليومُ الثامنُ عَشَرَ [ف] ٩٢٧ك ، ٤٤٧ق
ثلاثُ أَكَلَاتٍ في اليومِ [ف] ٥٢٣٣ك	ثوبَ مَخِيْطِ [ف] ٤٤٨٢ك ، ٥ق	جاءَ اليومُ الثامنُ عَشَرَ [ص] ٩٢٧ك ، ٤٤٧ق
ثلاثةُ أشخاص: امرأتان وفتاة [ف] ٣١٢ك	ثوبَ مَخِيْطِ خِيَاطَةٍ حسنة [ف] ٤٤٨٠ك	جاءَ اليومُ الثامنُ عَشَرَ [ص] ٩٢٧ك ، ٤٤٧ق
ثلاثةُ أَشْهُرٍ [ف] ١٢٣ق ، ٣٩٤ق ، ١٨٢٠ك	ثوبَ مَخِيْطِ خِيْطًا حسنًا [فه] ٤٤٨٠ك	جاءَ اليومُ الخامسُ عَشَرَ [ف] ٩٤٥ك ، ٤٤٧ق
ثلاثةُ شُهُورٍ [ف] ٣٩٤ق ، ١٨٢٠ك ، ١٢٣ق	ثوبَ مَخِيْطٍ [ص] ٤٤٨٢ك ، ٥ق	جاءَ اليومُ الخامسُ عَشَرَ [ف] ٩٤٥ك ، ٤٤٧ق
ثلاثُ دقائق بعد الثالثة [ص] ٢٤٩٢ك	ثوبَ مَخِيْطٍ [ف] ٦١٩ق ، ٧٢ك	جاءَ اليومُ الخامسُ عَشَرَ [ص] ٩٤٥ك ، ٤٤٧ق
ثلاثُ نَحَلَاتٍ [ص] ٤٩٨٦ك ، ٤٢٢ق	ثوبَ مَخِيْطٍ خِيْطًا حسنًا [ف] ٤٤٨١٦ك	جاءَ اليومُ الخامسُ عَشَرَ [ص] ٩٤٥ك ، ٤٤٧ق
ثلاثُ نَحَلَاتٍ [ف] ٤٩٨٦ك ، ٤٢٢ق	جاءَ أَحْفَادُ عليٍّ [ص] ٤٣٣ق ، ١٢٨ك	جاءَ اليومُ الرابعُ عَشَرَ [ف] ٩٦١ك ، ٤٤٧ق
ثلاثُ وَجَبَاتٍ في اليومِ [ص] ٥٢٣٣ك	جاءَ أَخِي في تمامِ الثامنة [ف] ١٧٠٤ك	جاءَ اليومُ الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ك ، ٤٤٧ق
ثُمَّنَ طالباتِ يَتَفَوَّقُنَ [م] ٤٦٤ق	جاءَ أَخِي في تمامِ الثامنة والنصفِ [ص] ١٧٠٤ك	جاءَ اليومُ الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ك ، ٤٤٧ق
ثُمَّنِي أَنفُسِ [ف] ١٨٤٨ك ، ٣٩٤ق	جاءَ إِلَى الفندقِ نَزْلًا كَثِيرُونَ [ف] ٥٠١١ك ، ٥٢٨ق	جاءَ اليومُ الرابعُ عَشَرَ [ص] ٩٦١ك ، ٤٤٧ق
ثُمَّنِي طالباتِ يَتَفَوَّقُنَ [ف] ٤٦٤ق	جاءَ الأمرُ وَفَّقَ ما أَرَادَ [ف] ٥٢٩١ك	جاءَ اليومُ السابعُ عَشَرَ [ف] ٩٦٩ك ، ٤٤٧ق
ثُمَّنِي نَفُوسٍ [ف] ١٨٤٨ك ، ٣٩٤ق		
ثُمَّ إِجْرَاءَاتٍ يجبُ استكمالها [ف]		

جاء يوم الأربعاء [ف] ٢١٣ك	جاء محمد جرياً [ص] ٩١٥ك	٤٧ق
جاء البلاد [ف] ١٨٥٩ك ، ٣٣٨ق	جاء من ضمن وفد بلاده [ف]	جاء اليوم السابع عشر [ص] ٩٦٩ك ،
جاء في البلاد [ص] ١٨٥٩ك ، ٣٣٨ق	٣٣٣٧ك	٤٧ق
جاءت عدوي [ف] ١٨٦٠ك ، ١٦٧ق	جاء من نجح ورسب في الامتحان [ف]	جاء اليوم السادس عشر [ف] ٩٧٢ك ،
٥٨٨ق ، ٦٤٥ق	٤٤٩ق	٤٧ق
جاء عليه بهدية ثمينة [ف] ١٦٧٣ك	جاء من نجح ومن رسب في الامتحان	جاء اليوم السادس عشر [ص] ٩٧٢ك ،
جاءة الألغام [ف] ١٨٦١ك ، ٦٣٦ق	[ف] ٤٤٩ق	٤٧ق
جاء المكان [ف] ١١٩ق ، ٧٦ك	جاءنا بداية الشهر [ف] ٤٦٠٥ك	جاء بعضهم [ف] ٩٠٣ك
جاءه لقاء اجتهداه [ص] ٤٢٤٢ك	جاءنا مستهل الشهر [ف] ٤٦٠٥ك	جاءت الأعياد بالأفراح [ف] ٣٩٢ك
جاءني الله هدائنا خيراً [ف] ٢٣٤ق	جاءني الأصدقاء إلا إياك [ف]	جاءت النهايات مطمئنة [ف] ٥١١٤ك ،
جاءنيته بإحسانه [ف] ١٨٦٢ك ، ٧٥٥ق	٧٩٧ق	٤١٦ق
جاءنيته على إحسانه [ص] ١٨٦٢ك ،	جاءني الأصدقاء الأك [ص] ٧٩٧ق	جاء نوا [ص] ١٧٩٣ك
٧٥٥ق	جاءها طلق الولادة ليلاً [ف] ٣٤٠٥ك	جاء خذاء علي [فه] ١٢٨ك ، ٤٣٣ق
جال في البلاد [ف] ١٤٠٢ك	جاءه نبأ الوفاة فهل [م] ٥١٧٩ك	جاء خذاء علي [ف] ١٢٨ك ، ٤٣٣ق
جاهل بالتاريخ [ف] ١٨٦٥ك ، ٧٦٧ق	جاءه نبأ الوفاة فهل [ف] ٥١٧٩ك	جاء خصيصاً من أجله [ف] ٢٣٣٢ك
جاهل في التاريخ [ص] ١٨٦٥ك ،	جاءوا أحاد [فه] ٥٢١٤ك ، ٣٩١ق	جاء خصوصاً من أجله [ف] ٢٣٣٢ك
٧٦٧ق	جاءوا ثمان [فه] ١٨٤٢ك ، ٣٩١ق	جاء ضمن وفد بلاده [ص] ٣٣٣٧ك
جاء الطبيب العظم [ف] ١٨٦٩ك ،	جاءوا ثمانية ثمانية [ف] ١٨٤٢ك ،	جاء عقب الشهر [ص] ٣٥٩٤ك
٦٥٤ق	٣٩١ق	جاء عقب الشهر [ف] ٣٥٩٤ك
جاء الطبيب العظم [ف] ١٨٧٠ك ،	جاءوا جماعات ووحداناً [ف] ٥٢٤١ك	جاء عقب الشهر [فه] ٣٥٩٤ك
٢٢٢ق	جاءوا زرافات ووحداناً [ف] ٢٨١٠ك	جاء في الصدرة [ف] ٣٢٥٤ك
جاء الطبيب العظم [ف] ١٨٦٩ك ،	جاءوا زرافات ووحداناً [ص] ٢٨١٠ك	جاء في النشرة الإنجليزية [ف] ١٠٣٦ك ،
٦٥٤ق	جاءوا موحد [فه] ٥٢١٤ك ، ٣٩١ق	٥٧٩ق
جاء العظم [ف] ١٨٧١ك ، ٣٣٠ق	جاءوا واحداً واحداً [ف] ٣٩١ق ،	جاء في الوقت نفسه [ف] ١٩٣ق ،
جاء العظم [ف] ١٨٧١ك ، ٣٣٠ق	٥٢١٤ك	٥٠٨٢ك
جاءه على الأمر [ف] ١١٩ق ، ٧٩ك	جاء يحجل [ف] ٥٣٦٩ك ، ٦٢٦ق ،	جاء في برقية لوكالة الشرق الأوسط
جاء العدو أمام قوتنا [ف] ١٨٧٤ك	٥٣٧٠ك	أن إسرائيل ... [ف] ١٨٥٨ك
جاء العدو أمام قوتنا [ف] ١٨٧٤ك	جاء يحجل [ف] ٥٣٦٩ك ، ٦٢٦ق ،	جاء في طلب الدين [ص] ٣٩١٣ك ،
جاءت عدوي [ف] ١٨٦٠ك ، ١٦٧ق	٥٣٧٠ك	٧٦٨ق
٦٤٥ق ، ٥٨٨ق	جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء	جاء في نفس الوقت [ف] ١٩٣ق ،
جاءوا على ركبتهما [ف] ١٨٧٥ك	وزير الزراعة [ف] ٥١٦ق ، ٥١٧ق	٥٠٨٢ك
جاءوا على ركبتهما [ف] ١٨٧٥ك	جاء يوسف والي نائب رئيس الوزراء	جاء قبل الصبح بلحظات [ف] ٣٩٥١ك
جاء مستعر [ص] ١٨٧٦ك ، ٤٤٠ق	وزير الزراعة [ص] ٥١٦ق ، ٥١٧ق	جاء قبل الصبح بلحظات [ف] ٣٩٥١ك
جاء مستعر [ف] ١٨٧٦ك ، ٤٤٠ق	جاء يوم الأربعاء [ف] ٢١٣ك	جاء لطلب الدين [ف] ٣٩١٣ك ،
جاء الوادي [ف] ١٨٥ق ، ١٨٧٧ك	جاء يوم الأربعاء [ف] ٢١٣ك	٧٦٨ق

جَدُّبُ الوادي [ف] ١٨٧٧ك	جَزَعْتُ على فلان [ف] ١٩٢٦ك	جَلَسَ إلى المائدة [ف] ١٩٤٩ك
جَدُّ في عمله [ف] ١٦٣٤ك	جَزَعْتُ لفلان [ف] ١٩٢٦ك	جَلَسَ إلى حاقَّة المائدة [ف] ٢٠٢٦ك
جَدْوَلَةُ الديون [ف] ١٨٨٦ك ، ٢٢٦ق	جَزَلَةٌ من السمك [ف] ١٩٢٧ك	جَلَسَ إلى حاقَّة المائدة [ص] ٢٠٢٦ك
جَذَبُ المغناطيس بُرَادَةَ الحديد [ف]	جَزَمَ الأمر [ف] ١٩٢٨ك ، ٣٣٨ق	جَلَسَ بباب المسجد [ف] ١٩٥٠ك ، ٧٥٥ق
١١٧٦ك	جَزَمَ في الأمر [ص] ١٩٢٨ك ، ٣٣٨ق	جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عنهم [ص] ٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جِرابُ السيف [ص] ١٨٩٣ك	جَزَى الله المسيءَ على [إساءته] [ف] ٥٩ك	جَلَسَ بِمَعَزَلٍ عنهم [ف] ٤٧٢٤ك ، ٥٣٧ق
جِرت السفينة تَمَخَّرَ عِبابُ المحيط [ف]	جَسَرَ الرجلُ [ف] ١٩٣٠ك	جَلَسَتِ المرأةُ في مَخْدَعِها [ف] ٤٤٧١ك
١٧٠٩ك	جَسَمَ الباحثُ المشكلة [ف] ١٩٣٢ك	جَلَسَتِ المرأةُ في مَخْدَعِها [فه] ٤٤٧١ك
جِرت السفينة تَمَخَّرَ عِبابُ المحيط [ف]	جَسَهُ يَدُهُ [ف] ١٩٣١ك	جَلَسَ على الأريكة [ف] ٤١٤٠ك
[ف] ١٧٠٩ك	جِسم حَسَّاس [ف] ٢١٠٤ك	جَلَسَ على القَهْوَةِ [ص] ٤٠٣٨ك
جَزَجَرَهُ في الكلام [ص] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق	جَشَمَ العدوُّ خسائرَ فادحة [ف] ٤٠٥٩ك	جَلَسَ على الكرسي [ف] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرحَ بَالِغٌ [ف] ١٢٨٧ك	جَشِمَ الأمرُ [ف] ١٩٣٣ك	جَلَسَ على الكنية [ص] ٤١٤٠ك
جِرحَ بَالِغٌ [ص] ١٢٨٧ك	جَشِيشُ القمح [ف] ٢٤٧٢ك	جَلَسَ على المائدة [ص] ١٩٤٩ك
جِرْحٌ غائرٌ [ف] ١٨٩٩ك	جَجَعَجَ في غضبٍ [ف] ١٩٣٥ك	جَلَسَ على الكرسي [ف] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جَرَدَ ما في المخزن [ص] ١٩٠٢ك	جَعَلَهُ حَيْرَانٌ [ف] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق	جَلَسَ على الكنية [ص] ٤١٤٠ك
جِرَّارُ زراعي [ص] ١٧٤ك ، ١٩٠٤ك ، ٦٠٣ق	جَعَلَهُ حَيْرَانًا [ص] ٢٢٤٨ك ، ٥٢٦ق	جَلَسَ على المائدة [ص] ١٩٤٩ك
جِرَّسُوا به على فَعَلَّتِهِ [ف] ١٩٠٥ك	جَفَّافُ البَشَرَةِ [ف] ١٢١١ك	جَلَسَ على المائدة [ص] ١٩٤٩ك
جِرَّسُوا به على فَعَلَّتِهِ [ف] ١٩٠٥ك	جَفَّ الماءُ الموجودُ بالإناء [ص] ١٩٣٦ك	جَلَسَ على الكرسي [ف] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرَّسُوا به على فَعَلَّتِهِ [ص] ١٩٠٥ك	جَفَّ الحبرُ بالنشافة [ف] ٥٠٣١ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرْفُ الأرض [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق	جَفَنُ السيف [ف] ١٩٣٧ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرْمُ الشخص [ف] ١٩٠٧ك	جَفَنُ السيف [ص] ١٩٣٧ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرَّهُ في الكلام [ف] ١٨٩٧ك ، ٦٠٩ق	جَفَنُ العَيْنِ [ف] ١٩٣٨ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرَشَ الذُّرَّةُ [ف] ١٩٠٩ك	جَفَنُ العَيْنِ [ص] ١٩٣٨ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرْعَ الماء [ف] ١٩١٠ك	جَفَنَةُ الطعام [ف] ١٩٣٩ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرْعَ الماء [ف] ١٩١٠ك	جَفَوْتُهُ [ف] ١٩٤١ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرْفٌ- جِرْفٌ ممتد [ف] ١٩١١ك	جَفَيْتُهُ [ص] ١٩٤١ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرْفُ الأرض [ف] ١٣٩٢ك ، ٦٥٤ق	جَلَاءٌ للحقائق [ف] ٨٩ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرْفَ الأرض [ف] ١٩٠٦ك ، ٦٥٤ق	جَلَاَ الفقْرُ القومُ عن منازلهم [ص]	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِرْمٌ سماوي [ف] ١٩١٢ك	١٩٤٢ك ، ٣٣٠ق	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِزائر المحيط الهندي [فه] ١٩٢٤ك	جَلَاَ القومُ عن منازلهم [ف] ١٩٤٢ك ، ٣٣٠ق	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِزَاهُ بعمله [ف] ١٩٢٩ك	جَلَّالُ المَلِكِ [ف] ٣١ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِزَاهُ جزاء سِنِمَار [ف] ٣٠٤٩ك	جَلِبابُ من الكَتَّان [ف] ٤٠٧٢ك	جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِزَاهُ علي عمله [ف] ١٩٢٩ك		جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق
جِزُرُ المحيط الهندي [ص] ١٩٢٤ك		جَلَسَ على الكرسي [ص] ١٩٥١ك ، ٧٦٩ق

جَوَّل في البلاد [ف] ١٤٠٢ك	جمعه جمع مؤنث سالماً [ف] ٢٥٢ق	٣٩٨ق ، ٤٨١ق ، ٤٨٧٦ك
حَاجِب المحكمة [ف] ٢٠١١ك	جمعوا مالاً لإنشاء جمعية خيرية [ف] ١٦٨٠ك	جَلَسُوا على المقاعد عَشَارَ [فه]
حَاجُوا العلماء [ف] ٢٠١٣ك	جمعوا مالاً لتكوين جمعية خيرية [ص] ١٦٨٠ك	٣٥٥٢ك ، ٣٩١ق
حَاجِرٌ مُكْهَرَب [ف] ٤٨٠٠ك	جمعية نسائية [ف] ٥٠١٧ك ، ٢٨٩ق	جَلَسُوا على المقاعد عشرة عشرة [ف]
حادث رائع [فه] ٤٥٥٦ك ، ٦١٨ق	جمعية نسوية [ف] ٥٠١٧ك ، ٢٨٩ق	٣٥٥٢ك ، ٣٩١ق
حادث مُريع [ص] ٤٥٥٦ك ، ٦١٨ق	جَمَلُ أجرب [ف] ١٨٩٦ك	جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ك
حاد عن الجهة الأقرب [ص] ٨٧٤ك ، ٥٧٣ق	جَمَلُ جَرَب [فه] ١٨٩٦ك	جَلَسَ وَسَطَ الطلاب [ف] ٥٢٦٣ك
حاد عن الجهة القُربى [ف] ٨٧٤ك ، ٥٧٣ق	جَمَلُ جَرَبَان [ف] ١٨٩٦ك	جَلَّ على الوصف [ص] ١٩٥٤ك ، ٧٥٧ق
حادٌّ عن الطريق [ف] ٢٠١٥ك	جُمهورية مصر العربية [ف] ١٩٦٨ك	جَلَّ عن الوصف [ف] ١٩٥٤ك ، ٧٥٧ق
حادٌّ من الطريق [ف] ٢٠١٥ك	جميع المجالات الخدمية [ف] ٢٢٨٣ك ، ٢٨٩ق	جَلَّس العلماء [ص] ١٩٥٧ك ، ٦٤٤ق
حَارَ بأمره [ص] ٢٠١٦ك ، ٧٤٩ق	جميع المجالات الخدمية [ف] ٢٢٨٣ك ، ٢٨٩ق	جماعة أُصولية [ف] ٣٤٦ك ، ٢٨٩ق
حَارَ حيرة شديدة [ف] ٢٢٥١ك	جميع المجالات الخدمية [ف] ٢٢٨٣ك ، ٢٨٩ق	جمالٌ يَحْلِب القلوب [ف] ٥٣٩٨ك ، ٦٢٦ق
حَارَ حيرة شديدة [ص] ٢٢٥١ك	جميع المطارات العراقية قد أصابها التدمير [ف] ١٩٦٩ك	جمالٌ يَحْلِب القلوب [ف] ٥٣٩٨ك ، ٦٢٦ق
حَارَ في أمره [ف] ٢٠١٦ك ، ٧٤٩ق ، ٦٧٠ك	جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماش [ف] ٤٣١٧ك	جَمَدَ الماء [ف] ١٩٦٣ك
حَارَ الدُرْجَة [ف] ٢٠١٨ك ، ٣٣٦ق	جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماش [ف] ٤٣١٧ك	جَمَدَ الماء [ف] ١٩٦٣ك
حَارَ على الدُرْجَة [ص] ٢٠١٨ك ، ٣٣٦ق	جنود جيشنا يقظانون [ص] ٥٥٠٦ك ، ٤٢١ق	جمع أَغْلَفَة كثيرة [ف] ٤٠٤ك ، ٦٢٩ق
حاشني المطرُ عن الخروج [ص] ٢٠٢١ك	جهاز الرقابة الإدارية [ف] ٩٦٣ك	جمع الغلمان الحُصادة [ص] ٢١١٥ك ، ٦٤٧ق
حَاطَت الأم ابنها [فه] ٢٢٣٧ك ، ٦٥٤ق	جهاز العروس [ف] ١٩٨٠ك	جَمَعَ الهُراسة محاولاً الانتفاع بها [ص]
حَاطَهُ الله بعنايته [ف] ١٠٢ك ، ٦١٨ق	جهاز العروس [ف] ١٩٨٠ك	٥١٦٣ك ، ٦٤٧ق
حاف الرجلُ لظلمه إياه [ص] ٢٠٢٣ك ، ٣٤٠ق	جَهْدَ نَفْسَه في العمل [ف] ٩٤ك ، ٦١٩ق	جُمِعَت العُجانة وعَمِل منها قرص صغير [ص] ٣٤٨٦ك ، ٦٤٧ق
حافطة الأوراق [ف] ٢٠٢٥ك ، ٦٣٦ق	جَهَرٌ بالقول [ف] ٦١٩ق ، ٩٥ك	جمعتني به رُقعةٌ حسنة [ف] ٢٧٣١ك
حاف على الرجل لظلمه إياه [ف] ٢٠٢٣ك ، ٣٤٠ق	جَهَزَ على الجريح [ف] ١٩٨٥ق ، ١٩٨٥ك	جمعتني به رُقعةٌ حسنة [ف] ٢٧٣١ك
حافلات التَّنْقل العام [ف] ٢٠٢٧ك ، ٤٣٦ق	جَوَاء السماء [فه] ٩٧ك	جمع تواقيع المتضررين [ف] ١٧٨٧ك
حال لونه [فه] ١٣١٥ك	جوازات السفر [ف] ١٩٩٢ك ، ٤٣٦ق	جمع توقيعات المتضررين [ف] ١٧٨٧ك
حالما دخل قمت لاستقباله [ف] ١٢٩٢ك	جَوَّ رَطَب [ف] ٢٦٩٨ك	جَمَعَ فُتانة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [ص] ٣٧٨١ك ، ٦٤٧ق
	جَوَّ رَطِيب [ف] ٢٦٩٨ك	جَمَعَ ما يكفي دراسته في الجامعة [ص] ٥٥١٦ك
		جَمَعَ ما يكفيهِ للدراسة في الجامعة [ف] ٥٥١٦ك

حالمًا يهزمون ينطوون على أنفسهم [ص] ١٠٨ق حَام الطائرُ حولَ عَشه [ف] ٢٢٣٩ك ، ٦٥٤ق حاول أن يَرسوه [ف] ٥٤١٦ك حاولت اللّحاق بالقطار [ف] ٤٢١٠ك حاولت اللّحاق بالقطار [ص] ٤٢١٠ك حاول تلافي أخطائه السابقة [ف] ٤٨٠٨ك حاول ملافاة أخطائه السابقة [م] ٤٨٠٨ك حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [ف] ٣٣٩ق ، ١٥٠٢ك حاولوا أن تزيدوا في إنتاجكم [ف] ١٥٠٢ك حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [ف] ٣٣٩ق ، ١٥٠٢ك حبُّ أزلِّي [ف] ٢٥٩ك حَبِّبْ إليه العلم [ف] ٢٠٣٤ك ، ٧٦٦ق حَبِّبه في العلم [ص] ٢٠٣٤ك ، ٧٦٦ق حَبِّذْ السَّهْرَ [ص] ٢٠٣٥ك حَبِّذا لو رضيت [ص] ٢٠٣٦ك ، ٧٠٢ق خَبِرْ الأمة [ف] ٢٠٣٧ك جَبِرْ الأمة [ف] ٢٠٣٧ك حُبِسَ في تَهْمَةٍ [ف] ١٧٦٤ك حُبِسَ في تَهْمَةٍ [فه] ١٧٦٤ك حبس نفسه بين أربعة جُدُر [ف] ١٨٨٤ك حبس نفسه بين أربعة جُدُرَان [ف] ١٨٨٤ك حَبِلَت المرأة [ف] ٢٠٣٩ك حبوب اللّقاح [ف] ٤٤٤٤ك حَتَّ الشيءَ [ف] ٢٠٤٤ك ، ٣١٤ق ، ٦٠٩ق ، ٦٢٢ق حَتَّمَ عليه السَّفر [ف] ٢٠٤١ك ، ٦٢١ق	حَتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه [ف] ٥٢٣٩ك ، ٧٤ق حَتَّحَت الشيءَ [ص] ٢٠٤٤ك ، ٣١٤ق ، ٦٢٢ق ، ٦٠٩ق حَتَّمَ عليه السَّفر [ف] ٢٠٤١ك ، ٦٢١ق حَثَّ تلميذه على الإجابة [ف] ٢٠٤٥ك حَقَّه على السير معه [ف] ٢١٢٩ك حَجَّ إلى البيت الحرام [ص] ٢٠٤٨ك ، ٣٣٣ق حَجَّ البيتَ الحرام [ف] ٢٠٤٨ك ، ٣٣٣ق حَجَّجْتُ حِجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ك حَجَّجْتُ حِجَّةً واحدةً [ف] ٢٠٤٩ك حدائق غُنْ [ف] ٧٨٦ق ، ٥٧٢ق ، ٦٨٩ق حدائق غَنَاء [ف] ٦٨٩ق ، ٧٨٦ق ، ٥٧٢ق حَدَا به الحِرْصُ إلى البُخْلِ [ص] ٢٠٥٥ك ، ٣٣٤ق حَدَاه الحِرْصُ إلى البُخْلِ [ف] ٢٠٥٥ك ، ٣٣٤ق حدثت الخساراتُ كبيرة على كافة المستويات [ف] ١٠٦٤ك ، ٤١٦ق حدث تَدَنُّ في الأسعار [ص] ١٤٥٩ك حدثت عَرَكَةٌ بين الشرطة والمتظاهرين [ف] ٣٥٣١ك حدث خلافُ بين محمد وبين عليّ [ف] ١٣٣٠ك حدث خلافُ بين محمد وعليّ [ف] ١٣٣٠ك حدث في الأربعينيات من هذا القرن [ف] ٢٢٣ك ، ٤١١ق حدث هبوط في الأسعار [ف] ١٤٥٩ك حدث هذا خلال السنة الماضية [ف] ٣٩١٠ك	حدث هذا في خلال السنة الماضية [ص] ٣٩١٠ك حَدَّثْنَا بما جرى [ف] ٧٦١ق ، ٣٦١ق ، ١٤٥ق ، ٢٠٦١ك حَدَّثْنَا عمَّا جرى [ص] ٣٦١ق ، ١٤٥ق ، ٢٠٦١ك ، ٧٦١ق حَدَّجَ فيه ببصره [ص] ٢٠٦٢ك ، ٣٣٨ق حَدَّجَه ببصره [ف] ٢٠٦٢ك ، ٣٣٨ق حَدَّدَ الباحث المشكلة [ف] ١٩٣٢ك حَدَّقَ إليه [ف] ٢٠٦٤ك ، ٧٦٦ق ، ٢٠٦٣ك حَدَّقَ فيه [ص] ٢٠٦٤ك ، ٧٦٦ق ، ٢٠٦٣ك حَدَسَ بنجاح صديقه [ص] ٢٠٦٥ك ، ٧٤٩ق حَدَسَ في نجاح صديقه [ف] ٢٠٦٥ك ، ٧٤٩ق حُدُودٌ دَوْلِيَّةٌ [ف] ٢٠٦٦ك ، ٤١٦ق حديث شائق [ف] ٣٢٢٤ك حديث شَيِّق [ص] ٣٢٢٤ك حديث مُسْتَفَاض [ف] ٤٦٠١ك ، ٦٩١ق حديث مُسْتَفَاضٌ فيه [ف] ٤٦٠١ك ، ٦٩١ق حديث مُسْتَفِيز [ف] ٤٦٠١ك ، ٦٩١ق حديث مُشَوِّق [ف] ٣٢٢٤ك حديثه طَلِيّ [ص] ٣٤٠٧ك حَدَّرهم من نتائج عرقلة الجهود السلمية [ف] ٩٥٧ك ، ٧٣٠ق حَدَّره من تَكَرُّر ذلك [ف] ١٦٧١ك حَدَّقَ العملَ [ف] ٢٠٦٩ك حَدَّقَ العملَ [ف] ٢٠٦٩ك حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤادًا خَلِيًّا [ف] ٢٣٩٧ك حرام عليك أن تعتقل برباط الحب
---	--	---

فَوَادًا طَلِيقًا [ف] ٢٣٩٧ك	حزن لَفْدَاخَةَ المَصَاب [ص] ٣٨٠٢ك ،	حَصَلَ عَلَى الشَّيْءِ [ف] ١٤٢٥ك
حَرَّرَ الشَّرْطِيَّ مُحْضَرًا بِالْحَادِثَةِ [ص]	٦٤٨ق	حصل على بعض التسهيلات الخاصة
٢٠٨٢ك	حزن لَفْدَحُ المَصَاب [ف] ٣٨٠٢ك ،	بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حَرَضَ حُفَاتِهِمْ عَلَى أَغْنِيَائِهِمْ [ف]	٦٤٨ق	حصل على بعض التسهيلات الخاصة
٢٣٤ق	حَزَنَنِي الأَمْرُ كَثِيرًا [ف] ١٢٢ك ،	بالعمل [ف] ١٥٠٨ك ، ٤١٦ق
حَرَّقَ الصَّبِيَّ الأَوْرَاقَ [ف] ٢٠٨٣ك ،	٦١٩ق	حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد
٦٥٤ق	حَزَنَهُ فَقْدُهُ [ف] ٢٠٩٣ك	[ف] ٤٧٠٩ك
حَرَّكَ الْحَجَرَ مِنْ مَكَانِهِ [ف] ١٦٠٣ك	حساب مَغْلُوط [ص] ٤٧٤٥ك ، ٢٠٩ق	حصل على شهادة المعافاة من التجنيد
حَرَسَ الْحَقِيرَ الْمُنْشَأَ [ف] ٣٧٤٦ك	حساب مَغْلُوط فِيهِ [ف] ٤٧٤٥ك ،	[ف] ٤٧٠٩ك
حَرَّصَ عَلَى حُضُورِ الْمَحَاضِرَةِ [ف]	٢٠٩ق	حصل للناس انزعاج [ص] ١٠٧٢ك
٢٠٨٥ك	حَسَاسِيَّةٌ مُفَرَّطَةٌ [ص] ٧٦٠ك ، ٢٠٩ق	حَصِيلَةُ مَبِيعَاتِ الْيَوْمِ وَفِيرَةٌ [ف]
حَرَّصَ عَلَى حُضُورِ الْمَحَاضِرَةِ [ف]	حَسَاسِيَّةٌ مُفَرَّطَةٌ [ف] ٧٦٠ك ، ٢٠٩ق	٤٤٤٤١ك
٢٠٨٥ك	حَسِبَ أَنِّي نَائِمٌ [ف] ٢١٠٠ك	حضر الاجتماع أيضًا وزير الاقتصاد
حَرَفَ الزَّرِّيَّ [ف] ٢٨٧٠ك	حَسَمَ النِّزَاعَ [ف] ٣٨٣٨ك	[ف] ١٢٧ك
حَرِيقَةُ السَّيَاكَةِ تَحْقُقُ دَخْلًا كَبِيرًا [ص]	حَسَنَ الْجِبِلَّةَ [ف] ١٨٧٣ك	حضر الاجتماع سبعة أعضاء [ف]
٢٨٩٤ك ، ٦٤٦ق ، ١٧٠ق ، ٦٠٠ق	حَسَنَ الْحَصَائِلِ [م] ٢٣٢٦ك	٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حرق الحشب فأحاله إلى رماد [ف]	حَسَنَ الْحِصَالِ [ف] ٢٣٢٦ك	حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء
١٠٨ك	حَسَنَ الطَّبِيعَةَ [ف] ١٨٧٣ك	[ف] ٢٩٠٣ك ، ٤٠٣ق
حرق الحشب فأحاله رمادًا [ص] ١٠٨ك	حَشَرَجَ الْمَرِيضَ [ف] ١٤٢٤ك	حضر الثلاثة والأربعون عالمًا [ف]
حَرَّقَ الصَّبِيَّ الأَوْرَاقَ [ف] ٢٠٨٣ك ،	حَشَرَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ [ص] ٢١١٠ك	٩٣٤ك ، ٣٧٩ق
٦٥٤ق	حَصَبَ الْوَطَنَ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	حضر الحفل خمسون رجلًا ونيف
حركة نسبوية [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ،	حَصَبَ الْوَطَنَ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	[ف] ٥١٣٢ك
٥٠١٩ك	حَصَدَ الزَّرْعَ بِالْمِنْجَلِ [ف] ٨٥٢ك ،	حضر الحفل سِت مِئَةِ مَدْعُو [ص]
حركة نسبية [ص] ٢٩٤ق ، ٥٢٢ق ،	٢٠٠ق	٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
٥٠١٩ك	حَصَبَ الْوَطَنَ [ص] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	حضر الحفل سِتْمِائَةِ مَدْعُو [ص]
حَرَمَهُ الدِّرَاسَةَ [ف] ٢٠٨٧ك ، ٣٣٩ق	حَصَبَ الْوَطَنَ [ف] ٢١٢٠ك ، ٦٢١ق	٢٩٢٥ك ، ٥٩٩ق
حَرَمَهُ مِنَ الدِّرَاسَةِ [ص] ٢٠٨٧ك ،	حَصَلَ الشَّيْءُ [ف] ١٤٢٥ك	حضر الحفل نِيفٌ وَخَمْسُونَ رَجُلًا [م]
٣٣٩ق	حَصَلَ رَيْعُ الْعَقَارِ [ص] ٢٧٧٧ك	٥١٣٢ك
حَرَنَتِ الْفَرَسُ [ف] ٢٠٨٨ك	حَصَلَ الْحَزْبُ عَلَى ثَمَانِينَ مُقْعَدًا [ف]	حَضَرَ الْحَفْلَ وَزَرَاءُ كَثِيرُونَ [ف]
حَزَرَ الْمَتَسَابِقِ الْإِجَابَةَ [ف] ٢٠٩١ك ،	٤٧٨٨ك ، ٥٣٨ق ، ٦٦٥ق	٥٢٨ك ، ٢٥٨ك
٦٢١ق	حَصَلَتْ عَلَى حَقُوقِهَا [ف] ٢١٢٣ك	حضر الرجال الأفاضل [ف] ٣٨٤٠ك
حَزَّ الْحَشْبَ [ف] ٢٠٩٠ك	حَصَلَ عَلَى الدِكْتُورَاهِ وَهُوَ فِي	حضر الرجال الفضلون [ف] ٣٨٤٠ك
حَزَرَ الْمَتَسَابِقِ الْإِجَابَةَ [ف] ٢٠٩١ك ،	الثَّلَاثِينَ يَاتِ [ف] ١٨٢٨ك ، ٤١١ق	حضر الرجال الفضلاء [ف] ٣٨٤٠ك
٦٢١ق	حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ الثَّانَوِيَّةِ [ف]	حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [ف]
حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ [ف] ٢٠٩٣ك	٢١٢٤ك	١٩٢٢ك ، ٢٩٠ق

حضر المباراة ألف مشجّع [ف] ٤٧٧ك،	حضر حلف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	[ف] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق
٤٠٣ق	حَضَرَ حَوَالِيْ عَشْرَةِ آلَافِ مُشَاهِدٍ [ف]	حَطَّيْتُ نِسْبَةَ الْـ ٥٠% عَلَى مُوَافَقَةِ
حضر المباراة ألف من المشجعين [ف]	٢٢٢٨ك	الجميع [ص] ٢١٣٧ك ، ٧٥٥ق
٤٧٧ك ، ٤٠٣ق	حضر حَوَالِيْ عَشْرِينَ طَالِبًا [ف]	حَفَرَ الْبُتْرُ [ف] ٣٧٩٢ك
حضر المستفوق أولاً ثم جاء بقية	٢٢٣١ك	حَفَزَهُ إِلَى الْعَمَلِ [ف] ٧٥٤ق، ١٣٨ق،
الطلاب [ف] ١٢٥٤ك	حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [ف]	٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك
حضر المستفوق أولاً ثم جاء سائر	٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق	حَفَزَهُ عَلَى الْعَمَلِ [ص] ٧٥٤ق، ١٣٨ق،
الطلاب [ف] ١٢٥٤ك	حضر خطيب الفتاة إلى منزلها [ف]	٣٥٤ق ، ٢١٣٩ك
حضر المنتدى التسعة والخمسون أديباً	٢٣٦٤ك ، ٦٣٩ق	حَفِظَ الْقُرْآنَ اللَّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مِنَ الضِّيَاعِ
[ف] ٩١٤ك ، ٣٧٩ق	حضر عُلَمَاءُ مِنْ جَمِيعِ الْأَقْطَارِ [ف]	[ف] ٢١٤٠ك
حضر الندوة ثلاثة شعراء [ف]	٣٦٢٣ك ، ٥٢٨ق	حَفِظْتُ الطَّعَامَ فِي الثَّلَاجَةِ [ف]
١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق	حضر ما يقرب من عشرين رجلاً [ف]	١٨٣٢ك ، ٦٥٧ق
حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [ف]	٤٣٣٣ك ، ١٩٤ق	حَفِظَ ثِيَابَهُ فِي الْخِزَانَةِ [ف] ٢٥٤٠ك
١٨٢٢ك ، ٤٠٣ق	حضر نحو عشرين طالباً [ف] ٢٢٣١ك	حَفِظَ ثِيَابَهُ فِي الدُّوَلَابِ [ص] ٢٥٤٠ك
حضر باعتباره من الفائزين [ص]	حضر نُحْبَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ [ف] ٩٨٢ك	حَفِظَ ثِيَابَهُ فِي الصُّوَانِ [فه] ٢٥٤٠ك
١١٢٤ك	حضر نُحْبَةٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ [ف] ٩٨٢ك	حَفِظَ ثِيَابَهُ فِي الصُّوَانِ [فه] ٢٥٤٠ك
حضرت إحدى وعشرون امرأة [ف]	حضرُوا عَلَى الْفُورِ [ف] ٣٩٠٠ك	حَفِظَ شَعْرًا ثُمَّ نَسَاهُ [ص] ٥٠٢٤ك ،
٧٨ق ، ١١٩ك	حضرُوا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ [ف] ٣٦٦٤ك،	٣١٣ق
حضرت اثنتا عشرة طالبة [ف] ٦٥٨ك	٧٦٣ق	حَفِظَ شَعْرًا ثُمَّ نَسِيَهُ [ف] ٣١٣ق ،
حضرت اثنتا عشرة طالبة [ص] ٦٥٨ك	حضرُوا عَنْ بَكْرَةِ أَبِيهِمْ [ص] ٣٦٦٤ك،	٥٠٢٤ك
حضرت السيدة ليلى [ص] ٣٠٨٤ك	٧٦٣ق	حَفِظَهُ اللَّهُ مِنْ أَدْوَاءٍ كَثِيرَةٍ [ف] ١٩٣ك،
حضرت بناءً على دعوتكم [ف]	حضرُوا فَوْراً [ص] ٣٩٠٠ك	٧٢٤ق
١٢٩٦ك	حضرُوا مِنْ فَوْرِهِمْ [ف] ٣٩٠٠ك	حَفَّتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا [ف] ٢١٤١ك
حضرت فلانة رئيس المؤتمر [ف]	حضرُوا مِنْ كُلِّ صُقْعٍ مِنْ أَصْقَاعِ الْعَالَمِ	حَفِظَهُ الْقُرْآنَ [ف] ١٢٩ك ، ٦٧٣ق ،
٣٨٦٧ك ، ١٤ق	[ف] ٣٢٨٣ك	٨٦ق
حضرت فلانة رئيسة المؤتمر [ف]	حَضَرَ تَلْمِيزُهُ عَلَى الْإِجَادَةِ [ف] ٢٠٤٥ك	حَفَلُ تَخْرِيجِ الدَّفْعَةِ الْاِثْنَتَيْنِ وَالْأَرْبَعِينَ
٣٨٦٧ك ، ١٤ق	حَضَرَ الدَّرْسَ [ف] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق	[ص] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق
حضرت "مها" وزميلاتها [ف]	حَضَرَ لِلدَّرْسِ [م] ٢١٣٠ك ، ٣٣٥ق	حَفَلُ تَخْرِيجِ الدَّفْعَةِ الثَّانِيَةِ وَالْأَرْبَعِينَ
٤٨٩٠ك	حَضَّهُ عَلَى السَّيْرِ مَعَهُ [ف] ٢١٢٩ك	[ف] ٩٥٦ك ، ٥٧٩ق
حضرت واحدة وعشرون امرأة [ف]	حَطَّ الشَّيْءَ عَلَى الْأَرْضِ [ف] ٢١٣٢ك	حَفَنَتْ مِنْ رَمَلٍ [ف] ٢١٤٤ك
١١٩ك ، ٧٨ق	حَظَرَ الْبُتْرُولَ عَلَى بَعْضِ الدُّوَلِ [ف]	حَفَنَتْ مِنْ رَمَلٍ [ف] ٢١٤٤ك
حضر ثلاثة مصريون [ف] ٦١٦ق	٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق	حَقِيقَةُ مِنَ الزَّمَانِ [ف] ٢١٤٦ك
حضر ثلاثة مصريين [ف] ٦١٦ق	حَظَرَ الْبُتْرُولَ عَنْ بَعْضِ الدُّوَلِ [ص]	حَقَّدَ عَلَيْهِ لَتْفُوقَهُ [ف] ٢١٤٧ك
حضر حلف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	٢١٣٤ك ، ٧٦٣ق	حَقَّدَ عَلَيْهِ لَتْفُوقَهُ [ف] ٢١٤٧ك
حضر حلف اليمين [ف] ٢١٦٤ك	حَطَّيْتُ نِسْبَةَ الْـ ٥٠% بِمُوَافَقَةِ الْجَمِيعِ	حَقًّا إِنَّهُمْ طَيَّارُونَ أَكْمَاءُ [ف] ٣٤٢٩ك

حَقًّا إِنَّهُمْ طَيَّارُونَ أَكْفِيَاءُ [ف] ٣٤٢٩ك	حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [ص] ٢١٥٧ك ،	حَلَّ عَلَيْهِمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَقَّقَ الضَّابِطُ مَعَ الْمُتَّهَمِ [ف] ٢١٥٠ك	٧٦٧ق	حَلَّ فِيهِمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَقَّقَ انتصارات كبيرة [ف] ١٠٥٧ك ،	حَلَا بِعَيْنِي [ف] ٢١٥٦ك ، ٦٧٧ق ،	حَلَّلَ الدَّمُ [ف] ٢١٧٧ك ، ٦٢١ق
٤١٦ق	٧١٢ق	حَلَّلَ الطَّبِيبُ الْبِرَّازَ [ف] ١١٧٧ك
حَقَّقَ نجاحات كبيرة في دراسته [ف]	حَلَّاتِ السِّبَاقِ [ص] ٢١٥٩ك ، ٤٢٢ق	حَلَّلَ اللَّهُ الْبَيْعَ [ف] ٢١٧٦ك ، ١٧٦ق
٤٩٦٣ك ، ٤١٦ق	حَلَّاتِ السِّبَاقِ [ف] ٢١٥٩ك ، ٤٢٢ق	حَلَّهْمُ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك
حَقَّكَ مَصَانٍ [ص] ٤٦٦٦ك ، ٦١٨ق	حَلَّيَةِ السِّبَاقِ [ف] ٢١٦٠ك	حَلَّى الْقَهْوَةَ [ف] ٢١٧٨ك ، ٦٢١ق
حَقَّكَ مَصُونٍ [ف] ٤٦٦٦ك ، ٦١٨ق	حَلَّيَةِ الْمَلَائِكَةِ [ف] ٢١٦١ك	حَلَّمَ الْقَائِدُ عَلَى الْجُنْدِيِّ [ص] ٢١٨٢ك ،
حَقُّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [ف] ٢١٥١ك	حَلَّيَتِ النَّاقَةُ [ص] ٢١٦٣ك	٧٥٧ق
حَقُّ لَكَ أَنْ تَجَاهِدَ الظَّالِمَ [ف] ٢١٥١ك	حَلَّيَتِ النَّاقَةُ [ف] ٢١٦٣ك	حَلَّمَ الْقَائِدُ عَنِ الْجُنْدِيِّ [ف] ٢١٨٢ك ،
حقوق الطبع محفوظة على المؤلف	حَلَفَ بِالمَصْحَفِ [ف] ٢١٦٦ك	٧٥٧ق
[ف] ٤٤٤٤ك ، ٧٥٣ق	حلفت الحكومة الجديدة اليمين [ف]	حَلَمَ فِي نَوْمِهِ بِكَذَا [ف] ٢١٨٠ك ،
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف [ص]	٢١٥٥ك	٢١٧٩ك
٤٤٤٤ك ، ٧٥٣ق	حَلَفَ عَلَى المَصْحَفِ [ف] ٢١٦٦ك	حَلَّيَ بِعَيْنِي [ف] ٢١٥٦ك ، ٧١٢ق ،
حقوق الغير [ف] ٩٩٥ك	حَلَقَاتُ مَسْلَسَةِ [ص] ٢١٦٩ك ، ٤٢٢ق	٦٧٧ق
حقوق غيرنا [ف] ٩٩٥ك	حَلَقَاتُ مَسْلَسَةِ [ف] ٢١٦٩ك ، ٤٢٢ق	حَمَامَاتُ بَيْضٍ [ف] ١٣٢٥ك ، ٤٢٠ق
حَقِيبَةُ السَّفَرِ [ف] ٣٢٠٤ك	حَلَقَ ذَهَبِيَّ [ص] ٢١٦٨ك	حَمَامَاتُ بَيْضَاوَاتٍ [ف] ١٣٢٥ك ،
حكم القاضي على المجرم بالسَّجْنِ	حَلَقَ رَأْسَهُ بِمَوْسَى حَادَةً [ف] ٩٢٧ك	٤٢٠ق
[ف] ٢٩٣٦ك	حَلَقَ رَأْسَهُ بِمَوْسَى حَادَ [ف] ٩٢٧ك	حَمَامُ الزَّاجِلِ يَنْقُلُ الرِّسَالَةَ [ف]
حكم القاضي على المجرم بالسَّجْنِ	حَلَقَ فُلَانٌ ذَقْنَهُ [ص] ٢١٧١ك	٩٦٤ك
[ف] ٢٩٣٦ك	حَلَقَ فُلَانٌ لَحِيَّتَهُ [ف] ٢١٧١ك	حَمَدَ اللَّهُ [ف] ٢١٨٩ك
حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْدَامِ [ص]	حَلَقَهُ الدَّاءُ [ص] ٢١٦٧ك ، ٦٢٣ق	حَمَقَ فُلَانٌ [ف] ٢١٩١ك
٣٧٠ك	حَلَّ الصَّبَاحُ فَحَانَ الْعَمَلِ [ف] ٣٣٤ك	حَمِيقَ فُلَانٍ [ف] ٢١٩١ك
حكم اللجاءُ الفرسَ [ف] ٢١٥٤ك	حَلَّ الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرِ [ف] ٥٠٥ك	حَمَلَ الثَّقَّةُ فَوْقَ رَأْسِهِ [ف] ٤٠١٩ك
حكمت المحكمة بإدانته [ص] ١٨٢ك	حَلَّ بِهِمْ ضَيْفًا [ف] ٢١٧٥ك	حَمَلَ جُنُودُ الْجَيْشِ أَسْيَافَهُمْ [ف]
حكمت عليه المحكمة أن يعاقب	حَلَّةُ الضَّغْطِ تُنْضِجُ الطَّعَامَ بِسُرْعَةٍ [ص]	٣٠٣ك ، ١٢٢ق
بالسجن ثماني سنوات [ف] ١١٤٤ك	٢١٧٤ك	حَمَلَ جُنُودُ الْجَيْشِ سُيُوفَهُمْ [ف]
حكمت عليه المحكمة أن يعاقب	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ص] ٥١٠٠ك	٣٠٣ك ، ١٢٢ق
بثمانى سنوات سجنًا [ص] ١١٤٤ك	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ف] ٥١٠٠ك	حَمَلَقَ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ [ف] ١٥٠ق ، ٧٦٦ق ،
حُكْمُ مُتَقَادِمٍ [ص] ٣٧٣ك ، ٢٠٩ق	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ف] ٥١٠٠ك	٢١٩٣ك ، ٣٦٦ق
حُكْمُ مُتَقَادِمٍ [ف] ٣٧٣ك ، ٢٠٩ق	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [ف] ٥١٠٠ك	حَمَلَقَ فِيهِ بِشِدَّةٍ [ص] ٧٦٦ق ، ٢١٩٣ك ،
حُكُومَةُ الْكُوَيْتِ وَشَعْبُهَا [ف] ٢٧٢ق	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَاتُ [نَه] ٥١٠٠ك	١٥٠ق ، ٣٦٦ق
حُكُومَةُ وَشَعْبُ الْكُوَيْتِ [ص] ٢٧٢ق	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَةُ [ف] ٥١٠١ك	حَمَلَهُ عَلَى السَّفَرِ [ص] ٢١٩٤ك
حَلَا الشَّيْءُ بِعَيْنِهِ [ف] ٢١٥٧ك ،	حَلَّتْ عَلَيْهِ النُّقْمَةُ [ف] ٥١٠١ك	حَمَمَ بَرَكَانِيَّةٍ [ف] ٢١٩٥ك
٧٦٧ق	حَلَّتْ مِنْ إِحْرَامِي [ف] ٦١٩ق ، ١٣٠ك	حَمَرُ اللَّحْمِ [ف] ٢١٩٦ك

حُمِّلَ العدوُ خسائر فادحة [ف]	حَيْثُ تذهبون تجدون لكم عملاً [ف]	خُبَاةُ الأفران [ص] ٢٢٦٧ك ، ٦٤٧ق
٤٠٥٩ك	٢٢٤٣ك	خَبِرَنِي بالشيء [ف] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق
حَمَلَتِ البضائع إلّا نقالة [ص]	حَيْثُمَا تذهبوا تجدوا لكم عملاً [ف]	خَبِرَنِي عن الشيء [ص] ٢٢٦٩ك ، ٧٦١ق
٥٠٨٩ك ، ٦٤٧ق	٢٢٤٣ك	خَبِطَ على الباب [ف] ٢٢٧٠ك ، ٦٥٤ق
حِمِيَّةٌ غذائية [ف] ٢٢٠٢ك	حَيْثُ يكون أولادك يكون قلبك [ف]	خبرُ سار [ف] ٤٦١٤ك
حنان أمِّي [ف] ٥٢٩ك	حِينَما تذهبون أذهبْ معكم [ف] ١٦١ق ،	خبز حافٍ [م] ٢٠٢٤ك
حَنَانُكَ ياربُّ [ف] ٢٢٠٦ك	٢٢٥٢ك	خبز حافٍ [ف] ٢٠٢٤ك
حَنَانُكَ ياربُّ [ف] ٢٢٠٦ك	حِينَما يجيئك فلان أكرمه [ف] ٢٥٩ك ،	خبزُ رَقاق [ص] ٤٥٤٨ك
حَنَايا الصدر [ص] ٢٢٠٧ك	٦٨٣ك	خَبِرُ رَقاق [ف] ٤٥٤٨ك
حَبَثَ يمينه [ص] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق	حيوان بُدائي [ص] ١١٥٨ك	خَبِرُ رَقاق [ف] ٤٥٤٨ك
حَبَثَ فِي يمينه [ف] ٢٢١٠ك ، ٧٤٩ق ،	حيوان بُدائي [ف] ١١٥٨ك	خَبِرُ طَرِيٍّ [ف] ٣٣٨٩ك
٢٢٠٩ك	حَيَّاكَ الله وبيَّاكَ [ف] ١٣٣٤ك	خَبِطَ على الباب [ف] ٢٢٧٠ك ، ٦٥٤ق
حَقِيقٌ عليه [ف] ٢٢١٤ك	حَيَّ عَلَى الصلاة [ف] ٢٢٥٣ك	خبطه بقبضة يده [ف] ٢٢٧٤ك
حَنَّا فلان يديه [ف] ٣٢٣ق ، ٢٢١٨ك	خَابِرُهُ بالهاتف [ف] ٢٢٥٦ك ، ١٦٤ق	خبير ذو كفاءة فنية عالية [ص]
حَنَ إِلَى وطنه [ف] ٢٢١٧ك	خَابَ فِي الامتحان [ف] ٢٢٥٥ك	٤١٠٢ك
حَنَ لوطنه [ف] ٢٢١٧ك	خَاتَمَ مِنْ لُجَيْن [ف] ٤٢٠٩ك	خبير ذو كفاية فنية عالية [ف] ٤١٠٢ك
حَتَّى فلان يديه [ف] ٣٢٣ق ، ٢٢١٨ك	خَاضَ الرَّجُلُ المَاءَ [ف] ٢٢٦٢ك ،	خَجَلَتْ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [ف] ١٠٤١ك ،
حَنَوْتُ رَأْسِي احتراماً [ف] ٢٢١٩ك	٣٣٨ق	٧ق
حَتَّى رَأْسُهُ [ف] ١٣٥ك	خَاضَ الرَّجُلُ فِي المَاءِ [ف] ٢٢٦٢ك ،	خَجَلَتْ فَتَوَرَّدَتْ وَجَنَاتُهَا [ف] ١٠٤١ك ،
حَنَيْتُ رَأْسِي احتراماً [ف] ٢٢١٩ك	٣٣٨ق	٧ق
حَوَسَبَ مَلَفَاتِ القَضِيَّةِ [ف] ٢٢٣٢ك ،	خَبِطَ الحَبِيطُ الثوبَ [ص] ٢٤٣٤ك ،	خَدَّرَ الطَّبِيبُ المَرِيضَ [ف] ٢٢٧٩ك ،
٢٢٦ق	٦٤٩ق	٦٢١ق ، ١٣٠٨ك
حَوَّرَ كلامه [ص] ٢٢٣٥ك	خَافَ المُسْتَعْمِرُ الفدائيين [ف] ٢٢٦٤ك ،	خدش الجلد [ف] ٢٢٨٠ك
حَوْشُ المَالِ [ف] ٢٢٣٦ك	٣٣٩ق	خذ راحتك [ص] ٢٢٨٤ك
حَوَّطَتِ الأمُّ ابنتها [ف] ٢٢٣٧ك ،	خَافَ المُسْتَعْمِرُ مِنَ الفدائيين [ف]	خذ كذا وإلّا كذا [ف] ٦٧٤ق
٦٥٤ق	٢٢٦٤ك ، ٣٣٩ق	خُذْلَانُكَ لصديقك حربٌ عليه [م]
حَوَّلَ الموضوعَ إِلَى عناصر [ف]	خَالِصُ التَّهْنِائِي القَلْبِيَّةِ [ف] ١٧٦٠ك ،	٢٢٨٥ك
٣٦٦٨ك	٤١٦ق	خُذْلَانُكَ لصديقك حربٌ عليه [ف]
حَوَّلَ شقاهم نعيمًا [ف] ١٠٦ك ، ٨٦ق	خَالِصُ التَّهْنِائَاتِ القَلْبِيَّةِ [ف] ١٧٦٠ك ،	٢٢٨٥ك
حَوَّلَهُ عَنِ الكَذِبِ [ف] ٢٢٣٨ك	٤١٦ق	خُذِلَ فِي الانتخابات [ف] ١٠٦٥ك ،
حَوَّمُ الطائرُ حولَ عُنْثِهِ [ص] ٢٢٣٩ك ،	خَالَفَ القَانُونُ فعوقبَ بالسجن [ف]	٦٩٢ق
٦٥٤ق	٤٠٩٢ك	خذه بدلاً عن كذا [ص] ١١٦٦ك ،
حَوَّى الشيءَ [ف] ٢٢٤٠ك ، ٣٣٦ق	خَالَفَ بُنُودُ الاتفاق [ف] ١٣٠٩ك	٧٦٥ق
حَوَّى عَلَى الشيءِ [ص] ٢٢٤٠ك ،	خَالَفَ بُنُودُ الاتفاق [ص] ١٣٠٩ك	خذه بدلاً من كذا [ف] ١١٦٦ك ،
٣٣٦ق		٧٦٥ق

مدرسة [ص] ٤٢٣٨ك	خَرَّ الماء من الإناء [ف] ٢٢٩٤ك	خُذْ هذا عَوْضًا عن ذاك [ص] ٣٦٨٥ك،
خُصِّلَتْ شَعْرٌ [ف] ٢٣٣٣ك	خَرَّبَ البيتَ [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق	٧٦٥ق
خُصِّمَ القَضِيَّةُ [ف] ٢٣٣٨ك ، ٤١٦ق	خَرَّدَ الحَبِيرُ السَّيَّارَةَ [ص] ٢٢٩٨ك	خُذْ هذا عَوْضًا من ذاك [ف] ٣٦٨٥ك،
خَضَخَ الحَلِيبَ [ف] ٢٣٤٧ك	خَرَّفَ الرجلُ لكبر سنَّه [ف] ٢٢٩٩ك ، ٦٥٤ق	٧٦٥ق
خَضَخَ السَّائِلَ في الإناء [ف] ٢٣٤٢ك	خَرَّمَ الأوراقَ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق	خَرَّبَ البيتَ [ف] ٢٢٨٧ك ، ١٨٦ق
خَضَّ الحَلِيبَ [ص] ٢٣٤٧ك	خَرَّفَ الرجلُ لكبر سنَّه [ف] ٢٢٩٩ك ، ٦٥٤ق	خَرَّبَ الشَّكُّ بَيْتَهُ [ف] ١٨٥ق، ٢٢٨٨ك
خَضَّ الصَّغِيرَ [ف] ٢٣٤٦ك	خُرِّمَ الإِبْرَةُ [ف] ٢٣٠٥ك	خَرِشَ الكَتَّابُ بِالْقَلَمِ [ف] ٢٢٨٩ك
خَضَّبَ يَدَهُ بِالْحِجَاءِ [ف] ٢٢١٦ك	خَرَّمَ الأوراقَ [ف] ٢٣٠٠ك ، ٦٥٤ق	خَرَجَ إلى البساتين لِيَتَنَزَّهُ [ف] ٥٣٤٨ك
خَضَّرَ الزَّرْعَ الأرضَ [ف] ٢٣٤٨ك	خَزَنُوا الطعامَ في الأقباء [ف] ٤٢١ك	خَرَجَتْ أُمْسُ [ف] ٨٩٠ك
خَضَعُ لَأَمْرِهِ [ف] ٢٢٩٢ك	خَزَنُوا الطعامَ في الأقبية [ص] ٤٢١ك	خَرَجَتْ الأَسُودُ من عرائنها [ص] ٣٥٠٧ك
خَطَابَ مُسَجِّلٌ [ص] ٤٦٠٨ك	خَسِرُوا مَبَارَاتَيْنِ [ف] ٤٣٣٥ك	خَرَجَتْ الأَسُودُ من عُرْنِهَا [ف] ٣٥٠٧ك
خَطَابَ مُسَوِّجٌ [ف] ٤٦٢٨ك	خَسِفَ القَمَرُ [ف] ١٠٦٧ك ، ٦٥٦ق	خَرَجَتْ اليَوْمُ؟ [ف] ٤٦١ق
خَطَا خُطْوَةً إلى الأمام [ف] ٢٣٦١ك	خَشَبَ مُحْرَقٌ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك	خَرَجَتْ بِالْأَمْسِ [م] ٨٩٠ك
خَطَا خُطْوَةً إلى الأمام [ف] ٢٣٦١ك	خَشَبَ مُحْرَقٌ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٨ك	خَرَجَتْ رُوحُهُ إلى بَارِئِهَا [ف] ٢٧٦٢ك
خَطَبَهَا إلى أَبِيهَا [ف] ٣٧٢ق، ١٥٦ق	خَشَّ فَلَانَ بَيْتَهُ [ف] ٢٣٢٠ك	خَرَجَ عَلَى القَانُونِ [ص] ٣٥٧ق ، ٧٥٧ق
٧٧٢ق ، ٢٣٥٦ك	خَشِيَ الْفَقْرَ [ف] ٢٣٢٤ك ، ٣٣٩ق	خَرَجَ عَنِ القَانُونِ [ف] ٢٢٩١ك ، ١٤١ق
خَطَبَهَا مِنْ أَبِيهَا [ص] ٢٣٥٦ك ، ٧٧٢ق ، ٣٧٢ق ، ١٥٦ق	خَشِيتُ أَنْ أَمُوتَ [ف] ٢٣٢٣ك ، ٣٣٤ق	خَرَجَ مِنَ تِجَارَتِهِ خَاسِرًا [ف] ٢٣١٧ك، ٦٩٩ق
خَطَبَهَا مِنَ والدِهَا [ف] ٣٤٠٠ك	خَشِيتُ اللَّهَ [ص] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق	خَرَجَ مِنَ تِجَارَتِهِ خَسِرَانِ [ص] ٢٣١٧ك، ٦٩٩ق
خَطَرَ بِيَالَهُ [ف] ٢٣٥٧ك	خَشِيتُ اللَّهَ [ف] ٢٣٢١ك ، ٣١٣ق	خَرَجْنَا لِلتَّيْرُضِ [ص] ١٤٩٦ك
خَطَرَ عَلَى بَالِهِ [ف] ٢٣٥٧ك	خَشِيتُ بَأْنَ أَمُوتَ [ف] ٢٣٢٣ك ، ٣٣٤ق	خَرَجْنَا لِلتَّنَزُّهِ [ف] ١٤٩٦ك
خَطَّ القَاهِرَةَ - إِسْكَندَرِيَّةَ [ص] ٢١٨ق	خَشِي مِنْ أَبِيهِ [ف] ٦٨٨ك	خَرَجُوا سَوْبًا [ص] ٣٠٧٥ك
خَطَّ القَاهِرَةَ وَالْإِسْكَندَرِيَّةَ [ف] ٢١٨ق	خَشِيَ مِنَ الْفَقْرِ [ف] ٢٣٢٤ك ، ٣٣٩ق	خَرَجُوا لِلْفَسْحَةِ [ص] ٣٨٢٩ك
خَطَفَ اللَّصَّ النُّقُودَ [ف] ٢٣٥٩ك	خَصَائِصُ الْأَشْيَاءِ [ف] ٢٣٢٥ك	خَرَجُوا لِلنَّزْهَةِ [ف] ٣٨٢٩ك
خَطَفَ اللَّصَّ النُّقُودَ [ف] ٢٣٥٩ك	خَصَّصَتِ القَطَاعَ العامَ [ص] ٢٣٢٨ك، ٦٠٩ق	خَرَجُوا مَعًا [ف] ٣٠٧٥ك
خَطَفَتْهُ الحِدَاةُ [ص] ٢٠٥٣ك	خَصَّصَ البيتَ لزوجته [ف] ٢٣٣١ك	خَرَجُوا مِنَ التِّجَارَةِ خَسِرَانِ [ص] ٢٣١٩ك ، ٤٢١ق
خَطَفَتْهُ الحِدَاةُ [ف] ٢٠٥٣ك	خَصَّصَ حَيَاتَهُ لِلْعِلْمِ [ف] ٤٠٨٥ك	خَرَجُوا يَتَفَسَّحُونَ في الحَدِيقَةِ [ص] ٥٣٤٤ك
خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [ف] ٢٣٦٧ك	خَصَّصَ زَوْجَتَهُ بِالْبَيْتِ [ف] ٢٣٣١ك	خَرَجُوا يَتَنَزَّهُونَ في الحَدِيقَةِ [ف] ٥٣٤٤ك
خَفَّتْ صَوْتُ الرُّعْدِ [ف] ٢٣٦٧ك	خَصَّصَ مَلِيونَ جَنِيهِ لِبِنَاءِ مَدْرَسَةٍ [ف] ٤٢٣٨ك	
خَفَّرَ السَّوَاهِلَ [ف] ٢٣٦٨ك	خَصَّصَ مَلِيونَ جَنِيهِ لِعَرْضِ بِنَاءِ ٤٢٣٨ك	
خَفَّرَ السَّوَاهِلَ [ص] ٢٣٦٨ك		
خَفَّفَ مَعَانَاتَهُ [ف] ٢٣٣ق ، ٢٥٤ق		
خَفَّقَ الطَّائِرُ بِجَنَاحِيهِ [ف] ٦١٩ق ،		

٣٣٦ق	خمس حواس يدرك بها الإنسان [ف]	١٦٦ك
دال النبل عامرة بالخير [ص] ٢٥٠٥ك	٢٢٢٦ك ، ٥٣٠ق	خفى اللص التقود [ف] ٢٣٧١ك
دان بالإسلام [ف] ٨٣٠ك	خمسون ربالاً فقط [ف] ٣٨٥٨ك	خلا المضيف إلى ضيفه [ف] ٦٩٦ك
دان لها بالفضل لمساعدتها الحميدة	خمسون ربالاً فقط لا غير [ص]	خلا المضيف بضيفه [ف] ٦٩٦ك
[ف] ٤٥٨١ك ، ٧٣٠ق	٣٨٥٨ك	خلا المضيف مع ضيفه [ف] ٦٩٦ك
داهم رجال الشرطة وكر اللصوص	خمسون ربالاً لا غير [ف] ٣٨٥٨ك	خلاصة القول [ف] ٤٠٠٠ك
[ف] ٢٤٤٣ك ، ١٦٥ق	خمسون ربالاً ليس غير [ف] ٣٨٥٨ك	خلد إلى الراحة [ف] ١٨٥ق ،
داوله في الأمر [ص] ٢٤٤٤ك	خمل ذكره [ف] ٢٤١٤ك	٢٣٧٦ك
دبدب التلاميذ في الفصل [ف] ٢٤٤٨ك	خمل ذكره [م] ٢٤١٤ك	خلد بالمكان [ف] ١٦٩ق ، ١٧١ك
دجر جيش العدو [ف] ١٠٦٨ك ،	خمن الأمر قبل حدوثه [ف] ٢٤١٦ك ،	خلص من المقدمة إلى النتيجة [ف]
٦٥٦ق	٦٥٤ق	٢٣٧٩ك
دحضت حجته [ف] ٢٤٥٠ك ، ٣٣٠ق	خمن الأمر قبل حدوثه [فه] ٢٤١٦ك ،	خلص من المقدمة إلى النتيجة [ص]
دحض حجته [ف] ٢٤٥٠ك ، ٣٣٠ق	٦٥٤ق	٢٣٧٩ك
دخل إلى البيت [ف] ٢٤٥٥ك ،	خواص الأشياء [ف] ٢٣٢٥ك	خلط الزعتر مع التوابل [ص] ٢٨٢٠ك
٣٣٣ق	خول إليه إدارة أعمال الشركة [ص]	خلط السعتر مع التوابل [ف] ٢٨٢٠ك
دخل البيت [ف] ٢٤٥٥ك ، ٢٤٥٧ك ،	٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	خلط الشعير بالقمح [ف] ٤٥٦٢ك
٣٣٣ق	خولناكم رئاسة الحكومة [ف] ٢٤٢٥ك ،	خلط الصعتر مع التوابل [فه] ٢٨٢٠ك
دخل الجيش الميدان اثنين اثنين [ف]	٣٣٥ق	خلط نصبيه بنصبي [ف] ٢٣٨٠ك
٦٦٠ك ، ٣٩١ق	خولنا لكم رئاسة الحكومة [ص]	خلط نصبيه مع نصبي [ص] ٢٣٨٠ك
دخل الجيش الميدان مثنى [ف] ٦٦٠ك ،	٢٤٢٥ك ، ٣٣٥ق	خلط نصبيه ونصبي [ف] ٢٣٨٠ك
٣٩١ق	خوله إدارة أعمال الشركة [ف]	خلع الناب المصاب [ف] ٤٩٤٢ك ،
دخل الرجل بعروسه [ف] ٣٥١٨ك	٢٤٢٤ك ، ٣٣٣ق	٤٣٩ق
دخل الشركة [ف] ٦٣٦ك	خيط رفيع [ف] ٢٧٣٢ك	خلع الناب المصابة [ف] ٤٩٤٢ك ،
دخل اللص البيت في رابعة النهار	خيط رقيق [ف] ٢٧٣٢ك	٤٣٩ق
[ص] ٢٥٩١ك	داب فلان على العمل [ف] ٢٤٣٥ك	خلع نعله [ف] ٥٠٦٧ك ، ١٠ق
دخل اللص المنزل خلصة [ف]	داب فلان في العمل [ف] ٢٤٣٥ك	خلع نعليه [ف] ٥٠٦٧ك ، ١٠ق
٢٣٧٨ك	دائرة صغرى [ف] ٣٢٧٥ك ، ٣٠٣ق	خلف الله عليك [ف] ١٨٥ق ، ٢٣٨١ك
دخل اللص المنزل خلصة [ص]	داخ الصبي [ص] ٢٤٣٦ك	خلف ثلاثة أولاد [ص] ٢٣٨٩ك
٢٣٧٨ك	داد الطعام [فه] ٢٥٤٦ك	خمدت النار [ف] ٢٣٩٨ك
دخل المجلس ثمان وخمسون امرأة [م]	دارت شكوك كثيرة حول الموضوع	خمدت النار [ف] ٢٣٩٨ك
٤٤ق ، ١٨٣٧ك	[ف] ٣١٨٩ك ، ٤١٦ق	خمر معتق [ص] ٢٣٩٩ك ، ٤٤٠ق
دخل المجلس ثمان وخمسون امرأة	دار في خله [ف] ٢٣٧٧ك	خمر معتقة [ف] ٢٣٩٩ك ، ٤٤٠ق
[ف] ٤٤ق ، ١٨٣٧ك	داس الأرض [ف] ٢٤٣٩ك ، ٣٣٦ق	خمس حجرات [ف] ٢٠٥١ك ، ٤٢٥ق
دخل المريض في فترة النقاهة [ص]	داس الزرع [ف] ٢٤٣٨ك	خمس حجرات [ف] ٤٢٥ق ، ٢٠٥١ك
٥٠٩٠ك ، ٦٤٨ق	داس على الأرض [ص] ٢٤٣٩ك ،	

دفع المبلغ [ف] ٣٩٤٥ك	دَشِيش القمح [ف] ٢٤٧٢ك	دخل المريض في فترة النَّقَّة [ف]
دفع بدل الاشتراك في الجريدة [ف]	دعا أصدقاءه لحضور حفل السُّبُوع	٥٠٩٠هـ ، ٦٤٨ق
٨٠٠هـ ، ٢٥ق	[ف] ٢٩١٤ك	دخلت المدرسة فإذا الناظر يدق الجرس
دفعْتُ ثمن الكتاب سابقاً [ف] ٤٥٨٧ك،	دعا إلى تنوير التعليم [ف] ١٣٧٧ك	[ف] ٥٠٦هـ ، ١٩٦ك ، ٤٧٥ق
٦٥٤ق	دعا إلى تفاهم أعمق بين الدولتين	دخلت المدرسة فإذا بالناظر يدق
دفعْتُ ثمن الكتاب مُسَبِّقاً [ف] ٤٥٨٧ك،	[ف] ٥٣١هـ ، ٣٩٠ك	الجرس [ف] ١٩٦ك ، ٥٠٦هـ ، ٤٧٥ق
٦٥٤ق	دعاه إلى السُّفْرة لياكل [ص] ٢٩٧٧ك	دخلت عليه فإذا عنده رجلان [ف]
دَفَعْتُ عَرَبُونَ السيارة [فه] ٣٥١٢ك	دَعَاهُ إلى الغداء [ف] ٣٥٤٤ك	٢٦٣٥ك
دَفَعْتُ عَرَبُونَ السيارة [ف] ٣٥١٢ك	دعاه إلى المائدة لياكل [ف] ٢٩٧٧ك	دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان
دُفِعَ من المطر [ف] ٢٨٠٦ك	دَعَاهُ إلى النزول [ف] ٢٤٧٣ك ،	[ف] ٢٦٣٥ك
دفع له المال [ص] ٢٤٨٩ك	٧٥١ق	دخلت فإذا به منتظر [ف] ٥٠٦هـ
دَفَعَهُ إلى السفر [ف] ٢١٩٤ك	دعاه إلى الوجبة الأطيب [ص] ٨٦٦ك،	دخلت فإذا هو منتظر [ف] ٥٠٦هـ
دفعه العَوَزَ إلى الهجرة من وطنه [ف]	٥٧٣ق	دخل خالد بينما كان علي يتكلم
٣٦٨٤ك	دعاه إلى الوجبة الطيبى [فه] ٨٦٦ك	[ص] ١٣٢٩ك
دَفَعُ السفينة [ص] ٢٤٩٠ك	دعاه إلى مأدبة [ف] ٥٣١٦ك	دَخَلَ فلان بيته [ف] ٢٣٢٠ك
دُفِعَ من المطر [ف] ٢٨٠٦ك	دعاه إلى وليمة [ف] ٥٣١٦ك	دَخَلَ في البيت [ف] ٢٤٥٧ك ، ٣٣٨ق
دفن الموتى فرض كفاية [ف] ١٤٥٧ك،	دَعَاهُ للنزول [ص] ٢٤٧٣ك ، ٧٥١ق	دخل في خُمار الناس [فه] ٣٧٥٥ك
٦٥٤ق	دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [ص]	دخل في خُمار الناس [فه] ٣٧٥٥ك
دُفِن الميت في التربة [ص] ١٤٧٠ك	٤١٥٧ك ، ٧٣٣ق	دخل في غُمار الناس [ف] ٣٧٥٥ك
دُفِن الميت في القبر [ف] ١٤٧٠ك	دعاهم كيما يبحثون المشكلة [ف]	دخل في غُمار الناس [ف] ٣٧٥٥ك
دفنوا الميت [ف] ٤٩٣٩ك	٤١٥٧ك ، ٧٣٣ق	دخل فيما لا يعنيه [ف] ١٤٥٢ك
دفنوا الميت في الجبَّانة [ف] ١٨٦٨ك	دَعَسَتْ السيارة [ف] ٢٥٢٦ك	دِرَاسَةٌ لُغَوِيَّةٌ [ف] ٤٢٣٩ك
دفنوا الميت [ف] ٤٩٣٩ك	دَعَكَ الثوبَ [ف] ٢٤٧٨ك	دَرَسَ الفَنَّ الفلاني أو العلم الفلاني
دَقَّ الباب [ف] ٢٤٩٦ك ، ٣٣٦ق	دَعَكَ جَسَدَهُ [ف] ٢٥٠٧ك	[ص] ٢٤٦٢ك
دَقَّ المِسْمَارَ في الحائط [ف] ٤٦٢٣ك	دَعَوَا إلى مؤتمر دولي [ف] ٢٤٨٣ك ،	دَرَسَ خاص [ف] ٢٣٣٧ك
دَقَّ بينهم إسفيناً [ص] ٢٨٦ك	١٥ق	دَرَسَ خُصُوصِيَّ [ص] ٢٣٣٧ك
دَقَّ على الباب [ص] ٢٤٩٦ك ، ٣٣٦ق	دَعَدَغَ الطعامَ [ص] ٢٤٨٤ك	دَرَقَةُ الباب [ص] ٢٤٦٦ك
دَقَّ فلان البابَ [ص] ٢٤٩٣ك	دَفُّ اليوم [ف] ٢٤٨٥ك	دَرَقَةُ الباب كبيرة [ص] ٣٣٣٢ك
دَقَّقَ المسألة [ف] ٢٤٩٧ك ، ٣٣٨ق	دَفِّي اليوم [ف] ٢٤٨٥ك	درهم إماراتي [ف] ٤٩٣ك ، ٢٨٧ق
دَقَّقَ في المسألة [ص] ٢٤٩٧ك ، ٣٣٨ق	دفاعي عن وطني لا أتحلَّى عنه ولن	دَسَامَةُ الطعام [ص] ٢٤٦٨ك
دَكَدَكَ العمال الأرض [ص] ٢٥٠٠ك ،	أتحلَّى عنه [ف] ٢٤٥ق ، ٤١٨٨ك	دَسْتُور الدولة [ص] ٢٤٦٩ك
٦٠٩ق	دفاعي عن وطني لا ولن أتحلَّى عنه	دُسْتُور الدولة [ف] ٢٤٦٩ك
دَكَ العمال الأرض [ف] ٢٥٠٠ك ،	[ص] ٢٤٥ق ، ٤١٨٨ك	دَسَمَ الطعام [ف] ٢٤٦٨ك
٦٠٩ق	دفع إليه المال [ف] ٢٤٨٩ك	دُسُومَةُ الطعام [ف] ٢٤٦٨ك
دَكَّنَ فلان الشيءَ [ص] ٢٥٠٣ك	دفع الدِّيَّةَ [ف] ٢٥٤٩ك	دَشَن السفينة [ص] ٢٤٧١ك

دُبْحَة صدرية [ص] ٢٥٥٧ك	[ف] ١٦٥ ، ٢٤٤٣ك	دُلْنَا النيل عامرة بالخير [ص] ٢٥٠٥ك
دُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ك	دَوَّرات تدريبية [ف] ٢٥٣٨ك ، ٤٢٧ق	دَلْدَل رجله في الماء [ف] ٢٥٠٦ك ،
دُبْحَة صدرية [ف] ٢٥٥٧ك	دَوَّرات تدريبية [ص] ٢٥٣٨ك ، ٤٢٧ق	٦٠٩ق
ذَبَحُوا أَخْرَقَةَ العيد [فه] ٢٢٨٦ك	دَوَّل العالم الثالث [ف] ٢٥٣٩ك	ذَلَّكَ جَسَدَهُ [ف] ٢٥٠٧ك
ذَبَحُوا خِرَافَ العيد [ص] ٢٢٨٦ك	دَوَّل العالم الثالث [ص] ٢٥٣٩ك	دَلَّعَت الأم طفلها [ص] ٢٥١٠ك
ذَبَحُوا خِرْفَانَ العيد [ف] ٢٢٨٦ك	دولة فلسطين [ف] ٣٨٨٥ك	دَلَّلت الأم طفلها [ص] ٢٥١٠ك
ذَبَلُ النبات [ف] ٢٥٥٨ك	دولة فلسطين [ف] ٣٨٨٥ك	دَلَّل ولده [ص] ٢٥١١ك
ذَبَلُ النبات [ف] ٢٥٥٨ك	دولة مصر [ف] ٤٦٧٠ك	دَلَّه إلى الطريق [ف] ٢٥٠٨ك
ذَرَّ المِلْح على الطعام [ف] ٢٦٧٨ك	دَوَّلَة القضية [ص] ٢٥٤١ك ، ٦٥٣ق	دَلَّه على الطريق [ف] ٢٥٠٨ك
ذَرَفَتْ عينه دَمْعَات [ص] ٢٥١٨ك ،	دَوَّخ العدو البلاد [ف] ٢٥٤٥ك	دَلَّى رجله في الماء [ف] ٢٥٠٦ك ،
٤٢٢ق	دَوَّدَ الطعام [ف] ٢٥٤٦ك	٦٠٩ق
ذَرَفَتْ عينه دَمْعَات [ف] ٢٥١٨ك ،	دَوَّل المدينة [ص] ٢٥٤٧ك	دليل الكتاب [ف] ٣٨٩٧ك
٤٢٢ق	دَوَّمت السماء [ف] ٢٨٠ق	دَمَّجَ الشيء في الشيء [ف] ٢٥١٥ك
ذَرَفَ دَمْعًا سَخِينًا [ف] ١٩٩ك ، ٦١٨ق	دَوَّن فكرته على جُذَاذَة من الورق	دَمَّعَتْ عيني [ف] ٢٥١٧ك
ذَرَفَ دَمْعَهُ غَزِيرًا [ف] ٢٨١٤ك	[ص] ١٨٨٩ك ، ٦٤٧ق	دَمَّعَتْ عيني [ف] ٢٥١٧ك
ذَقَّه طَوِيل [ف] ٢٥٦٣ك ، ٣٠٨ق	دَوَّى الانفجار في أرجاء المدينة [ف]	دَمَّ فلان لن يَضِيع هَذَرًا [ف] ٣٢٤ق ،
ذَكَرَ أَنَّكَ مريض [ف] ٢٥٦٥ك ، ٣٣٤ق	٢٥٤٨ك	٢٥١٩ك
ذَكَرَ ادِّعَاءَاتٍ كاذِبَةً [ف] ٢٥٢ق	دَوَّى الانفجار في أرجاء المدينة [ص]	دَمَّرَ الصخور بِمِئْسَفَةٍ [ف] ٤٩٤٥ك
ذَكَرَ بِأَنَّكَ مريض [ص] ٢٥٦٥ك ،	٢٥٤٨ك	دَمَّرَ الصخور بِناسِقة [ف] ٤٩٤٥ك
٣٣٤ق	ديانة التوحيد معروفة منذ القِدَم [ف]	دَمَّرت مَبَانِي كانت تشغلها إدارة
ذهب إلى إحدى الدول لِيَتَطَبَّبَ [ص]	٤٨٦٢ك	المخابرات [ص] ٤٣٣٨ك ، ٧٣٤ق
٥٣٤٠ك	ديانة التوحيد معروفة منذ القديم	دَمَّرت مَبَانِي كانت تشغلها إدارة
ذهب إلى إحدى الدول لِيَسْتَطِبَّ [ف]	[ص] ٤٨٦٢ك	المخابرات [ف] ٤٣٣٨ك ، ٧٣٤ق
٥٣٤٠ك	دِيدَ الطعام [فه] ٢٥٤٦ك	دَمَّ فلان لن يَضِيع هَذَرًا [ص] ٣٢٤ق ،
ذَهَبَ إلى الجُرْنِ [ف] ١٩١٣ك	ديون مُسْتَحَقَّة [ف] ٤٥٩٣ك	٢٥١٩ك
ذهب إلى الحَجِّ [ف] ٢٠٤٧ك	دَيَّمت السماء [ف] ٢٨٠ق	دندن المغني [ف] ٢٥٢٢ك
ذهب إلى الحَجِّ [ف] ٢٠٤٧ك	ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل	دَهَسَتْه السيارة [م] ٢٥٢٦ك
ذهب إلى السوق الكبير [ف] ٣٠٦٨ك ،	في العالم العربي [ص] ٤٢٨٣ك	دَهَشَ من الموقف [ف] ١٠٧٠ك ، ٦٩٢ق
٤٣٩ق	ذَاكَرَ إن أردت النجاح [ف] ٤٠٠ق	دَهَشَ من تَصَرُّفِهِ [ف] ٢٥٢٨ك ، ١١٣ق
ذهب إلى السوق الكبيرة [ف] ٣٠٦٨ك ،	ذَاكَرت خَشِية الرسوب [ف] ٢٣٢٢ك	دَهَشَ من تَصَرُّفِهِ [ص] ٢٥٢٨ك ، ١١٣ق
٤٣٩ق	ذَاكَرت خَشِية الرسوب [ف] ٢٣٢٢ك	دَهَشَهُ الأَمْرُ [ص] ١٠٠ق ، ٣٣١ق ،
ذهب إلى الفاكهاني [ف] ٣٧٧٨ك ،	ذَاكَرَ دروسَهُ [ف] ٢٥٥٦ك ، ١٦٨ق ،	٢٥٢٧ك
٢٩٣ق	٥٨٩ق	دَهَمَّتْهُم الحربُ [ف] ٢٥٣٠ك
ذهب إلى الفاكهني [ف] ٣٧٧٨ك ،	ذَبَحَ الجزائر جَدِيًّا [م] ١٨٨٧ك	دَهَمَّتْهُم الحربُ [ف] ٢٥٣٠ك
٢٩٣ق	ذَبَحَ الجزائر جَدِيًّا [ف] ١٨٨٧ك	دَهَمَ رجال الشرطة وَكَرَّ للصَّوَص

ذهب إلى المسرح للفرجة [ص] ٣٨١١ك	[ف] ٥٤٥٢ك	رأسة مجلس الوزراء [ف] ٢٥٧٨ك ،
ذهب إلى المصروف [ص] ٤٦٧٣ك ،	ذهبن إلى القاضي يشكين أزواجهن [ص] ٥٤٥٢ك	٦٩٧ق
٥٣٧ق	ذهبتا إلى نادي الموسيقى الشرقي [ص]	رأس ماله ألف دينار [ف] ٢٥٨٣ك
ذهب إلى المصروف [ف] ٤٦٧٣ك ،	٤٤٢ق ، ١٠٣٢ك	رأس ماله ألف دينار [ص] ٢٥٨٣ك
٥٣٧ق	ذهبتا إلى نادي الموسيقى الشرقية [ف]	رأسه كبير [ف] ٢٥٨٢ك ، ٣٠٨ق
ذهب إلى المطار [ف] ٤٦٨٨ك ،	١٠٣٢ك ، ٤٤٢ق	رآه وهو يلوي برأسه إعراضاً [ف]
٥٣٧ق	ذهب هو أيضاً [ف] ٥١٩٦ك	٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
ذهب إلى بلاط السلطان [ف] ١٢٦٥ك	ذهب هو الآخر [ف] ٥١٩٦ك	رآه وهو يلوي برأسه إعراضاً [ف]
ذهب إلى بيته [ف] ٢٧٦٧ك	ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [ف]	٥٥٣٠ك ، ٣٣٤ق
ذهب إلى قصر السلطان [ف] ١٢٦٥ك	٢٦٤ق ، ٢٥٧١ك	رأى الأسد فوجّل منه [ف] ٥٢٣٦ك
ذهب إليه [ف] ٤٨٧ك	ذهب وأخاه إلى الشاطئ [ف] ٢٥٧١ك ،	رأى القادم من شقّ الباب [ف] ٣١٧٨ك
ذهب الحجاج إلى منى [ف] ٤٨٨٨ك	٢٦٤ق	رأى القادم من شقّ الباب [ف] ٣١٧٨ك
ذهب الناس مذاهب شتى [ف] ١٧١١ك ،	ذهب وأخوه إلى الشاطئ [ص] ٢٦٤ق ،	رأى منظرًا أبكاه [ف] ١٧٦ق ، ٦٩٨ق ،
٣٩٣ق	٢٥٧١ك	١٢٥٩ك
ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف	ذهّل عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك	رأى منظرًا بكّاه [ف] ١٧٦ق ، ٦٩٨ق ،
[ف] ١٣٠٦ك	ذهّل عن الشيء [ف] ٢٥٧٢ك	١٢٥٩ك
ذهب الوزير نفسه لاستقبال الضيف	ذهّل فلان [ف] ١٠٧١ك ، ٦٩٢ق	رأى نجمًا في السماء [ف] ٤٩٧٢ك ،
[ف] ١٣٠٦ك	ذو أهميّة [ص] ٥٩٥ك	٥٨ق
ذهبت إلى الشام العام الماضي [ف]	ذو القعدة من الشهور الهجرية [ف]	رأى نجمّة في السماء [ص] ٤٩٧٢ك ،
٣٤٠ق	٢٥٧٤ك	٥٨ق
ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض	ذو القعدة من الشهور الهجرية [ف]	رأى نسراً [ف] ٥٠٢١ك
الجديد [ص] ٦٠٢ك	٢٥٧٤ك	رأى نسراً [ص] ٥٠٢١ك
ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [ف]	ذو رُوح نقيّ [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق	رأيت الأمير وأصحابه [ف] ٢٥٧٧ك
٦٦٦ق	ذو رُوح نقيّة [ف] ٢٧٦٤ك ، ٤٣٩ق	رأيت الأمير وذويه [ص] ٢٥٧٧ك
ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [ف]	ذو عقل راجح [ف] ٢٦٤١ك ، ٦٣٩ق ،	رأيت امرأة فرحانة [ف] ٣٠٧ق ،
١٩٥٨ك	٦١٢ق ، ٥٤٨ق	٣٨١٢ك ، ٦٦ق ، ١٨٣ق
ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [ص]	ذو عقل رجيح [ف] ٢٦٤١ك ، ٦٣٩ق ،	رأيت امرأة فوّحى [ف] ٣٠٧ق ، ٦٦ق ،
١٩٥٨ك ، ٦٦٦ق	٥٤٨ق ، ٦١٢ق	٣٨١٢ك ، ٦٠٧ق ، ١٨٣ق
ذهبت الشام العام الماضي [ص] ٣٤٠ق ،	ذوي عوده [ف] ٢٥٧٦ك	رأيت حلمًا أرعجنى [ف] ٤٨٤٥ك
٢٥٧٠ك	ذوي عوده [م] ٢٥٧٦ك	رأيت خمسة عشر جملاً وناقة [ف]
ذهب دمه هدرًا [ف] ٥١٤٩ك	رئاسة مجلس الوزراء [ص] ٢٥٧٨ك ،	٤٦٦ق
ذهب دمه هدرًا [ف] ٥١٤٩ك	٦٩٧ق	رأيت خمس عشرة ناقة وجمالاً [ف]
ذهب مع ثلّة من أصدقائه إلى الصيد	رأس الاجتماع [ف] ٢٥٨٠ك	٤٦٦ق
[ف] ٣١٩٢ك	رأس الوزير الاجتماع [ف] ٢٥٧٩ك	رأيت ذوي القمصان الزرق [ف] ٧٨٦ق
ذهبن إلى القاضي يشكون أزواجهن		رأيت ذوي القمصان الزرقاء [ف]

٧٨٦ق	رَأَيْ كَثِيرًا مَا دُرِسَ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا	٦٠٨ق
رَأَيْتَ رَجُلًا عَطْشَانًا [ف] ٣٥٨٠ ك	[ف] ١٤٦٠ ك	رَبِحْتُ فَلَانًا عَلَى بَضَاعَتِهِ [ص] ٢٦٠٩ ك
٥٢٦ق	رَأَيْ مُثَبَّتٌ بِالْأَدِلَّةِ [ف] ٤٣٨٢ ك	١٧٦ق
رَأَيْتَ رَجُلًا عَطْشَانًا [ف] ٣٥٨٠ ك	رَأَيْنَا الْجِبَلَ عَلَى بَعْدِ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ	رُبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدًا [ص] ٢٦٠٦ ك
٥٢٦ق	[ص] ٢٥٨٦ ك ، ٧٥٧ق	رُبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُ [ف] ٢٦٠٦ ك
رَأَيْتَ فَلَانًا أَمْسَ [ف] ٩٠١ ك	رَأَيْنَا الْجِبَلَ عَنْ بَعْدِ عَشْرَةِ أَمْيَالٍ [ف]	رُبُّ صَوْتٍ بَلْبِلٍ صَدَّاحٍ أَحْلَى إِلَى
رَأَيْتَ فَلَانًا الْبَارِحَةَ [ص] ٩٠١ ك	٢٥٨٦ ك ، ٧٥٧ق	النَّفْسَ مِنْ أَغْنِيَةِ [ف] ٤٨٢ق
رَأَيْتَ فِي الْحُلْمِ كَذَا وَكَذَا [ف] ٢١٨١ ك	رَائِحَةُ الْبَنْفُسَجِ [ف] ١٣٠٥ ك	رُبُّ صَوْتٍ بَلْبِلٍ صَدَّاحٍ أَحْلَى إِلَى
رَأَيْتُ مَنْامًا أَرْعَجَنِي [ف] ٤٨٤٥ ك	رَائِحَةُ الْقَرْفَلِ [ف] ٣٩٨٧ ك	النَّفْسَ مِنْ أَغْنِيَةِ [ف] ٢٦١٠ ك
رَأَيْتَهَا نَدْمَانَةً عَلَى مَا فَعَلْتُ [ف]	رَائِحَةُ الْقَرْفَلِ [ف] ٣٩٨٧ ك	رُبُّ صَوْتٍ كَصَوْتِ الْبَلْبِلِ الصَّدَّاحِ
٤٩٩٨ ك	رَابِعَةُ الْأَمْرِ [ف] ٦١٩ق ، ٢٠٦ ك	أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةِ [ف]
رَأَيْتَهَا نَدَمَى عَلَى مَا فَعَلْتُ [ف]	رَاحَ إِلَى الْبَلَدِ لِلنَّزْهَةِ [ف] ٣٤٠ ق ،	٤٨٢ق ، ٢٦١٠ ك
٤٩٩٨ ك	٢٥٩٣ ك	رَبِّمَا الْفِكْرَةَ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [ص]
رَأَيْتَهُ حَيْثُ غَرِبَتِ الشَّمْسُ [ص]	رَاحَ الْبَلَدَ لِلنَّزْهَةِ [ص] ٣٤٠ ق ،	٢٦١١ ك
٢٢٤٥ ك	٢٥٩٣ ك	رَبِّمَا انْطَلَقَ زَيْدٌ [ف] ٢٦١٦ ك
رَأَيْتَهُ حِينَ غَرِبَتِ الشَّمْسُ [ف] ٢٢٤٥ ك	رَاحَ ضَحِيَّتَهُ اثْنَا عَشَرَ جَنْدِيًّا أَمْرِيكِيًّا	رَبِّمَا تَكُونُ الْفِكْرَةَ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا
رَأَيْتَهُ ذَاتَ صَبَاحٍ وَذَاتَ مَسَاءٍ [ف]	[ف] ٢٥٩٤ ك	[ف] ٢٦١١ ك
٢٥٥٤ ك	رَاعِنِي سَمْعَكَ فَعَنْدِي كَلَامٌ مُهِمٌّ [ف]	رَبِّمَا كَانَتْ الْفِكْرَةَ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا
رَأَيْتَهُ ذَا صَبَاحٍ وَذَا مَسَاءٍ [ف] ٢٥٥٤ ك	٣٧٥ ك	[ف] ٢٦١١ ك
رَأَيْتَهُ غَيْرَ مَرَّةٍ [ف] ٣٧٦٦ ك	رَاعَاوُ الرِّحْمَةَ بِاعْتِبَارِكُمْ آبَاءُ وَأَوْلِيَاءُ	رَبِّمَا لَا يَأْتِي [ف] ٤٨٤ق
رَأَيْتُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَوْقَعًا [ف] ٢٢٢ ك	لَأُمُورِ الطَّلَابِ [ف] ٦١٨ ك ، ٥٢٨ ق	رَبِّمَا لَا يَأْتِي أَخُوكَ [ف] ٣٩٦٧ ك
رَأَيْتُهُ فِي أَرْبَعِينَ مَوْقَعًا [ص] ٢٢٢ ك	رَاغٌ عَنِ الطَّرِيقِ [ص] ٢٥٩٧ ك	رُبُّ مَالٍ كَثِيرٍ أَنْفَقْتَهُ [ص] ٢٦١٣ ك
رَأَيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ مُصَادَقَةً [ص] ٤٦٦٠ ك	رَاغٌ مِنَ الطَّرِيقِ [ص] ٢٥٩٧ ك	رَبِّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ
رَأَيْتَهُمَا يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُمَا مَعَ الْآخَرِ	رَاوَحَ الْجَنْدِيُّ مَكَانَهُ [م] ٢٦٠١ ك	[م] ٥٥٢١ ك ، ٤٦٠ ق
[ف] ١١٦ ك	رَاوَحَ السَّعْرَ بَيْنَ الِارْتِفَاعِ وَالْانْخِفَاضِ	رَبِّمَا يَكُونُونَ قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ
رَأَيْتَهُمْ يَتَكَلَّمُ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ [ف]	[ف] ١٤٦٨ ك	[ف] ٥٥٢١ ك ، ٤٦٠ ق
١١٦ ك	رَايَاتِ حُمْرٍ [ف] ٢١٩٠ ك ، ٢٦٠٢ ك ،	رَبِّمَا يَنْطَلِقُ زَيْدٌ [ف] ٢٦١٦ ك
رَأَيْتُهُ يَا أَبْتَ [ف] ٥٣٢٨ ك	٧٨٥ ق ، ٤٢٠ ق ، ١١٦ ق	رَبِّمَا يُتِمُّمُ بَحِيرٍ [ف] ٢٦١٧ ك
رَأَيْتُهُ يَا أَبْتِي [ص] ٥٣٢٨ ك	رَايَاتِ حُمْرَاءَ [ف] ٧٨٥ ق ، ٢٦٠٢ ك ،	رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ [ف] ١٨٦ ق ، ٢٦١٨ ك
رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشُّبَّاكِ [ف] ٣١٠٦ ك	١١٦ ق	٦٠٨ ق
رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ النَّافِذَةِ [ف] ٣١٠٦ ك	رَايَاتِ حُمْرَاوَاتٍ [ف] ٢١٩٠ ك ، ٤٢٠ ق	رَبِّ مِثَّةٍ جَنِيهِ لَا غَيْرَ [ص] ٤١٨٤ ك
رَأَيْ عَشَوَائِي [ف] ٣٥٦٣ ك	رَايَاتِ سُودٍ [ف] ٣٠٦٤ ك ، ٤٢٠ ق	رَبِّ مِثَّةٍ جَنِيهِ لَيْسَ غَيْرَ [ف] ٤١٨٤ ك
رَأَيْ عَشَوَائِي [ف] ٣٥٦٣ ك	رَايَاتِ سَوْدَاوَاتٍ [ف] ٣٠٦٤ ك ، ٤٢٠ ق	رَبِّطْنِي بِأَسْتَاذِي عِلَاقَةَ مَوْدَةٍ [ف]
رَأَيْ كَثِيرًا مَا تُدَوِّرُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا	رَبَاعِي الْأَضْلَاعِ [ف] ٢٦٠٥ ك	٣٦٠٩ ك
[ف] ١٤٦٠ ك	رَبَّتْ عَلَى كَتِفِهِ [ف] ١٨٦ ق ، ٢٦١٨ ك ،	رَبِّطْنِي بِأَسْتَاذِي عِلَاقَةَ مَوْدَةٍ [ص]

رجلٌ عَتِيد [ص] ٣٤٨٢ك	رجلٌ إِمْع [ف] ٥٢١ك	٣٦٠٩ك
رجلٌ عَجَمِي [ف] ٣٦٨ك	رجلٌ إِمْعَة [ف] ٥٢١ك	١٥ ربيع الآخر [ص] ٥٧٦ق
رجلٌ عَجُوز [ف] ٢٦٣٨ك	رجلٌ أَنْصَارِي [ف] ٥٦٤ك ، ٢٩٠ق	رَقْلٌ مِنَ السَّيَّارَاتِ [ص] ٢٦٢٧ك
رجلٌ عَرَبِيْد [ف] ٣٥١٣ك	رجلٌ بَسِيْط [ص] ١٢٠٨ك	رجالٌ بَاسِلُون [ف] ٤١٨ق ، ٦٣٢ق ،
رجلٌ عَرَّة [ف] ٣٥١٧ك	رجلٌ بَطَال [ف] ١٢٢٦ك	١٣١٩ك
رجلٌ عَزَب [ف] ٣٧٦ك	رجلٌ تَاعَس [ف] ٤٣٦٩ك ، ٦٩١ق	رجالٌ بَوَاسِل [ف] ١٣١٩ك ، ٦٣٢ق ،
رجلٌ عَطُوفٌ عَلَى الْفُقَرَاء [ص]	رجلٌ ثَبِت [ف] ١٨٠٣ك	٤١٨ق
٣٥٨٣ك ، ٦٣٨ق	رجلٌ ثَبِت [ف] ١٨٠٣ك	رجالٌ شَكْر [ف] ٣١٨٨ك ، ٤٣٠ق
رجلٌ عَشِيْم [ص] ٣٧٣٠ك	رجلٌ جَاءَ إِلَيْنَا [ف] ٢٢٥ق	رجالٌ شُكُورُون [ص] ٣١٨٨ك ، ٤٣٠ق
رجلٌ فَاسِد [ف] ٤٧٦٢ك	رجلٌ جَعَدُ الشَّعْر [ف] ٨٧ك	رجالٌ صَبْر [ف] ٤٣٠ق ، ٣٢٤٠ك
رجلٌ فَلَانًا [ص] ٢٦٣٣ك ، ٦٢٢٣ق	رجلٌ جَلَد [ف] ١٩٥٦ك	رجالٌ صُبُورُون [ص] ٤٣٠ق ، ٣٢٤٠ك
رجلٌ فِي الْحَمْسِيْنِيَّاتِ [ف] ٢٤١١ك ،	رجلٌ جَلُود [ص] ١٩٥٦ك	رجالٌ عَرَفَاءُ بِالْأُمُور [ف] ٣٥٢٦ك ،
٤١١ق	رجلٌ جَلِيْد [ف] ١٩٥٦ك	٥٢٨ق
رجلٌ قَرَم [ف] ٣٩٩٠ك	رجلٌ جَهْوَرِي الصَّوْت [ف] ١٩٨٩ك	رجالٌ مَشَاهِيْر [ف] ٤٣٥ق
رجلٌ قَرَم [ف] ٣٩٩٠ك	رجلٌ خَامِل [ف] ٢١١ق ، ٤٩١ق ،	رجالٌ مَشْهُورُون [ف] ٤٣٥ق
رجلٌ قَوِي [ف] ٣٤٨٢ك	٤٤٧٩ك	رَجٌّ الزَّجَاجَةِ [ف] ٢٦٢٩ك
رجلٌ كَذَابٌ أَفَاق [ف] ٤١٦ك	رجلٌ دُون [ف] ٢٥٤٣ك	رَجٌّ الشَّيْءِ [ف] ٢٦٣٠ك ، ٦٠٩ق
رجلٌ كَرِيْم جَاءَ إِلَيْنَا [ف] ٢٢٥ق	رجلٌ ذَوَاتِي [ف] ٢٥٧٣ك ، ٢٨٧ق	رَجَلَتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [ف] ٤٦٤٩ك
رجلٌ مُبْغِض [ف] ١٨٥ق ، ٤٣٤٧ك	رجلٌ ذُو حِنَكَةٍ [ف] ٢٢١٥ك	رَجَلَتِ شَعْرَهَا بِالْمَشْطِ [ف] ٤٦٥٠ك
رجلٌ مُبْغُوض [ف] ١٨٥ق ، ٤٣٤٧ك	رجلٌ ذُو حِنَكَةٍ [ص] ٢٢١٥ك	رَجَلَتِ شَعْرَهَا بِالْمَشْطِ [ف] ٤٦٥٠ك
رجلٌ مُتَزَمِت [ص] ٤٣٦٢ك	رجلٌ رِيَانِي [ف] ٢٦٠٧ك ، ٢٩٣ق	رَجْرَجَ الشَّيْءُ [ص] ٢٦٣٠ك ، ٦٠٩ق
رجلٌ مُتَشَرِّد [ف] ٤٣٦٤ك	رجلٌ سَادِج [ف] ١٢٠٨ك	رَجَعَ إِلَى حَيْثُ بَدَأ [ف] ٢٦٣١ك
رجلٌ مُتَعَصِّب [ف] ٤٣٦٢ك	رجلٌ سَيِّئ [ف] ١٢٢٦ك	رَجَعَ الْأَوْلَادُ مِنَ الْمَلْعَبِ عَطْشَانِيْن
رجلٌ مُتَعَوِّس [ص] ٤٣٦٩ك ، ٦٩١ق	رجلٌ شَائِب [ف] ٣٠٨٦ك	[ص] ٣٥٨٢ك ، ٤٢١ق
رجلٌ مُجَرَّب [ف] ٤٤٠٤ك ، ٩٧ق	رجلٌ شَدِيْدُ الْحِمَاسِ [ف] ٢١٨٧ك	رَجَعَ فَلَانٌ فَلَانًا [ف] ٦١٩ق ، ٢٢٧ك
رجلٌ مُجَرَّب [ف] ٤٤٠٤ك ، ٩٧ق	رجلٌ شَدِيْدُ الْحِمَاسَةِ [ف] ٢١٨٧ك	رَجَعَ مِنَ الرَّحْلَةِ مَرْغُوبًا [ف] ٥٥٤٣ك
رجلٌ مُخْضَم [ف] ٤٤٧٤ك	رجلٌ شَرِيْب [ف] ٣١٤٣ك	رَجَعَ مِنْ حَيْثُ بَدَأ [ف] ٢٦٣١ك
رجلٌ مَحْمُول [ف] ٤٤٧٩ك ، ٢١١ق ،	رجلٌ شَعْرَانِي [ف] ٣١٦٠ك ، ٢٩٣ق	رَجَعُوا مِنَ الرَّحْلَةِ فَرَحَانِيْن [ص] ٤٢١ق ،
٦٩١ق	رجلٌ صَلْب [ف] ٣٢٨٧ك	٣٨١٣ك
رجلٌ مُشَرَّد [ف] ٤٣٦٤ك	رجلٌ طَامِح [ف] ٣٤١٢ك ، ٦٣٨ق	رجلٌ أَجْعَدُ الشَّعْر [ص] ٨٧ك
رجلٌ مُعَمَّر [ف] ٧٣٣ك ، ٩٧ق	رجلٌ طَرْطُور [ف] ٣٣٨١ك	رجلٌ أَشِيْب [ف] ٣٠٨٦ك
رجلٌ مُعَمَّر [ص] ٧٣٣ك ، ٩٧ق	رجلٌ طَمُوح [ص] ٣٤١٢ك ، ٦٣٨ق	رجلٌ أَعْجَمِي [ص] ٣٦٨ك
رجلٌ مُغْرَض [ص] ٤٧٣٩ك	رجلٌ غَازِب [ف] ٣٧٦ك	رجلٌ أَعْزَب [ف] ٣٧٦ك
رجلٌ مُفْسَد [ف] ٤٧٦٢ك	رجلٌ عَاطِفٌ عَلَى الْفُقَرَاء [ف]	رجلٌ إِكْغِيل [ص] ٦٥٠ق ، ٦٠٦ق ،
رجلٌ مُكْعَبَر [ص] ٤٧٩٧ك	٣٥٨٣ك ، ٦٣٨ق	٥٤٤ق ، ٤٦٥ك

رجلٌ من طرازٍ فريد [ف] ٣٣٧٣ك	رَدَدْتُ على فلانٍ قوله [ف] ٢٦٥٩ك	رَصَدَ مبليًا لبناء مسجد [ف] ١٨٥ق،
رجُلُ هَرَم [ف] ٢٦٣٨ك	رددت على قول فلان [ص] ٢٦٥٩ك	٢٦٨٦ك
رجل هَزْء [ف] ٥١٧٠ك	رددتُ قولَ فلانٍ [ف] ٢٦٥٩ك	رَصْرَصَ البردُ [ص] ٢٦٨٧ك
رجل ومئة امرأة يركبن الطائرة [ص]	رَدَّه إلى منزله [ف] ٢٦٦٠ك ، ٧٥١ق	رَضَخَ لأمره [ص] ٢٦٩٢ك
٣٨١ق ، ٧٠٧ق	رَدَّه لمنزله [ص] ٢٦٦٠ك ، ٧٥١ق	رضع الطفل من الرضاعة [ف] ٢٦٩٣ك،
رجل ومئة امرأة يركبون الطائرة [ف]	رَدَّه البيت [ف] ٣٢٣٠ك	٦٥٧ق
٣٨١ق ، ٧٠٧ق	رزقه الله المال [ف] ٢٦٦٤ك ، ٣٣٤ق	رضع الطفل من المِرْضعة [ف] ٢٦٩٣ك،
رَجَّو الله أن يفوزا في السباق [ف]	رزقه الله بأبناءٍ بَرَّة [ف] ٢٦٦٤ك، ٤٤٤ق	٦٥٧ق
٢٦٤٠ك ، ١٥ق	رزقه الله بالمالِ [م] ٢٦٦٤ك ، ٣٣٤ق	رَضُوا بالهوان [ص] ١٩ق ، ٥٩٣ق ،
رَجَّوْته أن يساخني [ف] ١٤٧٣ك	رسائل إخوانية [ف] ١٧٥ك ، ٢٨٩ق	٢٦٩٤ك
رَحَّبت بكم الدارُ [ف] ٢٦٤٦ك	رسائل أخوية [ف] ١٧٥ك ، ٢٨٩ق	رَضُوا بالهوان [ف] ١٩ق ، ٥٩٣ق ،
رَحَّبتكم الدارُ [ف] ٢٦٤٦ك	رَسَّبتِ المادةُ أثناءَ التفاعل الكيميائي	٢٦٩٤ك
رَحَّالَةٌ لا يَقَرُّ في مكانٍ [ف] ٥٤٩٩ك	[ف] ١٤٨١ك	رَضِيْتُ لك الزواج من فلانة [ف]
رَحَّالَةٌ لا يَقَرُّ في مكانٍ [ف] ٥٤٩٩ك	رَسَخَ في العلم [ف] ٢٦٦٨ك	٢٦٩٧ك
رَحَّبَ المُضيفُ بضيوفه [ف] ٤٦٨٧ك	رَسَّبَ الطالبُ [ص] ٢٦٦٩ك ، ١٧٦ق	رَضِيَّ على عمله [ف] ٢٦٩٦ك
رَحَّبَ الوزيرُ بمُضيفه [ف] ٤٦٨٧ك	رَسَخَ قدميه في العلم [ص] ٢٦٧٠ك ،	رَضِيَّ عن عمله [ف] ٢٦٩٦ك
رَحَّم عليه [ف] ١٤٧٨ك	١٧٦ق	رَضِيَّ عن عمله رِضًا عظيمًا [ص]
رحلات مصر - ألمانيا [ص] ٢١٨ق	رَسَمَ الدائرةُ الثامنة عشرة [ف] ٩٢٦ك،	٢٦٩٠ك
رحلات مصر وألمانيا [ف] ٢١٨ق	٥٧٨ق	رَضِيَّ عن عمله رِضًا عظيمًا [ف]
رحلة السَّمَانِي [ف] ٣٠٣٦ك	رسم تسع دوائر [ف] ١٥٢٢ك ، ٧٠٩ق	٢٦٩٠ك
رَحَلَ عن البلدة [ف] ٢٦٤٨ك ، ٧٧٤ق	رُسيَّتْ صورته في ذهني [ف] ٧١٢ك	رَطَّنَ فلم يُفهم [ف] ٢٧٠٠ك
رَحَلَ من البلدة [ص] ٢٦٤٨ك، ٧٧٤ق	رسم خريطة للعالم [ص] ٢٣٠٧ك	رَغَبَ المشهدُ الأطفال [ف] ٢٤٤ك ،
رَخَّصَ له بالسفر [ص] ٢٦٥٤ك ،	رُسُومات هندسية [ص] ٦٣١ق ،	٦١٨ق
٧٤٩ق	٢٦٧٢ك ، ٤١٥ق	رَعَدَتِ السماءُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٤٥ك
رَخَّصَ له في السفر [ف] ٢٦٥٤ك ،	رُسُوم هندسية [ف] ٢٦٧٢ك ، ٦٣١ق،	رَغِبَ إلى الله [ف] ٢٧٠٦ك
٧٤٩ق	٤١٥ق	رَغِبَ التعليمَ الجامعي [ف] ٢٧٠٨ك
رَخَّصت الأسعار [ف] ٢٦٥٥ك	رَشَدَ فلان [ف] ٢٦٧٥ك	رَغِبَ الدِّراسةُ [ص] ١٣٣ق ، ٢٧٠٩ك،
رخصة سِوَاقة [ص] ٣٠٦٣ك	رَشَدَ فلان [ف] ٢٦٧٥ك	٧٤٩ق ، ٣٤٩ق
رخصة سِياقة [ف] ٣٠٦٣ك	رَشَّ الماء بالرشاشة [ف] ٢٦٧٧ك ،	رَغِبَ بالدراسة [ص] ٧٤٩ق ، ٢٧٠٩ك،
رداء شَتَوِي [ف] ٣١١٨ك	٦٥٧ق	١٣٣ق
رداء شَتَوِي [ف] ٣١١٨ك	رَشَّ المَلَحَ على الطعام [ص] ٢٦٧٨ك	رَغِبَتِ البلادُ في تجنُّب الحرب [ف]
رَدَّ الكتابَ إلى مكانه [ف] ٢٦٦١ك ،	رَشَّقَه بِسَهْم فمات [ف] ٢٦٧٩ك	٢٧٠٥ك
٣٤٠ق	رَشَّقَه سَهْمًا فمات [ص] ٢٦٧٩ك	رَغِبَ في التعليم الجامعي [ف] ٢٧٠٨ك
رَدَّ الكتابَ مكانَه [ص] ٣٤٠ق ،	رَشَّوْتُ الموظفَ [ف] ٢٦٨٢ك	رَغِبَ في الدراسة [ف] ٧٤٩ق، ٣٤٩ق،
٢٦٦١ك		١٣٣ق ، ٢٧٠٩ك

رَغِمَ أن الحل السلمي لا يعدو كونه بصيصَ أمل [ف] ٥٤٧٠ هـ ، ٥٠١ هـ رَغْمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ ك رَغِمَ خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [ص] ٢٧١٤ ك رفأ الثوب [ف] ٢٧١٧ ك رَفَّتِ الحكومةُ الموظفَ من العمل [ص] ٢٧٢٣ ك رَفَّرُ السيارة [ف] ٢٧٢٤ ك رَفَسَ حمارًا [ف] ٢٧٢٥ ك رَفَضَ الشعبُ الاستعمارَ وندَّدَ به [ف] ٢٧٢٦ ك رفضت الأغلبية المشروع [ف] ٣٧٠٤ ك رفضت الأقلية القرار [ص] ٤٤٤٣ ك رفضت الغالبية المشروع [ف] ٣٧٠٤ ك رفضت القلة القرار [ف] ٤٤٤٣ ك رفضوا البقاء تحت يبر الاحتلال [ف] ٥١٢٩ ك رَفَعَ الصَّمَامَ عن القارورة [ف] ٣٢٩٥ ك رفعت الحجاب فتبدى حُسْنُها [ف] ١٣٥٩ ك رفعت الحجاب فظهر حُسْنُها [ف] ١٣٥٩ ك رَفَعَ دَعْوَى قضائية [ف] ٢٤٨١ ك رفع سَمَاعَةَ الهاتف [ف] ٣٠٣٤ ك ، ٦٥٧ ق رفع طَرَفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ ك رفع طَرَفَ ثوبه [ف] ٣٣٨٢ ك رَفَعَ فلانًا على صاحبه في المجلس [ف] ٢٧٢٩ ك رفع قِلَعُ السفينة [ف] ٤٠٢٦ ك رفعوا الكَلْفَةَ بينهم [ص] ١١٢٤ ك رفأ المكتبة عريض [ف] ٢٧٢٧ ك رَفَّتْ عَيْنُهُ [ف] ٢٧٢٨ ك ، ٢٧٥٢ ك	رَفَّعَ إلى الدرجة الرابعة [ف] ١٤٨٧ ك رَفَّعَ فلانًا على صاحبه في المجلس [ص] ٢٧٢٩ ك رَفَّشَ الرسامُ اللوحةَ [ف] ٢٧٣٧ ك ، ٦٥٤ ق رقعه بالكف [ف] ٢٧٣٥ ك رقاص الساعة [ف] ٢٧٣٦ ك ، ١٣٠١ ك رَفَّشَ الرسامُ اللوحةَ [ص] ٢٧٣٧ ك ، ٦٥٤ ق رقعه بالكف [ف] ٢٧٣٥ ك رقاص الساعة [ف] ٢٧٣٦ ك ، ١٣٠١ ك رَفَّشَ الرسامُ اللوحةَ [ص] ٢٧٣٧ ك ، ٦٥٤ ق رَفَّشَ الصفحةَ [ص] ٢٧٣٨ ك ، ٦٥٤ ق رَفَّيَ الفريقَ أولَ محمود [م] ٩٩٧ ك ، ٧١٦ ق ، ٤٦٨ ق ، ٣٧٧ ق رَفَّيَ الفريقَ الأولَ محمود [ف] ٧١٦ ق ، ٩٩٧ ك ، ٣٧٧ ق ، ٤٦٨ ق ، ٢٧٥ ق رَفَّمُ الصفحةَ [ف] ٢٧٣٨ ك ، ٦٥٤ ق رَفَّى إلى الدرجات العلا [ص] ٣١٣ ق ، ٢٧٤٠ ك رَفَّيَ إلى الدرجات العلا [ف] ٣١٣ ق ، ٢٧٤٠ ك ركب الطائرة مسافرًا إلى موسكو [ف] ١٤٨ ك ركب القطار [ف] ٤٠٠٩ ك ركب المنطاد [ف] ٨٧٢ ك ركبت إحدى عربات القطار [ف] ٣٥١٠ ك ركبنا الحافلة [ف] ٢٠٢٨ ك ركبنا السيارة [ف] ٣٠٨٣ ك ، ٥٧ ق ركبوا في السيارات تساع [فه] ١٥٢١ ك ، ٣٩١ ق ركبوا في السيارات تسعة تسعة [ف] ١٥٢١ ك ، ٣٩١ ق رَكَضَتِ الخيل [ف] ٢٧٤١ ك رَكَضَتِ الخيل [ف] ٢٧٤١ ك رَكَّزَتِ الدولة على أهمية التنمية البشرية [ص] ٢٧٤٤ ك ، ٧٥٨ ق	رَكَّزَتِ الدولة في أهمية التنمية البشرية [ف] ٢٧٤٤ ك ، ٧٥٨ ق رَكَّزَهُ في المدينة [ف] ٤٥٥٠ ك ، ٧١٩ ق رَكَّلَاتُ الجِزَاءِ [ص] ٢٧٤٥ ك ، ٤٢٢ ق رَكَّلَاتُ الجِزَاءِ [ف] ٢٧٤٥ ك ، ٤٢٢ ق رَكَّنَ إلى عدوة [ف] ٢٧٤٦ ك ، ٧٥٤ ق رَكَّنَ على عدوة [ص] ٢٧٤٦ ك ، ٧٥٤ ق رَمَاهُ أرضًا [ف] ٢٧٤٩ ك ، ٣٣٦ ق رَمَاهُ بحجر [ف] ٢٧٥٦ ك ، ٧٥٥ ق رَمَاهُ على الأرض [ف] ٣٣٦ ق ، ٢٧٤٩ ك رَمَحَ الفرسَ [ص] ٢٧٥٠ ك رَمَرَمَ فمرض [ف] ٢٧٥١ ك رَمَشَتْ عينه [ص] ٢٧٥٢ ك رمى بالقوس [ف] ٢٧٥٥ ك رَمَى عليه حجرًا [ف] ٢٧٥٦ ك ، ٧٥٥ ق رمى عن القوس [ف] ٢٧٥٥ ك رهابنة النصارى [ص] ٢٧٥٧ ك رَهَبَ الجنديُ الأعداءَ [ف] ٢٧٥٨ ك رَهَبَانُ النصارى [ف] ٢٧٥٧ ك رَوَّحَ إلى بيته [ص] ٢٧٦٧ ك رَوَّحَ عن نفسه [ف] ٢٧٦٨ ك ، ٣٣٧ ق رَوَّحَ نفسه [ف] ٢٧٦٨ ك ، ٣٣٧ ق رَوَّى الزرع [ف] ٢٧٧١ ك رَوَّيْتُ الزرع [ف] ٢٧٧١ ك رَوَّى من الماء [ف] ٢٧٦٩ ك رياسة مجلس الوزراء [ف] ٢٥٧٨ ك ، ٦٩٧ ق ريح شديد [ص] ٢٧٧٦ ك ، ٤٤٠ ق ريح شديدة [ف] ٢٧٧٦ ك ، ٤٤٠ ق رَيَّ الزرع [ف] ٢٧٧٠ ك ، ٧٣ ق رَيْلُ الصَّبِيِّ [ص] ٢٧٨٥ ك زَاخَمَهُ في العمل [ف] ١٦٥ ق ، ٢٧٨٧ ك ، ٥٨٦ ق زاد الطين بلةً [ص] ١٢٧٧ ك
--	--	--

زاد الطين بِلَّة [ف] ١٢٧٧ك	زَاعَ من المدرسة [ص] ٢٧٩٢ك	زرت القدس مَرَّةً ومَرَّةً أخرى [ص]
زادت إفرازات الجلد من العرق [ف]	زَالَ الله المَكْرُوهَ [ف] ٢٧٩٣ك	٤٥٣٥ك
٤٤٠٨ك ، ٤١٦ق	زَالَ عنه الخوف [ف] ٢٧٩٤ك ، ٧٧٤ق	زرت القدس مَرَّتَيْنِ [ف] ٤٥٣٥ك
زَادَت الأمطارُ ماءَ النيل [ف] ٢٧٨٨ك ، ٣٣٠ق	زال عنه بُثُورُ النَّيْلِ [ف] ٢١٩٩ك	زُرت جميع البلاد العربية [ف]
زَادَ جُهْدُهُ [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق	زال عنه حَمُومُ النَّيْلِ [ف] ٢١٩٩ك	٢٨٧٣ك
زاد عليه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك	زَالَ منه الخوف [ص] ٢٧٩٤ك ، ٧٧٤ق	زرت خمس المدن [ف] ٩٥٤ك ، ٣٧٨ق
زاد عنه في الدرجات [ف] ٢٧٨٩ك	زَبَلَ الأرضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق	زُرت سائر البلاد العربية [ف] ٢٨٧٣ك
زَادَ في جُهْدِهِ [ف] ٢٧٩٠ك ، ٣٣٨ق	زَبَلَ الأرضَ [ف] ٢٧٩٧ك ، ٦٥٤ق	زرت صديقي أمس الأول [ص] ٥٠٣ك
زَادَ ماءُ النيل بعد سقوط الأمطار [ف] ٢٧٨٨ك ، ٣٣٠ق	زَجَّ الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ في السجن [ص]	زرت صديقي أول أمس [ص] ٥٠٣ك
زاد وَلَعُهُ بالموسيقا [ف] ٥٣١٤ك	زَجَّى الشَّرْطِيُّ اللَّصَّ في السَّجْنِ [ف]	زرت صديقي أول من أمس [ف] ٥٠٣ك
زاد وَلَوَعُهُ بالموسيقا [فه] ٥٣١٤ك	٢٨٠٠ك	زرت قصره الكائن في الريف [ص]
زاد وَلَوَعُهُ بالموسيقا [ص] ٥٣١٤ك	زجرتهم حتَّى يخرجوا من هذا الموضع [ف] ٢٠٤٣ك ، ٧١ق ، ٤٩٧ق	٩٩٩ك
زار أنحاءاً مُتَفَرِّقَةً [ف] ٥٥٦ك ، ٧٢٤ق	زَحَفَ الجيش إلى القلعة [ف] ٢٨٠٤ك ، ٧٥٤ق	زرت قصره الموجود في الريف [ف]
زار أهرامات الجيزة [ص] ٥٩٣ك ، ٦٣١ق	زَحَفَ الجيش على القلعة [ص] ٢٨٠٤ك ، ٧٥٤ق	٩٩٩ك
زار أهرام الجيزة [ف] ٥٩٣ك ، ٦٣١ق	زحف الصبيُّ [ف] ٢٨٠٣ك	زرت مَعْرَضُ الكتاب [ف] ٧٢١ك ، ٥٣٧ق
زار الرئيس المصنع [ف] ٢٧٨٤ك	زحف الصبيُّ على الأرض [ف] ٢٨٠٣ك	زرت مَعْرَضُ الكتاب [ف] ٧٢١ك ، ٥٣٧ق
زار الرئيس المصنع [ف] ٢٧٨٤ك	زَحَمَهُ في العمل [ف] ١٦٥ق ، ٢٧٨٧ك ، ٥٨٦ق	زرت مَعْرَضُ الكتاب [ف] ٧٢١ك ، ٥٣٧ق
زار السائحون مدينة الأقصر [ف]	زَخَّ المطر [ص] ٢٨٠٥ك	زرت مَعْرَضُ الكتاب [ف] ٧٢١ك ، ٥٣٧ق
٩٧٩ك	زَخَّه من المطر [ص] ٢٨٠٦ك	زرت مَعْرَضُ الكتاب [ف] ٧٢١ك ، ٥٣٧ق
زار السياح مدينة الأقصر [ف] ٩٧٩ك	زِدْ إلى ذلك [ف] ٢٨٠٨ك	٩٧٩ك
زار المعرض سبع مئة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق	زِدْ على ذلك [ف] ٢٨٠٨ك	زار المعرض سبعمائة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق
زار المعرض سبعمائة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق	زراعة الذرة الشامية [ف] ٢٥٦١ك ، ٥٧٩ق	زارت سبعمائة زائر [ص] ٢٩٠٧ك ، ٥٩٩ق
زارتنا سيدتان ذواتا علم وأدب [ف]	زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك	٢٥٥٣ك
٢٥٥٣ك	زرت الأزهر في أثناء وجودي في القاهرة [ف] ٦٩ك	زار عددًا من الأديار [ف] ١٩٤ك
زار عددًا من الأديار [ف] ١٩٤ك	زارنا يوم الاثنين الماضي [ف] ٥٥٩١ك ، ٦٦٢ق	زار عددًا من الأديرة [ص] ١٩٤ك
زار عددًا من الأديرة [فه] ١٩٤ك	زاطَ القومُ [ف] ٢٧٩١ك	زارنا يوم الاثنين الماضي [ف] ٥٥٩١ك ، ٦٦٢ق
زارنا يوم الاثنين الماضي [ف] ٥٥٩١ك ، ٦٦٢ق		
زاطَ القومُ [ف] ٢٧٩١ك		

زرعوا أجهزة التتصت [ف] ١٥٦٩ك	زهر ناضر [ف] ٥٣٣٣ك	سأسافر إلى مكة غدًا [ف] ١٢٥٨ك
زَعَقَ الراعي بغنمه [ف] ٢٨٢١ك	زهر يانع [ص] ٥٣٣٣ك	سأسافر برغم المطر [ص] ٢٧١٦ك
زَعَقَ به [ف] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق	زَهْرِيَّةُ الورد [ف] ٤٥٧٣ك ، ٢٨٥٧ك	سَأَصِلُ الهاتفَ بالمنزل [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
زَعَقَ عليه [ص] ٢٨٢٢ك ، ٧٥٥ق	زَهَقَتْ روحه [ف] ٢٨٥٩ك	سألتُ عن هذا الأمر [ف] ١٥٠٣ك
زَعْلَانَةٌ مما يحدث بفلسطين [ص] ٣٠٧ق	زَهَقَتْ روحه [ف] ٢٨٥٩ك	سألته عن معنى كلمة في الكتاب [ف] ٢٨٧٢ك
زَعْلَانٌ من صديقه [ص] ١٨٤ق ، ٦٩٩ق	زَهَقَ من العمل [ص] ٢٨٥٨ك	سألته معنى كلمة في الكتاب [ف] ٢٨٧٢ك
زَعْلَانٌ منه [ص] ٢٨٢٣ك	زهور الربيع [ف] ٢٨٦٠ك	سأله القاضي فأجابته [ف] ١٨٦٦ك
زَعَلَى مما يحدث بفلسطين [ف] ٣٠٧ق	زَوَاجٌ مبارك [ف] ٢٨٦٨ك	سأله القاضي فجوابه [ف] ١٨٦٦ك
زَعَمَ أَنَّ الوفاء مفقود [ف] ٢٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	زَوَّجَهُ ابنته [ف] ٢٨٦٥ك ، ٣٣٤ق	سأله بطريقة تَنَمُّ عن اهتمامه [ف] ١٧٥٢ك ، ٥٥١ق
زَعَمَ بَأَنَّ الوفاء مفقود [ص] ٢٨٢٨ك ، ٣٣٤ق	زَوَّغَ من العمل [ص] ٢٨٦٦ك	سثم العمل [ف] ٢٨٥٨ك
زَعَمَ على قومه [ف] ١٤٩٨ك	زَوَّقَ المكان [ف] ٢٨٦٧ك	سأنتظر نصف الساعة الباقي [ف] ٤٤٢ق ، ٥٠٤٦ك
زَعَمَ على قومه [ف] ١٤٩٨ك	زيادة رؤوس أموال بعض البنوك [ص] ٢٧١ق	سأنتظر نصف الساعةِ الباقية [ف] ٤٤٢ق ، ٥٠٤٦ك
زُعَّتِ العروس إلى زوجها [ف] ٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق	زيت الخروع [ف] ٢٣٠٦ك	سَأَوْصِلُ الهاتفَ بالمنزل [ف] ٦١١ك ، ٦٥٤ق
زُعَّتِ العروس على زوجها [ص] ٢٨٣٦ك ، ٧٥٤ق	زِيْنَةُ مباركة [ص] ٢٨٦٨ك	سأه الانتقاص من حقه [ص] ١٠٦٠ك ، ٣٣٩ق
زُعَّتِ سارة إلى عمر [ف] ٢٨٣٥ك	زَيْنُ المكان [ف] ٢٨٦٧ك	سَاءَ الحَبْرُ [ف] ٢٦٧ك ، ٦١٨ق
زَكَ الرجلُ في مشيه [ف] ٢٨٣٨ك	سأدعو أصدقائي خاصةً محمدًا [ف] ٥٢٤٧ك	سَاءَ انْتِقَاصُ حقه [ف] ١٠٦٠ك ، ٣٣٩ق
زَلَطَ الطعامُ [ف] ٢٨٤٠ك	سأدعو أصدقائي وبخاصةً محمدُ [ف] ٥٢٤٧ك	سَابِ العصفورُ من القفص [ف] ٢٨٧٤ك
زَمَّ الرباط [ف] ٢٨٤٥ك	سأدعو أصدقائي وخاصةً محمدًا [ف] ٥٢٤٧ك	ساد الأمنُ البلاد [ف] ٢٨٨٠ك
زَمَرُ بِالزَّمَارَةِ [ف] ٢٨٤٧ك	سأدعو أصدقائي وخصوصًا محمدًا [ف] ٥٢٤٧ك	ساد الأمنُ في البلاد [ف] ٢٨٨٠ك
زَبَخَ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق ، ٢٨٤٩ك	سأزورك سواء أزررتني أم لم تزرني [ف] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سادة وعبيد [ف] ٣٠٢ك
زَنَّقَ على عياله [ف] ٢٨٥٠ك	سأزورك سواء أزررتني أو لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سَادَ على قومه [ص] ٢٨٧٩ك ، ٣٣٦ق
زَنَّا على أولاده في النفقة [ف] ٢٨٥١ك	سأزورك سواء زرتني أم لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سَارَ بشكلٍ حَسَنٍ [ص] ١٢١٣ك
زَنِّحَ السَّمْنُ [ف] ٢٨٥٢ك ، ٦٢١ق	سأزورك سواء زرتني أم لم تزرني [ص] ٣٠٥٩ك ، ٩٥ق	سارت المفاوضاتُ خطوةً بخطوة [ص] ٢٣٦٢ك
زَنَّقَ على عياله [ف] ٢٨٥٣ك		
زَهْدٌ عن الدنيا [ف] ٢٨٥٦ك		
زَهْدٌ في الدنيا [ف] ٢٨٥٦ك		
زَهْدٌ في الشيءِ [ف] ٢٨٥٥ك		
زَهْدٌ في الشيءِ [ف] ٢٨٥٥ك		

سارت المفاوضات خُطوةً خُطوةً [ص]	سافرت يوم الخميس [ف] ٣٦ق	سبق أن قلت لك.. [ف] ٢٩١٢ك ،
٢٣٦٣ك	سافر فلان بطريق الجو [ص] ١٢٢٥ك	٢٩١٣ك ، ٥١٢ق ، ٥١٧ق
سار سيرًا حسنًا [ف] ١٢١٣ك	سافر فلان جواً [ف] ١٢٢٥ك	سبق قولي لك [ف] ٢٩١٣ك
سار على الرصيف [ص] ٢٦٨٩ك	سافر في الساعة السابعة والدقيقة	سبق وأن قلت لك [ص] ٥١٢ق ،
سار على الطوار [ص] ٢٦٨٩ك	الثلاثين صباحًا [ف] ٩٦٨ك	٥١٧ق ، ٢٩١٢ك
سار على الطوار [ص] ٢٦٨٩ك	سافر في الساعة السابعة والنصف	سَترَ اللصُّ النقود [ف] ٢٣٧١ك
سار على غير وجهٍ [ف] ٥٢٣٨ك	صباحًا [ف] ٩٦٨ك	ستظلون مستبقيين حتى تظهر براءتكم
سار على غير وجهٍ [ف] ٥٢٣٨ك	سافر في القاطرة [ف] ٣٩٣٨ك ،	[ص] ٤٥٩١ك ، ٤١٣ق
سار في جنازته [ف] ١٩٧٢ك ، ٦٩٦ق	٦٣٦ق	ستظلون مُستبقيين حتى تظهر براءتكم
سار في جنازته [ف] ١٩٧٢ك ، ٦٩٦ق	سافر في شهر جمادى الآخرة [ف]	[ف] ٤٥٩١ك ، ٤١٣ق
ساروا في مجاهل الأرض [ف] ٤٤٠٠ك	١٩٦١ك ، ٩١ق	سَتَقْدَمُ أغانٍ جديدة [ف] ٣٩٤ك ، ٦ق
ساروا في مجَهل الأرض [فه] ٤٤٠٠ك	سافر في مُهمّةٍ رسمية [ف] ٤٩٠٤ك	سَتَقْدَمُ أغانِي جديدة [ص] ٣٩٤ك ،
ساعده على حل مشكلته [ف] ١٥٣ق ،	سافر في مُهمّةٍ رسمية [ف] ٤٩٠٤ك	٦ق
٧٦٩ق ، ٣٦٩ق ، ٢٨٨٣ك	سافر هو وأسرته [ف] ٣٤٤٦ك	ستكون الرياح أغلبها شرقية [ف]
ساعده في حل مشكلته [ص] ٧٦٩ق ،	سافر هو وعائلته [ص] ٣٤٤٦ك	٢٩٣٠ك ، ٧٣٧ق
٣٦٩ق ، ١٥٣ق ، ٢٨٨٣ك	ساقه إلى الهلاك [ف] ٧٥١ق ، ٣٥ق ،	ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عملك [ف]
سافر أخي الأكبر [ف] ٨٧٦ك ، ٧٠٥ق	٣٥١ق ، ٢٨٨٧ك	٢٠٩٩ك
سافر أخي الأكبر مَنِي [ص] ٨٧٦ك ،	ساقه للهلاك [ص] ٧٥١ق ، ٢٨٨٧ك ،	ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عملك [ف]
٧٠٥ق	١٣٥ق ، ٣٥١ق	٢٠٩٩ك
سافر بالطائرة ذهابًا وإيابًا [ف]	سَامَحَه بما فَعَلَ [ص] ٢٨٨٩ك ، ٧٥٨ق	سَجَلَتْ على اللوحة مَثَلًا على ذلك
٢٥٦٩ك	سَامَحَه على ما فَعَلَ [ص] ٢٨٨٩ك ،	[ص] ٤٣٨٦ك ، ٧٥٦ق
سافرت أمس الأول [ص] ٦٢١ك	٧٥٨ق	سَجَلَتْ على اللوحة مَثَلًا لذلك [ف]
سافرت أول أمس [ص] ٦٢١ك	سَامَحَه فيما فَعَلَ [ف] ٢٨٨٩ك ،	٤٣٨٦ك ، ٧٥٦ق
سافرت أول من أمس [ف] ٦٢١ك	٧٥٨ق	سجدت لله سَجَدَات [ص] ٢٩٣٣ك ،
سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [ص]	سَاهم في مناقشة القضية [ف] ٢٨٩٠ك	٤٢٢ق
٣٧٨ك ، ٩٣٥ق	سَاوَمَه على الأمر [ص] ٢٨٩١ك ،	سجدت لله سَجَدَات [ف] ٢٩٣٣ك ،
سافرت الخميس [ف] ٣٦ق	٧٥٨ق	٤٢٢ق
سافرت بالطائرة [ف] ٥٢٦٠ك	سَاوَمَه في الأمر [ف] ٢٨٩١ك ، ٧٥٨ق	سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [ف] ٤٩٢٤ك ،
سافرت بواسطة الطائرة [ص] ٥٢٦٠ك	سَايرتُ فلانًا على الأمر [ص] ٢٨٩٢ك	٩٧ق
سافرت ثلاث السنوات الأخيرة [ف]	سَايرتُ فلانًا في الأمر [ص] ٢٨٩٢ك	سُجِنَ بِمُوجِبِ القانون [ف] ٤٩٢٤ك ،
٩٣٥ك ، ٣٧٨ق	سَبَّيْتُ البنت شعرها [ص] ٢٨٩٩ك	٩٧ق
سافرت يوم اثنين [ص] ٥٥٩٠ك	سُبُعُ السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠ك ،	سُحَاقة ناعمة لم يستطع جمعها [ص]
سافرت يوم الاثنين [ف] ٥٥٩٠ك	٣٢٠ق	٢٩٣٨ك ، ٦٤٧ق
	سُبُعُ السبعين عشرة [ف] ٢٩٠٠ك ،	سَحَبَ الحَبْلُ [ف] ٣٠٠٥ك
	٣٢٠ق	سحب فلان شكواه [ص] ٢٩٤٠ك

سَقَطَ الطفلُ من السطح [ص] ٢٩٨٦ك	٥٠٣٢ك	سَحَقًا له [ص] ٢٩٤٢ك
سَقَطَ المطر [ف] ٢٩٨٣ك	سَرَقَ ما معه من النقود [ف] ٥٠٣٦ك	سَحَقًا له [ف] ٢٩٤٢ك
سقطت أهداب عينيه من الرَّمَد [ف]	سرنا في زُقاق ضيق [ف] ٢٨٣٧ك ،	سَحَنَ البُنْ [فه] ٣٢٥١ك
٢٧٥٤ك	٤٣٩ق	سَخِرَ به [ص] ٢٩٤٧ك ، ١٣٤ق ،
سقطت رُمُوش عينيه من الرَّمَد [ص]	سرنا في زُقاق ضيقة [ف] ٢٨٣٧ك ،	٣٥٠ق ،
٢٧٥٤ك	٤٣٩ق	سَخِرَ منه [ف] ٣٥٠ق ، ٣٥٠ق ، ١٣٤ق ،
سقطت مُضْرَجَةٌ في دمائها [ف] ٤٤٩٣ك	سرنا في مكان خَلَوِيّ [ف] ٢٣٩٤ك	٢٩٤٧ك ، ٢٩٤٦ك
سقط في الوَحْل [ف] ٥٢٤٦ك	سرنا في مكان خَلَوِيّ [ف] ٢٣٩٤ك	سَخِطَ على مديره [ف] ٢٩٥٠ك
سقط في الوَحْل [ف] ٥٢٤٦ك	سروجي سيارت [ف] ٢٩٦٧ك	سَخِطَ عليه [ف] ٢٩٤٩ك
سَقَطَ في يده [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق	سَطَا القُرْصَان على السفينة [ص]	سَخَنَ الماء [ف] ٢٩٥١ك
سُقِطَ في يده [ف] ٢٩٨٥ك ، ١١٤ق ،	٣٩٧٨ك	سَخَنَ الماء [ف] ٢٩٥١ك
٢٨٧ق ، ٦١٩ق	سَعِدَ بهذا التَّصَادُفِ الغريب [ف]	سَخَنَ الماء [ف] ٢٩٥١ك
سقى الزرع بالساقية [ف] ٢٨٨٨ك ،	١٥٥٨ك	سَدَّ كُلَّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [ف] ٣٧٤٠ك
٦٣٦ق ، ١٦٦ق ، ٥٨٧ق	سَعَدَهُ اللهُ [ف] ١٨٥ق ، ٢٩٧١ك	سَدَّلَ الستارَ [ف] ٦١٩ق ، ٢٧٤ك
سَكَّتَ محمدُ [ف] ٦١٩ق ، ٢٩٠ك	سعر التَّكْلِيفَةِ [ص] ١٦٧٥ك	سَرَتْ خمسة كيلو مترات [ص] ٤١٥٦ك
سَكِرَ الرجلُ [ف] ٢٩٩٠ك	سعر الكتاب كسعر الشريط سواء	سُرَّةُ البطن [ف] ٣٢٦٦ك
سكرتير الأمم المتحدة العام [ف]	[ف] ٣٠٦٠ك	سُرُرْتُ بِقُدُومِكَ [ف] ٢٩٥٩ك ، ٧٥٢ق
٢٩٩٥ك ، ٢٧٣ق	سعر الكتاب كسعر الشريط سواء	سُرُرْتُ لِقُدُومِكَ [ص] ٢٩٥٩ك ، ٧٥٢ق
سكرتير الوزير الخاص [ف] ٢٩٩٤ك ،	بسواء [ف] ٣٠٦٠ك	سُرَّجُ الثوب [ص] ٢٩٦٠ك
٢٧٣ق	سَعَى إلى الغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك	سُرَّحَتِ البنت شعرها [ف] ٢٩٦٢ك
سكرتير خاص الوزير [م] ٢٩٩٤ك ،	سعى الباحث إلى منهجة بحثه [ص]	سُرَّحَ فلانٌ من السجن [ف] ٢٩٦١ك
٢٧٣ق	٤٨٨٤ك	سُرَّعَ خطاياه [ص] ٢٩٦٣ك ، ٢٢١ق
سكرتير عام الأمم المتحدة [م] ٢٩٩٥ك ،	سعى الطبيب إلى تطمين قلبه [ص]	سُرَّ مَبَاح [ف] ٤٣٣٤ك
٢٧٣ق	١٥٨٠ك	سُرَّ محمدُ أَخَاهُ [ف] ١٢٠٥ك
سَكَّ البابُ [ف] ٢٩٩٦ك	سعى الطبيب إلى طمأنة قلبه [ف]	سُرَّطَ الطعامُ [فه] ٢٨٤٠ك
سُكَّانُ السفينة [فه] ٢٤٩٠ك	١٥٨٠ك	سرعان ما بدأ العمل فيها [ف]
سِكَّةُ السفر [ف] ٢٩٩٧ك	سَعَى للغِنَى [ف] ٢٩٧٣ك	٢٩٦٦ك
سَكَّرَ البابُ [ف] ٢٩٩٨ك	سَعَيًا في الأمر [ف] ٢٩٧٢ك ، ١٥ق	سرعان ما يبدأ العمل فيها [ف]
سَلَبَ منه المال [ص] ٣٠٠٤ك ، ٣٣٩ق	سَفَرَتِ المرأةُ [ف] ٢٨٢ك ، ٦١٨ق	٢٩٦٦ك
سَلَبَهُ المال [ف] ٣٠٠٤ك ، ٣٣٩ق	سَقِفَتُ الدواء [ف] ٢٩٧٨ك	سُرَّعَ في خطاياه [ف] ٢٩٦٣ك ، ٢٢١ق
سَلَّتِ الحَبْلُ [ف] ٣٠٠٥ك	سَقَّاهُ الشرابَ باردًا [ف] ٦١٩ق ،	سُرِقَ اللصُّ الجواهر [ف] ٤٤١٥ك
سَلَّقَ اللحم [ف] ٣٠١٥ك	٢٨٩ك	سُرِقَ اللصُّ المجوهرات [ص] ٤٤١٥ك
سَلَّكَهَ الطريقَ السهلَ [ف] ٦١٩ق ،	سَقَطَ الثمر عن الشجرة [ف] ٢٩٨٤ك	سُرِقَ اللص ما معي من المال [ف]
٢٩١ك	سَقَطَ الثمر من الشجرة [ف] ٢٩٨٤ك	٥٠٣٢ك
سَلَّ الفاكهة [فه] ٣٠١٨ك	سَقَطَ الطفلُ عن السطح [ف] ٢٩٨٦ك	سُرِقَ النَّشْأَلُ ما معي من المال [ص]

سَلَّةُ الْفَاكِهِة [ف] ٣٠١٨ ك	سَمَاهُ بِمَحْمَدٍ [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك ، ٣٣٤ ق	[ف] ٩٥ ق
سَلَّةُ الْقُمَامَةِ [ف] ٤٠٣١ ك	سَمَاهُ مُحَمَّدًا [ف] ٤١٤٢ ك ، ٣٠٣٨ ك ، ٣٣٤ ق	[ص] ٩٥ ق
سَلَّمَ إِلَيْهِ الرِّسَالَةَ بِنَفْسِهِ [ف] ٣٠٢٠ ك	سَمَّمَ الطَّعَامَ [ف] ٣٠٣٩ ك ، ٦٥٤ ق	[ف] ٩٥ ق
سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءَ كَثِيرِينَ [ف]	سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مُصْلِحِينَ [ف] ٣٠٤٠ ك ، ٢٠ ق	[ص] ٩٥ ق
٥٢٨ ك ، ٣٤٠ ق	سَمَّوْا أَنْفُسَهُمْ مُصْلِحِينَ [ص] ٣٠٤٠ ك ، ٢٠ ق	سواء عليهم أزيد حضر أم عمرو
سَلَّمَ الرَّسَالَةَ إِلَيْهِ [ف] ٣٤٠ ق	سَمَّى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [ف] ٢٩٦ ك ، ٨٦ ق	[ف] ٩٥ ق
سَلَّمْتُ الْمُسْتَنْدَاتَ مَعَ طَلْبِي [ف]	سَمَّيْتُ الْمَرْأَةَ [ف] ٣٠٤١ ك	[ص] ٩٥ ق
٤٥٤٥ ك	سَمَّيْتُ الْمَرْأَةَ [ف] ٣٠٤١ ك	سواء عليهم زيد حضر أم عمرو [ف]
سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابٍ أَذْكِيَاءَ [ف] ٢٠٠ ك ، ٥٢٨ ق	سَنَامَ الْجَمَلِ [ف] ٣٠٤٥ ك	٩٥ ق
سَلَّمَ الرَّسَالَةَ بِنَفْسِهِ [ص] ٣٠٢٠ ك	سَنَجَةُ الْمِيزَانِ [ف] ٣٣٠٠ ك	سواء عليهم زيد حضر أم عمرو
سَلَّى نَفْسَهُ بِالْقِرَاءَةِ [ف] ٣٠٢١ ك	سَنَجْتَمِعُ غَدًا عَلَى مُحَاضَرَةٍ أُخْرَى [ص] ٣٠٤٧ ك ، ٧٥٨ ق	[ص] ٩٥ ق
سَلِمْتُ الْمَرْفَقَاتَ مَعَ طَلْبِي [ف] ٥٤٥٥ ك	سَنَجْتَمِعُ غَدًا فِي مُحَاضَرَةٍ أُخْرَى [ف]	سواء علي أسافرت أم بقيت [ف] ٩٥ ق
سَلُوكُ الصُّوفِيَّةِ يَعْتَمِدُ عَلَى التَّحْلِي	٣٠٤٧ ك ، ٧٥٨ ق	سواء علي أسافرت أم بقيت [ص] ٩٥ ق
بِالْفَضَائِلِ [ص] ٣٣٠٦ ك ، ٥٠٧ ق	سَنَحَارِبُ الْأَعْدَاءَ بِلَا هَوَادَةٍ [ف]	سواء علي سافرت أم بقيت [ص] ٩٥ ق
سَمَحَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ف] ٣٢٦٧ ك	٥١٩٥ ك	سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق
سَمِعَ أَصْوَاتًا عَالِيَةً [ف] ٢٣٤ ق	سَنَسِيرُ بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [ف]	ذلك [ف] ٥٢٦٥ ك
سَمِعْتُ تِلَاوَاتٍ جَيِّدَةً لِلْقُرْآنِ [ف]	٢١٠١ ك	سوق الحُضَارِ [ص] ٢٣٤١ ك
١٦٨٧ ك ، ٤١٦ ق	سَنَسِيرُ حَسَبَ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [ص]	سوق الحُضَرِ [ف] ٢٣٤١ ك
سَمِعْتُ فَلَانًا يَصْرُخُ [ف] ٥٤٥٦ ك	٢١٠١ ك	سوق الحُضَرَاوَاتِ [ف] ٢٣٤١ ك
سَمِعْتُ مِنْهُ أَجْوِبَةً كَثِيرَةً [ف] ١٩٩١ ك ، ٤١٦ ق	سَنَسِيرُ عَلَى حَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمَتَّبِعَةِ [ف]	سوق الحُضَرَةِ [ص] ٢٣٤١ ك
سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتَ كَثِيرَةٍ [ف] ١٩٩١ ك ، ٤١٦ ق	٢١٠١ ك	سوق الحُضَرَاوَاتِ [ص] ٢٣٤١ ك
سَمِعَ حَدِيثَهُمْ أَثْنَاءَ مَرُورِهِ [ف] ٧٨٢ ك	سَهَا عَنِ الْحُضُورِ [ف] ٣٠٥٣ ك	سوق الْعُمَلَاتِ [ف] ٣٦٤٥ ك ، ٤٢٤ ق
سَمِعَ رَوَاتِهِمْ [ف] ٢٣٤ ق	سَهَا عَنِ بَالِهِ الْحُضُورِ [م] ٣٠٥٣ ك	سوق الْعُمَلَاتِ [ف] ٣٦٤٥ ك ، ٤٢٤ ق
سَمِعَ مُنَادَاتَهُ [ف] ٢٣٣ ق	سواء أَبَاقِ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبَ [ف] ٩٥ ق	سوق الْعُمَلَاتِ [ف] ٣٦٤٥ ك ، ٤٢٤ ق
سَمِعْنَا أَنْبَاءً عَنِ الْحَرْبِ [ف] ٥٤٠ ك ، ٧٢٣ ق	سواء أَبَاقِ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبَ [ص] ٩٥ ق	سَوَاقِ السَّيَّارَةِ [ص] ٣٠٦٩ ك ، ٦٤٩ ق
سَمَّكَرِيَّةُ السَّيَّارَاتِ [ص] ٥٠٧ ق ، ٥٠٧ ق ، ٣٠٣١ ك	سَوَاءُ الْقَدَمِ [ف] ٤٧٦٦ ك	سَوَسُ الْأُرْزِ الْمَخْزُونِ [ف] ٣٠٧٠ ك
سَمَّ الطَّعَامَ [ف] ٣٠٣٩ ك ، ٦٥٤ ق	سواء بَاقِ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبَ [ف] ٩٥ ق	سَوَّغَ الْأَمْرَ [ف] ١١٨٧ ك
	سواء بَاقِ أَبُوكَ أَمْ ذَاهِبَ [ص] ٩٥ ق	سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ السَّرِقَةَ [ف] ٣٠٧١ ك
	سواء حُضُورَكُمْ وَغِيَابَكُمْ [ف] ٥٩٦ ك	سَوَّى الْأَرْضَ بِالزَّحَافَةِ [ف] ٢٨٠٢ ك ، ٦٥٧ ق
	سواء عليكم أجاهدتم أم لم تجاهدوا	

سوى الأرض بالملأة [فه] ٢٨٠٢ ك ، ٦٥٧ ق	سيسافر في الرابع عشر من هذا الشهر [ف] ٩٦٢ ك ، ٤٦ ق	السلام [ف] ٥٨٢ ك ، ٧٣٤ ق
سوى الطعام [ف] ٣٠٧٢ ك	سيسافر في الرابع عشر من هذا الشهر [ص] ٩٦٢ ك ، ٤٦ ق	سوى الدم [ص] ٣٠٧٩ ك ، ٦١٠ ق
سيأتي بعد ربع ساعة [ف] ٢٦١٩ ك ، ٣٢٠ ق	سيسافر في السابع عشر من هذا الشهر [ف] ٩٧٠ ك ، ٤٦ ق	سيارة مباعه [ف] ٦١٩ ق ، ٤٣٣٧ ك
سيأتي بعد ربع ساعة [ف] ٢٦١٩ ك ، ٣٢٠ ق	سيسافر في السابع عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٠ ك ، ٤٦ ق	سيارة مبيعه [ف] ٦١٩ ق ، ٤٣٣٧ ك
سيأتي عاجلاً أم آجلاً [ص] ٩٣ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٠ ك ، ٤٦ ق	سيده خجول [ف] ٢٢٧٧ ك ، ٦٧ ق
سيأتي عاجلاً أو آجلاً [ف] ٩٣ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ف] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	سيده خجولة [ص] ٢٢٧٧ ك ، ٦٧ ق
سيبقى بجيلاً وإن صار غنياً [ف]	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب حدث [ف] ٢٠٥٨ ك
٤٢٧٥ ك ، ٧٠٣ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ف] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب حدث السن [ف] ٢٠٥٨ ك
سيبقى بجيلاً ولو صار غنياً [ف]	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب حديث السن [ف] ٢٠٥٨ ك
٧٠٣ ق ، ٤٢٧٥ ك	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب سيئ الأخلاق [ف] ٣٥٠٣ ك
سيجرون مشاورات فيما بينهم [ف]	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب سيئ الخلق [ف] ٣٥٠٣ ك
٥٥٣ هـ ، ٥٣٥٤ ك	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب عديم الأخلاق [ص] ٣٥٠٣ ك
سيخصص نصف المياه لري الأراضي [ف] ٢٧٧٩ ك	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب في ريعان الشباب [ف] ٢٧٧٨ ك
سيخصص نصف المياه لري الأراضي [ص] ٢٧٧٩ ك	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب لا أخلاق له [ف] ٢٣٧٤ ك
سيسافر في التاسع عشر من هذا الشهر [ف] ٩١٢ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب لا أخلاق له [ف] ٢٣٧٤ ك
سيسافر في التاسع عشر من هذا الشهر [ص] ٩١٢ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاب مهووس بالحياة الأوربية [ص]
سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [ف] ٩٢٥ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	٤٩١٠ ك
سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [ص] ٩٢٥ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاة ذبيح [ف] ٣٠٨٨ ك
سيسافر في الثامن عشر من هذا الشهر [ف] ٩٢٨ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاة ذبيحة [ف] ٣٠٨٨ ك
سيسافر في الثامن عشر من هذا الشهر [ص] ٩٢٨ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاخ الرجل [ف] ٣٠٨٩ ك
سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [ف] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاد الطابق العلوي [ف] ٣٠٥ ك
سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شارف الحفل على نهايته [ص] ٣٠٩٤ ك ، ٣٣٦ ق
سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شارف الحفل نهايته [ف] ٣٠٩٤ ك ، ٣٣٦ ق
سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاركت الدولة في المؤتمر بخمسين عالماً [ف] ٢٤١٢ ك ، ٣٩٥ ق
سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاركت الدول ذات العلاقة المميزة في المؤتمر [ف] ٧٨٦ ق
سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاركت الدول ذوات العلاقة المميزة في المؤتمر [ف] ٧٨٦ ق
سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاركت عشرون دبابة في المعركة [ف]
سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	٢٤٤٦ ك
سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٤٦ ك ، ٤٦ ق	سيسافر في السادس عشر من هذا الشهر [ص] ٩٧٣ ك ، ٤٦ ق	شاركت مصر بستين طبيباً لمعالجة

شَجَبْتُ رأسه [ف] ٣١٢١ ك	شاهدت كل شيء - البيوت، الأسواق،	المصابين [ف] ٢٩٢٧ ك ، ٣٩٥ ق
شَحَبَ جسمه [ف] ٣١٢٤ ك	الحقول [ص] ٧٨١ ق ، ٢٠٢ ق ، ٤٩٥ ق	شارك في أَحَدِ اللقاءات [ف] ١١٨ ك ،
شَحَبَ جسمه [ف] ٣١٢٤ ك	شاهدت كل شيء - البيوت،	٧٠٨ ق
شَحَبَ لونه [ف] ٣١٢٥ ك	والأسواق، والحقول [ف] ٧٨١ ق ،	شارك في إِحْدَى اللقاءات [ص] ١١٨ ك،
شَحَبَ لونه [ف] ٣١٢٥ ك	٢٠٢ ق ، ٤٩٥ ق	٧٠٨ ق
شَحَتَ ديناراً [م] ٣١٢٦ ك	شاهدُ عَيَان [ص] ٣٦٩٠ ك	شارك في المؤتمر اثنتا عشرة امرأة [ف]
شَحَتَ ديناراً [فه] ٣١٢٦ ك	شاهدُ عَيَان [ف] ٣٦٩٠ ك	٦٥٧ ك ، ٧٠٦ ق
شَحَّ الماء [ص] ٣١٢٨ ك	شاهدنا المرأة سَافِراً [فه] ٢٨٨٥ ك ،	شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة
شَحَحْتُ بمالي [ف] ٣١٢٩ ك	٣٠٥ ق	العضوية [ف] ٩٥٧ ق
شَحَحْتُ بمالي [ف] ٣١٢٩ ك	شاهدنا المرأة سَافِرة [ص] ٢٨٨٥ ك ،	شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة
شَحَذَ ديناراً [ف] ٣١٢٦ ك	٣٠٥ ق	العضوية [ف] ٩٥٧ ق
شحن اثني عشر صندوقاً آخر [ف]	شاورت أهل الخيرة في أموري [ف]	شاركه الرأي [ص] ٣٤٠ ق ، ٣٠٩٥ ك
٦٥٩ ك	٤٤٧ ق	شاركه في الرأي [ف] ٣٤٠ ق ، ٣٠٩٥ ك
شحن اثني عشر صندوقاً آخر [ف]	شاورت الخيرة في أموري [ف] ٤٤٧ ق	شاط الطعام [ف] ٣٠٩٧ ك
٦٥٩ ك	شاوره في الأمر [ف] ٢٤٤٤ ك	شاع استخدام الحاسوب في حياتنا
شحن اثني عشر صندوقاً أخرى [ف]	شباب واعد [ف] ٥٢٢١ ك	المعاصرة [ف] ٢٠٢٠ ك ، ٦٣٧ ق ،
٦٥٩ ك	شَبَّ الصبي ليفتح الباب [ف] ٣١٠٥ ك	٥٩٠ ق ، ١٦٩ ق
شَخَصَ بَصَرَهُ [ف] ٣١٣١ ك	شبكة استخباراتية [ف] ٧٣٦ ك ،	شاعر ربيعي [ف] ٢٦٢٣ ك ، ٢٩١ ق
شَخَصَ سَادَج [ف] ٢٨٨١ ك	٢٨٧ ق	شاعر ربيعي [ف] ٢٦٢٣ ك ، ٢٩١ ق
شَخَصَ سَادَج [ف] ٢٨٨١ ك	شبكة استخباراتية [ف] ٧٣٦ ك ، ٢٨٧ ق	شاعر مِلء السَّمْع والبَصَر [ف] ٤٨٠٢ ك
شخص سَمَج [ف] ٣٠٢٧ ك	شبه جزيرة سيناء [ف] ٣٠٧٧ ك	شافَ الحادث بنفسه [ص] ٣١٠٠ ك
شخص سَمَج [ف] ٣٠٢٧ ك	شبه جزيرة سيناء [ف] ٣٠٧٧ ك	شَالَ الحجرَ قَالَهُ ظهره [ف] ٣١٠٢ ك
شخص سَمِيج [فه] ٣٠٢٧ ك	شَتَانُ الإحسان والإساءة [ف] ٣١١٣ ك	شَالَ بالحجر قَالَهُ ظهره [فه] ٣١٠٢ ك
شَدَّ الحَبْل [ف] ٣٠٠٣ ك	شَتَانُ الإحسان والإساءة [ص] ٣١١٣ ك	شاهد الحادث بنفسه [ف] ٣١٠٠ ك
شَدَّ الحِزَامَ حول وسطه [ص] ٢٢٣٤ ك	شَتَانُ العمل والكسل [ف] ٣١١٦ ك	شاهد الحفل أَلَف متفرجٍ بالإضافة إلى
شَدَّ الحِزَامَ على وسطه [ف] ٢٢٣٤ ك	شَتَانُ بينهما [ف] ٣١١٤ ك	الذين شاهدوه من منازلهم [ف] ١٦٣ ق ،
شَدَّ الحِزَامَ في وسطه [ف] ٢٢٣٤ ك	شَتَانُ فلان وفلان [ف] ٣١١٤ ك	٢٥١ ق
شَدَّ السِّلْبَةَ [ف] ٣٠٠٣ ك	شَتَانُ ما بين العمل والكسل [ف]	شاهد المباراة مئة أَلَف شخص [ف]
شديد الحَسَاسِيَّة [ف] ٢١٠٥ ك ، ٦٤٣ ق ،	٣١١٦ ك	٤٣٧١ ك
٢٠٩٨ ك	شَتَانُ ما بينهما [ف] ٣١١٤ ك	شاهد المباراة مئة أَلَف متفرج [ف]
شديد الحَسَاسِيَّة [ف] ٢١٠٥ ك ، ٦٤٣ ق ،	شَتَانُ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [ف] ٣١١٥ ك	٤٣٧١ ك
٢٠٩٨ ك	شَتَانُ ما هما [ف] ٣١١٤ ك	شاهد المباراة مئة أَلَف مشاهد [ف]
شديد الغَيِّرة على أهله [ف] ٣٧٦٥ ك	شَتَانُ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [ف] ٣١١٥ ك	٤٣٧١ ك
شَرَابٌ مُتَلَج [ف] ٤٣٨٩ ك ، ٦٢١ ق	شِجَارٌ عَنيفٌ [ف] ٣١١٩ ك	شاهدت عملاً أوبرالياً رائعاً [ص]
شَرَابٌ مُتَلَوَج [فه] ٤٣٨٩ ك ، ٦٢١ ق	شَجَبَ العدوان [ص] ٣١٢٠ ك	٦٠٣ ك

شرب مُرْكُز [ص] ٤٥٥١ك	شَعَرَ به وهو يتسَلَّل [ف] ٣١٦١ك	شَكَلَ عَلَيَّ الأمرُ [ص] ٣١٨٥ك ،
شرب الحَنْظَل ليتداوى به [ص] ٣١٣٨ك	شَعَرَ به وهو يتسَلَّل [ف] ٣١٦١ك	١٨٥ق
شرب الرُّجُل الحَرَّان [ف] ٢٠٧٨ك	شَغِلَ عن أداء واجبه [ف] ١٠٧٧ك ،	شَكَّوْهُ إلى القاضي [ف] ٣١٩١ك ،
شرب العصير بالشَّقْطَاة [ف] ٣١٧٣ك ،	٦٩٢ق	٦٧٦ق
٦٥٧ق	شَغَلَ مناصب متعدِّدة [ف] ٣١٦٥ك	شَكَّيْتُه إلى القاضي [ف] ٣١٩١ك ،
شرب القهوة في الفلجان [فه] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نفسه بأمور لا تنفع [ف] ٣١٦٦ك	٦٧٦ق
شرب القهوة في الفَنْجَال [ص] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نفسه بالقراءة [ف] ٣٠٢١ك	شَلَّتْ يده بعد الصدمة مباشرة [ف]
شرب القهوة في الفَنْجَان [ص] ٣٨٩٢ك	شَغَلَ نفسه في أمور لا تنفع [ف]	٣١٩٣ك
شرب القهوة في الفَنْجَانَة [ف] ٣٨٩٢ك	٣١٦٦ك	شَلَّتْ يده بعد الصدمة مباشرة [ص]
شرب الكَرَاوِيَا [ف] ٤٠٨٣ك	شَغَلْنِي الأمر عن المجيء إليك [ف]	٣١٩٣ك
شرب الكَرَوِيَاء [فه] ٤٠٨٣ك	٣٢١ك ، ٦١٨ق	شَمَتَ بعدوهُ [ص] ٣١٩٧ك
شرب الكوب دَفْعَةً واحدة [ف] ٢٤٨٨ك	شَفَعَ رسالته بأخرى [ص] ٣١٧١ك	شَمِتَ بعدوهُ [ف] ٣١٩٧ك
شربت عصيراً ، شايًا ، قهوة [ص] ٤٦٢ق	شَفَّ الرُّسْم [ص] ٣١٧٢ك	شَمَلَهُ برعايته [ف] ٣٢٠٠ك
شربت عصيراً ، وشايًا ، وقهوة [ف]	شَقَّ الطبيبُ بطنَ المريض [ف] ٣٧٨٥ك	شَمَلَهُ برعايته [ف] ٣٢٠٠ك
٤٦٢ق	شَكَا إليه سوء حاله [ف] ٣١٨٠ك ،	شَمَمْتُ راحته [ف] ٣٢٠٢ك
شرب كويًا من الحَلْبَةِ [ف] ٢١٦٢ك	٧٥١ق	شَمَمْتُ راحته [ف] ٣٢٠٢ك
شَرِبَ ماءً باردًا [ف] ٢٢٠٣ك	شَكَا الفقر [ف] ٣١٨١ك ، ٣٣٩ق	شَنَطَةُ السُّفَر [م] ٣٢٠٤ك
شَرِبَ ماءً حَمِيمًا [ف] ٢٢٠٣ك	شَكَا له سوء حاله [ص] ٣١٨٠ك ،	شَنَفَ الآذان بصوته [ص] ٣٢٠٥ك
شَرَدَ عن هدفه [ف] ٣١٣٩ك	٧٥١ق	شَنُوا هجومًا كبيرًا [ف] ٣٢٠٦ك ، ١٦ق
شَرَحَ التَّوْب [فه] ٢٩٦٠ك	شكا من الفقر [ص] ٣١٨١ك ، ٣٣٩ق	شَنُوا حربًا أدَّت الهلاك إليهم [ف]
شَرَحَ اللحم [ف] ٣١٤٠ك	شَكَرْتُ لمحمَّد معروفه [ف] ٣١٨٢ك	١٨٦ك
شَرَعَتِ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم	شَكَرْتُ محمَّدًا على معروفه [ف]	شَنُوا حربًا أدَّت بهم إلى الهلاك [ص]
بعد الوفاة [ف] ٤٠٣٧ك ، ٢٢٦ق	٣١٨٢ك	١٨٦ك
شَرَطِي النجدة [ف] ٣١٤٤ك	شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد	شهادة الزَّمالَة [ص] ٢٨٤١ك ، ٦٤٨ق
شَرَطِي النجدة [ف] ٣١٤٤ك	المرافق من حفاوة [ف] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	شَهِدَتِ السَّيِّئَاتُ نهاية الاستعمار
شَرَقَتِ الشَّمْسُ [ف] ٦١٩ق ، ٣١٦ك	شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق	[ف] ٢٩٢٦ك ، ٤١١ق
شركة مُساهمة مصرية [ص] ٤٥٨٥ك ،	من حفاوة [ف] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	شَهِدَ حفل التخرُّج [ف] ٣٢٠٧ك
٢٠٩ق	شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق	شَهِدَ رَمِّي الجُمَرَات [ص] ١٩٦٤ك ،
شركة مُساهمة مصرية [ف] ٤٥٨٥ك ،	من حفاوة [ص] ٤٢٥٠ك ، ٢٦٤ق	٤٢٢ق
٢٠٩ق	شَكَّ بالمتهم [ص] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق	شَهِدَ رَمِّي الجُمَرَات [ف] ١٩٦٤ك ،
شربان يحمل الدم [ف] ٣١٤٩ك	شَكَّ في المتهم [ف] ٣١٨٣ك ، ٧٤٩ق	٢٢ق
شَطَبَ الكاتبُ الكلمة [ص] ٣١٥١ك	شَكَلَ الأستاذُ الجملةَ [ص] ٣١٨٤ك ،	شَهِدَ له بالنُّبوغ العلماء قاطبةً [ف]
شَطَحَ في تفكيره [ف] ٣١٥٢ك	٦٥٤ق	٣٩٣٧ك
شَطَبَ العمال البيت [ص] ٣١٥٥ك	شَكَلَ الأستاذُ الجملةَ [ف] ٣١٨٤ك ،	شَهِدَ له بالنُّبوغ قاطبةً العلماء [ف]
شعائر دينية [ف] ٣٣٩٧ك	٦٥٤ق	٣٩٣٧ك

شان عرضه عن الدنس [ف] ٣٢٣٢ ك	٧٥٥ ق	شهدنا عرسَ فلان [ف] ٣٥٢١ ك
شان عرضه من الدنس [ف] ٣٢٣٢ ك	صاحت الأم على ابنها [ص] ٣٢٢٥ ك،	شهرَ الخير [ف] ٣٢٨ ك
صاهرَ القومَ [ف] ٣٢٣٣ ك ، ٣٣٨ ق	٧٥٥ ق	شهر جمادى الأول [ص] ٤٤٢ ق ،
صاهرَ في القوم [ص] ٣٢٣٣ ك ،	صاد البارُ أرنبا [ف] ٩٠٢ ك	١٩٦٠ ك
٣٣٨ ق	صاد البازي أرنبا [ف] ٩٠٢ ك	شهر جمادى الأولى [ف] ١٩٦٠ ك ،
صبَّ السائل في القمع [فه] ٤٠٣٢ ك	صاد البازي أرنبا [ف] ٩٠٢ ك	٤٤٢ ق ، ١٩٥٩ ك
صبَّ السائل في القمع [ف] ٤٠٣٢ ك	صادرت الحكومة أمواله [ص] ٣٢٢٧ ك	شهر ربيع الآخر [ف] ٨٥٢ ك
صبَّ السائل في القمع [فه] ٤٠٣٢ ك	صادرت الدولة كلَّ عقاراته وأملاكه	شهر ربيع الأول [ف] ٢٦٢١ ك
صبَّ عليه جام غضبه [ص] ٣٢٣٤ ك	[ف] ٣٥٩٣ ك ، ٤٣٦ ق	شهر ربيع الأول [ص] ٢٦٢١ ك
صبَّ عليه غضبه [ف] ٣٢٣٤ ك	صادرت الحكومة على أمواله [فه]	شقق فلان [ف] ٣٢١٠ ك
صبَّ عليه لعناته [ص] ٤٢٣٦ ك ،	٣٢٢٧ ك	شوقي إليك شديد [ف] ٣٢١٧ ك ،
٤٢٢ ق	صادقت رجالاً أغنياء [ف] ٤٠٥ ك ،	٧٥١ ق
صبَّ عليه لعناته [ف] ٤٢٣٦ ك ،	٥٢٨ ق	شوقي لك شديد [ص] ٣٢١٧ ك ،
٤٢٢ ق	صار الشارع مستوياً إلا من دكاكة	٧٥١ ق
صبرت على الأذى [ف] ٣٢٣٦ ك	صغيرة [ص] ٢٤٩٨ ك ، ٦٤٧ ق	شاهد جلساءُ كثيرون على المقاهي
صبرَ على الأمر [ف] ٣٢٣٧ ك	صارحَ برأيه [ف] ٣٢٢٨ ك ، ٣٣٠ ق	[ف] ١٩٤٦ ك ، ٥٢٨ ق
صبرَ عن الأمر [ف] ٣٢٣٧ ك	صارحهَ برأيه [ف] ٣٢٢٨ ك ، ٣٣٠ ق	شوش الطلاب على المحاضر [ص]
صبيان وبنات [ف] ٣٢٤١ ك	صاروا لفقدهم زعلانين [ص]	٣٢١٩ ك
صبيان وبنات [ف] ٣٢٤١ ك	٢٨٢٦ ك ، ٤٢١ ق	شيء بسيط يمكن التغاضي عنه [ص]
صبيّة وبنات [ف] ٣٢٤١ ك	صاروا من الراضين بما أنعم الله عليهم	٣٢٢١ ك
صحائف التخرج [ف] ٣٢٤٣ ك	[ف] ٤١٤ ق ، ٢٥٩٦ ك	شيء مُصلح [ف] ٤٦٨٠ ك
صحائف بيض [ف] ٧٨٦ ق	صاروا من المرتضينَ عندي [ف]	شيء يسير يمكن التغاضي عنه [ف]
صحائف بيضاء [ف] ٧٨٦ ق	٤٥٢٦ ك ، ٤١٣ ق	٣٢٢١ ك
صحارٍ شاسعة [ف] ٣٢٤٢ ك	صاروا من المرتضينَ عندي [ص]	شيخ في التسعين من عمره [ف] ٤١٤٨ ك
صحارَى شاسعة [ف] ٣٢٤٢ ك	٤٥٢٦ ك ، ٤١٣ ق	شيد الطابق العلوي [ف] ٣٠٥ ك
صحاف التخرج [م] ٣٢٤٣ ك	صاروخ أرض أرض [ص] ٢٤٢ ك ،	شيط الطاهي الطعام [ف] ٣٢٢٣ ك
صحبَ ابنه إلى الطبيب [ف] ٣٢٤٦ ك	٣١٠ ق	صاح القوم [ف] ٢٧٩١ ك
صحبَ الأوباش والمشردين [ف] ٦٠١ ك	صاروخ أرض جَوَ [ص] ٢٤٣ ك ،	صاحبتُ رجلاً أي رجل [ف] ٢٦٣٦ ك ،
صحبت ابنتها الأصغر [ص] ٨٦٢ ك ،	٣١٠ ق	٥٢٠ ق ، ٥١٧ ق
٥٧٣ ق	صاروخ جَوَ أرض [ص] ٢٠٠٠ ك ،	صاحبتُ رجلاً وأي رجل [ص]
صحبت ابنتها الصغرى [ف] ٨٦٢ ك ،	٣١٠ ق	٢٦٣٦ ك ، ٥٢٠ ق ، ٥١٧ ق
٥٧٣ ق	صاروخ جَوَ جَوَ [ص] ٢٠٠٤ ك ، ٣١٠ ق	صاح به أن أتقّده من الموت [ف]
صحبتة حرّمه المصون [ص] ٢٠٨٦ ك	صالاة البيت [ص] ٣٢٣٠ ك	١٠٩٣ ك ، ٦٥٩ ق
صحبتة حرّمه المصونة [ف] ٢٠٨٦ ك	صالح الجماعة مقدّم على صالح الفرد	صاحت الأم بابنها [ف] ٣٢٢٥ ك ،
صحراوات شاسعة [ف] ٣٢٤٢ ك	[م] ٣٢٣١ ك	

صَلَّى لَهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [ف] ٢٧٤٢ ك ، ٤٢٢ق	صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ [ف] ٣٦ق	صُحُفُ التَّخْرُجِ [ف] ٣٢٤٣ ك
صَمَتَ بُرْهَةً ثُمَّ أَجَابَ [ص] ١٢٠٠ ك	صَرَفَ مُتَجَمِّدَاتِ التَّعْوِیضَاتِ [ص]	صَحَنَ الْبُنَّ [ص] ٣٢٥١ ك
صَمَتَ قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ ك	٤٣٥٨ ك	صَحَّوْا مِنْ نَوْمِهِمَا [ف] ٣٢٥٢ ك ، ١٥
صَمَتَ لَحْظَةً ثُمَّ أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ ك	صَرَفَ مُجَمَّدَاتِ التَّعْوِیضَاتِ [ف]	صَحِيحُ الْبُنْيَةِ [ف] ١٣١١ ك
صَمَتَ مُطْبِقَ [ف] ٤٦٩٠ ك ، ٦٩١ق	٤٣٥٨ ك	صَحِيحُ الْبُنْيَةِ [ف] ١٣١١ ك
صَمَتَ مُطْبِقَ [ف] ٤٦٩٠ ك ، ٦٩١ق	صَرَفَهُ عَنِ الْكَذِبِ [ف] ٢٢٣٨ ك	صَدَّئِ الْحَدِيدَ [ف] ٣٢٥٣ ك
صَمَتَ هُنَيْهَةً ثُمَّ أَجَابَ [ف] ١٢٠٠ ك	صَعِدَ إِلَى السَّطْحِ [ف] ٣٢٧٢ ك ،	صَدَّقَ عَلَى الْحُكْمِ [ص] ٣٢٥٧ ك
صَمَدَ الْجَيْشِ أَمَامَ الْعَدُوِّ [ص] ٣٢٩٣ ك	٣٣٦ق	صَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [ف] ٣٣٧ ك ،
صَمَدَ الْجَيْشِ صَمَدَ الْأَبْطَالِ [ف]	صَعِدَ السَّطْحَ [ف] ٣٢٧٢ ك ، ٣٣٦ق	٦١٩ق
٣٢٩٨ ك ، ٦٥٢ق	صَعِدَ السَّلْمَ [ف] ٣٢٧٠ ك	صَدَرَ الْقَرَارُ رَقْمَ كَذَا [ف] ٢٧٣٩ ك
صَمَدَ الْجَيْشِ صُمُودَ الْأَبْطَالِ [ف]	صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ [ف] ٣٢٧٢ ك ،	صَدَرَ بَيَانٌ عَقِبَ الْاجْتِمَاعِ [ف] ٣٨٥ ك
٣٢٩٨ ك ، ٦٥٢ق	٣٣٦ق	صَدَرَ بَيَانٌ فِي أَعْقَابِ الْاجْتِمَاعِ [ف]
صَمَّ الدَّرْسَ [ف] ٣٢٩٤ ك	صَعِدَ فِي السَّطْحِ [ف] ٣٢٧٢ ك ، ٣٣٦ق	٣٨٥ ك
صَمِمْتُ عَنْ كَلَامِهِ [ف] ٣٢٩٦ ك	صَغُرَ عَنِّي بَسَنَةً [ف] ٣٢٧٤ ك	صَدَرَتْ مِرَاسِيمٌ جَدِيدَةٌ [ف] ٤٥١٣ ك ،
صَمَّمُ عَلَى مَعَاقِبَتِهِ [ف] ٣٢٩٧ ك	صَغُرَ عَنِّي بَسَنَةً [ف] ٣٢٧٤ ك	٤٣٥ق
صَمَّمُ فِي مَعَاقِبَتِهِ [ف] ٣٢٩٧ ك	صَغُرَنِي بَسَنَةً [ف] ٣٢٧٤ ك	صَدَرَتْ مِرْسُومَاتٌ جَدِيدَةٌ [ف] ٤٥١٣ ك ،
صَمْنَا الْأَيَّامَ الْبَيْضَ [ف] ٨٩٧ ك	صَفَتِ السَّمَاءُ إِثْرَ انْتِشَاعِ الْغُيُومِ	٤٣٥ق
صَنْجَةُ الْمِيزَانِ [ف] ٣٣٠٠ ك	[ص] ٦٦ ك	صَدَّعَ فَلَانًا [ص] ٢٢٣ ق ، ٣٢٦٠ ك
صَنْدُوقُ الْخِطَابَاتِ [ف] ٢٣٥٢ ك ،	صَفَتِ السَّمَاءُ عَلَى إِثْرِ انْتِشَاعِ الْغُيُومِ	صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ [ف] ٣٢٦٢ ك
٤٣٦ق	[ف] ٦٦ ك	صَدَّقَ فِي كَلَامِهِ [ص] ٣٢٦٢ ك
صَنْدُوقُ الزُّبَالَةِ [ف] ٢٧٩٦ ك	صَفَتِ السَّمَاءُ فِي إِثْرِ انْتِشَاعِ الْغُيُومِ	صَدِيقُكَ كَبِيرٌ وَأَنْتَ أَكْبَرُ [ص] ٤٤٩ ك ،
صَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا [ف] ٣٣٠٢ ك ،	[ف] ٦٦ ك	٤٥٨ق
٧٥١ق	صَفْحَةُ الْوَقَايَاتِ [ف] ٥٢٩٥ ك	صَدِيقُكَ كَبِيرٌ وَأَنْتَ أَكْبَرُ مِنْهُ [ف]
صَنَعَ النُّجَّارُ بَابًا [ص] ٤٩٦٧ ك ،	صَفَصَفَ الْمَكَانَ عَلَى فَلَانٍ [ص]	٤٤٩ ك ، ٤٥٨ق
٦٤٩ق	٣٢٨٠ ك	صَدِيقِي حَسَنُ الْخُلُقِ كَرِيمُ الْأُرُومَةِ
صَنَعَ لَهُ مَعْرُوفًا [ص] ٣٣٠٢ ك ، ٧٥١ق	صَفَصَفَ فَلَانٌ فِي الْمَكَانِ [ف] ٣٢٨٠ ك	[ف] ٢٥٤ ك
صَوْتُ أَيْحَ [ف] ٤٣٣٩ ك ، ٦٩١ق	صَفَّ حَرَسَ الشَّرَفِ لِمُسْتَقْبَالِهِ [ف]	صَدِيقِي حَسَنُ الْخُلُقِ كَرِيمُ الْأُرُومَةِ
صَوْتُكَ حَقٌّ فَأَذِلْ بِهِ [ف] ٦٩٩ ك ،	٨٠٧ ك	[ف] ٢٥٤ ك
٦٥٩ق	صَلَاةُ التَّسَابِيحِ [ف] ١٥٠٥ ك ، ٤١٦ق	صِرَاعَاتُ إِقْلِيمِيَّةٍ [ف] ٣٢٦٤ ك ، ٤١٦ق
صَوْتُ مَبْحُوحٍ [ص] ٤٣٣٩ ك ، ٦٩١ق	صَلَاةُ التَّسْبِيحَاتِ [ف] ١٥٠٥ ك ، ٤١٦ق	صَرَّحَ الرَّئِيسُ مَعْمَرُ الْقِذَافِيِّ عَقِبَ
صَوْرُ التَّطْوِيرِ الْخَاصِّ بِتَعَامُلِ دَوْلِ	صَلَّحَ الْأَمْرَ [ف] ٣٢٨٨ ك	إِنْصَحَابِهِ الْمَفَاجِئِ [ف] ٥٨٤ق
مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ الْخَلِيجِيِّ [ص] ٢٧١ق	صَلَّحَ الْأَمْرَ [ف] ٣٢٨٨ ك	صَرَّحَ لَهُ بِالسَّفَرِ [ص] ٣٢٦٧ ك
صَوْرُ تَطْوِيرِ تَعَامُلِ دَوْلِ مَجْلِسِ التَّعَاوُنِ	صَلَّى لَهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [ص] ٢٧٤٢ ك ،	صَرَفَ أَمْوَالِهِ عَلَى الْبَيْتَامِيِّ [ف] ٣٢٦٩ ك
الْخَلِيجِيِّ [ص] ٢٧١ق	٤٢٢ق	صَرَفَ الْمُوظَّفُونَ عِلَاوَاتِهِمُ السَّنَوِيَّةَ
		[ف] ٣٦١٥ ك

ضَاءَ المصباحُ [ف] ٦١٩ق	٢٠٩ق	صَمَرَ الرجل كثيراً [ف] ٣٣٣٦ك
ضابط فرنسيّ [ف] ٣٨٢٤ك ، ٢٨٤ق	ضربه ضرباً مُبرِّحاً [ف] ٤٣٤٢ك ، ٢٠٩ق	ضمن جولته لمنطقة الشرق الأوسط بدأ
ضاقَتْ به الأرض [ف] ٣٣١١ك	ضربه في صدغه [ف] ٣٢٥٩ك	الوزير الأمريكي زيارته لمصر [ف] ٥٨٤ق
ضاقَتْ عليه الأرض [ف] ٣٣١١ك	ضربهم على أبحاثهم [ص] ٤٩٩ك	ضَمِير الأُمَّة وَوَعِيها [ف] ٤٠ق، ٢٦٥ق،
ضايقُ الشابُ الفتاةَ [ف] ٣٤٥٨ك	ضربهم على مباحثهم [ف] ٤٩٩ك	٢٧٢ق
ضَبِطَ ومعه كمية من الحشيش [ف] ٢١١٣ك	ضَرَّ الأمرُ [ف] ٣٤٩ك ، ٦١٨ق	ضَمِير وَوَعِي الأُمَّة [ص] ٢٧٢ق، ٤٠ق،
ضَحَى بالقيمة الأدنى ليظفر بالقيمة	ضِرْسُهُ يؤلمه [ص] ٣٣٢٠ك ، ٤٤١ق	٢٦٥ق
الأعلى [ص] ٨٥٥ك ، ٥٧٣ق	ضِرْسُهُ يؤلمه [ف] ٣٣٢٠ك ، ٤٤١ق	ضَنَنْتُ به [ف] ٣٣٣٨ك
ضَحَى بالقيمة الدنيا ليظفر بالقيمة	ضَرَعَ إلى الله [ف] ٣٣٢١ك	ضَنَنْتُ به [ف] ٣٣٣٨ك
العليا [ف] ٨٥٥ك ، ٥٧٣ق	ضَرَعَ الشاةَ [ف] ٣٣٢٢ك	ضَنَّ على أخيه بالمال [ف] ٣٣٣٩ك
ضِحْكَةٌ صفراء [ص] ٣٣١٣ك	ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [ف] ٦٣٢ك	ضَنَّ عن أخيه بالمال [ف] ٣٣٣٩ك
ضَحِكَ عَلَى فلانٍ [ص] ٧٥٩ق ، ٣٣١٤ك ، ٣٥٩ق	ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [ف] ٦٣٢ك	ضوء باهر [ف] ٤٣٤٩ك ، ٦١٨ق
ضحك ملء أشداقه [ف] ٨٦١ك ، ٧ق	ضِعْفُ المرضِ جسده [ف] ٣٣٢٤ك ، ١٧٦ق	ضوء مُبهر [ص] ٤٣٤٩ك ، ٦١٨ق
ضحك ملء شِدْقِيهِ [ف] ٨٦١ك ، ٧ق	ضَع علامة "الصَّحَّة" أمام العبارة	ضيوفنا خمسة عشر امرأة ورجلاً [ف] ٤٦٦ق
ضَحِكَ من فلانٍ [ف] ٣٣١٤ك، ٣٥٩ق، ١٤٣ق ، ٧٥٩ق	الصحيحة [ف] ٣٦١٣ك	ضيوفنا خمسة عشر رجلاً وامرأة [ف] ٤٦٦ق
ضَخَامَةُ النقد [ف] ١٥٧٤ك	ضَع علامة "صَح" أمام العبارة	طائر السَّمَانِي [ف] ٣٠٣٧ك
ضَخَّمَ المشروعَ [ف] ٣٣١٥ك ، ٦٢١ق	الصحيحة [ص] ٣٦١٣ك	طَاجِنُ الطَّعام [ف] ٣٣٥٠ك
ضَخَّمَ ثروته [ف] ١٥٧٣ك	ضَع علامة "صَح" أمام العبارة	طَاجِنُ الطَّعام [ف] ٣٣٥٠ك
ضَرَّاحُ الأولياء [ف] ٣٤٨ك ، ٦٢٩ق	الصحيحة [ف] ٣٦١٣ك	طار صوابه فور سماعه للنبا [ص] ٣٣٥١ك
ضَرَبَ الكرةَ عن بُعْد عشرة أقدام [ف] ٣٣١٨ك ، ٧٧٤ق	ضِعْفُ الشيء (أمثاله) [ف] ٣٣٢٦ك، ١٠ق	طار عقله فور سماعه للنبا [ص] ٣٣٥١ك
ضَرَبَ الكرةَ من بُعْد عشرة أقدام [ص] ٣٣١٨ك ، ٧٧٤ق	ضِعْفُ الشيء (مثله) [ف] ٣٣٢٦ك، ١٠ق	طاسة كبيرة لطهي الطعام [ص] ٣٣٥٢ك ، ٥٨ق
ضَرَبَ بكلامه عُرْضَ الحائط [ف] ٣٥٢٢ك	ضِعْفُ الشيء (مثله) [ف] ٣٣٢٦ك ، ١٠ق	طاس كبير لطهي الطعام [ف] ٣٣٥٢ك، ٥٨ق
ضربته شَرَّ ضَرْبَةٍ [ف] ٣١٤٢ك	ضَغَطَ الجرسَ [ف] ٣٣٢٧ك ، ٣٣٦ق	طاف ببيوت أصدقائه [ف] ٣٣٥٣ك
ضربته شَرَّ ضَرْبَةٍ [ف] ٣١٤٢ك	ضَغَطَ على الجرس [ف] ٣٣٢٧ك ، ٣٣٦ق	طاف على بيوت أصدقائه [ف] ٣٣٥٣ك
ضربته فبكي [ف] ٣٣١٧ك	ضَلَعُهُ معه جعله يُبْرِئُهُ [ف] ٣٣٣٣ك	طاقة ورد [ف] ١١٢٧ك
ضرب لهم مثلاً من نفسه [ف] ٣٨٧٤ك	ضلوعه معه جعله يُبْرِئُهُ [م] ٣٣٣٣ك	طال القصف منطقة المطار [ص] ٣٣٥٧ك
ضربه بالكف [ف] ٢٧٣٥ك	ضَمَرَ الرجل كثيراً [ف] ٣٣٣٦ك	
ضربه بالمقرعة [ف] ٤٧٨٤ك ، ١٩٧ق		
ضربه ضرباً مُبرِّحاً [ص] ٤٣٤٢ك ،		

طالبات عُمى [ف] ٣٦٥٩ ك ، ٤٢٠ ق	طُرُق التشكيل الفني [ص] ٣٣٨٦ ك	٥٤٥١ ك
طالبات عَمَياوات [ف] ٣٦٥٩ ك ، ٤٢٠ ق	طرق الحُدَاد الحديد [ص] ٢٠٦٠ ك ، ٦٤٩ ق	طَلَب مجازاته على عمله [ف] ٢٣٣ ق
طالبُ بليد [ف] ١٢٨٥ ك	طَرَقَ على الباب [ص] ٣٣٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	طَلَب مساواته بزملائه [ف] ٢٣٣ ق
طالبة كسلانة [ف] ٤٠٩٦ ك ، ٣٠٧ ق	طريق السفر [ف] ٢٩٩٧ ك	طَلَب مُعافاته من الخدمة [ف] ٢٣٣ ق
طالِع الصَّحِيفَة [ف] ٣٣٥٨ ك ، ٣٣٨ ق	طريق المَجْرَة [ف] ٤٤٠٥ ك ، ٥٠٨ ق	طَلَب منه أن يزوره [ف] ٣٣٩٩ ك
طالَعَ في الصَّحِيفَة [ص] ٣٣٥٨ ك ، ٣٣٨ ق	طريقة اعتباطية [ف] ٨١٩ ك	طَلَب يدها من والدها [م] ٣٤٠٠ ك
طالَ مَكْنَهُ في المكان [ف] ٤٧٩٥ ك	طريق جَوَانِي [ف] ٢٠٠٢ ك ، ٢٩٣ ق ، ٢٠٠٣ ك	طَلَب ألباء متفوقون [ف] ٤٧٠ ك ، ٥٢٨ ق
طالَ مَكْنَهُ في المكان [ف] ٤٧٩٥ ك	طريق داخلي [ف] ٢٠٠٣ ك	طلى بيته بالجِيس [ف] ١٨٧٢ ك
طالَ مَكْنَهُ في المكان [ف] ٤٧٩٥ ك	طريق مَخُوف [ف] ٤٤٨١ ك ، ٦١٨ ق	طلى بيته بالجِص [ف] ١٨٧٢ ك
طَبَعَ السفير العلاقات [ف] ٣٣٦٢ ك ، ٢٢٦ ق	طريق مُخِيف [ص] ٤٤٨١ ك ، ٦١٨ ق	طلى وَجْه البيت [ف] ٥٢٣٧ ك ، ٥٨ ق
طَبَّق طريقته [ص] ٣٣٦٣ ك	طريق مُزْدَوَج [ص] ٤٥٦٦ ك ، ٢٠٩ ق	طَلَى وَجْهَة البيت [ص] ٥٢٣٧ ك ، ٥٨ ق
طَبَّق من الحَرْف [ف] ٣٣٦٤ ك	طريق مُزْدَوَج [ف] ٤٥٦٦ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَّانَه الطَّيِّب [ف] ٣٤١١ ك
طبيب ذكي [ف] ٤٩٥٦ ك	طريق مُشْتَرَك [ص] ٤٦٤٥ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَحَ إلى المال [ف] ٣٤٠٩ ك ، ٧٥١ ق
طبيب نبيه [ص] ٤٩٥٦ ك	طريق مُشْتَرَك [ف] ٤٦٤٥ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَحَ للمال [ص] ٣٤٠٩ ك ، ٧٥١ ق
طبيب نفساني [ف] ٥٠٨٣ ك ، ٢٩٣ ق	طريق مُشْتَرَك فيه [ف] ٤٦٤٥ ك ، ٢٠٩ ق	طَمَحَ أخاه في المال [ف] ٣٤١٠ ك ، ١٧٦ ق
طبيب نفسي [ف] ٥٠٨٣ ك ، ٢٩٣ ق	طريق وَعر [ف] ٥٢٨٥ ك	طَمَنَه الطَّيِّب [ص] ٣٤١١ ك
طَخَهُ بالرَّصَاص [ف] ٣٣٧٠ ك	طريق وَعر [ف] ٥٢٨٥ ك	طَمَى النيل [ص] ٣٤١٤ ك
طرائق التشكيل الفني [ف] ٣٣٨٦ ك	طَسَّت كبير [ص] ٣٣٩٠ ك ، ٤٤٠ ق	طُن قمع [ف] ٣٤١٥ ك
طرح الفلاح زَرْبَة القمح في أرضه [ص] ٢٨١٢ ك	طَسَّت كبيرة [ف] ٣٣٩٠ ك ، ٤٤٠ ق	طُن قمع [ص] ٣٤١٥ ك
طرح الفلاح زَرْبَة القمح في أرضه [ف] ٢٨١٢ ك	طعام طيب النكهة [ف] ٥١٠٨ ك	طَهَا الطعام في الحَلَّة [ف] ٢١٧٣ ك
طَرَحَة العروس [ف] ٣٣٧٤ ك	طعام طَيِّب الرائحة [ف] ٥١٠٨ ك	طَهَا الطعام في القِدْر [ف] ٢١٧٣ ك
طَرَدَ عن البلدة [ف] ٣٣٧٧ ك	طعام مُدَوَّد [ف] ٤٤٩٩ ك ، ٦٩١ ق	طَوَّل الرجل بَالَهُ عليه [ف] ٣٤٢٣ ك
طَرَدَ من البلدة [ص] ٣٣٧٧ ك	طعام مُدَوَّد [ف] ٤٤٩٩ ك ، ٦٩١ ق	طَوَّل الرجل بَالَهُ له [ف] ٣٤٢٣ ك
طَرَدَ من عمله [ف] ١٠٨٢ ك ، ٦٥٦ ق	طَفًا على الماء [ص] ٣٣٩٤ ك	طيران القاهرة - أسوان [ص] ٢١٨ ق
طَرَدَه الحاكم [ف] ٣٣٧٦ ك	طَفًا فوق الماء [ف] ٣٣٩٤ ك	طيران القاهرة وأسوان [ف] ٢١٨ ق
طَرَشَ في سِن متأخرة [ف] ٣٣٧٩ ك	طقس شتائي [ف] ٣١١٢ ك	طَي الأوراق [ف] ٣٤٢٤ ك ، ٧٣ ق
طَرَفَتْ عَيْنُهُ [ف] ٣٣٨٥ ك	طقس شتائوي [ف] ٣١١٢ ك	طَيَّب خاطره وهذا [ف] ٣٤٣٠ ك
طَرَفَ عَيْنَهُ قدمعت [ف] ٣٣٨٤ ك	طقس شَتَوِي [ف] ٣١١٢ ك	ظَفِرَ بعدوه [ص] ٣٤٣٦ ك ، ٧٤٨ ق
طَرَقَ الباب [ف] ٣٣٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	طقس شَتَوِي [ف] ٣١١٢ ك	ظَفِرَ على عدوه [ف] ٧٤٨ ق ، ٣٤٣٦ ك
	طُقُوس دينية [ص] ٣٣٩٧ ك	ظَلَّ بَنَائِي عن الصراعات [ف] ٤٨٣٧ ك ، ٧٢٢ ق
	طَلَبَ إليه أن يزوره [ف] ٣٣٩٩ ك	ظَلَّلَتْ أكافح حتى حَقَّقَتْ مرادي [ص]
	طلب الدواء لِيُشْفَى من المرض [ف]	

٣٤٣٧ك	عاب على الناس إهمالهم [ف]	٣٩٠١ك ، ٥٢٧ق
ظَلَلْتُ أَكافح حتى حَقَّقْتُ مرادي [ف]	٣٤٤٧ك	عاشت مع ضَرَّتْهَا [ف] ٣٣١٩ك
٣٤٣٧ك	عَاثُوا فِي الأرض فسادًا [ف] ٣٤٤٨ك،	عاش حياة العزوبة [ف] ٣٥٤٥ك
ظَلُّ ماسِكًا الحبل [ف] ٣١٨ك ،	١٦ق	عاش حياة العزوبة [ف] ٣٥٤٥ك
١٨٥ق	عاد إلى العمل بعد انقطاع [ف] ٧٢٢ك	عاش حياة العزوبة [ص] ٣٥٤٥ك
ظَلُّ مُمَسِّكًا الحبل [ف] ٣١٨ك ،	عاد الجنود منتصرين غير أَذْلَاءَ [ف]	عاش زمن الأحداث الأخيرة [ف]
١٨٥ق	٢٠١ك ، ٥٢٨ق	٧٤١ق ، ٣٤٥٤ك
ظَلُّوا ظمآنين طوال النهار [ص]	عاد الجنود وهم منتصرون [ف] ٥٣٢٠ك،	عاش على التمر والماء [ف] ٣٤٥٥ك
٣٤٤٢ك ، ٤٢١ق	٧٣٧ق	عاش في أَجْواءٍ كئيبةٍ [ف] ٩٨ك ،
ظلوا سهرانين حتى عاد أبوهم [ص]	عادت الطمأنينة إلى نفسه [ف] ٣٤٠٨ك	٧٢٤ق
٣٠٥٧ك ، ٤٢١ق	عاد حوالي ثمانية وتسعين من الأسرى	عاصر الإمام أبو حنيفة الإمام مالك
ظَنَّ به الإحسان [ف] ٣٤٤٤ك ، ٧٦٧ق	[ف] ٢٢٣٠ك ، ٧٣٦ق	بن أنس [ف] ١٥٨٧ك
ظَنَّ فيه الإحسان [ص] ٣٤٤٤ك ،	عادَ غير قادر على العمل [ف] ٤٢٦٥ك	عاصفة مُغْبِرَةٌ [ف] ٤٧٣٨ك
٧٦٧ق	عاد من الصَّيْنِ أَمْس [ف] ٩٨٥ك ،	عاصفة مُغْبِرَةٌ [ف] ٤٧٣٨ك
ظهر السائل الصفرائي [ص] ٣٢٧٨ك،	٧٣٠ق	عاقبه إزاء هذا التصرف [ف] ٦٣٧ك
٢٨٨ق	عاد من الكُؤُوتِ الشقيقة [ف] ١٠٠٣ك،	عاقبه عِقَابًا شديدًا [ف] ٣٦٠١ك
ظهر السائل الصفراوي [ف] ٣٢٧٨ك،	٧٣٠ق	عاقبه عُقُوبَةً شديدة [ف] ٣٦٠١ك
٢٨٨ق	عادُوا أخاهم من أجل المال [ف]	عاقبه مُعاقبة شديدة [ف] ٣٦٠١ك
ظهر الشيب في حاجبه الأيمن [ف]	٣٤٤٩ك ، ٢٠ق	عاقه عن العمل [ف] ٣٦٢ك ، ٦١٨ق
٢٠١٢ك ، ٣١٧ق	عادُوا أخاهم من أجل المال [ص]	عاكسَ الشاب الفتاة [ص] ٣٤٥٨ك
ظهرت بواكير الصباح [ف] ١٣٥٥ك	٣٤٤٩ك ، ٢٠ق	عالم اللامعقول [ص] ١٠١٩ك ، ٤٧٢ق
ظهرت تباشير الصباح [ف] ١٣٥٥ك	عَارَضَ الشيءَ بأصله [ف] ٣٤٥١ك ،	عالم غير المعقول [ف] ١٠١٩ك ، ٤٧٢ق
ظهرت عليه أعراضُ المرض [ف]	١٠٣ق	عامت الحشبة فوق الماء [ص] ٣٤٦٠ك
٣٦٧٨ك	عَارَضَ بين الشيء وأصله [ص] ٣٤٥١ك،	عامت الحشبة في الماء [ف] ٣٤٦٠ك
ظهرت عليه أمارات البهجة [ص] ٤٩٥ك	١٠٣ق	عامَ على الماء [ص] ٣٤٥٩ك ، ٧٥٨ق
ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [ص]	عَارَ فلانٌ [ف] ٣٦٨٣ك	عامَ في الماء [ف] ٣٤٥٩ك ، ٧٥٨ق
٣٦٧٨ك	عاش الأحداث الأخيرة [ف] ٣٤٥٤ك،	عامله كمنذب [ص] ٤١٣٢ك ، ١١٢ق
ظهرت عليه مخائل النجاة [ص] ٦١٧ق	٧٤١ق	عامله معاملة المنذب [ف] ٤١٣٢ك ،
ظهرت عليه مخايل النجاة [ف] ٦١٧ق	عاش المدمن في تَوَهان [ص] ١٧٩٢ك	١١٢ق
ظهرت فيه مخائل النجاة [ص] ٤٤٥٩ك	عاش بالتمر والماء [ف] ٣٤٥٥ك	عامَّة الناس [ف] ٣٦٥٧ك
ظهرت فيه مخايل النجاة [ف] ٤٤٥٩ك	عاش بِمَعْرُوفٍ عن الناس [ف] ١٢٩٥ك ،	عانى الرجل الفقر [ف] ٣٤٦٥ك ،
ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [ف] ٢٢٩٥ك	١٥٨ق ، ٧٧٤ق ، ٣٧٤ق	٣٣٩ق
ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [ص] ٢٢٩٥ك	عاش بِمَعْرُوفٍ من الناس [ص] ١٢٩٥ك ،	عانى الرجل من الفقر [ص] ٣٤٦٥ك ،
عاب الناس على إهمالهم [ف]	٣٧٤ق ، ٧٧٤ق ، ١٥٨ق	٣٣٩ق
٣٤٤٧ك	عَاشَتِ البلاد في فَوْضَى عارمة [ف]	عاونه على بحثه [ف] ٣٤٦٦ك

عَاوَنَهُ فِي بَحْثِهِ [ف] ٣٤٦٦ ك	عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ [ف] ٣٤٨٨ ك	عَرَاهُ الْمَرَضُ [ف] ٨٣١ ك
عَايَرَهُ بِالْجُهْلِ [ف] ٣٤٦٧ ك	عَجَزَ عَنْ تَحْقِيقِ هَدَفِهِ [ف] ٣٤٨٨ ك	عَرَبَنَ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيَّارَةِ [ف] ٣٥١١ ك
عَبَّأَ أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [ف] ٣٤٧١ ك	عَجَّلَاتِ السَّيَّارَةِ [ف] ٣٤٩٠ ك	٢٢٢٦ ق
عَبَّرَ عَنْ غَضَبِهِ بِالصَّمْتِ [ف] ٣٤٧٠ ك	عَجَّلَ السَّيَّارَةَ [ف] ٣٤٩٠ ك	عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشْقَ [ص] ٢٥١٦ ك
عَبَّرَ عَنْ مَوَاقِفِ بِلْدِهِ [ف] ٤٩١٩ ك ،	عَدَا الْفَرَسُ [ف] ٢٧٥٠ ك	عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشْقَ [ف] ٢٥١٦ ك
٧٣٠ ق	عَدَدُ الْحَاضِرِينَ أَقْلَ بِكَثِيرٍ مِنَ الْمَتَوَقَّعِ	عَرُ الْمَتَّهِمِ أَهْلُهُ [ف] ٣٥١٥ ك
عَبَّى أَمْتَعَةَ السَّفَرِ [ص] ٣٤٧١ ك	[ص] ٤٤٤٢ ك	عَرَبَ الْقِصَّةِ [ص] ٣٥١٦ ك
عَبَثَ الْوَلَدُ بِالْأَوْرَاقِ [ف] ٣٤٧٢ ك ،	عَدَدُ الْحَاضِرِينَ أَقْلَ جَدًّا مِنَ الْمَتَوَقَّعِ	عَرَسَ الرَّجُلُ بِأَهْلِهِ [ص] ٣٥١٨ ك
٧٦٧ ق	[ف] ٤٤٤٢ ك	عَرَضَ لِلتَّعْذِيبِ [ف] ١٦١١ ك
عَبَثَ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ [ص] ٣٤٧٢ ك ،	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زُهَاءُ أَلْفٍ [ف]	عَرَفْتَهُ الْأَمْرَ [ف] ٣٥٢٠ ك ، ٣٣٦ ق
٧٦٧ ق	٢٨٥٤ ك	عَرَفْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ [ص] ٣٥٢٠ ك ،
عَبَّرَ الْجِسْرَ [ف] ٤١٥١ ك	عَدَدُ سَكَانِ الْقَرْيَةِ زُهَاءُ أَلْفٍ [فه]	٣٣٦ ق
عَبَّرَ الْكُوْبَرِي [م] ٤١٥١ ك	٢٨٥٤ ك	عَرَفَهُ الْأَمْرَ [ف] ٣٥١٩ ك ، ٣٣٤ ق
عَبَّرَ النَّهْرَ [ف] ٤٠١٧ ك	عَدَّهُ عَالِمًا [ف] ٨٢٠ ك	عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ [ص] ٣٥١٩ ك ، ٣٣٤ ق
عَبَّقَ الطَّيْبُ بِالْمَكَانِ [ف] ٣٤٧٤ ك	عَدَّى الرَّجُلُ النَّهْرَ [ص] ٣٤٩٨ ك	عَرِشَ بَلْقَيْسَ [ف] ١٢٧٥ ك
عَتَبَ عَلَيْهِ [ف] ٣٤٧٦ ك	عَدَلَ عَنْ طَرِيقِهِ [ف] ٣٤٩٩ ك	عَرَضَ التَّاجِرُ أَنْمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي
عَتَمَ عَلَى الْمَوْضُوعِ [ص] ٣٤٧٩ ك	عَدِمَ الْإِحْسَاسَ بِضِيَاعِ الْوَقْتِ [ف]	يَبِيعُهَا [ص] ٥٧٩ ك
عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [ف] ٣٤٨٤ ك	١٠٠٥ ك ، ٤٧٢ ق	عَرَضَ التَّاجِرُ نَمُودَجًا لِلسَّلْعَةِ الَّتِي
عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [ف] ٣٤٨٤ ك	عَدِمَ الْإِفْرَاطَ فِي الطَّعَامِ وَسِيلَةً لَأَمْعَاءِ	يَبِيعُهَا [ف] ٥٧٩ ك
عَثَرَ بِهِ فَرَسُهُ [ف] ٣٤٨٤ ك	سَلِيمَةً [ف] ٥١٠ ك ، ٧٢٤ ق	عَرَضَ الْخَضِرِيُّ بِضَاعَتَهُ عَرَضًا جَيِّدًا
عَثَرَ عَلَى أَمْوَالِهِ الْمَسْرُوقَةِ [ف] ٣٤٨٣ ك	عَدِمَ الْأَمْنَ فِي جَوَارِ الْيَهُودِ [ف]	[ف] ٢٣٤٥ ك ، ٢٨٩ ق
عَثَرَ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً [ف] ٣٥٥٩ ك ،	١٠٨٤ ك ، ٦٩٢ ق	عَرَضَ الشَّرَائِعَ بِالْفَانُوسِ السَّحَرِيِّ [ف]
٣٩٥ ق ، ٤٠٥ ق	عَدِمَ الْمُبَالَاهَ بِالْأُمُورِ [ف] ١٠١٥ ك ،	٣١٣٤ ك
عَثَرَ عَلَيْهِ مُتَوَفَّى [ف] ٣٧٩ ك ، ٩٩ ق	٤٧٢ ق	عَرَضَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ [ف] ٣٥٢٤ ك
عَثَرَ عَلَيْهِ مُتَوَفَّى [ف] ٣٧٩ ك ، ٩٩ ق	عَدُوٌّ لِدُودٍ [ف] ٤٢١٩ ك	عَرَضَ الشَّيْءَ لَهُ [ف] ٣٥٢٤ ك
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَائِحَ بَعْدَ الْانْفِجَارِ [ص]	عَدِيمُ الْإِحْسَاسِ [ص] ٣٥٠٢ ك ، ٦٤٠ ق	عَرَضَ فِكْرَتَهُ مُصَاغَةً فِي أُسْلُوبِ سَهْلٍ
٤٣٢ ق	عَدِيمُ الْجَفْنِ مِنَ الْمَخْلُوقَاتِ [ف] ١٠٠٩ ك ،	[ف] ٤٦٦٤ ك ، ٦١٩ ق
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَائِحَ بَعْدَ الْانْفِجَارِ [ص]	٤٧٢ ق	عَرَضَ فِكْرَتَهُ مَصُوغَةً فِي أُسْلُوبِ سَهْلٍ
٦٣٤ ق ، ١٨٩١ ك	عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ [ص] ٣٥٠٥ ك ،	[ف] ٤٦٦٤ ك ، ٦١٩ ق
عَثَرَ عَلَيْهِمْ جَرَائِحَاتٍ بَعْدَ الْانْفِجَارِ	٧٥٨ ق	عَرَفَاتٍ يَتَوَقَّعُ ضَرْبَاتٍ انتِقَامِيَّةً ضَدَّ
[ف] ١٨٩١ ك ، ٣٢٢ ق ، ٦٣٤ ق	عَذَرَهُ فِي الْخِرَافَةِ [ف] ٣٧٢ ك ، ٦١٩ ق	الْفَلَسْطِينِيِّينَ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ [ف]
عَثَرَ مَعَهُمْ عَلَى وَثَائِقٍ سَفَرٍ مَزُورَةٍ [ف]	عَذَرَهُ فِيمَا صَنَعَ [ف] ٣٥٠٥ ك ، ٧٥٨ ق	٣٣١٦ ك
٥٢٢٩ ك ، ٧٣٠ ق	عَذَّلَهُ عَلَى الْحُبِّ [ص] ٣٥٠٦ ك ،	عَرَفَ الشَّيْءَ [ف] ٣٥٢٧ ك ، ٣٣٤ ق
عَجَبًا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ ك	٧٥٨ ق	عُرِفَ بِأَنَّهُ زِيرُ نِسَاءٍ [ف] ٢٧٨٦ ك
عَجِبَ مِنْ ذِكَاثِهِ [ف] ٧٥٥ ك	عَذَّلَهُ فِي الْحُبِّ [ف] ٣٥٠٦ ك ، ٧٥٨ ق	عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَّةِ [ف] ٥٥٣ ك ، ٧٧٧ ق

عَرَفَ بالشيء [ص] ٣٥٢٧ ك ، ٣٣٤ ق	عَرَفَ لَحًا [ص] ٣٥٤١ ك	عَصَى أمر مُعَلِّمَهُ [ف] ٣٥٧١ ك
عُرِفَ بِالطَّرْفِ والسَّاحَةِ [ف] ٣٤٣٢ ك	عَزَلَتْ الحكومةَ الموظَّفَ عن العمل [ف] ٢٧٢٣ ك	عَضَّدَ الرجلُ صَدِيقَهُ [ف] ٣٥٧٣ ك ، ٦٥٤ ق
عُرِفَ بِسَدَاجَتِهِ [ص] ٢٩٥٦ ك	عَزَلَهُ عن منصبه [ف] ٣٥٤٣ ك ، ٧٧٤ ق	عَضَّ بِأَسْنَانِهِ نَدْمًا [ف] ٣٥٧٤ ك
عُرِفَ بِعِرَاقَةِ نَسَبِهِ [ص] ٣٥٠٨ ك ، ٦٤٨ ق	عَزَلَهُ مِنْ منصبه [ص] ٣٥٤٣ ك ، ٧٧٤ ق	عَضَضْتُ يَدَيْهِ [ص] ٣٥٧٢ ك
عُرِفَتْ أَفْكَارُهُ بِالتَّقَدُّمِيَّةِ [ف] ١٦٥٢ ك ، ٦٤٣ ق	عَزَمَهُ على الغداء [ص] ٣٥٤٤ ك	عَضِضْتُ يَدَيْهِ [ف] ٣٥٧٢ ك
عَرَفْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ [ف] ٤٨٣٦ ك	عَسَرَ عَلَيَّ الأَمْرُ [ف] ٣٥٤٦ ك	عَضَّدَ الرجلُ صَدِيقَهُ [ف] ٣٥٧٣ ك ، ٦٥٤ ق
عَرَفْتُهُ لَأَوَّلَ وَهْلَةٍ [ف] ٤٨٣٦ ك	عَسِرَ عَلَيَّ الأَمْرُ [ف] ٣٥٤٦ ك	عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا [ص] ٣٥٧٤ ك
عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ [م] ٤٨٣٦ ك	عَسَى أَنْ يَحُلَّ السَّلَامُ [ف] ٣٥٤٧ ك	عَضُّوا عَلَيْهِ بالتَّوَاجُذِ [ف] ١٠٣٧ ك
عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ [ف] ٣٥٢٥ ك	عَسَى السَّلَامُ أَنْ يَحُلَّ [ف] ٣٥٤٧ ك	عُطَارِدٌ هُوَ أَقْرَبُ الكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ [ف] ٣٥٧٦ ك
عَرَفَهُ بِصَوْتِهِ [ف] ٣٥٢٨ ك ، ٧٧٣ ق	عَسَى الْعَالَمُ أَنْ يَسْمَعَ شِكْوَاهُمْ [ف] ٣٥٤٨ ك	عَطَسَ الرجلُ [ف] ٣٥٧٧ ك ، ٣٥٧٨ ك
عَرَفَهُ مِنْ صَوْتِهِ [ص] ٣٥٢٨ ك ، ٧٧٣ ق	عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعَ شِكْوَاهُمْ [ص] ٣٥٤٨ ك	عَطِشَ إِلَى لِقَاءِ صَدِيقِهِ [ف] ١٦٢٠ ك
عَرَفُوا سِمَاتِ هَذَا الْعَمَلِ [ف] ٢٣٥ ق	عَشَرَ الدِّينَارِ مِثْلُ فُلَسْ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَطِشَ الزَّرْعُ [ف] ٣٥٧٩ ك
عُرُوَّةُ الْقَمِيصِ [ف] ٣٥٣٢ ك	عَشَرَ الدِّينَارِ مِثْلُ فُلَسْ [ف] ٣٥٤٩ ك ، ٣٢٠ ق	عَقِنَ الطَّعَامُ [ف] ٣٥٩٠ ك
عَزَاهُ بِمَصِيبَتِهِ [ص] ٣٥٤٠ ك ، ٧٤٨ ق	عَشَرُونَ شَخْصًا نَجَوْا مِنَ الْحَادِثِ [ف] ٤٩٧٣ ك ، ٢٠ ق	عَقَوًا بَعْضُهُمْ عَنِ الْبَعْضِ [ف] ١٢٤١ ك
عَزَاهُ عَلَى مَصِيبَتِهِ [ص] ٣٥٤٠ ك ، ٧٤٨ ق	عَشَرُونَ شَخْصًا نَجَوْا مِنَ الْحَادِثِ [ص] ٤٩٧٣ ك ، ٢٠ ق	عَقَوًا عَنِ بَعْضِهِمُ الْبَعْضِ [ص] ١٢٤١ ك
عِزَّةُ الْعَرَبِ وَقُوَّتُهُمْ وَكَرَامَتُهُمْ [ف] ٢٧٢ ق	عَصَبَ رَأْسَهُ بِمَنْدِيلٍ [ف] ٣٥٦٧ ك ، ٦٥٤ ق	عَقِبَ انْسِحَابُهُ الْمَفَاجِئِ صَرَخَ الرَّئِيسِ مَعْمَرُ الْقَذَافِي [ف] ٥٨٤ ق
عِزَّةٌ وَقُوَّةٌ وَكَرَامَةُ الْعَرَبِ [ص] ٢٧٢ ق	عَصَبَ رَأْسَهُ بِمَنْدِيلٍ [ف] ٣٥٦٧ ك ، ٦٥٤ ق	عَقْدًا اجْتِمَاعًا اقْتَصَرَ عَلَيْهِمَا [ف] ٨٤٠ ك
عَزَزَ الْجَيْشُ اسْتِحْكَامَاتَهُ عَلَى الْحُدُودِ [ف] ٧٣٣ ك ، ٤١٦ ق	عَصْفُورٌ جَمِيلٌ [م] ٣٥٦٨ ك	عَقْدَ الْأُرْدُنِّ اتِّفَاقَ سَلَامٍ مَعَ إِسْرَائِيلَ [ص] ٨٥٩ ك
عَزَزَ رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى [ف] ٣١٧١ ك	عَصْفُورٌ جَمِيلٌ [ف] ٣٥٦٨ ك	عَقْدَ الْأُرْدُنِّ اتِّفَاقَ سَلَامٍ مَعَ إِسْرَائِيلَ [ف] ٨٥٩ ك
عَزَلَ مِنْ مَنْزِلِهِ الْقَدِيمِ [ص] ٣٥٣٩ ك	عَصَمَهُ اللَّهُ عَنِ الْمَكْرُوهِ [ف] ٣٥٦٩ ك	عَقْدَ الْمَآذُونِ الْقُرْآنَ [ص] ٢٩٧ ك ، ٢٠٩ ق
عَزَفَ الْآلَاتِيَّ عَلَى الآلَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ [ف] ١٢ ك ، ٢٨٧ ق	عَصَمَهُ اللَّهُ مِنَ الْمَكْرُوهِ [ف] ٣٥٦٩ ك	عَقْدَ الْمَآذُونِ لَهُ الْقُرْآنَ [ف] ٢٩٧ ك ، ٢٠٩ ق
عَزَفَتْ الْجَوْفَةُ مَقْطُوعَةً مَوْسِيقِيَّةً [ص] ١٩٩٨ ك	عَصَوْا أَوَامِرَ رُئُسِهِمْ [ف] ٣٥٧٠ ك ، ٢٠ ق	عَقِدَتْ الْقِمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ الطَّارِئَةَ الَّتِي دَعَتْ إِلَيْهَا مِصْرُ [ف] ٥١٩ ق
عَزَفَتْ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ مَقْطُوعَةً رَافِعَةً [ف] ١٩٩٨ ك	عَصَوْا أَوَامِرَ رُئُسِهِمْ [ص] ٣٥٧٠ ك ، ٢٠ ق	عَقِدَتْ الْقِمَّةَ الْعَرَبِيَّةَ الطَّارِئَةَ وَالتَّي دَعَتْ إِلَيْهَا مِصْرُ [ص] ٥١٩ ق
عَزَفَتْ الْفِرْقَةُ مَقْطُوعَةً مَوْسِيقِيَّةً [ف] ١٩٩٨ ك	عَزَفَ عَلَى الْعُودِ [ص] ٣٥٤٢ ك	عَقْدَ عِدَّةِ صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [ص] ٣٢٨٢ ك ، ٢٢٦ ق
عَزَفَ عَلَى الْعُودِ [ص] ٣٥٤٢ ك	عَزَفَ فُلَانٌ عَلَى الْعُودِ [ف] ٤٢٢٦ ك	

عَلَى أَيْةِ حَالٍ [ف] ٦٤٤ك	عَلَّقَتْ لَوْلِيهَا تَمِيمَةً [ف] ٢٠٤٦ك	عَلَّقَ ٤٢٢ق
عَلَى أَيِّ شَيْءٍ تَعْتَمِدُ فِي قَوْلِكَ؟ [ف]	عَلَّقَتْ لَوْلِيهَا حِجَابًا [ص] ٢٠٤٦ك	عَقْدَ عِدَّةٍ صَفَقَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [ف] ٣٢٨٢ك
٣٦١١ك	عَلَّقَ لَاقِئَةً مُضَاءً [ف] ٥٣٣٠ك	عَلَّقَ ٤٢٢ق
عَلَى أَيِّ حَالٍ [ف] ٦٤٤ك	عَلَّقَ مَلَابِسَهُ عَلَى الشَّمَاعَةِ [ف] ٣٢٠١ك	عَقْدَ لَهُمْ جُلُوسَةً اسْتِمَاعٍ [ف] ٢٧٢ك
عَلَى الرُّحْبِ وَالسُّعَةِ [ص] ٢٦٤٣ك	٦٥٧ق	٧٧٧ق
عَلَى الرُّحْبِ وَالسُّعَةِ [ف] ٢٦٤٣ك	عَلَّقَ مَلَابِسَهُ عَلَى الْمَشْجَبِ [ف] ٣٢٠١ك	عَقَدُوا جُلُوسَةً مَبَاحِثَاتٍ ثَانِيَةً [ف]
عَلَى الرُّغْمِ مِنْ خَطَرَةِ الْمَوْقِفِ فَإِنَّهُ مَا	٦٥٧ق	٢٥٢ق
زَالَ مِنَ الْمُمْكِنِ تَجَنُّبُ الْحَرْبِ [ف]	عَلَّقْنَا الْمَرَاتِي عَلَى الْحَوَائِطِ [ف] ٤٥١٨ك	عَقَلْتُ هَذَا الْأَمْرَ [ف] ٣٥٩٩ك
٢٧١٤ك	عَلَّقْنَا الْمَرَايَا عَلَى الْحَوَائِطِ [ف] ٤٥١٨ك	عَقَلَهُ كَالرُّحَا الدَّائِرَةِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفْكِيرِ
عَلَى الرُّغْمِ مِنْ نَصِيحَتِي لَهُ لَمْ يَلْتَزِمِ	عَلَّقَ يَافِظَةً مُضَاءً [م] ٥٣٣٠ك	[ف] ٢٦٤٢ك ، ٣١٦ق
[ف] ٢٧١٣ك	عَلَّلَ لِمَا يَأْتِي [ص] ٣٦٢١ك	عَقَلَهُ كَالرُّحَا الدَّائِرَةِ مِنْ كَثْرَةِ التَّفْكِيرِ
عَلَى الرُّغْمِ مِنْ نَصِيحَتِي لَهُ لَمْ يَلْتَزِمِ	عَلَّمَ عَلَى مَوْضِعٍ كَذَا مِنَ الْكِتَابِ	[ص] ٢٦٤٢ك ، ٣١٦ق
[ف] ٢٧١٣ك	[ص] ٣٦٢٢ك ، ٣٣٦ق	عَكَسَتْ الرِّحْلَةَ آثَارًا طَبِيعًا عَلَى وَجْهِهِ
عَلَى الرُّغْمِ مِنْ نَصِيحَتِي لَهُ لَمْ يَلْتَزِمِ	عَلَّمَ مَوْضِعَ كَذَا مِنَ الْكِتَابِ [ف]	الْمُشْتَرِكِينَ فِيهَا [ص] ٣٦٠٥ك
[ف] ٢٧١٣ك	٣٦٢٢ك ، ٣٣٦ق	عَلَا الْجَبَلَ [ف] ٣٦٠٨ك ، ٣٣٨ق
عَلَى بَعْدِ عَشْرِ أَقْدَامٍ [ف] ٣٥٥٠ك	عَلِمَ أَنَّ سَتَعُودَ فِلَسْطِينَ [ف] ٥٦٢ك	عَلَّاجَ الظَّاهِرَةِ وَشَرَحَهَا [ف] ٢٧٢ق
عَلَى بَعْدِ عَشْرَةِ أَقْدَامٍ [ص] ٣٥٥٠ك	عَلَمَاءُ أَجْلَاءُ يَخْلُقُهُمْ [ف] ٩٠ك ،	عَلَّاجَ وَشَرَحَ الظَّاهِرَةَ [ص] ٢٧٢ق
عَلَى جَدُولِ أَعْمَالٍ وَزَرَءِ دَوْلِ عَدَمِ	٥٢٨ق	عَلَا صَوْتَهُ بِالْبِكَاءِ [ف] ٩٦ك
الْإِخْيَازِ [ص] ٢٧١ق	عَلَمَاءُ ثَقَاتٍ [ف] ١٨١٣ك	عَلَا صَوْتَهُ فِي غَضَبٍ [ف] ١٩٣٥ك
عَلَى جَدُولِ الْأَعْمَالِ الْخَاصَةِ بِوُزَرَءِ	عَلَمَاءُ ثَقَةٍ [ف] ١٨١٣ك	عَلَا فِي الْجَبَلِ [ص] ٣٦٠٨ك ، ٣٣٨ق
دَوْلِ عَدَمِ الْإِخْيَازِ [ص] ٢٧١ق	عَلِمَ الدَّلَالَةَ [ف] ٢٥٠٤ك	عَلَامَاتِ زُرُقٍ [ف] ٣٦١٢ك ، ٧٨٥ق
عَلَى مَرَأَى وَمَسْمَعٍ مِنَ الْجَمِيعِ [ف]	عَلِمَ الدَّلَالَةَ [ف] ٢٥٠٤ك	عَلَامَاتِ زُرُقَاءِ [ف] ٣٦١٢ك ، ٧٨٥ق
٧٢٢ق ، ٤٥٠٩ك	عَلِمْتُ أَنَّ التَّقِيَّ لَهُوَ السَّعِيدُ [ف]	عَلَامٌ تَعْتَمِدُ فِي قَوْلِكَ؟ [ف] ٣٦١١ك
عَلَى مَقَرَّةٍ مَنِيٍّ [ف] ٤٧٨٢ك	٥٩٤ق	عَلَاوَةً عَلَى مَا سَبَقَ ذَكَرَهُ [ف] ٣٦١٧ك
عَلَى مَقَرَّةٍ مَنِيٍّ [ف] ٤٧٨٢ك	عَلِمْتُ أَنَّ التَّقِيَّ هُوَ السَّعِيدُ [ف]	عَلَاوَةً عَمَّا سَبَقَ ذَكَرَهُ [ف] ٣٦١٧ك
عَلَى مَنْ تَنْزَلُ أَنْزَلَ [ف] ٤٤٥ق	٥٩٤ق	عَلْبَةً خَشْبِيَّةً [ف] ٣٦١٨ك
عَلَى مَنْ تَنْزَلُ أَنْزَلَ عَلَيْهِ [ف] ٤٤٥ق	عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ إِلَيْهِ مَسَافِرُ [ص]	عَلَفَ يَسْمُنُ بِهِ الدِّجَاجَ [ف] ٤٤٣٨ك
عَلَيْكَ أَنْ تَسَافِرَ [ف] ٥٣٥٢ك	٤٧٢٩ك ، ٣٣٣ق	عَلَفَ يَسْمُنُ عَلَيْهِ الدِّجَاجَ [ف]
عَلَيْكَ الصَّدَقَ [ف] ٣٦٣٨ك	عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْلَنَ مَسَافِرُ [ف] ٤٧٢٩ك	٤٤٣٨ك
عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ [ف] ٣٦٣٨ك	٣٣٣ق	عَلِقَ الطَّيْرُ بِالشَّبَكَةِ [ف] ٣٦١٩ك ،
عَلَيْكُمْ التَّوَاجِدُ فِي أَمَاكِنِكُمْ فِي التَّاسِعَةِ	عَلِمَ فَوْقَانِي [ف] ٣٩٠٣ك ، ٢٩٣ق	٧٦٧ق
صَبَاحًا [ص] ١٧٦٩ك	عَلِمَ فَوْقِي [ف] ٣٩٠٣ك ، ٢٩٣ق	عَلِقَ الطَّيْرُ فِي الشَّبَكَةِ [ص] ٣٦١٩ك ،
عَلَيْكُمْ الْوُجُودُ فِي أَمَاكِنِكُمْ فِي التَّاسِعَةِ	عَلِمَنْتُ تَرْكِهَا جَمِيعَ مَوْسَمَاتِهَا [ص]	٧٦٧ق
صَبَاحًا [ف] ١٧٦٩ك	٣٦٢٦ك ، ٦٥٣ق ، ١١١ق	عَلَّةٌ دَفِينٌ [ف] ٢٤٩١ك ، ٦٨ق
عَلَيْكَ مَلَأْ هَذَا الْإِنَاءَ [ف] ٤٨٠٣ك	عَلِمَ وَقَائِعَ الْقَضِيَّةِ [ص] ٥٢٩٦ك	عَلَّةٌ دَفِينَةٌ [ص] ٢٤٩١ك ، ٦٨ق

عند شهوة للطعام [ف] ٣٢١٢ ك	٢٢٦ ق	علينا أن ندعو بالخير [ص] ٤٤٩٤ ك ،
عند شهية للطعام [ص] ٣٢١٢ ك	عمل على تنفيذ القانون [ص] ٣٦٤٧ ك ،	٥٠٢ ق
عنده كتب قيمات [ف] ٤٠٦٩ ك ،	١٤٠ ق ، ٧٥٦ ق ، ٣٥٦ ق	علينا رقباء كثيرين [ف] ٢٧٣٣ ك ،
٧٨٤ ق ، ١٢٤ ق	عملك بين بين [ف] ١٣٢٨ ك	٥٢٨ ق
عنده كتب قيمة [ف] ٧٨٤ ق ، ٤٠٦٩ ك ،	عمل كنائسي [ف] ٤١٣٩ ك ، ٢٨٩ ق	عليه أن يفيق من غفلته [ف] ٥٤٩٤ ك ،
١٢٤ ق	عمل كنسي [ف] ٤١٣٩ ك ، ٢٨٩ ق	٥٥٣ ق
عنده لغة في حرف السين [ف] ٢٠٢ ك	عمل كنيسي [ف] ٤١٣٩ ك ، ٢٨٩ ق	عليها مسحة من جمال [ف] ٤٦١١ ك
عندي اقتناع بالموضوع [ف] ٤٠٣٣ ك	عمل لتنفيذ القانون [ف] ١٤٠ ق ،	عليه طابع التقى [ف] ٣٣٤٦ ك
عندي زيادة في ضغط الدم [ف]	٣٦٤٧ ك ، ٧٥٦ ق ، ٣٥٦ ق	عليه طابع التقى [ف] ٣٣٤٦ ك
٣٣٢٨ ك	عمل مؤقت [ف] ٤٣٠١ ك	عليه مديونية ضخمة [ف] ٤٥٠٣ ك ،
عندي قراب ألف كتاب [فه] ٣٩٧٢ ك	عمل ما في وسعه [ف] ٣٦٤٤ ك	٥ ق
عندي قرابة ألف كتاب [ف] ٣٩٧٢ ك	عمل مشوق [ف] ٣٠٨٧ ك	عمد إلى إرضائه [ف] ٣٦٤١ ك
عندي قناعة بالموضوع [ص] ٤٠٣٣ ك	عمل مقابل أجر مناسب [ص] ٤٧٦٧ ك	عمر البيت [ف] ٣٦٥٢ ك ، ٦٥٤ ق
عندي من النقود ألف كامل [ف]	عمل مهين [ف] ٤٩١١ ك	عمر الله بك الدار [ف] ٣٨٩ ك ،
٤٧٦ ك ، ٤٤١ ق	عمل مهين [ف] ٤٩١١ ك	٦١٨ ق
عندي من النقود ألف كاملة [ص]	عمل مؤقت [ف] ٤٣٠١ ك	عمرها خمسة وثلاثون عاماً ، فهي في
٤٧٦ ك ، ٤٤١ ق	عملية التبويض خاصة بالأنثى [ف]	العقد الرابع من عمرها [ف] ٣٥٩٦ ك
عصر الموضوع [ص] ٣٦٦٨ ك	١٣٦٩ ك ، ٢٢٦ ق	عمل بأجر مناسب [ف] ٤٧٦٧ ك
عقود من العنب [ف] ٣٦٧٠ ك	عما تتحدث؟ [ص] ٣٦٥٠ ك	عمل به بعض الهنات [ف] ٥١٩١ ك
عن كل دولة حضر نقباء [ف] ٥٠٩١ ك ،	عم الخير القرية [ف] ٣٣٨ ك ، ٣٦٥٤ ك	عمل به بعض الهنات [ف] ٥١٩١ ك
٥٢٨ ق	عم الخير في القرية [ص] ٣٦٥٤ ك ،	عمل تجاري [ف] ١٣٨١ ك
عنوانات الكتب [ف] ٣٦٧٢ ك ، ٤٣٦ ق	٣٣٨ ق	عملت على إرضاء المظلوم [ف]
عني الرجل بالأمر [ف] ٣٦٧٤ ك	عم تتحدث؟ [ف] ٣٦٥٠ ك	١٤٨٥ ك
عني الرجل بالأمر [ف] ٣٦٧٤ ك	عمر البيت [ف] ٣٦٥٢ ك ، ٦٥٤ ق	عملت على ترضية المظلوم [ص]
عهد إليه بالأمر [ف] ٣٦٧٥ ك	عمر فلان طويلاً [ص] ٣٦٥٣ ك ،	١٤٨٥ ك
عهد إليه بتأبئة القضية [ف] ٣٦٧٦ ك ،	١١٤ ق	عملت لطفلها قيمة تخميه من الحسد
٣٤٠ ق	عمر فلان طويلاً [ف] ٣٦٥٣ ك ،	[ف] ٢٠٨٤ ك
عهد إليه بتأبئة القضية [ف] ٣٦٧٦ ك ،	١١٤ ق	عملت لطفلها حرزاً يحميه من الحسد
٣٤٠ ق	عموم الناس [ص] ٣٦٥٧ ك	[ف] ٢٠٨٤ ك
عهدة أمين الصندوق [ص] ٥٣١ ك	عناوين الكتب [ف] ٣٦٧٢ ك ، ٤٣٦ ق	عملة مغشوشة [ص] ٤٧٤٢ ك
عهدة الحازن [فه] ٥٣١ ك	عند الشرطة إخبارية عن كذا [ص]	عمل سفيراً في الشمانينيات [ف]
عود إلى بدء [ف] ٣٦٨٢ ك	١٤٣ ك	١٨٤٦ ك ، ٤١١ ق
عود على بدء [ف] ٣٦٨٢ ك	عند الشرطة خبر عن كذا [ف] ١٤٣ ك	عمل سلطوي [ص] ٣٠١٠ ك ، ٢٩٤ ق
عود ناشف [ف] ٤٩٤٦ ك	عند قدومي سأقوم بكذا [ف] ٤٢٢٠ ك	عمل شائق [ف] ٣٠٨٧ ك
عور فلان [ف] ٣٦٨٣ ك	عنده سماحة نفس [ف] ٣٠٢٤ ك	عمل على تحجيم المشكلة [ف] ١٤١٢ ك ،

غَوْضَهُ عَلَى خَسَارَتِهِ [ص] ٣٦٨٨ ك ،	غار فلان بعيداً [ف] ٣٧٠٠ ك	٣٧٢٩ ك
٧٥٧	غارِقُ فِي اللَّذَاتِ [ف] ٤٨١٦ ك	عَصُ الْمَكَانُ بِالنَّاسِ [ف] ٣٧٣١ ك
عَوْضَهُ عَنْ خَسَارَتِهِ [ف] ٣٦٨٨ ك ،	غارِقُ فِي الْمَلَذِّ [ف] ٤٨١٦ ك	عَصَصْتُ بِالطَّعَامِ [ف] ٣٧٣٢ ك
٧٥٧	غارِقُ فِي الْمَلَذَاتِ [ص] ٤٨١٦ ك	عَصَصْتُ بِالطَّعَامِ [ف] ٣٧٣٢ ك
عَوْمُ الْعُمْلَةِ [ف] ٣٦٨٩ ك	غازات سائمة [ف] ٣٧٠١ ك ، ٤٣٦ ق	عَضْبَانَةٌ مِنْ زَمِيلَتِهَا [ف] ٣٠٧ ق
عيد الأضحى [ف] ٩٨٦ ك	عَاطَنِي تَصَرَّفَكَ [ف] ٣٩٣ ك ، ٦١٩ ق	غَضِبَ بَدُونِ سَبَبٍ [ص] ١١٧٠ ك ،
عيد الأضحى [ف] ٩٨٦ ك	غَافِلُ الْحَارِسِ وَهَرَبَ [ص] ٣٧٠٢ ك	٤٧٦ ق
عيد الضحية [ف] ٩٨٦ ك	غالباً ما نرى أباہ في المصنع [ص]	غَضِبَ دُونَ سَبَبٍ [ف] ١١٧٠ ك ، ٤٧٦ ق
عيشة ملكية [ف] ٢٨٣ ق ، ٤٨٢١ ك	٣٧٠٣ ك	غَضِبَ عَلَى أَخِيهِ [ف] ٣٧٣٧ ك
عيش رَغْدَ [ف] ٢٧١١ ك	غاله المرض [فه] ٨٣٣ ك	غَضِبَ مِنْ أَخِيهِ [ف] ٣٧٣٧ ك
عيش رَغْدَ [ف] ٢٧١١ ك	غباء مُسْتَحْكَمٍ [ص] ٤٥٩٤ ك ، ٢٠٩ ق	غَضِبَ مِنْ دُونَ سَبَبٍ [ف] ١١٧٠ ك ،
عيش رَغِيدَ [ف] ٢٧١١ ك	غباء مُسْتَحْكَمٍ [ف] ٤٥٩٤ ك ، ٢٠٩ ق	٤٧٦ ق
عينان زرقاوان [ف] ٢٨١٦ ك	غَبَطَهُ بِالْجَائِزَةِ [ف] ٣٧٠٧ ك	غَضَبِي مِنْ زَمِيلَتِهَا [ف] ٣٠٧ ق
عين كحيل [ف] ٤٠٧٧ ك ، ٦٨ ق	غَبَطَهُ عَلَى الْجَائِزَةِ [ف] ٣٧٠٧ ك	غَطُّوا فِي نَوْمٍ عَمِيقٍ [ف] ٣٧٣٨ ك ،
عين كحيلة [ص] ٤٠٧٧ ك ، ٦٨ ق	غَثَّتْ نَفْسِي [ف] ٣٧٠٩ ك	١٦ ق
عيون زرق [ف] ٢٨١٥ ك ، ٤٢٠ ق	غَثِبَتْ نَفْسِي [ف] ٣٧٠٩ ك	غَطَّى الصَّحْفِيُّونَ أَنْبَاءَ الْمُؤْتَرِ [ص]
عيون زرقاوات [ف] ٢٨١٥ ك ، ٤٢٠ ق	غداً غرة إبريل [ص] ٣٧٢١ ك	٣٧٣٩ ك
عيون سود [ف] ٧٨٦ ق	غَدَرَ بِشْرِيكَه [ف] ٣٧١١ ك	غَطَّى كُلَّ نَفَقَاتِ أُسْرَتِهِ [ص] ٣٧٤٠ ك
عيون سوداء [ف] ٧٨٦ ق	غَدَرَ بِشْرِيكَه [فه] ٣٧١١ ك	غفا قليلاً ثم استيقظ [ف] ٣٧٤١ ك
عُيِّتُ مِنَ الْمَشْيِ [ص] ٣٦٩٣ ك	غَدَوْنُهُ بِاللَّيْنِ [ف] ٣٧١٣ ك ، ٦٧٦ ق	غَفَرَ اللَّهُ عَنْهُ ذَنْبُوهُ [ص] ٣٧٤٢ ك ،
عُيِّرَ بِالْجَهْلِ [ف] ٣٤٦٧ ك	غَذِيَّتُهُ بِاللَّيْنِ [ف] ٣٧١٣ ك ، ٦٧٦ ق	٣٦٢ ق ، ١٤٦ ق ، ٧٦٢ ق
عُيِّرَ بِجَهْلِهِ [ف] ٣٦٩٤ ك ، ٣٣٤ ق	غَرَبَ عَنْ وَطْنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [ف] ٣٧١٤ ك	غَفَرَ اللَّهُ لَهُ ذَنْبُوهُ [ف] ١٤٦ ق ، ٣٧٤٢ ك ،
عُيِّرَ جَهْلَهُ [ف] ٣٦٩٤ ك ، ٣٣٤ ق	غَرَبَ عَنْ وَطْنِهِ مِنْذُ أَعْوَامٍ [ف] ٣٧١٤ ك	٣٦٢ ق ، ٧٦٢ ق
عُيْطَ الْوَلَدُ مِنَ الْجُوعِ [ف] ٣٦٩٥ ك	غَرَّمَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمُ بِدِينَارٍ [ص] ٣٣٤ ق ،	غلام أطرش [ف] ٣٥٦ ك
عُيِّنَتْ فَلَانَةٌ وَزيراً لِلشُّعُونَ الْجَمَاعِيَّةِ	٣٧٢٢ ك	غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ [ف] ٣٧٤٧ ك
[ف] ٣٨٧٩ ك ، ١٤ ق	غَرَّمَ الْقَاضِي الْمُتَّهَمُ دِينَاراً [ف]	غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [ف] ٣٧٤٩ ك
عُيِّنَتْ فَلَانَةٌ وَزيرةً لِلشُّعُونَ الْجَمَاعِيَّةِ	٣٧٢٢ ك ، ٣٣٤ ق	غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [ف] ٣٧٤٩ ك
[ف] ٣٨٧٩ ك ، ١٤ ق	غرس الفلاح الأشجار المثمرة [ف]	عَلَّقَ الْبَابَ [ص] ٣٧٥٠ ك ، ١٨٥ ق
غاب فلان سنة [ف] ٣٦٩٨ ك	٢٨١٣ ك	عَلَى الْمَاءِ [ف] ٣٧٥٤ ك
غاب فلان عاماً [ف] ٣٦٩٨ ك	غَرِقَ فِي الْمَاءِ [ف] ٣٧٢٣ ك	عَلِي الْمَاءِ [ص] ٣٧٥٤ ك
غاب لأنه متوَعَك [ص] ٤٣٧٨ ك	غَرِيقُ النَّيْلِ [فه] ٣٤١٤ ك	غَمَدَ السَّيْفِ [ف] ١٨٩٣ ك
غاب لأنه موعوك [ف] ٤٣٧٨ ك	غَزَهُ بِالْإِبْرَةِ [ص] ٣٧٢٦ ك	غَمَطَ حَقَّهُ [ف] ٣٧٥٦ ك ، ٣٢٩ ق
غاب لأنه وَعَك [فه] ٤٣٧٨ ك	غسل ملابسه في الغسالة [ف] ٣٧٢٨ ك ،	غَمَطَهُ حَقَّهُ [ص] ٣٧٥٦ ك ، ٣٢٩ ق
غاب لأنه وَعَك [فه] ٤٣٧٨ ك	٦٥٧ ق	غَمَّازَةُ الْحَذِّ [ص] ٣٧٥٧ ك
غاثُ صَدِيقِهِ [ف] ٣٦٩٩ ك	غَشَّ الطَّالِبُ فِي الْامْتِحَانِ [ص]	غَوَى الرَّجُلُ [ف] ٣٧٥٩ ك

فتح الطيبُ بطنَ المريض [ف] ٣٧٨٥ك	٧٦٧ق	غَوِيَ الرجلُ [ف] ٣٧٥٩ك
فتح اللَّصُّ الحِرْزَةَ [ص] ٢٣٠٨ك ،	فاض بي الشوقُ والتَّحَنُّانُ [ف] ١٤٣٣ك	غِيَاةٌ على زوجها [ص] ٣٠٧ق
٦٩٦ق	فاض بي الشوقُ والحنين [ف] ١٤٣٣ك	غَيْرَى على زوجها [ف] ٣٠٧ق
فتح اللَّصُّ الحِرْزَةَ [ف] ٢٣٠٨ك ،	فَاطِرٌ في نهار رمضان [ف] ٣٧٧٦ك ،	غَيْرُ كَلَامِهِ [ف] ٢٢٣٥ك
٦٩٦ق	١٨٥ق	غَيْرَ مَسَارِ الطائِرةِ [ص] ٤٥٨٠ك ،
فُتِحَتْ ظروفُ المناقِصَةِ [ف] ٤٦٩٥ك	فاطمة مثل محمد في الذكاء [ف]	٥٣٧ق
فُتِرَ عن العملِ [ف] ٣٧٨٩ك ، ١٥٤ق ،	٤٩٩٠ك	غَيْرَ مَسِيرِ الطائِرةِ [ف] ٤٥٨٠ك ،
٣٧٠ق ، ٧٧٠ق	فاطمة نَدُّ محمد في الذكاء [ف] ٤٩٩٠ك	٥٣٧ق
فُتِرَ في العملِ [ص] ١٥٤ق ، ٣٧٨٩ك ،	فائق أقرانه [ف] ١٦٤٣ك	فائق أقرانه [ف] ٣٧٢٢ك
٣٧٠ق ، ٧٧٠ق	فاكهة مَرَّةٌ [ف] ٤٥٦٨ك	فاتحه بالأمر [ص] ٣٧٧٢ك
فُتِلَ شَارِبِيهِ [ف] ١١٩٤ك	فانوس رمضان [ف] ٣٧٧٩ك	فاتحه في الأمر [ف] ٣٧٧٢ك
فُتِيَ مَهَابٌ [ص] ٤٨٩١ك ، ٦١٩ق	فُتَاتُ الحَبِزِ [ف] ٣٧٨٠ك	فاخره بأنه أَكْثَرُ مَالاً [ف] ٤٥٨ق ،
فُتِيَ مَهْيَبٌ [ف] ٤٨٩١ك ، ٦١٩ق	فتاة رَزَّانٍ [ف] ٢٦٦٦ك	٤٥٠ك
فُتِيَاتُ حِسَانٍ [ف] ٢١٠٦ك ، ٤٢٠ق	فتاة رَزِينَةٍ [ص] ٢٦٦٦ك	فاخره بأنه أَكْثَرُ منه مَالاً [ف] ٤٥٠ك ،
فُتِيَاتُ حَسَنَاتٍ [ف] ٢١٠٦ك ، ٤٢٠ق	فتاة سَجِينٍ [ف] ٢٩٣٧ك ، ٦٨ق	٤٥٨ق
فَحَرَ البئرُ [م] ٣٧٩٢ك	فتاة سَجِينَةٍ [ص] ٢٩٣٧ك ، ٦٨ق	فارس ذو مَرُوءَةٍ [ف] ٤٥٥٣ك
فَحَصَ العَيْنَةُ بِالْمَجْهَرِ [ف] ٤٤١٤ك	فتاة طَمُوحٍ [ف] ٣٤١٣ك ، ٦٧ق	فاز الاثنان والعشرون طالباً بالجوائز
فَحَصَ القاضي الْمَسْأَلَةَ [ف] ٣٧٩٤ك	فتاة طَمُوحَةٍ [ص] ٣٤١٣ك ، ٦٧ق	[ف] ٨٩٨ك ، ٣٧٩ق
فَحَصَ القاضي عَنِ الْمَسْأَلَةِ [ف]	فتاة عَائِسٍ [ف] ٣٤٦٤ك ، ٣٠٥ق	فاز الطالب بالأولوية بين أقرانه [ف]
٣٧٩٤ك	فتاة عَائِسَةٍ [ص] ٣٤٦٤ك ، ٣٠٥ق	٦١٦ك ، ٦٤٣ق
فُرَاكَةُ العَجِينِ [ص] ٣٨١٠ك ، ٦٤٧ق	فتاة عَزَبٍ [ف] ٣٤٥٣ك	فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [ف] ١١٤ك ،
فُرَاةُ البيضِ [ف] ٣٨١٥ك ، ٦٥٧ق	فتاة عَزَبَاءٍ [ص] ٣٤٥٣ك	٧٧ق ، ٥٦٥ق
فُرَجْنَا على أشياء غريبة [ص] ٣٨١٧ك	فتاة عَزَبَةٍ [ف] ٣٤٥٣ك	فاز بالجائزة السادسة عشرة [ف] ٩٧١ك ،
فُرِعَ الإناءُ [ف] ٤٠٩ك ، ٨٦ق	فتاة عَطْشَانَةٍ [ف] ٣٥٨١ك ، ٣٠٧ق	٥٧٨ق
فُرُوا من القتالِ [ف] ٣٨١٨ك ، ١٦ق	فتاة عَطْشَى [ف] ٣٥٨١ك ، ٣٠٧ق	فاز بجوائز ستة [ص] ١٩٩٠ك ، ٢٧٩ق
فُرَزَ جيد التمر عن رديئه [ص] ٣٨١٩ك ،	فتاة غِرٍ [ف] ٣٧٢٠ك	فاز بجوائز سِتٍ [ف] ١٩٩٠ك ، ٢٧٩ق
٧٦٥ق	فتاة غِرَّةٍ [ف] ٣٧٢٠ك	فاز بخمسةٍ من الجوائز على اختراعه
فُرَزَ جيد التمر من رديئه [ف] ٣٨١٩ك ،	فتاة غَرِيرَةٍ [ف] ٣٧٢٠ك	[ص] ٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق
٧٦٥ق	فتاة في رَقَّةِ الْمَلَاكِ [ف] ٤٨١٠ك	فاز بخمس جوائز على اختراعه [ف]
فُرسُ أَشْهَبٍ [ف] ٣٢٧ك	فتاة في رَقَّةِ الْمَلَكِ [ف] ٤٨١٠ك	٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق
فرش الأَبْطَلَةِ [ف] ٣٨ك ، ٦٢٩ق	فتاة مَدْمُوكَةٍ [ف] ٤٤٩٧ك	فاز بخمسةٍ من الجوائز على اختراعه
فرش البُسْطِ [ف] ٣٨ك ، ٦٢٩ق	فَقَّشَ عليه [ص] ٣٧٨٤ك ، ٧٥٧ق	[ف] ٢٤٠٥ك ، ٣٠٤ق
فرض عليهم إتاوة [ف] ٥٠ك	فَقَّشَ عنه [ف] ٣٧٨٤ك ، ٧٥٧ق	فازَ بمباراةِ الأَمْسِ [ف] ٣٧٧٥ك ،
فَرَطَتْ عِقْدُهَا [ص] ٣٨٢١ك	فتح الباب البرَّانِيَّ [ف] ١١٨٢ك ،	٧٦٦ق
فَرَكَ الثوبَ الْمُتَشَخَّ [ف] ٣٨٢٣ك	٢٩٣ق	فازَ في مباراةِ الأَمْسِ [ص] ٣٧٧٥ك ،

فكرة عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	فَطُرُ سَامُ [ف] ٣٨٤٦ ك فَطُرُ سَامُ [فه] ٣٨٤٦ ك	فَرَمَتِ الأوراقَ بالفرامة [ف] ٣٨١٦ ك ، ٦٥٧ ق
فكرة عفى عليها الزمن [ص] ٣٥٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	فعل أخطأ صُغِرَى [ف] ٣٢٧٦ ك ، ٥٢٧ ق	فُسْتُقُ حَلْبِي [ف] ٣٨٢٨ ك فُسْتُقُ حَلْبِي [ف] ٣٨٢٨ ك
فِكْرُ نَخْبَوِي [ص] ٤٩٨٣ ك ، ٢٩٤ ق فَكُّ طَلَسَمَ الكتاب [ص] ٣٤٠٢ ك فَكُّ طَلَسَمَ الكتاب [فه] ٣٤٠٢ ك	فعلت ذلك رغماً [ص] ٢٧١٥ ك فعلت ماذا ؟ [ص] ٤٣١٤ ك ، ٣٠١ ق فِعْلُ شَائِنٍ [ف] ٤٦٥٦ ك ، ٦١٨ ق فِعْلُ مُشِينٍ [ص] ٤٦٥٦ ك ، ٦١٨ ق فِعْلُ مُعَابٍ [ص] ٤٧٠٢ ك ، ٦١٨ ق فِعْلُ مَعِيبٍ [ف] ٤٧٠٢ ك ، ٦١٨ ق	فَسَحَ له في المجلس [ف] ٤١٠ ك ، ٦٢٢٧ ق فَسَدَ الشيءُ [ف] ٣٨٣٠ ك فَسَدَ الشيءُ [ف] ٣٨٣٠ ك فَسَدَ من سوء التربية [ف] ٣٨٣١ ك فَسَرُ ما أَتْبَهُمَ على طلابه [ف] ١٠٥٢ ك ، ٦٩٢ ق
فَلَانُ أَحْمَقُ من أخيه [ف] ١٣٤ ك ، ٥٣٣ ق	فعله عن طواعية واقتناع [ف] ٣٤١٩ ك فعل يَمَسُّ قَدْرَ صديقي وشرقه وماله [ف] ٢٧٢ ق	فَسَرُ ما اسْتَبْهَمَ على طلابه [ف] ١٠٥٢ ك ، ٦٩٢ ق فَسَرُ ما انْبَهَمَ على طلابه [ص] ١٠٥٢ ك ، ٦٩٢ ق
فَلَانُ أَشَدُّ حَقِيقًا من أخيه [ف] ١٣٤ ك ، ٥٣٣ ق	فعل يَمَسُّ قَدْرَ وشرَفَ ومال صديقي [ص] ٢٧٢ ق	فشا الفساد ببلاد الغرب [ف] ٣٨٣٢ ك فَشَّخَ رجليه [ف] ٣٨٣٣ ك
فَلَانُ أَشَدُّ صَمَمًا من فلان [ف] ٣٤٥ ك ، ٥٣٣ ق	فقد أباه فصار يتيمًا [ف] ٥٣٥٠ ك فقد أمه فصار عَجِيًّا [فه] ٥٣٥٠ ك فقد أمه فصار مُنْقَطِعًا [فه] ٥٣٥٠ ك فقد أمه فصار يتيمًا [ص] ٥٣٥٠ ك	فشلت جهود الوساطة [ف] ٥٢٦١ ك ، ٦٩٧ ق فشلت جهود الوساطة [ص] ٥٢٦١ ك ، ٦٩٧ ق
فَلَانُ أَصَمُّ من فلان [ف] ٣٤٥ ك ، ٥٣٣ ق	فقد الحكم مُصْدَقِيَّتَهُ [ف] ٤٦٦٨ ك ، ٦٤٣ ق	فشل في الامتحان [ف] ٢٢٥٥ ك فَشِلَ في عمله [ص] ٣٨٣٥ ك فَشِلَ في مهمته [ف] ٣٨٣٤ ك
فَلَانُ أَعْسَرُ أَيْسَرُ [م] ٣٧٨ ك فَلَانُ أَعْسَرُ يَسَرُ [فه] ٣٧٨ ك	فقدت الفتاة بَكَارَتَهَا [ف] ١٢٥٦ ك فقدت فتاة في الخامسة عشرة من عمرها [ف] ٣٣٩٥ ك	فَصَّلَ الشيءَ عن الشيء [ف] ٣٨٣٧ ك ، ٧٧٤ ق فَصَّلَ الشيءَ من الشيء [ص] ٣٨٣٧ ك ، ٧٧٤ ق
فَلَانُ أَكْثَرُ جِمَارِيَّةٍ من فلان [ف] ١٣٣ ك ، ٣٤٤ ق فَلَانُ أَهْلٌ لِلخَيْرِ [ف] ٤٥٩٠ ك	فَقَدَ رُشْدَهُ [ص] ٢٦٧٦ ك فَقَدَ عَقْلَهُ [ف] ٢٦٧٦ ك فَقَسَ البَيضَةَ [ف] ٣٨٥٧ ك	فَصَّلَتْ الحكومةُ الموظَّفَ من العمل [ف] ٢٧٢٣ ك
فَلَانُ نَجِيلٌ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا [ف] ٣٨٨١ ك فلانة أخصائية المخ والأعصاب بطب القاهرة [ف] ٣٨٦٣ ك ، ١٤ ق	فَقَسَ الطائر ببيضه [ف] ٣٨٥٦ ك فَقَسَ البَيضَةَ [ف] ٣٨٥٧ ك فَقَسَ الطائر ببيضه [فه] ٣٨٥٦ ك	فَضَّالَةُ الطعام [ف] ٣٨٤٣ ك فَضُّ النَزَاعِ [ص] ٣٨٣٨ ك فَضَّلَ السَّهْرَ [ف] ٢٠٣٥ ك
فَلَانُ تَابِعٌ لفلان [ف] ١٣٦٢ ك فَلَانُ تَبِعَ لفلان [ف] ١٣٦٢ ك	فكرة رئيسية [ف] ٢٥٨٩ ك فكرة رئيسية [ف] ٢٥٨٩ ك	فَضَّلًا على ذلك [ص] ٣٨٤١ ك فَضَّلًا عن ذلك [ف] ٣٨٤١ ك
فلانة خطيبة فلان [ص] ٢٣٦٥ ك ، ٦٨ ق	فكرة عفاها الزمن [ص] ٣٥٨٧ ك فكرة عفاها الزمن [ف] ٣٥٨٧ ك ، ٣٣٦ ق	فَضَّلَةُ الطعام [ف] ٣٨٤٣ ك
فلانة خطيب فلان [ف] ٢٣٦٥ ك ، ٦٨ ق		

فلانة دقيقة الحُصْر [ف] ٢٣٢٩ك	العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلان سَيِّئ السَّمْعَة [ف] ٣٠٨٠ك
فلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق	فلانة وكيل الإدارة التعليميّة [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق	فلان سَيِّئ الصَّيْت [ف] ٣٠٨٠ك
فلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [ف] ٣٨٦٦ك ، ١٤ق	فلانة وكيلة الإدارة التعليميّة [ف] ٣٨٨٠ك ، ١٤ق	فلان صادق بكل معنى الكلمة [ص] ١٢٦٢ك
فلانة سكرتيرة ناجحة [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق	فلان تَعَلَّب [ف] ١٨١١ك	فلان صادق كلّ الصدق [ف] ١٢٦٢ك
فلانة سكرتير ناجح [ف] ٣٨٦٨ك ، ١٤ق	فلان جَاذ في الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٠٢ك	فلان صَبُوح الوجه [ص] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانة طبيب التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق	فلان جَمِيع للكتب [ف] ١٩٦٦ك	فلان صَبِيح الوجه [ف] ٣٢٣٨ك ، ٦٣٨ق
فلانة طبيبة التخدير بالمستشفى [ف] ٣٨٧٠ك ، ١٤ق	فلان حَسَن الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلان عَرُوسُ الحفل [فه] ٣٥٣٥ك
فلانة عروس الحفل [ف] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق	فلان حسن الخُلُق وَهُوَ محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك	فلان عَرِيس الحفل [ص] ٣٥٣٥ك
فلانة عروسة الحفل [ص] ٣٥٣٣ك ، ٦٧ق	فلان حسن الخُلُق وَهُوَ محبوب [ف] ٣٢١ق ، ٥٣٢١ك	فلان عريض الأكتاف [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلان تَعَسُ [فه] ١٦٢٦ك	فلان حميد الأخلاق [ف] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلان عَرِض الكِنَفَيْن [ف] ٧ق ، ٨٧٧ك
فلان تَعَسُ [ف] ١٦٢٦ك	فلان خَجِل [ف] ٢٢٧٦ك	فلان غَاصِب لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عُضْوَة في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق	فلان خجول [ص] ٢٢٧٦ك	فلان غَضْبَان لرسوب ابنه [ف] ٣٧٣٣ك
فلانة عُضْو في مجلس الوزراء [ف] ٣٨٧١ك ، ١٤ق	فلان خُلُوق [ص] ٢٣٩٣ك ، ٦٣٨ق	فلان في تيه على زملائه [ف] ١٧٩٥ك
فلانة عظيمة الأوراك [ف] ٨٩٤ك ، ٧ق	فلان دَهْرِي [ص] ٢٥٢٥ك	فلان لا دَخَلَ له في المسألة [ص] ٢٤٥٤ك
فلانة عظيمة الوركين [ف] ٨٩٤ك ، ٧ق	فلان دَهْرِي [ف] ٢٥٢٥ك	فلان لا دَخُول له في المسألة [ف] ٢٤٥٤ك
فلانة مُحَرَّر بجريدة الأيام [ف] ١٤ق	فلان ذاهل العقل [ف] ٤٥٠٧ك ، ٦٩١ق	فلان لا يملك أن يشتري كتاباً بله ورقة [فه] ٣٨٤٢ك
فلانة مُحَرَّرَة بجريدة الأيام [ف] ١٤ق	فلان ذَلِق اللسان [ف] ٢٥٦٨ك	فلان لا يملك أن يشتري كتاباً فضلاً عن ورقة [ص] ٣٨٤٢ك
فلانة مدرسة متميّزة [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق	فلان ذو مبدأ نبيل [ص] ٤٣٤٠ك	فلان لا يملك أن يشتري ورقة فضلاً عن كتاب [ف] ٣٨٤٢ك
فلانة مدرّس متميّز [ف] ٣٨٧٥ك ، ١٤ق	فلان ذو نفس رؤوف [ف] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق	فلان ماكِر [ف] ١٨١١ك
فلانة مهندسة في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلان ذو نفس رؤوفة [ص] ٢٥٨٥ك ، ٦٧ق	فلان مُتَأَمِّر [ص] ٤٣٥٥ك
فلانة مهندس في إحدى الشركات العملاقة [ف] ٣٨٧٧ك ، ١٤ق	فلان ذَوَاق [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ق	فلان مُتَهَم في قضية كبرى [ف] ٤٣٧٦ك
	فلان ذَوَاقَة [ف] ٢٥٧٥ك ، ٤٤٤ق	فلان مُتَهَوِّم في قضية كبرى [م] ٤٣٧٦ك
	فلان رَحُوم بالناس [ف] ٢٦٥٢ك	فلان مُجَدَّر [ف] ٤٤٠٣ك ، ٦٥٤ق
	فلان رَحِيم بالناس [ف] ٢٦٥٢ك	

<p>[ف] ٨٦٣ك في الإطار الذي تمت فيه اللقاءات [ف] ٥٧٩ق في الأمور العاجلة [ف] ٥٢٧ك في الجدار قُتِحَ [ص] ٣٧٨٦ك في الجدار قُتِحَ [فه] ٣٧٨٦ك في الحِلِّ والتَّرحال [ص] ١٤٧٧ك ، ١٤٧٦ك ، ٦٨٧ق ، ٦٨٦ق في الحِلِّ والتَّرحال [ص] ١٤٧٧ك ، ٦٨٧ق في السنة الرابعة والحسين [ف] ٣٧ق في السوق زبائن كثيرون [ص] ٢٧٩٥ك في السوق زبَن كثيرون [فه] ٢٧٩٥ك في اللحظة التي انتهت فيها المجلس [ف] ٥٧٩ق ، ٣٩٠٧ك في المدرسة أُلِف طالب عدا تلاميذ الروضة [ف] ٣٤٩٤ك في المستنقعات هَوَامٌ كثيرة [ف] ٥١٩٧ك ، ٥٣٠ق في بادئ الأمر [ف] ١١١٥ك في بَدْء الأمر [ف] ١١١٥ك في تَصَرَّفاته رُجولة [ف] ٢٦٣٩ك في تَصَرَّفاته رُجوليَّة [ف] ٢٦٣٩ك في تَقَدُّم مُضْطَرِد [ص] ٤٦٨٦ك في تَقَدُّم مُطَرَّد [ف] ٤٦٨٦ك في تلك المنطقة سِعَ عَيُونٌ للماء [ف] ٢٩٠٥ك ، ٣٩٤ق في سنة أربع وخمسين [ص] ٣٧ق في فِترَة قصيرة [ف] ٣٧٨٨ك في قصره رِباش ثمين [ف] ٢٧٧٢ك ، ٤٤١ق في قصره رِباش ثمين [ف] ٢٧٧٢ك ، ٤٤١ق في قَمَّة الدار اليَبْضاءِ الطارئة [ف] ٩٠٨ك ، ٧٣٠ق</p>	<p>٦٢٦ق فَلَحَ الرُّجُلُ [ف] ٣٨٨٢ك ، ١٨٥ق فَلَذَاتُ الأَكْبَادِ [ف] ٣٨٨٣ك فَلَذَاتُ الأَكْبَادِ [ف] ٣٨٨٣ك فَلَذَاتُ الأَكْبَادِ [فه] ٣٨٨٣ك فَلَذَاتُ الأَكْبَادِ [فه] ٣٨٨٣ك فَلَسَ التَّاجِرُ [ص] ٣٨٨٨ك ، ١٧٦ق فَلَسَ بَذَخُهُ الشَّدِيدُ [ف] ٣٨٨٩ك فَلَنْضِفَ إِلَى ذَلِكَ ... [ف] ٥٠٤٩ك ، ٥٥٣ق فلننظر فيما إذا كان يصحَّ الاستغناء عنه [ص] ٣٩١٦ك فلننظر هل يصحَّ الاستغناء عنه [ف] ٣٩١٦ك فَتَى كثير من النَّاسِ في الحروب [ص] ٣٨٩٥ك فَتَيَّ كثير من النَّاسِ في الحروب [ف] ٣٨٩٥ك فهرست الكتاب [ص] ٣٨٩٧ك فهمت ما ترمي إليه بكلامك [ص] ١٤٩٣ك فهمت ما تعنيه بكلامك [ف] ١٤٩٣ك فَهَمَكِ الكلامَ غير دقيق [ف] ٣٨٩٨ك ، ٣٧٦ق فَهَمَكِ للكلام غير دقيق [ف] ٣٨٩٨ك ، ٣٧٦ق فول مجروش [ف] ٤٤٠٧ك فَوَضَّ الأمرُ إِلَيْهِ [ف] ٣٩٠٥ك ، ٧٦٦ق فَوَضَّهَ فِي الأمرِ [ص] ٣٩٠٥ك ، ٧٦٦ق في أجزاءٍ عديدة من العالم العربي [ف] ٧٢٣ق ، ٨٦ك في الأرض سهولٌ وأودية [ف] ٥٢٥٢ك في الأرض سُهولٌ ووُدَيان [م] ٥٢٥٢ك في الأرض سُهولٌ ووُدَيان [ف] ٥٢٥٢ك في الإطار الذي تمت فيها اللقاءات</p>	<p>فلانٌ مُجِدُّ في الأمر [ف] ٦١٩ق ، ٤٤٠٢ك فلانٌ مَجْدُور [ف] ٤٤٠٣ك ، ٦٥٤ق فلانٌ مَحْمٌ [فه] ١٨٥ق ، ٤٤٥٦ك فلانٌ مَحْمُومٌ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٥٦ك فلانٌ مَذْهولُ العقل [ف] ٤٥٠٧ك ، ٦٩١ق فلانٌ مُزَكَّمٌ منذ أيام [فه] ١٨٥ق ، ٤٥٧٢ك فلانٌ مُزَكُّومٌ منذ أيام [ف] ١٨٥ق ، ٤٥٧٢ك فلانٌ مُستأْمِلٌ للخير [ف] ٥٩٠ك فلانٌ مشهود له بالدِّقَّةِ في عمله [ص] ٢٤٩٥ك فلانٌ وإن كان غنيًّا فإنه يَجِل [ص] ٣٨٨١ك فلانٌ يَأْكُل كثيرًا ، وبالتالي يَتَخَم [ص] ٥٢٢٥ك فلانٌ يَأْكُل كثيرًا ، ومن ثَمَّ يَتَخَم [ف] ٥٢٢٥ك فلانٌ يجيد الخطابة [ف] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق فلانٌ يجيد الخطابة [ص] ٢٣٥٣ك ، ٦٩٧ق فلانٌ يدرس بكلية اللغة العربية [ص] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق فلانٌ يدرس في كلية اللغة العربية [ف] ٢٤٦٣ك ، ٧٤٩ق فلانٌ يزورنا بين أَوَانٍ وآخر [ف] ٢١ك فلانٌ يزورنا بين آوَنَةٍ وأُخْرَى [ص] ٢١ك فلانٌ يُسافر أوَّلَ مرَّةٍ [ف] ١٦٢ك فلانٌ يُسافر لأوَّلَ مرَّةٍ [ف] ١٦٢ك فلانٌ يَمْسُطُ شعره [ف] ٥٥٣٩ك ، ٦٢٦ق فلانٌ يَمْسُطُ شعره [ف] ٥٥٣٩ك ،</p>
---	--	--

قَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ [ص] ٣٩٢٧ ك ،	١٠٤ق	فِي لِسَانِهِ رُتَّةٌ [ف] ٢٦٢٦ ك
قَارَبَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي [ص] ٣٣٩	قَابِلَتْ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتُّرْحَابِ [ص]	فِيمَا عَدَا فِتَاةٌ وَاحِدَةٌ [ف] ٤٣٢٠ ك ،
قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي [ص] ٣٩٣٠ ك	١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ١٤٧٤ك ، ٦٨٦ق ،	٤٠٧ق
قَارَنَ خَطَّهُ بِخَطِّ أَخِيهِ [ف] ٣٣١٢ ك	١١٩ق ، ٣٨٤ق ، ٣٨٥ق ، ١٢٠ق ،	فِيمَا كَتَبْتُ مَوْضُوعَكَ؟ [ص] ٣٩١٥ ك
قَارَنَ شِعْرَ شَوْقِي بِشِعْرِ الْمُتَنَبِّي [ص] ٣٩٢٩ ك	٦٦٤ق	فِي مَسْبَحَتِهِ تَسَعٌ وَتَسْعُونَ حَبَّةً [ف]
قَاسَ الرِّوَايَا بِالْمُنْقَلَةِ [ف] ٤٨٧٩ ك ،	١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق ،	١٩٧ق
٦٤١ق	١٢٠ق	فِي مَصْرٍ شُعْرَاءُ مُجِيدُونَ [ف] ٣١٥٨ ك ،
قَاسُوا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [ف] ٣٩٣٣ ك	قَابِلَتْ ضَيْفِي بِالْحَفَاوَةِ وَالتُّرْحَابِ [ف]	٥٢٨ق
قَاسُوا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [ف] ٢٠ق	٦٨٦ق ، ١٤٧٥ك ، ٦٨٧ق ، ١٤٧٤ك ،	فِيمَ كَتَبْتُ مَوْضُوعَكَ؟ [ف] ٣٩١٥ ك
قَاسُوا الْآلَامَ فِي الْمَعْرَكَةِ [ص] ٣٩٣٣ ك ،	٣٨٤ق ، ١١٩ق ، ٣٨٥ق ، ٦٦٤ق ،	فِيهِ خَلَّةٌ سَيِّئَةٌ [ف] ٢٣٨٨ ك
٢٠ق	١٢٠ق	فِي هَذَا الْمَسْكَنِ سِتُّ عُرُفٍ [ف] ٢٩٢٩ ك ،
قَاسَى مِنْ وَجَعٍ شَدِيدٍ [ص] ٣٩٣٤ ك ،	قَابِلْتُ فَلَانًا الْفُلَانِيَّ [ف] ٣٨٦١ ك ،	٣٩٤ق
٣٣٩ق	٧٢١ق	فِيهِ لِحَاجَةٌ [ف] ٤٢٠٤ ك
قَاسَى وَجَعًا شَدِيدًا [ف] ٣٩٣٤ ك ،	قَابِلْتُ فَلَانَةَ مَدِيرَةِ مَكْتَبِ الْمَحَافِظِ	فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرَقِيَّةٌ [ف] ٥٠٦٤ ك
٣٣٩ق	[ف] ٣٨٧٦ ك ، ١٤ق	فِي وَجْهِهِ نَدَبٌ [م] ٤٩٨٩ ك
قَاعُ الْبَيْتِ [ص] ٣٩٣٩ ك	قَابِلْتُ فَلَانَةَ مَدِيرِ مَكْتَبِ الْمَحَافِظِ [ف]	فِي وَجْهِهِ نَدَبٌ [ف] ٤٩٨٩ ك
قَالَ: أَفْ عِنْدَمَا تَضَجُّرُ [ف] ٤١٥ ك	٣٨٧٦ ك	فِي وَجْهِهِ نُدُوبٌ [ف] ٤٩٨٩ ك
قَالَ أَنْكَ قَادِمٌ [ص] ٣٩٤٢ ك	قَابِلْتُ فَلَانَةَ مَدِيرِ مَكْتَبِ الْمَحَافِظِ [ف]	فِيُوضَاتٍ إِلَهِيَّةٍ [ف] ٣٩١٨ ك ، ٤١٦ق
قَالَ إِنَّكَ قَادِمٌ [ف] ٣٩٤٢ ك	١٤ق	فِي يَدِهِ سُبْحَةٌ طَوِيلَةٌ [ف] ٢٨٩٨ ك
قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ [ص] ٣٩٤٢ ك	قَابِلْتَهُ الْبَارِحَةَ [ف] ٩٠٠ ك	قَائِدَ الْجَيْشِ الْعَامِّ [ف] ٣٩١٩ ك ،
قَالَابُ الْحَدَّادِ [ف] ٣٩٤١ ك	قَابِلْتَهُ صُدُقَةً [ص] ٣٢٦١ ك	٢٧٣ق
قَالَابُ الْحَدَّادِ [ف] ٣٩٤١ ك	قَابِلْتَهُ فِي أَحَدِ الْأَحْيَاءِ جَنُوبِي بَيْرُوتِ	قَائِدَ عَامِّ الْجَيْشِ [م] ٣٩١٩ ك ، ٢٧٣ق
قَالَتْ إِنَّهَا شَبْعَانَةٌ [ف] ٣١٠٩ ك ،	[ف] ٧٩ق ، ١١٧ك ، ٥٦٦ق	قَائِدَ كَافٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك
٣٠٧ق	قَابِلْتَهُ مُصَادَقَةً [ف] ٣٢٦١ ك	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ص] ٤١٠١ ك
قَالَتْ إِنَّهَا شَبْعِيٌّ [ف] ٣١٠٩ ك ، ٣٠٧ق	قَابِلَ حَمَاهُ وَشَكَا لَهُ [ف] ٢١٨٨ ك	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك
قَالَ عَلَيْهِ كَذِبًا [ف] ٣٩٤٣ ك	قَابِلَ صُورَةَ الْوُثِيْقَةِ بِأَصْلِهَا [ف]	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك
قَالَ عَلَيَّ بِحِدَّةٍ: مَنْ أَنْتَ؟ [ف] ٣٨٨٨ ك	٣٩٢١ ك	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك
قَالَ كَيْتٌ وَكَيْتٌ ثُمَّ تَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ	قَابِلُهُ بِحِيَا طَلْقِي [ف] ٤٤٥٨ ك ، ٧٢٢ق	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ص] ٤١٠١ ك
[ف] ٤١٥٤ ك	قَابِلُهُ مُوَاجَهَةً فَلَمْ يُكَلِّمَهُ [ف] ٣٩٢٣ ك	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك
قَالَ لَهُ الْمَعْلَمُ: اجْلِسْ [ف] ٦٦٨ ك	قَابِلُهُ وَجْهًا لَوَجْهِهِ فَلَمْ يُكَلِّمَهُ [ف]	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك
قَالَ لَهُ الْمَعْلَمُ: اقْعُدْ [ف] ٦٦٨ ك	٣٩٢٣ ك	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك
قَالَ لَهَا لَا تَهْتَمَّ بِأَمْرِي [ف] ٣٨٠ق ،	قَاتِلَ طَغَاتِهِمْ [ف] ٢٣٤ق	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك
٣٩٤٤ ك ، ٧١٥ق	قَادُومَ النِّجَارِ [ف] ٣٩٢٤ ك ، ٦٣٧ق	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك
	قَارَبَ خَطْوَهُ [ف] ٣٩٢٧ ك ، ٣٣٩ق	قَائِدَ كُفَّاءٍ لِمَنْصِبِهِ [ف] ٤١٠١ ك

قبض على المشبوه [ص] ٤٦٤٣ك	قامت فلانة المحامي بالثقب بمرافعة	قال لهما لا تهتموا بأمرى [ف]
قبض على المشتبه فيه [ف] ٤٦٤٣ك	ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق	٣٩٤٤ك
قبضوا على موالٍ للأعداء [ف] ٤٩٢٠ك ، ٤٠٢ق	قامت فلانة المحامي بالثقب بمرافعة	قال لهما لا تهتموا بأمرى [ف] ٣٨٠ق ، ٧١٥ق
قبضوا على موالٍ للأعداء [ص] ٤٩٢٠ك ، ٤٠٢ق	ناجحة [ف] ٣٨٧٣ك ، ١٤ق	قام الشعب بتظاهرة ضد الاحتلال
قَبِلَ الأمر الواقع [ف] ٣٩٥٢ك ، ٣٣٤ق	قام دون شيع [فه] ٣١٠٧ك	[ص] ٤٦٩٧ك
قَبِلَ الصلح [ف] ٣٩٥٠ك	قام دون شيع [فه] ٣١٠٧ك	قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال
قَبِلَ بالأمر الواقع [ص] ٣٩٥٢ك ، ٣٣٤ق	قام دون شيع [ف] ٣١٠٧ك	[ص] ٤٦٩٧ك
قُتِرَ عليهم حتى أصبحوا جوعانين	قام سمو ولي عهد الكويت رئيس	قام الفلاح بري الأرض [ف] ٢٧٨٠ك
[ص] ١٩٩٧ك ، ٤٢١ق	مجلس الوزراء بافتتاح ... [ف] ٥١٦ق	قام الكاتب بتحرير المقال [ص] ١٤٢٠ك
قَتَلَ البعوضة [ف] ١١٢٦ك	قام سمو ولي عهد الكويت ورئيس	قام الكاتب بكتابة المقال [ف] ١٤٢٠ك
قتل الخُنُفاء [ف] ٢٤١٩ك	مجلس الوزراء بافتتاح ... [ص] ٥١٦ق	قام الموظف بجرد العهدة [ص] ١٩٠١ك
قتل الخُنُفاء [ف] ٢٤١٩ك	قام فلان بأودٍ أسرته [ف] ٦٠٥ك	قام الموظف بفحص العهدة [ف] ١٩٠١ك
قُتِلَ الصُرُصورُ بمبيد الحشرات [ف] ٣٢٦٨ك	قاموا بمؤامرة لقلب نظام الحكم [ف] ٣٩٤٦ك	قام بتسديد دينه [ف] ١٥١٣ك
قتل العدو المرأة الأسير [ف] ٣٠٤ك ، ٦٨ق	قَبِلَ جبينها [ف] ٣٩٤٨ك	قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [ف] ١٥٢٣ك ، ٧١١ق
قتل العدو المرأة الأسيرة [ص] ٣٠٤ك ، ٦٨ق	قَبِلْنَا أياديكم [ص] ٦٢٩ك	قام بدفع المبلغ [ص] ٣٩٤٥ك
قتل العدائي مجموعة من رجال العدو [ص] ٣٨٠١ك	قَبِلْنَا أيديكم [ف] ٦٢٩ك	قام بسداد دينه [ص] ٢٩٥٣ك ، ١٥١٣ك
قُتِلَ المجرمُ قِصاصًا [ف] ٤٠٠١ك	قَبِلْهَا فِي جَبِينِهَا [ف] ٣٩٤٨ك	قام بعدة جَوَلَاتٍ في المدينة [ف] ١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق
قتل ثلاث مئة قتيل [ف] ١٨٢٧ك	قَبِلْهَا قُبْلَةً حَارَةً [ص] ٣٩٥٣ك	قام بعدة جَوَلَاتٍ في المدينة [ص] ١٩٩٩ك ، ٤٢٧ق
قتل جارتها لسرقة مَصَاغِهَا [ص] ٤٦٦٣ك	قَبْلَ يد أمه [ف] ١١١٩ك	قام بمؤامرة لقلب نظام الحكم [ص] ٣٩٤٦ك
قتل جارتها لسرقة مَصَوغَاتِهَا [ف] ٤٦٦٣ك	قبض الشرطي على الحرامي [ص] ٢٠٧٣ك	قام بِمَسْعَى طَيْبٍ [ف] ٤٦٢٠ك ، ٧٢٢ق
قَتَلَهُ خَنْقًا [ف] ٢٤٢٠ك	قبض الشرطي على اللص [ف] ٢٠٧٣ك	قامت الدولة بمصادرة أمواله [ص] ٤٦٥٩ك
قَتَلَهُ خَنْقًا [فه] ٢٤٢٠ك	قبضت الشرطة على بعض الأشقياء [ص] ٣٢٤ك	قامت الشرطة بتفتيش المكان [ف] ١٧٢٦ك
قَتَلَهُ شَرَّ قَتْلَةٍ [ف] ٣٩٥٧ك ، ٥٣٩ق	قبضت الشرطة على بعض المجرمين [ف] ٣٢٤ك	قامت الشرطة بتمشيط المكان [ص] ١٧٢٦ك
قد تَرَضَّيْنِ هذا الحل [ف] ٢١ق ، ٦٦٧ق ، ١٤٨٦ك	قبضت الشرطة على نصاب خَطِرٍ [ص] ٥٠٤٣ك	قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها [ص] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق
	قبضت الشرطة على نصاب خَطِرٍ [ص] ٥٠٤٣ك	قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيها [ف] ٢١٠ك ، ٧٣٤ق

قد ترضين هذا الحل [ص] ١٤٨٦ك ،	قُدِّمَت العَطَاءَات فِي مَوْعِدِهَا [ف]	قد لا يكون الأمر سهلاً [ف] ٢٦١٢ك
٢١ق ، ٦٦٧ق	٣٥٧٥ك ، ٤١٦ق	قَدِمَ الذي- والله- أدَّى واجبه [ف]
قَدَحَ زِنَادُ فِكْرِهِ [ف] ٢٨٤٨ك	قَدِّمْتُ فرقة الباليه عرضاً رائعاً [ص]	٢٦٩ق
قَدَحَ زَنْدُ فِكْرِهِ [ف] ٢٨٤٨ك	١١٣٦ك	قَدِّمْتُ إلى المدينة [ف] ٣٩٦٩ك ،
قد خَسِرَ مباراته [ف] ٢٣٣ق	قَدِّمْتُ فرقة الرقص التعبيري عرضاً	٣٣٣ق
قَدَّرَ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق	رائعاً [ص] ١١٣٦ك	قَدِّمْتُ المدينة [ف] ٣٩٦٩ك ، ٣٣٣ق
قَدِّمْتُ إلى رئيسه استقالته من الخدمة	قَدِّمَ رئيس اللجنة آليّة للتعاون بين	قَدُّومَ النَجَّارِ [ف] ٣٩٢٤ك ، ٦٣٧ق
[ص] ٦٧٨ك	الأعضاء [ف] ١٥ك ، ٦٤٣ق	قد يَعْثُرُ الحريص [ف] ٥٤٦٧ك
قَدِّمْتُ إليه الهدية التسعين [ص] ٩١٥ك ،	قَدِّمَ رَفيقَةً إلى القاضي [فه] ٣٥٣٦ك	قد يَعْثُرُ الحريص [ف] ٥٤٦٧ك
٨٩ق	قَدِّمَ سِتَّ إمكانات حل المشكلة [ص]	قد يَعْثُرُ الحريص [ف] ٥٤٦٧ك
قَدِّمْتُ إليه الهدية المكتملة للتسعين [ف]	٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق	قَدِّمْتُ الطَّائِرَاتِ العسكرية مواقع جنود
٩١٥ك ، ٨٩ق	قَدِّمَ سِتَّةَ إمكانات حل المشكلة [ف]	العدو [ف] ٣٣٤٤ك ، ٤٣٦ق
قَدِّمْتُ إليه هديّة [ص] ٣٩٦٢ك	٢٩١٧ك ، ٧٠٨ق	قَرَأَ العقاد وطه حسين [ف] ٣٩٧٠ك
قَدِّمْتُ احتِجاجاته على القرار [ف]	قَدِّمَ شَكْوَى لسوء حاله [ف] ٥٢٧ق ،	قَرَأَ الْمُعَوِّذَتَيْنِ قَبْلَ النومِ [ف] ٧٣٤ك
٦٧١ك ، ٤١٦ق	٣١٩٠ك	قَرَأْتُ أقصوصة رائعة [ف] ٤٣٢ك
قَدِّمْتُ الإقرار الضريبي [ف] ٣٣٢٣ك ،	قَدِّمَ عَريضةً إلى القاضي [ص] ٣٥٣٦ك	قَرَأْتُ الثلاثة الكتب التي اشتريتها
٢٩١ق	قَدِّمَ للقاضي دلائل مُحسنة على براءته	أُمس [ص] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق
قَدِّمُ التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع	[ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك	قَرَأْتُ الثلاثة كتب التي اشتريتها أُمس
[ف] ١٥٤٠ك ، ٤١٦ق ، ٤١٦ق	قَدِّمَ للقاضي دلائل محسوسة على	[م] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق
قَدِّمُ التسهيلات المناسبة لإنهاء	برأته [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٩ك	قَرَأْتُ الصحيفة على ضوء الشمس
المشروع [ف] ١٥٤٠ك	قَدِّمَ له تعازيه [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق	[ف] ٣٣٤٠ك
قَدِّمُ الحُصْمَ طلباته إلى المحكمة [ف]	قَدِّمَ له تعزياته [ف] ١٥٨٥ك ، ٤١٧ق	قَرَأْتُ الصحيفة على ضوء الشمس
٣٣٩٨ك ، ٤١٦ق	قَدِّمَ له هدية بسيطة [ف] ٤٣٧٧ك	[ف] ٣٣٤٠ك
قَدِّمُ المجتمعون آراءً كثيرة [ف] ٨ك ،	قَدِّمَ له هدية على سبيل التذكّار [ف]	قَرَأْتُ ثلاثة كتب التي اشتريتها أُمس
٧٢٤ق	١٤٦٣ك	[ف] ٣٧٨ق ، ٩٣٣ك ، ٤٧٠ق
قَدِّمُ المخرج تراجميّة ناجحة [ص]	قَدِّمَ له هدية متواضعة [ف] ٤٣٧٧ك	قَرَأْتُ فِي مَجَلَّةِ الشَّبَابِ آراءَ قِيَمَةٍ [ف]
١٤٦٥ك	قَدِّمَ له هديّة [ص] ٣٩٦٣ك	٤٤١٢ك
قَدِّمُ المستشفى بعض المحاليل لعلاج	قَدِّمُ مُصافاته عَملاً بالنصيحة [ف]	قَرَأْتُ قصة قصيرة رائعة [ف] ٤٣٢ك
الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٤٣٥ق	٢٣٣ق	قَرَأْتُ هذا الكتاب إحدى عشرة مرة
قَدِّمُ المستشفى بعض المحلولات لعلاج	قَدِّمَ مَكْرَمةً جُلَى [ف] ١٩٥٥ك ، ٣٠٣ق	[ف] ١١٥ك ، ٧٠٦ق ، ٥٨١ق
الجفاف [ف] ٤٤٢٢ك ، ٤٣٥ق	قَدَّرَ أستاذَه [ف] ٣٩٦١ك ، ٦٥٤ق	قَرَأْتُ ثُلثَ الكتاب [ف] ١٨٣١ك ، ٣٢٠ق ،
قَدِّمُ المستند المطلوب للمحكمة [ف]	قَدَّرَ على عَدُوِّهِ [ف] ٣٩٦٤ك	٣١ق
٤٦٠٣ك	قَدَّرَ على عَدُوِّهِ [ف] ٣٩٦٤ك	قَرَأْتُ ثُلثَ الكتاب [ف] ١٨٣١ك ، ٣٢٠ق ،
قَدِّمُ الثَّوَابَ استجوابات للحكومة [ف]	قد لا يأتي [ف] ٤٨٤ق ، ٢٦٦٤ك	٣١ق
٧٣٠ك ، ٤١٦ق	قد لا يأتي أخوك [ف] ٣٩٦٧ك	قَرَأْتُ على وجهه الغضب [ص] ٣٩٧١ك

قَصْرُ كُتَبِ العقاد وطه حسين [ف]	٣٧٧٣ ك	١٥٢٤ ك ، ٣٠٤ ق
قَصْرُ اللعقاد وطه حسين [ف]	٣٩٧٠ ك	قَصَى في الغربة تسعة من السنين [ص]
قَرَابُ السيف [ف]	١٨٩٣ ك	١٥٢٤ ك ، ٣٠٤ ق
قَرَارُ مُلْعَى [ف]	٤٨١٧ ك	قَصَى في الغربة تسع سنين [ف]
قَرَارُ مُلْعَى [م]	٤٨١٧ ك	٣٠٤ ق
قَرْحَةُ المعدة [ف]	٣٩٧٥ ك	قَصَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة [ص]
قَرْحَةُ المعدة [ص]	٣٩٧٥ ك	١٨٣٣ ك ، ٧٣٤ ق
قَرَّتْ عَيْنُكَ [ف]	٣٩٧٦ ك	قَصَى في الغربة ثمانياً وعشرين سنة [ف]
قَرَصَتْه الأفعى فمات [ف]	٣٩٧٩ ك	١٨٣٣ ك ، ٧٣٤ ق
قَرَضَ الفأرُ الملايسَ [ف]	٢٤١ ك	قَصَى في الغربة ثمانٍ وعشرين سنة [ف]
قَرَضَهُ بِالْقِرَاضِ [ف]	٤٧٨١ ك	١٨٣٣ ك ، ٧٣٤ ق
قَرُطُ ذَهَبِي [ف]	٢١٦٨ ك	قَصَى في المعهد سنة دراسية [ف]
قَرَعَ الزائرُ البابَ [ف]	٣٩٨٤ ك ، ٣٣٦ ق	٣٠٤٦ ك
قَرَعَ الزائرُ على الباب [ف]	٣٩٨٤ ك ، ٣٣٦ ق	٣٠٤٦ ك
قَسَاوِسَةُ النصارى [ف]	٣٩٩٢ ك	قَصَى وقته في المكتبة [ص]
قَسَمَهُمْ إِلَى مَجَامِيعَ [ف]	٤٣٩٨ ك ، ٣٣٦ ق	٤٠٠٧ ك
قَسَمَهُمْ إِلَى مَجْمُوعَاتِ [ف]	٤٣٩٨ ك ، ٣٣٥ ق	قَصَّيْتُ أسبوعاً في أسوان [ف]
قَسَطَ الحاكمُ [ف]	٢٩ ك	قَصَّيْتُ جُمُعَةً في أسوان [ص]
قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [ف]	٣٩٩٤ ك ، ٣٣٥ ق	١٩٦٥ ك
قَسَمَ الْبِرْتَقَالَةَ أَشْطَارًا [ف]	٣١٨ ك ، ٤٢٨ ق	قَصَّيْتُ رَدْحًا مِنَ الزَّمَنِ فِي الْخَارِجِ [ف]
قَسَمَ الْبِرْتَقَالَةَ أَشْطُرًا [ف]	٣١٨ ك ، ٤٢٨ ق	٢٦٥٨ ك
قُسُوسُ النصارى [ف]	٣٩٩٢ ك	قَضِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ بَحْتَ [ف]
قَشَرَ البَصَلُ [ف]	١٢١٠ ك	١١٤٦ ك
قَشَرَ الجِلْدَ [ف]	٢٢٨٠ ك	قَضِيَّةٌ سِيَاسِيَّةٌ بَحْتَةً [ف]
قَشَرَ الْفَاكِهَةَ [ف]	٣٩٩٦ ك ، ٦٥٤ ق	١١٤٦ ك
قَشَّ الْحَجَرَةَ [ص]	٣٩٩٥ ك	قَطَّارَاتُ الْأَقْصَرِ - أسوان [ص]
قَشَرَ الْفَاكِهَةَ [ف]	٣٩٩٦ ك ، ٦٥٤ ق	قَطَّارَاتُ الْأَقْصَرِ وَأَسْوَانَ [ف]
قَشَّرَ النَّجَارُ الْحَشْبَ بِالْفَارَةِ [ص]		قَطَّاعَةُ الْوَرَقِ [ف]

كاد أَنْ يَغْرُقَ [ص] ٤٧٤هـ ، ٤٠٥٠هـ	٥٤٤٣هـ ، ٤٦٠هـ	قطعتُ الأشجار بالفأس [ف] ١٢٧٢ك
كاد البناءُ ينهدمُ [ف] ٤٠٤٩هـ ، ٣٨٦ق	قَلَمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فه] ٥٤٤٣هـ ، ٤٦٠هـ	قِطْعَةٌ مِنَ السَّمَكِ [ف] ١٩٢٧ك
كادت السماءُ أَنْ تُمَطِّرَ [ص] ٢٢٢ق	قَلَمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [ص]	قَطَعُوا شَفَتَهَا [ف] ٣١٧٥ك
كادت السماءُ تُمَطِّرُ [ف] ٢٢٢ق	٥٤٤٣هـ ، ٤٦٠هـ	قَطَعُوا شَفَتَهَا [فه] ٣١٧٥ك
كاد يَغْرُقَ [ف] ٤٠٥٠هـ ، ٤٧٤هـ	قَلَمَ ظَفَرَهُ [ف] ٣٤٣٥ك	قَطَعَ يَدَهُ [ف] ٤٠١هـ
كاد ينهدمُ البناءُ [ف] ٤٠٤٩هـ ، ٣٨٦ق	قَلَمَ ظَفَرَهُ [ف] ٣٤٣٥ك	قطعت العنبَ وهو حصْرُمُ [ف] ٢١١٦ك
كافأت ست عشرة طالبة [ف] ٢٩٢١ك ، ٧١١ق	قَلَمَ ظَفَرَهُ [ص] ٣٤٣٥ك	قطيع من الغِزْلانِ [ف] ٣٧٢٧ك
كان- مع الأسف- غير مستعِدٍّ	قَلَى اللَّحْمَ [ف] ٤٠٢٣هـ ، ٦٧٧ق	قَمَرُ الْبَيْتِ [ف] ٣٩٣٩ك
للامتحان [ص] ٤٧١١هـ	قَلِيلٌ مِنَ الطَّلَابِ مَاهِرٌ [ف] ٤٠٢٨هـ ، ٥٠ق	قَمَزَ الطِّفْلَ فَوْقَ السُّورِ [ف] ٥٠٥٢هـ
كان أخوك هو الكريمُ [ف] ١٧٧ك	قَلِيلٌ مِنَ الطَّلَابِ مَاهِرُونَ [ف] ٤٠٢٨هـ ، ٥٠ق	قَمَلُ الْبَابِ [ص] ٤٠٢١هـ
كان أخوك هو الكريمُ [ف] ١٧٧ك	قُمَاشٌ قَطْنِي [ص] ٤٠٣٠هـ	قَلَا اللَّحْمَ [ف] ٤٠٢٣هـ ، ٦٧٧ق
كان إنجازُه نَوَافِعَ لِعَمَلٍ كَبِيرٍ [ف]	قَمَحٌ مُسَوِّسٌ [ف] ٤٠٦٣١هـ ، ٦٩١ق	قِلَادَةٌ مِنَ الزُّمُرُودِ [ف] ٢٨٤٢ك
٥١١٨ك	قَمَحٌ مُسَوِّسٌ [ف] ٤٠٦٣١هـ ، ٦٩١ق	قِلَادَةٌ مِنَ الزُّمُرُودِ [فه] ٢٨٤٢ك
كان أولُ الصَّاحِبِينَ مِنَ النَّوْمِ [ف]	قُنْبُلَةٌ ذَرْبَةٌ [ص] ٤٠٣٤هـ	قَلَبَ صَفْحَةَ الْكِتَابِ [ص] ٤٠٢٤هـ
٣٢٢٦ك ، ٤١٤هـ	قَنَعَ بِمَا أُعْطِيَ [ص] ٤٠٣٦هـ	قَلَبَهُ مُوجَّعٌ [ف] ٤٠٩٢٦هـ ، ١٨٥ق
كان الاحتفال عظيمًا ليس على	قَنَعَ بِمَا أُعْطِيَ [ف] ٤٠٣٦هـ	قَلَبَهُ مُوجَّعٌ [ف] ٤٠٩٢٦هـ ، ١٨٥ق
المستوى المحلي فقط، بل العالمي	قَنَنْتُ الْحُكُومَةَ التَّيْرِعَ بِأَعْضَاءِ الْجِسْمِ	قَلَبَ وَرْقَةَ الْكِتَابِ [ف] ٤٠٢٤هـ
كذلك [ف] ٣٨٩ق	بَعْدَ الْوَفَاةِ [ف] ٤٠٣٧هـ ، ٢٢٦ق	قَلَّتْ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [ف] ٤٠٢٥هـ ، ٧٩٤ق
كان الاحتفال عظيمًا ليس فقط على	قَوَاتٌ مُخْتَلِطَةٌ [ص] ٤٤٤٦٧هـ ، ٢٠٩ق	قَلَّتْ لَهُ يَفْعَلُ كَذَا [ف] ٤٠٢٥هـ ، ٧٩٤ق
المستوى المحلي، بل العالمي كذلك	قَوَاتٌ مُخْتَلِطَةٌ [ف] ٤٤٤٦٧هـ ، ٢٠٩ق	قَلَّ الْمَاءُ [ف] ٣١٢٨ك
[ف] ٣٨٩ق	قَوَانِينُ الْعَمَالَةِ [ص] ٩٩١ك	قَلَّ بَيْنَ النَّاسِ طَلِبُ الثَّارَاتِ [ف]
كان الرِّحَامُ شَدِيدًا [ف] ٢٨٠١ك	قَوَانِينُ الْعَمَالَةِ [ص] ٩٩١ك	١٧٩٧ك ، ٤٣٦هـ
كان انتهى من عمله [ف] ٥٧٥هـ	قَوَانِينُ الْعَمَالَةِ [ف] ٩٩١ك	قَلَّتْ أَعْمَالُ الشَّعْبِ [فه] ٣١٦٤ك
كان انضِمَامِي إِلَى اللِّجْنَةِ سَرِيعًا [ف]	قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ [ف] ٣٦٨١ك	قَلَّتْ أَعْمَالُ الشَّعْبِ [ف] ٣١٦٤ك
٥٦٨هـ ، ٧٧٧ق	قَوْمٌ أَغْرَابٌ [ص] ٣٩٩ك ، ٤٣٣ق	قَلَّدَهُ فِي تَصَرُّفَاتِهِ [ص] ٤٠٢٧هـ
كانت أجمل الفتيات في الحفل [ف]	قَوْمٌ غُرَبَاءُ [ف] ٣٩٩ك ، ٤٣٣ق	قَلَمَ أَظْفَارَهُ [ص] ٣٥٨ك
٨٤٩هـ ، ٥٧٣ق	قَوْمٌ هَمَجٌ [ف] ٥١٨٥ك	قَلَمَ أَظْفَارَهُ [ف] ٣٥٨ك
كانت أَكْثَرِيَّةُ النَّاحِيينَ مِنَ النِّسَاءِ	قَوْمُ السَّلْعَةِ [ف] ٤٠٤٥هـ	قَلَمًا تُسْتَعْمَلُ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْيَوْمَ [ف]
[ف] ٤٠٥٩هـ ، ٦٤٣ق	قِيمُ السَّلْعَةِ [ص] ٤٠٤٥هـ	٨٨٢ك
كانت أُمُّ كُلْثُومٍ مَطْرِبَةُ الْعَرَبِ [ف]	كَانَ وَجْهَهَا يَتَوَهَّجُ مِنْ شِدَّةِ الْاحْمَرَاءِ	قَلَمًا تُسْتَعْمَلُ النَّسَاجَةُ الْيَوْمَ [ف]
٤١١١ك	[ف] ١٣١ك ، ٧٧٧ق	٨٨٢ك
كانت الجياد كلها من نسل عربي	كَأَبَدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ [ف] ١٦٦٦ك	قَلَمًا يَحْدُثُ ذَلِكَ [ف] ٤٩٤٣هـ
		قَلَمًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [ف]

أصيل [ف] ٩٤٠ك	كانت فترة الخطوبة سعيدة [ص] ٢٣٦٠ك،	كان شاعراً مبرّراً [ف] ٤٣٤٣ك ،
كانت الجياد كلهم من نسل عربي	٦١٠ق	٦٩١ق
أصيل [ص] ٩٤٠ك	كانت كالخرباءة في التلّون [ف] ٢٠٧٤ك	كان على علاقة طيبة به [ف] ٣٦١٠ك،
كانت السفينة تُبحر في مياه الخليج	كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [ف]	٧٤٠ق
[ف] ١٣٥٨ك	٤٤١٩ك	كان على علاقة طيبة معه [ص] ٣٦١٠ك،
كانت الطائرتان قد اختفتا [ف] ٦٩٣ك،	كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع	٧٤٠ق
١٧ق	[ف] ٣٨٧ق ، ٤٠٥٣ك	كان فلان غَضبان [ف] ٣٧٣٤ك ،
كانت الطائرة تَقِلُّ مئة راكب [ف]	كان جوعان [ف] ١٩٩٥ك ، ٥٢٦ق	٥٢٦ق
١٦٥٧ك ، ١٨٥ق	كان جوعاناً [ص] ٥٢٦ق ، ١٩٩٥ك	كان فلان غضباناً [ص] ٣٧٣٤ك ،
كانت الطائرة تَقِلُّ مئة راكب [ف]	كان حرصهم داعياً قوياً إلى	٥٢٦ق
١٦٥٧ك ، ١٨٥ق	مساندتهم [ف] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق	كان في غفلة عن أمره فصدمته السيارة
كانت الفتاة الأجمل في الحفل [ص]	كان حرصهم داعياً قوياً على	[ف] ٣٧٤٣ك
٨٤٩ك ، ٥٧٣ق	مساندتهم [ص] ٢٤٤٠ك ، ٧٥٤ق	كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة
كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً على طلاب	كان حريصاً على إجابة الأسئلة [ف]	[ف] ٣٧٤٣ك
الجامعة [ص] ٤٧٧٥ك ، ٢٠٩ق	٢٠٨٩ك	كان قاسياً عليه [ف] ٣٩٣٥ك
كانت المظاهرات مُقْتَصِرَةً على طلاب	كان حريصاً في إجابة الأسئلة [ف]	كان قاسياً معه [ف] ٣٩٣٥ك
الجامعة [ف] ٤٧٧٥ك ، ٢٠٩ق	٢٠٨٩ك	كان قد انتهى من عمله [ف] ٥٧٥ق
كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرُش	كان ذلك خلافةً هارون الرشيد [ف]	كان قدوةً لشباب قريته [ف] ٣١٠٣ك
[ف] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق	٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق	كان قدوةً لشبان قريته [ف] ٣١٠٣ك
كانت المناقشة بينهم كحوار الطُّرُش	كان ذلك زمن خلافة هارون الرشيد	كان كالمحجور عليه لا يملك من أمره
[ص] ٣٣٨٠ك ، ٤٠٩ق	[ف] ٢٣٧٣ك ، ٧٤١ق	شيئاً [ف] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق
كانت المناقشة سجلاً بين المتحدثين	كان ذلك في بداءة القرن الماضي [ف]	كان كالمحجور لا يملك من أمره شيئاً
[ف] ٢٩٣١ك	١١٦١ك	[ص] ٤٤٣٥ك ، ٢٠٩ق
كانت بدايات حياته متواضعة [ف]	كان ذلك في بداية القرن الماضي [ف]	كان للبيت بوابة عتيقة علا رتاجها
١١٦٠ك ، ٤١٦ق	١١٦١ك	الصدأ [ص] ٢٦٢٥ك
كانت تجرّبتني المشروع ناجحة [ف]	كان زلزالاً مهولاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق	كان للبيت بوابة عتيدة علا مغلاقها
٣٧٦ق ، ١٣٩٠ك	كان زلزالاً هائلاً [ف] ٤٩٠٩ك ، ٦٩١ق	الصدأ [ف] ٢٦٢٥ك
كانت تجرّبتني للمشروع ناجحة [ف]	كان سكراناً بالمحبة [ص] ٢٩٩١ك ،	كان للعدوان أصداء واسعة [ف]
٣٧٦ق ، ١٣٩٠ك	٥٢٦ق	٣٣٦ك ، ٧٢٤ق
كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع	كان سكراناً بالمحبة [ف] ٢٩٩١ك ،	كان لهفاناً على فراقهم [ص] ٢٧٣ك،
[ف] ٤٠٥٣ك ، ٣٨٧ق	٥٢٦ق	٥٢٦ق
كانت حُرانة [ص] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق	كان سهراناً معنا [ص] ٥٢٦ق	كان لهفاناً على فراقهم [ف] ٢٧٣ك،
كانت حُرَى [فه] ٢٠٨٠ك ، ٣٠٧ق	كان سهران معنا [ف] ٥٢٦ق	٥٢٦ق
كانت حصّة التاريخ أثيرة لديّ [ف]	كان شاعراً مبرّراً [ف] ٤٣٤٣ك ،	كان محمداً لا مال له [ف] ٤٠٥٥ك
٢١٢١ك	٦٩١ق	كان محمداً هو الناجح [ف] ٤٨ق

كان محمد هو الناجح [ف] ٤٨ق كان محمد ولا مال له [ف] ٤٠٥٥ك كان مسافراً طَوَّالَ الشهر [ف] ٣٤٢٥ك كان مسافراً طَوَّلَ الشهر [ف] ٣٤٢٥ك كان مسافراً طيلة الشهر [ص] ٣٤٢٥ك كان مشروعا مُمنَهَجًا [ص] ٤٨٣٣ك، ٧١٩ق كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مأدبة الغداء [ف] ٣٧١٢ك كان مُغَفَّلًا فسرقته للصصوص [ف] ٤٧٤٤ك كان نصيبها ثمن التركة [ف] ١٨٥٤ك، ٣٢٠ق كان نصيبها ثمن التركة [ف] ١٨٥٤ك، ٣٢٠ق كان نظامنا التعبوي نظاماً محكماً [ف] ١٦٠٢ك ، ٢٩٥ق كان هذا تصريحه حال وضع الدستور [ف] ٢٠٢٩ك كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور [ف] ٢٠٢٩ك كان هذا غريباً عجيباً [ف] ١١٣٣ك كانوا حُرَّانين فخرجوا إلى الشاطئ [ص] ٢٠٨١ك ، ٤٢١ق كانوا حَوَالِي ألف شخص [ف] ٢٢٢٩ك كانوا حيرانين فدلهم على العنوان [ص] ٢٢٥٠ك ، ٤٢١ق كانوا حَزْبَانين من فعلتهم [ص] ٢٣١٤ك، ٤٢١ق كانوا رُحماء [ف] ٢٦٥٣ك كانوا رحيمين [ف] ٢٦٥٣ك كانوا صُرَحَاء في أقوالهم [ف] ٣٢٦٥ك، ٥٢٨ق كانوا غيرانيين على زوجاتهم [ص] ٣٧٦٤ك ، ٤٢١ق	كانوا كسلانين ثم اجتهدوا [ص] ٤٠٩٧ك ، ٤٢١ق كان والده من جماعة كبار العلماء [ف] ٥٢٠٣ك كان والده من هيئة كبار العلماء [ص] ٥٢٠٣ك كان يتعين على الأردن التشاور مع إخوانه [ف] ٥٣٤٣ك ، ٧٣٧ق كان يعمل طرايشياً [ف] ٣٣٧٢ك ، ٢٨٩ق كان يمكن استخدامها [ف] ٥٥٤٢ك ، ٧٣٧ق كَبَدَ العدو خسائر فادحة [ص] ٤٠٥٩ك كَبَرَ الطفلُ في السن [ف] ٤٠٦١ك كبرت سنهم فأصبحوا خرفانين [ص] ٢٣٠٤ك ، ٤٢١ق كتاب قِيم [ف] ٤٠٦٧ك كتابي أَخَصَّرَ من كتابك [ص] ١٥٦ك، ٥٣٦ق كتابي أكثر اختصاراً من كتابك [ف] ١٥٦ك ، ٥٣٦ق كتب الخمسة والستين سطراً الأخيرة [ف] ٩٥٣ك ، ٣٧٩ق كتب الدرس على السبورة [ف] ٢٨٩٦ك كتب الشرطي محضراً بالحادثة [ف] ٢٠٨٢ك كُتِبَ الكتابُ بمعرفة فلان [ص] ١٢٩٤ك كتب سبعة موضوعات جديدة [ف] ٧٠٨ك ، ٢٩٠٨ق كتب سبع موضوعات جديدة [ص] ٢٩٠٨ك ، ٧٠٨ق كتب صَكًّا [ف] ٤١٢٩ك كتب عشرة أسطر [ف] ٣٥٥١ك ، ٣٩٤ق	كتب عشرة سُطُور [ف] ٣٥٥١ك ، ٣٩٤ق كتب فلان الكتاب [ف] ١٢٩٤ك كتب في عشرة مَوَاضيع [ف] ٤٩١٦ك ، ٤٣٥ق كتب في عشرة مَوَاضِعَات [ف] ٤٩١٦ك، ٤٣٥ق كتب كَمِيَالَة [ص] ٤١٢٩ك كتبه باطن الغلاف [ص] ١١٢٢ك كتبه في باطن الغلاف [ف] ١١٢٢ك كَتَمَ الحيرَ حتى لا يعلمه أحد [ف] ١٦٦٩ك كَتَمَ الحيرَ حتى لا يعلمه أحد [ف] ١٦٦٩ك كثر الباعة السُرَّيحة في المدينة [ص] ٢٩٦٥ك ، ٥٠٧ق كثر الطَّلَبُ على الكتاب [ص] ٤٠٧٥ك، ٧٥٦ق كثر الطَّلَبُ للكتاب [ف] ٤٠٧٥ك ، ٧٥٦ق كثرت الحشائش في الأرض [ف] ٢١٠٨ك ك ، ٤٣٤ق كثرت السُحُبُ في السماء [ص] ٢٩٣٩ك كثرت السُحُبُ في السماء [ف] ٢٩٣٩ك كثرة الشراب مَبُولَة [ف] ٤٣٥٠ك كثرت النداءات بوقف العدوان على الفلسطينيين [ف] ٤٩٨٧ك ، ٤١٦ق كثرت تَجَاوَزَاتِ الموظفين [ف] ١٣٨٤ك كثرت تَجَاوَزَاتِ الموظفين [ف] ٤١٦ق كثرت تحديات العالم الأخيرة [ف] ١٤١٥ك ، ٤١٦ق كثرت معاجم اللغة [ف] ٤٧٠٤ك كثرت معجمات اللغة [ف] ٤٧٠٤ك كثُرَ مَالُهُ [ف] ٤٠٧٤ك
--	--	---

كثير الانفعالات [ف] ١٠٩٠ ، ٤١٦ ق	٤٠٩٢ ك	٤١٠٩ ك
كثيراً ما نرى أباه في المصنع [ف]	كسر المأزق السياسي الذي يُحيط به	كَلَامٌ جَزَلٌ [ف] ١٨٩٠ ك
٣٧٠٣ ك	[ف] ٥٣٨٨ هـ ، ٥٥٣ ق	كَلَامُكَ صَحِيحٌ [ف] ٤٦٨٤ ك
كَبِدَ عَيْشِهِ [ف] ١٠٩٧ ك	كُسِرَ جَنَاحُ الطائر [ف] ١٩٧١ ك	كَلَامُكَ مَضْبُوطٌ [ص] ٤٦٨٤ ك
كَذَبَ عَلَيْنَا [ف] ٤٠٧٨ ك	كُسَارَةُ بندق [ف] ٤٠٩٣ ك ، ٦٥٧ ق	كَلَامُكَ مِنْ قَبِيلِ تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ [ف]
كَذَبَ كَذْبَةً كَبِيرَةً [ف] ٤٠٧٩ ك	كُسِفَتِ الشَّمْسُ [ف] ١٠٩٨ ك ، ٤٠٩٤ ك	٣٩٥٥ ك
كَرِهَ الدُّيْنُ [ف] ٤٦٠ ك ، ٦١٨ ق	كُسِفَتِ الشَّمْسُ [ف] ١١٣ ق	كَلَامٌ مُقَالٌ [ص] ٧٧١ ك ، ٦١٨ ق
كَرَّرَ الْمَحَاوِلَةَ إِذَا لَمْ تُؤَاتِكَ الْفُرْصَةُ	كُسِفَتِ الشَّمْسُ [ف] ٤٠٩٤ ك ، ١١٣ ق	كَلَامٌ مُقُولٌ [ف] ٧٧١ ك ، ٦١٨ ق
الآن [ف] ٤٢٥٣ ك ، ٥٧٤ ق	كُسِلَ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ [ف] ٤٠٩٥ ك	كِلَاهُمَا خَرَجَ [ف] ١١٠ ك
كَرَّرَ كَلَامَهُ مَرَاتٍ عَدِيدَةٍ [ف] ٣٦٠ ك	كُشِفَ التَّفْتِيشُ عَنْ ضَعْفِ الْأَدَاءِ	كِلَاهُمَا خَرَجَا [ص] ١١٠ ك
كَرَّرَ وَجْهَةً نَظَرَهُ الْمُتَمَثِّلَةُ فِي كَذَا [ص]	الحكومي [ف] ٣٣٢٥ ك	كِلَتَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَتِ الْمَعْرَكَةَ [ف]
٤٣٧٤ ك ، ٦٩١ ق	كُشِفَ التَّفْتِيشُ عَنْ ضَعْفِ الْأَدَاءِ	٤١٠٩ ك
كَرَّرَ وَجْهَةً نَظَرَهُ الْمُتَمَثِّلَةُ فِي كَذَا [ف]	الحكومي [ف] ٣٣٢٥ ك	كَلَلْتُ مِنْ كَثَرَةِ الْعَمَلِ [ف] ١١٤ ك
٤٣٧٤ ك ، ٦٩١ ق	كُشِفَ حَوَاتِهِمْ وَمَنَاقِيهِمْ [ف] ٢٣٤ ق	كُلُّ عَامٍ أَنْتُمْ بَخِيرٌ [ف] ١١٥ ك ، ٥١٣ ق
كَرَّسَ حَيَاتِهِ لِلْعِلْمِ [ص] ٤٠٨٥ ك	كُشِفَ عَلَى الْمَرِيضِ [ص] ٤٠٩٩ ك	٥١٧ ق
كَرَّمَتْ ثَلَاثَةَ تَلَامِيذٍ [ف] ٧٠٩ ق ،	كُشِفَ عَنْ تَفَاصِيلِ خَطِّهِ [ف] ١٦٣٢ ك ،	كُلُّ عَامٍ وَأَنْتُمْ بَخِيرٌ [ص] ١١٥ ك ،
١٨٢١ ك	٧٣٠ ق	٥١٣ ق ، ٥١٧ ق
كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينِيَّاتِ [ف]	كُفَّةُ الْمِيزَانِ [ص] ٤١٠٥ ك	كَلَّفَتِ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [ص] ١١٦ ك
١٥٢٩ ك ، ٤١١ ق	كُفَّةُ الْمِيزَانِ [ف] ٤١٠٥ ك	كَلَّفَتَهُ الْأَمْرَ [ف] ١١٧ ك ، ٣٣٤ ق
كُرِّمَ عَمْدَاءُ كَثِيرُونَ [ف] ٣٦٤٢ ك ،	كُفَّ خَضِيبُ [ف] ٢٣٤٩ ك ، ٦٨ ق	كَلَّفَتَهُ بِالْأَمْرِ [ص] ١١٧ ك ، ٣٣٤ ق
٥٢٨ ق	كُفَّ خَضِيبَةٌ [ص] ٢٣٤٩ ك ، ٦٨ ق	كَلَّفَنِي الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [ف] ١١٦ ك
كُرْسِيٌّ مُذَهَّبٌ [ف] ٥٠٦ ك	كُفَّ عَنْ لَوْمِكَ [ف] ٤١٠٤ ك	كَلَّفَنِي فَعَلَ كَذَا مِمَّا دَعَانِي إِلَى فَعْلِهِ
كُره الاندفاع في أُنْيَاهِ سَخِيفَةٌ [فه]	كُفَّ لَوْمَكَ [ف] ٤١٠٤ ك	[ف] ٨٣٢ ك
٤٣٥٧ ك	كُفَّ مُخَضَّبٌ بِالْحِنَاءِ [ص] ٤١٠٦ ك ،	كُلَّمَا أَحْرَزْتَ الْقِيَادَةَ نَجَاحًا زِدَادَتِ
كُره الاندفاع في مَتَاهَاتِ سَخِيفَةٌ [ص]	٣١٦ ق	ثَقَّةُ الْأُمَةِ بِهَا [ف] ١١٨ ك
٤٣٥٧ ك	كُفَّ مُخَضَّبَةٌ بِالْحِنَاءِ [ف] ٤١٠٦ ك ،	كُلَّمَا ارْتَقَتِ الْأُمَةُ ازْدَهَرَتْ فَنُونُهَا
كُرَّةُ الْحَرْبِ [ف] ٤٠٨٧ ك	٣١٦ ق	[ف] ١٢٠ ك ، ٣٩٢ ق
كُسَارَةُ زَجَاجِ النَّافِذَةِ [ص] ٤٠٩٠ ك ،	كُفِّلَ ابْنُ أَخِيهِ [ف] ٤١٠٧ ك	كُلَّمَا تَحَرَّزَ الْقِيَادَةَ نَجَاحًا تَزْدَادُ ثَقَّةُ
٦٤٧ ق	كُفِّلَ ابْنُ أَخِيهِ [ف] ٤١٠٧ ك	الْأُمَةِ بِهَا [ص] ١١٨ ك
كَسَبَ مَالاً كَثِيراً [ف] ٤٠٩١ ك	كُفِّلَ ابْنُ أَخِيهِ [ف] ٤١٠٧ ك	كُلُّ مَا تَفْعَلُهُ مَقْبُولٌ [ص] ١١٩ ك
كَسَدَتِ السَّلْعَةُ [ف] ١١١٧ ك	كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعَ	كُلَّمَا جَلَسَ إِلَى طَعَامِهِ بَحَثَ عَنْ أَكْبِيلِ
كُسِرَ إِبْرَامُ الْحَزَامِ [فه] ٣٧ ك	الأسلحة [ص] ٤١٠٨ ك ، ٥٨٣ ق	[ص] ٤٦٨ ك ، ٤٤٤ ق
كُسِرَ إِبْرِيمُ الْحَزَامِ [ف] ٣٧ ك	كِلَا الْبَلَدَيْنِ يَسْتَطِيعُ تَصْنِيعَ الْأَسْلَحَةِ	كُلُّ مُوَافِقٍ [ف] ١٠٠٢ ك
كُسِرَ إِبْرِينَ الْحَزَامِ [ص] ٣٧ ك	[ف] ٤١٠٨ ك ، ٥٨٣ ق	كُلِّي آذَانَ صَاغِيَةٍ [ف] ٣٢٢٩ ك ،
كَسَرَ الْقَانُونُ فَعُوقِبَ بِالسَّجْنِ [ف]	كِلَا الدَّوْلَتَيْنِ خَسِرَتِ الْمَعْرَكَةَ [ص]	١٨٥ ق

كَلِّي آذَان مُصَغِيَّة [ف] ٣٢٢٩ ك ، ١٨٥ق	كَهَنَ الْعَهْدَةِ [ص] ٤١٥٠ك	لا أدري ألبلى ضحكت أم فاطمة [ف] ٧٩٣ق
كَلِيَّة آداب القاهرة [ص] ٢٧١ق	كوبيا واليمن سعتا إلى جعل الاجتماع علنياً [ف] ٢٩٧٤ك ، ١٧ق	لا أدري إن كان فلان حاضراً [ص]
كَلِيَّة الآداب القاهرية [ف] ٢٧١ق	كوكب المريخ [ف] ٥٣٩ك	٤١٦٣ك
كَلِيَّة الآداب في القاهرة [ف] ٢٧١ق	كوّن ثروته من عمليات القَرْصَنَةِ [ف]	لا أدري إن كان قد حدث هذا [ص]
كلمات مترادفات [ف] ٤٥١١ك	٣٩٨٠ك	٦٧٥ق ، ٩٤ق
كلمات مرادفات [ص] ٤٥١١ك	كوّن ثروته من عمليات القَرْصَنَةِ [ف]	لا أدري هل حدث هذا أو لا ؟ [ف]
كلمة دَخِيل [ف] ٢٤٥٨ك ، ٦٨ق	٦٥٣ق	٩٤ق ، ٦٧٥ق
كلمة دَخِيلَة [ص] ٢٤٥٨ك ، ٦٨ق	كوّن رأياً عن القضية [ص] ٢٥٩٠ك ،	لا أدري هل كان فلان حاضراً [ص]
كم أجرة البيت ؟ [ف] ٨٤ك	٧٦٤ق	٤١٦٣ك
كم إيجار البيت ؟ [ف] ٨٤ك	كوّن رأياً في القضية [ف] ٢٥٩٠ك ،	لا أضمرُ شراً لأحد [ف] ٣٥٢ك ،
كما حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [ص] ٤١٢٧ك	٧٦٤ق	٥٥٣ق
كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [ف] ٤١٢٧ك	كيف تقنّعي صديقتك بالمذاكرة معك ؟ [م] ١٦٥٨ك ، ٤٦٠ق	لا أعرف إن كنت راضياً أم لا [ف]
كم بقي من النقود ؟ [ف] ٤٥٠ق	كيف تُقنّعين صديقتك بالمذاكرة معك ؟ [ف] ١٦٥٨ك ، ٤٦٠ق	٤٣٠٨ك
كم بلغت من العمر ؟ [ف] ١٣٣ك	كَيْف يكون محو الأمية مسئولية قومية ؟ [ف] ١٥٥ك ، ٣٠١ق	لا أعرف ما إذا كنت راضياً أم لا [ص] ٤٣٠٨ك
كم ثخانة هذا اللوح الحشبي ؟ [ف] ٣٠٣٠ك	كيماوي ماهر [ف] ١٥٨ك	لا أعرف هل كنت راضياً أم لا [ف]
كم ذا نصحتك [ف] ١٣١ك ، ٥٢١ق ،	كيمائي ماهر [ص] ١٥٨ك	٤٣٠٨ك
٨٠٣ق	كيمياوي ماهر [ف] ١٥٨ك	لا أقفله البتّة [ف] ١١٤٠ك
كم سَمَك هذا اللوح الحشبي ؟ [ص] ٣٠٣٠ك	كَيْس الأغذية [ص] ١٥٩ك	لا أقفله بَتّة [ف] ١١٤٠ك
كَمْ عُمْرُكَ ؟ [ف] ١٣٣ك	لأم اللحام قطعني المعدن [ص] ٢١٢ك ،	لا أكثرُ بهذه الأمور [ف] ١٦٤ك
كَمَل الدرس [ف] ١٣٤ك	٦٤٩ق	لا أكثرُ لهذه الأمور [ف] ١٦٤ك
كَمَل الدرس [ف] ١٣٤ك	لأنّ فيها معانٍ غامضة [ص] ١٦١ك	لا أكذب أبداً [ف] ٤٠١٣ك
كَمَل الدرس [ص] ١٣٤ك	لأنّ فيها معاني غامضة [ف] ١٦١ك	لا أكذب قطّ [ص] ٤٠١٣ك
كم نصحتك [ف] ١٣١ك ، ٥٢١ق ،	لا أبالي به [ف] ٢٩ك ، ٧٥٢ق	لا أؤخذُ بذنب غيري [ف] ٢٥ك ،
٨٠٣ق	لا أبالي له [ص] ٢٩ك ، ٧٥٢ق	٣٩٩ق ، ٧٢٦ق
كم نصحت لك [ف] ٤٥١ق	لا أباليه [ف] ٢٩ك ، ٧٥٢ق	لا بأس في تناول الدواء [ف] ١٦٥ك
كن حصيفاً حتى لا يعصبك أحدُ [ف] ٥٤٧٥ك	لا أخفي عنكم الأمر [ف] ٣٤٠ق ،	لا بأس من تناول الدواء [ف] ١٦٥ك
كنّ الأمرُ عنه [ف] ١٤١ك ، ١٨٥ق	١٦٨ك	لا بُدّ أن تُبدّي إسرائيل مرونة [ف]
كنّاه أبا محمد [ف] ١٤٢ك	لا أخفيكم الأمر [ص] ٣٤٠ق ، ١٦٨ك	٥٤٥ك
كنّاه بأبي محمد [ف] ١٤٢ك	لا أدري أحدث هذا أم لا ؟ [ف] ٩٤ق ،	لا بُدّ أنّك ذاهب [ف] ١٦٦ك ، ٤٥٢ق
	٦٧٥ق	٤١٦٧ك ، ٥١٥ق ، ٥١٧ق
	لا أدري أضحكت ليلي أم بكت [ف]	لا بُدّ من أنّك ذاهب [ف] ١٦٦ك ،

لاؤدوا بالفرار [ف] ٤١٧٦ك ، ١٦ق	لا تكثر بأعداء حاقدين [ف] ٣٦٩ك ،	٤٥٢ق
لا رجل في الدار بل امرأة [ف] ٢٥٧ق	٧٢٤ق	لا بُد من الجلاء عن الأرض المحتلة بما
لا رجل في الدار بل رجلان [ف] ٢٥٧ق	لا تُكلم فلاناً [ف] ١٣٧٤ك	فيها القدس [ص] ١٢٩٠ك
لا ريب أنه أول الفائزين [ف] ٤١٧٧ك	لا تكن مُعادٍ لإخوتك [ص] ٤٧٠٥ك ،	لا بُد من الجلاء عن الأرض المحتلة
لا ريب في أنه أول الفائزين [ف] ٤١٧٧ك	٧٣٤ق	وفيها القدس [ف] ١٢٩٠ك
لا زال العلماء يواصلون البحث في	لا تكن مُعادياً لإخوتك [ف] ٤٧٠٥ك ،	لا بُد من تجذير الأفكار قبل طرحها
هذه المسألة [م] ١٧٨ك ، ١٩٢ق ،	٧٣٤ق	[ف] ١٣٨٧ك ، ٢٢٦ق
٧٣٩ق	لا تكن مُكرراً للجميل [ف] ٤٩٥٠ك ،	لا بُد من تقزيم دوره [ص] ١٦٥٤ك
لا زال فيه عرق يَبْض [ص] ٥٥٥٠ك	١٨٥ق	لا بُد وأن تعود فلسطين لأصحابها
لا زال فيه عرق يَبْض [ف] ٥٥٥٠ك	لا تكن ناكراً للجميل [ف] ٤٩٥٠ك ،	[ص] ٤١٦٧ك ، ٥١٥ق ، ٥١٧ق
لا شك أن العرب سينتصرون [ف] ٤١٨٠ك ، ٤٥٢ق	١٨٥ق	لا تأكل الفاكهة الفجة [ف] ٣٧٩١ك
لا شك في أن العرب سينتصرون [ف] ٤١٨٠ك ، ٤٥٢ق	لا تُميز الأخ على أخيه [ف] ٤٩٤١ك	لا تتركه يتوه في الطريق [ف] ٥٣٤٩ك
لا طاقة له بالصوم [ف] ٣٣٥٥ك ،	لا تُميز الأخ من أخيه [ف] ٤٩٤١ك	لا تتركه يتيه في الطريق [ف] ٥٣٤٩ك
٧٥٥ق	لا تنتهي رغبته [ص] ٢٧٠٧ك ، ٢٢٢ق	لا تتكلم مع فلان [ف] ١٣٧٤ك
لا طاقة له على الصوم [ص] ٣٣٥٥ك ،	لا تنتهي رغبته [ف] ٢٧٠٧ك ، ٢٢٢ق	لا تُن ركبته [ف] ١٣٧٦ك ، ٥٥١ق
٧٥٥ق	لا تهمل واجبك تنجح [ف] ٤٠٨ق ،	لا تحرك الساتر من مكانه [ف] ٢٨٧٦ك
لا طاقة له على الصوم [ص] ٣٣٥٥ك ،	٤١٧١ك	لا تُشرك بالله تنج من النار [ف] ٤٤٥ق
٧٥٥ق	لا تهمل واجبك تندم [ص] ١٧١ك ،	لا تُشرك بالله تنجو من النار [ص] ٤٤٥ق
لا طاقة له على الصوم [ص] ٣٣٥٥ك ،	٤٠٨ق	لا تعباً بما يقول [ف] ١٦٠٠ك
٧٥٥ق	لاحظت أن دُهاننا يكيد بعضهم	لا تعباً لما يقول [ف] ١٦٠٠ك
لا طالب في المدرسة [ف] ٤١ق ، ٧٣٢ق	لبعض [ف] ٢٣٤ق	لا تعزية للسيدات [ف] ٣٥٣٧ك
لا طفي طفلك وأشعريه بالحنان [ف] ٨٠٤ك ، ٦٥٩ق	لاحظ عليه أشياء غريبة [ف] ١٧٣ك ،	لا تفعل هذا أبداً [ف] ١٦٩ك
لا غناء للسيدات [ص] ٣٥٣٧ك	٧٦٣ق	لا تفعل هذا إطلاقاً [ص] ١٦٩ك
لا غنى عنها [ف] ٤١ق	لاحظ عليه الاهتمام [ص] ١٧٢ك	لا تفعل هذا مطلقاً [ص] ١٦٩ك
لا فارق بين هذا وذاك [ف] ٣٧٧٤ك	لاحظ عنه أشياء غريبة [ص] ١٧٣ك ،	لا تقترب من الحانة [ف] ٢٤١٥ك
لا فارق بين هذا وذاك [ف] ٣٧٧٤ك	٧٦٣ق	لا تقترب من الحُمارة [ص] ٢٤١٥ك
لا فارقاً حتفهم [ف] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لا داعي إلى الغضب [ف] ٢٤٤١ك ،	لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن
لا فارقاً حتفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	٧٥١ق	والأمان [ف] ٨٩١ك
لا فارقاً حتفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لا داعي للغضب [ص] ٢٤٤١ك ، ٧٥١ق	لا تقرب ذلك المكان [ف] ٤٩٨ك ،
لا فارقاً حتفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لا داعي لهذه البهجة [ف] ١٣١٧ك	٣٣٩ق
لا فارقاً حتفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لاذ إليه [ص] ١٧٤ك	لا تقرب من ذلك المكان [ص] ٥٤٩٨ك ،
لا فارقاً حتفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لاذ بالفرار [ف] ٣٨٠٥ك	٣٣٩ق
لا فارقاً حتفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لاذ به [ف] ١٧٤ك	لا تقلق بشأن النقود [ص] ١٧٠ك
لا فارقاً حتفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لا ذمة له [ف] ١٧٥ك	لا تقلق على النقود [ف] ١٧٠ك
لا فارقاً حتفهم [ص] ٤١٨٦ك ، ٢٠ق	لا ذمة له ولا ذمام [ص] ١٧٥ك	

لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	[ف] ٣٤٦٩ ك ، ٧٢٥ق	لا مؤمن مخلص يحنّ وطنه [ف] ٤٩ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يخوض في سفاسيف الأمور [ص]	لا مؤمن مخلص يحنّ وطنه [ص] ٤٩ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	٢٩٧٥ك	لا متوئ له [ف] ٤١ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يخوض في سفاسيف الأمور [ف]	لا مشاحة في الأمر [ف] ٤٦٣٥ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	٢٩٧٥ك	لا معنى لما قالته أجهزة الإعلام [ف]
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يرجى نجاحه مادام كسلان [ف]	٤١ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	٣٣٦٠ك	لامه على فعله [ف] ٤٦٩ك ، ٦١٩ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يرضى الله عن المرابي [ف] ١٠٢٩ك ، ١٦٤ق	لامه على ما جرى [ف] ٤١٨٧ك ، ٧٥٣ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يزال الأمل موجوداً [ف] ٤٣٣٢ك	لامه لما جرى [ص] ٤١٨٧ك ، ٧٥٣ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يزال العلماء يواصلون البحث في	لا تحجر على نقد أو رأي [ف]
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	هذه المسألة [ف] ٧٣٩ق ، ٤١٧٨ك ، ١٩٢ق	٤٩٧٦ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يستغني عن رباط العنق ضمن	لا تحجر على نقد أو رأي [ص]
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	ملاسه [ف] ٢٦٠٤ك	٤٩٧٦ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يستغني عن ربطة العنق ضمن	لا يؤبه إلى هذا الأمر [ص] ٧٤٢ق ، ٣٤٢ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	ملاسه [ف] ٢٦٠٤ك	لا يؤبه بهذا الأمر [ف] ٥٣٢٢ك ، ٣٤٢ق ، ٧٤٢ق ، ١٢٦ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يستفيد من الفرقة سوى أعداء	لا يؤبه لهذا الأمر [ف] ٧٤٢ق ، ٣٤٢ق ، ١٢٦ق ، ٥٣٢٢ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	الأمة [ف] ٤٣ق	لا يأكل المسلمون لحم الخنزير [ف]
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يستوي هذا مع ذاك [ص] ٥٤٢٦ك	٢٤١٨ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يستوي هذا وذاك [ف] ٥٤٢٦ك	لا يجب أكل الطبخ باردًا [ف]
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يسجن القانون بريئاً [ف] ٥٤٢٧ك ، ٦٢٥ق	٣٣٦٦ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يسجن القانون بريئاً [ص] ٥٤٢٧ك ، ٦٢٥ق	لا يجب حضور السهرات [ص] ٣٠٥٤ك ، ٤٢٢ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يشرب الزنجبيل [ص] ١٩٧٤ك	لا يجب حضور السهرات [ف] ٣٠٥٤ك ، ٤٢٢ق
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يطبق أكل الفلفل [ف] ٣٨٨٧ك	لا يحل لمسلم أن يروّع مسلماً [ص]
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يطبق أكل الفلفل [ف] ٣٨٨٧ك	٥٣٨٤ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يعرف حقيقة العلاقة بيننا [ف]	لا يحل لمسلم أن يروّع مسلماً [ف]
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	٤٣٣١ك	٥٣٨٤ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يعرف كنه العلاقة بيننا [ف] ٤٣٣١ك	لا يخفى على القراء [ف] ٥٣٩٧ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يعرف ماهية العلاقة بيننا [ف]	لا يخفى عن القراء [ف] ٥٣٩٧ك
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	٤٣٣١ك	لا يخلو جبل من عابرة يسبقون زمنهم
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	لا يعرفون منزلك فيزورونك [ف]	
لا يعرفون منزلك فيزورونك [ص]	٤٣٣١ك ، ٤٩٨ق	

لديه مالٌ وقير [ص] ٥٢٩٤ هـ ، ٦٤٠ ق	لَتَمَّ يَدَ أَبِيهِ [ف] ٤٢٠٣ ك	لا يملك قَلَسًا واحدًا [ف] ٣٨٨٤ ك
لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [ف] ٤٢٢٢ ك	لَجَأَ إِلَى الْمَجْلِسِ الْحُسَيْنِيِّ [ص] ٢١٠٢ ك	لا ينبغي أن نسكت على عدوان إسرائيل [ص] ٤١٩٢ ك
لَسَعَتُهُ الْعَقْرَبُ [ف] ٤٢١٨ ك	لَجَانِ الْامْتِحَانِ [ص] ٤٢٠٥ ك	لا يَنْتَدِمُ عَلَى مَا فَاتَهُ [ف] ٥٥٥٦ ك
لَسْنَا بِأَغْنِيَاءَ [ف] ٣٩٧ ك ، ٥٢٨ ق	لَجِجْتُ فِي خُصُومَتِهِ [ف] ٤٢٠٦ ك	لا يَنْضِبُ مَعِينَ اللُّغَةِ [ص] ٥٥٦٢ ك
لَصَّقَ الْإِعْلَانَاتُ مَمْنُوعَ [ف] ٤٢٢٣ ك	لَجِجْتُ فِي خُصُومَتِهِ [ف] ٤٢٠٦ ك	لا يَنْضِبُ مَعِينَ اللُّغَةِ [ف] ٥٥٦٢ ك
لَعِبَ الرَّجُلُ بَفِلَانٍ [ف] ٣٥٥ ق ، ١٣٩ ق	لَجَنَاتُ الْامْتِحَانِ [ف] ٤٢٠٥ ك	لا يَهَابُونَ الْعَدُوَّ [ف] ٥٥٨٤ ك
لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فِلَانٍ [ص] ٤٢٢٩ ك	لَحَّ عَلَيْهِ فِي السُّؤَالِ [ص] ٤٢١١ ك ، ١٨٥ ق	لا يَهْتَمُّ إِلَّا بِالْعِلْمِ [ف] ٣٠٧٣ ك
١٣٩ ق ، ٣٥٥ ق ، ٧٥٥ ق	لَحْدَيْتُهُ طَلَاوَةَ [ف] ٣٤٠٧ ك	لا يَهْتَمُّ سِوَى الْعِلْمِ [م] ٣٠٧٣ ك
لَعِبَ الْقِمَارَ [ف] ٤٠٢٩ ك	لَحَسَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ [ص] ٤٢١٤ ك	لا يَهْمُنَا مِنَ الْمَسْأَلَةِ الْحَاضِرَةِ إِلَّا أَمْرٌ وَاحِدٌ [ف] ٤١٩٣ ك ، ٧٣٧ ق
لَعِبَ الْوَلَدُ الْكَرَّةَ الطَّائِرَةَ [ص] ٤٢٢٥ ك	لَحَسَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ [ف] ٤٢١٤ ك	لا يَهْيِيُونَ الْعَدُوَّ [ف] ٥٥٨٤ ك
لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكَرَّةِ الطَّائِرَةِ [ف] ٤٢٢٥ ك	لَحْظَةً مَا دَخَلَ قَمْتُ لاسْتِقْبَالِهِ [ف] ١٢٩٢ ك	لُيِّخَ فِي الْكَلَامِ [ص] ٤١٩٥ ك
لَعِبَ دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [ص] ٤٢٢٨ ك	لَحِقَ بِالْجَامِعَةِ [ف] ٩١٨ ك	لَبِثَ دَاخِلَ الدَّارِ [ص] ٢٤٣٧ ك
لَعِبَ فِلَانٌ بِالْعُودِ [ف] ٤٢٢٦ ك	لُحْمَةُ الثَّوْبِ وَسَدَاهُ [ف] ٢٩٥٤ ك	لَبِثَ فِي دَاخِلِ الدَّارِ [ف] ٢٤٣٧ ك
لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [ص] ٤٢٣٠ ك ، ٧٥٨ ق	لَحْمُ نِيٍّ [ف] ٥١٣١ ك ، ٥١٣٠ ك	لَبِسَ الْخَاتَمَ [ف] ٢٢٥٧ ك
لَعِبُوا فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [ف] ٤٢٣٠ ك ، ٧٥٨ ق	لَحْمُ نِيٍّ [ص] ٥١٣٠ ك	لَبِسَ الْخَاتَمَ [ف] ٢٢٥٧ ك
لَعَقَ الْعَسَلُ بِإَصْبَعِهِ [ص] ٤٢٣١ ك	لَحْمُ نِيٍّ [ف] ٥١٣٠ ك	لَبِسَ الْقَاضِي الْوَشَاحَ [ف] ٥٢٦٦ ك
لَعَقَ الْعَسَلُ بِإَصْبَعِهِ [ف] ٤٢٣١ ك	لَحْمُ نِيٍّ [ص] ٥١٣١ ك	لَبِسَ الْقَبْقَابَ [ف] ٣٩٤٩ ك
لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَنْ يَسَارِعَ فِي الْخَيْرَاتِ [ف] ٤٢٣٢ ك ، ٣٢٧ ق	لَحْنٌ مُتَنَاعِمٌ [ص] ٣٧٥ ك	لَبِسَ ثَوْبَهُ [ف] ٤١٩٦ ك
لَعَلَّ أَحَدَكُمْ يَسَارِعُ فِي الْخَيْرَاتِ [ف] ٤٢٣٢ ك ، ٣٢٧ ق	لَحُوحٌ فِي طَلْبِهِ [ص] ٤٢١٥ ك	لَبِسَ جُورِيَّهِ [ف] ١٩٩٤ ك ، ٩ ق
لَعَلَّنِي أَحْجُ هَذَا الْعَامَ [ف] ٤٢٣٣ ك	لَحُونٌ عَذْبَةٌ [ف] ٤٧٢ ك ، ٤٢٨ ق	لَبِسَ جُورِيَّهِ [ف] ١٩٩٤ ك ، ٩ ق
لَعَلَّهُ تَقَوَّقَ [ف] ٤٢٣٤ ك ، ٧٩٩ ق	لَحِيَّةٌ حَلِيقٌ [ف] ٢١٨٦ ك ، ٦٨ ق	لَبِسَ خَاتَمًا فِي بَنْصَرِهِ [ص] ١٣٠٢ ك
٤٨٥ ق	لَحِيَّةٌ حَلِيقَةٌ [ص] ٢١٨٦ ك ، ٦٨ ق	لَبِسَ خَاتَمًا فِي بَنْصَرِهِ [ف] ١٣٠٢ ك
لَعَلَّهُ يَتَقَوَّقَ [ف] ٤٨٥ ق ، ٧٩٩ ق	لَحِيَّةٌ دَهِينٌ [ف] ٢٥٣٢ ك ، ٦٨ ق	لَبِسَ خُفَّهُ [ف] ٢٣٦٩ ك ، ١٠ ق
٤٢٣٤ ك	لَحِيَّةٌ دَهِينَةٌ [ص] ٢٥٣٢ ك ، ٦٨ ق	لَبِسَ خُفَيْهِ [ف] ٢٣٦٩ ك ، ١٠ ق
لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهْرًا [ف] ٤٢٣٥ ك	لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى فَمَاتَ [ف] ٣٩٧٩ ك	لَبِسَ مَلَابِسَ مُحْتَشِمَةً [ص] ٤٤٣١ ك ، ٢٠٩ ق
لَعَلِّي أَحْجُ هَذَا الْعَامَ [ف] ٤٢٣٣ ك	لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى فِي غَفْلَةٍ مِنْهُ [ف] ٤٢١٧ ك	لَبِسَ مَلَابِسَ مُحْتَشِمَةً [ف] ٤٤٣١ ك ، ٢٠٩ ق
لَعَنَهُ اللَّهُ تَحُلُّ بِالظَّالِمِينَ [ف] ٥٣٨٥ ك	لَدَى قَدُومِي سَاقُومٌ بِكَذَا [ص] ٤٢٢٠ ك	لَبِنُ الْأُمِّ بِحَمِي الرُّضِيعِ مِنَ الْأَمْرَاضِ [ف] ٤١٩٨ ك
٦٢٦ ق	لَدَيْنَا أَبْيَاهُ الْإِخْوَةِ الْمُسْتَمْعُونَ نَدَاءً إِلَى إِدَارَةِ الْكَهْرَبَاءِ [ف] ٤٢٢١ ك ، ٧٣٧ ق	لَبِيَانُ صَحَّةِ الْأَسْلُوبِ [ف] ١٤٥٨ ك
	لَدَيْهِ مَالٌ مُوفُورٌ [ف] ٥٢٩٤ هـ ، ٦٤٠ ق	لَتَمَّ يَدَ أَبِيهِ [ف] ٤٢٠٣ ك

لَعَنَهُ اللهُ تَجَلَّ بِالظَّالِمِينَ [ف] ٥٣٨٥ك،
٦٢٦ق
لَفَّتَتْ انْتِبَاهَهُ طِفْلَةً تَبْكِي [ف] ٧٤٥ك
لَفَّتَ نَظْرَهُ إِلَى الْمَذَاكِرَةِ [ف] ٤٢٤١ك
لَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الْبِكْرَةِ [ف] ١٢٥٧ك
لَفَّ الْحَبْلُ عَلَى الْبِكْرَةِ [ف] ١٢٥٧ك
لِفْلَانِ شَخِيرٌ عِنْدَ نَوْمِهِ [ف] ٣١٣٢ك
لِقَاءَاتٍ إِذَاعِيَّةٍ [ف] ٤٢٤٣ك ، ٤١٦ق
لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخِيرَ [ف] ٣٨١ك ،
٢٠ق
لَقَدْ أَعْطَوْهُ فُرْصَةً أُخِيرَ [ص] ٣٨١ك،
٢٠ق
لَقَدْ ادَّعَى النُّبُوَّةَ.. يَبْسُ الرَّجُلُ [ف]
١١٠٧ك
لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى أُمُورٍ شِئَتْ [ف]
٣١١٧ك
لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَيْءٍ الْأُمُورِ [ف]
٣١١٧ك
لَقَدْ جَامَلْتَهَا بِمَا فِيهِ الْكَفَايَةُ [ف]
١٨٦٣ك ، ٣١ق
لَقَدْ جَامَلْتِهَا بِمَا فِيهِ الْكَفَايَةُ [ص]
١٨٦٣ك ، ٣١ق
لَقَفَ الْكُرَّةَ [ف] ٤٢٤٥ك
لَقَّبُوهُ بِشَاعِرِ النَّيْلِ [ف] ٤٢٤٦ك
لَقَّبُوهُ شَاعِرِ النَّيْلِ [ص] ٤٢٤٦ك
لَقَّنْتَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [ف] ٥٥٦٠ك ،
٢٠ق
لَقَّنْتَهُمْ دَرْسًا لَنْ يَنْسُوهُ [ص] ٥٥٦٠ك ،
٢٠ق
لَقِمَ الْجَائِعَ الطَّعَامَ [ف] ٤٢٤٧ك
لَقِيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [ص] ٣١٣ق ، ٤٢٤٨ك
لَقِيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ [ف] ٤٢٤٨ك ، ٣١٣ق
لَقِي رَدًّا فَعَلَّ حَذَرًا [ف] ٢٥٢ق
لَقِي مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ [ف] ٨٨٥ك ، ٨٨٩ك
لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [ص] ٣٦٦٦ك

لَقِيَهُ عِنْدَ الْبَابِ [ف] ٣٦٦٦ك
لِكُلِّ شَرِيحَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ تَقَالِيدُهَا [ص]
٣١٥٠ك
لِكُلِّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [ص]
١٢٢٢ك ، ٦٩٦ق
لِكُلِّ مَلِكٍ بَطَانَتُهُ الْخَاصَّةُ بِهِ [ف]
١٢٢٢ك ، ٦٩٦ق
لِلْبَيْتِ الْحَرَامِ قَدَاسَةٌ عَظِيمَةٌ [ف]
٣٩٥٩ك ، ٦٤٨ق
لِلتَّدْلِيلِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْلُوبِ [ص]
١٤٥٨ك
لِلدَّلَالَةِ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْلُوبِ [ف]
١٤٥٨ك
لِلشَّاعَةِ أَلْبَنِيَّةٌ كَبِيرَةٌ [ف] ٤٩٠ك ، ٤٢٨٦ك
لِلطُّفَلَةِ جَدِيدَةٌ جَمِيلَةٌ [ص] ١٨٨٨ك
لِلطُّفَلَةِ ضَغِيرَةٌ جَمِيلَةٌ [ف] ١٨٨٨ك
لِلْفِيلِ خُرُطُومٌ طَوِيلٌ [ف] ٢٣٠١ك
لِلْمَاءِ خَاصَّةُ الْإِنْسِيَابِ [ف] ٢٢٦١ك
لِلْمَاءِ خَاصِيَّةُ الْإِنْسِيَابِ [ص] ٢٢٦١ك
لِلْمَوْضُوعِ تَهْيِيدَانِ [ف] ٣١٢ق
لَمْ أَرَأْ أَشْرَ مِنْهُ [ص] ٣١٤ك
لَمْ أَرَأْ شَرًّا مِنْهُ [ف] ٣١٤ك
لَمْ أَرَهُ قَطُّ (عِنْدَ الْوَصْلِ) [ف] ٤٠٠٨ك
لَمْ أَرَهُ قَطُّ (عِنْدَ الْوَقْفِ) [ف] ٤٠٠٨ك
لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا [ص] ٧٦ق ، ٢ق ،
٣٣ك
لَمْ أَفْعَلْ هَذَا قَطُّ [ف] ٧٦ق ، ٢ق ،
٣٣ك
لَمْ أَكْلَمْهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَّوْا الرِّسَالَةَ
١٦٩٧ك [ف]
لَمْ تَحْضُرْ الْخَفْلَ سِوَى امْرَأَتَيْنِ [ص]
٤٢٥١ك
لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةٌ نَائِبُ الْوَزِيرِ [ف]
٣٨٧٨ك ، ١٤ق
لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةٌ نَائِبَةُ الْوَزِيرِ [ف]

٣٨٧٨ك ، ١٤ق
لَمْ تَجِنِ الصَّلَاةَ [ف] ١٤٣٢ك
لَمَحَ الشَّرْطِيُّ مِنْ بَعِيدٍ [ف] ٤٢٥٥ك
لَمَسَ الشَّيْءَ لِيَخْتِيرَ سَخُونَتَهُ [ف]
٤٢٥٧ك
لَمَسَ مُقَاسَاتَهُ بِنَفْسِهِ [ف] ٢٣٣ق
لَمَسَهُ بِيَدِهِ [ف] ١٩٣١ك
لَمَّا كُنَّا قَدْ أَهْنَيْنَا دِرَاسَتَنَا فَعَلِينَا أَنْ
نَبْحَثَ عَنْ عَمَلٍ [ف] ١٢٨٩ك
لَمْ الْأَشْيَاءَ [ف] ٤٢٥٨ك
لَمَحَ إِلَى تَفَوُّقِهِ الْعِلْمِيِّ [ص] ٤٢٦٠ك،
٧٤٧ق
لَمَحَ بِتَفَوُّقِهِ الْعِلْمِيِّ [ص] ٤٢٦٠ك ،
٧٤٧ق
لَمْ نَرَهُ مِنْذُ أَنْ تَرَيْتَ [ف] ١٤٩٥ك
لَمْ يَوْزِ الْوَقْتُ بَعْدَ [ص] ٥٣٢٧ك
لَمْ يَبْنِ الْوَقْتُ بَعْدَ [ف] ٥٣٢٧ك
لَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّرُّزُّ الْيَسِيرَ [ف] ٥٠٠٤ك
لَمْ يَبْقَ فِي الْمَكَانِ إِلَّا دُخَانَةٌ [ص]
٢٤٥٢ك ، ٦٤٧ق
لَمْ يَتَرَجَعَ عَنْ قَرَارِهِ قَبْدَ شَعْرَةٍ [ف]
٤٠٤٣ك
لَمْ يَتَرَجَعَ عَنْ قَرَارِهِ قَبْدَ شَعْرَةٍ [ف]
٤٠٤٣ك
لَمْ يَتَرَكَ سَوَالًا إِلَّا سَأَلَهُ [ف] ٦٨٤ق ،
٢١٩ق ، ٥١٧ق
لَمْ يَتَرَكَ سَوَالًا إِلَّا وَسَأَلَهُ [ف] ٦٨٤ق،
٢١٩ق ، ٥١٧ق
لَمْ يَتَرَكَ مَدْرَسَةً إِلَّا ذَهَبَ إِلَيْهَا [ف]
٦٨٤ق
لَمْ يَتَرَكَ مَدْرَسَةً إِلَّا وَذَهَبَ إِلَيْهَا [ف]
٦٨٤ق
لَمْ يَتَزَحَّزَحْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ [ف]
٥٧٨ك
لَمْ يَتَزَحَّزَحْ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرَ أَنْمَلَةٍ [ف]

لم يَهْنُ أمام أعدائه [ص] ٤٢٦٩ك	لم يقرأ المنشورات حتى الصحف [ف]	٥٧٨ك
لم يَهْنُ أمام أعدائه [ف] ٤٢٦٩ك	١٦٠ق ، ٤٤٨ك	لم يَتَعَرَّضْ إلى أحد من الناس [ص]
لن أحضر مادمتُ مريضاً [ف] ١٦٢ق	لم يقرأ حتى الصحف [ص] ٤٤٨ك ،	٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لن أغادر البيت مادام المطر قد نزل	١٦٠ق	لم يَتَعَرَّضْ لأحد من الناس [ف]
[ف] ٣٢٦ق	لم يكتب قصة تاريخية وإنما قصة	٥٣٤١ك ، ٧٤٣ق
لن أفعل هذا أبداً [ف] ٧٦ق ، ٢ق ،	اجتماعية [ص] ٧٣١ق	لم يُجَرِّحْ في الحادث إلا شخصان [ف]
٣٣ك	لم يكذب الضيف يدخل حتى عاقبه	٤٢٦٣ك ، ٧٣٧ق
لنا أسوة حسنة برسول الله [ف] ٢٩٩ك	صاحب الدار [ص] ٤٢٦٦ك	لم يجلس معنا إلا يومين [ف] ٤٨٤ك
لنا أسوة حسنة في رسول الله [ف]	لم يكن شجاعاً بل جبناً [ف] ١٢٦٩ك	لم يجلس معنا إلا يومين فقط [ف]
٢٩٩ك	لم يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع	٤٨٤ك
لنا جيران جوارهم طيب [ف] ٢٠٠٧ك	[ف] ٥٨٩ك ، ٦١٨ق	لم يُجَرِّحْ جواباً [ف] ٥٣٧٢ك
لنا جيران جيرانهم طيبة [ف] ٢٠٠٧ك	لم يكن عندي علم مُسبق بهذا الموضوع	لم يحصل على مواد غذائية [ف] ٩١٢ك ،
لنا صلات دائمة بهم [ف] ٥٢٣ق	[ص] ٥٨٩ك ، ٦١٨ق	٥٣٠ق
لنا صلات دائمية بهم [ص] ٥٢٣ق	لم يكن في بيته [ف] ٢٦٧ك	لم يحضر الحفل سوى امرأتين [ف]
لنا عنده مَظْلَمَةٌ [ف] ٦٩٩ك	لم يكن موجوداً في بيته [ف] ٢٦٧ك	٢٥١ك
لنا عنده مَظْلَمَةٌ [ف] ٦٩٩ك	لم يلمني أحد حين أكرمت محمداً	لم يذهب حتى الآن [ف] ٢١٣ك
لنا في المكان ذكريات جميلة [ف]	[ف] ٥٥٢٩ك	لم يذهب لحد الآن [م] ٢١٣ك
٢٥٦٦ك ، ١٦ق	لم ينتج عن الحادث أي خسائر في	لم يستطع أن يححو آثارهم [ف]
لن تخفض معوناتنا [ف] ٢٧٤ق	الأرواح [ف] ٥٥٥٤ك	٥٥٣٤ك ، ٦٧٦ق
لن تُخِلَّ الدولة بالاتفاقية [ف] ١٤٤٤ك ،	لم ينتج عن الحادث أي خسائر في	لم يستطع أن يحصي آثارهم [ف]
٥٥٣ق	الأرواح [ص] ٥٥٥٤ك	٥٥٣٤ك ، ٦٧٦ق
لن نَقْطَأ أقدامهم أرضنا [ف] ١٥٧٧ك	لم ينتج في أن يكون حتى عضواً في	لم يستطع نوال ما يريد [ص] ١٢١ك
لن نَعْدَم حلاً لمشكلتك [ف] ١٦٠٩ك	مجلس القرية [ص] ١٦٠ق	لم يستطع نيل ما يريد [ف] ١٢١ك
لن نطول السماء بأيدينا [ص] ٢٧٠ك	لم ينتج في أن يكون شيئاً حتى عضوا	لم يطرأ عليها أي تغيير [ف] ٤٦١ك
لن نطول السماء بأيدينا أبداً [ف]	في مجلس القرية [ف] ١٦٠ق	لم يُظْهِرِ الجِدُّ في العمل [ف] ١٨٨٣ك ،
٢٧٠ك	لم يَنْضَجْ تفكيره [ف] ٥٥٦٣ك	٦٤٣ق
لن نقول: وداعاً [ف] ٢٤٨ك	لم يَنْقُلِ القصيدة من الديوان [ف] ٢٥٠ق	لم يُظْهِرِ جِدِّيَّةً في العمل [ف] ١٨٨٣ك ،
لن نقول: وداعاً [ص] ٥٢٤٨ك	لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [ف]	٦٤٣ق
لن والله أجامل الكسول [ص] ٢٦٨ق	٥٥٧٣ك ، ٢٦٦ق	لم يعد أمام اللبنانيين إلا الشرعية
لن يأتي [ف] ٢٦١٤ك	لم يَنْكُصْ عن مقاومة المستعمرين [ف]	الدولية [ف] ٢٦٤ك ، ٧٣٧ق
لن يُجَزِّيَ عنك عملك [ف] ٥٣٥٥ك ،	٥٥٧٣ك ، ٢٦٦ق	لم يَعدْ قادراً على العمل [ص] ٤٦٥ك
٣٣٧ق	لم يَهْتَمْ بلغتهم لأنهم عوامٌ [ف]	لم يقبل تعسفات الإدارة [ف] ١١٦ك ،
لن يُجَزِّرْكَ عملك [ف] ٥٣٥٥ك ،	٣٦٧٩ك ، ٥٣٠ق	٤١٦ق
٣٣٧ق	لم يَهْلِكْ أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك	لم يقبلوا حتى الصمت [ص] ١٦٠ق
لن يحدث [ف] ٢٧٤ق	لم يَهْلِكْ أحد منهم [ف] ٥٥٨٣ك	لم يقبلوا شيئاً حتى الصمت [ف] ١٦٠ق

له قدرة كبيرة في إنجاز العمل [ص]	له باع طويل في العلم [ف] ١١٢٣ ك ،	لن يحقق هدفه [ف] ٢٧٤ ق ، ٤٨٣ ك
٣٩٦٥ ك ، ٧٦٩ ق	٤٣٩ ق	٣٠٦٦ ك ، ٣٠٦٥ ك
له كلية صُنَاعِيَّة [ف] ٨٠٨ ك	له تجارب كثيرة في علوم الليزر [ف]	لن يحقق ولو جزءاً من أهدافه [ف]
له كلية صناعية [ف] ٨٠٨ ك	١٣٧٨ ك ، ٤١٧ ق	٥٣٨٠ ك ، ٥٠١ ق
له مؤلفات عديدة [ف] ٣٥٠٠ ك	له تفكير عَقْلَانِي [ص] ٣٦٠٠ ك ،	لن يذهبوا إلى عملهم غداً بَلْ
له مؤلفات كثيرة [ف] ٣٥٠٠ ك	٢٩٣ ق	سَيَبْحَثُونَ عن عمل آخر [ف] ٢٦٣ ق ،
له نَشَاطَات متعددة في المجتمع [ف]	له تفكير عَقْلِي [ف] ٣٦٠٠ ك ، ٢٩٣ ق	١٢٧١ ك
٤١٦ ق ، ٥٠٢٩ ك	لَهْج بالثناء على صديقه [ص] ٢٧٢ ك	لن يستثمر أمواله إلا حيث يطمئن
له هِمَّة لا تعرف الكَلَال [ف] ٤١١٣ ك	لَهْج بالثناء على صديقه [ف] ٢٧٢ ك	عليها [ف] ٢٢٤٦ ك
له هِمَّة لا تعرف الكَلَل [ص] ٤١١٣ ك	له جَفَن عَرِيض [ف] ١٩٤٠ ك ، ٣١٧ ق	لن يغير الموقف سوى إجراء حاسم
لَهْوَج الشيء [ف] ٤٢٧٤ ك	له حَقَّ واجب على ولده [ف] ٢١٤٩ ك	[ف] ٤٣ ق
له بَدَ طولى في عمل الخير [ف]	له حَقَّ واجب في ولده [ف] ٢١٤٩ ك	لن يَفْلِتُوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ ك ،
٣٤٢٢ ك ، ٣٠٣ ق	له خُبْرَة بالاقتصاد العالمي [ف] ٢٢٧٣ ك	٥٥٢ ق
لَهْي عن الشيء [ف] ٤٢٧١ ك	له خُبْرَة بالاقتصاد العالمي [ف] ٢٢٧٣ ك	لن يَفْلِتُوا من العقاب [ف] ٥٤٩٢ ك ،
لو التزمنا الحق لَحَسُنَ حالنا [ف]	له خَوَاصُّ كثيرة [ف] ٢٤٢٢ ك ، ٥٣٠ ق	٥٥٢ ق
٤٧٩ ق	لهذا الأرض ثمرات كثيرة [ص] ٢٤٠ ك ،	لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن
لَوْح به أشكال مُفَرَّغَة [ف] ٤٧٥٨ ك ،	٣١٦ ق	[ف] ٨٠٤ ق ، ٣٠٧٤ ك
١٧٦ ق	لهذه الأرض ثمرات كثيرة [ف] ٢٤٠ ك ،	لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [ف]
لَوْح به أشكال مُفَرَّغَة [ف] ٤٧٥٨ ك ،	٣١٦ ق	٨٠٤ ق ، ٣٠٧٤ ك
١٧٦ ق	له ساق طويل [ص] ٢٨٨٦ ك ، ٣١٦ ق	لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن
لَوْحَة زيتية [ص] ٢٧٧ ك ، ٥٨ ق	له ساق طويلة [ف] ٢٨٨٦ ك ، ٣١٦ ق	[م] ٨٠٤ ق ، ٣٠٧٤ ك
لو سألني فقيرٌ لأعطيته [ف] ٤٨٦ ق ،	له سَحْنَة حسنة [ف] ٢٩٤٣ ك	لن يلعبوا في الشارع بل يذهبون إلى
٤٢٧٩ ك	له سَحْنَة حسنة [ف] ٢٩٤٣ ك	المدرسة [ف] ١٢٨٦ ك
لو شاهدته غداً أخيره بنجاحي [ف]	له شاربٌ طويل [ف] ٣٢٠٣ ك	لن يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصِر [ص]
٤٢٧٨ ك ، ٢٢١ ق	له شرف وسُؤْدَد [ف] ٢٨٧١ ك	٣٧٨٢ ك
لو شاهدته غداً فسوف أخيره بنجاحي	له شرف وسُؤْدَد [ف] ٢٨٧١ ك	لن يلومها أحدٌ لأنها فتاة قاصِرَة [ف]
[ف] ٢٢١ ق ، ٤٢٧٨ ك	له شَنَبٌ طويل [م] ٣٢٠٣ ك	٣٧٨٢ ك
لو فقيرٌ سألني لأعطيته [ف] ٤٨٦ ق ،	له شُهْرَة واسعة بين الناس [ص] ٣٢٠٩ ك	له أذنٌ كبيرة [ف] ٢٠٢ ك
٤٢٧٩ ك	له صيت واسع بين الناس [ف] ٣٢٠٩ ك	له أذنٌ كبيرة [ف] ٢٠٢ ك
لونه غامق [ص] ٣٧٠٥ ك	له عليّ أياذٍ بيض [ف] ٧٨٦ ق	له أنشِطَة متعددة في المجتمع [ف]
لَوِي الذراعين [ص] ٢٨٠ ك	له عليّ أياذٍ بيضاء [ف] ٧٨٦ ق	٥٠٢٩ ك ، ٤١٦ ق
ليالٍ مظلمة [ف] ٢٨٢ ك ، ٤٢٩ ق	له غَرَمَاءُ كثيرون [ف] ٣٧٢٤ ك ،	لَهَا عن الشيء [ف] ٤٢٧١ ك
ليت مُبَاهَاتَه كانت على حق [ف]	٥٢٨ ق	له القِدْح المَعْلَى [ف] ٣٩٦٠ ك
٢٣٣ ق	له قدرة كبيرة على إنجاز العمل [ف]	له باع طويلة في العلم [ف] ١١٢٣ ك ،
لي حساب في البنك [ص] ١٣٠٧ ك	٣٩٦٥ ك ، ٧٦٩ ق	٤٣٩ ق

ركضت إليه [ف] ٤٣١٠ك	مؤذنة عالية [فه] ٤٢٩٦ك	لي حساب في المصروف [ف] ١٣٠٧ك
ما ارتقى سلم الخطابة إلا سحر	مؤذنة عالية [ف] ٤٢٩٦ك	ليس إلا رد فعل بشرياً [ف] ٢٥٢ق
الألباب [ف] ٦٨٤ق	مؤسسة مصرفية تطلب مقار لفروعها	ليس اتجاه فلسطينياً وإنما اتجاه عربي
ما ارتقى سلم الخطابة إلا وسحر	[ف] ٤٧٦٩ك ، ٥٣٠ق	[ف] ٥٨٢ك ، ٧٣٧ق
الألباب [ف] ٦٨٤ق	ما أبلة فلاناً! [ف] ٤٣٠٤ك ، ٢٤٠ق	ليس ثمة شك في ذلك [ف] ١٨٥٠ك
ما اعتلى منبر الخطابة إلا فتن العقول	ما أبيض هذا الثوب! [ف] ٢٤٠ق ، ٣٠٥ك	ليس ثمة من سبيل غير الأخذ بأسباب
[ف] ٦٨٤ق	ما أجن فلاناً! [ف] ٢٤٢ق ، ٤٣٠٦ك	العلم [ف] ١٨٥١ك
ما اعتلى منبر الخطابة إلا وفتن العقول	٢١٥ق ، ٥٤٦ق	ليس زيد كاتباً ولكن شاعر [ف]
[ف] ٦٨٤ق	ما أحسنت إليه إلا أساء إليك [ف]	٤٢٨٤ك ، ٥٠٠ق ، ٧٣٥ق
ما الذي حدّك إلى السفر ؟ [ص]	٦٨٤ق	ليس زيد كاتباً ولكن شاعراً [ف]
٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق	ما أحسنت إليه إلا وأساء إليك	٤٢٨٤ك ، ٧٣٥ق ، ٥٠٠ق
ما الذي حدّك على السفر ؟ [ف]	[ف] ٦٨٤ق	ليس له من دور سوى تنسيق
٢٠٥٤ك ، ٧٤٤ق	ما أحوّجنا إلى التضامن! [ف] ١٣٦ك	الاتصالات [ف] ٤٣ق
مات الجنين في أحشاء تتوجّع	٧٥١ق	ليس له وارث [ف] ٥٢٥٧ك
صاحبها [ف] ١٢٦ك ، ٧٢٤ق	ما أحوّجنا للتضامن! [ص] ١٣٦ك	ليس له وريث [ص] ٥٢٥٧ك
مات من وجدها بابنها [ف] ٥٢٣٤ك	٧٥١ق	ليس هذا الأمر من شأنك [ف] ٢٢٦٠ك
ما تزال أمامه مهام جسيمة [ف]	ما أروع أدعية الصباح! [ف] ١٨٨ك	ليسوا أعضاء في المنظمة [ف] ٣٧٩ك
٨٩٤ك ، ٥٣٠ق	٤١٦ق	٧٢٤ق
مات فجأة [ف] ٣٧٩٠ك	ما أشدّ بلاهة فلان! [ف] ٣٠٤ك ، ٢٤٠ق	ليسوا جاذبين بل هازلون [ف] ٥٦٣ق
مات فجأة [ف] ٣٧٩٠ك	ما أشدّ بياض هذا الثوب! [ف]	ليسوا جاذبين بل هازلين [ف] ٥٦٣ق
ما تكلم إلا واجد [ف] ٤٨٣ك ، ٧٣٧ق	٤٣٠ك ، ٢٤٠ق	ليعتمد ذلك القرار [ف] ٤٦٦ك ٥
ما تكلم الخطيب إلا قال صواباً [ف]	ما أشدّ جنون فلان! [ف] ٢٤٢ق ، ٣٠٦ك ٤	لي عند فلان بغية [ف] ١٢٤٦ك
٦٨٤ق	ما أشدّ جنون فلان! [ف] ٢٤٢ق ، ٣٠٦ك ٤	لي عند فلان بغية [ف] ١٢٤٦ك
ما تكلم الخطيب إلا وقال صواباً [ف]	ما إطلاق سراحهم إلا تصحيح لهذا	لي ملاحظة على كلامك [ص] ٨٠٦ك ٤
٦٨٤ق	العمل غير الأخلاقي [ف] ٤٣٠٩ك ، ٧٣٧ق	لي الذراعين [ف] ٤٢٨٠ك
ما تمالك أن بكى [ف] ١٧٠٣ك ، ٣٣٠ق	ماء طهور [ف] ٣٤١٧ك	مؤتمر القمة العربية الذي تبدل الآن
ما تمالك نفسه أن بكى [ص] ١٧٠٣ك ، ٣٣٠ق	ما أليت جهداً في خدمتك [فه] ١٤ك	الجهود لعقده [ف] ٥٧٩ق ، ٤٢٩٠ك
مات مئة رضية [ف] ٩٢٢ك	ما ألوت جهداً في خدمتك [ف] ١٤ك	مؤتمر جمع اللغة العربية [ص] ٤٢٨٩ك
مات مئة حسنة [ص] ٩٣٥ك	ماء ملح [ص] ٣٢٥ك	مؤتمر وزراء إعلام لدول العالم
مات مئة حسنة [ف] ٩٣٥ك	ماء مغلي [ص] ٧٤٦ك	[ص] ٢٧١ق ، ٣٩٧ق ، ٣٢٨ق ، ٣٩ق
مات مئة رضية [ف] ٩٢٢ك	ماء ملح [ف] ٣٢٥ك	مؤتمر وزراء الإعلام لدول العالم
ما حاجتك الأساسية؟ [ف] ٤٣٣٠ك	ما إن سمعت الأم بكاء طفلها حتى	الثالث [ف] ٣٩ق ، ٣٩٧ق ، ٣٢٨ق ، ٢٧١ق
		مأذنة عالية [ص] ٤٢٩٦ك

٦٩٥ق	ما رأيته مِنْ أَمْس [ص] ٤٨٣٥ك	صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
ما حملنا على الحضور هو الاطمئنان	ما رأيته منذ أَمْس [ف] ٤٨٣٥ك	ما سافرَ أبى إلّا واطمأنَّ على صحتنا
عليك [ف] ٨٨٤ك	ما رأيته منذ وقت طويل [ف] ٤٨٧ق،	جميعا [ف] ٨٠٠ق
ما خال عليه كذا [ص] ٢٢٦٥ك	٤٨٦٦ك	ما سافرَ أبى إلّا وقد اطمأنَّ على
ما دام أنكم ساهرون فلن نبقي [ف]	ما رأيك بذلك ؟ [ص] ٢٥٨٨ك ،	صحتنا جميعا [ف] ٨٠٠ق
٦٦٨ق ، ٤٣١٣ك	٧٤٩ق	ماطلَّ بالدَّيْن [ف] ٤٣١٩ك ، ٧٦٧ق
مادام المطر قد نزل فلن أغادر البيت	ما رأيك في ذلك ؟ [ف] ٢٥٨٨ك ،	ماطلَّ في الدَّيْن [ص] ٤٣١٩ك ، ٧٦٧ق
[ف] ٣٢٦ق	٧٤٩ق	ما قام محمودٌ لكنَّ عليَّ [ف] ٨٠١ق ،
ما دخلت الدار إلّا رأيته نائماً [ف]	ما رأيك في هذه المشكلة ؟ [ف]	٥٣١١ك ، ٧٤ق
٦٨٤ق	٤٣٢٩ك ، ٦٩٥ق	ما قام محمودٌ ولكنَّ عليَّ [ص] ٥٣١١ك ،
ما دخلت الدار إلّا ورأيت نائماً [ف]	مَارَسَ الفَنَّ الفلاني أو العلم الفلاني	٧٤ق ، ٨٠١ق
٦٨٤ق	[ف] ٢٤٦٢ك	ما كاد يراه حتى تَقَطَّبَ وَجْهَهُ [ف]
مادمت مجتهداً فسيكتب لك النجاح	ما زال العلماء يواصلون البحث في	١٦٥٦ك
[ف] ٤٣١٢ك	هذه المسألة [ف] ٤١٧٨ك ، ٧٣٩ق ،	ما كاد يراه حتى قَطَّبَ وَجْهَهُ [ف]
ما دمت ساهرين فلن نبقي [ف]	١٩٢ق	١٦٥٦ك
٤٣١٣ك ، ٦٦٨ق	ما زالت بريطانيا تستعمر جزر	ما كان ذلك في حِسَابِي [ف] ٢٠٩٧ك
ماذا ارتأى بالأمر ؟ [ص] ٧٠١ك ،	فولكلاند [ص] ١٥١١ك	ما كان ذلك في حِسَابِي [ف] ٢٠٩٧ك
٧٤٩ق	ما زالت بريطانيا تستولي على جزر	ما كان هذا بالغريب العجيب [ف]
ماذا ارتأى في الأمر ؟ [ف] ٧٠١ك ،	فولكلاند [ف] ١٥١١ك	١١٣٣ك
٧٤٩ق	ما زال على قَيْدِ الحياة [ف] ٤٣١٦ك	ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي
ماذا حَدَثَ ؟ [ف] ٢١٢٢ك	ما زال في جَعْبَتِهِ الكثير [ف] ١٩٣٤ك	بالترحاب [ص] ٤٣٢٢ك
ماذا حَصَلَ ؟ [ص] ٢١٢٢ك	ما زال قلبه يَنْبُضُ [ص] ٢٣١ق ، ٦٢٥ق	ما كل هذه الفرقة ؟ [ف] ٣٨٢٢ك
ماذا ستفعل في ربع الساعة القادم [ف]	ما زال قلبه يَنْبُضُ [ف] ٢٣١ق ، ٦٢٥ق	مالاه على الأمر [ف] ٤٣٢٤ك ، ٧٦٩ق
٢٦٢٠ك	ما زالوا يعيشون في أبيات من الطين	مالاه في الأمر [ص] ٤٣٢٤ك ، ٧٦٩ق
ماذا ستفعل في رُبْع الساعة القادمة	[ص] ٤٩ك	مال مُحَرَّرَ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك
[ف] ٢٦٢٠ك	ما زالوا يعيشون في بيوت من الطين	مال مُحَرَّرَ [ف] ١٨٥ق ، ٤٤٣٧ك
ماذا فعلت ؟ [ف] ٤٣١٤ك ، ٣٠١ق	[ف] ٤٩ك	ما مرَّ به طير إلّا فَرَعَ [ف] ٦٨٤ق
ماذا يحمل المستقبل في أطوائه ؟ [فه]	مازَحَ الجدُّ حفيده [ف] ٥٦٥ك	ما مرَّ به طير إلّا وَفَرَغَ [ف] ٦٨٤ق
٣٤٢٨ك	ما زلتُ أفكّر بك [ص] ٣٨٦٠ك ،	ما من أحد إلّا بكى [ف] ٦٨٤ق
ماذا يحمل المستقبل في طيَّاته ؟ [ص]	٧٤٩ق	ما من أحد إلّا له طمعٌ أو حسدٌ
٣٤٢٨ك	ما زلتُ أفكّر فيك [ف] ٣٨٦٠ك ،	[ف] ٥١١ق ، ٥١٧ق
ما رأيته أشدَّ إقْفاراً من صحرائنا	٧٤٩ق	ما من أحد إلّا وبكى [ف] ٦٨٤ق
[ف] ٤٣٧ك	ما سافرَ أبى إلّا اطمأنَّ على صحتنا	ما من أحد إلّا وله طمعٌ أو حسدٌ
ما رأيته أقفر من صحرائنا [ف]	جميعا [ف] ٨٠٠ق	[ص] ٥١١ق ، ٥١٧ق
٤٣٧ك	ما سافرَ أبى إلّا قد اطمأنَّ على	ما نبهه كلب إلّا جَرَعَ [ف] ٦٨٤ق

٥٣٦ق	مَثَّلُوا أمام المحكمة [ف] ٤٣٩٢ك	ما نبهه كلب إلا وَجَزَع [ف] ٦٨٤ق
مُحَمَّدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [ص] ٤١٣ك ،	مَثَّلُوا أمام المحكمة [ف] ٤٣٩٢ك	ما نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا تَبِعَهُ [ف] ٦٨٤ق
٣٢ق	مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَاسِعَةٌ [ف] ٣٩٧ك ،	ما نَعَقَ نَاعِقٌ إِلَّا وَتَبِعَهُ [ف] ٦٨٤ق
مُحَمَّدُ أَفْضَلُ الْأَصْدِقَاءِ [ص] ٣٢ق ،	٤٣٦ق	ما هُوَ دَلِيلُكَ إِلَى كَذَا ؟ [ف] ٥١٣ك
٤١٣ك	مَجَالِسُ الْغَيْبَةِ وَالنَّمِيمَةِ [ف] ٣٧٦ك	ما هُوَ دَلِيلُكَ عَلَى كَذَا ؟ [ف] ٥١٣ك
مُحَمَّدُ أَكْبَرُ سِنًا مِنْ عَلِيٍّ [ف] ٢٩٧ك ،	مَجَالٌ سِيَاسِيٌّ [ف] ٥٢٦ك	ما هُوَ رَأْيُكَ فِي هَذِهِ الْمَشْكَلَةِ ؟ [ف]
٥٣٦ق	مُجَرِّياتُ الْأَحْدَاثِ [ف] ٤٤٠٨ك ،	٤٣٢٩ك ، ٦٩٥ق
مُحَمَّدُ الْأَفْضَلُ بَيْنَ أَصْدِقَائِهِ [ف] ٣٢ق ،	٤١٦ق	ما هِيَ حَاجَتُكَ الْأَسَاسِيَّةُ ؟ [ف]
٤١٣ك	مَجْلِسُ الْجِيْزَةِ الْحَسْبِيِّ [ف] ٤٤١٠ك ،	٤٣٣٠ك ، ٦٩٥ق
مُحَمَّدُ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ص]	٢٧٣ق	ما يَزَالُ الْأَمَلُ مُوجُودًا [ف] ٣٣٢ك
٣٨٣ك	مَجْلِسُ الْقَاهِرَةِ الْمُحَلِّيِّ [ف] ٤٤١١ك ،	مَبَاهِثَاتُ الْقَاهِرَةِ - دِمَشْقُ [ف] ٢١٨ق
مُحَمَّدُ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ص]	٢٧٣ق	مَبَاهِثَاتُ الْقَاهِرَةِ وَدِمَشْقُ [ف] ٢١٨ق
٣٨٣ك	مَجْلِسُ حَسْبِيِّ الْجِيْزَةِ [م] ٤٤١٠ك ،	مُبَارَكُ نَجَاحُكُ [ف] ٣٤٤ك
مُحَمَّدُ خَطِيبًا أَعْظَمُ مِنْهُ كَاتِبًا [ف]	٢٧٣ق	مُبْرُوكُ نَجَاحُكُ [ص] ٣٤٤ك
٣٨٣ك	مَجْلِسُ مُحَلِّيِّ الْقَاهِرَةِ [م] ٤٤١١ك ،	مُبَسِّمُ السَّيْجَارَةِ [ص] ٣٤٥ك
مُحَمَّدُ عَرُوسُ الْحَفْلِ [فه] ٤٤٥٣ك	٢٧٣ق	مُبَسِّمُ السَّيْجَارَةِ [ف] ٣٤٥ك
مُحَمَّدُ عَرِيسُ الْحَفْلِ [ص] ٤٤٥٣ك	مُجَلَّلَةٌ بِالْحَزِيِّ وَالْعَارِ [ف] ٤٧٩٩ك	مُبْنِيٌّ بِالْحِجَارَةِ [ف] ٤٣٤٨ك ، ٧٧٣ق
مُحَمَّدُ فِي الزَّيْتُونِ الثَّانَوِيَّةِ [ف] ٤٤٤٧ق	مَحَا الْكَاتِبِ الْكَلِمَةُ [ف] ٣١٥١ك	مُبْنِيٌّ مِنَ الْحِجَارَةِ [ص] ٣٤٨ك ،
مُحَمَّدُ فِي مَدْرَسَةِ الزَّيْتُونِ الثَّانَوِيَّةِ [ف]	مَحَادِثَاتُ مِصْرَ - السَّعُودِيَّةِ [ف] ٢١٨ق	٧٧٣ق
٤٤٤٧ق	مَحَادِثَاتُ مِصْرَ وَالسَّعُودِيَّةِ [ف] ٢١٨ق	مُبَيِّضُ الْأَثْنَى [ف] ٣٥٢ك ، ٢٣٦ق ،
مُحَمَّدُ مَسْوَطُ الْيَوْمِ [ف] ٣٤٦ك	مَحَاسِنُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَسَاوِيهِ [ص] ٥٨٦ك	٢٥٣ق
مُحَمَّدُ مَسْرُورُ الْيَوْمِ [ف] ٣٤٦ك	مَحَاسِنُهُ أَكْثَرَ مِنْ مَسَاوِيهِ [ف] ٥٨٦ك	مُبَيِّضُ الْأَثْنَى [ف] ٢٥٣ق ، ٢٣٦ق ،
مُحَمَّدُ وَعَلِيٌّ حَضَرَا [ف] ٤٤٥٥ك ،	مَحَاصِيلُ زُرَاعِيَّةٍ [ف] ٤٤١٨ك ، ٤٣٥ق	٣٥٢ك
٣٨٠ق	مَحَالٌ تِجَارِيَّةٌ [ف] ٤٤٥٠ك ، ٤٣٦ق	مُبَيِّضَةُ الْكِتَابِ [ص] ٣٥٣ك
مُحَمَّدُ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [ف] ٤٤٥٥ك ،	مُحْتَدِمٌ غَيْظًا [ص] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق	مَتَاعِبُ الْحَيَاةِ [ف] ٣٥٦ك
٣٨٠ق	مُحْتَدِمٌ غَيْظًا [ف] ٤٤٢٩ك ، ٢٠٩ق	مُتَّفَقٌ عَلَى أَقْرَانِهِ [ف] ٣٧٢ك
مُحَمَّدُ يَرَى مَا أَمَامَهُ جَيِّدًا [ص]	مَحْصُولُ مَبِيعَاتِ الْيَوْمِ وَفِي [ف] ٤٤٤١ك	مَتَى السَّفَرُ ؟ [ف] ٣٨٠ك ، ٣٠١ق
٥٤١٩ك	مَحْفَظَةُ الْأَوْرَاقِ [ف] ٢٠٢٥ك ، ٦٣٦ق	مَتَى سَتَرْفَعُ سِتَارَةَ الْمَسْرَحِ ؟ [ف] ٢٩١٦ق
مُحَمَّدُ يَرَى مَا أَمَامَهُ رُؤْيَا جَيِّدَةً [ف]	مَحَلْسٌ لِفُلَانٍ [ص] ٤٤٤٨ك ، ٧١٩ق	مِثْلُ دَوْرِ السُّلْطَانِ فِي الْمَسْرُوحَةِ [ص]
٥٤١٩ك	مَحَلَّاتٌ تِجَارِيَّةٌ [ف] ٤٤٥٠ك ، ٤٣٦ق	٣٨٣ك
مَحَوِ الْأُمِّيَّةِ مَسْنُونِيَّةً قَوْمِيَّةً. كَيْفَ ؟	مَحَلُّ الْجَزَارِ [ف] ٤٤٤٩ك	مِثْلُ وَزِيرِ الْخَارِجِيَّةِ بِلَدِهِ فِي مُؤْتَمَرِ الْقَعْمَةِ
[ص] ١٥٥ك ، ٣٠١ق	مَحَلُّ الْجَزَارِ [ف] ٤٤٤٩ك	[ص] ٣٨٤ك
مَخْتَصُ الْجِرَاحَةِ [ف] ١٥٥ك ، ١٥٧ك	مُحَمَّدٌ - وَإِنْ قُلَّ مَالُهُ - لَكُنْهُ كَرِيمٌ	مَثَّلْتُ الْجَرِيدَةَ لِلطَّبْعِ [ص] ٣٨٥ك
مَخْزَنُ أَخْشَابٍ [ف] ١٥٤ك	[ص] ٧٩٦ق	مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بِسِطٍ [ف] ٣٩١ك
مَخْزَنُ الْجِمَارِ [ف] ٤٦٠ك	مُحَمَّدُ أَسَنَّ مِنْ عَلِيٍّ [ص] ٢٩٧ك ،	مِثْلُ هَذِهِ الْأُمُورِ بِسِطَةٍ [ف] ٣٩١ك

مخزن الوقود [ف] ٥٣٠٣ك	السورية [م] ٥٢٧ك	٧١٩ق
مخزن خشب [ف] ١٥٤ك	مرّج الطفل [ص] ٥٣٠ك ، ٧١٩ق	مريض بالتشنج [ف] ١٥٥٦ك
مخّطه في مشيته [ص] ٤٤٧٥ك، ٧١٩ق	مرّجل الصبي [ص] ٥٣١ك ، ٧١٩ق	مرّج السمن بالعسل [ف] ٥٦٣ك ،
مخلّب الطائر [ف] ٤٤٧٨ك	مرّ بأيام عصبية [ص] ٥٣٤ك	٧٦٧ق
مدبغة الجلود [ف] ٤٤٨٥ك ، ٥٠٨ق	مرّ بقرى عديدة [ف] ٥٣٧ك ، ٧٦٩ق	مرّج السمن في العسل [ص] ٥٦٣ك،
مدد الله عمره [ف] ٤٤٩٠ك ، ٣٣٨ق	مرّ بنا راكب فرس [ف] ٢٥٩٩ك	٧٦٧ق
مدد الله في عمره [ف] ٤٤٩٠ك، ٣٣٨ق	مرّ بنا فارس [ف] ٢٥٩٩ك	مرّج الشعير بالقمح [ص] ٥٦٢ك
مدّه بمال كثير [ف] ٤٤٨٨ك ، ١٨٥ق	مرّت البلاد بأزراء كثيرة [ف] ٢٣٥ك،	مرّج اللبن بالماء [ف] ٥٦٤ك ، ٧٤٠ق
مدوا أيديهم إلى الطعام [ص] ٦٣٤ك،	٧٢٣ق	مرّج اللبن مع الماء [ص] ٥٦٤ك ،
٧٣٤ق	مررت بك وأخيك [ص] ٢٦٦ق ،	٧٤٠ق
مدوا أيديهم إلى الطعام [ف] ٦٣٤ك،	١٢٦٣ك	مرّج الجد مع حفيده [ص] ٥٦٥ك
٧٣٤ق	مررت بك وبأخيك [ف] ٢٦٦ق ،	مرّعة نموذجية [ف] ٥٦٧ك ، ٥٠٨ق
مدّسة القرية [ف] ٤٤٩٤ك ، ٥٠٨ق	١٢٦٣ك	مرّع الثوب [ف] ٥٧٠ك
مدرس تربوي [ف] ٤٤٧٢ك ، ٢٩٥ق	مرّت به أيام عصبية [ف] ٥٣٤ك	مرّقت الحبل إربا إربا [ص] ٥٧١ك
مدن المملكة وقراها [ف] ٢٧٢ق	مرّت ذئب [ف] ٢٥٥٠ك	مرّقت الحبل قطعاً قطعاً [ف] ٥٧١ك
مدن ساحلية [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق	مرّت ذئبة [ف] ٢٥٥٠ك	مرّهرية الورد [ص] ٥٧٣ك
مدن سواحلية [ف] ٣٠٦١ك ، ٢٨٩ق	مرّ ذئب [ف] ٢٥٥٠ك	مزيج من عصير الفواكه [ص] ٧٠١ق ،
مدن وقرى المملكة [ص] ٢٧٢ق	مرّ على قرى عديدة [ف] ٥٣٧ك ،	٥٧٤ك ، ٦٤٠ق
مدير الشركة العام [ف] ٤٥٠٠ك ،	٧٦٩ق	مساحيق التجميل [ف] ٥٧٩ك ،
٢٧٣ق	مرّعه بالتراب [ف] ٥٣٦ك	٤٣٥ق
مدير عام الشركة [م] ٤٥٠٠ك ، ٢٧٣ق	مرّعه في التراب [ف] ٥٣٦ك	مستشفى الحميات [ف] ٢٢٠٤ك
مديريات مصر ومحافظاتها [ف] ٢٧٢ق	مرّ في قرى عديدة [ص] ٥٣٧ك ،	مستشفى الحميات [ف] ٢٢٠٤ك
مديريات ومحافظات مصر [ص] ٢٧٢ق	٧٦٩ق	مستودع الجمارك [ص] ٤٦٠٦ك
مدينة جدة [فه] ١٨٨١ك	مرّسوم أميري [ف] ٥٣٠ك ، ٢٩١ق	مستوى ذكاء الطفل [ص] ٤٦٠٧ك
مدينة جدة [ص] ١٨٨١ك	مرّفق بهذا كتابان حديثا الصدور	مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين
مدينة طرابلس [ص] ٣٣٧١ك	[ص] ٢٢٤ق ، ٥١٤ك	[ص] ٤٦١٠ك
مدينة طرابلس [ف] ٣٣٧١ك	مرّفق يدك قصير [ف] ٥٤٦ك ، ٣١٧ق	مسح قضايا الشباب [ص] ٤٦٠٩ك
مدّه بمذهبه [ص] ٤٥٠٥ك ، ٧١٩ق	مرّقع ابنه بعدم اهتمامه به [ص]	مسح وجهه بالقوطة [ف] ٣٩٠٢ك
مرّأسه القوم [ص] ٤٥٠٨ك ، ٧١٩ق	٥٤٧ك ، ٧١٩ق	مسح وجهه بالمنشفة [ف] ٣٩٠٢ك
مرّافق لهذا كتابان حديثا الصدور	مرّكزه في المدينة [ص] ٥٥٠ك ، ٧١٩ق	مسخره بين القوم [ص] ٤٦١٣ك ،
[ص] ٢٢٤ق ، ٥١٤ك	مرّكبات الزرنيخ سامّة [ف] ٢٨١٧ك	٧١٩ق
مرت به ذهاباً وإياباً [ف] ٦٢٨ك	مرّن جسده [ف] ٥٥٢ك	مسسته بيدي [ف] ٤٦١٥ك
مرتفعات الجولان جزء من الأراضي	مروج خضر [ف] ٧٨٦ق	مسسته بيدي [ف] ٤٦١٥ك
السورية [ف] ٥٢٧ك	مروج خضراء [ف] ٧٨٦ق	مسطر اللوحة [ص] ٤٦١٧ك ، ٧١٩ق
مرتفعات الجولان جزء من الأراضي	مروّح على الموقد [ص] ٥٥٤ك ،	مسك الشرطي باللص [ف] ٤٦٢١ك ،

٤٧٠١ك	مَصَابُ بالسُّلْ [ف] ٣٠١٧ك	١٨٥ق
معاجم اللغة [ف] ٣٥ق	مَصَابُ بالسُّلْ [ف] ٣٠١٧ك	مَسْمَرُ النجار الحشب [ص] ٤٦٢٤ك ،
معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [ف] ٢٨٧ق	مصابير الدول في أيدي أبنائها [ف] ١ق ،	٧١٩ق
مُعَافَى من التجنيد [ف] ٤٧٠٨ك	٤٦٥٨ك ، ٦١٧ق	مُسَوِّغَاتُ التعيين [ف] ٤٦٣٠ك
مُعَاكِسَاتُ هاتفية [ص] ٤٧١٠ك	مَصْبَغَةُ الجلود [ف] ٤٦٦٧ك ، ٥٠٨ق	مشاجرة عنيفة [ف] ٣١١٩ك
معاهدة تونس - الجزائر [ف] ٢١٨ق	مِصْرَاعُ الباب [ف] ٢٤٦٦ك	مشاغل المدير كثيرة [ف] ٤٦٣٩ك
معاهدة تونس والجزائر [ف] ٢١٨ق	مِصْرَاعُ الباب كبير [ف] ٣٣٣٢ك	مشاكل التنمية كثيرة [ف] ٤٦٤١ك ،
مُعْجَمَاتُ اللغة [ف] ٤٣٥ق	مصر التي أَحْبَبْتَهَا فَأَحْبَبْتُكَ [ف] ٦١٤ق ،	٤٣٥ق
معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشاراً [ف] ٤٧١٥ك ، ٣٦ق	١١١ك	مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَانَةٌ [ف] ٢٩٩٢ك ،
معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً [ف] ٤٧١٥ك ، ٣٦ق	مصر متمسكة بالسلام لتجنب المنطقة الحرب [ف] ١٣٩٨ك	٣٠٧ق
مُعْدَاتُ حربية [ف] ٤٧١٧ك	مَصَصْتُ القصب [ف] ٤٦٧٥ك	مَشَتْ تترنح كأنها سَكْرَى [ف] ٢٩٩٢ك ،
مُعْدِنُ الذَّهَبِ [ف] ٤٧١٩ك	مَصَصْتُ القصب [ف] ٤٦٧٥ك	٣٠٧ق
مُعْدِنُ الذَّهَبِ [ف] ٤٧١٩ك	مِصْفَاةُ النِّفْطِ [ف] ٤٦٧٨ك	مَشْجَرَةٌ واسعة [ف] ٤٦٤٧ك ، ٥٠٨ق
معدوم الإحساس [ف] ٣٥٠٢ك ، ٦٤٠ق	مصلحة الجماعة مقدّمة على مصلحة الفرد [ف] ٣٢٣١ك	مشروع المئة الكتاب [ص] ١٠٢٦ك ،
مَعْرِفَتُكَ الشَّيْءَ خَيْرٌ مِنْ جَهْلِكَ إِيَّاهُ	مُضَايِقَاتُ هاتفية [ف] ٤٧١٠ك	٣٧٨ق
[ف] ٤٧٢٢ك ، ٣٣٤ق	مضت الأربعاء بما فيها [ف] ٤٣٩ق ،	مشروع تموي [ف] ١٧٥٣ك ، ٢٩٥ق
[ف] ٤٧٢٢ك ، ٣٣٤ق	٢١٤ك	مشروع مئة الكتاب [ف] ١٠٢٦ك ،
معظم المطارات العراقية تقريباً قد أصابها التدمير [ف] ١٩٦٩ك	مضت الأربعاء بما فيهن [ف] ٤٣٩ق ،	٣٧٨ق
مُعْفَى مِنَ التجنيد [ف] ٤٧٢٨ك ، ٤٧٠٨ك	٢١٤ك	مشطت الفتاة شعرها [ف] ٤٦٤٩ك
معهد المكافيف [ف] ٤٧٩٨ك	مِضْرَبُ البيض [ف] ٤٦٨٥ك ، ٢٠٠ق	مشكلات التنمية كثيرة [ف] ٤٦٤١ك ،
معهد المكفوفين [ف] ٤٧٩٨ك	مِضْغُ الطَّعَامِ [ف] ٢٤٨٤ك	٤٣٥ق
مَعِي خَمْسُمَائَةٍ جَنِيهِ [ف] ٢٤٠٩ك	مضى الأربعاء بما فيه [ف] ٤٣٩ق ،	مشكلة مصر - السودان [ص] ٢١٨ق
مِغْرَقَةُ الطَّعَامِ [ف] ٤٧٤٠ك ، ١٩٧ق	٢١٤ك	مشكلة مصر والسودان [ف] ٢١٨ق
مُفَادُ الأمر كذا [ف] ٤٧٤٨ك	مِطْحَنُ القمح [ف] ٤٦٩١ك	مَشُورَهُ بين البيت والنادي [ص]
مُفَادُ الأمر كذا [ف] ٤٧٤٨ك	مِطْحَنَةُ القمح [م] ٤٦٩١ك	٤٦٥٣ك ، ٧١٩ق
مُفَاوَضَاتُ العراق - الأردن [ف] ٢١٨ق	مِطْحَنَةُ القمح [ف] ٤٦٩١ك	مَشَى بصورة جيّدة [ف] ١٢١٦ك
مُفَاوَضَاتُ العراق والأردن [ف] ٢١٨ق	مِطْرَقَةُ الحِذَادِ [ف] ٤٦٩٢ك ، ١٩٧ق	مشى مشوّراً طويلاً [ف] ٤٦٥٢ك
مُفَاوِضٌ لَبِيقٌ [ف] ٤١٩٧ك	مطلب جماهيري [ف] ١٩٦٢ك ، ٢٨٩ق	مَشَى مشياً جيّداً [ف] ١٢١٦ك
مُفَاوِضٌ لَبِيقٌ [ف] ٤١٩٧ك	مطلب جمهوري [ف] ١٩٦٢ك ، ٢٨٩ق	مَشَى مشيةً الأمراء [ف] ٤٦٥٤ك
	مطلوب ملء هذه الفراغات [ف] ٥١٥ك	مَشِيخُهُ ليكسبه ثقة الناس [ص]
	مَطْوَحُ المدينِ الدائنِ في دفع الدين [ص] ٤٦٩٣ك ، ٧١٩ق	٤٦٥٥ك ، ٧١٩ق
	مع أنه سعى الصوت فإنه يُعْنِي [ف]	مصائر الدول في أيدي أبنائها [ص]
		٤٦٥٨ك ، ١ق ، ٦١٧ق

مفتاح الغرفة [ف] ٤٧٥٠ك	مكان خَصَب [ف] ٢٣٢٧ك	٢٧٦١ك
مُفْتَشْ إدارة النُّقل الأوَّل [ف] ٤٧٥١ك،	مَكَان وموعد الحفل [ص] ٢٧٢ق	مَلُ الموظف من روتين العمل [م]
٢٧٣ق ، ٧٣٨ق ، ٧٨٣ق	مكايد الشيطان متعددة [ف] ٧٩٢ك،	٢٧٦١ك
مُفْتَشْ أوَّل إدارة النُّقل [م] ٧٥١ك ،	٦١٧ق	مَلِثْتُ صُحْبَتَهُ [ف] ٨٢٢ك
٢٧٣ق ، ٧٨٣ق ، ٧٣٨ق	مكتب الاستخدام [ف] ١٤٤٠ك	مَلَح الطعام [ف] ٥١٧ك ، ٨٢٣ك
مِفْرَاة اللحم [ف] ٧٥٥ك ، ٦٤١ق	مكتب التخديم [ف] ١٤٤٠ك	مَلُوعٌ لِفِرَاق حبيبته [ف] ٨٢٥ك
مِفْرَمَة اللحم [ف] ٧٦١ك	مكث في البيت بِضَعْ لَيَالٍ [ف] ٢١٨ك	ممنوع إلقاء الأقدار [ف] ٣٩٢٥ك
مِفْرَمَة اللحم [ف] ٦٤١ق ، ١٩٨ق ،	مكلَّلة بالحِزِي والعار [ص] ٧٩٩ك	ممنوع إلقاء القاذورات [ف] ٣٩٢٥ك
٧١٧ق	ملا الجُمهُور الملعب [ف] ١٩٦٧ك	من أصحاب الإقطاعات [ف] ٤٣٥ك
مُفَصَّلَة الباب [ص] ٧٦٣ك	مَلَأ الفراغات [ف] ٣٨٠٩ك ، ٤١٦ق	من أصحاب الإقطاعات [ص] ٤٣٥ك
مُفَصَّلَة الباب [ص] ٧٦٣ك	ملا الكأس الفارغة [ص] ٤٠٤٦ك	من أمثال العرب: آخِرُ الدَّاءِ الكَيِّ
مُفَصَّلَة الباب [ف] ٧٦٣ك	ملا الكوب [ف] ٤٠٤٦ك	[م] ٥ك
مُفْطِر في نهار رمضان [ف] ٣٧٧٦ك ،	ملا الكوب من الحَنَفِيَّة [ف] ٢٢١٣ك	من أمثال العرب: آخِرُ الدَّوَاءِ الكَيِّ
١٨٥ق	ملا الكوب من الصنوبر [ف] ٢٢١٣ك	[ف] ٥ك
مُفْلَطح القدم [ص] ٧٦٦ك	ملأت النُّجادة المكان [ص] ٩٦٤ك ،	من أنت؟ قال عليُّ بِحِدَة [ص] ٣٨٨ق
مُقَاس الطول [ص] ٧٧٠ك	٦٤٧ق	مُنَاخُ مُعْتَدِل [ص] ٨٣٨ك
مقاومة الاحتلال [ف] ٧٧٧ق، ٦٦١ق،	ملا مَحْبَرته بالحِجْر [ف] ٤٤٢٥ك	مُنَاخ مُعْتَدِل [ف] ٨٣٨ك
٢٦٠ق ، ٨٥٠ك ، ٢٢٨ق	ملا مَحْبَرته بالحِجْر [ف] ٤٤٢٥ك	مناسب المياه في النهر مرتفعة [ص]
مُقَسِّس التيار الكهربى [ص] ٧٧٤ك	ملابس جَاهِزَة [ص] ١٨٦٤ك	٨٤٠ك ، ٤٣٥ق
مُقَدِّمَة الكتاب [ف] ٧٧٩ك	ملابس مُجَهَّزَة [ف] ١٨٦٤ك	مُنَاط به الدفاع عن الوطن [ف] ٨٤١ك
مُقَدِّمَة الكتاب [ف] ٧٧٩ك	مَلَاك الأمر [ف] ٨٠٩ك	مناظر جميلة [ص] ٨٤٢ك
مُقَلَّاة الطعام [ف] ٧٩٠ك	مَلَاك الأمر [ف] ٨٠٩ك	من اقترَفَ حَسَنَةً ضاعفها الله له [ف]
مِقْلَى الطعام [ف] ٧٩٠ك	مَلَايِينُ من الناخبين يتوجَّهون إلى	٨٣٧ك
مِقْيَاس الطول [ف] ٧٧٠ك	صناديق الاقتراع [ف] ٨١٢ك ، ٥٢٩ق	من الأسَفِ أن الموضوع غامض [ص]
مكائد الشيطان متعددة [ص] ٧٩٢ك،	مُلْتَأَعٌ لِفِرَاق حبيبته [ف] ٨٢٥ك	٨٤٣ك
٦١٧ق	مِلْحَاحٌ فِي طَلْبِهِ [ف] ٢١٥ك	من الأفضل تجنُّب العصائر المعلبة
مكاتب السياحة انتشرت هي أيضًا	مَلَح الطعام [ص] ٨١٣ك	والاستعاضة عنها بالعصائر الطبيعية
[ف] ٥٢٠٤ك	مَلَح الطعام [ف] ٨٢٣ك ، ٥١٧ك	[ف] ٨٩٩ك
مكاتب السياحة انتشرت هي الأخرى	مَلَح الطعام [ف] ٨١٣ك	من الأمثال القديمة: الصَّيْفُ ضِيعَتِ
[ف] ٥٢٠٤ك	مُلَحٌ فِي طَلْبِهِ [ف] ٢١٥ك	اللين [ف] ٩٨٤ك
مَكَان الحفل وموعده [ف] ٢٧٢ق	مَلَح ذراعاه [ف] ٨١٥ك	من الآن فصاعدًا [ف] ٨٤٤ك
مكان المَبَات [ف] ٣٥١ك ، ٦٨٥ق	مُلْفِتٌ لِلنَّظَر [ص] ٨١٨ك ، ٦١٨ق	من الآن فصاعدًا [م] ٨٤٤ك
مكان المَيْبِت [ف] ٣٥١ك ، ٦٨٥ق	مَلَك الموت [ف] ٨١٩ك	من اللِّيَاقَة أن تكرم صَيفُكَ [ص]
مكان خَصَب [ص] ٢٣٢٧ك	مَلَكْتُ أُمْرِي [ف] ٨٢٠ك	٢٨١ك
مكان خَصَب [ف] ٢٣٢٧ك	مَلُ الموظف من رَتَابَة العمل [ص]	من اللِّيَقَان أن تكرم صَيفُكَ [ف]

٢٨٩ق	٢٨١ك
منزله يُطلُّ على الوادي [ف] ٥٤٦٣هـ،	من المتعذر الآن إحداث تقدُّم في
٥٥٣ق	عملية السلام [ص] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
من سوء بخته [ص] ١١٥١ك	من المتعذر الآن إحداث تقدُّم في
من سوء حظه [ف] ١١٥١ك	عملية السلام [ف] ٤٣٦٧ك ، ٢٠٩ق
منسويات المياه في النهر مرتفعة [ص]	من المتعين حدوث السلام [ص]
٤٨٤٠ك ، ٤٣٥ق	٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
من شر الصفات إنكار المعروف [ف]	من المتعين حدوث السلام [ف]
٥١٠٥ك	٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
من شر الصفات نُكران المعروف [ف]	من المتعين عليه حدوث السلام [ف]
٥١٠٥ك	٣٧٠ك ، ٢٠٩ق
١٥ من شهر ربيع الآخر [ف] ٥٧٦ق	من المتوقع أن يسود البلاد طقسُ
من صَبَرَ ظَفِرَ [ف] ٣٤٣٤ك	شتوي [ف] ٥٤٤٠ك ، ٥٠١ق
مُنْضَدة الطعام [ف] ٨٧١ك ، ٦٤١ق	مُنْتَجات بترولية [ف] ٨٤٧ك
من طرق الزراعة الترقيد [ف] ١٤٩٠ك	مُنْتُوجات بترولية [ف] ٨٤٧ك
مُنْطَقة عسكرية [ص] ٨٧٣ك	منح المدرس الجوائز لطلابه [ف]
منظر الحديقة يستلفت الأنظار [ص]	٨٥٣ك
٥٤٢٥ك	منح المدرسُ طلابه الجوائز [ف]
منظر الحديقة يَلْفِتُ الأنظار [ف]	٨٥٣ك
٥٤٢٥ك	مُنْحُ امتيازات كثيرة [ف] ١٠٤٧ك ،
منظر مُقْرِفُ [ص] ٧٨٥ك	٤١٦ق
منظر هائل [ص] ١٣٤ك	من حُسْنِ إسلام المرء تركه ما لا
منعني المطرُ من الخروج [ف] ٢٠٢١ك	يَعْنِيهِ [ف] ٥٤٧٨ك ، ٥٥١ق
منعه التدخين [ف] ٨٧٧ك	من حقها وحدها [ف] ٤٠٧ق ،
منعه عن التدخين [ف] ٨٧٧ك	٥٢٤٣ك
منعه من التدخين [ف] ٨٧٧ك	من دواعي الأسف أن الموضوع غامض
من في الدار يعرفك جيداً [ف] ٥٦٧ق ،	[ف] ٨٤٣ك
٨٧٨ك	مَنْدِيلٌ وَرَقِيّ [ف] ٨٦٠ك
من في الدار يعرفونك جيداً [ف]	مَنْدِيلٌ وَرَقِيّ [ف] ٨٦٠ك
٨٧٨ك ، ٥٦٧ق	مُنْذَرُ رَحَلٍ صورته لا تفارقني [ف]
من مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف] ٦٩٥ق ،	٧٢٠ق ، ٨٦٣ك ، ٥١٧ق
٨٨٦ك	مُنْذَرُ رَحَلٍ وصورته لا تفارقني [ص]
من مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف] ٨٠٥ق	٧٢٠ق ، ٨٦٣ك ، ٥١٧ق
من مظاهر أثرته طمعه في مال أخيه	منزلك أين ؟ [ص] ٦٤٠ك ، ٣٠١ق
[ف] ٦٣١ك	منزله في شارع الكتبيين [ف] ٤٠٧٠ك ،

مَنْنِي ولو قليلاً من الأمانى [ف]

٤٨٨٢ك

مَنْهَكَ الْقُوَى [ف] ٤٨٨٥ك ، ٦١٩ق

مَنْهوكُ الْقُوَى [ف] ٤٨٨٥ك ، ٦١٩ق

من هو مؤسس مصر الحديثة ؟ [ف]

٤٨٨٦ك ، ٦٩٥ق ، ٨٠٥ق

مَنْوُطٌ به الدفاع عن الوطن [ف] ٤٨٤١ك

مَنْ يَجْتَهد فلن يرسب [ف] ٥٦٤ق

مَنْ يَكُونُ ؟ [ف] ٣٠١ق ، ٤٨٨٩ك

مُهَاتَرَاتٌ كثيرة [ف] ٨٩٢ك ، ٤١٦ق

مَهْرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةِ [ف] ٥٢٦ك ، ٦١٩ق ،

٨٨ق

مَهْرٌ بصناعة السجاد [ف] ٨٩٩ك ،

٣٣٤ق

مهرجان الرقص الإيقاعي [ص] ٢٧٣٤ك

مَهْرٌ صناعة السجاد [ف] ٨٩٩ك ،

٣٣٤ق

مهما تحدثت فانت مجيد [ف] ٩٠١ك ،

٨٠٦ق

مهما تحدثت فانت مجيد [ف] ٩٠١ك ،

٨٠٦ق

مهما يكن الأمرُ فانا موافق [ف]

٩٠٢ك

مهما يكن من أمرٍ فانا موافق [ف]

٩٠٢ك

مهما يكن من الأمر فانا موافق [ص]

٩٠٢ك

مَهْمَزُ الْفَرْسِ الْبَطِيءِ [ص] ٩٠٣ك ،

٧١٩ق

مِهْنَةُ الصَّحَافَةِ [ف] ٩٠٥ك

مِهْنَةُ الصَّحَافَةِ [ف] ٩٠٥ك

مهندسو الصوت [ص] ٥٠٣ق ، ٦٥٨ق ،

٧٨٧ق

مواعيد القطارات [ف] ٤٠١٠ك ، ٤٣٦ق

مواعيد القطر [ف] ٤٠١٠ك ، ٤٣٦ق

١٣٨٠ك	نام ساعة ونصف ساعة [ف] ٥٠٤٥ك	مُوجَّهٌ أوَّلُ اللغة العربية [م] ٩٢٥ك ،
نَجَحَتْ تجاربه مع الحيوانات [ص]	نام على سريرهِ [ف] ١١١٣ك	٢٧٣ق
١٣٨٠ك	نباتات فُطْرِيَّة [ف] ٣٨٤٧ك	مُوجَّهٌ اللغة العربية الأوَّل [ف] ٩٢٥ك،
نَجَحَ تسعة الطلاب [ف] ٩١٣ك ،	نَبَّهَ عليه بعدم الكلام [ف] ٩٥٤ك	٢٧٣ق
٣٧٨ق	نَبَذَ مختصرة عن الكتاب [ص] ٩٥٥ك	موسى عليه السلام كَلِّمَ الله [ص]
نَجَحَتْ فاطمة وكانت من الفائزات	نَبَذَ مختصرة عن الكتاب [ف] ٩٥٥ك	١٢٥ك ، ٦٤٤ق
[ف] ٤٠٥٤ك	نَبَّهَ إلى عدم الكلام [ف] ٩٥٤ك	مياه النيل [ص] ٩٣٤ك
نَجَحَتْ فاطمة وكانت من الفائزين	نَتَجَ النجاحُ من الصَّير [ف] ٩٥٨ك	ميدان السباق [ف] ٢١٦٠ك
[ف] ٤٠٥٤ك	نَتَفَ ريشَه [ف] ٩٥٩ك	مِيزَةُ السفر بالطائرة اقتصاد الوقت
نَجَزَ الرجلُ وَعْدَه [ف] ٩٦٩ك ،	نَتَمَنَى أن نَحْتَرِمَ جميعاً قواعد المرور	[ف] ٩٣٦ك
١٨٥ق	[ف] ٩٧٤ك	مِيزَةُ السفر بالطائرة اقتصاد الوقت
نَجَسَ ثوبُ الرجل [ف] ١٧٤٦ك	نَتَمَنَى أن يكون القرن الأحد	[ف] ٩٣٦ك
نَجَسَ ثوبُ الرَّجُل [ف] ١٧٤٦ك	والعشرون قرن السلام [م] ١٠٣٩ك	مُيُوعَةُ الشيء [ص] ٩٣٨ك ، ٦١٠ق
نَجَفَ جميلة [ص] ٩٧٠ك	نَتَمَنَى أن يكون القرن الحادي	مُيَزُ الأمور [ف] ٩٤٠ك
نَجَمَ عن الحادث مصرع مئة شخص	والعشرون قرن السلام [ف] ١٠٣٩ك	مُيَزُ بين الأمور [ف] ٩٤٠ك
[ف] ٩٧١ك	نَتَمَنَى أن يكون القرن الواحد	نَادَاهُ [ف] ٩٤٤ك ، ٣٣٦ق
نَحَتَ الصُّخْرُ [ف] ٩٧٥ك ، ٣٣٨ق	والعشرون قرن السلام [ص] ١٠٣٩ك	نَادَرًا ما يحدث ذلك [ف] ٩٤٣ك
نَحَتَ في الصُّخْر [ف] ٩٧٥ك ،	نَتَنَ الطعامُ [ف] ٩٦١ك	نَادَى عليه [ص] ٩٤٤ك ، ٣٣٦ق
٣٣٨ق	نَتَنَ الطعام [ف] ٩٦١ك	نَارُ جَهَنَّمَ [ف] ٩٨٧ك
نَحَرَ الجَزَارُ البعير [ص] ٩٢٥ك، ٦٤٩ق	نَتَنَ الطعام [ف] ٩٦١ك	نَارٌ مُوقَدَةٌ [ف] ٩٣٢ك
نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميناً	نتيجة انقطاع الطمث [ف] ٩٨٧ك	نَاطَ به إذاعة الخير [ف] ٥٣٧ك
[ف] ٩٧٧ك	نَثَرَتْ عَقْدَهَا [ف] ٣٨٢١ك	نَاغَمَ العودُ الكمان [ص] ٩٤٧ك
نَحَفَ خَصْرُهَا بعد أن كان سميناً	نُجَارَةُ الحشَب [ص] ٩٦٥ك ، ٦٤٧ق	نَاقَةٌ ظَمَأَنَةٌ [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق
[ف] ٩٧٧ك	نُجِبَ الغلام [ف] ٩٦٦ك	نَاقَةٌ ظَمَأَى [ف] ٣٤٤١ك ، ٣٠٧ق
نَحَنَ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَتْبِيَاءَ [ف] ٥٤١ك ،	نُجِدَتِ المرأةُ بيتها [ف] ٩٦٨ك	نَاقَشَ المسألة [ف] ٩٤٨ك
٥٢٨ق	نَجَحَ التسعة الطلاب [ص] ٩١٣ك ،	نَاقَشَ مسلسلٌ أم كلثوم عددٌ من
نَحَنَ غُرَبَاءُ في هذه المدينة [ف] ٣٧١٥ك،	٣٧٨ق	الندوات [ف] ٩٤٩ك ، ٧٣٧ق
٥٢٨ق	نَجَحَ التسعة طلاب [م] ٩١٣ك ، ٣٧٨ق	ناكفَ الطفلُ أمه [ف] ٩٥١ك
نَحَنَ غضبانون لما يحدث في فلسطين	نَجَحَ السبعة والثلاثون طالباً الذين	نَالَ أجره على عمله [ف] ٩٥٢ك
[ص] ٣٧٣٦ك ، ٤٢١ق	تقدَّمُوا للامتحان [ف] ٩٧٤ك، ٣٧٩ق	نَالَ أجره عن عمله [ف] ٩٥٢ك
نَحَنَ قُرَّاءٌ إلى الله [ف] ٣٨٥٣ك ،	نَجَحَ الطلاب لا سَيِّمًا خالد [ص]	نالَ المقصِّرون الجزاءات المناسبة [ف]
٥٢٨ق	٣٠٨٥ك	١٩٢١ك ، ٤١٦ق
نَحَنَ في حاجة ماسة إلى الاتحاد [ف]	نَجَحَ الطلاب ولا سَيِّمًا خالد [ف]	نام الجنود على فراشهم [ف] ٣٨٠٧ك
٤٦٣٢ك	٣٠٨٥ك	نام الجنود على قُرُشهم [ف] ٣٨٠٧ك
نَحَنَ في ميسس الحاجة إلى الاتحاد	نَجَحَتْ تجاربه على الحيوانات [ف]	نام ساعة ونصف الساعة [ف] ٥٠٤٥ك

نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [ف] ٤٦٦ك، ٤١٦ق نشأت بينهما خلافات بسبب الحدود [ف] ٢٣٧٢ك ، ٤١٦ق نُشَارَةُ الحُشْبِ [ف] ٥٠٢٨ك نشاط صَحَافِيٍّ [ص] ٣٢٤٥ك ، ٦٤٨ق نشاط صَحَافِيٍّ [ف] ٣٢٤٥ك ، ٦٤٨ق نُشِبَ القتال [ف] ٥٠٣٠ك نُشِرَ أبحاثاً كثيرة [ف] ٤٢٨ق ، ٣٢ك، ٦٣٣ق نُشِرَ الصحفيون أنباء المؤتمر [ف] ٣٧٣٩ك نشر القصة الخمسين [ص] ٩٥٥ك ، ٨٩ق نشر القصة المتممة للخمسين [ف] ٩٥٥ك، ٨٩ق نُشِرَ بُحُوثاً كثيرة [ف] ٣٢ك ، ٤٢٨ق، ٦٣٣ق نشرة أخبار [ف] ١٤٢ك نشرة إخبارية [ف] ١٤٢ك نَشِطَ الهجوم على العدو [ف] ٥٠٣٣ك نَشِطَ البئر [ف] ٥٠٣٥ك نَشَلَّ ما معه من النقود [ص] ٥٠٣٦ك نَشَوْقٌ لِلأنف [ف] ٥٠٣٧ك نَشَوْقٌ لِلأنف [م] ٥٠٣٧ك نَصَبَ على المشتري [ص] ٥٠٤٠ك نصب له شراكاً [ص] ٣١٣٦ك نصب له شركاً [ف] ٣١٣٦ك نصح المدرسُ لتلميذه [ف] ٥٠٤١ك نصح المدرسُ لتلميذه [ف] ٥٠٤١ك نصحه الطبيب بوضع الكِمَادَاتِ [ف] ٤١٣٥ك نصوص شكلانية [ص] ٣١٨٦ك ، ٢٩٣ق نصوص شكلية [ف] ٣١٨٦ك ، ٢٩٣ق	نَزَلَ بالبحر [ف] ٥٠١٢ك نزل بالقاهرة [ف] ٥٠١٣ك نزلت البحر فإذا الماء بارد [ف] ٥٠٦ق نزلت البحر فإذا بالماء بارد [ف] ٥٠٦ق نزلت عليهم رَحِمَاتُ الله [ص] ٢٦٥٠ك، ٤٢٢ق نزلت عليهم رَحِمَاتُ الله [ف] ٢٦٥٠ك، ٤٢٢ق نزلة مَعَوِيَّةَ [ف] ٤٧٣٥ك نزلة مَعَوِيَّةَ [ف] ٤٧٣٥ك نزل طاقمُ الحكماء إلى أرض الملعب [ص] ٣٣٥٦ك نزل عن الطائرة [ف] ٥٠١٤ك نزل في القاهرة [ف] ٥٠١٣ك نزل من الطائرة [ف] ٥٠١٤ك نزل مِنْ عَلَى المنبر [ف] ٤٨٧٥ك ، ٤٨١ق نزل مِنْ فوق المنبر [ف] ٤٨٧٥ك ، ٤٨١ق نزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [ص] ٤٤٣٢ك نزول المطر غداً مُحْتَمَلٌ [ف] ٤٤٣٢ك نساء حرائر [ف] ٢٠٧٠ك نساء حُرَّات [ف] ٢٠٧٠ك نُسِبَ إلى فلانٍ قَوْلُهُ بأن كذا [ص] ٥٠١٨ك ، ٧٧٦ق نُسِبَ إلى فلانٍ قَوْلُهُ بأن كذا [ف] ٥٠١٨ك ، ٧٧٦ق نسجلُ الحساب في الدفتر [ف] ٢٤٨٦ك نسوة شَقْرٌ [ف] ٤٢٠ق ، ٣١٧٧ك نسوة شَقْرَاوَات [ف] ٤٢٠ق ، ٣١٧٧ك نسيج قطني [ف] ٤٠٣٠ك نشأ بينهم خلاف عَقْدِي [ف] ٣٦٠٢ك، ٢٩١ق نشأ بينهم خلاف عَقِيدِي [ف] ٣٦٠٢ك، ٢٩١ق	[ف] ٤٦٣٢ك نُخَالَةُ الدقيق [ف] ٤٩٨١ك نَخِرَ الحُشْبُ [ف] ٤٩٨٤ك ، ٣٣١ق نَخِرَ السوسُ الحُشْبُ [ص] ٤٩٨٤ك ، ٣٣١ق نَخَرَ الدابة بالعصا [ف] ٤٩٨٥ك ندبته الجامعة للعمل فيها [ف] ١٠٥٥ك نَدَمَهُ على خطئه [ف] ٤٩٩٢ك نَدَمَانَةٌ على ما فعلت [ف] ٣٠٧ق نَدَمَى على ما فعلت [ف] ٣٠٧ق نَدِيعٌ عليكم البيان التالي [ص] ٥٠٠٥ك، ٧٥٨ق نَدِيعٌ فيكم البيان التالي [ف] ٥٠٠٥ك، ٧٥٨ق نرجو أن تكون من الناجحين [ص] ٥٠٢ق ، ٥٠٠٦ك ، ٧٢٨ق نُرْسِلُ إليكم نقوداً رَفَقَ كتابنا هذا [ف] ٢٧٣٠ك نُرْسِلُ إليكم نقوداً رَفَقَ كتابنا هذا [ف] ٢٧٣٠ك نزاعات إقليمية [ف] ٥٠٠٧ك ، ٤١٦ق نَزَحَ به من القرية إلى القاهرة [ص] ٥٠٠٩ك نَزَحَ من القرية إلى القاهرة [ص] ٥٠٠٩ك نَزَفَ الجريحُ دَمَهُ [ف] ٥٠١٠ك نَزَفَ دَمُ الجريح [ص] ٥٠١٠ك نَزَفَ دم الجريح [ف] ٥٠١٠ك نَزَلَ البحرُ [ف] ٥٠١٢ك نزل الحجيج من الطائرة أربعة أربعة [ف] ٢١٥ك ، ٣٩١ق نزل الحجيج من الطائرة رُبَاعَ [ف] ٢١٥ك ، ٣٩١ق نزل السلطان عن العرش [ف] ١٧٣٨ك نزل المطر [ف] ٢٩٨٣ك
--	--	---

نَضَجَ فِي سَنٍ مَبْكِرَةٍ [ص] ٥٠٤٨ هـ	نَضَجَ فِي سَنٍ مَبْكِرَةٍ [ف] ٣٩٩٥ هـ	نَقَذَ أَوَامِرَ الْقَائِدِ [ف] ٥٩٨ هـ
نَضَجَ فِي سَنٍ مَبْكِرَةٍ [ف] ٥٠٤٨ هـ	نَظَّفَ الْحَبْرَةَ [ف] ٣٩٩٥ هـ	نَقَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [ف]
نَطَالِبُ إِسْرَائِيلَ بِكُلِّ اكْتِرَاحٍ بِالسَّلَامِ [ص] ١٢٦١ هـ	نَظَّفَ الْمَكَانَ مِنَ الْحُلَاقَةِ [ص] ٢١٥٨ هـ	نَقَذَ الْأَوَامِرَ تَبَعًا لِلتَّعْلِيمَاتِ [م]
نَطَالِبُ إِسْرَائِيلَ بِكُلِّ اِهْتِمَامٍ بِالسَّلَامِ [ف] ١٢٦١ هـ	نَظَّمَ الصَّفُوفَ خُمَاسَ [فه] ٢٤٠٢ هـ ،	نَقَذَ الْمَشْرُوعَ حَسَبَ الْمَوَاصِفَاتِ الْمَطْلُوبَةِ [ف] ٩١٤ هـ
نَظَّ الطِّفْلَ فَوْقَ السُّورِ [ف] ٥٠٥٢ هـ	نَظَّمَ الصَّفُوفَ خَمْسَةً خَمْسَةً [ف]	نَقَذَ طَرِيقَتَهُ [ف] ٣٣٦٣ هـ
نَطَقَ الشَّهَادَتَيْنِ قُبِيلَ وَفَاتِهِ [ص] ٥٠٥٣ هـ ، ٣٤٠ هـ	نَظَّمَ الصَّفُوفَ خَمْسَةً خَمْسَةً [ف]	نَقَذَ طَرِيقَتَهُ [ف] ٣٣٦٣ هـ
نَطَقَ بِالشَّهَادَتَيْنِ قُبِيلَ وَفَاتِهِ [ف] ٥٠٥٣ هـ ، ٣٤٠ هـ	نَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عِدَدًا مِنْ	نَقَذَتِ الْبِنَاءَ [ف] ١٦٦٥ هـ
نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ عَنْ قُرْبٍ [ف] ٥٠٥٧ هـ	النَّدَوَاتِ [ص] ٥٠٠٠ هـ ، ٤٢٢ هـ	نَقَذَتِ تَسَاوِي أَلْفَ جَنِيهِ [ف] ٥٥٨٥ هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ بِاحْتِقَارٍ [ف] ٥٠٦١ هـ ، ٧٥١ هـ	نَظَّمَتِ الْجَمَاعَةُ الْأَدَبِيَّةُ عِدَدًا مِنْ	نَقَذَتِ تَوَازِي أَلْفَ جَنِيهِ [م] ٥٥٨٥ هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ [ص] ٢٩٣ هـ	النَّدَوَاتِ [ف] ٥٠٠٠ هـ ، ٤٢٢ هـ	نَفَّوْا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلِ زِيَارَةِ
نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنَيْهِ [ف] ٢٩٣ هـ	نَعَبَ الْغُرَابُ فَتَشَاءُ الْجَمِيعِ [ف]	الْأَمِيرَ لِأَمْرِيكََا عَائِدًا لِأَسْبَابِ صَحِيَّةِ
نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيِّ [ف] ٣٣٨٣ هـ	٥٠٦٥ هـ	نَقَذَ [ف] ٥٥٢٠ هـ ، ٧٣٧ هـ
نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً شَرَّاءَ [ف] ٣١٣٣ هـ	نَعَتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْحُبْثِ [ف] ٥٠٦٣ هـ	نَقِي الْمُنَاضِلَ عَنْ بِلْدِهِ [ف] ٥٠٨٧ هـ
نَظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ [ف] ٥٠٥٧ هـ	نَعَقَ الْغُرَابُ [ف] ٥٠٦٦ هـ	نَقِي الْمُنَاضِلَ مِنْ بِلْدِهِ [ف] ٥٠٨٧ هـ
نَظَرَ الْقَاضِي بِقَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [ص] ٥٠٥٩ هـ ، ٧٤٩ هـ	نَعَقَ الْغُرَابُ فَتَشَاءُ الْجَمِيعِ [ف]	نَقَابَةُ الصَّحْفِيِّينَ [ص] ٥٠٨٨ هـ ، ٦٤٨ هـ
نَظَرَ الْقَاضِي فِي قَضِيَّةِ الْمَجْرِمِ [ف] ٥٠٥٩ هـ ، ٧٤٩ هـ	٥٠٦٥ هـ	نَقَابَةُ الصَّحْفِيِّينَ [ف] ٥٠٨٨ هـ ، ٦٤٨ هـ
نَظَرَ الْقَضَاةُ الْقَضِيَّةَ [ف] ٥٠٥٨ هـ	نَعَمَ الْأَبَ وَالْجَدَّ [ف] ١٨٨٠ هـ	نَقَدَ الْعَقَادَ الشَّاعِرَ أَحْمَدَ شَوْقِي [ص]
نَظَرَ الْقَضَاةُ فِي الْقَضِيَّةِ [ف] ٥٠٥٨ هـ	نَعَمَ مَا قَبِلَ [ص] ٥٠٧١ هـ	٥٠٩٢ هـ
نَظَرَتِ الْمَرَأَةُ إِلَى الْمَرَأَةِ لِتَرَى حَسَنَهَا [ف] ٥٠٥٤ هـ	نَعِمًا فَعَلَ [ص] ٥٠٧١ هـ	نَقَدَ الْعَقَادَ شَعَرَ الشَّاعِرَ أَحْمَدَ شَوْقِي [ف] ٥٠٩٢ هـ
نَظَرَتِ الْمَرَأَةُ فِي الْمَرَأَةِ لِتَرَى حَسَنَهَا [ف] ٥٠٥٤ هـ	نَعَى الصَّدِيقَ صَدِيقَهُ [ف] ٥٠٧٣ هـ	نَقَدَ ذَاتِي [ف] ٢٥٥٥ هـ ، ٢٩٢ هـ
نَظَرَ فِي صَفْحَةِ الرَّسْمِ السَّاحِرِ [ف] ٤٠٥١ هـ	نَعِيشَ الْآنَ عَصْرَ انْفِتَاحَاتٍ عِلْمِيَّةٍ	نَقَدَ فُلَانٌ بَرِيءٌ [ص] ٥٠٩٣ هـ
نَظَرَ فِي صَفْحَةِ الْكَارِيكَاتِيرِ [ص] ٤٠٥١ هـ	وَاقْتِصَادِيَّةٍ [ف] ١٠٨٧ هـ	نَقَدَ فُلَانٌ خَالِصٌ [ف] ٥٠٩٣ هـ
نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ [ص] ٥٠٦١ هـ ، ٧٥١ هـ	نَغَزَهُ بِسِكِّينَ [ص] ٥٠٧٤ هـ	نَقَرْنَا نَحْنُ الْمَوْقِعُونَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف]
نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسَخِ [ص] ٥٠٦٢ هـ ، ٧٦٥ هـ	نَغَّمَ الْعَازِفُ [ص] ٥٠٧٥ هـ	نَقَرْنَا نَحْنُ الْمَوْقِعِينَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف]
نَظَّفَ الْبَيْتَ مِنَ الْوَسَخِ [ص] ٥٠٦٢ هـ ، ٧٦٥ هـ	نَغَّقَ الْغُرَابُ فَتَشَاءُ الْجَمِيعِ [فه] ٥٠٦٥ هـ	٤٩٧٩ هـ
	نَهَدَتِ الذُّخَيْرَةَ [ف] ٥٠٧٩ هـ	نَقَرْنَا نَحْنُ الْمَوْقِعِينَ أَدْنَاهُ عَلَى كَذَا [ف]
	نَهَدَتِ الطَّبِيعَةُ الْأُولَى لِلْكِتَابِ [ف] ٥٠٨٠ هـ	٤٩٧٩ هـ
	نَهَضَتِ الْغُبَارُ عَنْ يَدَيِ [ف] ٥٠٨٤ هـ	نَقَصَ الْبَائِعُ الثَّمَنَ [ف] ٥٠٩٥ هـ
	نَهَضَتِ الْغُبَارُ مِنْ يَدَيِ [ف] ٥٠٨٤ هـ	نَقَصَ الثَّمَنَ [ف] ٥٠٩٥ هـ
	نَهَعَ الرِّجْلَانِ أَنْفُسَهُمَا [ف] ٥٠٨٦ هـ	نَقَصَ الشَّيْءَ [ف] ٥٧٣ هـ
	نَهَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَاهُمَا [ص] ٥٠٨٦ هـ	نَقَّاشَ الرُّخَامَ [ص] ٥٠٩٧ هـ ، ٦٤٩ هـ
	نَهَعَ الرِّجْلَانِ نَفْسَهُمَا [ص] ٥٠٨٦ هـ	نَقَلْتُ فُلَانَةً هَذَا الْحَبْرَ [ف] ٣٨٦٢ هـ ، ٥٣٢ هـ

هؤلاء جيران يتمتعون بكريم الأخلاق [ف] ٢٠٠٦ك	٦١٩ق نَهَكَ المرض [ف] ٥١١٦ك	نَقَلَ عَفْشَ منزله [ص] ٣٥٨٩ك نَقِمَ من قَسْوَتِهِ [ف] ٥١٠٢ك نَقِمَ منه الجحود [ف] ٥٠٩٩ك نَقِمَ منه الجحود [ف] ٥٠٩٩ك نَقِمَ منه قسوته [ف] ٥١٠٢ك نَقِهَتْ من مرضها [ف] ٥١٠٣ك نَقِهَتْ من مرضها [ف] ٥١٠٣ك نُكَاةٌ لا تصلح للغزل ثانية [ص] ٥١٠٤ك ، ٦٤٧ق
هؤلاء جيرة يتمتعون بكريم الأخلاق [ف] ٢٠٠٦ك	نَهَلَ من معين العلم [م] ٥١١٧ك نَهَلَ من معين العلم [ف] ٥١١٧ك نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٍ [ف] ٥١٢٣ك ، ٤٢٧ق ، ١٨٢ق نَوَاتٍ قَلْبِيَّةٍ [ص] ٥١٢٣ك ، ٤٢٧ق ، ١٨٢ق	نَكَبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نَكَشَ الأرض للزراعة [ف] ٥١٠٦ك نَكَبَ عن الطريق [ف] ٥١٠٧ك ، ٦٥٤ق نَلْتَرَمَ بمقاطعة إسرائيل على الأقل [ف] ٣٦٢٩ك نَلْتَرَمَ بمقاطعة إسرائيل في الأقل [ف] ٣٦٢٩ك
هؤلاء دُخْلَاءُ بيننا [ف] ٢٤٥٦ك ، ٥٢٨ق	نَوْرَجُ السَّنَابِلِ [ف] ٥١٢٤ك ، ٢٢٦ق نَوَّةٌ بكتابهِ الجديد [ف] ٥١٢٧ك ، ٧٦١ق نَوَّهَ بِمَضَارِّ التدخين [ص] ٥١٢٦ك نَوَّهَ عن كتابهِ الجديد [ص] ٥١٢٧ك ، ٧٦١ق	نَمَّا الاقتصاد القومي [ف] ٤٢٣ك ، ٧٧٧ق نَمَّا الحِزْبُ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك نَمَّا المَالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق نِمَّتْ قبل الظهر وبعده [ف] ٣٤ق نِمَّتْ قبل وبعد الظهر [ص] ٣٤ق نَمِلْتُ رجلي [ف] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق نَمَّ كَلَامُهُ على حزن عميق [ف] ٥١١١ك ، ٧٦٣ق نَمَّ كَلَامُهُ عن حزن عميق [ص] ٥١١١ك ، ٧٦٣ق
هؤلاء رجالُ بُسْطَاءُ [ف] ١٢٠٦ك ، ٥٢٨ق	نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق نَوَى على الذهاب لصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق هؤلاء أَجْبَاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ، ٥٢٨ق هؤلاء أَسْوِيَاءُ لا مَرَضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	نَمَلْتُ رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق نَمُوذَجُ ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق نَمَى الحِزْبُ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك نَمَى المَالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق نَهَشْتُهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك نَهَضَ عن مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَضَ من مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَكَ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك
هؤلاء رجالُ مَجَازِبٍ [ف] ٤٣٩٦ك ، ٤٣٥ق	نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق نَوَى على الذهاب لصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق هؤلاء أَجْبَاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ، ٥٢٨ق هؤلاء أَسْوِيَاءُ لا مَرَضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	نَمَلْتُ رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق نَمُوذَجُ ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق نَمَى الحِزْبُ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك نَمَى المَالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق نَهَشْتُهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك نَهَضَ عن مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَضَ من مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَكَ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك
هؤلاء رجالُ مَجْدُوبِينَ [ف] ٤٣٩٦ك ، ٤٣٥ق	نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق نَوَى على الذهاب لصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق هؤلاء أَجْبَاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ، ٥٢٨ق هؤلاء أَسْوِيَاءُ لا مَرَضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	نَمَلْتُ رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق نَمُوذَجُ ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق نَمَى الحِزْبُ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك نَمَى المَالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق نَهَشْتُهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك نَهَضَ عن مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَضَ من مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَكَ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك
هؤلاء زُمَلَاءُ لي [ف] ٢٨٤٤ك ، ٥٢٨ق	نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق نَوَى على الذهاب لصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق هؤلاء أَجْبَاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ، ٥٢٨ق هؤلاء أَسْوِيَاءُ لا مَرَضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	نَمَلْتُ رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق نَمُوذَجُ ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق نَمَى الحِزْبُ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك نَمَى المَالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق نَهَشْتُهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك نَهَضَ عن مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَضَ من مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَكَ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك
هؤلاء زملائي في العمل [ف] ٢٨٤٣ك هؤلاء شِحَاحُ بِأَلْهَمِ [ف] ٣١٢٣ك هؤلاء شَوَابُ نَاجِحَاتٍ [ف] ٣٢١٣ك ، ٥٣٠ق	نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق نَوَى على الذهاب لصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق هؤلاء أَجْبَاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ، ٥٢٨ق هؤلاء أَسْوِيَاءُ لا مَرَضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	نَمَلْتُ رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق نَمُوذَجُ ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق نَمَى الحِزْبُ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك نَمَى المَالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق نَهَشْتُهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك نَهَضَ عن مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَضَ من مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَكَ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك
هؤلاء طلابُ جُدُدٍ [ص] ١٨٧٩ك هؤلاء طلابُ جُدُدٍ [ف] ١٨٧٩ك هؤلاء عَرَايَا [م] ٣٥٠٩ك هؤلاء عُرْيَانُونَ [ف] ٣٥٠٩ك هؤلاء قومُ طُلُقَاءُ [ف] ٣٤٠٣ك ، ٥٢٨ق	نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق نَوَى على الذهاب لصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق هؤلاء أَجْبَاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ، ٥٢٨ق هؤلاء أَسْوِيَاءُ لا مَرَضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	نَمَلْتُ رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق نَمُوذَجُ ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق نَمَى الحِزْبُ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك نَمَى المَالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق نَهَشْتُهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك نَهَضَ عن مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَضَ من مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَكَ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك
هؤلاء مصارعون أَقْوِيَاءُ [ف] ٤٤٤ك ، ٥٢٨ق	نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق نَوَى على الذهاب لصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق هؤلاء أَجْبَاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ، ٥٢٨ق هؤلاء أَسْوِيَاءُ لا مَرَضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	نَمَلْتُ رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق نَمُوذَجُ ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق نَمَى الحِزْبُ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك نَمَى المَالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق نَهَشْتُهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك نَهَضَ عن مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَضَ من مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَكَ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك
هؤلاء مظالمهم [ف] ٤٣٥ق هؤلاء مظلومون [ف] ٤٣٥ق هؤلاء معاتبه [ف] ٤٧٠٣ك ، ٤٣٥ق هؤلاء معتوهون [ف] ٤٧٠٣ك ، ٤٣٥ق	نَوَى الذهاب لصديقه [ف] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق نَوَى على الذهاب لصديقه [ص] ٥١٢٨ك ، ٣٣٦ق هؤلاء أَجْبَاءُ منذ الطفولة [ف] ١١٠ك ، ٥٢٨ق هؤلاء أَسْوِيَاءُ لا مَرَضَى [ف] ٣٠١ك ، ٥٢٨ق	نَمَلْتُ رجلي [ص] ٥١١٢ك ، ٦٢١ق نَمُوذَجُ ستة وثلاثين [ص] ٣٧ق نَمَى الحِزْبُ إلى صديقه [ف] ٥١٠٩ك نَمَى المَالُ [ف] ٥١١٣ك ، ٦٧٦ق نَهَشْتُهُ الأفعى في غفلة منه [ف] ٤٢١٧ك نَهَضَ عن مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَضَ من مكانه [ف] ٥١١٥ك نَهَكَ المرضُ [ف] ٥٨٣ك ، ٥١١٦ك

هؤلاء ندماء أوفياء [ف] ٤٩٩٥ك ،	٢٢٣ق	هدوء حذر [ف] ٥١٥٣ك
ها هما يفعلان ما يشاءان[ص] ٢٢٣ق	هَبْ أَنْتِي ساحتك ، ألن تعود؟ [ف]	هَذِي نِدْ لأختها [ف] ٤٩٩١ك
هأنذا أقفل المطلوب مني [ف] ٥١٣٥ك ،	٥١٤١ك	هذا أسود من ذاك [ف] ٣٠٠ك ،
٢٢٣ق	هَبْتُ أرباح الحرية [ف] ٢٥٥ك	٥٣٣ق
هأنذا قائل ما أعتقد [ف] ٢٢٣ق	هَبْتُ التَّسَائِمِ [ف] ٥٠١٦ك	هذا أشد سواداً من ذاك [ف] ٣٠٠ك ،
ها أنا أقفل المطلوب مني [ص]	هَبْتُ التَّسَمَاتِ [ف] ٥٠١٦ك	٥٣٣ق
٥١٣٥ك ، ٢٢٣ق	هَبْتُ رباح الحرية [ف] ٢٥٥ك	هذا أَكُلْ طَيِّب [ف] ٤٦٦ك
ها أنا قائل ما أعتقد [ص] ٢٢٣ق	هَبْتُ ريح السموم [ف] ٣٠٤٢ك	هذا أَكُلْ طَيِّب [ف] ٤٦٦ك
هابَ مديره [ف] ٥١٣٦ك ، ٣٣٩ق	هَبَّطَتِ الطَّائِرَةُ إِلَى المطار[ف] ٥١٤٣ك ،	هذا أَمُرْ أَطْلِعْ عليه الكافّة [ف] ١٠٠٠ك
هابَ من مديره [ص] ٥١٣٦ك ، ٣٣٩ق	٣٣٣ق	هذا أَمُرْ أَطْلِعْ عليه الناس كافّة [ف]
هاتان البنتان الكبريان [ف] ٤٠٦٢ك ،	هَبَّطَتِ الطَّائِرَةُ المطارَ [ف] ٥١٤٣ك ،	١٠٠٠ك
٣١١ق	٣٣٣ق	هذا أَمُرْ جليّ على الأغلب [ف]
هاجم العدو في تسعين جندياً [ف]	هَبَّطَتِ الطَّائِرَةُ على مدرّج المطار [ف]	٣٦٢٨ك
١٥٣٠ك ، ٣٩٥ق	٤٤٩٢ك	هذا أَمُرْ جليّ في الأغلب [ف] ٣٦٢٨ك
هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [ف]	هَبَّيْ ساحتك ، ألن تعود؟ [ف] ٥١٤١ك	هذا أَمُرْ من الصبر [ص] ٢٢٣٥ك
٤٥٢٥ك ، ٦٩١ق	هَجَرُوا المكانَ لِنُدْرَةِ الأمطار فيه [ف]	هذا أَمُرْ من الصبر [فه] ٢٢٣٥ك
هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [ف]	٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	هذا أَمُرْ لَا طائل تحته [ص] ٤١٨١ك
٤٥٢٥ك ، ٦٩١ق	هَجَرُوا المكانَ لِنُدْرَةِ الأمطار فيه [ف]	هذا أَمُرْ لَا طائل فيه [ف] ٤١٨١ك
هاجم تُغْرَةُ في خطوط العدو [ف]	٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	هذا أَمُرْ لَا طائل منه [ف] ٤١٨١ك
١٨١٢ك	هَجَرُوا المكانَ لِنُدُورِ الأمطار فيه [ف]	هذا أَمُرْ مُتَدَوِّب [ص] ٢٠٣ق ، ٢٠٩ق ،
هاجم تُغْرَةُ في خطوط العدو [ف]	٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	٤٨٥٧ك
١٨١٢ك	هَجَرُوا المكانَ لِنُدُورَةِ الأمطار فيه	هذا أَمُرْ مُتَدَوِّب إليه [ف] ٤٨٥٧ك ،
هاجمه العدو [ص] ٥١٣٧ك	[ص] ٥٠٠١ك ، ٦١٠ق	٢٠٣ق ، ٢٠٩ق
هاجمهم في عُقْرِ دارهم [ف] ٣٥٩٧ك	هَجَمَ عليه العدو [ف] ٥١٣٧ك	هذا أَمُرْ يَمَسُّ بكرامة البلاد [ص]
هاجمهم مَشْهُدَ القتل [ف] ٥٨٦ك ،	هَذَاهُ إِلَى الصَّوَابِ [ف] ٥١٥٤ك	٥٥٣٧ك ، ٣٣٤ق
٦١٨ق	هَذَاهُ إِلَى فِعْلِ الخَيْرِ [ف] ٥٩٢ك	هذا أَمُرْ يَمَسُّ كرامة البلاد [ف]
ها قد مُتَّ الوحدة [ص] ٥١٣٨ك	هَذَاهُ الصَّوَابَ [ف] ٥١٥٤ك	٥٥٣٧ك ، ٣٣٤ق
هَالٌ عليه التراب [ف] ٥٨٧ك ، ٦١٩ق	هَذَاهُ لِلصَّوَابِ [ف] ٥١٥٤ك	هذا أَوَانُ قُطِعَتِ الثمار [ف] ٥٩٩ك
هام على وجهه في البريّة [ف] ١١٨٩ك	هَذَا غَضِبِهِ [ص] ٥١٤٨ك ، ١٧٦ق	هذا أَوَانُ قُطِعَتِ الثمار [ص] ٥٩٩ك
هام على وجهه في الصحراء [ف]	هَذِرْ دَمَهُ [ف] ٥١٥٠ك	هذا اقترح طيب [ف] ٤٢٢ك ، ٧٧٧ق
١١٨٩ك	هَذَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شأنه [ص] ٥١٥١ك	هذا الأرنب سمين [ف] ٢٥٢ك ، ٣٩٩ق
ها نحن أولاء نرى ذلك الرأي [ف]	هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهِ [ص] ٥١٥٢ك	هذا الأمر جَدَّ خَطِير [ف] ١٨٧٨ك
٢٢٣ق	هَدَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهِ [ف] ٥١٥٢ك	هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك
ها نحن نرى ذلك الرأي [ص] ٢٢٣ق	هَدَمَتِ السَّنِينُ قَوَاهِ [ص] ٥١٥٢ك	[ص] ٢٢٦٠ك
ها هما ذان يفعلان ما يشاءان [ف]		هذا الأمر لَا يَلَاثِمُكَ [ف] ٨٨٦ك

هذا الأمر لا يُناسبك [ف] ٨٨٨٦ ك	هذا العمل كثير على شخص واحد	هذا النحل قليل العسل [ف] ٩٧٨ ك،
هذا الأمر مُحْتَمٌ [ف] ٤٤٢٨ ك، ٦٢١ ق	[ف] ٤٠٧٦ ك	٤٣٩ ق
هذا الأمر محتوم [ف] ٤٤٢٨ ك، ٦٢١ ق	هذا العمل كثير لشخص واحد [ص]	هذا بَدَلُ ذاك [ف] ١١٦٤ ك
هذا الأمر مختصٌ بي [ص] ٨٨٨ ك	٤٠٧٦ ك	هذا بَدَلُ من ذاك [ف] ١١٦٤ ك
هذا الاسم [ف] ٢٩٣ ك، ٦٦٢ ق	هذا العمل لا يتلاءم هو وأخلاقكم	هذا بَقَرٌ مصاب [ف] ٥١٦٠ ك، ٤٣٩ ق
هذا البئر عميق [ص] ١١٠٦ ك، ٣١٦ ق	[ف] ٥٣٤٥ ك، ٨٠٢ ق	هذا بيت مَبِيع [ف] ٤٣٥٤ ك، ٥ ق،
هذا الثوب أَحْمَرُ من ذاك [ف] ١٣٢ ك،	هذا العمل لا يتلاءم وأخلاقكم [ص]	٩٨ ق
٥٣٣ ك	٥٣٤٥ ك، ٨٠٢ ق	هذا بيت مَبِيع [ص] ٤٣٥٤ ك، ٥ ق،
هذا الثوب أَشَدَّ حُمْرَةً من ذاك [ف]	هذا العمل مُرِيكٌ [ف] ٥٢١ ك، ٦٢٧ ق	٩٨ ق
١٣٢ ك، ٥٣٣ ق	هذا الفأس حَادٌ [ص] ٣٧٧١ ك،	هذا بيت مُزَار [ص] ٥٥٩ ك، ٦١٨ ق
هذا الحرب الدائر يوشك على النهاية	٣١٦ ق	هذا بيت مُزَوَّر [ف] ٥٥٩ ك، ٦١٨ ق
[ص] ٢٠٧٦ ك، ٤٤٠ ق	هذا الفعل أخطأ من ذاك [ف] ١٦٢ ك،	هذا تصرّف يَضِيرُهُ [ف] ٥٤٦٠ ك،
هذا الخير عارٍ عن الحقيقة [ص]	٥٣٦ ق	٦١٨ ق
٣٤٥٢ ك، ٧٦٥ ق	هذا الفعل أشد خطأ من ذاك [ف]	هذا تصرّف يَضِيرُهُ [ص] ٥٤٦٠ ك،
هذا الخير عارٍ من الحقيقة [ف] ٣٤٥٢ ك،	٥٣٦ ق	٦١٨ ق
٧٦٥ ق	هذا الفعل أكثر خطأ من ذاك [ف]	هذا تَمَرٌ طَيِّبٌ [ف] ١٧١٧ ك، ٤٣٩ ق
هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب	١٦٢ ك	هذا ثوب خَلَقٌ [ف] ٢٣٨٣ ك
[ص] ١٧٨٩ ك	هذا القرار لاغٍ [ف] ٤١٨٣ ك، ٦ ق	هذا ثوب خَلِقٌ [م] ٢٣٨٣ ك
هذا الرجل يعمل سَبَاكًا [ص] ٢٨٩٥ ك،	هذا القرار لاغي [ص] ٤١٨٣ ك، ٦ ق	هذا ثوب فاخر [ف] ٤٧٥٢ ك، ٢٠٩ ق
٦٤٩ ق	هذا الكتاب فَرِيدٌ في نوعه [ف]	هذا ثوب مُقْتَخَرٌ [ص] ٤٧٥٢ ك،
هذا الساعد قوي [ف] ٢٨٨٤ ك،	٣٨٢٦ ك، ٧٧٥ ق	٢٠٩ ق
٣٠٨ ك	هذا الكتاب فَرِيدٌ من نوعه [ص]	هذا حِرْبَاءٌ مُتَلَوْنٌ [ف] ٢٠٧٥ ك،
هذا السُّلْمُ قوي [ف] ٣٠١٩ ك، ٤٣٩ ق	٣٨٢٦ ك، ٧٧٥ ق	٤٤١ ق
هذا الضلع قوي [ف] ٣٣٣١ ك،	هذا اللفظ مُعَرَّبٌ عن الفارسية [ف]	هذا حَسَاءٌ ساخن [ف] ٥١٦١ ك
٤٣٩ ق	٤٧٢٠ ك	هذا خير بانت [ف] ١١١٢ ك
هذا الطريق أشد إظلاماً من باقي	هذا المكان آهِلٌ بالسكان [ف] ٢٠ ك،	هذا درهم زَيْفٌ [ف] ٢٨٦٩ ك
الطرق [ف] ٣٥٩ ك، ٥٣٦ ق	٩٧ ق	هذا دَهْلِيْزٌ واسع [م] ٢٥٢٩ ك
هذا الطريق أَظْلَمُ من باقي الطرق	هذا المكان بعيدٌ إلى حد ما عن	هذا دِهْلِيْزٌ واسع [ف] ٢٥٢٩ ك
[ص] ٣٥٩ ك، ٥٣٦ ق	العاصمة [ف] ٥١٢٥ ك	هذا ذراع طويل [ص] ٢٥٦٠ ك، ٤٤٠ ق
هذا الطعام أَشْهَى من غيره [ف] ٣٣٠ ك،	هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة	هذا رجلٌ صادق [ف] ٢٦٣٧ ك،
٥٣٥ ق	[ف] ٥١٢٥ ك	٢٩٨ ق، ١١٥ ق
هذا العامل أَتَقَنُ من صديقه في العمل	هذا المكان بعيدٌ نوعاً ما عن العاصمة	هذا رجلٌ صدق [ص] ٢٦٣٧ ك،
[ص] ٥٤ ك، ٥٣٦ ق	[م] ٥١٢٥ ك	٢٩٨ ق، ١١٥ ق
هذا العامل أَشَدَّ إِتْقَانًا من صديقه في	هذا المكان مأهول بالسكان [ف] ٢٠ ك،	هذا رجلٌ عَتَالٌ [ف] ٣٤٧٧ ك
العمل [ف] ٥٤ ك، ٥٣٦ ق	٩٧ ق	هذا رداءٌ لا يليق بك [ف] ٥٥٣١ ك،

هذا ملتنقى الشباب العرب [ف] ٩٨١ك	هذا عملٌ خَاسِرٌ [ف] ٦١٩ق، ٤٤٤٧٣ك	٣٥٢ق ، ١٣٦ق ، ٧٥٢ق
هذا ملتنقى الشَّبَابُ العرب [ف] ٩٨١ك	هذا عملٌ لا يلائمني [ف] ٥٥٨٦ك	هذا رداءٌ لا يليق لك [ص] ٧٥٢ق ،
هذا ملتنقى الشبيبة العرب [ص] ٩٨١ك	هذا عملٌ لا يوافقني [ف] ٥٥٨٦ك	٥٥٣١ك ، ٣٥٢ق ، ١٣٦ق
هذا منزل آيِل للسقوط [ف] ٢٤ك ،	هذا عملٌ مُخْسِرٌ [ف] ٦١٩ق، ٤٤٤٧٣ك	هذا سابقٌ أوَانَه [ف] ٢٨٧٥ك، ٣٧٦ق
٣١٨ق	هذا عمل يدعو للِفَخَار [ف] ٣٧٩٦ك	هذا سابقٌ لأوانه [ف] ٢٨٧٥ك ،
هذا منزل حَمَاهَا [ص] ٧٠ق ،	هذا عمل يدعو للِفَخَار [ف] ٣٧٩٦ك	٣٧٦ق
٤٨٦٨ك ، ٤٢ق	هذا عُنُقٌ قصير [ف] ٣٦٦٩ك ، ٤٤١ق	هذا سَبِيلُ الصَادِقِينَ [ف] ٥١٥٥ك ،
هذا منزل حَمِيهَا [ف] ٧٠ق، ٤٨٦٨ك،	هذا فرس سريع [ف] ٥١٥٧ك	٤٣٩ق
٤٢ق	هذا قائد رهيب [ص] ٢٧٥٩ك	هذا سَكِينٌ حَادٌ [ف] ٣٠٠٠ك ، ٤٣٩ق
هذا مهندسٌ لا طيببٌ [ف] ٩٠٦ك	هذا قائد مَرْهُوبٌ [ف] ٢٧٥٩ك	هذا سلوكٌ مَدَنِيٌّ [ف] ٤٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذا مهندسٌ مِعْمَارِيٌّ [ص] ٧٣٢ك	هذا قَدِرٌ صغير [ص] ٣٩٦٦ك ، ٤٤٠ق	هذا سلوكٌ مَدِينِيٌّ [ف] ٤٥٠١ك ، ٢٩١ق
هذا نَعْلٌ جَدِيدٌ [ص] ٥٠٦٨ك ، ٣١٦ق	هذا كَأْسٌ كبير [ص] ٤٠٤٧ك ، ٣١٦ق	هذا شيءٌ رَخْوٌ [ف] ٢٦٥٧ك
هذان فريقان شَتَّى [ص] ٣٨٢٧ك	هذا كَبِدٌ مَقْرُوحٌ [ص] ٤٠٦٠ك ، ٤٤٠ق	هذا شيءٌ رَخْوٌ [فه] ٢٦٥٧ك
هذان فريقان مختلفان [ف] ٣٨٢٧ك	هذا كلامك بعينه [ص] ١٢٤٤ك	هذا شيءٌ رَخْوٌ [ف] ٢٦٥٧ك
هذا هو الشيء المُرَامُ [ص] ٤٥١٧ك ،	هذا كلامك عينه [ف] ١٢٤٤ك	هذا شيءٌ يَلْفِتُ النَّظَرَ [ف] ٥٥٢٥ك ،
٦١٨ق	هذا كلام مُزَاد فيه [ص] ٥٥٨ك ،	٦١٨ق
هذا هو الشيء المُرُومُ [ف] ٤٥١٧ك ،	٦١٨ق	هذا شيءٌ يَلْفِتُ النَّظَرَ [ص] ٥٥٢٥ك،
٦١٨ق	هذا كلام مَزِيد فيه [ف] ٥٥٨ك ،	٦١٨ق
هذا هو العيد الثمانيني [ف] ١٨٤٩ك،	٦١٨ق	هذا شيخٌ خَرَفَ [ف] ٢٣٠٢ك ، ٦٩٩ق
٢٨١ق	هذا لا فائدة فيه [ف] ٤١٨٥ك	هذا شيخٌ خَرَفَان [ص] ٢٣٠٢ك ،
هذا وقد صرَّح مصدر مسئول [ف]	هذا لا فائدة منه [ف] ٤١٨٥ك	٦٩٩ق
٥١٥٨ك	هذا ليس شأنك [ف] ٤٨٧٠ك	هذا صراطٌ مستقيم [ف] ٣٢٦٣ك ،
هذه أراضٍ رَعَوِيَّةٌ [ف] ٢٧٠٤ك	هذا ليس من شأنك [ف] ٤٨٧٠ك	٤٣٩ق
هذه أرملة [ف] ٢٥١ك	هذا ما أرفضه إلا في الضرورة [ف]	هذا ضَبْعٌ مَقْتَرَسٌ [ص] ٥١٥٦ك، ٤٤٠ق
هذه أنثى أرنب سمينة [ف] ٢٥٢ك ،	١٠٢٤ك	هذا ضَبْدَعٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
٤٣٩ق	هذا ما أرفضه إلا في الضرورة [ف]	هذا ضَبْدَعٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
هذه الأرنب سمينة [ف] ٢٥٢ك ،	[ص] ١٠٢٤ك	هذا ضَبْدَعٌ صغير [ف] ٣٣٢٩ك
٤٣٩ق	هذا ماءٌ عَذْبٌ [ف] ٣٥٠٤ك	هذا طالبٌ مُسْتَهْتَرٌ [فه] ٤٦٠٤ك، ٩٧ق
هذه الأعمدة مَبْنِيَّةٌ حديثاً [ف] ٣٦٨٠ك	هذا مجانسٌ لهذا [ف] ٤٣٩٩ك	هذا طالبٌ مُسْتَهْتَرٌ [ص] ٤٦٠٤ك ،
هذه الأوامر تُسْرِي على الجميع [ص]	هذا مَرَكَبٌ شراعيٌّ [ف] ٥٤٩ك ،	٩٧ق
١٥١٦ك	٤٤١ق	هذا طَرِيقٌ واسعٌ [ف] ٣٣٨٨ك ،
هذه الأوامر تُنْفَذُ على الجميع [ف]	هذا مُسْتَشْفَى كبير [ف] ٤٦٠٠ك ،	٤٣٩ق
١٥١٦ك	٣٠٨ق	هذا طفلٌ عَرَبِيٌّ [ف] ٣٥٣٤ك
هذه الاحتفالية تُشْرَفُ بِكم [ف] ١٥٥١ك	هذا مكانٌ رَحْبٌ [ف] ٢٦٤٤ك	هذا ظلٌ وارف [ف] ٣٤٣٨ك ، ٢٩٨ق
هذه البُيْرُ عميقة [ف] ١١٠٦ك ، ٣١٦ق	هذا مكانٌ رَحِيبٌ [ف] ٢٦٤٤ك	هذا ظلٌ وريف [ص] ٣٤٣٨ك، ٢٩٨ق

٧٨٤ق	٦٧ق	هذه الحرب الدائرة توشك على النهاية [ف] ٢٠٧٦ك ، ٤٤٠ق
هذه عُنُق قصيرة [ص] ٣٦٦٩ك ، ٤٤١ق	هذه امرأة فَخُورَة بأبيها [ص] ٣٧٩٩ك ،	هذه الخطوة سَتَدْعُمُ موقفه [ف] ٤٥٦ك ،
هذه فتاة فَضْلَى [ف] ٣٨٤٤ك ، ٦٦٩ق ،	٦٧ق	٥٥١ق
٣٠٣ق ، ٨٠ق	هذه بَذْرَة من بذور القطن [ف] ١١٧٢ك	هذه الرواية طويلة بنظري [ص] ١٣٠٤ك
هذه فرس سريعة [ف] ٥١٥٧ك	هذه بصمة إبهامه الأيمن [ص] ٤٤٠ق ،	هذه الرواية طويلة في نظري [ف] ١٣٠٤ك
هذه قَدْر صغيرة [ف] ٣٩٦٦ك ، ٤٤٠ق	٤٧ك	هذه السَّلْمُ قَوِيَّة [ف] ٣٠١٩ك ، ٤٣٩ق
هذه كَأْس كبيرة [ف] ٤٠٤٧ك ، ٣١٦ق	هذه بصمة إبهامه اليُمْنَى [ف] ٤٧ك ،	هذه السيارة تَوجِر بالساعة [ص]
هذه كَبِد مَقْرُوحة [ف] ٤٠٦٠ك ، ٤٤٠ق	٤٤٠ق	١١٣٢ك
هذه كَرَش ضخمة [ف] ٤٠٨٦ك	هذه بَقَر مصابة [ف] ٥١٦٠ك ، ٤٣٩ق	هذه السيارة تَوجِر مساوعة [ف] ١١٣٢ك
هذه كَرَش ضخمة [ف] ٤٠٨٦ك	هذه تقاليد شرقية [ف] ١٦٤٩ك	هذه الشجرة أخضر من غيرها [ف]
هذه لمحة عن حياته [ص] ٤٢٥٤ك	هذه تَمَر طَيِّبة [ف] ١٧١٧ك ، ٤٣٩ق	٦٧٠ق ، ٢٠٥ق ، ٥٢ق ، ٥٣٣ق ،
هذه ليلة نَدِيَّة [ف] ٥٠٠٣ك	هذه حِرْبَاء مُتَلَوِّنة [ص] ٢٠٧٥ك ،	١٥٩ك ، ٨٣ق
هذه ليلة نَدِيَّة [ف] ٥٠٠٣ك	٤٤١ق	هذه الشجرة أَشَدَّ خُضْرَة من غيرها
هذه مَرَكَب شرّاعية [ص] ٥٥٤٩ك ،	هذه خامسة معركة للمسلمين [ف]	[ف] ٦٧٠ق ، ٢٠٥ق ، ١٥٩ك ، ٥٢ق
٤٤١ق	٥٦٨ق ، ٢٢٦٦ق	٥٣٣ق ، ٨٣ق
هذه مسألة لا نزاع عليها [ص] ٥٠٠٨ك ،	هذه ذراع طويلة [ف] ٢٥٦٠ك ، ٤٤٠ق	هذه الصورة أَحَبُّ إِلَيَّ من تلك [ف]
٧٥٨ق	هذه سَبِيل الصّادِقِينَ [ف] ٥١٥٥ك ،	١١٢ك
هذه مسألة لا نزاع فيها [ف] ٥٠٠٨ك ،	٤٣٩ق	هذه الضَّلَع قَوِيَّة [ف] ٣٣٣١ك ،
٧٥٨ق	هذه سِكِّين حادّة [ف] ٣٠٠٠ك ، ٤٣٩ق	٤٣٩ق
هذه معركة خامسة للمسلمين [ف]	هذه سياسة عَلِيّا [ف] ٣٦٣٦ك ،	هذه العُمْدُ مَبْنِيَّة حديثاً [ف] ٣٦٨٠ك
٥٦٨ق ، ٢٢٦٦ق	٣٠٣ق	هذه الفَأْسُ حادّة [ف] ٣٧٧١ك ،
هذه مواقف خاطئة [ف] ٢٢٦٣ق	هذه صحيفة كُبْرَى [ف] ٤٠٦٣ك ،	٣١٦ق
هذه نَعْل جَدِيدَة [ف] ٥٠٦٨ك ، ٣١٦ق	٣٠٣ق	هذه الفاكهة مَرَّة [ف] ٤٥٦٩ك
هذى المريض هَذِيّاً شديداً [ف] ٥١٦٢ك	هذه صراط مستقيمة [ف] ٣٢٦٣ك ،	هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر
هَذَى المريض هَذِيّاً شديداً [ف]	٤٣٩ق	ودمشق [ف] ٨٥ك ، ٢٠ق
٥١٦٢ك	هذه صورة مُعْبَرَة [ف] ٤٧١٣ك	هذه المحادثات أَجْرُوها في مصر
هرب من المدرسة [ف] ٢٧٩٢ك	هذه ضَبَع مُفْتَرَسَة [ف] ٥١٥٦ك ، ٤٤٠ق	ودمشق [ص] ٨٥ك ، ٢٠ق
هَرَعَ إلى نجدة صديقه [ص] ٥١٦٧ك ،	هذه طَرِيق واسعة [ف] ٣٣٨٨ك ،	هذه المعلومات كانت مُخَفَاة عنهم
١١٤ق	٤٣٩ق	[ف] ١٨٥ق ، ٤٤٧٧ك
هَرَعَ إلى نجدة صديقه [ف] ٥١٦٧ك ،	هذه عصّاتي [م] ٣٥٦٥ك	هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم
١١٤ق	هذه عصّاي [ف] ٣٥٦٥ك	[ف] ١٨٥ق ، ٤٤٧٧ك
هَرَعَ إلى نجدة صديقه [ف] ٥١٦٧ك ،	هذه عظام رميم [ف] ٣٥٨٤ك ، ٧٨٤ق	هذه التَّحُلُّ قليلة العَسَل [ف] ٩٧٨ك ، ٤٤٣٩ق
١١٤ق	هذه عظام رميمات [ف] ٣٥٨٤ك ،	هذه امرأة فَخُور بأبيها [ف] ٣٧٩٩ك ،
هَرَأَ الطلاب بالمخطئ [ف] ٥١٧١ك	٧٨٤ق	
هَرَأَ الطلاب من المخطئ [ف] ٥١٧١ك	هذه عظام رميمية [ف] ٣٥٨٤ك ،	

هَزَأَ مَدِيرُ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ [ف] ٥١٦٩ هـ	هَلَكَةً فِي الْعَمَلِ [ف] ٥١٨١ هـ ، ١٨٥٠ ق
هَزَأَ مَدِيرُ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ [ف] ٥١٦٩ هـ	هَلْ شَهْرُ فِرَايرِ الْيَوْمِ [ص] ٥١٨٣ هـ
هَزَأَ مَدِيرُ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ [ف] ٥١٦٩ هـ	هَلْ لِكُلِّ مُفْرَدٍ مُثْنِي ؟ [ف] ٤٣٩٣ هـ ، ٧٢٢ ق
هَزَأَ مِنْكَ [ف] ٤٨٨٠ هـ	هَلْ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟ [ص] ٥١٨٤ هـ
هَزَلَتْ الدَّابَّةُ [ف] ٥١٧٢ هـ	هَلْ مُحَمَّدٌ حَاضِرٌ ؟ [ف] ٤٩٠ ق
هَزَلَتْ الدَّابَّةُ [ف] ٥١٧٢ هـ	هَلْ مُحَمَّدٌ سَافِرٌ ؟ [ص] ٤٩٠ ق
هَشَّ الْغَنَمَ [ف] ٥١٧٣ هـ	هَلْ مُحَمَّدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَلَيَّ ؟ [ف] ٧٩٢ ق
هَضْبَةُ الْأَهْرَامِ [ف] ٥١٧٤ هـ	هَلْ مُحَمَّدٌ مُسَافِرٌ ؟ [ف] ٤٩٠ ق
هَطَّلَ الْمَطَرُ [ف] ٦٥٢ ق ، ٥١٧٥ هـ	هَلْ مُحَمَّدٌ يَحْضُرُ ؟ [ص] ٤٩٠ ق
هَطُولُ الْمَطَرِ [ص] ٦٥٢ ق ، ٥١٧٥ هـ	هَلْ نَحْنُ مُنْحَازُونَ لِلْعَدْلِ أَمْ أَنْتُمْ ؟ [ف] ٧٩٢ ق
هَلْ أَرَدْتَ هَذَا أَمْ لَمْ تَرُدَّهُ ؟ [ف] ٧٩٢ ق	هَلْ نَحْنُ مُنْحَازُونَ لِلْعَدْلِ أَمْ لِلْقُوَّةِ ؟ [ف] ٩٢ ق
هَلْ تُخَوِّفِينِي ؟ [ف] ١٤٤٧ هـ ، ٤٦٠ ق	هَلْ هَذَا الْأَمْرُ يَعْجِبُكَ ؟ [ص] ٤٨٨ ق
هَلْ تُخَوِّفِينِي ؟ [ف] ١٤٤٧ هـ ، ٤٦٠ ق	هَلْ يَحْضُرُ مُحَمَّدٌ ؟ [ف] ٤٩٠ ق
هَلْ تُخَوِّفِينِي ؟ [ص] ١٤٤٧ هـ ، ٤٦٠ ق	هَلْ يَشْفِي الْمَرِيضَ ؟ [ف] ٤٧٨ ق
هَلْ تَذْهَبُ الْآنَ ؟ [ص] ٥١٧٧ هـ	هَلْ يَعْجِبُكَ هَذَا الْأَمْرُ ؟ [ف] ٤٨٨ ق
هَلْ تَذْهَبُ الْآنَ ؟ [ص] ٤٨٩ ق	هَلْ أَتْرِيَاءُ مِنْ هَذَا الْجُرْمِ [ف] ٣٦ هـ ، ٥٢٨ ق
هَلْ تَزُرُنِي غَدًا ؟ [ف] ٥١٧٨ هـ ، ٤٧٨ ق	هَلْ أَتْرِيَاءُ بِنَا لَدَيْهِمْ مِنْ كَرَامَةِ [ف] ٦٧ هـ ، ٥٢٨ ق
هَلْ تَسْمَحِي لِي بِالْدُخُولِ ؟ [م] ١٥٣٦ هـ ، ٤٦٠ ق	هَلْ أَخْبَاتٌ فِي تَصَرُّفَاتِهِمْ [ف] ١٤٠ هـ
هَلْ تَسْمَحِينَ لِي بِالْدُخُولِ ؟ [ف] ١٥٣٦ هـ ، ٤٦٠ ق	هَلْ أَخِلَاءٌ صَادِقُونَ [ف] ١٧٣ هـ ، ٥٢٨ ق
هَلْ جَاءَ مُحَمَّدٌ ؟ [ف] ٥١٨٤ هـ	هَلْ أَشْخَاءٌ بِأَلْهِمِ [ف] ٣١١ هـ ، ٥٢٨ ق
هَلْ جَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ أَحْمَدُ ؟ [ف] ٥١٧٦ هـ	هَلْ أَشِدَّاءُ عَلَى عَدُوِّهِمْ [ف] ٣١٣ هـ ، ٥٢٨ ق
هَلْ جَاءَ مُحَمَّدٌ أَمْ غَابَ ؟ [ف] ٧٩٢ ق	هَلْ أَصْفِيَاءُ صَادِقُوا الْوَدِّ [ف] ٣٤٣ هـ ، ٥٢٨ ق
هَلْ ذَهَبَ أَخُوكَ إِلَى الْعَمَلِ ؟ نَعَمْ [ف] ١٢٨٤ هـ	هَلْ أَعْفَاءٌ عَنِ الْحَرَامِ [ف] ٣٨٤ هـ ، ٥٢٨ ق
هَلْ سَافِرٌ مُحَمَّدٌ ؟ [ف] ٤٩٠ ق	هَلْ أَكْبَارُ الرِّجَالِ فِي الْبَلَدِ [ف] ٢٧٦ ق ، ٤٤٤ هـ ، ٨١ ق
هَلْ سَتَزُرُنِي غَدًا ؟ [ص] ٤٧٨ هـ ، ٥١٧٨ هـ	هَلْ أَكَاسِرَةُ شِجَعَانَ [ف] ٧٢٥ ق ، ٣٣٤ ق
هَلْ سِيَّحُفَى الْمَرِيضِ ؟ [ص] ٤٧٨ هـ	هَلْ سَكَارَى [ف] ٢٩٨٨ هـ
هَلَكَ الْقَوْمُ [ف] ٥١٨٠ هـ	هَلْ سَكَارَى [ف] ٢٩٨٨ هـ
هَلَكَ الْقَوْمُ [ف] ٥١٨٠ هـ	هَلَسَ كَلَامًا لَمْ تَنْبَيِّنْهُ [ف] ٥١٨٧ هـ ، ٣٣٤ ق

هَنَّا بسلامة وصوله [ف] ٣٠٠٢ ك	٧٥٥ ق	٣٣٤ ق
هَنَّا بوصوله سالماً [ف] ٣٠٠٢ ك	هم ملائكة في أخلاقهم [ف] ٤٨٠٥ ك،	هم سواسية في البخل [ف] ٣٠٦٢ ك
هَنَّا على النجاح [ص] ٥١٩٤ ك،	٧٢٥ ق	هم سواسية في الجود [ف] ٣٠٦٢ ك
٧٥٥ ق	هَمَّهم بكلام غير مفهوم [ف] ١١٩٢ ك	هم شركاء في المصنع [ف] ٣١٤٧ ك،
هو أب لك [ص] ٣٠ ك، ٣٢٤ ق	هموم استحوذت على اهتمام العالم	٥٢٨ ق
هو أجل من أخيه [ف] ٢٤٣ ق،	[ف] ٧٣٥ ك	هم شواذ في سلوكهم [ف] ٣٢١٤ ك،
١٨٧ ق	هنا أخي منذ الأمس [ف] ١٨٠ ك	٥٣٠ ق
هو أب لك [ف] ٣٠ ك، ٣٢٤ ق	هناك إجراءات يجب استكمالها [ف]	هم صيارفة مشهورون [ف] ٣٣٠٧ ك،
هو أخ لك [ص] ١٤٧ ك، ٣٢٤ ق	٥١٩٢ ك	٧٢٥ ق
هو أخ لك [ف] ١٤٧ ك، ٣٢٤ ق	هناك إرغاصات بكساد اقتصادي	هم غفر للهفوات [ف] ٣٧٤٥ ك،
هو أرعن من أخيه [ف] ٢٤٦ ك،	عالمي [ف] ٢٥٣ ك، ٤١٦ ق	٤٣٠ ق
٥٣٣ ق	هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين	هم غفرون للهفوات [ص] ٣٧٤٥ ك،
هو أشبههم بي [ص] ٣١٠ ك، ٥٣٦ ق	[ف] ٤٣٦٥ ك، ٦٩١ ق	٤٣٠ ق
هو أشد إفلاساً من صديقه [ف]	هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين	هم غير آمنين وإلا لما طالبوا بالحدود
٤١٨ ك، ٥٣٦ ق	[ف] ٤٣٦٥ ك، ٦٩١ ق	الآمنة [ص] ٢٢٠ ق
هو أشد جلاً من أخيه [ف] ٢٤٣ ك،	هناك ثمة إجراءات يجب استكمالها	هم غير آمنين وإلا ما طالبوا بالحدود
١٨٧ ق	[م] ٥١٩٢ ك	الآمنة [ف] ٢٢٠ ق
هو أشد رعونة من أخيه [ف] ٢٤٦ ك،	هناك خطة لتحضير القرى [ف] ١٤٢٦ ك،	هم في نعمة من العيش [ف] ٥٠٧٠ ك
٥٣٣ ق	٢٤٤ ق	هم في نعمة من العيش [ف] ٥٠٧٠ ك
هو أشهر من أخيه [ف] ٣٢٩ ك،	هناك رؤيا عربية للقضية [ص] ٢٥٨٧ ك	هم قرناء في العمل [ف] ٣٩٨٥ ك،
٦٧١ ق، ٥٣٥ ق	هناك رؤية عربية للقضية [ف] ٢٥٨٧ ك	٥٢٨ ق
هو أشهر من أخيه [ف] ٢٠٦ ق	هناك شبه بينهما [ص] ٥١٩٣ ك	هم قساوسة متساحون [ف] ٣٩٩١ ك،
هو أشهر من أخيه [ف] ٨٤ ك، ٥٣ ق	هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة [ف]	٧٢٥ ق
هو أفضل من كل أسرته [ف] ٨٧٣ ك،	٤٢٨٧ ك	هم قياصرة في سلوكهم [ف] ٤٠٤١ ك،
٧٠٥ ق	هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [ف]	٧٢٥ ق
هو أفلس من صديقه [ص] ٤١٨ ك،	٤٢٨٧ ك	هم كرادلة معروفون [ف] ٤٠٨١ ك،
٥٣٦ ق	هناك ندرة في معدن الذهب [ف]	٧٢٥ ق
هو أكثر منك معرفة بهذا الموضوع	٤٩٩٣ ك	هم لطاف في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ ك
[ف] ٧٢٣ ك، ٧٥٢ ق	هناك ندرة في معدن الذهب [ف]	هم لطاف في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ ك
هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع	٤٩٩٣ ك	هم لطيفون في معاملاتهم [ف] ٤٢٢٤ ك
[ص] ٧٢٣ ك، ٧٥٢ ق	هناك نقلات حضارية جديدة [ص]	هم أن يسافر [ف] ٥١٨٨ ك
هو أكثرهم شبهاً بي [ف] ٣١٠ ك،	٥٠٩٨ ك، ٤٢٢ ق	هم أن يسافر [ف] ٥١٨٨ ك
٥٣٦ ق	هناك نقلات حضارية جديدة [ف]	هم بالذهاب إليه [ف] ٥١٨٩ ك،
هو الأفضل [ف] ٨٧٣ ك، ٧٠٥ ق	٥٠٩٨ ك، ٤٢٢ ق	٧٥٥ ق
هو الأفضل من كل أسرته [ص]	هَنَّا بالنجاح [ف] ٥١٩٤ ك، ٧٥٥ ق	هم على الذهاب إليه [ص] ٥١٨٩ ك،

هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [ف]	هو سلفه [ف] ٣٠١٢ ك	٨٧٣ هـ ، ٧٠٥ ق
٤١٣٠ هـ ، ١١٢ ق	هو شح بهوممه [ف] ٣١٢٢ ك	هو الوصي على أولاد أخيه [ف]
هو متخير في أمره [ف] ٤٤٢٧ هـ	هو شحي بهوممه [ف] ٣١٢٢ ك	٥٢٧٥ هـ
هو مثيله في أخلاقه [ص] ٣٩٥ هـ ، ٦٤٤ ق	هو شر خلف لأبيه [ف] ٣١٤١ ك	هو آيته المطالعة [ف] ٥١٩٨ هـ
هو محب من الناس جميعاً [ف] ٦١٩ ق ، ٤٤٢٤ هـ	هو شغوف بالقراءة [ص] ٣١٦٧ ك ، ٥٤٧ هـ ، ٧٠٠ ق ، ٦٣٨ ق ، ٦١١ ق ، ١٨٩ ق	هو بمنزلة أبي [ف] ٣٩١٧ ك
هو محبوب من الناس جميعاً [ف]	هو عاطل عن العمل [ص] ٣٤٥٧ ك ، ٧٦٥ ق	هو تاعس [ف] ١٦٢٦ ك
٤٤٢٧ هـ [ص] ٤٤٢٧ هـ	هو عاطل من العمل [ف] ٣٤٥٧ ك ، ٧٦٥ ق	هو تعب [ف] ١٦٠١ ك ، ٦٩٩ ق
هو مخبث لله [ف] ٤٤٦٤ هـ	هو عائلة على أبيه [م] ٥٢٠٠ هـ	هو تعبان [ص] ١٦٠١ ك ، ٦٩٩ ق
هو مخبول بجبها [ف] ٤٤٦٦ هـ	هو عالماً أبرع منه أدبياً [ف] ٦٨٠ ق	هو تعيس [ص] ١٦٢٦ ك
هو مدين بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ هـ ، ٥٦ ق	هو عيباً على أبيه [ف] ٥٢٠٠ هـ	هو جنائي [ف] ١٩٧٠ ك ، ٢٨٩ ق
هو مديون بمبالغ كبيرة [ف] ٤٥٠٢ هـ ، ٥٦ ق	هو غرضة إلى الخطر [ص] ٣٥٢٣ ك ، ٧٤٣ ق	هو جهبذ في اللغة [ف] ١٩٨١ ك
هو مريض بالصران الأعور [م] ٤٧٢٧ هـ	هو غرضة للخطر [ف] ٣٥٢٣ ك ، ٧٤٣ ق	هو جهبذ في اللغة [ف] ١٩٨١ ك
هو مريض بالمصير الأعور [ف] ٤٦٧٢ هـ	هو علماً أبرع منه أدبياً [ف] ٦٨٠ ق	هو حائر في أمره [ف] ٤٤٢٧ هـ
هو مسعد برزق وفير [ص] ٦١٨ هـ ، ٦١٨ ق	هو في مكانة عالية [ف] ٤٧٩٤ هـ	هو حسن الجلسة [ف] ٥٣٩ ق ، ١٩٤٨ هـ ، ٥٩٢ ق
هو مسعود برزق وفير [ف] ٦١٨ هـ ، ٦١٨ ق	هو في مكانة عليا [ف] ٤٧٩٤ هـ	هو حيران في أمره [ف] ٤٤٢٧ هـ
هو مشتاق إلى لقاءك [ف] ٤٢٤٩ هـ	هو في مكانة علياء [ص] ٤٧٩٤ هـ	هو خبير بالزراعة [ف] ٢٢٧٥ هـ ، ٧٦٧ ق
هو مشغوف بالقراءة [ف] ٤٤٧ هـ ، ٣١٦٧ ك ، ٦٣٨ ق ، ٧٠٠ ق ، ٦١١ ق ، ١٨٩ ق	هو في منزلة أبي [ف] ٣٩١٧ ك	هو خبير في الزراعة [ص] ٢٢٧٥ هـ ، ٧٦٧ ق
هو معل [ف] ٤٧٣٠ هـ ، ١٨٥ ق	هو قصاص كما أنه شاعر [ف] ٤١٢٨ هـ ، ٥١٠ ق ، ٥١٧ ق	هو خصمي في القضية [ف] ٢٣٣٥ ك
هو معلول [ص] ٤٧٣٠ هـ ، ١٨٥ ق	هو قصاص كما وأنه شاعر [ص] ٥١٠ ق ، ٥١٧ ق	هو خصمي في القضية [ف] ٢٣٣٥ ك
هو من أشرار الناس [ف] ٣١٣٥ ك	هو قوي الحجة [ف] ٢٠٥٠ ك	هو خير خلف لأبيه [ف] ٣١٤١ ك
هو من بيوتات البلد [ف] ١٣٣١ ك	هو كثيف الحواجب [ف] ٩٤٣ هـ ، ٧ ق	هو ذكي للغاية [ص] ٢٥٦٧ ك
هو من سرّة القوم [ف] ٢٩٥٧ ك	هو كل على أبيه [ف] ٥٢٠٠ هـ	هو ذو حظوة [ف] ٢١٣٦ ك
هو من سرّة القوم [ف] ٢٩٥٧ ك	هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [ص] ٤١٣٠ هـ ، ١١٢ ق	هو ذو حظوة [ف] ٢١٣٦ ك
هو من شرار الناس [ص] ٣١٣٥ ك	هو ماهر بصناعته [ف] ٤٣٢٨ هـ	هو رجوعي في تصرفاته [ص] ٢٦٣٢ ك
هو من عليّة القوم [ف] ٣٦٣٧ ك	هو ماهر في صناعته [ف] ٤٣٢٨ هـ	هو رجوعي في تصرفاته [ف] ٢٦٣٢ ك
هو منهمك في إصلاح سيارته [ف]		هو رجل علماني [ف] ٣٦٢٥ ك ، ٢٩٣ ق
		هو رجوعي في تصرفاته [ف] ٢٦٣٢ ك
		هو سكاكيني [ف] ٢٩٨٩ هـ ، ٢٨٩ ق
		هو سكان [ف] ٢٩٨٩ هـ ، ٢٨٩ ق
		هو سلفه [ف] ٣٠١٢ ك

والله إن صدقتني لأصدقك [ف]	هي زَوْجُهُ [ف] ٢٨٦٢ك	١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
٦٧٩ق	هي سَلَفَتُهُ [ف] ٣٠١٤ك	هو منهمك في تَصْلِيح سِيَّارته [ص]
والله إنك مخلص [ف] ٥٩٥ق	هي ضَيْفَتِي في المؤتمر [ف] ٥٢٠٦ك	١٥٦٨ك ، ١٧٦ق
والله لن أجامل الكسول [ف] ٢٦٨ق	هي ضَيْفِي في المؤتمر [ف] ٥٢٠٦ك	هو نَدَمَان على سوء فِعْله [ف] ٤٩٩٦ك
وَانْتَصَرَ الجيش [ف] ٧٧٧ق	هي مَنَحَارَة للإبل [ص] ٦٤ق	هو نَدَمَان على ما فَعَلَ [ف] ٤٩٩٧ك ،
وَبَعْدَ فقد كان كذا [ف] ٥٢٢٧ك	هي مَنَحَارُ للإبل [ف] ٦٤ق	٥٢٦ق
وَتَقَّ العلاقة مع جيرانه [ف] ٥٢٨١ك	وأخيراً وليس آخراً [ف] ١٧٩ك	هو نَدَمَان على ما فَعَلَ [ف] ٤٩٩٧ك ،
وَتَقَّ بإخلاصه [ف] ٣٧٣ق ، ٥٢٣١ك	واتاه على مراده [ف] ٥٢١٠ك	٥٢٦ق
١٥٧ق ، ٧٧٣ق	واجهة المنزل [ص] ٥٢١٣ك	هو نَدِيد له في علمه [ص] ٥٠٠٢ك ،
وَتَقَّ من إخلاصه [ص] ١٥٧ق ،	واجهه بأشياء مُروَّعة [ف] ٥٣٢ق ،	٦٤٤ق
٣٧٣ق ، ٧٧٣ق ، ٥٢٣١ك	٣٣١ك	هو هَيِّمَانُ بِحَبِّهَا [ف] ٥٢٠٧ك ، ٥٢٦ق
وَجَبَّ حُضُورُك [ف] ٥٢٣٢ك	وَأَرَوْا الميت التراب [م] ٥٢١٥ك	هو هَيِّمَانُ بِحَبِّهَا [ص] ٥٢٠٧ك ، ٥٢٦ق
وَجَبَّ عليه الآن سداد القَرْض [ف]	وَأَرَوْا الميت في التراب [ف] ٥٢١٥ك	هَوَّشَ الطلاب على المحاضِر [فه]
١٧٧٧ك	وَأَزَى العدو [ف] ٥٢١٦ك	٣٢١٩ك
وَجَّهْ إليه عدَّة طَعْنَات [ص] ٣٣٩٣ك ،	واساه بمصابه [ف] ٥٢١٨ك	هو يعمل سَمَكًا [ص] ٣٠٣٥ك ،
٤٢٢ق	واساه في مصابه [ص] ٥٢١٨ك	٦٤٩ق
وَجَّهْ إليه عدَّة طَعْنَات [ف] ٣٣٩٣ك ،	وَأَسَيَّنْتُ بمصِيبته [ص] ٥٢١٩ك	هو يَقْظَانُ إلى فِعالهم [ف] ٥٥٠٤ك ،
٤٢٢ق	واصل كلامه [ف] ٧٤٤ك	٥٢٦ق
وجدتُ الكتابَ مأرُوضًا [ف] ٢٩٨ك	وَأَطَّاهُ على الأمر [ف] ٥٢٢٠ك ، ٧٦٩ق	هو يَقْظَانُ إلى فِعالهم [ص] ٥٥٠٤ك ،
وجدت امرأة حيرانة في الطريق [ص]	وَأَطَّاهُ في الأمر [ص] ٥٢٢٠ك ، ٧٦٩ق	٥٢٦ق
٢٢٤٩ك ، ٣٠٧ق	وافق أن يبدأ المشروع [ف] ٥٢٢٢ك	هَوِيَ هذا الأمر [ف] ٥٢٠١ك
وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [ف]	وافق بسبب والده [ف] ١٤١٠ك	هيئة السُّكَّة الحديد [ف] ٦٩٠ق ،
٢٢٤٩ك ، ٣٠٧ق	وافق تحت تأثير والده [ص] ١٤١٠ك	٩٧٨ك ، ١١٧ق ، ٢٩٧ق
وجدت رسالة طَيِّ كتابي [ص] ٣٤٢٧ك	وافقت خاتنًا في المسألة [ف] ٢٣٤ق	هيئة السُّكَّة الحديدية [ف] ٩٧٨ك ،
وجدت رسالة في طَيِّ كتابي [ف]	وافق على أن يبدأ المشروع [ف]	٦٩٠ق ، ٢٩٧ق ، ١١٧ق
٣٤٢٧ك	٥٢٢٢ك	هيئة سكة الحديد [ف] ٩٧٨ك ، ٦٩٠ق ،
وجدت لُبُونة في التعامل معه [ص]	وافق على الحكم [ف] ٣٢٥٧ك	٢٩٧ق ، ١١٧ق
٤٢٨٥ك ، ٦١٠ق	وافق على طلب الوظيفة [ف] ٨٢٩ك	هي الأطُولُ قامة [ص] ٨٦٤ك ، ٥٧٣ق
وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكتبه	وافق لأجل والده [ف] ١٤١٠ك	هي الأكرم منزلة [ص] ٨٨٠ك ، ٥٧٣ق
[ف] ٤١٤٧ك	وَأَفَى الصباحُ فحان العمل [ف] ٣٣٤ك	هي الأَكْبَسُ في المعاملة [ص] ٨٨١ك ،
وجدته بعد بضعة أعوام وقد هل	وَأَفَى المساءُ فحان السمر [ف] ٥٠٥ك	٥٧٣ق
[ف] ٤١٤٧ك	وَالْتَقَطَتُ الصورة بالأقمار الصناعية	هي الكُرْمَى منزلة [ف] ٥٧٣ق
وجدته في سَبَاتٍ عميق [ف] ١٨٠١ك	[ف] ٧٧٧ق	هي امرأة في تصرفاتها [ف] ٥٢٠٥ك
وَجَدَّ سَكَنًا ملائمًا [ف] ٣٠٠١ك	والله إن صدقتني فساصدقك [ص]	هي رَجُلَةٌ في تصرفاتها [ف] ٥٢٠٥ك
وَجَدَّ مَسْكَنًا ملائمًا [ف] ٣٠٠١ك	٦٧٩ق	هي زَوْجَتُهُ [ف] ٢٨٦٢ك

وَصَفَ أسباب المشكلة ونتائجها [ف]	وَرَدَ البضاعة [ف] ٥٢٥٤ك	وجدنا على الباب رجلاً [ص] ٣٦٣٠ك
٢٧٧٢ق	وزارة الإسكان والتعمير [ف] ١٦٢٢ك،	وجدنا عند الباب رجلاً [ف] ٣٦٣٠ك
وَصَفَ أسباب وأعراض المرض [ص]	٦٥٤ق	وجدنا لدى الباب رجلاً [ف] ٣٦٣٠ك
٢٧٧٢ق	وزارة البيضة [ف] ٩٠٧ك	وجدناها مسترخية [ف] ٥٩٨ك
وَصَفَ أسباب ونتائج المشكلة [ص]	وَزَعَ الجوائز بين الفائزين [ف] ٥٢٥٩ك	وَجَدَهُ حَرَّانَ [ف] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق
٢٧٧٢ق	وَزَعَ الجوائز على الفائزين [ف] ٥٢٥٩ك	وَجَدَهُ حَرَّانًا [ص] ٢٠٧٩ك ، ٥٢٦ق
وَصَفَهُ باللؤم والحُبث [ف] ٥٠٦٣ك	وَزَعَت الأوراق على ثلاثة ومئتي شاب	وجدهم رجالاً أثباتاً فوثق بهم [ف]
وصل إلى القاهرة الوزير البحراني	[ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	٢٣٤ق
[ف] ١١٤٩ك ، ٢٨٦ق	وَزَعَت الأوراق على مئتين وثلاثة	وجدوا رفات الملاحين [ف] ٢٣٣ق
وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة	شيان [ف] ٤٢٩٢ك ، ٣٩٦ق	وجهه يَبْضُو [ص] ١٣٢٦ك
[ف] ٥٧٨ك ، ٩٤١ق	وَزَعَت ثمانى جوائز على الفائزين [ف]	وجهه يَبْضِي [ف] ١٣٢٦ك
وَصَلَ الفوج الأول من السياح إلى	١٨٤١ك ، ٧٠٩ق	وجهه وُضَاء [ف] ٥٢٧٧ك
القاهرة اليوم [ف] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق	وَزَعْنَا دَعَوَات الحفل [ص] ٤٤٧٩ك ،	وجهه وُضَاء [ف] ٥٢٧٧ك
وَصَلَ الفوج الأول من السياح للقاهرة	٤٢٢ق	وجهه وُضَاء [ف] ٥٢٧٧ك
اليوم [ص] ٥٢٧٤ك ، ٧٥١ق	وَزَعْنَا دَعَوَات الحفل [ف] ٢٤٧٩ك ،	وجهه وُضِي [ف] ٥٢٧٧ك
وصلت طليئة الثياب [ف] ٣٤٠١ك ،	٤٢٢ق	وجوه صُفِر [ف] ٣٢٧٩ك ، ٤٢٠ق
٦٤٣ق	وزنوا لهم السكر [ف] ٤٥٣ق	وجوه صفراوات [ف] ٣٢٧٩ك ، ٤٢٠ق
وصل فلان أمس [ف] ٥٠١ك	وزنوهم السكر [ف] ٤٥٣ق	وحَتَّى هذا الموضوع لا أوافق عليه
وَصَلْنَا إلى مطار القاهرة أمس [ف]	وزير التعليم العالي [ف] ٩٨٨ك	[ف] ٥٢٣٩ك ، ٧٤ق
٥٢٧٣ك	وسادة مَحْشُوءة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ،	وَحْدَةَ الرأي مهمة [ف] ٥٢٤٢ك
وصلنا مطار القاهرة أمس [ف]	٦٧٦ق	وحدة لبنان وسيادته واستقلاله [ف]
٥٢٧٣ك	وسادة مَحْشُوءة بالقطن [ف] ٤٤٤٠ك ،	٢٧٢ق
وَضَحَ الأمر [ف] ٥٢٧٦ك	٦٧٦ق	وحدة وسيادة واستقلال لبنان [ص]
وَضَحَ إجاباتك بالرَّسْم [ف] ٤١٦ق	وَسَطَ شُفْعَاء عند الحاكم [ف] ٣١٧٠ك،	٢٧٢ق
وَضَحَ أجوبتك بالرَّسْم [ف] ٩٩ك ،	٥٢٨ق	وَحَزَ الدابة بالعصا [ف] ٩٨٥ك
٤١٦ق	وسط سياسي [ص] ٥٢٦٢ك	وَحَزَهُ بالإبرة [ف] ٣٧٢٦ك
وَضَعَ الجيش في حالة طوارئ قُصُوى	وَسَعَ فضله عامة الناس [ف] ٥٢٦٤ك	وخزه بسكين [ف] ٥٠٧٤ك
[ف] ٣٤١٨ك ، ٥٢٩ق	وشوش أخاه [ف] ٥٢٦٨ك	وَدَدْتُ أن أسافر معك [ص] ٥٢٤٩ك
وَضَعَ الحِصَاء في السُّلْطَانِيَّة [ص]	وَصَّاه بولَّده [ف] ٥٢٧٠ك ، ٧٥٥ق	وَدِدْتُ أن أسافر معك [ف] ٥٢٤٩ك
٣٠٠٨ك	وَصَّاه على ولَّده [ص] ٥٢٧٠ك، ٧٥٥ق	وَدَّعَ قافلة الحجيج [ف] ٥٢٥٠ك
وَضَعَ الحَشِيَّة على السرير [ف] ٥٢٢٢ك	وَصَّفَ المشكلة [ص] ٥٢٧١ك ، ٦٥٤ق	وَدَّعْنَا قافلة الحُجَّاج [ف] ٣٩٤٠ك
وَضَعَ الحِمْل على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك	وَصَّلَهُ إلى البيت [ف] ٥٢٧٢ك ،	ورث المال عن أبيه [ف] ٥٢٥٣ك
وَضَعَ الحُمُولَة على ظهره [ف] ٢٢٠٠ك	١٧٦ق	ورث المال من أبيه [ف] ٥٢٥٣ك
وَضَعَ الحُرْج على ظهر الدَّابَّة [ف]	وَصَّفَ أسباب المرض وأعراضه [ف]	ورث عن أبيه سبعة قرارات [ف]
٢٢٩٠ك	٢٧٢ق	٢٩٠٦ك ، ٧٠٩ق

وَضَعْتُ تَقْوِي فِي الْمَحْفَظَةِ [ص] ٤٤٤٢ك	وَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي ثَقْبِ الْبَابِ [ف] ١٨١٤ك	وَضَعْتُ الْخُلْ فِي الْبَرْمِيلِ [ف] ١١٩٨ك
وَضَعْتُ رَأْسَهُ عَلَى الْمِخْدَةِ [ف] ٤٤٦٩ك	وَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي ثَقْبِ الْبَابِ [ف] ١٨١٤ك	وَضَعْتُ الْحَمِيرَ فِي الْعَجِينِ [ف] ٢٤١٧ك
١٩٧ق	وَضَعْتُ النِّجَاحَ نَضْبَ عَيْنَيْهِ [ف] ٥٠٣٩ك	وَضَعْتُ الزُّبَالَةَ فِي الْمَرْبَلَةِ [ف] ٤٥٦١ك
وَضَعْتُ الثَّقُودَ فِي الْحَصَالَةِ [ف] ٢١١٩ك	وَضَعْتُ النِّجَاحَ نَضْبَ عَيْنَيْهِ [ف] ٥٠٣٩ك	وَضَعْتُ السَّمَّ فِي الطَّعَامِ [ف] ٣٠٣٣ك
وَضَعْتُ طَابَعَ الْبَرِيدِ عَلَى الرِّسَالَةِ [ف] ٣٣٤٥ك	وَضَعْتُ الثَّقُودَ فِي الْخِرَازَةِ [ف] ٢٣١١ك	وَضَعْتُ السَّمَّ فِي الطَّعَامِ [ف] ٣٠٣٣ك
وَضَعْتُ طَابَعَ الْبَرِيدِ عَلَى الرِّسَالَةِ [ف] ٣٣٤٥ك	وَضَعْتُ الثَّقُودَ فِي الْخِرَازَةِ [ص] ٢٣١١ك	وَضَعْتُ السَّمَّ فِي الطَّعَامِ [ف] ٣٠٣٣ك
وَضَعْتُ مَقَاسِي لِلنَّجَاحِ [ف] ٤٧٧٣ك	وَضَعْتُ الثَّقُودَ فِي الْخِرَازَةِ [م] ٢٣١٥ك	وَضَعْتُ الشَّاشَ فَوْقَ الْجِرْحِ [ص] ٣٠٩٦ك
٢٩ق	وَضَعْتُ الثَّقُودَ فِي الْخِرَازَةِ [م] ٢٣١٥ك	وَضَعْتُ الشَّيْءَ عَلَى الْأَرْضِ [ف] ٢١٣٢ك
وَضَعْتُ مَلَائِينَ الْفِلَسْطِينِيِّينَ فِي السَّجْنِ [ف] ٢٩٣٥ك	وَضَعْتُ الثَّقُودَ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ [ف] ٢٠٠٥ك	وَضَعْتُ الطَّعَامَ فِي الصُّحْنِ [ص] ٣٢٥٠ك
وَضَعْتُ ثَقْوَهُ فِي الْحَصَالَةِ [ف] ٢١١٨ك	وَضَعْتُ الْوُثَاقَ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ [ف] ١٢٤٠ك	وَضَعْتُ الطَّعَامَ عَلَى الْخَوَانِ [ف] ٤٣٠٧ك
٦٥٧ق	وَضَعْتُ الْوُثَاقَ فَوْقَ بَعْضُهَا [ص] ١٢٤٠ك	وَضَعْتُ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ [ف] ٤٣٠٧ك
وَضَعْتُ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [ص] ٥٤٠٣ك	وَضَعْتُ بَعْضَ الْوُثَاقِ فَوْقَ بَعْضٍ [ف] ١٢٤٠ك	وَضَعْتُ الطَّعَامَ فِي أَوَانٍ زَجَاجِيَةٍ [ف] ٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
٣٢٤ق	وَضَعْتُ الْأَقْلَامَ فِي الدُّرُجِ [ص] ٢٤٥٩ك	وَضَعْتُ الطَّعَامَ فِي أَوَانِي زَجَاجِيَةٍ [ص] ٦٠٠ك ، ٤٠٢ق
وَضَعْتُ يَدَهُ عَلَى صَاحِبِهِ [ف] ٥٤٠٣ك	وَضَعْتُ الْأَوْرَاقَ فِي ظَرْفٍ [ف] ٤٦٩٨ك	وَضَعْتُ الْفَرَاشَ عَلَى السَّرِيرِ [ف] ٥٢٢٢ك
٣٢٤ق	وَضَعْتُ السِّقْدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [ص] ١٢٤٨ك	وَضَعْتُ الْفَنَانَ رَتَوْشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللُّوْحَةِ [ص] ٢٦٢٨ك
وَضَعْتُ أَرْضَ الْمَطَارِ [ف] ٥٢٧٩ك	وَضَعْتُ الزَّهْرَةَ فِي الْإِنَاءِ [ف] ١٩ك	وَضَعْتُ الْفَنَانَ لَمَسَاتِهِ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللُّوْحَةِ [ف] ٢٦٢٨ك
وَضَعْتُ الْبَسَاطَ [ف] ٥٢٨٠ك ، ٣٣٦ق	وَضَعْتُ الزَّهْرَةَ فِي الْآتِيَةِ [ف] ١٩ك	وَضَعْتُ الْكُتُبَ فِي السُّحَارَةِ [ص] ٢٩٤١ك
وَضَعْتُ عَلَى الْبَسَاطِ [ص] ٥٢٨٠ك ، ٣٣٦ق	وَضَعْتُ الْفَرَشَةَ عَلَى التَّسْرِيجَةِ [ص] ١٥١٨ك	وَضَعْتُ الْكُحْلَ فِي الْمِكْحَلَةِ [ف] ٤٧٩٦ك
وَضَعْتُ الْعِلَاقَةَ مَعَ جِيرَانِهِ [ف] ٥٢٨١ك	وَضَعْتُ الْمَقْدُونِسَ فِي الطَّعَامِ [ف] ١٢٤٨ك	وَضَعْتُ الْكُحْلَ فِي الْمِكْحَلَةِ [ف] ٦٤١ق
وَعَاءٌ مَلَانٌ [ف] ٤٨٢٨ك	وَضَعْتُ بَكَ أَمْلِي [ص] ٥٢٧٨ك ، ٧٤٩ق	وَضَعْتُ الْمَرْتَبَةَ عَلَى السَّرِيرِ [ص] ٥٢٢٢ك
وَعَاءٌ مُمْتَلِئٌ [ف] ٤٨٢٨ك	وَضَعْتُ فَيْكَ أَمْلِي [ف] ٥٢٧٨ك ، ٧٤٩ق	وَضَعْتُ الْمَظَارِيفَ فِي الظُّرُوفِ الْخَاصَةِ بِهَا [ف] ٤٦٩٤ك ، ٤٣٥ق
وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ [ف] ١٨٥ق	وَضَعْتُ كُتُبَ الْمَسَافِرِ وَمَلَابِسَهُ فِي الْحَقِيبَةِ [ف] ٢٧٢٢ق	وَضَعْتُ الْمَظَارِيفَ فِي الظُّرُوفِ الْخَاصَةِ بِهَا [ف] ٤٦٩٤ك
وَعَدَهُ بِالْعِقَابِ لِرُسُوبِهِ فِي الْإِمْتِحَانِ [ف] ٥٢٨٤ك	وَضَعْتُ كُتُبَ الْمَسَافِرِ وَمَلَابِسَهُ فِي الْحَقِيبَةِ [ف] ٢٧٢٢ق	وَضَعْتُ الْمَعْطَفَ عَلَى الْعِلَاقَةِ [ف] ٣٦٢٠ك
وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٤ق	وَعَى مِنْ سَكْرِهِ [م] ٥٢٨٦ك	وَضَعْتُ الْمَعْطَفَ عَلَى الْعِلَاقَةِ [ص] ٣٦٢٠ك
وَعَدَهُ بِجَائِزَةٍ [ف] ٥٢٨٣ك ، ٣٣٤ق	وَقَرَّ خَمْسِينَ جَنْبِهَا [ص] ٥٢٨٨ك	
وَعَى أبعادَ الْقَضِيَةِ [ف] ٥٢٨٧ك		
وَعَى الدَّرْسَ جَيِّدًا فَلَمْ يَنْسَهُ [ف] ٤٢٦٨ك ، ٥٧٤ق		
وَعَى مِنْ سَكْرِهِ [م] ٥٢٨٦ك		
وَقَرَّ خَمْسِينَ جَنْبِهَا [ص] ٥٢٨٨ك		

وَقَرَّ مبلغاً من المال [ف] ٨٣٩ك	٧٢٣ق	٤٩٦٢ك ، ٤٣٦ق
وَقَّه الله إلى عمل الخير [ص] ٥٢٨٩ك،	وَقَعَ في حَبَائِل الهوى [ف] ٢٠٣٢ك ،	وَقَّهوا ينظرون من فوق أسطح المنازل
٧٤٣ق	٤٣٦ق	[ف] ٢٨١ك
وَقَّه الله في عمل الخير [ف] ٥٢٨٩ك،	وَقَعَ في حَبَائِل الهوى [ف] ٢٠٣٢ك ،	وَقَّهوا ينظرون من فوق سطوح المنازل
٧٤٣ق	٤٣٦ق	[ف] ٢٨١ك
وَقَّه الله لعمل الخير [ف] ٥٢٨٩ك ،	وَقَعَ في مَازَق حرج [ص] ٤٢٩٩ك ،	وَقَّع أدنى الورقة [ص] ١٩١ك
٧٤٣ق	٥٣٧ق	وَقَّع الاتفاق بصفته رئيساً للجمهورية
وَقَّهات الموازنة [ف] ٥٢٩٢ك ، ٤٣٦ق	وَقَعَ في مَازَق حرج [ف] ٤٢٩٩ك ،	[ف] ٤٠٨٠ك ، ١١٢ق
وَقَّه الله السوء [ف] ٥٢٩٧ك ، ٣٣٩ق	٥٣٧ق	وَقَّع الاتفاق كرئيس للجمهورية [ص]
وَقَّه الله من السوء [ف] ٥٢٩٧ك ،	وَقَّع الثَّائِرُونَ أمام مبنى السفارة [ف]	٤٠٨٠ك ، ١١٢ق
٣٣٩ق	١٨٥٦ك	وَقَّع الاتفاقية [ف] ٥٣٠٢ك ، ٣٣٦ق
وقت قدومي سأقوم بكذا [ف] ٢٢٠ك	وَقَّع الثَّوَارُ أمام مبنى السفارة [ف]	وَقَّع العازف فأعجِب السامعون بِحَسَن
وقد حضر الاجتماع نائب رئيس	١٨٥٦ك	توقيعه [ص] ٥٣٠٠ك
الوزراء العراقي وزير الخارجية [ف]	وقف الحَمَلَات الإعلامية [ص] ٢١٩٢ك،	وَقَّع الوثيقة [ف] ٣٤٠ق
٥١٦ق	٤٢٢ق	وَقَّع الوثيقة أمام شريكه [ص] ٥٣٠١ك
وقد حضر الاجتماع نائب رئيس	وقف الحَمَلَات الإعلامية [ف] ٢١٩٢ك،	وَقَّع على الاتفاقية [ص] ٥٣٠٢ك ،
الوزراء العراقي ووزير الخارجية [ص]	٤٢٢ق	٣٣٦ق
٥١٦ق	وَقَّع العمل [ف] ١٧٨٥ك	وَقَّع على الطلب بالموافقة [ف] ٣١٧ك
وقد كان قاب قوسين أو أدنى من	وقف القَسَّ يعظ الحاضرين [ف]	وَقَّع في أدنى الورقة [ف] ١٩١ك
النجاح [ف] ٥٢٩٨ك	٣٩٩٣ك	وَقَّع في الاتفاقية [ف] ٥٣٠٢ك، ٣٣٦ق
وقع البلاءُ بالنَّاس [ص] ١٢٦٤ك	وقف المتهم أمام القاضي [م] ٤٩٦ك	وَقَّع في الوثيقة أمام شريكه [ف]
وَقَّعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع	وقف المتهم بين يدي القاضي [ف]	٥٣٠١ك ، ٣٤٠ق
الحرب [ف] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق	٤٩٦ك	وَقَّعوا عقد الشَّرَاكَة بين البلدين [ص]
وَقَّعت اشتباكات هي الأعنف منذ	وقف المتهم قُبالة القاضي [ف] ٤٩٦ك	٣١٣٧ك
اندلاع الحرب [ص] ٨٧٠ك ، ٥٧٣ق	وقف المتهم مُوثَقاً أمام القضاة [ف]	وَقَّعوا عقد الشَّرَاكَة بين البلدين [ف]
وَقَّعت تناحرات شديدة بين الطرفين	٤٩٢٣ك ، ١٨٥ق	٣١٣٧ك
[ف] ١٧٣٥ك ، ٤١٦ق	وقف المتهم مُوثَقاً أمام القضاة [ص]	وَكِيل المصلحة المساعد [ف] ٥٣٠٨ك،
وَقَّعت عَيْنَايَ عليه [ف] ١٠ق ، ٣٦٩٢ك	٤٩٢٣ك ، ١٨٥ق	٢٧٣ق
وَقَّعت عَيْنِي عليه [ف] ٣٦٩٢ك ، ١٠ق	وَقَّعت تنفيذَ الحكم [ف] ٦١٥ك ، ٦١٩ق	وَكِيل الوزارة العام [ف] ٥٣٠٧ك ،
وَقَّع حادث اصطدام [ف] ٣٢٥٦ك	وقف حياته للعلم [ف] ٤٠٨٥ك	٢٧٣ق
وَقَّع حادث تصادم [ف] ٣٢٥٦ك	وقف على شَطِّ النهر [ف] ٣١٥٤ك	وَكِيل عام الوزارة [م] ٥٣٠٧ك ،
وَقَّع حادث صِدام [ف] ٣٢٥٦ك	وقف على ضِفَّة النهر [ف] ٣٣٣٠ك	٢٧٣ق
وَقَّع فلان بفلان [ص] ٥٢٩٩ك	وقف على ضِفَّة النهر [ف] ٣٣٣٠ك	وَكِيل مُساعد المصلحة [م] ٥٣٠٨ك ،
وَقَّع فلان في فلان [ف] ٥٢٩٩ك	وقف في الشُّرْفَة [ف] ٣١٤٥ك	٢٧٣ق
وَقَّع في أخطاءٍ عديدة [ف] ١٦٣ك ،	وقتنا على نتوءات في الجبل [ف]	وَلَجَّ البيت [ف] ٥٣٠٩ك

وَلَجَّ فِي الْبَيْتِ [ف] ٥٣٠٩ك	يَأْكُلُ الْحَبِيزَ بِالذُّقَّةِ [ف] ٢٤٩٤ك	[ف] ٥٠٨٥ك
وُلِدَ عَامَ أَلْفٍ وَتِسْعِ مِئَةٍ وَخَمْسَةِ	يَأْمُلُ النِّجَاحَ [ف] ٥٣٢٥ك ، ٦٢٢٥ق ،	يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْتَابِ الْحُكَّامِ [م] ٣٦٦ك
وَسَبْعِينَ [ف] ٦١٥ق	٥٣٢٤ك	يَتَرَدَّدُ عَلَى عَتَبَاتِ الْحُكَّامِ [ف] ٣٦٦ك
وُلِدَ عَامَ خَمْسَةِ وَسَبْعِينَ وَتِسْعِ مِئَةٍ	يَأْمُلُ النِّجَاحَ [ص] ٥٣٢٥ك ، ٦٢٢٥ق	يَتَصَرَّفُ بِعُنْجُونِيَّةٍ [م] ٣٦٦٥ك
وَأَلَفَ [ف] ٦١٥ق	يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ك	يَتَصَرَّفُ بِعُنْجُونِيَّةٍ [ف] ٣٦٦٥ك
وُلِدَ فِي السَّبْعِينَاتِ مِنَ الْقَرْنِ الْمَاضِي	يَا رَبِّ انصُرْنَا عَلَى الْأَعْدَاءِ [ف] ٢٥٩ق ،	يَتَعَالَوْنَ عَلَى النَّاسِ كِبْرِيَاءَ [ف]
[ف] ٢٩١٠ك ، ٤١١ق	٧٧٩ق ، ٦٦٠ك ، ٥٦٥ك ، ٢٢٧ق	٤٠٦ك ، ٥٢٨ق
وُلِدَ فِي رِبْعِ الْآخِرِ [ف] ٣٩١١ك	يَا غَائِثُ الْمُسْتَغِيثِينَ [ف] ٣٦٩٦ك ،	يَتَعَامَلُ بِمُنْتَهَى الصُّلْفِ [ف] ٣٢٩١ك
وُلِدَ فِي شَهْرِ رِبْعِ الْآخِرِ [ف] ٣٩١١ك ،	١٨٥ق	يَتَعَرَّضُونَ لَظْمِ فَادِحٍ [ف] ٣٤٣٩ك
٢٦٢٢ك ، ١٩١ق	يَاقَةُ الْقَمِيصِ [ص] ٥٣٣١ك	يَتَعَرَّضُونَ لَظْمِ صَارِخٍ [ص] ٣٤٣٩ك
وُلِدَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامَ	يَا مِرَاءٍ أَقْلَعَ عَنْ غَشَكٍ [ف] ٥٣٣٢ك	يَتَعَيَّنُ إِقَامَةُ عِلَاقَاتٍ عِرَاقِيَّةٍ إِيرَانِيَّةٍ
الْقِيلِ [ف] ٤٤٥٢ك	يَا مِرَائِيًّا أَقْلَعَ عَنْ غَشَكٍ [ف] ٥٣٣٢ك	[ف] ٣٤٢ك ، ٧٣٧ق
وَلَدَ ثَلَاثَ بَنَاتٍ يَلْعَبْنَ فِي الْحَدِيقَةِ	يَا مُغِيثُ الْمُسْتَغِيثِينَ [ف] ٣٦٩٦ك ،	يَتَغَنَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِ أَجْدَادِهِمْ [ف]
[ص] ٣٨١ق	١٨٥ق	٤٩٧ك ، ٤٢٨ق
وَلَدَ ثَلَاثَ بَنَاتٍ يَلْعَبُونَ فِي الْحَدِيقَةِ	يَبَاتُ لَيْلَهُ يَنْظُمُ الشَّعْرَ [ف] ٥٣٣٤ك	يَتَقَنَّ لَعِبَةَ الشَّطْرَنْجِ [ف] ٤٢٢٧ك
[ف] ٣٨١ق	يَبُرُّ وَالِدَهُ [ف] ٥٣٣٦ك	يَتَكَلَّمُ كَلَامًا اِعْتِيَادِيًّا [ف] ٣٦٧ك ،
وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِيَّ [ف] ٢٣٨٥ك	يَبُرُّ وَالِدَهُ [ف] ٥٣٣٦ك	٧٧٧ق
وُلِدَ وَفِيهِ عَيْبٌ خَلْقِيَّ [ف] ٢٣٨٥ك	يَسْعَدُ عَنِ الْهَدَفِ عَشْرَةَ كِيلُو مِثْرَاتٍ	يَتَكُونُ الْجَيْشُ مِنْ سَبْعِينَ أَلْفَ جَنْدِيٍّ
وَلَعَّ بِهَا [ف] ٥٣١٠ك	[ف] ٣٥٥٣ك ، ٣٩٦ق ، ١٠٧ق	[ف] ٢٩٠٩ك ، ٣٩٥ق
وَلَعَّ بِهَا [ف] ٥٣١٠ك	يَبِيتُ لَيْلَهُ يَنْظُمُ الشَّعْرَ [ف] ٥٣٣٤ك	يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [ف] ٣٩٥٤ك
وَلَكِنِ التَّاجِرُ قَدْ أُعْطِيَ فِيهَا الثَّمَنَ	يَتَاجَرُ فِي الْحُرَّةِ [ص] ٢٢٩٣ك	يَتَمَتَّعُ بِالْقُبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [ص] ٣٩٥٤ك
الَّذِي يَرِيدُهُ [ف] ٩٠٩ك ، ٥٠١ق	يَتَبَادَلُ النَّاسُ التَّحِيَّاتِ فِي الْأَعْيَادِ	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّافِيَّةِ [ف] ٣١٧٤ك ،
وَلَعَّ النَّارَ [ص] ٥٣١٢ك	[ف] ١٤٣٥ك ، ٤١٦ق	٦٤٣ق ، ٣١٦٨ك
وَلِيَّ عَهْدِ الْإِمَارَةِ [ف] ٤٩٤ك	يَتَسَبَّحُ فِي حَيَاتِهِ مَسْنُحًا قَوِيًّا [ف]	يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّافِيَّةِ [ف] ٣١٦٨ك ،
وَنَظَرًا إِلَى ذَلِكَ سَاعَمِلْ بِجِدٍّ [ف]	٤٨٨٣ك	٣١٧٤ك ، ٦٤٣ق
٥٠٥٦ك	يَتَسَبَّحُ فِي حَيَاتِهِ مَسْنُحًا قَوِيًّا [م] ٤٨٨٣ك	يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةِ عَجِيبَةٍ [ص] ٣٨٠٦ك ،
وَنَظَرًا لِذَلِكَ سَاعَمِلْ بِجِدٍّ [ص] ٥٠٥٦ك	يَتَحَرَّرَانِ مِنْ أَبْوِينَ قَدْ عَانِيَا مِنَ الْفَقْرِ	٦٤٨ق
وَهَبْ لَهُ مَالًا [ف] ٥٣١٩ك	[ف] ٢٢ق ، ٣٤٦٣ك	يَتَمَتَّعُ بِفِرَاسَةِ عَجِيبَةٍ [ف] ٣٨٠٦ك ،
وَهَبْهُ مَالًا [ف] ٥٣١٩ك	يَتَحَمَّلُ الْمَصْنَعُ مَا يَتَلَفُ مِنْ أَجْهَرَةٍ	٦٤٨ق
وَهَلُمَّ جَرًّا [ف] ١٩١٤ك	[ف] ٥٣٤٦ك	يَتَمَشَّى هَذَا الْأَمْرُ مَعَ ذَوْقِ النَّاسِ [ف]
وَيَا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [ف] ٥٣٢٩ك	يَتَحَمَّلُ الْمَعَانَاةَ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ	١٧٢٣ك
يَأْتِي عَلَيْهِ [بِأَوْهٍ أَنْ يُذِلَّ نَفْسَهُ [ف]	[ف] ٣٦٩١ك	يَتَمَّ رَمْنَا بِخَيْرٍ [ف] ٢٦١٧ك
٥٣٢٣ك	يَتَدَفَّقُ النُّفُطُ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ	يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الرِّسِيمِ بِشَدَةِ الْاِخْضَارِ
يَأْتِي الْحَجِيجُ مِنْ أَرْجَاءٍ مُتَفَرِّقَةٍ [ف]	[ف] ٥٠٨٥ك	[ف] ١٥٨ك ، ٧٧٧ق
٢٢٦ك ، ٧٢٤ق	يَتَدَفَّقُ النُّفُطُ فِي دَوْلِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ	يَتَنَافَى الْكَذِبُ مَعَ الْإِيمَانِ [ص]

يَجْمَدُ الماءَ في الشتاء [ف] ٥٣٥٨ك ،	يجب المحافظة على الروابط الأسرية	٥٣٤٧ك ، ٢٩ق
٦٢٥ق	[ف] ٢٨٠ك ، ٢٨٩ق	يتنافى الكذب والإيمان [ف] ٥٣٤٧ك ،
يَجْمَدُ الماءَ في الشتاء [ص] ٥٣٥٨ك ،	يجب المحافظة على الروابط الأسرية	٢٩ق
٦٢٥ق	[ف] ٢٨٠ك ، ٢٨٩ق	يتوب الله على الخاطئين [ف] ٢٣٥٤ك
يجيد التواشيع الدينية [ص] ١٧٧١ك	يجب تطويع اللغة لملاءمة متطلبات	يتوب الله على الخطاة [ص] ٢٣٥٤ك
يجيد تحوير الكلام [ص] ١٤٣٤ك	العصر [ف] ١٥٨٢ك	يَتَوَسَّطُ السَّمْسَارُ بين البائع والمشتري
يجيد تغيير الكلام [ف] ١٤٣٤ك	يجب على الفلاحين مراعاة ذلك [ف]	[ف] ٣٠٢٩ك
يُحَاكِمُ على إثم اقترفه [ف] ١٩٧٣ك	٥٣٥٣ك ، ٧٣٧ق	يَتَوَقَّعُ أن يتغير الجو غدًا [ف] ٥٣٦٤ك
يُحَاكِمُ على جرم اقترفه [ف] ١٩٧٣ك	يجب عليك أن تحج مادمت قادرًا [ف]	يثير سخط العالم [ف] ٢٩٤٨ك
يُحَاكِمُ على جُنْحَةٍ اقترفها [ف]	٥٥٥١ك	يثير سخط العالم [ف] ٢٩٤٨ك
١٩٧٣ك	يجب عليك أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ك	يجب ألا تتركّن إلى الخائط [ف] ١٤٩١ك
يحاولون تقليل أهمية الدور العربي في	يجب علينا عَصْرَةَ أفكارنا [ص]	يجب ألا تَقْلَتِ الفرصة من أيدينا
عملية السلام [ف] ١٧٦٥ك	٣٥٦٦ك ، ٦٥٣ق	[ص] ١٦٤٢ك ، ١٨٥ق
يحاولون تهميش الدور العربي في	يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة	يجب ألا تَقْلَتِ الفرصة من أيدينا
عملية السلام [ص] ١٧٦٥ك	على رأس المال [ف] ٢٥٨١ك	[ف] ١٦٤٢ك ، ١٨٥ق
يُحِبُّ أن يَخْدُمَ الناس [ف] ٥٣٩٢ك ،	يجب هَرَسُ عيدان القمح قبل تقديمها	يجب ألا تهمل واجبك [ف] ٧٢٧ق
٦٢٦ق	للدواب [ف] ٥١٦٦ك	يجب ألا تهمل واجبك [ف] ٤٨٠ك ،
يُحِبُّ أن يَخْدُمَ الناس [ف] ٥٣٩٢ك ،	يَجِدُ في القراءة مُتعة فكرية [ف]	٤١٨٩ك
٦٢٦ق	٤٣٦٦ك	يجب ألا نَغْفِلَ الموضوع [ف] ٥٠٧٦ك ،
يُحِبُّ الأطفال ركوب الأراجيح [ف]	يَجِدُ في القراءة مُتعة فكرية [ف]	٥٥٣ق
٤٥١٠ك	٤٣٦٦ك	يجب أن تسافر [ف] ٥٣٥٢ك
يُحِبُّ الأطفال ركوب المراجيح [ف]	يَجْرِمُ القانون إعطاء الرشا [ف]	يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق
٤٥١٠ك	٢٦٧٣ك	مآسي أخرى [ص] ٤٣٠٠ك ، ٧٣٤ق
يُحِبُّ الأطفال منظر الفَرَّاش [ف]	يَجْرِمُ القانون إعطاء الرشا [ف]	يجب أن نتكاتف حتى نُجَنِّبَ العراق
٣٨٠٨ك	٢٦٧٣ك	مآسي أخرى [ف] ٤٣٠٠ك ، ٧٣٤ق
يُحِبُّ الأطفال منظر الفَرَّاشَات [ف]	يَجْرِمُ القانون إعطاء الرشاوى [م]	يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن
٣٨٠٨ك	٢٦٧٣ك	[ف] ٢٧٨ك ، ٧٣٠ق
يُحِبُّ التُّرْمُس [ف] ١٤٩٢ك	يجري تجربته على القروء [ف] ١٣٨٩ك	يجب أن يتصرف بحذافة كبيرة [ف]
يُحِبُّ الحُبَاذَى [ف] ٢٢٧١ك	يجري تجربته في القروء [ص] ١٣٨٩ك	٢٠٦٨ك ، ٦٤٨ق
يُحِبُّ الحُبُوز [ف] ٢٢٧١ك	يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ،	يجب أن يتصرف بحذق كبير [ف]
يُحِبُّ الحُبُوزَة [ص] ٢٢٧١ك	٦٢٦ق	٢٠٦٨ك ، ٦٤٨ق
يُحِبُّ الحُبُوزَ المرحح [ف] ٤٥٣٣ك	يَجْلِبُ إلى أهله المتاعب [ف] ٥٣٥٧ك ،	يجب العمل على تفعيل دور التعليم
يُحِبُّ تناول الأُرْز [ف] ٢٦٦٢ك	٦٢٦ق	[ص] ١٦٣٩ك
يُحِبُّ تناول الأُرْز [ف] ٢٦٦٢ك	يجلس العاطلون على القهاوي [ص]	يجب العمل على تنشيط دور التعليم
يُحِبُّ تناول الرُّز [ف] ٢٦٦٢ك	٩٩٨ك	[ف] ١٦٣٩ك

يَحْفَرُ المهندسون آبار البترول [ف]	يَحْتَهُ عَلَى فِعْلٍ الْحَيْرِ [ص] ٥٣٦٥ هـ ، ٦٢٥ ق	يُحِبُّ رَائِحَةَ الرُّيْحَانِ [ف] ٢٧٧٥ ك
٥٣٧٨ هـ ، ٦٢٥ ق	يَحْثُو التَّرَابَ عَلَيْهِ [ف] ٥٣٦٦ هـ ، ٦٧٦ ق	يُحِبُّ شَرَابَ الْعَرْقُوسِ [ص] ٣٥٣٠ ك
يَحْفُلُ النّادِي بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ [ص]	يَحْثِي التَّرَابَ عَلَيْهِ [ف] ٧١٣ ق	يُحِبُّ شَرَابَ عَرَقِ السُّوسِ [ف] ٣٥٣٠ ك
٥٣٧٩ هـ ، ٦٢٥ ق	يَحْثِي التَّرَابَ عَلَيْهِ [ف] ٧١٣ ق ، ٦٧٦ ق	يُحِبُّ فُلَانٌ تَنَاوُلَ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ [ف] ٢٥٣١ ك
يَحْفُلُ النّادِي بِأَنْشُطَةٍ كَثِيرَةٍ [ف]	يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [ف] ٥٣٦٨ هـ ، ٦٢٦ ق	يُحِبُّ لَعِبَةَ الشُّطْرُنْجِ [ف] ٣١٥٣ ك
٥٣٧٩ هـ ، ٦٢٥ ق	يَحْجُزُهُ عَنِ الشَّرِّ [ف] ٥٣٦٨ هـ ، ٦٢٦ ق	يُحِبُّ لَعِبَةَ الشُّطْرُنْجِ [ف] ٣١٥٣ ك
يَحِقُّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا [ف] ٥٥٠٥ ق	يَحْكُمُ قَبْضَتَهُ [ف] ٥٣٨١ هـ ، ٥٥٣ ق	يُحْتَاجُ إِلَى تَعْضِيدِ مَوْقِفِهِ [ف] ١٦١٩ ك
يَحْكُمُ قَبْضَتَهُ [ف] ٥٣٨١ هـ ، ٥٥٣ ق	يَحْلِبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ [ف] ٥٣٨٢ هـ ، ٦٢٦ ق	يُحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَةٍ كَبِيرَةٍ [ف]
يَحْلِبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ [ف] ٥٣٨٢ هـ ، ٦٢٦ ق	يَحْلُجُ الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ [ف] ٥٣٨٣ هـ ، ٦٢٦ ق	٣٨٥١ ك ، ٣٨٥٢ ك ، ٦٤٣ ق
يَحْلُجُ الْفَلَّاحُ الْقَطْنَ [ف] ٥٣٨٣ هـ ، ٦٢٦ ق	يَحْمِلُ كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ [ف] ٤٧٤٩ هـ ، ٤٣٥ ق	يُحْتَاجُ إِلَى دَوَاءٍ ذِي فَعَالِيَةٍ كَبِيرَةٍ [ف]
يَحْمِلُ كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ مَفَاهِيمَ جَدِيدَةٍ [ف] ٤٧٤٩ هـ ، ٤٣٥ ق	يَحْمِلُ كَثِيرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ مَفْهُومَاتَ جَدِيدَةٍ [ف] ٤٧٤٩ هـ ، ٤٣٥ ق	٣٨٥١ ك ، ٣٨٥٢ ك ، ٦٤٣ ق
يَحْمِلُ هُمُومَهُ عَلَى كَاهِلِهِ [ف] ٤٠٥٦ هـ ، ٩ ق	يَحْمِلُ هُمُومَهُ عَلَى كَاهِلِهِ [ف] ٤٠٥٦ هـ ، ٩ ق	يُحْتَاجُ إِلَى كُسُوفَةٍ فِي الشِّتَاءِ [ف]
يَحْمِلُ هُمُومَهُ عَلَى كَاهِلِهِ [ف] ٤٠٥٦ هـ ، ٩ ق	يَحْمِي صَلَغَتَهُ بِالْقُبْعَةِ [ف] ٣٢٩٠ ك	٤٠٩٨ ك
يَحْمِي صَلَغَتَهُ بِالْقُبْعَةِ [ف] ٣٢٩٠ ك	يَحْمِي صَلَغَتَهُ بِالْقُبْعَةِ [ف] ٣٢٩٠ ك	يُحْتَاجُ إِلَى كُسُوفَةٍ فِي الشِّتَاءِ [ف]
يَحْمِي مَوَاطِنِيهِ غَائِلَةَ الْجُوعِ [ف]	يَحْمِي مَوَاطِنِيهِ غَائِلَةَ الْجُوعِ [ف]	٤٠٩٨ ك
٥٣٨٦ هـ	يَحْمِي مَوَاطِنِيهِ غَائِلَةَ الْجُوعِ [ف]	يُحْتَاجُ الزَّرْعَ إِلَى سَمَادٍ [ف] ٣٠٢٥ ك
يَحْمِي مَوَاطِنِيهِ غَائِلَةَ الْجُوعِ [ف]	يَحْمِي مَوَاطِنِيهِ غَائِلَةَ الْجُوعِ [ف]	يُحْتَاجُ هَذَا الْمَصْنَعُ إِلَى عَمَالَةٍ كَثِيرَةٍ [ص] ٣٦٤٠ ك
٥٣٨٦ هـ	يَحْمِي مَوَاطِنِيهِ غَائِلَةَ الْجُوعِ [ف]	يُحْتَاجُ هَذَا الْمَصْنَعُ إِلَى عَمَالٍ كَثِيرِينَ [ف] ٣٦٤٠ ك
يَحْزُو إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	يَحْزَنُنِي ذَلِكَ [ف] ٥٣٧٤ هـ ، ٥٥٢ ق	يَحْتَفِلُونَ صَنَائِعَ كَثِيرَةٍ [ص] ٣٢٩٩ ك
يَحْزُو إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	يَحْزَنُنِي ذَلِكَ [ف] ٥٣٧٤ هـ ، ٥٥٢ ق	يَحْتَفِلُونَ صَنَائِعَاتٍ كَثِيرَةٍ [ف] ٣٢٩٩ ك
يَحْزِي إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	يَحْسِنُ الْمَغَارِبَةَ التَّرْجُمَةَ عَنِ الْفَرَنْسِيَّةِ [ص] ٤٧٣٦ هـ	يَحْتَفِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمُوهُمْ وَأَقْبَاطُهُمْ بِشَمِّ النَّسِيمِ [ف] ٥٣٦٣ هـ ، ٦٨١ ق
يَحْزِي إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	يُحْسِنُ النَّاسُ حَاشَا اللَّيْلِيمِ [ف] ٢٠٢٢ ك	يَحْتَفِلُ بِالذِّكْرِ الْعَشْرِيَّةِ لِزَوَاجِهِ [ف]
يَحْزِي إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [ف] ٥٣٧٧ هـ ، ٦٢٦ ق	٣٥٦٠ ك ، ٢٨١ ق
يَحْزِي إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	يَحْشُرُ ثِيَابَهُ فِي حَقَائِبِهِ [ف] ٥٣٧٧ هـ ، ٦٢٦ ق	يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُّ غَدًا [ف]
يَحْزِي إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	يَحْفَرُ الْمهندسون آبار البترول [ص]	٥٣٦٤ ك
يَحْزِي إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	٥٣٧٨ هـ ، ٦٢٥ ق	يَحْتَوِي هَذَا النَّصَّ عَلَى مُفْرَدَاتٍ صَعْبَةٍ [ف] ٤٧٥٦ هـ ، ٤٣٦ ق
يَحْزِي إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	٥٣٧٨ هـ ، ٦٢٥ ق	يَحْتَهُ عَلَى فِعْلٍ الْحَيْرِ [ف] ٥٣٦٥ هـ ، ٦٢٥ ق
يَحْزِي إِعْجَابُهُمْ [ف] ٥٣٨٧ هـ ، ٦٧٦ ق	٥٣٧٨ هـ ، ٦٢٥ ق	٦٢٥ ق

يَرْسِمُ الأطفال في كَرَّاسَاتِهِمْ [ف]	يَذْخِرُ ماله في صُنْدُوقِ التوفير [ف]	المعتقدات [ص] ٥٧١٤ك ، ٥٠٧ق
٥٤١٤ك ، ٦٢٦ق	٣٣٠١ك	يَحَالُ لي أَنَّ الأمر كذا وكذا [ص]
يرشقهُ بسهم [ف] ٣٤٠ق	يَدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ،	٥٣٩٠ك
يرشقهُ سهماً [ص] ٣٤٠ق	٦٢٦ق	يُخَايِلُنِي هذا الموضوع [ص] ٥٣٩١ك
يَرشِقُونَهَا بالحجارة [ف] ٥٤١٥ك ،	يَدْرُسُ الموضوع جيداً [ف] ٥٤٠٤ك ،	يُخْتَلَفُ عن أبيه كُلِّيًّا [ف] ٤١٢١ك
٦٢٥ق	٦٢٦ق	يُخْتَلَفُ عن أبيه كُلِّيَّةً [ص] ٤١٢١ك
يَرشِقُونَهَا بالحجارة [ص] ٥٤١٥ك ،	يُذْكَرُ الآدمي قيمة وجوده [ف] ٦ك	يُخْرَجُونَ في الأعياد إلى المُتَنَزَّهَاتِ
٦٢٥ق	يُذْكَرُ ما له وما عليه [ف] ٥٤٠٥ك ،	[ف] ٤٨٤٨ك
يَرْضُونُ بالقليل من المال [ف] ٥٤١٧ك ،	٥٥٣ق	يُخْرَجُونَ في الأعياد إلى المُتَنَزَّهَاتِ
٢٠ق	يَذْعَمُ رأيَه بالحجج [ف] ٥٤٠٦ك	[ف] ٤٨٤٨ك
يَرْضُونُ بالقليل من المال [ص] ٥٤١٧ك ،	يُذْكَرُ جسمه بالماء والصابون [ف]	يُخْزَنُ الأموال [ف] ٥٣٩٣ك ، ٦٢٥ق
٢٠ق	٥٤٠٧ك ، ٦٢٥ق	يُخْزَنُ الأموال [ص] ٥٣٩٣ك ، ٦٢٥ق
يرعى ماشيته في مرعى خصب [ف]	يُذْكَرُ جسمه بالماء والصابون [ص]	يُخْشَى المنون المفاجئ [ص] ٤٨٨٧ك ،
٥٤٤ك ، ٧٢٢ق	٥٤٠٧ك ، ٦٢٥ق	٤٤٠ق
يَرْمُ الجلد [ف] ٥٥٨٨ك	يُذْلُهُ على الطريق [ف] ٦١٩ق ، ٥٤٠٨ك	يُخْشَى المنون المفاجئة [ف] ٤٨٨٧ك ،
يَرْمَنُ بيته مقابل مبلغ من المال [ف]	يُذْلُهُ على الطريق [ف] ٦١٩ق ، ٥٤٠٨ك	٤٤٠ق
٥٤١٨ك	يُدْمَغُ الكذب صاحبه بالعار [ص]	يُخْضَعُ للسلطة الكَنَسِيَّة [ف] ٤١٤٣ك ،
يريد أن يَحْسَ وزنه [ف] ٥٣٩٤ك	٥٤٠٩ك	٢٩١ق
يزرع الشعير [ف] ٦٦٦ق ، ٣١٦٢ك	يده ملأنة [ف] ٤٨٠٤ك ، ٣٠٧ق	يُخْضَعُ للسلطة الكَنَسِيَّة [ف] ٤١٤٣ك ،
يزرع الشعير [ص] ٣١٦٢ك ، ٦٦٦ق	يده ملأى [ف] ٤٨٠٤ك ، ٣٠٧ق	٢٩١ق
يساعد الكلوروفيل على التمثيل	يَرَأْسُ المدير الاجتماع [ف] ٥٤١١ك	يُخْطِئُ كثيراً هؤلاء الذين يربطون بين
الضوئي [ص] ٤١٢٣ك	يراقب الموقف عن كُتُب [ص] ٣٦٧١ك	التنوير والتطاوُل على الأديان [ف]
يساعد البيخضور على التمثيل	يراقب الموقف من كُتُب [ف] ٣٦٧١ك	٢٤٧ق ، ٥٣٩٥ك ، ٦٩ق ، ٣ق
الضوئي [ف] ٤١٢٣ك	يرتبط العرب بأواصر أخوة [ف] ٥٩٧ك ،	يُخْطِئُونَ كثيراً هؤلاء الذين يربطون
يَسِيرُ الطبيب الجُرْح [ف] ٥٤٢١ك ،	٧٣٠ق	بين التنوير والتطاوُل على الأديان
٦٢٦ق	يَرْجِفُ من شدة الفزع [ف] ٤١٢ك ،	[ص] ٢٤٧ق ، ٦٩ق ، ٥٣٩٥ك ، ٣ق
يَسِيرُ الطبيب الجُرْح [ف] ٥٤٢١ك ،	٦٢٥ق	يَخْفُقُ قلبه بشدة [ف] ٥٣٩٦ك ، ٦٢٦ق
٦٢٦ق	يَرْجِفُ من شدة الفزع [ص] ٥٤١٢ك ،	يَخْفُقُ قلبه بشدة [ف] ٥٣٩٦ك ، ٦٢٦ق
يَسْبِقُهُ في العدو [ف] ٥٤٢٢ك ، ٦٢٦ق	٦٢٥ق	يُخِيلُ لي أَنَّ الأمر كذا وكذا [ف]
يَسْبِقُهُ في العدو [ف] ٥٤٢٢ك ، ٦٢٦ق	يَرْجُمُ الفلسطينيون المستوطنين اليهود	٥٣٩٠ك
يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلّي	بالحجارة [ف] ٥٤١٣ك ، ٦٢٥ق	يُدْبِعُ الدبَّاعُ الجلد [ف] ٥٤٠٢ك
[ف] ٥٤٢٣ك ، ٦٢٦ق	يَرْجُمُ الفلسطينيون المستوطنين اليهود	يُدْبِعُ الدبَّاعُ الجلد [ف] ٥٤٠٢ك
يَسْبِكُ الصائغ الذهب ليصنع الحلّي	بالحجارة [ص] ٥٤١٣ك ، ٦٢٥ق	يُدْبِعُ الدبَّاعُ الجلد [ف] ٥٤٠٢ك
[ف] ٥٤٢٣ك ، ٦٢٦ق	يَرْسِمُ الأطفال في كَرَّاسَاتِهِمْ [ف]	يُدْخِرُ ماله في صُنْدُوقِ التوفير [ف]
يستخدم الإنسان المِرْحَاضَ لقضاء	٥٤١٤ك ، ٦٢٦ق	٣٣٠١ك

يَصْلُبُ الجاني [ف] ٥٤٥٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يُسهم طلاب الكلية وطالباتها في إدارتها [ف] ٢٧٢٢ ق	حاجته [ف] ٥٣٢٢ هـ
يَصْلُبُ الجاني [ف] ٥٤٥٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يُسهم طلاب وطالبات الكلية في إدارتها [ص] ٢٧٢٢ ق	يُستخدم القَطْرَانُ لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصنع الورق من مُصاصة القصب [ص] ٦٦٦٢ هـ ، ٦٤٧ ق	يُسهم في حل المشكلة [ص] ٤٣٩ هـ	يُستخدم القَطْرَانُ لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصوغ أفكاره في أسلوب سهل [ف] ٥٤٥٨ هـ	يُسيء إلى سُمعة نفسه [ف] ٤٤٢ هـ ، ٥٥٣ هـ	يُستخدم القَطْرَانُ لرصف الطرق [ف] ٤٠١٢ هـ
يُصبغ أفكاره في أسلوب سهل [ص] ٥٤٥٨ هـ	يُشَبُّ على فِعْل الخير [ص] ٤٤٤ هـ ، ٦٢٥ ق	يستخدم النجار الكمّاشة [ص] ١٣٦٦ هـ
يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ ك	يُشَبُّ على فِعْل الخير [ف] ٤٤٤ هـ ، ٦٢٥ ق	يسرني إرسال هذه التهنية [ف] ٥٤٣٠ هـ ، ٧٣٧ ق
يضم الكتاب فهرساً بالأعلام [ف] ٣٨٩٦ ك	يُشَبُّ الفتاة [ص] ٤٤٥ هـ ، ٦٢٥ ق	يسمى لتحقيق أبعاد الغايات [ف] ٨٤٧ هـ ، ٥٧٣ ق
يضع الحشاش صحته وماله [ف] ٢١١١ ك	يُشَبُّ الفتاة [ف] ٤٤٥ هـ ، ٦٢٥ ق	يسمى لتحقيق الغاية الأبعد [ص] ٨٤٧ هـ ، ٥٧٣ ق
يُطْلِع على أعجب القصص وأجملها [ف] ٢٧٢٢ ق	يشدّ الزحام في ساعة الذروة [ف] ٢٥٣٢ ك	يَسْفُ الدواء [ف] ٥٤٣٣ هـ
يُطْلِع على أعجب وأجمل القصص [ص] ٢٧٢٢ ق	يشدّ الزحام في ساعة الذروة [ف] ٢٥٦٢ ك	يَسْفُك الدماء [ف] ٥٤٣٤ هـ ، ٦٢٢٦ ق
يُطْعَن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ هـ	يَشَحُّ رأسه [ف] ٤٤٧ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يَسْفُك الدماء [ف] ٤٣٤ هـ ، ٦٢٢٦ ق
يُطْعَن في صحة العقد [ف] ٥٤٦٢ هـ	يَشَحُّ عليه بهداياه [ف] ٤٤٨ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن الجيش في التُكُنات [ف] ٤٢٣ ق ، ١٨١٧ ك
يُطْهَو الطعام [ف] ٥٤٦٥ هـ ، ٦٧٦ ق	يَشَحُّ عليه بهداياه [ف] ٤٤٨ هـ ، ٦٢٢٦ ق	يسكن الجيش في التُكُنات [ف] ٤٢٣ ق ، ١٨١٧ ك
يُطْهِي الطعام [ف] ٥٤٦٥ هـ ، ٦٧٦ ق	يَشْرَبُ الماء القَرَّاح [ف] ٣٩٧٣ ك	يسكن في الحارة المجاورة [ف] ٢٠١٧ ك
يُعاني الطفل من التأتأة [ف] ١٣٣٦ ك	يُشْرِفون على إطلاق النار [ف] ٥٥٠ هـ ، ٥٥٣ هـ	يسكن في الطابق الخامس [ص] ٣٣٤٨ ك
يعاني العراق نقصاً في الغذاء [ف] ٥٠٩٦ هـ	يشكو من ألم في حشاه العليل [ف] ٢١٠٩ ك ، ٣٠٨ ق	يسكن في الطابق الخامس [ص] ٣٣٤٨ ك
يعاني العراق نقصاً من الغذاء [ف] ٥٠٩٦ هـ	يشكو من معدته [ف] ٤٧١٦ ك	يَسْلُبُ مَالَهُ [ف] ٤٣٥ هـ ، ٦٢٥ ق
يعاني العمل من رتابة مملّة [ص] ٦٤٨ ك ، ٢٦٢٤ ك ، ٦٠١ ق ، ١٧٢ ق	يشكو من معدته [ف] ٤٧١٦ ك	يَسْلُبُ مَالَهُ [ص] ٤٣٥ هـ ، ٦٢٥ ق
يعاني من ألم في المريء [ف] ٥٣٨ هـ	يَشْمُ رائحة عطرة [ف] ٥٤٥٣ هـ	يَسْلُخُ جلد شاته [ف] ٤٣٦ هـ
يعاني من ألم في رجله الأيسر [ص] ٢٦٣٤ ك ، ٣١٦ ق	يَشْمُ رائحة عطرة [ف] ٥٤٥٣ هـ	يَسْلُخُ جلد شاته [ف] ٤٣٦ هـ
يعاني من ألم في رجله اليسرى [ف] ٢٦٣٤ ك ، ٣١٦ ق	يُشِيدُ بذكره [ف] ٤٥٤ هـ ، ٥٥٣ هـ	يَسْلُفُه بلسانه [ف] ٤٣٧ هـ ، ٦٢٥ ق
يعاني من التهابٍ بَقْمَهُ [ص] ٣٨٩٠ ك	يُصْبِحُ الطريق مُمَهِّداً [ف] ٤٥٥ هـ ، ٥٥٣ هـ	يسم الكذب صاءتبه بالعار [ف] ٤٠٩ هـ
		يُسمح بالانتظار المؤقت [ف] ٥٤٩ هـ ، ٧٧٧ ق